

SONATE Nr. 5

МОЛОДОЙ

ISSN 2072-0297

СПЕЦВЫПУСК

КГУ «Средняя общеобразовательная школа № 32» г. Караганда

Является приложением к научному журналу «Молодой ученый» № 6 (111)

УЧЁНЫЙ

международный научный журнал

“Я так счастлив, что если б я мог одну крупницу моего счастья подарить всему миру, то жизнь показалась бы людям прекраснее”

СКРЯБИН
12 ЭТЮДОВ

Op. 10
для фортепиано

SCRIABIN
12 ETUDES

Op. 10
For Piano

“Прометей есть символ, в разных формах встречающийся во всех областях учения. Это — активная энергия вселенной, творческий принцип, это — огонь, свет, жизнь, борьба, мысль, прогресс, цивилизация, свобода”

“Не люблю я камерных ансамблей. Ансамбль сковывает игру исполнителей, гасит индивидуальность”

“Зависть — признание себя побежденным”

16+

“История есть стремление к абсолютной дифференциации и абсолютному единству”

73

2016

ISSN 2072-0297

Молодой учёный

Международный научный журнал

Выходит два раза в месяц

№ 7.3 (111.3) / 2016

Спецвыпуск

КГУ «Средняя общеобразовательная школа № 32» г. Караганда

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, *кандидат технических наук*

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук*

Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук*

Лактионов Константин Станиславович, *доктор биологических наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Авдеюк Оксана Алексеевна, *кандидат технических наук*

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, *кандидат географических наук*

Алиева Тарана Ибрагим кызы, *кандидат химических наук*

Ахметова Валерия Валерьевна, *кандидат медицинских наук*

Брезгин Вячеслав Сергеевич, *кандидат экономических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Дёмин Александр Викторович, *кандидат биологических наук*

Дядюн Кристина Владимировна, *кандидат юридических наук*

Желнова Кристина Владимировна, *кандидат экономических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Коварда Владимир Васильевич, *кандидат физико-математических наук*

Комогорцев Максим Геннадьевич, *кандидат технических наук*

Котляров Алексей Васильевич, *кандидат геолого-минералогических наук*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Кучерявенко Светлана Алексеевна, *кандидат экономических наук*

Лескова Екатерина Викторовна, *кандидат физико-математических наук*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Матроскина Татьяна Викторовна, *кандидат экономических наук*

Матусевич Марина Степановна, *кандидат педагогических наук*

Мусаева Ума Алиевна, *кандидат технических наук*

Насимов Мурат Орленбаевич, *кандидат политических наук*

Прончев Геннадий Борисович, *кандидат физико-математических наук*

Семахин Андрей Михайлович, *кандидат технических наук*

Сенцов Аркадий Эдуардович, *кандидат политических наук*

Сенюшкин Николай Сергеевич, *кандидат технических наук*

Титова Елена Ивановна, *кандидат педагогических наук*

Ткаченко Ирина Георгиевна, *кандидат филологических наук*

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, *кандидат химических наук*

Яхина Асия Сергеевна, *кандидат технических наук*

Ячинова Светлана Николаевна, *кандидат педагогических наук*

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Основной тираж номера: 500 экз., фактический тираж спецвыпуска: 20 экз.

Дата выхода в свет: 1.05.2016. Цена свободная.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе eLibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*

Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*

Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*

Ахмеденов Кажмурат Максutowич, *кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*

Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*

Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*

Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*

Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*

Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*

Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*

Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*

Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*

Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*

Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*

Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*

Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*

Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*

Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Узаков Гулом Норбоевич, *кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)*

Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*

Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*

Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственный редактор спецвыпуска: Шульга Олеся Анатольевна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич, Голубцов Максим Владимирович

На обложке изображен Александр Николаевич Скрябин (1871–1915) — русский композитор, пианист, педагог, один из крупнейших представителей художественной культуры конца XIX — начала XX вв.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

Акимова Е. Б., Кошкина Т. В. Внеклассные спортивно-массовые мероприятия, как средство повышения мотивации к занятиям физической культурой..... 1	Колесникова Г. М. Развитие естественно-научной функциональной грамотности13
Альтергот Н. В. Дебаты как одна из форм современного урока2	Колесникова И. П. Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы.....15
Андреянова С. Я., Добаров Н. К. Организация занятий по физическому воспитанию школьников, отнесённых к специальной медицинской группе..... 4	Кондратьева Л. П. Уровневая дифференциация на уроках литературы — путь к творчеству, знаниям, сотрудничеству.....17
Благодарова О. Ю. Форма интерактивного образования — диалоговое обучение..... 6	Работягова Е. Ф., Голимчук Е. А. Маленькие приёмы большого успеха при формировании грамотного письма19
Вагнер Ю. В. Применение модуля «Критическое мышление» на уроках биологии 8	Степанюк И. В. Использование игровых технологий на уроках физики21
Воронова Е. В. Интегрированные уроки как средство формирования функциональной грамотности школьников.....10	Черкашина Л. И. Проектная исследовательская деятельность как один из способов повышения мотивации учащихся к изучению химии24
Жигайлова А. Б. Метод «переброски» при решении квадратных уравнений.....11	Чехранова Т. В. Черкашина Л. И., Активизации п. а.Активизации познавательной активности обучающихся на уроках истории25

Внеклассные спортивно-массовые мероприятия, как средство повышения мотивации к занятиям физической культурой

Акимова Елена Богдановна, учитель физической культуры;
Кошкина Татьяна Валерьяновна, учитель физической культуры
КГУ СОШ № 32 г. Караганда

В настоящее время современные педагоги, родители испытывают такие затруднения в воспитании, физическом развитии детей, как ухудшение здоровья детей, недостаточная двигательная активность, увеличение числа учащихся, имеющих вредные привычки, отсутствие приоритета здорового образа жизни. Актуальность опыта заключается в том, что только на трех уроках в неделю физической культуры нельзя решить проблему физического воспитания, получить физическую нагрузку, необходимую для полноценного развития растущего организма. И только организация полноценной внеклассной работы по физической культуре поможет решить эту проблему.

Внеклассная спортивная работа с детьми должна учитывать их возрастные особенности. Внеклассная и внешкольная работа — это резерв, который на базе навыков и умений, полученных на уроке, дает возможность приобщить каждого школьника к регулярным занятиям физической культуры и спортом.

Существует масса способов заинтересовать детей разного возраста в занятиях физической культурой, как для развития физических качеств, так и для повышения эмоционального фона и умственного развития. Примером могут служить спортивно-массовые мероприятия.

Спортивные праздники обладают мощным пропагандистским, воспитательным и образовательным потенциалом, поскольку они осуществляют общекультурные и специфические функции физического воспитания и способствуют проявлению творческих способностей учащихся. Поэтому спортивные праздники рассматриваются в педагогической литературе как «специфическая форма деятельности и самостоятельности людей по удовлетворению потребностей в занятиях физическими упражнениями и активном отдыхе на фоне положительных эмоций».

Соблюдение принципов культурологического подхода к процессу организации спортивного праздника является необходимым условием, которое способствует переходу спортивного праздника из простого развлекательного массового зрелища, в одно из средств физического воспитания.

За годы своей педагогической деятельности я пришла к выводу, что физическое воспитание осуществляется в условиях постоянного взаимодействия с партнерами и соперниками, поэтому нельзя не учитывать социально-психологические закономерности формирования личности подростка. За счет нижеперечисленных приемов я создаю здоровую психологическую атмосферу, как на уроках, так

и во внеурочной деятельности: 1) Внимание к деятельности спортсменов высокого класса и спортивным событиям; 2) Формирование морально-нравственных качеств личности; 3) Развитие соревновательных способностей через организацию и проведение эстафет и соревнований; 4) Воспитание командного духа; 5) Создание условий для творческой самореализации и проявления значимых для подростков физических качеств.

Наблюдения за результатами работы с подростками, за динамикой их физического и умственного развития, беседы с родителями и учащимися, анкетирования учащихся привели меня к мысли о создании программы спортивных праздников. Спортивный праздник, как форма внеурочной деятельности по физической культуре, обладает огромным потенциалом для развития и совершенствования физических и духовных качеств. Спортивные праздники — это яркие, эмоциональные мероприятия. При включении эстафет в сценарий спортивного праздника увеличивается эмоциональный фон мероприятия, так как зрители принимают активное участие в качестве болельщиков команд, их привлекает высокий уровень развития двигательных качеств, смелые и решительные действия участников, их высокие достижения.

В спортивных соревнованиях заключены богатые возможности для формирования норм коллективного поведения. Овладевая различными командными функциями, школьники учатся не только организовывать своё поведение, но и активно влиять на действия своих товарищей воспринимать задачи коллектива как свои собственные. Под руководством преподавателя укрепляются такие важные нравственные качества, как ответственность перед коллективом, чувство долга, гордость за успехи команды.

Среди задач спортивных праздников в педагогической литературе выделяются следующие: пропаганда физической культуры и спорта; выявление желающих заниматься различными видами спорта; создание возможности для определения своего уровня физического развития; выявление сильнейших спортсменов; патриотическое воспитание.

В основе организации и проведения спортивного праздника лежат следующие принципы: воспитательная направленность; массовое привлечение учащихся к участию в празднике; свободный выбор учащимися вида занятий; соответствие содержания мероприятия его задачам; доступность участия в мероприятии с учётом режима школы; посильность и соответствие соревновательных упраж-

нений уровню подготовленности, полу и возрасту занимающихся; безопасность участников соревнований, судей и зрителей; стимулирование активности и творческой инициативы учащихся; наглядность и воспитывающий характер мероприятия, заключающийся в чёткости и красочности его проведения, ритуала открытия и закрытия, в объективности определения результатов участников, в своевременном подведении итогов и награждении участников.

В программу спортивных праздников нашей школы входят: дни здоровья и спорта, соревнования школьников «Веселые старты», массовые соревнования «Наши надежды», физкультурные тематические праздники и др.

1. Дни здоровья и спорта должны в первую очередь иметь оздоровительную направленность, способствовать повышению двигательного режима всех учеников школы.

2. Соревнования «Веселые старты» способствуют широкому привлечению школьников к занятиям подвижными играми, различными физическими упражнениями (бег, прыжки, метания), содействуют активному отдыху учеников. Они проводятся в течение всего учебного года и организуются между командами одного класса, командами классов.

3. Спортивные соревнования «Наши надежды». Спортивные соревнования организуются под девизом: «Чемпион школы», «Лучший спортсмен», «Команда — чемпион» (в возрастной группе). Они проводятся с целью привлечения мальчиков и девочек, юношей и девушек к систематическим и результативным занятиям спортом.

4. Общешкольные спортивные соревнования. Проводятся по упражнениям общей физической подготовки, видам спорта. Соревнования на первенство школы, соревнования школьной спартакиады. Они определяют результативность занятий учеников физической культурой и спортом, стимулируют их дальнейшее физическое совершенствование.

5. Президентские состязания. Проводятся в школе в целях массового привлечения детей к занятиям физической культурой и спортом, формирования здорового образа жизни и повышения социальной активности подрастающего поколения.

6. Спортивно-физкультурные праздники. Проводятся в разное время года с учениками объединенных классов. В программу праздника включают массовые гимнастические, ритмические выступления классов. Используют вольные упражнения (несложные по содержанию, но выразительные) с мячами, обручами и другими предметами.

При создании программы спортивных праздников для школьников я руководствуюсь принципами возрастной физиологии и анатомии, закономерностями и данными возрастной психологии. Благодаря этому, спортивные праздники пользуются популярностью среди учащихся среднего и старшего звена, проходят на высоком эмоциональном фоне, и после их проведения наблюдается повышение интереса к занятиям физической культурой. При проведении спортивных мероприятий главными задачами являются — укрепление здоровья, правильное физическое развитие школьников.

Литература:

1. Festival.1september.ru/articles/212493/ — Писаренко Владимир Леонидович. Сегодня — здоровые дети, завтра — здоровое общество.
2. www.dissercat.com/content/formirovanie-pozitivnogo-otnosheniya-uchashchixsya-k-zanyatijam-fizicheskoi-kulturoi — Формирование позитивного отношения учащихся к занятиям физической культурой. — Зизикова С. И., к.п.н.
3. festival.1september.ru/articles/574646/ — Егорова Елена Юрьевна. Методика и проведение массовых спортивных мероприятий в школе.

Дебаты как одна из форм современного урока

Альтергот Наталья Владимировна, учитель истории
КГУ СОШ № 32 г. Караганда

Республика Казахстан. Нашей сегодняшней школе необходимо готовить выпускников, которые могли бы быстро приспосабливаться к меняющимся обстоятельствам, были бы творческими и активными людьми, способными решать проблемы, принимать решения, критично мыслить, эффективно обмениваться идеями и работать в группе и в команде. Просто «знание о знаниях» больше не достаточно, чтобы преуспеть во все более сложном,

текущем и быстро развивающемся мире, в котором мы живем. С целью оптимизации процесса непрерывного обучения и потенциального роста, молодым людям нужна возможность развивать личные способности и эффективное мышление, как часть их всестороннего образования.

В последние годы меняется роль учителя и ученика в активной атмосфере класса. Ученики из пассивного получателя становятся активно участвующими, ученикам,

задающим вопросы, ответственным за свое обучение — размышляющим, активно выслушивающим мнения

других, сотрудничающих с другими учениками, а не конкурирующих, объединяющих.

Пассивных получателей знаний	Активно участвующим ученикам
Фокуса с ответа на вопросы	Ученикам, задающим вопросы
Ситуации, где учеников «кормят с ложечки»	Ответственным за свое обучение — размышляющим ученикам
Конкуренции друг с другом	Сотрудничеству в обучении
Желания высказаться	Активному выслушиванию мнения других
Изучения отдельных предметов	Объединению обучения

Одним из путей формирования творческой личности является использование дебатной технологии в преподавании курса истории и обществоведческих дисциплин.

Дебаты (от английского — debate) — дискуссия, полемическое обсуждение какого-либо явления или вопроса. Предназначены для детального, структурированного исследования новых проблем. Являются также прекрасным упражнением для развития логики, критического мышления и навыков демократического диалога. Дебаты помогают ученикам во многом. Люди, работающие в различных областях: в бизнесе политике или в науке, используют технику дебатов для принятия и обоснования принимаемых решений. Ученики, овладевающие этим искусством, учатся критически мыслить, исследовать различные вопросы и убеждать слушателей.

Дебаты можно использовать на уроках истории Казахстана, всемирной истории, основ обществознания, а также во внеклассной работе. Есть несколько соображений по поводу необходимости дебатов. Самое главное заключается в том, что умение вести дебаты пригодятся ученикам в жизни. Они помогут в развитии критического мышления. Они научат учеников смотреть на вещи с разных точек зрения, подвергать сомнению факты и идеи, они научат логически выстраивать аргументацию и убеждать. Все это необходимо человеку в нашем мире. Чтобы многого добиться в науке и в профессиональной жизни, необходимо уметь представлять свою точку зрения и парировать аргументы оппонентов. Как граждане демократического государства, обучаясь дебатам, ученики развивают способность понимать политические события и отстаивать свою точку зрения. Студенты во всем мире многому научаются во время дебатов.

Чтобы работать в форме дебатов на уроке, нужно провести дополнительную подготовку во внеурочное время, показать игру (во время проведения городского турнира — играет команда от школы, а потенциальные игроки присутствуют). Если говорить о значении дебатов для школьника, то первоначальной задачей учителя является не просто познакомить с дебатами, а объяснить ученику, что дебаты учат многому, дебаты организованы таким образом, чтобы помочь им получить знания и умения, необходимые для вашего преуспевания в современном демократическом обществе. Первое предназна-

чение дебатов — обучение. Другими словами, обучение имеет большее значение, чем победа. «Если вы участвуете в дебатах только для того, чтобы выиграть, то вы поставили себе неправильную цель». Второе в дебатах: обязательство честности. Важно научить ученика, что его задача, как участника дебатов — быть честным в своих аргументах, в использовании свидетельств и в ваших ответах в период перекрестных вопросов.

Например. Первая тема — это политические дебаты, в ходе которых участники предлагают пути решения проблемы.

Резолюция: Правительство предлагает эффективный механизм освещения пенсионной политики Республики Казахстан среди молодежи

Проблема: В Казахстане молодежь недостаточно проинформирована о проводимых государством мерах по совершенствованию пенсионной системы в РК.

Причины:

1. Низкая гражданская активность и чувство патриотизма.
2. Отсутствие интереса к происходящим в стране событиям и преобразованиям.
3. Молодежь не вовлечена в активную политическую деятельность.

Пути решения проблемы:

1. Создать «Молодежный парламент» с целью активного вовлечения молодежи в политическую жизнь страны. В Парламенте РК регулярно один раз в два года будет собираться «Молодежный парламент». Парламент проводит «игры в законодателей» — инновационный способ обучения законотворческой деятельности, навыкам парламентаризма и политики. Участники игры узнают, как готовятся и принимаются законы, как проходит рабочий день членов парламента. Информация об этих мероприятиях содержится в рассылаемых в школы и библиотеки брошюрах, а также на сайте Парламента

2. На сайте Парламента в Интернете создать страничку «Молодежного парламента». На этой странице будет доступная информация.

Вторая тема не политическая, а решает ценностные вопросы.

Резолюция: Эта палата полагает, что Караганде необходимо присвоить статус города республиканского значения

Критерий: Возможности развития города широкие.

Приведём аргументы подтверждающие позицию нашей команды. Какой город можно считать городом республиканского значения?

Первое: Город, в котором высокий уровень развития промышленности, таким городом является наша Караганда.

Второе: Караганда имеет важное социально-культурное значение.

Третье: Богатое историческое наследие города.

Работа в сфере дебатов позволяет учащимся:

1) ознакомиться с большим объемом информации по вопросу, получая при этом массу полезных сведений;

2) обрабатывать информацию, выделять главное, искать доказательства аргументов;

3) развивать коммуникативные качества, т.к. работа в команде учит внимательно слушать другие мнения, высказывать свои, уважать мнение других и т.д.

Дебатная Программа стремится развивать критическое мышление и лидерские качества у как можно большего количества учащихся.

Литература:

1. Методы Активного Обучения и Преподавания.
2. Учебное пособие по игре Дебаты имени Карла Поппера.

Организация занятий по физическому воспитанию школьников, отнесённых к специальной медицинской группе

Андреянова Светлана Яковлевна, учитель физической культуры;

Добаров Нурлан Кабдуалиевич, учитель физической культуры

КГУ СОШ № 32 г. Караганда

Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ) можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики — одной из самых перспективных систем XXI века; и как совокупность приемов, форм и методов организации обучения школьников без ущерба для их здоровья; и качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье учащихся и педагогов.

В данной разработке мы рассматривали подходы к организации главной составляющей образовательного процесса — урока, способам оценки его качества с точки зрения здоровьесбережения.

Актуальность данного исследования обусловлена потребностью человека, общества и государства в здоровьесберегающем образовании. Многие годы человек проводит в стенах образовательных учреждений, и поэтому ценностное отношение к здоровью не может формироваться без участия педагогов. Долгое время наше образование не уделяло должного внимания сохранению, укреплению и развитию здоровья, уходило от оценок влияния педагогического процесса на психическое состояние обучающихся, не рассматривало образовательные технологии с точки зрения здоровьесберегающей направленности. В лучшем случае все сводилось к спортивным мероприятиям и оздоровительному отдыху во время каникул. Практика обнажила: судя по статистике, лишь малая часть выпускников относятся к числу здоровых. Таким образом, каждому учителю необходимо учитывать, что присутствующий на уроке в обычной школе ребенок, как правило, не здоров.

Работая в школе 17 лет, проанализировав причины школьных болезней, мы пришли к выводу о необходимости решить эти проблемы в области здоровьесбережения комплексно. С этой целью мною была организована работа с учащимися, отнесёнными к специальной медицинской группе. Данная проблема особенно актуальна, поскольку на сегодняшний день практически отсутствует четкий узаконенный перечень заболеваний и патологических состояний, являющихся основанием для освобождения от занятий физической культурой или зачисления детей в специальные медицинские группы. Совместно со школьным врачом было произведено комплектование групп.

Общая стратегия специальных медицинских групп — сформировать физическую культуру личности.

Целью является качественное, максимально эффективное воздействие на определённые мышечные группы, на системы и функции организма при помощи комплекса лечебного воздействия.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих *задач*:

-укрепление здоровья занимающихся, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому развитию, выработка устойчивости к неблагоприятным условиям внешней среды, снижение заболеваемости;

-овладение основами разнообразных жизненно важных движений;

-развитие координационных (точность воспроизведения и дифференцирования) и силовых параметров дви-

жений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы;

-формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, усвоение элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, о здоровом образе жизни, влияние физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие двигательной активности;

-приобщение к самостоятельным занятиям, подвижным играм.

Основными *средствами* для решения данных задач явились:

1. Общеразвивающие упражнения.
2. Специальные упражнения.
3. Упражнения для домашнего выполнения.
4. Работа с родителями.
5. Проведение занятий на открытом воздухе.

Для решения поставленных задач мы реализовали следующие условия:

— учебно-воспитательный процесс ведётся с учётом индивидуального подхода к каждому школьнику, двигательные действия подбираются в зависимости от уровня развития ребёнка, вида и тяжести заболевания. Продолжительность занятий, интенсивность и количество повторений двигательных действий также определяются индивидуальными способностями занимающихся, а также по мере усвоения ими этих действий;

— на уроках физической культуры используются современные здоровьесберегающие технологии: занятия на тренажерах, дыхательные упражнения, антистрессовая пластическая гимнастика, элементы танцев, подвижные игры;

— усилена образовательная направленность учебно — воспитательного процесса, используется вариативная часть учебного плана;

— формируется мотивация к физическому совершенствованию, укреплению собственного здоровья через систему самостоятельных занятий по физической культуре с использованием специальной тетради-пособия;

— уделяется внимание саморефлексии при овладении навыками физического совершенствования, ведению индивидуального дневника самоконтроля;

— школьники специальной медицинской группы обучаются здоровому образу жизни по индивидуальным программам;

— школьники могут выбрать физические упражнения по интересам, потребностям и мотивации (аэробика, игры), получить удовлетворение от занятий физической культурой, от улучшения физического развития и общего состояния;

— в режим дня школьников включены обязательные домашние упражнения;

— ведётся мониторинг педагогических, физиологических и социально-психологических показателей.

Ведущий принцип в работе с учащимися специальной медицинской группы — дифференцированный подход, дозирование нагрузок с учётом индивидуальных особенностей.

Считаю, что должная эффективность занятий может быть полностью обеспечена только при творческом использовании *дидактических принципов*:

— *принцип всесторонности* основывается на физиологических положениях о взаимосвязи и взаимообусловленности функций и физических качеств и предусматривает гармоническое развитие организма;

— *принцип сознательности* направлен на воспитание у занимающихся глубокого понимания роли и значения проводимых занятий в укреплении их ослабленного здоровья, а также повышение умственной работоспособности;

— *принцип постепенности* предусматривает последовательное, но неуклонное увеличение сложности упражнений, переход от менее к более трудным;

— *принцип повторности* основывается на физиологических данных о значении повторных воздействий для образования двигательного стереотипа навыка;

— *принцип индивидуализации* предусматривает использование средств физической культуры, соответствующих состоянию здоровья, возрастно-половым, функционально-психологическим особенностям данного контингента школьников и доступных им.

Как видим, главным резервом здоровьесберегающей деятельности был и остается «Его величество» — урок, в котором сконцентрированы все проблемы современной школы, а разрешение их зависит от профессионализма учителя.

Целенаправленная и систематическая работа по реализации идей здоровьесбережения позволила достичь положительных результатов. Отмечается увеличение числа детей основной группы (2014 г. — 34%, 2015 г. — 40,5%), снижение количества учащихся с нарушением осанки (2014 г. — 41%, 2015 г. — 31%). Прослеживается положительная динамика по коррекции зрения.

Достигнутые результаты мотивируют на дальнейшую реализацию модели школы, содействующей укреплению здоровья. Считаю, что в работе по созданию в школе здоровьесберегающей среды необходимо обеспечивать системность, систематичность, комплексность мероприятий, осуществлять деятельностный и программно-целевой подходы. Дети в таких школах будут себя чувствовать лучше и комфортней, а, значит, станут и более успешными.

Путь, по которому надо идти, обозначен Всемирной организацией здравоохранения в девизе: «Инвестируя в здоровье, мы построим более безопасное будущее».

Литература:

1. М.Д. Рипа, В.К. Велитченко, С.С. Волкова. Занятия физической культурой со школьниками, отнесёнными к СМГ. М.: Издательство «Просвещение», 1988 г.

Форма интерактивного образования — диалоговое обучение

Благодарова Оксана Юрьевна, учитель истории
КГУ СОШ № 32 г. Караганда

В своей статье «Социальная модернизация Казахстана: Двадцать шагов к Обществу Всеобщего Труда» Глава государства Н. А. Назарбаев подчеркнул, что социальная модернизация требует преобразования всех сфер, в том числе и образования. Сделав акцент на том, что необходимо развивать интерактивные формы дополнительного обучения. Особо обратим внимание на слова Президента: «Однако поставленная мною задача по развитию интерактивного образования, к сожалению, воспринята и реализуется узко. Использование интерактивных досок — это далеко не все интерактивное образование [1]. И критика в наш адрес, в адрес учителей вполне оправданная, ведь использовать интерактивную доску и проектор на уроке — не значит использовать все формы интерактивные обучения.

Интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося, или обучающихся между собой. Интерактивность — означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером) [2]. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен идеями и знаниями, способами деятельности. Одно из главных условий, что все это происходит это в атмосфере доброжелательности и поддержки, и это позволяет развивать саму познавательную деятельность.

В апреле 2012 года стартовала трехмесячная уровневая программа повышения квалификации учителей Казахстана с учетом тенденций и перспектив развития образования республики, разработанная факультетом образования Кембриджского университета и Автономной организацией образования «Назарбаев Интеллектуальные школы» (НИШ). Основная задача настоящей Программы — помочь казахстанским учителям оценить и усовершенствовать их педагогическую практику. Базовый материал в программе дифференцирован на семь модулей, на одном из них, «Новые подходы в преподавании и обучении» остановимся более подробно. Основа этого — «Обучение через диалог». Обучение и преподавание на основе диалога предполагают подход, при котором диалог между учениками, между учеником и учителем помогает учащимся построить и развить свое собственное мышление.

Диалог в обучении — своеобразная форма общения. Бахтин М. М. отмечал: «Это взаимодействие между людьми в условиях учебной ситуации, осуществляющееся в форме речи, в ходе, которого происходит информационный обмен между партнерами, и регулируются отношения между ними. Специфика учебного диалога определяется целями его участников, условиями и обстоятельствами их взаимодействия [3].

В современной педагогике традиционный подход к образовательному процессу, ориентированный на формирование комплекса знаний, умений и навыков, уступает место конструктивному подходу. Александр Р. утверждает, что беседа в обучении не является односторонним процессом общения, а является процессом, в котором идеи проходят в двух направлениях и на этой основе продвигают обучения ученика вперед. Диалог в работе на уроке представлен в основном двумя его видами: учитель — ученик и ученик — ученик. В педагогической работе до прохождения курсов диалогическому обучению не уделялось должного внимания. Давно забытая теоретическая база была заброшена очень далеко. И если диалог использовался, то только между учителем и одним учеником из класса. Стандартный набор вопросов, которые задавала ученикам, были следующие: «Что за событие? Когда произошло? Кто руководил? Какие предметы были найдены в ходе раскопок?» Что же отвечали дети? Ответы как правило были односложные, не выходящие за пределы теста учебника. Да, они могли повторить мне текст учебника, правильно употребив временные рамки, основные этапы периода истории. Но стоило перефразировать вопрос, задать его по-другому, даже от знающих материал учеников не всегда можно было услышать правильный ответ. Почему же такое происходит? Идеи, приведенные в упомянутом модуле, позволили заново посмотреть на организацию учебного процесса. Изучив литературу по данной теме, например, работу Мерсер и Литлтон (2007), которая направила учителя на то, что диалог в классе может способствовать интеллектуальному развитию учеников и их результативности в обучении. Особое внимание уделила фразе о том, что именно совместная работа со сверстниками способствует обучению детей и их когнитивному развитию. На собственном примере попыталась убедиться в этом. Для работы выбрала кумулятивную беседу (по Мерсеру), в которой:

1. Каждый принимает и соглашается с тем, что говорят другие.
2. Беседа используется для обмена знаниями, но участники беседы терпимы по отношению к идеям других.
3. Идеи повторяются и разрабатываются, но не всегда тщательно оцениваются.

Определив для работы в паре 12 минут. Начав обсуждения, наблюдаем за учениками, и обращаем внимание, на то, что работа в парах стала проходить не равномерно. Привлекла работа одной пары учеников, которые стали бурно обсуждать полученную информацию, добавляя собственные знания. Когда спросила, откуда вы это знаете, ученица поделилась, что после поездки в краеведческий музей, она заинтересовалась этой темой. Ее заинтересовал вопрос, какие именно украшения перевозили по Шёлковому пути. Она с увлечением рассказывала о том, что она читала, делилась информацией, которую, как она сказала, нашла в интернете. Нужно отметить, что эта ученица с отличной успеваемостью. Ученик с кем она обсуждала в диалоге, был средней успеваемости. Обсудив друг с другом, попросила поделиться полученной информацией с учеником за соседней партой, образовав новые пары. Завершив работу в парах, предложила желающим выступить перед всем классом. Каково же было удивление, когда дети предложили заслушать рассказ именно среднего ученика, отметив, что он рассказал много интересного. И если от ученицы готова была услышать много новой и полезной информации, то рассказ ученика поразила глубиной ответа, которая была неожиданной. Раньше бы на это и не обратила внимание, но курсы заставили меня задуматься ПОЧЕМУ? КОГДА? КАК ему удалось узнать столько интересного материала за такой короткий период? Ответ на свой вопрос нашла, поработав с дополнительной литературой. На практике увидела проявление модели обучения Л. С. Выготского: «Ученики легче обучаются в случае, когда имеется возможность диалога с другими, более знающими», в данном случае, в роли которых выступила одноклассница [4].

Рассмотрев отношения учитель — ученик в диалогическом обучении можно отметить те изменения, которые внесла в свою педагогическую деятельность после прохождения курсов. Ранее, задавая вопросы ученику, пыталась подвести учеников к определенному ответу, к тому, что хотела услышать. Повторяла вопрос, наталкивала на ожидаемый ответ, или давала возможность ответить другому ученику, как правило, хорошо успевающему по данному предмету. Практически не оставляя время ученику подумать. И вновь на помощь мне пришла дополнительная литература: Харгривс и Гэлтонотмечают, что увеличение времени ожидания с трех до семи секунд может привести к увеличению следующих параметров:

1. Продолжительность ответов учеников.
2. Количество добровольных ответов.
3. Частота вопросов учеников.
4. Количество ответов от менее способных учеников.
5. Взаимодействие по типу «ученик — ученик».
6. Частота дискуссионных ответов.

Как только на своих уроках во время беседы увеличила паузу до 7 секунд после постановки вопроса, заметила, что даже менее способный ученик может сформулировать и ответить на поставленный вопрос. На одном из уроков ученица Ирина не смогла ответить на вопрос, что же

такое «мезолит», в группе, где темп вопросов и ответов был слишком быстрым для нее. Тогда я решила спросить у нее, из каких частей состоит это слово. Получая ответы на свои вопросы, выждав паузу, я продолжила задавать вопросы: «Что означает каждое слово?», «С какого языка оно пришло к нам?», «Почему именно камень?» Увеличивая время на размышления, у девочки была возможность корректировать свои ответы. Ответ ее был исчерпывающим, она рассказала все, что затрагивало понятие «мезолит».

Что же изменилось в учителе и в учениках, после изменения диалога на уроках. Дети начали слушать друг друга, конечно, были попытки перебить, остановить собеседника, но прогресс в культуре ведения беседы стал заметен. Диалогическое обучение заставило заново пересмотреть, как учитель задает вопросы, структуру вопросов и паузы между ними.

Считаю, что умение правильно и грамотно строить диалог на уроке — важная составляющая учителя. По мнению, использование диалога в обучении подготавливает ученика к тому, что надо самостоятельно искать пути решения поставленных задач, которые находятся перед ними. Новые знания не даются ученикам в готовом виде, дети находят их сами, в процессе своей деятельности: дети усваивают лучше то, что открыли сами и выразили по-своему, проговорив или обсудив со своими одноклассниками. Учитель только направляет эту деятельность. На таких уроках ученики больше думают, чаще говорят, активнее формируют мышление и речь. Они учатся отстаивать собственную позицию, рискуют, проявляют инициативу и в результате выработывают характер и прочные знания.

Таким образом, пришла к выводу, что использование диалога на уроках является эффективным способом обучения, так как в ходе диалогового обучения учащиеся учатся решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми.

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной их которых является достижение целей обучения, развитие коммуникативных умений и навыков. Оно помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку причает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей.

Использование интерактивных форм в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

Таким образом, интерактивное обучение — это обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучаемого. Использование интерактивных технологий в образовательном процессе активизирует преподавателя к творчеству, совершенствованию,

самореализации, профессиональному и личностному росту, способствует формированию коммуникативных умений и навыков, быстроте и гибкости мышления

при принятии решений, умению эффективно работать в группе, а, следовательно, формирует коммуникативную компетентность у будущих специалистов.

Литература:

1. Социальная модернизация Казахстана: Двадцать шагов к Обществу Всеобщего Труда (Н. А. Назарбаев, Президент Республики Казахстан, 10 июля 2012 года)
2. Носкова, М. В. «Роль интерактивных технологий в формировании коммуникативной компетенции будущих специалистов» [Электронный ресурс] / М. В. Носкова. — Режим доступа: <http://do.teleclinica.ru/1866111/>
3. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества. — М.: Художественная литература, 1979.
4. Vygotsky, L.S. (1978) *Mind in Society* [Разумвообществе], (Cambridge, MA, Harvard University Press).
5. Alexander, R. (2004) *Towards dialogic teaching: rethinking classroom talk*. [Преподавание диалогической речи: переосмысление бесед в классе]. Cambridge: Dialogos UK.
6. Mercer, N. (1995) *The guided construction of knowledge: talk amongst teachers and learners*. [Получение знаний под руководством: беседы между учителями и учениками]. Clevedon: MultilingualMatters.
7. Mercer, N. (2000) *Words and Minds: how we use language to think together*. [Слова и сознание: как мы используем язык, для того, чтобы думать совместно]. London: Routledge.
8. Mercer, N. and Hodgkinson, S. (2008) *Exploring talk in school: inspired by the work of Douglas Barnes*. [Разговор об исследовании в школе: вдохновленный работой Дугласа Барнса]. London: Sage.
9. Mercer, N. and Littleton, K. (2007) *Dialogue and the development of thinking. A sociocultural approach*. [Диалог и развитие мышления. Социокультурный подход]. NY: Routledge.

Применение модуля «Критическое мышление» на уроках биологии

Вагнер Юлия Валентиновна, учитель биологии
КГУ СОШ № 32 г. Караганда

Критическое мышление — дисциплинарный подход к осмыслению, оценке, анализу и синтезу информации, полученной в результате наблюдения, опыта, размышления или рассуждения, что может в дальнейшем послужить основанием к действиям [1, с.154]. Критическое мышление — ведущее современное педагогическое понятие, актуальное для развития преподавания и обучения в Казахстане [1, стр. 154].

В моем понимании, мышление — анализ и синтез информации, а не просто её восприятие. На уроках биологии развитие мышления является одной из первоочередных задач, которые мы ставим перед собой. Имея какую-либо биологическую информацию, ее нужно не просто знать, нужно понимать, делать необходимые выводы, уметь применять в повседневной жизни. Такие технологии обучения, как критическое мышление, развивают в детях умения подходить к проблеме с разных сторон, способствуют развитию повышенной мотивации к изучению предмета, когда учащийся самостоятельно добывает знания, путем проб и ошибок, тем самым лучше их запоминает. На уроках с традиционным подходом в образовании, учащиеся не всегда самостоятельны, а учитель предоставляет готовую информацию, не дающую возможность самостоятельному обучению учащихся. При использовании стратегий на развитие

навыков критического мышления, учащиеся могут не просто слушать речь учителя, но и высказывать своё мнение вслух, обмениваться идеями с одноклассниками, задавать интересующие их вопросы. Сегодня мы сталкиваемся с проблемой, что наши дети не умеют говорить, словарный запас очень скудный. Технология критического мышления подталкивает учащихся больше читать, и главное делиться своими мыслями. Учитель помогает и направляет развивать такие навыки критического мышления как приобретение доказательств посредством наблюдений и слушания, с учетом контекста, и применение соответствующих критериев для принятия решений. Необходимо мотивировать ученика на самостоятельное приобретение знаний. Во время проведения любого урока мы, учителя, задаем вопросы как в начале его, так и во время закрепления новой темы. Да и ученики при парной и групповой работе не могут общаться друг с другом без вопросов. Стратегии «Блиц — опрос», «Изучи картинку», «Кольца Вена», «Опрос рикшетом», «Биологические задачи» и т.д. помогают мне и ученикам лучше узнать мнение друг друга, развивая все аспекты саморегулируемого обучения, особенно когнитивный, когда учащиеся задают друг другу вопросы и предлагают ответы. Я пришла к убеждению, что нужно с учащимися практиковаться в составлении во-

просов и ответов, согласно данному приему Модуля Обучения Критическому мышлению, при этом дети эффективнее обучаются, и их интеллектуальные достижения выше при условии активного их вовлечения в обсуждение, диалог и аргументацию [1, с. 156]. Можно подтвердить вывод: в процессе обучения центральное место занимает диалог, что способствует развитию навыков критического мышления. Отходя от старых стереотипов, стараюсь создавать атмосферу, позволяющую ученикам чувствовать себя свободно и безопасно в процессе обучения, свободно вступать в диалог друг с другом, взаимно обучаться. Например, при изучении темы «Птицы», на стадии осмысления, чтобы определить тему урока, предлагаю стратегию «Картинки», на доске развешаны изображения птенцов, их виды, строение яйца. Используя навыки критического мышления, анализируя, что может объединять эти картинки, учащиеся самостоятельно, в ходе кумулятивной беседы способны сформулировать тему и цель урока. Наиболее эффективной техникой построения вопросов является такая, как побуждение → апробирование → переориентация. Ну и, конечно же, не следует забывать, что основная роль учителя заключается не только в качестве постановки первоначального вопроса, но и в качестве последующих вопросов, которые учитель ставит перед учениками после ознакомления с их ответами. То есть главная роль учителя в данной ситуации заключается в умении слушать и отвечать ученикам. Таким образом, можно сделать вывод, что диалог является тем типом взаимодействия, при котором учитель и ученики вносят в обучение одинаково важный вклад в процесс преподавания. Именно это смогла осуществить благодаря приемам кольца Венна, Джигсо, изучи текст, где на протяжении всего урока присутствует диалог — ученик-учитель-ученик. При работе по стратегии «Джигсо», между ребятами происходит обмен идеями в целях распределения информации и решения проблемы, ребята формируют такие навыки критического мышления как: рациональность, непредубежденность. Взаимодействуя в группе, учащиеся развивают все четыре аспекта саморегулируемого обучения. Слушают и принимают во внимание мнение других членов группы, помогают друг другу, взаимообучаются.

На стадии рефлексии уроков использую такие стратегии на развитие навыков критического мышления как: написание эссе, стратегия «Оскар», составление синквейна. При выполнении таких заданий ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей по-

зиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний [4]. На одном из уроков для развития навыков критического мышления, я предложила проблемный вопрос: Как вы думаете, верна ли поговорка: Яйца курицу не учат? Почему? В процессе работы наблюдала, как осуществляется исследовательская беседа. Путем анализа и синтеза учащиеся смогли прийти к единому выводу, что поговорка не верна, птенцы переговариваются между собой и с матерью, они сигнализируют матери, когда им жарко или холодно, наседка начинает приподниматься, переворачивать яйца, и в свою очередь, отвечать птенцам. Мерсер утверждал, беседа является неотъемлемой частью обучения, где происходит «обмен мыслями», и что в наиболее продуктивных обсуждениях преобладает исследовательский тип беседы [1, с.145]. Задавая проблемный вопрос, больше адресовала его одаренным детям, так как это задание творческого характера. При ответе на вопрос с помощью когнитивного аспекта саморегулируемого обучения учащиеся продемонстрировали высокий уровень способностей, быстроту мышления, любовь к сложностям, решение проблемы. У ребят, через диалог происходит обмен мыслями, а именно беседа дебатов [Мерсер 1, с.145]. Не соглашаясь с мнением других, пытаются аргументировать, почему они так думают. Работая по стратегии «Кластер», наблюдала, что учащиеся обращают внимание на маленькие нюансы, или пишут основную мысль, а остальное проговаривали вслух при защите кластера. Работая по технологии критического мышления, учащиеся реализовывают свои потребности и возможности решать свои проблемы самостоятельно, а также обучаться способам оценки своей собственной деятельности. Я пришла к убеждению, что те задания, которые учащиеся выполняли сами, без моей помощи и вмешательства, дали больше результатов, так как там была видна их заинтересованность.

Используя технологию критического мышления на уроках биологии, учитель развивает личность ученика в первую очередь при непосредственном обучении, в результате чего происходит формирование коммуникативной компетенции, обеспечивающей комфортные условия для познавательной деятельности и самосовершенствования. Современная жизнь требует мышления высокого уровня, общения, способности адаптироваться в широком спектре общественных и интеллектуальных ситуаций. Критическое мышление — это шаг к активным, творческим методам.

Литература:

1. Руководство для учителя, АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012.
2. Александра (2004), В сторону диалогического мышления: переосмыслить беседу в классе.
3. Методы Активного Обучения и Преподавания.
4. Статья «Технология развития критического мышления через чтение и письмо», профессиональный сайт Платоновой Ирины Ивановны.

Интегрированные уроки как средство формирования функциональной грамотности школьников

Воронова Елена Владимировна, учитель математики и информатики
КГУ СОШ № 32 г. Караганда

Социально-экономические перемены в обществе определили необходимость пересмотра результатов современного образования. В национальном плане действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012–2016 годы определено, что «современное понимание образовательных результатов выходит за рамки обычного перечня знаний, умений и навыков, соотносимых с обучением учебного предмета. Образовательные результаты являются конечным продуктом процесса обучения учащихся в школе, и свидетельствуют о качественных изменениях в личности обучающегося, проявляются в его поведении, взаимодействии с социальной средой» [1]. Умение человека успешно функционировать в быстро меняющемся современном мире, обучаясь на протяжении всей жизни и решать взятые на себя обязанности, — всё это определяется как понятие «функциональная грамотность». Функциональная грамотность является востребованной компетенцией ученика. В Послании Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана от 27 января 2012 года «Социально-экономическая модернизация — главный вектор развития Казахстана» отмечено: «Образование должно давать не только знания, но и умения их использовать в процессе социальной адаптации» [2]. В эпоху цифровых технологий функциональная грамотность развивается параллельно с развитием информационной компетентностью, что позволяет обеспечить переход от фронтальных форм обучения классного коллектива к реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося, в том числе с использованием интерактивных инновационных, проектно-исследовательских технологий, цифровой инфраструктуры.

Однако дифференциация наук создала разобщенность знаний. В связи с этим важно изучать науки в их тесном переплетении, т.е. в процессе взаимодействия предметов. Ни у кого не вызывает сомнений тот факт, что только при использовании межпредметных связей (а не просто их установлении) возможно качественное изменение результатов образования, в частности развитие функциональной грамотности.

При педагогическом наблюдении за учащимися определились такие проблемы:

1. Все предметные знания формализованы и оторваны от жизненных целей;
2. Учащиеся не определяют взаимосвязь своих знаний и будущих жизненных потребностей
3. Учащиеся не всегда могут переносить свои узкие предметные знания на платформу цифровых технологий.

Одно из направлений активных поисков педагогических решений, способствующих развитию функциональной грамотности, является интеграция предметов в школе. Реализация межпредметных связей явление в педагогике не новое. Известные ученые-педагоги неоднократно отмечали в своих исследованиях о необходимости «единства обучения и воспитания» для формирования у детей целостной картины мира. Не всегда ученик может связать между собой приобретенные предметные знания. Проведение интегрированных уроков позволяет объединить достижения цифровых технологий и естественно-математическое образование в единую функциональную систему. Создание *системы* интегрированных наук было организовано поэтапно.

Первым этапом данной работы является согласование учебных программ по предметам, обсуждение и формулирование общих понятий, согласование времени их изучения. Из курсов изучения различных предметов выявляются темы для интегрированного обучения.

На *втором этапе* необходимо рассмотреть, как подходить к изучению одних и тех же процессов явлений, теорий в различных курсах учебных дисциплин. Замысел эксперимента состоит в том, что, например, на уроках математики готовить базу для восприятия закономерностей цифровых технологий и одновременно использовать математический аппарат при освоении основ информатики. Становление более тесной связи и взаимодействия курсов может сыграть существенную роль в развитии логического мышления, в усилении доказательности и точности их суждений. Содержание информационно-математического образования станет более взаимосвязанным, значит и более целостным, единым. Элементы содержания других учебных предметов, характеризующие какую-либо действительность с других позиций, могут стать основой для параллельного рассмотрения действительности, для создания интегрированных курсов. Это позволит существенно повысить уровень понимания, глубину изучения содержания учебных предметов [3,72].

Третий этап — планирование тематики и конспектов интегрированных уроков. Во время работы над календарно-тематическим планированием определилось количество интегрированных уроков, их тематику и сроки проведения. Это избавит от элементов случайности, позволит четко определить их роль и место в системе уроков, поможет планомерно вести работу по подготовке к интегрированному уроку. На этом этапе необходимо определить оптимальное количество интегрированных уроков. Критериями оптимальности являются их необходимость и достаточность для достижения поставленных образовательных целей.

Структура интегрированных уроков отличается от обычных уроков следующими особенностями:

- предельная четкость, компактность, сжатость учебного материала;
- логическая взаимообусловленность, взаимосвязанность материала интегрируемых предметов на каждом этапе урока;
- большая информативная емкость учебного материала.

Интегрированное и координированное изучение предметов осуществляется на основе:

технологии исследовательской и проектной деятельности;

- цифровых образовательных ресурсов;
 - активных методов Кембриджского университета;
- Подводя итог, можно отметить, что применение интегрированных уроков

открывает перспективное направление в обучении. Вместе с тем необходимо понимать, что это не решает моментально всех проблем преподавания. Необходимо соблюдать принцип «в нужном месте, в нужное время, в нужном объеме».

Литература:

1. Национальный план действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012–2016 годы, утвержденный Постановлением Правительства Республики Казахстан от 25 июня 2012 года № 832.
2. Послание Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана от 27 января 2012.
3. Матрос, Д. Ш. «Управление качеством образования на основе новых информационных технологий и образовательного мониторинга» — Педагогическое Общество России, М., 2001 г.
4. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. — М.: Академия, 2007.

Метод «переброски» при решении квадратных уравнений

Жигайлова Алла Борисовна, учитель математики
КГУ СОШ № 32 г. Караганда

На сегодняшний день перед выпускниками школ стоит Главная задача — это успешная сдача итоговой аттестации, ЕНТ и поступление в ВУЗ. В числе обязательных предметов при сдаче государственного экзамена стоит математика. Математика — точная наука, она требует усердия, внимательности и сообразительности. Формулы, теоремы, доказательства и многое другое, должен знать и помнить ученик. Выучить это все не так-то просто, необходимо также уметь применять свои знания. Я выяснила, что в предложенном национальным центром тестирования пособие по предмету «математика» содержится около 25% заданий, решаемых с помощью квадратного уравнения или сводимых к нему. А это значит, что эффективное и удобное использование метода «переброски» поможет значительно сократить время при решении тестирования. Но чаще всего ученик использует формулу дискриминанта для нахождения корней квадратного уравнения. Но зачем идти трудным путем, когда есть легкое решение?! Необходимо рассмотреть метод «переброски», который позволяет решать подавляющее большинство полных квадратных уравнений устно, аналогично решению приведенных квадратных уравнений с помощью теоремы обратной теореме Виета.

Так называемый метод «переброски» позволяет сводить решение неприведенных и непробразуемых к виду приведенных с целыми коэффициентами путём их де-

ления на старший коэффициент уравнений к решению приведенных с целыми коэффициентами. Он заключается в следующем:

1) умножаем обе части на выражение:

$$ax^2 + bx + c = 0 \mid \cdot a$$

$$(ax)^2 + b(ax) + ac = 0$$

2) вводим новую переменную $y = ax$:

$$y^2 + by + ac.$$

Далее уравнение решают устно описанным выше способом, затем возвращаются к исходной переменной и находят корни уравнений $y_1 = ax_1$ и $y_2 = ax_2$.

Применение метода «переброски» при решении квадратных уравнений или уравнений сводящихся к ним.

Пример1: Решить уравнение $3x^2 + 10x + 7 = 0$.

Решение.

Найдем дискриминант по формуле:

$$D = b^2 - 4ac$$

$$D = 100 - 4 \cdot 3 \cdot 7 = 16$$

Найдем корни квадратного уравнения по формуле:

$$x_{1,2} = (-b \pm \sqrt{D}) / 2a$$

$$x_{1,2} = (-10 \pm \sqrt{16}) / 2 \cdot 3; x_1 = -7/3; x_2 = -1;$$

Выполним «переброску» и решим это же уравнение с помощью теоремы обратной теореме Виета:

$$y^2 + 10y + 3 \cdot 7 = 0;$$

$$y^2 + 10y + 21 = 0.$$

По теореме обратной теореме Виета:

$$\begin{cases} y_1 + y_2 = -10; \\ y_1 * y_2 = 21. \\ y_1 = -7; y_2 = -3; \end{cases}$$

Теперь вернемся к переменной x . Для этого разделим полученные результаты $y_{1,2}$ на первый коэффициент исходного уравнения, т.е. на 3. Получим:

$$x_1 = -7/3; x_2 = -3/3.$$

После сокращения будем иметь $x_1 = -7/3; x_2 = -1$.

Ответ: $-7/3; -1$.

Пример 2: Решить уравнение $\sqrt{3x^2-5x} - \sqrt{12} = 0$.

Решение.

По методу «переброски» будем работать не с исходным, а с новым квадратным уравнением:

$$y^2 - 5y - \sqrt{12} \cdot \sqrt{3} = 0;$$

$$y^2 - 5y - 6 = 0.$$

Находим числа, сумма которых равна 5, а произведение равно -6 .

$$y_1 + y_2 = 5;$$

$$y_1 * y_2 = -6.$$

$$y_1 = 6; y_2 = -1$$

Тогда исходное уравнение будет иметь корни:

$$x_1 = 6/\sqrt{3}; x_2 = -1/\sqrt{3}.$$

В знаменателе уберем иррациональность. Получим:

$$x_1 = 2\sqrt{3}; x_2 = -\sqrt{3}/3.$$

Ответ: $2\sqrt{3}; -\sqrt{3}/3$.

Пример 3: Решите квадратное неравенство: $5x^2 - 11x + 2 > 0$

Решение:

Рассмотрим функцию $y = 5x^2 - 11x + 2$. Графиком этой функции является парабола, ветви которой направлены вверх.

Выясним, как расположена эта парабола относительно оси x . Для этого решим уравнение $5x^2 - 11x + 2 = 0$.

Применим метод «переброски».

$$y^2 - 11y + 10 = 0$$

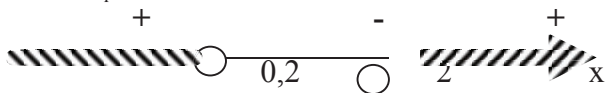
$$y_1 = 10; y_2 = 1;$$

Получим:

$$x_1 = 10/5 = 2; x_2 = 1/5 = 0,2.$$

Значит, парабола пересекает ось x в двух точках, абсциссы которых равны 2 и 0,2.

Покажем схематически, как расположена парабола на числовой прямой



Ответ: $(-\infty; 0,2) \cup (2; +\infty)$.

Пример 4: Решить тригонометрическое уравнение $3\sin^2x - 7\sinx + 4 = 0$.

Решение:

$$3\sin^2x - 7\sinx + 4 = 0$$

Введем замену.

$$\sinx = t$$

$$3t^2 - 7t + 4 = 0$$

Применим метод «переброски».

$$y^2 - 7y + 12 = 0$$

$$y_1 = 4; y_2 = 3;$$

$$t_1 = 4/3; t_2 = 1;$$

$$1) \sinx = 4/3;$$

нет решения, т.к. \sinx не принадлежит отрезку $[-1; 1]$

$$2) \sinx = 1;$$

$$x = \pi/2 + 2\pi n; n \in z.$$

Ответ: $x = \pi/2 + 2\pi n; n \in z$

Пример 5: Решить уравнение $4271x^2 - 4272x + 1 = 0$.

Решение.

По рассматриваемому методу нам необходимо найти числа, сумма которых равна 4272, а произведение 4271 (после «переброски» свободный член равен $1 \cdot 4271 = 4271$). Это будут числа 4271 и 1. Тогда получим:

$$x_1 = 4271/4271; x_2 = 1/4271.$$

А после сокращения будем иметь корни $x_1 = 1; x_2 = 1/4271$.

Ответ: $1; 1/4271$.

Пример 6: Решить уравнение $5\sin^2x - 8\sinx\cosx + 3\cos^2x = 0$.

Данное уравнение является однородным, разделим всё уравнение на \cos^2x ($\cos^2x \neq 0$).

Получим уравнение:

$$5tg^2x - 8tgx + 3 = 0$$

Заменяем tgx на t и получаем уравнение:

$$5t^2 - 8t + 3 = 0$$

Применим метод «переброски»:

$$y^2 - 8y + 15 = 0$$

Найдем корни квадратного уравнения:

$$y_1 = 3; y_2 = 5.$$

$$\text{Следовательно, } t_1 = 3/5; t_2 = 5/5 = 1.$$

Вернемся к постановке

$$1) tgx = 3/5;$$

$$x = \arctg 3/5 + \pi n; n \in z.$$

$$2) tgx = 1;$$

$$x = \pi/4 + \pi n; n \in z.$$

Ответ: $x = \arctg 3/5 + \pi n; n \in z,$

$$x = \pi/4 + \pi n; n \in z.$$

Пример 7: Дана функция $y = 2x^2 - 3x + 1$. Найдите:

а) нули функции;

б) промежутки в которых $y > 0, y < 0$.

Чтобы найти нули функции, приравняем данный квадратный трехчлен к нулю и найдем его корни.

$$2x^2 - 3x + 1 = 0$$

Применим метод «переброски»:

$$y^2 - 3y + 2 = 0$$

$$y_1 = 2; y_2 = 1, \text{ тогда}$$

$$x_1 = 2/2 = 1; x_2 = 1/2 = 0,5.$$

Нули функции: $x_1 = 1; x_2 = 0,5$.

Старший коэффициент функции равен 2, $a > 0$, ветви параболы направлены вверх, следовательно, $y > 0$ при $x \in (-\infty; 0,5) \cup (1; +\infty)$, $y < 0$ при $x \in (0,5; 1)$

Рассмотренный метод «переброски» очень эффективен при решении задач и уравнений, он позволяет устно решать подавляющее большинство полных квадратных уравнений, а не тратить время на вычисление дискриминанта.

Но следует отметить, что этот метод легко применять тем ученикам, которые быстро справляются с реше-

нием приведенных уравнений с применением теоремы обратной теореме Виета.

Литература:

1. «Алгебра» 8 класс — А. Абылкасымова, 2008 г. (стр.39–50)
2. www.tutoronline.ru
3. «Алгебра» 9 класс Ю. Макарычев, Н. Миндюк, 1990 г. (стр. 39–40)
4. «Алгебра» 8 класс А. Н. Шыныбеков, 2004 г. (стр. 83–85)

Развитие естественно-научной функциональной грамотности

Колесникова Галина Миравевна, учитель биологии
КГУ СОШ № 32 г. Караганда

«... первостепенная задача современной системы образования — это подготовка людей, обладающих критическим мышлением и способных ориентироваться в информационных потоках».

Н. А. Назарбаев

Главой государства Н. Назарбаевым в Послании народу Казахстана от 27 января 2012 года «Социально-экономическая модернизация — главный вектор развития Казахстана» поставлена конкретная задача по принятию пятилетнего Национального плана действий по развитию функциональной грамотности школьников.

Цель Национального плана — создать условия для развития функциональной грамотности школьников Республики Казахстан [1].

Естественнонаучная грамотность — способность школьника осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования, основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технологии оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферу общества; проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием [2].

Актуальность моего педагогического опыта заключается в формировании у школьников чувства необходимости самообразования и самостоятельного добывания знаний. Но большая часть учащихся не способны самостоятельно добывать знания, следовательно, необходимо разработать задания, которые будут направлять работу учащихся, и тем самым у них будет развиваться естественнонаучная грамотность. Соответственно, если

функциональная грамотность это освоение и применение школьниками теоретических знаний по биологии в своей повседневной жизни, то основные задачи ставлю перед собой как учитель для формирования функциональной грамотности у школьников следующие:

- Прежде всего, это создание необходимых условий во время учебной деятельности.
- Применение новых технологий в обучении способствуют развитию функциональной грамотности школьников на уроках биологии.
- Разработка упражнений и заданий, направленных на развитие естественнонаучной грамотности школьников.

При планировании уроков передо мной стоят несколько вопросов. Каким должен быть урок? И какими должны быть задания, для формирования у школьников навыков функциональной грамотности, а, следовательно, и компетентности? Вот уже на протяжении нескольких лет на своих уроках применяю новейшие технологии обучения, критическое мышление, работа в группах и в парах. По мере работы накапливается и материал.

Для развития естественнонаучной грамотности важно включать в материал любой темы биологии упражнения на развитие, конечно же, общеучебных умений и навыков.

Вот несколько примеров учебных заданий из личного опыта.

1. Биологические задачи на формирование умений и навыков 8 класс:

Зрительный анализатор:

Объясните, почему у других заметить ошибку легче, чем у себя? Почему ошибки рекомендуются исправлять красным карандашом?

Кожная чувствительность:

Часто, при небольших операциях, хирурги применяют местный наркоз, то есть обезболивают небольшой участок кожи и лежащих под ней тканей. Во время такой операции больной чувствует прикосновение ножа хирурга, но не ощущает боли. Дайте объяснение этому явлению.

На формирование понимания изучаемого материала. На уроке биологии в 7 классе информация о том, что не все пауки плетут паутину, была воспринята неоднозначно. Но после самостоятельного изучения дополнительного текста ученики в этом не только убедились, но и сделали

вывод о причинах такого явления и указали много разных способов использования паутины в жизни пауками.

Очень интересно ученикам самим придумывать вопросы или тестовые задания. Это делает процесс обучения более эффективным. И развивает такие качества ученика как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Задания, направленные на развитие внимания.

Задание № 1

Дан перечень некоторых понятий. Расположите их в определенном порядке:

Телофаза	Клетка
Метафаза	Орган
Профаза	Организм
Анафаза	Ткань

Задание № 2

Найдите ошибку в определении:

Питание — это процесс переваривания пищи.

Пищеварение — это процесс механической переработки пищи.

Ферменты — это особые белки, способствующие выделению.

Производители — организмы, потребляющие произведенное. [3]

Конечно, в своей работе применяю групповую и парную работу. Учащимся этот вид деятельности нравится. При планировании таких уроков больше уделяю внимания на

самостоятельную работу учеников. Использую методы активного чтения: маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?» (по мере чтения ставятся на полях справа); ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов; поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т.д. На самом деле виды групповой работы разнообразны, но все они нацелены на самообразование и самостоятельное добывание знаний.

Результативностью своей работы могу считать следующие данные анкетирования 60 учащихся 8 классов (таблица 1).

Какие навыки вы приобретаете на уроках биологии?

Таблица 1

№	Навыки	Кол-во учащихся	%соотношение
1	Умение ясно и четко отвечать	46	76
2	Умение внимательно слушать	35	58
3	Делать выводы, формулировать ответ в понятной форме.	25	41
4	Умение выявлять вопросы и проблемы, которые необходимо решить на уроке	43	71
5	Умение сравнивать и анализировать явления	44	73
6	Использовать полученные знания в жизненных ситуациях	29	48

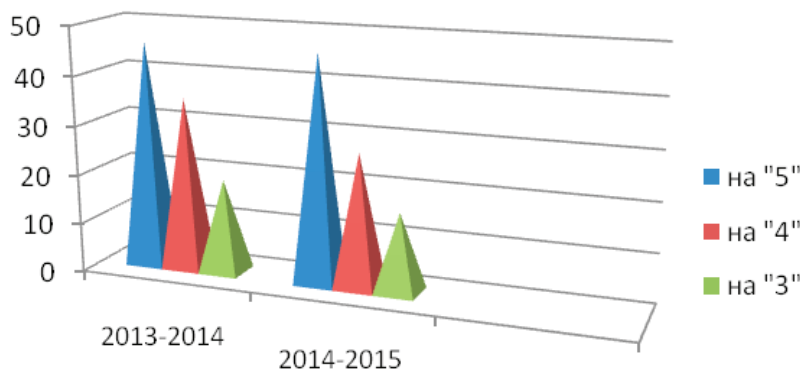


Рис. 1. График

Развитие навыков естественнонаучной грамотности совместно с информационными технологиями на уроках биологии способствовало динамике качества знаний учащихся, повышению мотивации учебной деятельности. Данные качества знаний за последние два года приведены на рисунке 1.

Литература:

1. Национальный план развития функциональной грамотности школьников на 2012–2016 годы, утвержденный Правительством Республики Казахстан от 25 июня 2012 года № 832.
2. Н.Л. Галеева “Сто приемов для учебного успеха ученика на уроках биологии” М., 2006.
3. Куриленко, Е. Н. Развитие функциональной грамотности на уроках естественно-математического цикла. 2014 г.

Одним из элементов в своей профессиональной деятельности считаю — развитие таких умений и навыков, которые способствуют успешности моих учеников в повседневной жизни. Каждый учитель, работающий в современной школе, обязан научить этому своих учеников. Стремлюсь к этому и я.

Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы

Колесникова Ирина Петровна, учитель русского языка и литературы
КГУ СОШ № 32 г. Караганда

Основополагающим требованием общества к современной школе является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать научные, производственные, общественные задачи, критически мыслить, уметь пользоваться информацией, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности. Т. е. современное образование нацелено на развитие функциональной грамотности обучающихся, при которой знания из разряда теоретических должны стать прикладными и использоваться в повседневной жизни.

Реформа образования с переходом на 12-летнее обучение и повышение квалификации учителей по кембриджской Программе уровневых курсов тоже направлены на формирование функциональной грамотности.

Не секрет, что уроки русского языка и литературы не являются для многих любимыми. Но задача учителя состоит в том, чтобы нелюбимый учениками предмет сделать интересным, нужным и востребованным.

Во время посткурсовой практики я расспрашивала своих учеников, как изменилось их отношение к предмету после введения новых подходов в обучение и преподавание. Трое интервьюеров смело ответили, что у них появился интерес к предмету, захотелось работать в группе, что перестали бояться высказывать свое мнение, научились самооценивать и взаимно оценивать работу свою и одноклассников, появилась ответственность перед товарищами, теперь, работая в паре или группе, не отсидишься и не спрячешься за спины, потому что важен каждый голос, каждая идея.

Интеграция семи модулей Программы в практику обучения помогает отобрать материал, продумать стратегии, подготовить задания, необходимые для развития функциональной грамотности.

Формирование навыков функциональной грамотности начинается с самостоятельного определения учениками темы и цели урока. Важно лишь создать необходимые условия для этого: комфортный психологический настрой, правильно сформулированный проблемный вопрос или ситуация, способность услышать каждого. Стратегии «Мозговой штурм», «Моя идея», «Ромашка Блума», «Кроссворд», «Четвертый лишний», «Горячий стул», «Магический квадрат» направлены на активизацию мыслительной деятельности учеников, позволяют им сразу включиться в работу, помогают работать с информацией и отбирать ее.

Развивать функциональную грамотность можно на любом этапе урока, при изучении любой темы по русскому языку или литературе. Так, например, при изучении моими пятиклассниками темы «Предложения с прямой речью. Диалог» мы составляли диалоги на темы «В магазине», «В библиотеке», «В автобусе», «На рынке» и разыгрывали эти мини-сценки. Важно было не только правильно составить и употребить вежливые формы обращения, записать правильно, соблюдая знаки препинания, реплики и предложения с прямой речью, но и проявить актерские способности при исполнении. Стратегия «Драма» успешно работает и на уроках русской литературы. Так при чтении наизусть басен И. А. Крылова ученики пятых классов разыгрывали мини-спектакль. Открытием для одноклассников стало умение некоторых ребят вживаться в роль, через интонацию, мимику

и жесты показать характеры героев. Различные мини-сочинения, эссе, зарисовки помогают ученикам точно отбирать материал, развивают их устную и письменную речь, творческие способности.

На стадии Вызова важно отобрать материал таким образом, чтобы через решение лингвистической задачи, ученик мог пополнить свои практические навыки. Опираясь на жизненный и знаниевый опыт обучающихся, предлагаю сравнить, сопоставить, проанализировать ту информацию, которая дается в учебнике, найти самостоятельно в других источниках материал по заданной теме, используя ИКТ, высказать свое мнение, доказать свою точку зрения. Для учеников, имеющих языковой или психологический барьер использую разговорные карточки. Так, например, при защите флипчарта «Однородные и неоднородные определения» восьмиклассникам были предложены формулировки начала ответов: «Определение — это второстепенный член предложения, который...», «Однородные определения имеют следующие признаки...», «Запятые при однородных определениях ставятся в случаях...». Такие карточки помогают быстрее сформулировать ответ, учат ученика определенным формулам ответа. Кто-то скажет, что это ответ по шаблону, согласна. Но! Ученик, слабо успевающий, имеющий языковой или психологический барьер, быстрее адаптируется, учится преодолевать эти трудности, хоть и со шпаргалкой. Отсюда уверенность и ситуация успеха.

Когда обучающийся выходит за рамки своей Зоны ближайшего развития (термин Л. Выготского), знания и навыки, приобретенные во время индивидуальной, парной и групповой работы, становятся его неотъемлемой частью. Учителю нужно лишь помочь ученику сделать этот шаг, направить его в нужную сторону. Задания типа «Составь вопрос и задай другому», «Шесть почему», «Верно-неверно», «Инсерт», «Знаю-Хочу знать-Узнал» работают на формирование умений критически отбирать информацию, наблюдать, анализировать и синтезировать ее, что способствует развитию критического мышления учеников.

Так, например задание «Установи соответствие» при изучении тем раздела «Лексика» необходимо найти соответствия между 1) синонимами и фразеологическими обо-

ротами; 2) фразеологизмами и антонимами. *У черта на куличках. За тридевять земель. Рукой подать. Носом ткнуться. Слова для справок: далеко, близко, рядом.*

Умение наблюдать, классифицировать, анализировать и синтезировать — основополагающие методы работы с любым текстом, лексическим материалом. Решая практические задачи, ученик применяет знакомые ему формулы решения, отсеивает ненужную информацию, формирует умение логически выстраивать свой ответ, соотносит известное с неизвестным или со своим жизненным опытом, учится высказывать и доказывать свое мнение. Часто предлагаю своим ученикам вопросы такого плана: «Почему Мцыри можно назвать романтическим героем?», «Что объединяет и делает разными Алеко и Мцыри?», «Представь, что Мцыри добрался до своих родных мест. Что, по-твоему, он будет делать?». Полюбили ученикам и некоторые стратегии, такие как: «Фишбоун» (когда требуется найти причинно-следственные связи), «Ассоциации», «Карусель» (когда работы друга анализируются и дополняются необходимой информацией, или материал объемный, так что приходится его делить по группам), «Допиши предложение», «Независимое расследование» (например, когда необходимо сопоставить имеющиеся лексические значения слов с бытовыми в разговорной речи: почему образовалось слово «мазелин», «прихватизация», «зряплата» и т.д.).

Дифференцированные задания, разработанные с учетом учебных потребностей и возрастных особенностей — одна из составляющих функциональной грамотности и залог успеха на уроках.

Большую помощь в работе по формированию функциональной грамотности на уроках оказывает ИКТ: ведь без презентаций, флипчартов, поиска дополнительной информации из других источников немислим современный урок.

На стадии Рефлексии часто использую стратегии «Мне сегодня на уроке...», «Трехминутное эссе», «Чемодан. Мясорубка. Корзина», «Мои достижения». Эти небольшие высказывания помогают ученикам быстро оценить себя, отметить свой вклад во время урока, составляют еще раз критически проанализировать, что важного он сегодня узнал, а что необходимо повторить.

Литература:

1. Бирибаева, Н. Ж. Пути практической реализации «Национального плана на 2012–2016 годы по развитию функциональной грамотности школьников // Уроки русского языка и литературы в школе. — № 6—2013.
2. Хасеинова, В. А. О подготовке педагогов к формированию функциональной грамотности и компетентности учащихся на уроках русского языка и литературы // Открытая школа. — № 2—2014.
3. Руководство для учителя, Третий (базовый уровень). University of CAMBRIDGE. Faculty of Education, с.133–134.
4. Assessment Reform Group (2002 a). Assessment for Learning: 10 Principles [Оценивание для обучения: 10 принципов]. University of Cambridge Faculty of Education.

Уровневая дифференциация на уроках литературы — путь к творчеству, знаниям, сотрудничеству

Кондратьева Лидия Павловна, учитель русского языка и литературы
КГУ СОШ № 32 г. Караганда

В последние годы школа обратилась к поиску и применению различных технологий обучения. Это вызвано тем, что изменилось время, а, следовательно, изменились и ученики. Одной из основных задач обучения является воспитание образованного человека гуманными методами, в гуманных формах.

Ключевыми проблемами могу назвать следующие:

— обеспечение успешности каждого учащегося в процессе обучения;

— организация одновременной работы всего класса и каждого ученика в отдельности.

Наверное, одно из основных противоречий в современной школе заключается в том, что, с одной стороны, процесс знаний носит индивидуальный характер, с другой — обучение организуется в массовом масштабе. В связи с этим основной задачей является гармоничное сочетание форм массового обучения и индивидуального усвоения знаний. Возможны пути разрешения данного противоречия — дифференциация и индивидуализация обучения, которые следует рассматривать как один из методов современного процесса обучения [3, с. 18].

Сегодня практически каждый словесник работает, применяя технологию уровневой дифференциации на уроках языка литературы. Это делается для того, чтобы

— обеспечить каждому ученику базовый уровень подготовки;

— создать условия тем, кто проявляет интерес к предмету;

— использовать тесное сотрудничество ученика и учителя.

Основная идея технологии заключается в том, что все обучающиеся способны овладеть базисным компонентом образования, продвигаясь в своем темпе. Важным является и то, что ученики ознакомлены с целями и итоговым эталоном знаний. Это дает возможность работать с учащимися как испытывающими затруднения, так и обогащающими ярко выраженный интерес, склонности и способности к предмету. Данная технология помогает учителю узнать способности каждого ученика, а школьнику — стать полноправным участником процесса обучения.

В методике преподавания литературы доказано, что учителю литературы необходимо регулярно определять уровень развития тех или иных читательских качеств учащихся. Для выявления результатов предшествующего обучения и их корректировки диагностику нужно проводить систематически. Обычно выделяют три уровня развития учащихся: *базовый, продвинутый и углубленный* [4, с. 121, 122].

Что проверяется? Прежде всего, начитанность, уровень читательского восприятия, навыки анализа произведения, уровень развития речи, объем теоретико-литературных знаний и умение применять их в анализе текста, способность к актуализации социально-нравственной проблематики произведения. Анализ результатов диагностики поможет наметить индивидуальные программы чтения в 10–11-м классах, где выявление начитанности связано с пониманием закономерностей историко-литературного процесса, родо-жанровой природы и социально-нравственной проблем русской классики.

Таблица 1. Выявление динамики литературного развития учащихся

Фамилия, имя учащегося	Сферы литературного развития												
	Начитанность		Социально- нравственная проблематика		Понимание и интерпре- тация		Теоретико- литературные навания		Читательское восприятие		Развитие речи		
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	

Как организовать урок, где планируется выявление динамики литературного развития? «Литература как искусство слова. Роль литературы в духовной жизни человека» — такова тема первого урока литературы в 9-м классе. Урок можно начать с обсуждения и комментирования (например, в группах) нескольких цитат, что необ-

ходимо для создания проблемной ситуации, с выявления умения аргументировать свое мнение и связано с актуализацией культурного опыта человечества.

1. «Вся Греция и Рим питались только литературой: школ, в современном смысле, не было вообще! И как возросли. Литература собственно есть единственная школа

народа, и она может быть единственною и достаточною школою...» (В. Розанов).

2. «Как человек, как личность писатель русский стоял освещенный ярким светом беззаветной и страстной любви к великому делу жизни-литературе, к усталому в труде народу, грустной своей земле. Это был честный боец, великомуученик правды ради, богатырь в труде и дитя в отношении к людям, с душой, прозрачной, как слеза бледных небес России» (М. Горький).

3. «Русская литература всегда была совестью народа. Её место в общественной жизни страны всегда было почетным и влиятельным» (Д. Лихачев).

4. «Кроме литературы чем и дышать, опускаясь на дно морское» (М. Щербаков).

Дополнительно читательский опыт и их нравственную зрелость могут актуализировать такие вопросы и задания:

— Вспомните, герои каких произведений дают оценки книгам и чем важна для них литература.

— Что вы узнали их книг о любви и предательстве, о смерти и бессмертии, о благородстве и подлости? Важны ли эти знания? Что полезно в чтении литературы прошлого?

Фронтальная беседа определяет уровень литературного развития в общих чертах. Для дифференцированной диагностики вопросы и задания предлагаются группам, созданным по общности тех сфер литературного развития, которые необходимо совершенствовать.

Примерные вопросы для проверки литературного развития учащихся:

Карточки для диагностики

Класс _____ полугодие _____

	Вопрос к учащимся	Что проверяется
.	В каких произведениях русской литературы отразились мысли авторов о предназначении человека?	Начитанность и литературный кругозор.
.	Как пейзажные образы помогают в понимании человеческих характеров?	Читательское восприятие.
.	Каков обобщенный облик России в книгах русских писателей XIX века? Назовите произведения, где поднимается проблема защиты человеческой личности. Аргументируйте свою позицию.	Социально-нравственная зрелость. Понимание и интерпретация.
.	Какими способами писатели вызывают у читателя смех? Приведите примеры.	Применение теоретико-литературных знаний.
.	Расскажите, каким представляли себе счастье литературные герои?	Развитие речи.

Для анализа результатов диагностики необходимо воспользоваться критериями уровня литературного развития. Каждый из критериев может оцениваться в баллах. Если ученик набирает более 80% от максимального ко-

личества баллов, то уровень его развития высокий. Если от 50% до 80%, то уровень его развития средний. Если меньше 50% — низкий [2, с.94].

Таблица 2. Примерные задания для диагностики уровня читательского восприятия

Класс	1 полугодие	Цель	2 полугодие	Цель
8	Задайте три вопроса собеседнику, чтобы определить смысл поэмы «Мцыри»	Проверить умение задавать вопросы	Создайте словесную картинку на тему «Мороз и солнце»	Проверить творческое воображение
9	Как характеризуют Онегина предметы в его «уединенном кабинете»	Осмысление детали	Зачем в поэме «Мертвые души» Так много глав от автора?	Осмысление композиции
10	Почему изменилось настроение Ивана в рассказе А. П. Чехова «Студент»?	Концепция произведения	Была ли у Обломова любовь к Ольге Ильинской, если она быстро пошла на убыль?	Умение рассуждать о прочитанном

11	Как определяется смысл человеческого существования в рассказе А. И. Солженицына «Матрёнин двор»?	Идея произведения	Как понять эпиграф к роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?	Авторские и читательские чувства
11	Назовите два стихотворения Заболоцкого или Рубцова, которые отличаются своим настроением. Укажите чувства, которые они вызывают.	Умение воспринимать эмоционально текст лирического стихотворения	Зачем в поэме А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» так много глав от автора?	Осмысление композиции произведения

С повышением уровня учащихся дифференцированные задания усложняются, чтобы учащиеся научились переносить сформированные умения в новую учебную си-

туацию, обобщать литературные факты и соотносить их с жизненным опытом и культурным контекстом

Литература:

1. Бондаревская, Е. В. Теория и практика личностно ориентированного образования. Ростов-на-Дону, 2007.
2. Методика преподавания литературы: учебник для педагогических вузов под редакцией Богдановой О. Ю., Маранцмана В. Г. Москва, 2005.
3. Перевозный, А. Г. Дифференциация школьного образования. Москва, 2007.
4. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии. Москва, 1998.

Маленькие приёмы большого успеха при формировании грамотного письма

Работягова Елена Фёдоровна, учитель начальных классов;
Голимчук Елена Александровна, учитель начальных классов
КГУ СОШ № 32 г. Караганда

Развитие у школьников орфографической зоркости, прочных орфографических навыков — одна из важных задач обучения их русскому языку в школе.

Каждого учителя волнует вопрос: “Как работать над формированием грамотного письма?” С чего же следует начать?

Прежде всего, нужно научить слышать звуки, определять их количество в слогах, а затем в словах, различать гласные и согласные звуки, ударные и безударные.

Второй этап в этой работе — это выработка орфографической зоркости. Учитель должен научить ученика видеть и узнавать орфограммы.

И третье, что необходимо для достижения грамотного письма — это научить детей самоконтролю.

Работу по орфографии необходимо вводить с букварного периода. Ведь период обучения грамоте — очень ответственный этап для формирования орфографических навыков. Именно в это время надо создать предпосылки для успешного развития у детей орфографической зоркости.

Начиная вводить первоклассников в проблемы орфографии, мы стремимся как можно раньше познако-

мить детей с правилами и как можно быстрее приступить к их практическому применению. Стоит задуматься, а не пропускаем ли мы целый этап в обучении школьников, именно тот, на котором они специально учились бы осознавать наличие орфограмм в слове. «Орфографическое действие мы имеем тогда, когда пишущий намеренно обращается к правилу, так как осознает наличие орфограммы в слове», считает П. С. Жедек. Он же выделяет два этапа для решения орфографической задачи: «В орфографическом действии выделяются две ступени: постановка орфографической задачи (выделение орфограммы) и её решение (выбор письменного знака в соответствии с правилом)» [1]. Поэтому огромное внимание в обучении орфографии уделяется формированию орфографической зоркости (умение видеть орфограмму в слове), то есть замечать те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания и орфографического слуха (умение слышать орфограмму в слове). Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух. Немаловажным фактором формирования орфографической зоркости является руководящий

фактор. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает», а затем пишет его уже автоматически. Большую роль в формировании орфографического навыка играет проговаривание. Именно орфографическое проговаривание — так как надо писать.

Профессор М. Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

- 1) Увидеть орфограмму в слове;
- 2) Определить её вид: проверяемая или нет. если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;
- 3) Определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- 4) Определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т.е. составить алгоритм решения задачи;
- 5) Выполнить последовательные действия по алгоритму (по памятке);
- 6) Написать слово в соответствии с решением задачи [2].

Приёмы, в наибольшей степени, развивающие орфографическую зоркость:

1. Списывание.

Время для списывания нужно отводить на каждом уроке. Списывание может дополняться грамматическими заданиями. Особое внимание нужно уделять выборочному списыванию, что является подготовительной работой к обучению выборочным диктантам. Установкой к выборочному списыванию могут быть следующие задания:

- выпиши предложения, выражающие основную мысль текста: восклицательное, побудительное, повествовательное, вопросительное; предложение, соответствующее схеме и т.д.

- выпиши слова-синонимы, слова-антонимы, родственные слова и т.д.

- выпиши слова с определённым видом орфограмм; распредели слова из текста по группам, в зависимости от вида орфограмм;

- выпиши слова с пропущенными буквами, определите, какая часть слова не дописана, укажи грамматические признаки слова;

- выпиши слова определённой части речи;

- выпиши словосочетания;

2. Комментированное письмо.

3. Письмо с проговариванием.

Проговаривание — своего рода предупреждение ошибок. Сначала образец проговаривания даёт учитель — 1–2 слова по слогам, потом дети диктуют себе хором по заданному образцу. Это объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе.

4. Дырчатое письмо.

Ученикам дается разрешение пропускать букву, если не знаешь, какую написать.

Вместо шапки на ходу

Он надел сковороду.

Вместо валенок — перчатки

Натянул себе на пятки. (14 слов)

Вме-т- ша-к- н- х-ду

Он н-дел — к-в-р-ду.

Вме-т- вал- н- — - п- рча- к-

Н-т-нул с-бе н- пя- к-. (25 пропусков)

5. Какографические упражнения. («Для красного карандаша».)

Текст диктанта записан на доске с ошибками.

Учащиеся получают задания:

1) отыскать ошибки и доказать правомерность их исправления;

2) подготовиться к записи «чистого» текста под диктовку.

Ребята поочередно выходят к доске, исправляют ошибки, объясняют орфограммы. Когда все ошибки найдены, текст закрывается, ученики пишут его под диктовку.

Ель — очень ценное дерево. Из древесины ели делают бумагу. Ель пает в скрипке, в рояле. Много различной мебели делают из ели. В густом ельнике птицы укрываются от стужи и мители.

6. Диктант.

- Предупредительный диктант.

- Объяснительный диктант.

- Выборочный диктант.

- Свободный диктант.

- Самодиктант.

- Диктант с постукиванием.

Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносится слово с какой-либо орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать и вспоминать орфограмму.

- Зрительные и слуховые диктанты.

Цель — предупреждение ошибок.

К каждой теме подбираются тексты для зрительных и слуховых диктантов. На уроке следует использовать по одному комплекту того и другого. Например, на первый урок по теме «Повторение изученного в первом классе» учитель отбирает наборы слов и предложений под номером 1 как из зрительных, так и из слуховых диктантов; на второй урок — наборы под номером 2 и т.д. [4].

Тема. *Повторение пройденного в первом классе.*

1. Сентябрь, октябрь.

Предложение. (зрительный)

1. У сосны была нора лисицы. Маленькая Светлана нашла красивый гриб.

(слуховой)

7. Словарная работа.

Работа проводится по методике П. С. Тоцкого с определённой группой слов, объединённых по какому-либо признаку. Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создает своеобразный запоминающийся образ слова, многократное повторение которого вслух и про

себя способствует более прочному запоминанию его написания. Это своего рода «наговор». Такое многократное проговаривание прокручивается на уроке несколько раз, повторяется на последующих уроках и, в конце концов, прочно запоминается [3].

8. Занимательный материал на уроках по развитию орфографической зоркости.

- Игра «Буквы спорят и побеждают». На карточках написаны слова на определённую орфограмму, нужно выбрать букву и доказать её написание. «гр (о, а) за» — объяснение « в слове «гроза» спорит две буквы А и О, я выбираю О, проверочное слово «грОзы»;

- «Найди лишнее слово и докажи!»: водяной, водичка, водитель, водопад;

- «Весёлые рифмовки»: «Разве можно без улыбки видеть Васины ошибки? Он в тетрадке написал: «Корондаш, портфел. пинал, ручька и титратка у меня в портятке» Быстро Васе помогайте, все ошибки исправляйте!

- Выбери букву, объясни и запиши предложение: Серёжа (М.м) орозов не боится (М.м) орозов. Толя (О.о) гурпов собрал больше всех (О.о) гурцов.

- **Работа с пословицами, поговорками и фразеологизмами.**

Прочитать пословицу, объяснить её смысл, орфограммы, прочитать орфографически, записать: Кошке игрушки, а мышке слёзки. Больше верить своим очам — нежели чужим речам. На чужой сторонушке, рад своей воронушке.

Бить баклуши. Зарубить на носу. Бежать сломя голову.

- **Использование загадок, метаграммы.**

«С «у» я птицею бываю, в поле в сумерки летаю. С «и» в пруду меня найдешь, на сазана я похож»

Задачи-шутки. На пути я вижу сорок резво скачущих сорок. Этот вид мне очень дорог среди неведомых дорог [5].

Систематически проводя указанные выше виды работы, у обучающихся формируется орфографическая зоркость.

Литература:

1. Жедек, П. С., Тимченко М. И. Списывание в обучении правописанию // Начальная школа. — 1989. № 8.
2. Львов, М. Р. Правописание в начальных классах. М.: Просвещение, 1990.
3. Тоцкий, П. С. Орфография без правил. М.: Просвещение, 1991.
4. Лайло, В. В. Развитие памяти и повышение грамотности. — М.: Дрофа. 2001.
5. Волина, В. В. Занимательное азбукведение. — М.: Просвещение, 1991.

Использование игровых технологий на уроках физики

Степанюк Ирина Викторовна, учитель физики
КГУ СОШ № 32 г. Караганда

Сегодня перед школой стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности. Для того чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно ставить задачи, которые приобрели бы значимость для учащегося и нашли, таким образом, отклик и опорную точку в его переживании. Учитель, заинтересованный в повышении эффективности своей деятельности, стремится активизировать и поддержать учебную мотивацию на высоком уровне.

По определению, игра — это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Чтобы заставить ребенка поверить в свои силы и доказать, что всегда есть надежда на достижение результата. Я использую в своей практике игровые технологии. Использую добавление в урок интерактивных тренажеров, тестов, головоломок, кросвордов и многое другое.

Такая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средства побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Реализация игровой технологии происходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средства,
- вводится элемент соревнования, т.е. перевод дидактической задачи в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Уроки с использованием игровых технологий:

- развивают творческие способности школьников и учителя;

- воспитывают веру ученика в собственные силы;
- учат школьника радоваться общению с педагогом и товарищами;
- формируют внимание и стремление к самостоятельной деятельности;
- заставляют взрослого и детей импровизировать;
- активизируют самостоятельную деятельность учащихся;
- учат школьников отстаивать свою точку зрения;
- создают психологический комфорт в классе;
- вызывают интерес у всех школьников.

Примеры игровых технологий на моих уроках.

1. Заполнить кроссворд.

П.: Ответить на вопросы. Назвать ключевое слово.

1. Огибание световыми волнами границы непрозрачных тел и проникновение света в область геометрической тени.
2. Русский физик, который исследовал фотоэффект и получил уравнение для фотоэффекта.
3. Физик, создавший корпускулярную теорию света.
4. Часть физики, которая рассматривает световые явления.
5. Кто развил идею Планка и объяснил явление фотоэффекта.
6. Элементарная частица, лишенная массы покоя и обладающая энергией и импульсом.
7. Как называется сложение двух или нескольких волн с одинаковым периодом, в результате которого, в одних точках пространства происходит увеличение, а в других уменьшение амплитуды результирующей волны.
8. Физик, открывший явление фотоэффекта.
9. Минимальное количество энергии, которое может излучать и поглощать тело.
10. Поток частиц материи — фотонов, распространяющихся в вакууме со скоростью $3 \cdot 10^8$ м/с.

			1			Ф													
			2			о													
		3				т													
					4	о													
					5	э													
					6	ф													
7						Ф													
					8	е													
					9	к													
			10			т													

2. Ментальная карта на формате А2

Построить «Дерево» — опорного конспекта темы.

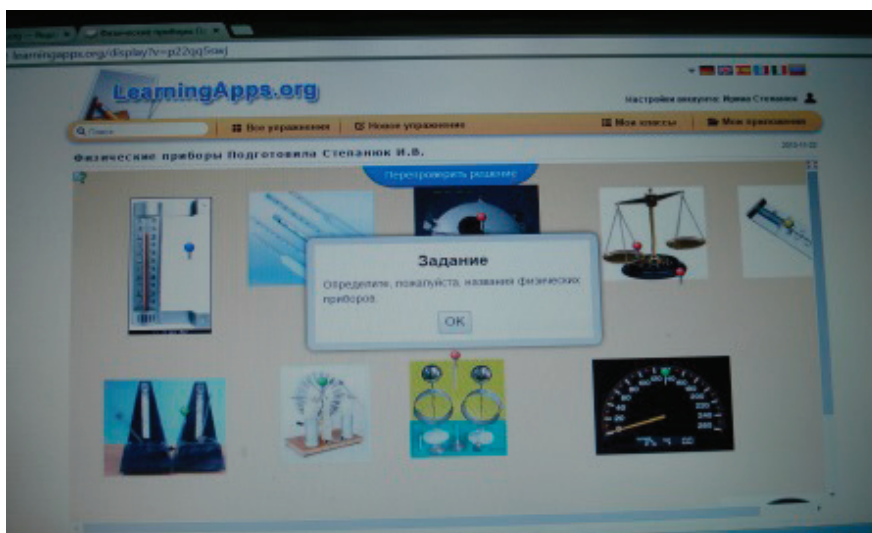
Назовем «Дерево» — квантовая природа света.

Корнями нашего «дерева» является *Гипотеза Планка*.....

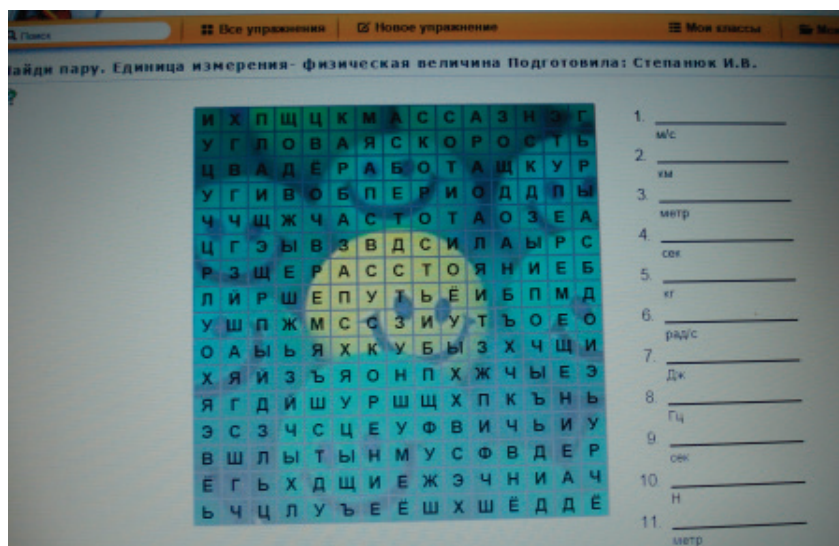
3. Интерактивные задания

Задания, созданные в программе Learningapps.org

1. Определите названия физических приборов.



2. Найди пару. Единица измерения — физическая величина



Прочитай слова под цифрами. Слова располагаются сверху вниз и слева направо. Чтобы выделить слово, нужно нажать курсор на первой букве слова и, удерживая, вести до последней.

Литература:

1. Игровые моменты на уроках festival.1september.ru/articles/
2. Игровые технологии psyvision.ru/help/pedagogika/43
3. pedsovet.su/forum/90-4595-1
4. festival.1september.ru/articles/.

Проектная исследовательская деятельность как один из способов повышения мотивации учащихся к изучению химии

Черкашина Людмила Ивановна, учитель химии
КГУ СОШ № 32 г. Караганда

«... Проектное обучение поощряет и усиливает истинное учение со стороны учеников, расширяет сферу субъективности в процессе самоопределения, творчества и конкретного участия...»

В. Гузеев

В современной школе возникает необходимость уделять все больше и больше внимания развитию у учащихся способности к научно-исследовательской и проектной работе. Особо активные и одаренные дети могут вести научно-исследовательские работы по разным предметам. Научные общества объединяют учащихся, которые стремятся к знаниям, исследовательской, экспериментальной деятельности; творческой, практической и самостоятельной учебной работы. Один из эффективных методов обучения — организация ученических проектов. Метод проектов привлек внимание русских педагогов еще в начале XX в. В 1905 г. была организована небольшая группа исследователей под руководством С. Т. Шацкого, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. Сегодня проектная и исследовательская деятельность, как педагога, так и учащегося, занимает особое место в процессе обучения. Проектная деятельность — это результат совместного научно-исследовательского труда учителя и учащегося. Она позволяет применить имеющиеся знания по теме и осуществить поиск новой информации [1].

Проектно-исследовательская деятельность является одной из форм организации учебного процесса, она способствует повышению качества образования, демократизации стиля общения учителей и учащихся. Проектно-исследовательская деятельность имеет большие возможности для развития творческой, активной личности. Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что во взрослой жизни он окажется более приспособленным. Человек сам должен прийти к желанию искать, пробовать, ошибаться. И только тот, кто готов отстаивать своё право творить, способен на настоящее творчество, и наша с вами задача — мотивировать учащихся на это творчество, помочь им сделать свои маленькие, а может, кто знает, и большие открытия. Работу детей на протяжении всего учебного года должен контролировать квалифицированный руководитель, который выступает в роли консультанта и организатора.

В основе метода проектов лежит развитие навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном простран-

стве, развитие критического мышления. На протяжении всей работы ученик решает ряд поставленных перед собой задач, вначале выбирает тему, ставит перед собой цели, создает план и реализует их. Главная задача — это достигнуть какого-либо результата, т.е. свершение. Главные этапы проектирования:

1. Определение направления и сферы исследования.
2. Выбор темы исследования.
3. Выявление объекта, предмета и проблемы исследования, постановка его целей и задач, определение теоретической и практической значимости.
4. Сбор информации по теме исследования.
5. Анализ полученной информации.
6. Формулирование историографии изучаемой проблемы и определение основных теоретических положений исследования.
7. Обсуждение плана теоретической главы исследования.
8. Написание теоретической главы исследования.
9. Обсуждение теоретической главы исследования.
10. Обсуждение плана практической главы исследования.
11. Проведение необходимых для исследования опытов и прохождение соответствующей практики.
12. Написание практической главы исследования.
13. Обсуждение практической главы исследования.
14. Формулирование выводов исследования.
15. Редактирование окончательного варианта работы и обсуждение ее результатов.
16. Оформление работы, подготовка презентации, сопутствующих плакатов, иллюстрации, демонстрационного оборудования и т.д.
17. Защита и презентация проекта [2].

Для учащихся 8 класса разработана программа прикладного курса «Я-исследователь». Главная цель курса — формирование у учащихся глубокого и устойчивого интереса к исследовательской деятельности, развитие познавательных интересов и способностей, приобретение основных экспериментальных навыков работы с веществами, химическим оборудованием, которые необходимы для успешной работы в химической лаборатории над проектом.

Над одним проектом может работать несколько учащихся, чаще всего двое. Задача, которая ставится перед руководителем — это научить школьников работать с источниками, научной литературой, кроме того сформировать нестандартное мышление, развить навык работы с информацией, выступать в аудитории, выработать способы представления информации. Учащиеся 8 и 9 классов с желанием занимаются проектной деятельностью, им нравится представлять опыт своей работы и делиться им. Такой вид работы повышает самооценку. Учащиеся, выполняющие проекты по химии, принимают участие и занимают призовые места на научно-практических конференциях разного уровня. Участие в таких конференциях позволяет приобрести школьникам уникальный опыт, невозможный при других формах обучения. Проекты на тему «Алюминий на кухне: опасный враг или верный помощник?», «Влияние алюминия на окружающую среду и организм человека», «Этиловый спирт в жизни человека» были представлены на школьных Научно — практических конференциях. Ра-

бота «Нанотехнологии в косметике», была представлена на региональной выставке — конференции студентов, магистрантов, учащихся средних школ и средних специальных учебных заведений «Вклад молодых ученых Карагандинской области в Экспо 2017» на базе Карагандинского экономического университета Казпотребсоюза. Проект на тему «Определение качества сметаны. Какую сметану мы едим» получил высокую оценку и был представлен на VI городском фестивале творческих проектов «Алғырлар-2016» и т.д.

Таким образом, в результате применения проектной деятельности на уроках химии: повышается интерес к предмету химии и смежных с ней дисциплин, улучшается качество знаний, развивается творческий потенциал и индивидуальные способности, самостоятельно приобретаются новые знания, развивается навык исследования. Технология проектного обучения — одно из перспективных направлений в деятельности школы, кроме того, это увлекательное и интересное занятие и для учащихся, и для учителя.

Литература:

1. Полат, Е. С., Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М., 2000
2. Мирошниченко, Т. А., Химия. Проектная деятельность, 11 класс, Волгоград, 2008.

Активизации познавательной активности обучающихся на уроках истории

Чехранова Татьяна Викторовна, учитель истории
КГУ СОШ № 32 г. Караганда

В современном периоде наблюдается снижение интереса школьников к учебной деятельности. Показателями этого являются несформированность навыков работы с информацией, неумение организовать самостоятельную деятельность, четко выражать свои мысли. В результате, у обучающихся со сниженным интересом, задерживается развитие самосознания и самоконтроля, формируется привычка к бездумной, бессмысленной деятельности, списыванию, ответу по подсказке, шпаргалке.

Работа над этой проблемой побудила к поиску таких форм обучения, методов и приёмов, которые позволят повысить эффективность усвоения исторических знаний, помогут распознать в каждом школьнике его индивидуальные особенности и на этой основе воспитать у него стремление к познанию и творчеству.

Проблема активизации познавательной активности — одна из важнейших при обучении истории. В связи с этим избрана тема самообразования «Нетрадиционный урок как способ повышения познавательной активности на уроках истории».

Цель: развитие познавательной активности обучающихся посредством использования на уроках и во внеурочное время современных образовательных технологий.

В ходе реализации данной темы решаются следующие задачи:

— исследовать методологические аспекты поставленной проблемы, изучить и обобщить передовой опыт учителей;

— внедрять в процесс обучения и воспитания различные приёмы работы, способствующие развитию познавательного интереса к предмету.

— воспитывать культуру интеллектуального труда посредством внедрения в структуру урока элементов исследовательской деятельности, критического мышления;

В рамках стандартного расписания и продолжительности урока нет возможности использовать целостно конкретную технологию. Целесообразно комбинировать и применять элементы различных технологий. В своей педагогической деятельности активно использую технологию проблемного обучения, критического мышления,

проектный метод обучения, информационно-коммуникативные технологии.

Применяю разные формы организации учебной деятельности: индивидуальную, групповую, фронтальную. При составлении заданий использую межпредметные связи истории с географией, литературой.

Проблемное обучение, а не преподнесение готовых, годных лишь для заучивания фактов и выводов всегда вызывает неослабевающий интерес учеников. Особенностью данного подхода является реализация идеи «Обучение через открытие». Такой приём заставляет искать истину и находить ее. Управление мыслительной деятельностью происходит посредством проблемных вопросов, которые указывают на существо учебной проблемы, на область поиска неизвестного знания. Этот метод применяю, в основном, при изучении нового материала. На общее обсуждение ставится вопрос-проблема, содержащий в себе элемент противоречий или неожиданности. Со стороны обучающихся откликом становятся живые споры, всплеск эмоций, создается обстановка увлеченности, раздумий, поиска. Это плодотворно сказывается на отношении школьника к учению.

В канун 70-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне, учащиеся заинтересовала проблема можно ли присвоить Караганде звание «Город-герой тыла». В ходе поиска фактического материала запущен процесс активного повторения целого раздела отечественной истории. Учащиеся 10 «Б» класса проявили желание работать над проектом по данной теме.

Семинар, как нестандартная форма организации учебной деятельности, может выступать важным средством для выработки у школьников активности, самостоятельности, умения работать с литературой, мыслить творчески.

Одним из средств формирования познавательного интереса является занимательность. В своей практике использую игры, КВН, элементы дебатов. В рамках спецкурса «История Казахстана в цифрах и лицах» проводятся исторические турниры, конкурсы знатоков истории, командные соревнования. Дух борьбы и стремление к победе повышает мотивацию к обучению, активность обучающихся, включает в процесс урока ребят с низким качеством знаний.

Положительно влияют на повышение мотивации к обучению задания, содержащие исторические задачи. На уроках практикую игры, в ходе которых учащиеся должны определить имя исторической личности по ее характеристике или имя ученого по рассказу о его открытии. Данные формы работы повышают интерес учащихся к изучаемой теме, а результатом работы становится глубокое усвоение материала.

Одним из известных нетрадиционных видов урока является грамматическая игра (кроссворд, таящий в себе большие возможности для развития творческих способностей обучающегося, тренировки памяти). На уроках кроссворды целесообразны не для проверки эрудиции

учащихся, а для лучшего усвоения ими фактического материала. Логические задания кроссвордов подбираются с возрастными и психологическими особенностями учащихся.

Чтобы познавательный интерес постоянно подкреплялся, получал импульсы для развития, использую приёмы, вызывающие у ученика осознание собственного роста: задай вопрос товарищу, проанализируй ответ и оцени его, обобщи сказанное, поищи иной способ решения задачи — эти и многие другие приемы, побуждающие ученика осмыслить свою деятельность, неуклонно ведут к формированию стойкого познавательного интереса.

Образовательные ресурсы нового поколения позволяют на качественно новом уровне преподавать историю, используя самые разнообразные методы и технологии. Активно применяю электронные учебники, ЦОРы, презентации. Использую готовые тестовые системы «Феникс», «5+», самостоятельно создаю тесты для проверки усвоения учебного материала. Репетиторы — контролеры — выявляют уровень знаний учащихся с помощью тестирования, осуществляют подготовку к экзаменам и ЕНТ. Компьютерные учебники содержат иллюстративный материал, анимацию, дополнительный материал к факультативам, биографические справки, словарь. ИКТ делают процесс обучения мобильным, дифференцированным, индивидуальным. Ребёнок становится активным, заинтересованным, равноправным участником урока, отходит от стандартного мышления, стереотипа действий, что позволяет развить стремление к знаниям, повысить мотивацию к обучению.

Вместо написания рефератов практикую создание презентаций. При проведении предметной недели традиционным стал конкурс презентаций, тематика которых связана с актуальными вопросами отечественной истории.

Одной из форм организации деятельности обучающихся является проектная деятельность, в процессе которой идет воспитание творческой личности, способной самостоятельно приобретать знания и умения, свободно применять их в своей деятельности. Ученик приобщается к культуре интеллектуального труда, учится самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, видеть, формулировать и решать проблему. В текущем учебном году, в рамках кружковой деятельности разработана программа и календарное планирование вводного курса «Я — исследователь», предназначенного для учащихся 8 класса. В процессе кружковой работы составлены памятки для юных исследователей.

Использование в совокупности элементов исследования и информационно-коммуникационных технологий дает существенные результаты. Ученица 9 «Б» класса Деревянко Ирина стала участницей районной Научно-практической конференции, посвященной 20-летию независимости Республики Казахстан с проектом «Байтерек — символ консолидации казахстанцев», где заняла 1 место. Группа учащихся 10–11 классов достойно вы-

ступили на городском конкурсе по гражданскому образованию школьников «Я — гражданин» с проектом «Проблема культуры речи в современной молодёжной среде».

В целом, такой подход к организации процесса обучения даёт положительные результаты. Процент успеваемости по предмету стабилен и составляет 100%. Наблюдается рост качества знаний.

Обучающиеся свободно ориентируются в ключевых вопросах развития нашего государства. Учащиеся 11-х

классов стали победителями интеллектуальной игры на КарTV, посвящённой Дню Независимости Республики Казахстан.

В перспективе планирую продолжить работу в направлении повышения познавательной активности, развивать культуру интеллектуального труда, навыки самообразования; отработать систему подготовки к ЕНТ; активизирую поиск путей, стимулирующих самостоятельность учеников в рамках оптимизации процесса обучения.

Литература:

1. testent.ru/index/0-561
2. ymnik.kz/tests/history/
3. kaz-ekzams.ru/istoriya-kazaxstana/
4. spishi.kz/1960-podgotovka-k-ent-2015.html

Молодой ученый

Международный научный журнал
Выходит два раза в месяц

№ 7.3 (111.3) / 2016

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметов И. Г.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М. Н.
Иванова Ю. В.
Каленский А. В.
Куташов В. А.
Лактионов К. С.
Сараева Н. М.
Авдеюк О. А.
Айдаров О. Т.
Алиева Т. И.
Ахметова В. В.
Брезгин В. С.
Данилов О. Е.
Дёмин А. В.
Дядюн К. В.
Желнова К. В.
Жуйкова Т. П.
Жураев Х. О.
Игнатова М. А.
Коварда В. В.
Комогорцев М. Г.
Котляров А. В.
Кузьмина В. М.
Кучерявенко С. А.
Лескова Е. В.
Макеева И. А.
Матроскина Т. В.
Матусевич М. С.
Мусаева У. А.
Насимов М. О.
Прончев Г. Б.
Семахин А. М.
Сенцов А. Э.
Сенюшкин Н. С.
Титова Е. И.
Ткаченко И. Г.
Фозилов С. Ф.
Яхина А. С.
Ячинова С. Н.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)
Арошидзе П. Л. (Грузия)
Атаев З. В. (Россия)
Ахмеденов К. М. (Казахстан)
Бидова Б. Б. (Россия)
Борисов В. В. (Украина)
Велковска Г. Ц. (Болгария)
Гайич Т. (Сербия)
Данатаров А. (Туркменистан)
Данилов А. М. (Россия)
Демидов А. А. (Россия)
Досманбетова З. Р. (Казахстан)
Ешнев А. М. (Кыргызстан)
Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)
Игиснинов Н. С. (Казахстан)
Кадыров К. Б. (Узбекистан)
Кайгородов И. Б. (Бразилия)
Каленский А. В. (Россия)
Козырева О. А. (Россия)
Колпак Е. П. (Россия)
Куташов В. А. (Россия)
Лю Цзюань (Китай)
Малес Л. В. (Украина)
Нагервадзе М. А. (Грузия)
Прокопьев Н. Я. (Россия)
Прокофьева М. А. (Казахстан)
Рахматуллин Р. Ю. (Россия)
Ребезов М. Б. (Россия)
Сорока Ю. Г. (Украина)
Узаков Г. Н. (Узбекистан)
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
Хоссейни А. (Иран)
Шарипов А. К. (Казахстан)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Г. А.
Ответственный редактор спецвыпуска: Шульга О. А.

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Бурьянов П. Я., Голубцов М. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Подписано в печать 27.04.2016. Основной тираж номера: 500 экз., фактический тираж спецвыпуска: 20 экз.
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25