

ISSN 2072-0297



# МОЛОДОЙ<sup>®</sup> УЧЁНЫЙ

международный научный журнал



**12**  
2017  
Часть VI

16+

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал

Выходит еженедельно

№ 12 (146) / 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:** Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

**Члены редакционной коллегии:**

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

**Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.**

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

#### **Международный редакционный совет:**

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*

Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*

Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*

Ахмеденов Кажмурат Максutowич, *кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*

Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*

Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*

Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*

Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*

Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*

Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*

Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*

Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*

Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*

Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Курпаяниди Константин Иванович, *доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)*

Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*

Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*

Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*

Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*

Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Узаков Гулом Норбоевич, *доктор технических наук, доцент (Узбекистан)*

Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*

Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*

Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

**Руководитель редакционного отдела:** Кайнова Галина Анатольевна

**Ответственные редакторы:** Осянина Екатерина Игоревна, Вейса Людмила Николаевна

**Художник:** Шишков Евгений Анатольевич

**Верстка:** Бурьянов Павел Яковлевич, Голубцов Максим Владимирович, Майер Ольга Вячеславовна

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 12.04.2017. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.



---

---

**Н**а обложке изображен *Стив Возняк* (Stephan Gary Wozniak), человек-легенда, один из двух Стивов — основателей компании Apple. И если Стив Джобс известен как человек, способный делать деньги из воздуха, то Возняк и был тем самым «воздухом», мозгом компании, в котором рождались идеи и технологии.

Стив Возняк родился в 11 августа 1950 года в Сан-Хосе, США. Его отец, имевший украинские корни, был инженером, работал над системами наведения ракет. Именно он привил своему сыну любовь к инженерии. Будучи маленьким мальчиком, Стив, которого все звали Woz, смастерил систему внутренней связи, чтобы общаться со своими друзьями-мальчишками из соседних домов. В четвертом классе собрал приемник и передатчик, выучил азбуку Морзе и получил лицензию радиолюбителя. Еще через четыре года, выучив язык двоичных чисел, собрал калькулятор.

В Колорадском университете Стив Возняк учиться не смог по финансовым причинам и, отучившись там год, поступил в менее престижный колледж де Анса, где и познакомился со Стивом Джобсом. С этим предприимчивым молодым человеком они затеяли авантюру: Возняк изобрел прибор для взлома телефонных сетей Blue Box, а Джобс наладил его сбыт. То же самое произошло с прототипом печатной платы классической аркадной игры Breakout для компании Atari в Лос-Гатос. Причем, работая над платой, Возняк значительно уменьшил количество TTL-микросхем. Вознаграждение планировалось поделить поровну. Прототип оказался непригодным для использования, но по контракту с Atari Джобс получил 5000 \$ в качестве бонуса за уменьшение числа схем на плате. Из этой суммы Возняку он отдал только 350 \$.

Такое отношение к общему делу проявлялось почти во всем. Первый компьютер Возняк собрал в 1975 году. Убеждая его создать собственную компанию и перейти от кустарного производства к промышленному, Джобс использовал в качестве аргумента не получение прибыли,

а возможность оставить след в истории и пережить потрясающее приключение, о котором можно будет рассказать потомкам. В 1976 году они зарегистрировали компанию Apple.

Улучшенная версия первого компьютера собиралась, что называется, на коленке. Когда было продано 250 штук, Возняк ушел из Hewlett Packard и полностью сосредоточился на улучшении новой версии Apple-II. Это был настоящий прорыв в электронике. Акции их со Стивом компании подскочили в цене, и они довольно быстро стали миллионерами. Через 12 лет Возняк покинул компанию, хотя и продолжал получать зарплату и числиться там акционером и разработчиком.

Он основал свою компанию CL9 и начал проектировать пульт дистанционного управления, способный переключать сразу несколько устройств. Отношения со Стивом Джобсом после этого не ладилась.

В феврале 1981 года Стив Возняк попал в авиакатастрофу; к счастью, выжил, но получил травму головы, приведшую к амнезии. Он не помнил несколько последних дней своей жизни, включая катастрофу и больницу. Постепенно память к нему вернулась благодаря его возлюбленной Кэндис Кларк. Когда они поженились, Возняк под девичьей фамилией жены и с кличкой собаки в качестве имени (Роки Кларк) окончил университет и даже снова поработал в компании Apple.

В 2001 году он основал новую компанию Wheels Of Zeus, которая разрабатывала беспроводную GPS-технологию.

После этого Возняк много занимался благотворительной и просветительской деятельностью: организацией рок-фестивалей и развитием школьных технологических образовательных программ. Он читает лекции по развитию информационных технологий и не верит в опасность искусственного интеллекта для человечества.

*Екатерина Осянина, ответственный редактор*

---

---



## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

- Abduvahabova D. N.**  
Innovative technologies for education and learning ..... 485
- Bakirova N. B.**  
Grammatical competence as an essential element of foreign language teaching ..... 486
- Дулина Ю. А.**  
Музыка как язык общения детей с особенностями ..... 488
- Жадан В. Н.**  
Новые федеральные государственные требования к подготовке юристов-бакалавров ..... 491
- Жигачева Н. С.**  
Педагогические условия формирования полоролевой идентичности у детей пятого года жизни ..... 495
- Ziyodullayev J.**  
Criteria for selecting authentic materials enhancing learning process ..... 498
- Ibragimova S. R.**  
Teaching strategies for young learners (7–10 ages) ..... 499
- Ibrokhimova L. I.**  
Innovative methods in teaching ESP ..... 502
- Иванов О. В.**  
Образование государства в Древнем Египте (урок истории в 5 классах с электронным сопровождением) ..... 504
- Климбей Л. В.**  
Непрерывное образование в системе повышения квалификации педагогических работников ..... 509
- Кокаева Л. Х., Бугулова Д. В.**  
Реализация принципа коммуникативной направленности обучения в современных УМК по осетинскому языку для начальной школы ..... 511
- Комилова М. О., Бешимова Р.**  
Применение информативного и деятельностного подходов при изучении клинических дисциплин ..... 513
- Komilova M. O., Beshimova R.**  
The role of education in the moral development of personality ..... 515
- Кривошеева Г. А.**  
Развитие творческих способностей детей на уроках социально-бытовой ориентировки ..... 516
- Levina O. I.**  
Influence of Tai chi chuan on progress of learning in a University ..... 518
- Лихачева П. И.**  
Влияние изучения этимологии на усвоение новой иностранной лексики ..... 520
- Маркова Р. И., Шеховцова Л. Д., Прокофьева И. В.**  
Приёмы выработки у детей навыков беглого чтения через совершенствование техники чтения у учащихся начальной школы ..... 522
- Масаидова С. Х., Аvezов Н. Ш.**  
Создание площадок для современных занятий в школе ..... 523
- Матякубов И. Б.**  
Идеи восточных учёных о педагогическом мастерстве ..... 525
- Москвина Д. Н., Гребенюк Т. Б.**  
К вопросу о профессионально-педагогических ценностях ..... 528
- Nasretdinova F. O.**  
Using effective methods to manage students' activity in the conduct training lessons in English language ..... 530
- Огородник С. И.**  
Социально-педагогический потенциал волонтерской деятельности в подготовке будущих специалистов помогающих профессий ..... 532

<b>Парамонова Д. В., Кананчук Л. А.</b> К вопросу о теоретических основах развития любопытности в дошкольном возрасте .... 535	<b>Терешкина С. В.</b> Театрализованная деятельность как средство социализации и коммуникации детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития (из опыта работы) ..... 554
<b>Пискунова Е. Н., Самсоненко И. В.</b> Воспитание экологической культуры в ДОУ .... 536	<b>Turgunova S. T.</b> Culture of speech as an academic discipline..... 556
<b>Позднякова Ж. С., Большакова З. М.</b> Проблема взаимосвязи требований образовательных и профессиональных стандартов ..... 539	<b>Челтыгмашева С. П.</b> Коррекционно-педагогическая работа по предупреждению нарушений смыслового восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня ..... 558
<b>Radjabova D. K.</b> Forming the phonetic competence in a foreign language at the secondary schools..... 542	<b>Шадрин А. С.</b> Развитие творческой активности и технического мышления личности студентов технологического образования .....561
<b>Radjabova D. K.</b> Formation of linguacultural competence of EFL students ..... 544	<b>Шевлюкова Т. П., Чабанова Н. Б., Созонова Н. С., Мурзаева Д. А., Галиева Г. Д.</b> Формирование толерантности и межнационального сотрудничества в студенческом обществе ..... 564
<b>Рахимова Ф. Ш.</b> Основные аспекты обучения говорению на занятиях по русскому языку в технических вузах Узбекистана .....547	<b>Шевчук И. В., Гурнак М. А.</b> Игра как форма досуга младших школьников ..567
<b>Sagdullaeva L. X.</b> Linguacultural peculiarities of concept “happiness/bakht” in modern English and Uzbek languages..... 549	<b>Shukurova G. G.</b> The use of innovative technologies in the national education ..... 569
<b>Sorokina O. N.</b> Model lesson on the topic “Microorganisms” .....551	

## ПЕДАГОГИКА

### Innovative technologies for education and learning

Abduvahobova Dilnoza Nurmaxamatovna, senior teacher  
Tashkent University of Information Technologies (Uzbekistan)

*A number of new communications technologies have emerged in recent years that have been largely regarded and intended for personal and recreational use. However, these "conversational technologies" and "constructivist learning tools", coupled with the power and reach of the Internet, have made them viable choices for both educational learning and knowledge-oriented applications. A discussion of the technologies and uses, underlying educational and cognitive psychology theories, and also applications for education and the management of knowledge, are examined in detail.*

**Keywords:** *conversational technologies, education, knowledge, knowledge management, learning, innovation, Internet, instant messaging, podcast, Weblog, wiki, podcast*

Абдувахобова Дилноза Нурмахаматовна, старший преподаватель  
Ташкентский университет информационных технологий (Узбекистан)

For many years, the mediums employed for education have remained fairly constant and traditional: tried and true methods such as the blackboard and chalk, whiteboards, flipcharts, and overhead projectors. The employment of computing technologies has resulted in the use of PowerPoint, e-mail, and Web-based course portals/enhancements such as Blackboard and Web CT. There have been numerous studies done, and papers written, about the use of technology in the classroom, together with work on the related areas of e-learning, Web-based learning, and online learning [1, p. 54]. The usage of computing technologies in education has been examined in numerous studies, and there is a sizable body of work on Web and online learning. In particular, some of these technologies have been recognized as useful in the classroom, and have been engaged in innovative ways. The technologies of particular interest are those that are referred to as "conversational technologies", which allow for the creation and sharing of information. Another term often used to describe these technologies is the concept of "constructivist learning tools", which encourage, and are focused on, users creating, or constructing, their own content. The interest in employing these kinds of technologies stems not only from the unique pedagogical benefits gained, but also from the basic need to stay in tune with the focus and strengths of today's students. Scientists suggest that the students being taught today are "no longer the people our educational system was designed to teach" and that while the students of today can be termed "digital natives", many educators could be better termed "digital immigrants". [1, p. 73]. Yet another way to look at this is to view earlier educational approaches as "print based", while those of the current environment can be called

"digitally-based, secondly-oral". It is unlikely that there would be many college students who are unfamiliar with the use of IM. Allowing for interactive and real-time synchronous communications with instant response, instant messenger is truly conversational in that it allows for "chat" and communications between both individuals and groups. The major instant messaging systems in use include AOL (AIM), MSN Messenger, Yahoo! Messenger, and ICQ. IM is a means for users to "chat" and communicate in real-time. While originally the domain of personal users, over time the unique benefits and effectiveness of this medium were realized, and IM started to become accepted as a form of communication in businesses (particularly high-tech firms), and now has been studied and tested as an educational tool. The important features of IM include both its synchronous nature and its ability to support both chat and phone-like interaction. While real-time interaction allows for rapid communications to occur, there is also no need to enter an interaction "space" as with chat rooms. Instead, the main usage of IM is in one-on-one communications, which can be more formally termed as a dyadic "call" model, which more closely resembles phone call interaction. It should be noted that even though much of the communication is done between two individuals, there are some systems that support multiparty instant messaging. Some of the salient features of IM include the ability for users to see user details as to current status (online, idle, away, out to lunch), and also on a user's changes in status (active, logged out, etc.). Lists of users can be displayed on the screen, so that contact can be made when desired. If a "chat" is initiated, a special window comes up, and the interaction can commence, provided that both parties are online and willing



to proceed. The real-time nature of IM has resulted in the technology being used for reasons aside from personal “chat”. In business, IM has become in some industries an accepted form of communication. [2, p. 34]. A number of studies have concluded that instant messaging is ideal for informal interaction. In particular, the use of IM has been shown to be helpful in cases where collaborative coordination and problem solving is involved. Social bonding and interaction, which is a component contributing to the success of more complex collaboration situations, is also enhanced by using instant messenger technology. An important difference between IM and e-mail is the tendency for instant messenger interaction to be more casual and informal than e-mails, which helps to bring about a more “friendly” communication atmosphere. This may in part be due to a reduction in the formalities that are typically involved when using e-mail or the phone. In particular, IM has been considered more suitable for such tasks as scheduling meetings, asking or answering quick questions, and for other kinds of tasks that are brief, require a prompt response, or are less formal. It is perceived to be far simpler to IM someone to ask a quick question, for example, or to confirm a meeting or lunch, rather than to e-mail or call. It is also of interest that IM communications tend to be more flexible in terms of their uses (everything from task-related questions to a new joke), and can allow for greater expressiveness in terms of emotion, humor, and personality. Another interesting aspect is “outer action”, which focuses on the processes associated with IM. These include conversational availability, communications zones, intermittent conversations, awareness, and conversational progress/media switching. IM is useful in certain communications situations, since it tends to be less disruptive and interrupting, while at the same time a user’s

availability is more clearly known (scanning buddy list status, for example). It is also a convenient means for setting up more formal interactions, such as arranging a conference call (media switching). [2, p. 41]. Intermittent, dispersed communications can be conducted over a longer period of time, which includes interruptions. Another benefit includes the knowledge that others are “there” and available, even if not currently in chat mode; however there is always the opportunity to make contact, whether through IM or a different form of communications. While some educators may scoff at and even express criticism at the thought of instant messaging as a viable educational tool, others believe there is potential in the medium. In terms of educational uses for IM, they are being explored and tested. Clearly, IM not only allows students to collaborate more effectively on homework assignments and projects, but also helps to maintain a closer social network between students, which could have a positive impact on learning. In addition, if IM is carefully targeted and focused toward the material or lecture topic in hand, the use of IM may actually help and stimulate deeper and more active learning. On the other hand, it has been hypothesized that the distraction of working on various other tasks in parallel with IM, known as “distracted attention,” may have a negative impact on learning.

In summary, while instant messenger can be appropriate for various applications, in particular for information communications in a business setting, the results from educational studies appear to be mixed, with both positive and negative effects noted. While there seem to be advantages to real-time communications between students, between students and instructors, and also between groups working on a project, it appears that there are problems and limitations if the technology is used in a classroom setting.

#### References:

1. Arno Macia E. (2012) The role of technology in teaching languages for Specific Purposes Courses. The modern language journal 96.
2. Beatty K. (2010) Computer assisted Language Learning. London.

## Grammatical competence as an essential element of foreign language teaching

Bakirova Hilola Botiraliyevna  
Uzbek State University of World Languages

*This article considers about the innovative methods of teaching grammar at the educational establishments. We tried to analyze and generalize the scholars’ approaches towards the problem searched in our article. We hope this work can serve as a manual for teaches while teaching grammar.*

**Key words:** *teaching grammar, different approaches, implicit teaching, explicit teaching, grammatical structure, chore, pronunciation, communicative method*

While teaching grammar there are used two approaches: implicit (without an explanation of the rules) and explicit (with an explanation of the rules). E. N. Solovova notes that at

the present stage, these methods are rarely used in isolation. The teacher can vary the use of certain methods in the teaching process. The choice of method depends on many factors: the

age, the level of language proficiency of students from the studied grammatical material.

Let's see the implicit approach in the study of grammar and techniques that are used in this approach. Implicit approach is learning grammar by model. In the implicit approach, there are two methods: structural and communicative method. In the structural approach there are stages of learning grammar material through listening follow speech samples, choral or pronunciation of individual samples, question-answer exercises with the teacher or in pairs using such kinds of structures.

For the first time the structural method was used Paller in 1916. X. Paller created the first substitution table. At the core of the structural method is the use of a system of exercises on the testing of structural models. E. N. Solovova proposes the following sequence of work on the grammatical structure in this method:

1. Listening to the speech patterns of grammatical structure
2. Choral or individual for the pronunciation of the speaker or teacher.
3. The question-answer exercises with the teacher and in pairs, using such kinds of structures. (5, 36)

Advantages of this method: the grammatical structure becomes the object of long-term mining; at the students there is formed a dynamic stereotype, willingness and ability to use the ready grammatical structure in the speech.

Disadvantages of this method are: monotonous exercises, students quickly get tired, exercise don't have voice mining character.

Stages of grammar in the communicative method:

1. Listening the assimilation of the material in a particular speech situation.
2. Imitation in speech if there are speech problems, eliminating the purely mechanical repetition.
3. Grouping the similar within the meaning of phrases in a single story
4. The diversity of circumstances of automation, the use of a variety of games for the automation of speech samples.
5. Action to ready a cliché in similar situations to communicate.

One of the advantages of this method, as Solovova E. N. thinks that, is the highly motivated students, since the situations are similar to real that allow students to feel like active participants in the process of acquiring knowledge. The main disadvantage of this method is a lot of preparatory work of the teacher to create a database of speech clichés in different communication situations.

Implicit approach can be widely used in the initial phase of training for children and adults. In modern teaching materials for primary schools combine both methods: structural and communicative.

Explicit approach suggests an explanation of the rules. Within this approach, there are deductive and inductive methods that are diametrically opposed. The deductive method is built on the study of the rules of using specific grammatical

terms and the construction of the speech clichés with the conscious use of this rule, i. e. from general to specific. Steps in this method are as follows:

1. The study of grammatical rules using terms.
2. Search of grammatical phenomena or patterns in the text, scoring (naming) of the grammatical form of the phenomenon, explanation, a value which is used in this context.
3. Perform wildcard exercises similar to the sample.
4. The exercises on the transformation, guided by the rule.
5. Transferable exercises with a foreign and mother tongue.

Advantages of this method E. N. Solovova said:

1. Detailed description of consciousness and scientific principle
2. Ensuring phased mining grammatical skills
3. Forming the training skills, giving students greater autonomy.
4. The possibility of using this method at the independent working.

Disadvantages of this method — there are some difficulty in understanding the grammatical terminology, as well as working out grammatical structures on the monotonous sentences outside of a living speech communication. The deductive method can be applied in the study of grammar at the senior stage of training.

The inductive method — a method of explanation from the specific to the general. Students are invited to formulate a rule by laws and its use on the basis of the analysis of a number of examples, or through the context. Let's see the sequence of the teacher's actions proposed by E. N. Solovova, while using this method. Sequencing:

1. We give a text or set of proposals with examples on the new rule and invited in small groups to study examples, find them in certain grammatical laws and with the help of the teacher to formulate the grammatical rule. For ease of reference there is recommended to highlight or emphasize the important things for understanding the structure and shape, for example, while studying the comparison of the use of adjectives there can be offered a text to students. The teacher formulates the task of speech: "Read this text and try to determine how to form the comparative and superlative degrees of comparison of adjectives.

Formulate a rule. It is appropriate to use various hints in the text, such as underlining or highlighting different features of the shape of the flowers of the grammatical structure. The task should be feasible for students and simple context.

2. Independent formulating of pupils rules by teacher correcting.
3. Running exercises on substitutions.
4. Doing exercises oriented transformation.
5. Exercises of translation.

The knowledge gained through cognitive training, become part of the experience of the students. This contributes to a better memorization and can serve as an excellent tool to motivate students' work. After students find patterns in the sentence given by teacher, they can generalize the findings,

paying attention to the grammatical structure. Explanation of the rules performs a very important function. Especially the rules make pupil's speech grammatically correct and allow further use on their own to combine the study of the structure and in the new communicative situations.

Advantages of this method are the implementation of problem-based learning; promotion of linguistic self-monitoring; development of memorizing the studied material.

The disadvantage of this method is that not all linguistic phenomena are explained by induction, and wrongly deduced rule can lead to persistent errors. Deductive method involves the movement from the rules to the voice samples.

Selection of techniques depends on the nature of grammatical phenomena. N. D. Galskova and N. I. Gez pay attention to the fact that the explanation of complex grammatical phenomena teacher should explain the theory, and the students, based on theoretical knowledge, go to the construction of their own proposals. According to N. D. Galskovoy and N. I. Gez in explaining simple designs theoretical explanations are not necessary, because on the basis of simple sentences may disclose the value of the grammatical form and its use in speech communication. (1, 90)

However, at the initial stage of training, students usually cannot draw conclusions about the formation of grammatical

structures through reading exercises of system or simple texts. The mastery of grammar to the junior and middle stages goes through a receptive activity, and older through productive are acceptable.

When teaching grammar it is necessary to use a differentiated approach, i. e. a combination of different approaches and methods allowing for the training. When teaching grammar initially there is widely used implicit approach. Teaching kit of scholars include I. N. Vereshchagin, M. Z. Biboletova and others' works. (3, 109) The elementary school based on this method. Young children have a very good memory, so they are well prepared reproduce grammatical patterns and, based on these samples, learn to design their own statements.

When teaching in primary and secondary schools inductive method is also considered to be the most successful, as the age of students is better formed by the mechanism of language guess. To consolidate the grammatical material is important to use the voice and speech exercises shareware games. Partial combination of inductive and communicative methods will be very effective and help to make up for disadvantages of one approach plus other. In high schools in adult education using the deductive method helps to improve the level of language literacy.

#### References:

1. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Дидактика и методология. М.: Академкниги 2006. 280 с.
2. Махмурян К. С., Лекции по методике преподавания английского языка.
3. Миролюбов А. А., Обучение проблемы грамматики и фонетики иностранных языков, МИОО, М., 2006., 323 с.
4. Пассов Э. И., Завесова Э. Г., Методы преподавания иностранных языков: «Формирование грамматических навыков» набор руководств, Воронеж № 9. 2002. 156 с.
5. Соловова Е. Н., Методика преподавания иностранных языков. Базовый курс лекций. М.: Просвещение, 2005. 267 с.
6. Старков А. П., Грамматического строя английского языка. Воронеж, 1962. 234 с.

## Музыка как язык общения детей с особенностями

Дулина Юлия Александровна, магистрант  
Московский педагогический государственный университет

*В статье описывается опыт музыкально-коррекционной деятельности с детьми, имеющими тяжелые нарушения в развитии. Рассказываются основные принципы воздействия, приводится пример ребенка с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья), разработка специальной программы, результаты наблюдений.*

**Ключевые слова:** специальная коррекционно-развивающая среда, ОВЗ, глубокие нарушения развития, коррекция, музыкальные занятия, двигательные нарушения, активное музицирование, гармонизация эмоционального состояния

### **Музыкальные занятия в специализированных учреждениях.**

В данной статье описывается опыт музыкально-коррекционной деятельности с детьми имеющими задержки раз-

вития при ОВЗ или тяжелым нарушениями ОВЗ. Обычно такие дети оказывались вне сферы народного образования, попадая в ведение органов социальной защиты. Чаще всего родителей активно уговаривали отказаться от своего



ребенка, отдав его под опеку государства. Дом малютки, детский дом, психоневрологический интернат — вот жизненный путь такого ребенка. Однако наиболее активные родители и неравнодушные педагоги отстаивали право «особых» детей на образование. [2, с. 116].

В 2015 году Свято-Софийский детский дом принял 22 ребенка с множественными нарушениями развития из государственного интерната ДДИ № 15. На протяжении 8 лет дети жили в очень тяжелых условиях и многие дети только попав в детский дом, начинали самостоятельно есть, садиться, ходить, улыбаться, общаться с сестрами и персоналом.

Перед воспитателями, дефектологами, специалистами ЛФК встала серьезная задача о создании новых обучающих и развивающих программ по адекватным возможностям и потребностям подопечных.

Музыка в занятиях с детьми, имеющих глубокие нарушения развития, очень важна. Язык музыки, более архаичный, чем речь, глубинный, часто остается чуть ли не единственным средством коммуникации с неговорящим человеком [2, с. 117].

Выделим основные точки воздействия музыки на психическое развитие детей с глубокими нарушениями здоровья:

- обогащение слухового и целостного сенсорного опыта;
- слуховая ориентация и пространственные представления;
- формирование канала экспрессии эмоций;
- развитие интонационного языка общения с людьми;
- создание настроения, эмоционального фона жизни.

### **Основные принципы воздействия на детей ОВЗ.**

Особое место в воспитании и образовании наших подопечных занимали регулярные уроки музыки.

Вот основные цели и задачи: компенсация и активизация развития ребенка, приведение его в контакт с самим собой и другими людьми, уравнивание эмоциональных состояний.

При работе над программой был использован опыт музыкально-двигательного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста [1; 4]. Программа была разработана с учетом фактического возраста детей и в разных группах отличалась. Однако сам сценарий урока, логика его проведения оставались неизменными.

Программа включала:

- двигательные-ритмические упражнения, хороводы, танцы;
- специализированное интонационное общение;
- звучащие образы (персонажи) в контексте урока;
- слушание и музицирование.

Для иллюстрации опишем случай из опыта работы с детьми из Свято-Софийского детского дома. Некоторые данные получены от коллег, воспитателей, которые занимались с этими детьми.

Федя 16 лет. Диагноз — ДЦП с нарушением зрения. Мальчик не ходил, не ползал. Почти все время до 14 лет проводил лежа и только попав в детский дом, научился сидеть. Куратор детского дома обратила внимание на то, что есть подопечный невидящий мальчик у которого отсутствует речь, но он удивительно поет и откликается на музыку. При первом знакомстве с Федей так и не удалось войти с ним в контакт. При дальнейшей работе ярко проявились трудности понимания речи: Федя не реагировал на обращенную к нему речь, не откликался на свое имя. Но если обращались к Феде вокализмом на распев, то он живо реагировал и откликался. К общению с окружающими, в том числе с воспитателями не стремится, хотя где-то интуитивно чувствуется в нем тяга к своему куратору (за каждым подопечным закреплен куратор, который проводит с ним больше времени, чем с остальными). Воспитатель включал музыку и Федя не смело, но издавал звуки, а потом все смелее и смелее подпевал. Мальчик обладает чистым, красивым тембром. Федя может в инструментальной музыке слышать нижние партии и им подпевать, а в вокальных произведениях подстраивать к голосу солиста вторую партию.

Через месяц регулярных занятий поведение Феде изменилось: с готовностью и присущей ему радостью исполнял знакомые песни. На уроках Федя при новом материале никогда не дослушивал до конца песни, а начинал сразу подпевать. Интересно то, что иногда ему скучно петь одну песню по несколько раз и он придумывает разные подголоски гармонически подходящие, а иногда импровизирует, не уходя из тональности и не меняя гармонию. Нельзя с точностью сказать, что он не слышит речь — ведь под связующие стихи в музыкальном уроке Федя придумывал очень интересные мелодии.

Однако и теперь он не реагировал на устные инструкции, а ориентировался только на музыкальные произведения. Стало очевидно, что грубая недостаточность понимания речи является тем барьером, который не позволяет у него развиваться собственной устной речи. Было сделано предположение, что позднее развитие при его физиологических особенностях и слабость межполушарного взаимодействия, послужили причиной отставания в развитии понимания речи, а вместе с ним и развитие устной речи. А так же нарушения во втором функциональном блоке мозга — (блок приема, переработки и хранения информации), где Федя, как раз, может, сохранить в памяти и удержать музыкальные образы, запоминает названия песен и текстов. Однако одними из наиболее сложных способностей, связанных с работой структур второго блока, являются пространственно-временные представления, позволяющие ориентироваться в окружающем пространстве и в собственном теле — отсутствуют в данном случае. Пространственно-временные представления имеют сложную мозговую организацию. А. Р. Лурия указывает на ряд структур, участвующих в данном процессе: полукружные каналы внутреннего уха, аппараты глазо-

двигательных мышц и бинокулярного восприятия, тактильно-кинестетический анализатор.

Так, широко известно, что дети с нарушениями различных анализаторов, рано лишенные необходимого сенсорного опыта, испытывают затруднения при усвоении пространственных характеристик окружающего мира. К примеру, у Феди имеются нарушения зрения и двигательной сферы, и эти недостатки помешали полноценному развитию пространственных представлений и явились причиной искажения информации, на основе которой и должно было строиться его представление о мире и о собственном теле. Таким образом, представляется, что для развития пространственно-временных представлений у Феди имеет смысл работать над актуализацией процессов, которые обеспечиваются правым полушарием. Одним из средств являются музыкальные занятия. Для детей с тяжелыми нарушениями развития, как у Феди — такие игры и упражнения оказываются недоступными, так как уровень пространственных представлений отстает от того, на который рассчитаны существующие программы. Однако в частности у Феди игры несут эмоциональный отклик.

Проведенная после этого коррекционная работа дала положительные результаты. Федя продолжает активно пользоваться своим голосовым аппаратом, для воспроизведения музыки и однозначно, что он от этого получает большое удовольствие.

Многие другие случаи с которыми приходится сталкиваться, работая с детьми с особенностями, показывают различные нарушения высших психических функций ребенка. Однако в силу многих причин (тяжесть нарушений развития, отсутствие мотивации к общению и взаимодействию и др.) диагностика состояния детей с множественными нарушениями развития часто бывает затруднена. Основная информация о ребенке и его возможностях может быть получена посредством наблюдения и опроса воспитателей и родителей, для ее объективной оценки специалисту необходим адекватный аппарат анализа. Именно такой под-

ход позволит разработать эффективную коррекционную программу. [3, с. 30]

*Взаимодействие на музыкальных занятиях.*

Ребенок не владеющий речью, может откликаться на пение взрослого собственной вокализацией, что дает возможность организации довербального (музыкального) диалога. А это в свою очередь дает возможность поставить задачу не только активизировать вокализацию ребенка и придания ей коммуникативной формы, но и в последствии ее произвольной организации-возможности обращаться ко взрослому, выражать просьбу.

Если ребенок самостоятельно передвигается, способен к совершению произвольных движений по инструкции или по показу, то он может освоить танец, в котором будут решаться задачи развития возможностей пластического диалога, подражания, произвольной организации, развития общей моторики, двигательной координации и т. д.

Музыкальные занятия могут включать в себя и музыкальные игры. Они позволяют вовлечь ребенка в процесс на музыкальном занятии, где преобладает сенсорная составляющая. Также есть игры, где деятельность не сводится к пению, игре на инструментах или танцу, хотя они могут включать их как одну из составляющих.

В заключение можно сказать, что песни, образы, ритм — действенное средство коррекции эмоционально-волевых нарушений поведения детей. Проживание определенного эмоционального состояния телесно в простом танце, хороводе наиболее адекватно уровню развития «особых» детей. Фольклорная форма музицирования — песня — целостно воздействует на человеческое существо, вовлекая каждого в совместное действие. В процессе занятия активность телесная трансформируется в душевную активность, интерес. Уже на первом занятии может возникнуть проблеск подлинного интереса и к музыке, и к жизни, но для достижения стабильного результата необходимы годы систематической работы. [2, с. 121].

#### Литература:

1. Айламазян А. М. Метод музыкального движения в практике дошкольного и начального школьного образования: методические материалы. (ФГОС «Дошкольное образование»). — М.: ФИРО, 2013.
2. Музыкальное движение педагогика, психология, терапия // Журнал практического психолога. — 2015. — № 3. — 208 с.
3. Константинова И. С. Музыкальные занятия с особым ребенком — М.: Теревинф, 2013. — 352 с.
4. Руднева С. Д., Фиш Э. М. Ритмика. Музыкальное движение. — М.: Просвещение, 1972.

## Новые федеральные государственные требования к подготовке юристов-бакалавров

Жадан Владимир Николаевич, кандидат юридических наук, доцент  
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*В статье рассматриваются новые федеральные государственные требования к подготовке юристов-бакалавров на основе анализа образовательно-правовых актов, научных подходов и авторского понимания.*

**Ключевые слова:** федеральные государственные требования, подготовка, юрист-бакалавр, анализ, образовательно-правовые акты, подходы

Вопросам анализа юридического образования и его проблем, подготовки будущих юристов [1] посвящено немало научных работ, что не лишает автора высказать свое мнение по данной теме.

Предметом данного рассмотрения будут новые федеральные государственные требования к подготовке юристов-бакалавров на основе анализа образовательно-правовых актов и научных подходов.

Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [2] (далее — ФЗ Об образовании) образовательный процесс представляет собой «единый целенаправленный процесс обучения и воспитания, являющийся общественно значимым благом и осуществляется в интересах человека, семьи, общества и государства ...» (ст. 2). При этом образовательный процесс основывается на федеральных государственных образовательных стандартах и федеральных государственных требованиях (ст. 11) [2] по соответствующему уровню и направленности образования.

В соответствии с ч. 5 ст. 10 ФЗ Об образовании [2] предусматриваются следующие уровни профессионального высшего образования — это бакалавриат, специалитет, магистратура и подготовка кадров высшей квалификации. В свою очередь ч. 1 ст. 69 ФЗ Об образовании [2] определяет, что «Высшее образование имеет целью обеспечение подготовки высококвалифицированных кадров по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии, углублении и расширении образования, научно-педагогической квалификации».

На основании ФЗ Об образовании и федеральных государственных образовательных стандартов определяются федеральные государственные требования предъявляемые по высшему образованию к квалификации (степени) «бакалавр» (срок обучения не менее чем 4 года), квалификации «специалист» (срок обучения не менее чем 5 лет) и квалификации (степени) «магистр» (срок обучения не менее чем 6 лет).

Тем самым, исходя из образовательно-правовых актов бакалавриат — высшее образование, предусматривающее получение диплома с присвоением квалификации (степени) «бакалавр». В свою очередь диплом бакалавра свидетельствует о наличии у выпускника высшего образования и яв-

ляется государственным документом, который подтверждает получение выпускником высшего образования.

В настоящее время федеральные государственные требования к высшему юридическому образованию по уровню бакалавриата определяются Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования (далее — ФГОС ВПО) по направлению подготовки 030900 Юриспруденция (квалификация (степень) «бакалавр») [3].

С 1 сентября 2017 года федеральные государственные требования к высшему юридическому образованию по уровню бакалавриата будут определяться Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее — ФГОС ВО) по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата) [4].

Согласно ФГОС ВПО по направлению подготовки 030900 Юриспруденция [3] предусматриваются три формы обучения — очная, очно-заочная (вечерняя) и заочная.

ФГОС ВО по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция [4] также предусматривает три формы обучения — очная, очно-заочная и заочная. При этом заочная форма допускается только при получении второго и последующего высшего образования.

По мнению автора, такое государственное требование к высшему юридическому образованию по заочной форме обучения справедливо, если исходить из качества юридического образования и необходимого будущим юристам-бакалаврам, которые на практике будут оказывать юридическую помощь гражданам и организациям.

Согласно п. 6.1 ФГОС ВПО по направлению подготовки 030900 Юриспруденция [3] предусматривается изучение учебных циклов: гуманитарный, социальный и экономический цикл; информационно-правовой цикл; профессиональный цикл; и разделов: учебная и производственная практики; итоговая государственная аттестация. При этом в части учебных циклов, ФГОС ВПО определяет соответствующий перечень гуманитарных, социальных, экономических, информационно-правовых и профессиональных дисциплин. В свою очередь, учебные циклы устанавливают базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную) часть учебных циклов (п. 6.2). Так, профессиональный цикл предусматривает изучение юридических дисциплин, как в части базовой, так и вариативной части.

ФГОС ВПО в базовой части профессионального цикла предусматривает изучение 20 юридических дисциплин —



теория государства и права, история отечественного государства и права, история государства и права зарубежных стран, конституционное право, административное право, земельное право, трудовое право, уголовное право, гражданский процесс, арбитражный процесс, уголовный процесс, налоговое право, экологическое право, финансовое право, международное право и др. Помимо учебных дисциплин, которые изучаются в базовой части профессионального цикла, другие юридические дисциплины изучаются в вариативной части — криминология, уголовно-исполнительное право, правоохранительные органы, римское право и др.

ФГОС ВО по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция [4] не предусматривает изучение учебных циклов, а определяет структуру программы бакалавриата, которая включает: Блок 1 «Дисциплины (модули) базовой и вариативной части»; Блок 2 «Практики и вариативная часть» и Блок 3 «Государственная итоговая аттестация и базовая часть». При этом ФГОС ВО в качестве базовой части Блока 1 дает следующий перечень дисциплин — философия, история государства и права, история государства и права зарубежных стран, иностранный язык, иностранный язык в сфере юриспруденции, безопасность жизнедеятельности, теория государства и права, конституционное право, административное право, гражданское право и др., т. е. предусматривает гуманитарные, филологические и юридические дисциплины. Объем, содержание и порядок реализации дисциплин базовой части определяются вузом самостоятельно (п. 6.4). Что касается дисциплин, включаемых в вариативную часть, их перечень и объем также определяются вузом самостоятельно. Более того после выбора студентами направленности (профиля) программы бакалавриата, они выбирают дисциплины вариативной части, которые становятся для них обязательными.

По мнению автора, такой подход по дисциплинам базовой части, выбору дисциплин вариативной части студентами, а также предусматривающий возможность определять объем, содержание и порядок реализации дисциплин вузом самостоятельно является положительным, но его эффективность покажет только время реализации и качество подготовки юристов-бакалавров на практике.

В п. 4.3 ФГОС ВПО по направлению подготовки 030900 Юриспруденция [3] предусматриваются следующие виды профессиональной деятельности: нормотворческая; правоприменительная; правоохранительная; экспертно-консультационная; педагогическая (преподавание правовых дисциплин в образовательных организациях, кроме вузов). При этом в п. 4.4 ФГОС ВПО определяются перед бакалавром решение профессиональных задач с учетом указанных видов профессиональной деятельности: участие в подготовке нормативно-правовых актов; обоснование и принятие в пределах должностных обязанностей решений, а также совершение действий, связанных с реализацией правовых норм; составление юридических документов; обеспечение законности, правопорядка, безопасности личности, обще-

ства и государства; охрана общественного порядка; предупреждение, пресечение, выявление, раскрытие и расследование правонарушений; защита частной, государственной, муниципальной и иных форм собственности; консультирование по вопросам права; осуществление правовой экспертизы документов; преподавание правовых дисциплин; осуществление правового воспитания [3].

В п. 4.4 ФГОС ВО по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция [4] предусматриваются виды профессиональной деятельности (нормотворческая; правоприменительная; правоохранительная; экспертно-консультационная) и определяются профессиональные задачи с учетом этих видов деятельности, но исключен такой вид профессиональной деятельности, как педагогический, т. е. выпускники не будут вправе осуществлять преподавание правовых дисциплин и осуществлять правовое воспитание.

По мнению автора, это неправильно, так как в ходе правоприменительной, правоохранительной и экспертно-консультационной деятельности юристы обязаны осуществлять правовое воспитание лиц по уважительному отношению к праву и закону, законности и правопорядку, а поэтому вправе осуществлять и преподавание правовых дисциплин.

ФГОС ВО по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция [4] предусматривает, что «Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает» (п. 6.3). При этом к базовой части и являющимися обязательными дисциплинами (п. 6.4) относятся: философия, история государства и права России и др., а к числу юридических дисциплин — теория государства и права, конституционное право, административное право, гражданское право, трудовое право, уголовное право и др. [4].

В п. 7.13 ФГОС ВПО по направлению подготовки 030900 Юриспруденция [3] предусматривается обязательное проведение практических занятий в объеме не менее 70% от объема аудиторных занятий по дисциплинам базовой и вариативной части, направленных на формирование у обучающихся профессиональных умений и навыков. Юридические дисциплины (отраслевые, специальные и прикладные) включены в этот перечень, а поэтому при их изучении предусматривается проведение практических занятий. В ходе практических занятий осуществляется не только изучение нормативно-правовых актов (законов, указов, постановлений и др.) и практики их применения, но и обязательно решение проблемно-юридических ситуаций, составление юридических и процессуальных документов и т. д.

В п. 6.10 ФГОС ВО по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция [4] определяется, что количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по базовой части должно составлять не более 50% от общего количества часов аудиторных занятий, отведен-

ных на реализацию данной части и не выделяются отдельно практические занятия, их объем в аудиторных занятиях.

Изучение юридических дисциплин является обязательным элементом подготовки выпускников по вышеуказанному направлению подготовки и будущих юристов-бакалавров. Целями теоретико-исторических дисциплин является «вооружение» студентов категориальным аппаратом юриспруденции, изучения основных закономерностей возникновения, становления, развития и функционирования государственно-правовых явлений и процессов, которые способствуют формированию у них такого объема знаний, на основе которого они могли бы переходить к изучению отраслевых, специальных и прикладных юридических дисциплин, которые в свою очередь позволяют формировать профессиональные умения и навыки, необходимые для будущей юридической деятельности.

В п. 5.1–5.2 ФГОС ВПО по направлению подготовки 030900 Юриспруденция [3] предусматриваются какими студент-выпускник должен обладать общекультурными (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК), и определяются конкретные компетенции будущего юриста-бакалавра.

В п. 5.1–5.4 ФГОС ВО по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция [4] определяется, что в результате освоения программы бакалавриата у студента-выпускника должны быть сформированы общекультурные (ОК), общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные компетенции (ПК), и определяются конкретные компетенции будущего юриста. ФГОС ВО добавил новые компетенции (общепрофессиональные) и более того в п. 5.5–5.7 предусматривается, что при разработке программы бакалавриата общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции включаются в набор требуемых в зависимости от отнесенных к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавра, а также предоставляет вузу самостоятельно дополнять набор компетенций выпускников с учетом ориентации программы на конкретные области знания и виды профессиональной деятельности и устанавливать самостоятельно по отдельным дисциплинам (модулям) и практикам с учетом требований соответствующих примерных основных образовательных программ.

Учитывая взаимную понятийную, предметную и методологическую связь теоретико-исторических дисциплин с отраслевыми, специальными и прикладными юридическими дисциплинами, можно утверждать, что от качества усвоения преподаваемого теоретического материала во многом зависит успех всего обучения в целом. Очевидно, что при изучении отраслевых дисциплин (конституционное право, административное право, уголовное право и др.) от студентов потребуется наличие знаний об основных юридических категориях и понятиях, о закономерностях происхождения государства и права, их признаках, сущности, формах, типах и функциях, о системе права и ее элементах, об источниках права и многом другом, а также определенных профессиональных умений и навыков (на-

пример, осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры).

В свою очередь изучение специальных и прикладных юридических дисциплин предусматривает от студентов не только освоение профессиональных знаний, но и приобретение профессиональных умений и навыков в зависимости от видов профессиональной деятельности: 1) в нормотворческой деятельности: способен участвовать в разработке нормативно-правовых актов в соответствии с профилем своей профессиональной деятельности; 2) в правоприменительной деятельности: способен осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры; способен обеспечивать соблюдение законодательства субъектами права; способен принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом; способен применять нормативные правовые акты, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности; способен юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства; владеет навыками подготовки юридических документов; 3) в правоохранительной деятельности: готов к выполнению должностных обязанностей по обеспечению законности и правопорядка, безопасности личности, общества, государства; способен уважать честь и достоинство личности, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина; способен выявлять, пресекать, раскрывать и расследовать преступления и иные правонарушения; способен осуществлять предупреждение правонарушений, выявлять и устранять причины и условия, способствующие их совершению; способен выявлять, давать оценку коррупционного поведения и содействовать его пресечению; способен правильно и полно отражать результаты профессиональной деятельности в юридической и иной документации; 4) в экспертно-консультационной деятельности: готов принимать участие в проведении юридической экспертизы проектов нормативных правовых актов, в том числе в целях выявления в них положений, способствующих созданию условий для проявления коррупции; способен толковать различные правовые акты; способен давать квалифицированные юридические заключения и консультации в конкретных видах юридической деятельности; 5) в педагогической деятельности: способен преподавать правовые дисциплины на необходимом теоретическом и методическом уровне; способен управлять самостоятельной работой обучающихся; способен эффективно осуществлять правовое воспитание [3].

Как указывалось выше, ФГОС ВО по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция [4], не предусматривает такого вида профессиональной деятельности, как педагогическая деятельность, а, соответственно, и выработку таких профессиональных умений и навыков исключает.

В тоже время п. 5.3 ФГОС ВО предусматривается, что выпускники должны обладать общепрофессиональ-

ными компетенциями: способностью соблюдать законодательство России, в том числе Конституцию России, федеральные конституционные законы и федеральные законы, а также общепризнанные принципы, нормы международного права и международные договоры России; способностью работать на благо общества и государства; способностью добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста; способностью сохранять и укреплять доверие общества к юридическому сообществу; способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; способностью повышать уровень своей профессиональной компетентности; способностью владеть необходимыми навыками профессионального общения на иностранном языке [4].

Важнейшее значение в практической направленности изучения юридических дисциплин отводится прохождению студентами учебной практики, которая непосредственно ориентирована на профессионально-практическую подготовку будущих юристов-бакалавров.

В соответствии с п. 6.1 и 7.16 ФГОС ВПО по направлению подготовки 030900 Юриспруденция [3] предусматриваются следующие виды практики: учебная и производственная. Конкретные виды практик, их цели и задачи, программы и формы отчетности определяются самостоятельно вузом. При этом практики проводятся в организациях и учреждениях по профилю подготовки (гражданское право, уголовное право и т. д.). Возможно прохождение учебной практики в студенческих правовых консультациях (юридических клиниках), лабораториях и на кафедрах вуза, если имеется необходимый кадровый и научный потенциал.

ФГОС ВО по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция [4] в п. 6.7 предусматривает учебную, производственную и преддипломную практики. Учебная практика направлена на получение первичных профессиональных умений и навыков, производственная практика на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы. Способы проведения учебной и производственной практик могут быть как стационарными, так и выездными. Также ФГОС ВО предусматривает, что при разработке программы бакалавриата вуз самостоятельно выбирает типы практик в зависимости от вида профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавра, а также предоставляет вузу самостоятельно предусмотреть иные типы практик дополнительно. Учебная и производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях вуза. При этом выбор мест прохождения практик для студентов с ограниченными возможностями здоровья, осуществляется с учетом их состояния здоровья и требований доступности.

По мнению автора, определяемые в новом ФГОС ВО федеральные государственные требования и предъяв-

ляемые к подготовке юристов-бакалавров, предусматривают практическую направленность обучения студентов по программе высшего юридического образования (уровень бакалавриата).

Представляет также интерес вопрос о трудоустройстве выпускников юристов-бакалавров. Анализ трудоустройства выпускников юристов-бакалавров за 2015–2016 годы на рынке труда показывает, что имеется недостаточная их востребованность по юридическим профессиям. При этом в качестве основной причины такого положения в востребованности юристов-бакалавров называется то, что высшее образование уровня бакалавриата не воспринимается многими работодателями как законченное высшее образование. Более того по отдельным юридическим профессиям (например, судья) предъявляются требования по наличию высшего образования уровня специалитета или магистратуры. Так, в п. 1 ст. 4 «Требования, предъявляемые к кандидатам на должность судьи» Закона РФ от 26.06.1992 № 3132–1 «О статусе судей в Российской Федерации» [5] определяется, что судьей может быть гражданин РФ, имеющий высшее юридическое образование по специальности «Юриспруденция» или высшее образование по направлению подготовки «Юриспруденция» квалификации (степени) «магистр» при наличии диплома бакалавра по направлению подготовки «Юриспруденция». На практике такие же требования предъявляются и к кандидатам, назначаемым на должности прокурора, адвоката и др., что не соответствует действующему законодательству о прокуратуре и адвокатской деятельности.

Также в качестве причины недостаточной востребованности юристов-бакалавров называется то, что абсолютное большинство работодателей требуют от выпускников наличие опыта работы по юридической специальности. Естественно, большинство студентов очного обучения не ставят перед собой цель получить во внеучебное время опыт работы по юридической специальности, но отдельные студенты исходя из финансовых затруднений (обучаются на договорной основе) не только вынуждены работать, но и преследуют цель получить опыт работы по юридической специальности. В целом эта проблема выходит на государственный уровень и требует вмешательства со стороны Правительства и Минобрнауки России, а в конкретных случаях и руководства вузов.

Автор разделяет научный подход, что для подготовки выпускников по направлению подготовки «Юриспруденция» Минобрнауки России следует внести дополнение в перечень специальностей высшего образования (уровень специалитета), т. е. наряду с имеющимися направлениями специалитета — «Правовое обеспечение национальной безопасности», «Правоохранительная деятельность», «Судебная и прокурорская деятельность» (введена приказом Минобрнауки России от 01.12.2016, № 1508) [6] целесообразно ввести новые направления подготовки юристов по квалификации «специалист», например, «Юридическая деятель-



ность» и др. Отдельные авторы предлагают предоставить право университетам страны вводить новые направления подготовки юристов по уровню высшего образования — специалитет [7].

Таким образом, проанализированы образовательно-правовые акты и научные подходы о юридическом образовании, и предложено авторское понимание федеральных государственных требований к подготовке выпускников-юристов.

#### Литература:

1. См.: Наумкина В. В. Двухуровневое юридическое образование и компетентностный подход: вопросы теории // Юридическое образование и наука. — 2012. — № 4. — С. 13–15; Современная подготовка юристов: бакалавров, специалистов и магистров в вузах России (опыт проектирования и реализации): монография / Н. А. Давыдов, И. И. Аминов, С. П. Поляков; ред. Н. А. Давыдов. — М.: Проспект, 2015. — 208 с.; Соловьева Н. А., Шинкарук В. М. Компетентностный подход в юридическом образовании: проблемы и перспективы // Вестник Волгоградского государственного университета. Выпуск № 14 / 2013 — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/kompetentnostnyy-podhod-v-yuridicheskom-obrazovanii-problemy-i-perspektivy> (дата обращения: 20.03.2017) др.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. от 03.07.2016 № 359-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации» — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 20.03.2017).
3. Приказ Минобрнауки России от 04.05.2010 № 464 (в ред. от 31.05.2011 № 1975) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 030900 Юриспруденция (квалификация (степень) «бакалавр»)» — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_101378/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_101378/) (дата обращения: 20.03.2017).
4. Приказ Минобрнауки России от 01.12.2016 № 1511 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата)» — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_210457/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_210457/) (дата обращения: 20.03.2017).
5. Закон РФ от 26.06.1992 N 3132-1 (ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016) «О статусе судей в Российской Федерации» — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_648/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_648/) (дата обращения: 20.03.2017).
6. Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 № 1061 (в ред. от 01.12.2016 № 1508) «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_153430/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_153430/) (дата обращения: 20.03.2017).
7. Куксин И. Н. О некоторых проблемах юридического образования — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ipp.kursksu.ru/pdf/008-006.pdf> (дата обращения: 20.03.2017).

## Педагогические условия формирования полоролевой идентичности у детей пятого года жизни

Жигачева Наталья Сергеевна, студент<sup>1</sup>, воспитатель<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Иркутский государственный университет

<sup>2</sup>МБДОУ г. Тулуна «Центр развития ребенка — детский сад «Гармония» (Иркутская область)

Формирование основных качеств личности начинается планомерно и целенаправленно с первых лет жизни. Немаловажное значение имеет при этом воспитание у детей правильных личностных взаимоотношений и, в частности, тех, которые составят основу будущих семейных отношений.

На важность решения этих вопросов указывали педагоги и психологи. По мнению А. С. Макаренко, В. А. Фрейда, Сухомлинского, Б. Спока, А. Фромма, Б. И. Кочубя, О. Ло-

севой большое значение в развитии нормальных семейных отношений имеет дошкольный возраст, когда дети, воспитываясь в семье, приобретают те черты будущих семьянинов, которыми наделены их родители.

Именно дошкольный возраст является сенситивным периодом в формировании представлений о своих правах и обязанностях как сына, мужа и отца, члена семьи соответственно — дочери, жены, матери.

Появление термина «идентичность» в психологии принято связывать с именем Э. Эриксона. Однако истоки этого понятия современные ученые находят в работах З. Фрейда.

Фрейд придавал понятию идентификации уже более широкий смысл, определяя ее не только как бессознательную связь ребенка с родителями, имеющую преимущественно эмоциональный характер, но и как важный механизм взаимодействия между личностью и социальной группой [10].

К. Ясперс, идеи которого отражают размышления о взаимоотношениях «Я» и «Ты», определил идентичность как один из четырех формальных аспектов самосознания — осознание того, что я остаюсь тем, кем был всегда, и все происходящие в моей жизни события происходят именно со мной, и не с кем другим. Примером нарушения идентичности, по мнению Ясперса, являются утверждения больных шизофренией о том, что происходившее с ними до начала психоза на самом деле было не с ним, а с кем-то другим [12].

И все же, несмотря на обширную предшествующую историю анализа категории «идентичность», статус самостоятельного научного понятия она получила в работах Э. Эриксона.

Идентичность — это динамическое образование, претерпевающее изменения на протяжении всей жизни человека. Она обеспечивает возможность видеть свою жизнь в аспекте ее непрерывности, органично переплетая прошлое и будущее и включая их в переживания настоящего, адаптируясь к изменениям жизненной ситуации. Э. Эриксон рассматривал постижение идентичности как процесс, происходящий в русле не только индивидуальной, но и общественной культуры, как процесс, устанавливающий синтез двух идентичностей — социальной и личностной [11]. Социальная идентичность определяется Эриксоном, как личностное образование, которое отражает внутреннюю солидарность человека с групповыми идеалами и стандартами, а также те наши характеристики, благодаря которым мы делим мир на похожих и непохожих на себя.

Полоролевая идентичность одна из базовых характеристик человека, которая формируется в процессе социализации ребенка, основным психологическим механизмом которой выступает полоролевая идентификация. Полоролевая идентификация — это сложный биосоциальный процесс, который соединяет в себе биологическое развитие ребенка как мальчика или девочки, усвоение норм, способов, эталонов полоролевого поведения и развитие самосознания и самопринятия ребенком себя как девочки или мальчика.

Согласно новой психологии пола Е. Маккоби, основную роль в формировании психического пола и половой роли играют социальные ожидания общества, которые возникают в соответствии с конкретной социально-культурной матрицей и реализуются в процессе воспитания детей. Пол врожденный может лишь помочь определить потенциальное поведение человека, а главное — пол психологический, социальный, который усваивается прижизненно и на формирование которого оказывают большое влияние вариации половых ролей и соответствующие им соци-

альные ожидания, присущие данной культуре. Психологические конструкты «маскулинности» и «фемининности» в этой концепции соотносятся с понятиями инструментальности, что отражает способность к самоутверждению и компетентности, экспрессивности, представляющей качества, традиционно связываемые с женственностью, например, забота, внимание к окружающим, эмоциональная экспрессивность и чувственность [6].

Как отмечают в своей статье Я. Л. Коломинский и М. Х. Мелтас, полоролевая идентичность делится большинством авторов на две составляющие:

- половая идентичность — понимание принадлежности себя к определенному полу; единство сознания и поведения индивида, относящего себя к тому или иному полу;
- собственно полоролевая идентичность — знание и усвоения ролей мужчины и женщины [3].

Половая идентичность основывается на соматических признаках (образ тела), на поведенческих и характерологических свойствах, оцениваемых по степени их соответствия или несоответствия нормативному стереотипу маскулинности или фемининности. Вместе с тем, полоролевая идентичность — это динамичная структура, интегрирующая отдельные стороны личности, связанные с осознанием и переживанием ребенком себя как представителя определенного пола в единое целое без потери их своеобразия [3].

Коломинский Я. Л. и Мелтас М. Х. отмечают, что полоролевая идентичность предполагает:

- осознание и принятие тела как тела человека определенного пола;
- отождествление себя с определенным полом;
- представления о половых ролях, закрепленных в обществе;
- наличие знаний об основных личностных характеристиках мужчин и женщин;
- положительное отношение к себе как представителю определенного пола [3].

Под позитивной половой идентичностью понимается такая конфигурация элементов идентичности, которая обеспечивает человеку эмоциональное благополучие, высокий уровень принятия себя, людей своего и противоположного пола и адекватное выполнение полоролевых функций в социуме.

Процесс полоролевой идентификации наиболее интенсивно протекает на ранних стадиях онтогенетического развития ребенка. В детском возрасте происходит активный процесс половой, половозрастной и полоролевой идентификации. Как отмечает И. С. Кон, до конца не ясно, по каким признакам дети определяют свою и чужую половую принадлежность. Осознание ребенком своей половой идентичности предполагает и определенное отношение к ней. Во-первых, это полоролевая ориентация, представление индивида о том, насколько его качества соответствуют ожиданиям и требованиям мужской или женской роли. Во-вторых, это полоролевые предпочтения, то есть, какие функ-

ции, и социальные роли индивид предпочитает выполнять в обществе [4].

Радзивиловой М. А. были разработаны критерии и уровни сформированности полоролевого воспитания детей дошкольного возраста:

Низкий уровень полоролевой воспитанности дошкольников характеризуется:

- умением ребенка дифференцировать себя от лиц противоположного пола, отличать мужчин от женщин, мальчиков от девочек по внешним признакам (одежде, длине волос, физиологическим признакам, полоролевому поведению);
- сформированностью телесной идентичности;
- знанием и умением выполнять культурно-гигиенические правила по уходу за собственным телом.

Средний уровень полоролевого воспитания дошкольников характеризуется:

- половой дифференциацией и идентификацией (видением перспективы собственного развития в маму или папу, женщину или мужчину);
- знанием основ полоролевого поведения мальчиков/девочек, мужчин/женщин, владением представлениями о внутрисемейных половых ролях;
- способностью устанавливать партнерские, дружеские отношения со сверстниками;
- владением элементарными знаниями о своем организме, об анатомическом строении человека.

Высокий уровень полоролевого воспитания дошкольников определяется следующими характеристиками:

- осознанием собственного женского или мужского образа «я»;
- умениями применять знания о культурных эталонах мужественности/женственности в повседневной жизни;
- способностью устанавливать партнерские, дружеские отношения со сверстниками своего и противоположного пола, с взрослыми;
- владение представлениями о разнообразном полоролевом репертуаре и умениями, навыками соответствующего полоролевого поведения;
- развитием эмпатии, доброжелательности;
- осведомленностью о возможности агрессивных действий со стороны незнакомых людей, старших детей и навыками личной безопасности.

Таким образом, в дошкольном возрасте игра выступает не только ведущим видом деятельности, но и важнейшим средством полоролевого воспитания. Использование игр-драматизация как средства полоролевого воспитания может эффективно реализовываться при следующих условиях:

- целенаправленном отборе литературного материала для игр-драматизация, в котором четко и доступно обозначены роли мужчины и женщины;
- организации подготовительной работы, включающей в себя анализ поступков, поведения и образов персонажей произведений в соответствии с их полом;
- формирование у детей навыков поведения в рамках определенной социальной роли.

#### Литература:

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст] / Е. А. Антипина. — М., 2003. — 295 с.
2. Аркин Е. А. Воспитание ребенка-дошкольника в семье. — М.; Л., 1947.
3. Коломинский Я. Л. Ролевая дифференциация пола у дошкольников / Я. Л. Коломинский, М. Х. Мелтсас // Вопросы психологии. — 1985. — № 3. — 165–171 с.
4. Кон И. С. Психология половых различий // Вопр. психол. — 1981. — № 2. — 17–18 с.
5. Ледовских Н. К. Педагогические условия полоролевого развития в старшем дошкольном возрасте [Текст] / Н. К. Ледовских. — М.: Владос, 2008.
6. Маккоби Э. Два пола: растем порознь, живем вместе, С.118–152. Пер. с англ. А. Бородиной (Введение) и В. Успенской (гл. 6) Тверь, 2002.
7. Радзивилова М. А. Воспитание дошкольников в процессе полоролевой социализации. (Дипломное исследование) — Волгоград, 1999.
8. Репина Т. А. Проблема полоролевой социализации детей / Т. А. Репина. Москва — Воронеж, 2004. — 300 с.
9. Татаринцева Н. Е. Полоролевое воспитание дошкольников в условиях ДОУ: учебное пособие [Текст] / Н. Е. Татаринцева. — М.: Центр педагогического образования, 2008. — 243 с.
10. Фрейд А., Фрейд З. Детская сексуальность и психоанализ детских неврозов / Сост. и ред. М. М. Решетников. СПб., 1997.
11. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. — М.: Прогресс, 1996.
12. Ясперс К. Смысл истории. — М., 1963.

## Criteria for selecting authentic materials enhancing learning process

Ziyodullayev Jamshid

Uzbekistan State University of World Languages

As the primary aim of teaching process is to embolden learners to master the target language well, instructors strive to infuse vitality into teaching process by bringing different sources to classroom. Materials utilized in teaching are of paramount importance in terms of promoting learning. Therefore, a language instructor is supposed to be very careful and selective whilst choosing teaching materials and presenting them to learners. However, it is not an easy task to deal with selection of teaching materials if it is concerned that the procedure can set a major challenge for instructors regarding appropriateness and reliability of sources. Instructors are supposed to seek for such suitable materials with the help of which learners come close to using language in real life situations. In other words, learners should experience actual usage of the language with the help of sources generally referred as “authentic” materials.

In fact, the term “authentic material” is a central point of heated debates for the last period as scholars hold diverse opinions concerning whether to present these materials into classroom or not. So, it is highly advised to define the term “authentic” prior to illustrating viewpoints on authentic materials: what is meant under the term of “authentic material”? So, the word “authentic” is defined as “real, not false or copied, accurate or based in fact” [5] or “conforming to an original so as to reproduce essential features; not false or imitation” [12].

The premise derived from the above mentioned definitions can be expressed that “authentic” implies something created for real purposes and free from imitation. Bearing this in mind, scholars provided their own explanations for authentic materials. According to Harmer (1991), authentic texts are “real designed not for language students, but for the speakers of the language in questions” [2]. The idea can be implemented in a way that authentic text is created to fulfill some social intentions rather than teaching learners. D. Nunan also tackles the issue presenting the point: “a rule of thumb for authenticity here is any material which has not been specifically produced for the purposes of language teaching” [9]. Here, the scope of authenticity is expressed quite concisely with reference to any material not for language teaching. Although other language experts define the term “authentic materials” as non-class-intended, some differences can easily be detected when it comes to explaining main features of authenticity. To be more precise, M. Peacock pays a close attention to social aspect of the term while defining it: “Authentic materials are the materials that have been produced to fulfill some social purpose in the language community”. In our opinion, Peacock tries to generalize the notion of authentic materials by deliberately excluding the implication to classroom usage,

more patently, the idea of accomplishing “social purpose” denotes that it is not intended for teaching.

Coming out of the above mentioned scholars’ opinions, it can be emphasized that authentic materials are considered to be sources that are produced by native speakers of the language and not initially designed for the purpose of teaching. At the same time, according to Clark (1987:178) authentic reading and listening materials (such as announcements, instructions, timetables, pricelist, newflashes, weather reports, etc.) are incorporated into a variety of multi-skill communicative activities such as games, simulations, projects, and drama activities.

Without doubt, authentic materials are valuable sources of information to arise learner’s interest and motivation if they are applied appropriately during lessons. However, to bring those teaching sources into classroom the teacher should select them according to certain criteria.

Criteria for selecting authentic materials vary as scholars suggest different views on the issue. Some consider that authentic sources are supposed to match students’ interest in all respects while others think that they should present new information. To illustrate, Maria Spelleri (2002) considers the following two factors as important ones during material selection: “novelty of information and its suitability” [10]. Not all authentic materials but the ones which present new information to learners should be brought into classroom: they help to elevate learners’ motivation and grab attention of audience with ease. Under the term of suitability, careful consideration about the degree of source difficulty is implied. In other words, presented data needs to be free from complicated words that don’t match a target level at all. Although these factors are of paramount importance in the choice of authentic materials, some other detailed aspects of selection are also suggested. In addition to suitability of content, exploitability and readability of sources need to be considered (Nuttall, 1996). In this criterion, Nuttall puts the term of suitability a little bit differently that sources should correspond with learning needs (so suitability is merely confined to learning needs). Exploitability means a source is supposed to be useful for enhancing skills and adequately interesting to elicit learners’ attention while readability refers to coincidence of materials with students’ current level. Another scholar, Lee (2002) suggests the fourth factor, to be more precise, while choosing authentic materials, textual authenticity should also be followed alongside with above mentioned aspects. Textual authenticity is implemented as an initial factor of material selection because any material brought into classroom should firstly be authentic in nature. It is a primary aspect because there is no need thinking about suitability of source if the material is refined or adjusted to a teaching purpose.



Although some general factors for the choice of authentic materials spanning textual authenticity, suitability, compatibility with course objectives and exploitability prevail, they patently need to be specified in terms of their role in developing language skills (i. e. listening or reading skills). Some scholars, therefore, put their own criteria forward tackling this issue in detail. To illustrate, Mc Grath (2002) points out some major aspects of material selection including its relevance to learners’ needs, cultural appropriateness, linguistic demands, cognitive demands and exploitability. According to the author, any authentic listening source should correspond with learning needs and avoid context that is “too specific to a certain culture” [6] (it surely makes demands on comprehension of people of another culture). Moreover, it is supposed to encompass vocabulary that is known to learners to some extent. In turn, the term “cognitive demands” refers to presence of complicated ideas in a source and their density (whether ideas can easily be perceived by learners or not). This criterion obviously contains the most essential aspects of selection process, but there are some other factors to take into consideration.

Agreeing with Maria Spelleri and Nuttall’s opinions, Ji Lingzhu and Zhang Yuanyuan assert that learners’ “language proficiency level and their interest” [3] must be considered to choose appropriate sources. English Language Proficiency

(ELP) refers to the ability of communicating in English including proficiency in both academic English or academic literacy as the data by Tertiary Education Quality and Standards Agency (2013) defines. So, learners’ level of English is supposed to be a key point to bring appropriate authentic sources into classroom; otherwise, it causes learners’ confusion or frustration during teaching process. Additionally, the authors propose that presented data should engage listeners so that they will be motivated to receive information. Indeed, motivation and interest serve to enhance learning process in most respect. Mc Grath also mentions about learners’ level when explaining linguistic demands; however, Ji Lingzhu and Zhang Yuanyuan” criteria make a specific emphasis on learners’ interest as a major aspect of selecting authentic materials.

Concerning all opinions, it can be concluded that an instructor should bear in mind the following criteria while choosing authentic sources for class:

- a) To be relevant learners’ needs and their levels;
- b) To be in accordance with the course objectives;
- c) To be skill-oriented (they need to target at developing certain skills);
- d) To be gripping enough for learners (they should attract learners’ attention);
- e) To be informative (they should provide new information).

#### References:

1. Clark J.L. Curriculum renewal in school. Foreign language learning.// Oxford University Press, 1987.
2. Harmer. The practice of English Language Teaching. Oxford, 1991.
3. Ji Lingzhu and Zhang Yuanyuan (2010) The Use of Authentic Materials in Teaching EFL Listening // P.R. China
4. Lee S. Y. Selected papers from the Eleventh International Symposium on English Teaching/Fourth Pan-Asian Conference. 2002. pp.432–139.
5. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. 2<sup>nd</sup> edition. Macmillan Publishers Limited, 2007.
6. Mc Grath, I. (2002). Materials Evaluation and Design for Language Teaching. Edinburgh: EUP
7. Nunan D. Second Language Teaching and Learning. Boston: Heinle and Heinle Publishers, 1999.
8. Nuttall C. Teaching Reading Skills in a foreign language. Oxford: Heinemann, 1996.
9. Peacock M. The Effect of Authentic Materials on the Motivation of EFL Learners.// English Language Teaching Journal. 1997, 51. pp 2–6.
10. Spelleri M. From Lesson to Life: Authentic Materials Bridge the Gap.// ESL Magazine. 2002, V. 5/4. pp. 16–18.
11. Tertiary Education Quality and Standards Agency (2013) «Quality Assessment: English Language Proficiency: <http://www.teqsa.gov.au/for-providers/quality-assessments>.
12. Webster’s New Collegiate Dictionary. 11-th ed. Merriam-Webster, incorporated, 2003.

## Teaching strategies for young learners (7–10 ages)

Ibragimova Shokhsanam Rashidovna, student  
Kazan Federal University

Teaching English, especially for young learners (7–10 ages), should be enjoyable, interesting, repetitive and understandable. In doing so, there should be appropriate

strategies for teaching English. Some strategies that can be applied in the classroom are the so-called, Songs, Pictorial illustration and TPR (Total Physical Response games,

activities). These strategies try to introduce some language skills or components in an action. Using of them can be benefit to develop and improve listening and speaking skills that can be an option to learn grammar and vocabulary patterns easily. As it is known, at these ages children start to discover world broadly and their psychical and mental abilities are at the stage of developing. Around the world the term of young learners' age is differentiated. In most countries the primary school age is defined from 7 to 10. According to Piaget, children are active learners and thinkers. In addition, they are curious in learning as well as in discovering. Learning and teaching any language is challenging process and requires great patience. Young learners tend to have a lot of physical energy and more involved in visual learning, physical and social interaction. For the first time teaching young learners seems to be simple action but it demands more experience and knowledge that assist to make effective teaching. Making lessons more interesting for them is one of the most essential parts in teaching. The most preferable strategies for teaching children can be considered to be Suggestopedia (songs), chants, choral drills, pictorial illustrations, storytelling, and Total Physical Response.

**How do young learners learn?** According to Piaget (1970), children are active learners and thinkers, and as well as they learn through social interaction.

Young learners will learn best if the people involved in the teaching process facilitate the learning and take into account the way young learners learn into the teaching practices. Piaget (1967 cited in Mc Closkey, 2002), suggested that children developed through specific stages, they are:

1. Sensory-Motor Stage (from 0–2 years) in which children seems to learn through physical interaction with the world around them.
2. Pre-operational stage (from 2–7 years) when children need concrete situations to process ideas.
3. Concrete Operational Stage (from 7–11 years) in which children begin to conceptualize and do some abstract problem solving, though they still learn best by doing.
4. Formal Operational Stage (from 11–15) in which children are able to use abstract thinking.

Piaget believed that children went through the stages above and that they could only move onto the next stage when they had completed the stage before and were ready to do so.

Another expert, Vygotsky (1978, cited in Hughes, 2009) believed that language was central to the cognitive development of children, that it was instruction provided by an adult that helped children learn and develop.

Donaldson (1978, cited in Hughes, 2009) stated that children were able to cognitively develop by trying to make sense of the experiences that they had, and by asking questions and trying things out, or hypothesizing.

Chomsky believed that learning was innate, in the sense that every child has an innate capability to learn a language.

Harley mentioned that the cue effect is compounded by an effect of age. In studies of immersion language learning,

younger children (7–8 years) seem to pay more attention to sound and prosody (the “music” of an utterance), whereas older children (12–14 years) are more attentive to cues of word order.

Furthermore, Moon (2000:3) pointed out that young learner learns foreign language:

— Through being motivated. It depends on the teacher's style. If the teacher motivated them they would learn fast or quicker.

— By listening and repeating.

— By imitating the teacher. They want to please the teacher. They feel embarrassed when they make mistakes.

— By doing and interacting with each other in an atmosphere of trust and acceptance,

— Through a variety of interesting and fun activities for which they see the purpose.

— Through translating sentences into their own language.

Other teaching strategies for primary level of students by Bonnie Piller and Mary Jo Skillings California State University, San Bernardino USA: *Demonstration, Choral Drill, Look and Say, Pictorial Illustration, Verbal Illustration, Association, Questioning, Narration, Read and Say*

#### **Strategy 1: Demonstration**

— *Demonstration* includes the use of real objects, performing actions, using gestures, and facial expressions. It is used for presenting words like *toy, bracelet, or hat*. *Demonstration* can be used for sentence patterns that stand for concrete ideas. For example, saying “I am looking at my watch”, or “I am cleaning the chalkboard” while performing these actions. The teaching strategy includes the teacher doing the demonstration and students practicing with feedback from the teacher. *Demonstration* is important. *Demonstration* builds connections between new knowledge and what the child already knows.

#### **Strategy 2: Choral Drill**

— In *Choral Drill* the children all chant together following along as the teacher leads. It is the repeating of poems, nursery rhymes, the alphabet, an alphabet song, sentence patterns, and vocabulary lists. Children repeat the melody and rhythm. *Choral Drill* presented speaking aloud and verbatim memorization. This occurred in unison or in the form of echo recitation. The purpose was for transfer to the long-term memory. Current brain research supports the idea of speaking aloud. Speaking generates more electrical energy in the brain than just thinking about something (Bower, 2003; Perry, 2004). Choral drill is also a powerful way to cause over-learning to occur. Over-learning, that is, continuing to recite after something is memorized, creates deeper memory traces that make for longer retention (Banich, 1997; Ridley Smith, 2004).

This poem was heard:

School is over,

Oh, what fun!

Lessons finished,

Play begun.

Who'll run fastest,  
 You or I? Who'll laugh loudest?  
 Let us try. (Children laughed loudly)

**Strategy 3: Look and Say**

— *Look and Say* is the technique of students listening to the teacher and looking at the object or print, then repeating a word or sentence after the teacher. Children either watch as the teacher points to the words on the chalkboard or individually point to the print on a page or in a textbook.

**Strategy 4: Pictorial Illustration**

— Pictorial illustration is the use of blackboard drawings, diagrams, sketches, match-stick figures, photographs, maps, and textbook illustrations. These are used for presenting words and structures that stand for concrete ideas.

**Strategy 5: Verbal Illustration**

— Teachers at each level used *Verbal Illustration*. Sometimes this was simply giving a phrase or sentence that showed the typical use of the word in context, as in "the sky is blue".

**Strategy 6: Association**

— *Association* was used for presenting vocabulary items. Teachers used *Association* for synonyms, antonyms, and simple definitions. For example,

- blossom — flower (synonym)
- diligent — hardworking (synonym)
- fresh — stale (antonym)
- lad — means a boy (definition)

**Strategy 7: Questioning**

— *Questioning* is another strategy that is used in lessons at all levels. It is used in the introduction. The questioning section of the lessons appeared to be for the purpose of developing thinking processes for concept formation.

The *Questioning* strategy resembles the strategies described in the classic work of Hilda Taba (1967), in which she postulates that thinking can be taught. In Taba's inductive

thinking model, questioning is used for concept formation, interpretation of data, and application of principle.

**Storytelling is effective for early foreign language classes**

Storytelling can be effective for teaching English to young learners for the following reasons given by Wajnryb (1986):

- The purpose of telling a story is genuinely communicative.
- Storytelling is linguistically honest. (It is oral language, meant to be heard.)
- Storytelling is real! (People do it all the time!)
- Storytelling appeals to the affective domain.
- Storytelling caters to the individual while forging a community in the classroom.
- Storytelling provides listening experiences with reduced anxiety.

In addition, conducting lessons with physical activities gives considerably high results in developing language skills comprehensively. Playing games has a significant role in the second language acquisition process. With the help of games children can also learn social skills: sharing, working as a team and helping each other. Playing games in the classroom develops the ability to co-operate, to compete without being aggressive, and to be a good loser. There will be expected that with the help of games and physical response teacher is able to create environmentally friendly atmosphere in language learning and to get students' attention. Also Schneider and Crombie (2003) announced a motto of multi-sensory techniques that is "Hear it, see it, say it, write it, act it out" and make learning as active as possible. It is not refutable repeating the most effective factor in getting success in learning procedure. In general, children learn better when they are actively involved in lessons. However, in the view of diverse learning styles and preferences children display different results. For this reason properly designed lessons may become efficacious in solving problems related to teaching process.

References:

1. Piaget, J. (1970). *Science of Education and the Psychology of the Child*. New York: Orion Press.
2. McCloske, Mary Lou. 2002. *Seven Instructional Principles for Teaching Young Learners of English*. Symposium, San Diego. [http://home.comcast.net/~educou-atlanta/Handouts05/McCloskey\\_TESOL\\_Symposium02.pdf](http://home.comcast.net/~educou-atlanta/Handouts05/McCloskey_TESOL_Symposium02.pdf) accessed on 29 September 2009
3. Annie Hughes and Nicole Taylor, *Research Seminar Papers* (2011). *Teaching English To Young Learners: Seventh International TEYL*
4. Hughes, Annie. 2009. *An Introduction to Teaching English to Young Learners*. [http://www.ed2go.com/elt\\_demo/3te\\_demo/L02.htm](http://www.ed2go.com/elt_demo/3te_demo/L02.htm), accessed September 10, 2009.
5. Slatterly, M., & Willis, J. (2001). *English for primary teachers*. Oxford: Oxford University Press.

## Innovative methods in teaching ESP

Ibrokhimova Lobar Ishokovna, teacher  
Uzbek State University of World Languages, Tashkent

*In modern non-philological establishments the study of English occupies the important place and is an important component in training specialist for different branches of our country. The introduction of the innovative methods of teaching English becomes currently and has big practical importance. In article there is given synopsis and analysis of modern information-communication technology (ICT) in the field of teaching of English for special purposes.*

**Key words:** *English for specific purposes, information-communication technologies (ICT), multimedia technologies, web-quest, Wiki, high vocational training*

Currently, English for Specific Purposes (ESP) is taught all over the world in different directions. Since the 60s of the last century, when it first started being talked about ESP as a separate direction in teaching English as a foreign language, this aspect of English language teaching has developed considerably and has taken a leading position in teaching English for professional purposes. In the context of the dynamic development process of international integration and exchange of information professionals in any industry, in addition to traditional training, you need a tool that allows you to effectively and efficiently exchange professional information. That tool is a professionally oriented special purpose language or a language.

Today there are lots of monographs on the theory of ESP, ESP has developed special teaching methodology, conducted a variety of studies. But among them, unfortunately, only a small portion of authors and developers. It is necessary to note the fact that in our country, officials at all levels say that university graduates today must surely know English. However, the level of English proficiency of students in philological universities is very different, and often leaves much to be desired. Thus, the vital was the question of a single program in foreign language to language high schools, which would take into account requirements for the level of foreign language graduates today. Today, such a program recommended by the scientific and methodological advice in foreign languages professor S. G. Ter — Minasova exist. It is based on the following provisions recorded in contemporary documents for the modernization of higher education:

- Possession of a foreign language is an integral part of the training of experts in high school.

- Foreign language course is multi-level and developed in the context of lifelong learning.

- Learning a foreign language is based on an integrated multidisciplinary basis.

- Learning a foreign language is aimed at comprehensive development of communicative, cognitive, informational, socio-cultural, professional and general cultural competence of students. But, even with a single program, you must always take into account the specificity of each institution or its departments, customer demand and the students themselves. [4. p 89]

An important role in vocational education plays ESP teachers. They are often asked to develop programs and training

for ESP plans to organize a special English language courses for students, etc. As with any other form of training here, there are many methods and approaches used depending on the objectives of courses and resources available. Based on the philosophy of ESP, they can be divided into three main groups as follows: problem-based learning (PBL), an autonomous entity (AL) and training with the help of information and communication technologies (ICT). It is worthy that all of them are student-oriented methodology. [3. p 120]

Today, when placed new emphasis on the interpretation of language education goals and made some changes in the process of educational interaction of the teacher and the student, the teacher must be clearer idea of what is required of him in the classroom of a foreign language. In the development of foreign language programs should take into account the potential of knowledge and language skills of students, as well as the motivation of the students in gaining knowledge. Apparent at first glance, a simple procedure to determine the content of teaching and the organization of training should include theoretical positions.

The main objectives are the ESP teacher selection and organization of educational materials, preparation of effective training programs and plans aimed at obtaining the desired learning outcomes, support students' motivation, their efforts and endeavors. Another important element of the work in the ESP group is to provide feedback to students with a teacher as for the organization of the control of the learning process, as well as for the organization of advice to students. When the ESP teacher comes into the audience, he is, above all, sets specific targets activities that help to create there conducive learning environment, a friendly atmosphere of mutual understanding and mutual support. By choosing certain teaching materials for foreign language to the course content, instructors or course developers thus express their ideas, views on the teaching of foreign languages and teaching methods. Goal setting exercises increasingly influences the choice of educational and methodological materials. If the teacher in the class aims to strengthening communication skills, it includes a variety of exercises, exercise simulating practice communicating in the language: business games; thematic dialogues; compilation instruction; reports; presentations and discussions. In drawing up the course should be borne in mind that the concept of «communicative competence» of students is not seen as the sum of their knowledge and skills, but also



as a set of personal qualities of students (value-semantic orientations, knowledge, skills and abilities). Evaluation criteria is signed according to their ability to solve problems and find their own answers to the questions that arise in the course of professional, educational and social, cultural and everyday communication in a foreign language. The form of organization of the course program can be synthetic, when the language is segmented into separate language elements that are presented at one time, or analysis, when the language does not seem crushed, and one piece at a time and without linguistic control. [1. p 35]

The important element in ESP teaching is the ability of the teacher to create a classroom atmosphere for live communication and constructive debate. Students acquire stable communication skills only when they have the opportunity to use them to communicate with others. Too often, unfortunately, the teacher may be the only person to speak English, which students can talk and time to communicate with each student the teacher in the classroom is limited. Therefore, the teacher should develop and use effective techniques for the development of communication skills in their groups, as well as to involve in its work other resources, including the online resources of the Internet to encourage communication outside the classroom walls. People are easier to learn a foreign language when they are highly motivated and have the ability to use their knowledge and skills in the language environment that they understand and that are interested. From this perspective, ESP is a powerful tool for the realization of such a possibility. Students master the English language as they work with the materials that they find interesting and relevant, and that they can use in their professional work or further studies. Keep in mind that the more often students communicate in a language that they hear or where they read, the more they will succeed in mastering them. On the other hand, the more they will be forced to focus their attention on the purely linguistic, grammatical and other aspects of the language or its individual structures, which seems difficult to them, the less willing they are to attend classes. As for the students of ESP, they are especially predisposed to concentrate on the material is closely related to their specialization in particular students of engineering specialties. The ESP language should not be represented either as a subject that should be studied in isolation from the actual use, not as a mechanical skill that should be developed. On the contrary, the English language must be presented in an authentic context, to acquaint students with specific ways to use the language they need to be able to apply to their specialties or works.

Today, unfortunately, at the disposal of ESP teacher the limited material for work in the classroom — it is, above all «manuals' with texts in specialty students with a limited set of tasks to them. Therefore, most experts on ESP often use their own materials in ESP teaching, specially designed for a specific purpose and the needs of their students. Formatting text and insert various objects produced using wiki markup.

The possibility of collective development, storage, structuring text, hypertext and files, including multimedia Wiki makes attractive to work with students both in the classroom and are more independent. In addition, there is still Web Quest — is a site on the Internet with which students work, performing a particular learning task. There are two types of web quests: for short-term work with a view to enhancing knowledge and their further integration. Usually they are designed for one to three sessions. And for long-term work to deepen students' knowledge and transformation. Such web-quests are designed for a longer period — perhaps a semester or academic year. A feature of the educational web-quests is that part or all of the information for individual or group work of students is on the various websites. Web quests technology helps create and develop in students the following competences:

- Use of IT solutions for the professional tasks (including to search for the information you need, the results of the design in the form of computer presentations, websites, flash movies, databases and etc.);
- Self-learning and self-organization;
- Work in a team (planning, allocation of responsibilities, mutual aid and mutual control);
- The ability to find multiple ways to solve a problem situation, to determine the most rational option substantiation choice;
- Public speaking skills, because we need to publicly defend the project, answer questions or participate in discussions. [2. p 20]

It is important to note that the ESP teachers need regular support and guidance on the use of new technologies. Not surprisingly, young teachers are often better demonstrators of new technologies, so they can become excellent instructors for more age teachers who are trying to introduce these new technologies in their classrooms. To this end, the department of foreign languages should be carried out scientific and methodological seminars and master-classes, which allow demonstrating the achievements of engineering and technology in the learning process. Group discussions and project work are also effective forms of training in working with ESP students. Another modern trend in the teaching of English for professional purposes — is to conduct debates. Even at the stage of preparation for the debate students have to mobilize all their knowledge and ability of speaking in a foreign language, to use their critical thinking and develop lateral (unconventional) thinking. Thus, in the course of the debate, students have the opportunity to demonstrate how the linguistic and professional competence. All of these methods are useful for autonomous (self) education in order to prepare students for research activity, encouraging their motivation in a demonstration of the results and the acquisition of experience in the team. If the teacher is committed to succeed in their work with the group, he needed to find and adapt new technologies to engage in the generation of employment in traditional areas with the help of multimedia teaching aids and

digital technology, online resources and mobile applications. ESP training mechanisms more and more rapidly evolving and it is absolutely clear that to reach all the modern trends is impossible in this article. Thus, despite the fact that the teaching of ESP focuses on professionally oriented practical application, as well as any other aspect of English language teaching, it is based on the knowledge of the nature of language, to the knowledge of the basic methods and forms of teaching

and learning. A blend of traditional teaching methods and new technologies, including the use of a virtual environment to support the motivation of the students, is becoming one of the productive approaches in the field of ESP training. Critical understanding of the material studied by students contributes to the formation required for their skills and abilities, forms the linguistic, socio-cultural, communicative and professional competence.

#### References:

1. Alyavdina N. G., Margaryan T. D., Innovative techniques of English language for specific purposes in technical colleges. Humanitarian journal 2013, №. 7.
2. Basturkmen H. Ideas and options in English for specific purposes, — Taylor and Francis e-library, 2008.
3. Teaching ESP: Best Practices / IBM PC CD — ROM: Published by «Repetitor Multi Media» for the English Language Office of the US Embassy. — Moscow, 2012. Ter-Minasova S. G., Language — only accompaniment to the specialty / Interview magazine, «The area of science». — Yaroslavl State University, 2012. — № 1.

## Образование государства в Древнем Египте (урок истории в 5 классах с электронным сопровождением)

Иванов Олег Владимирович, кандидат педагогических наук, доцент  
Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Программа Microsoft PowerPoint позволяет учителю достаточно быстро создавать мультимедийные презентации, которые могут обеспечивать эффективное электронное сопровождение современного урока истории. Под мультимедийной презентацией будем понимать «электронное средство обучения, позволяющее не только предъявлять учебную информацию, но и управлять процессом её освоения школьниками, формировать познавательные умения учеников» [1, с. 241].

Презентация будет эффективной и может способствовать управлению познавательной деятельностью школьников при соблюдении ряда методических условий её создания. Важнейшим условием является следующее: объекты (тексты документов; изобразительная наглядность — фотографии, видеофрагменты, изображения вещественных первоисточников; условно-графическая наглядность — схемы, карты, таблицы), которые размещаются на слайдах презентации, должны служить для учащихся источниками формирования исторических знаний и познавательных умений. Для этого необходимо продумать такие методические приемы, которые посредством соответствующего инструментария (системы вопросов и заданий) будут направлены на организацию интерактивного взаимодействия учеников с объектами презентации.

Предлагаем методические рекомендации по конструированию урока истории с использованием мультимедийной презентации, ориентированной на обеспече-

ние активной самостоятельной учебной деятельности пятиклассников.

**Тема урока:** Образование государства в Древнем Египте.

**Тип урока:** урок изучения нового материала.

**Средства обучения:** 1) Иванов О. В. Мультимедийная компьютерная презентация «Образование государства в Древнем Египте» [Электронный ресурс] / О. В. Иванов // Издательский центр Вентана Граф. — Электрон. текстовые, граф. дан. — М.: Вентана-Граф, 2010. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Загл. с экрана. 2) Андреевская Т. П., Белкин М. В., Ванина Э. В. История Древнего мира: 5 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана-Граф, 2007. 3) Ванина Э. В., Данилова А. К. История Древнего мира: 5 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана-Граф, 2010.

**Цели урока:**

- сформировать у учащихся представления:
  - а) о процессе объединения Египта в единое государство;
  - б) о неограниченной власти египетского фараона над всеми жителями страны;
  - в) об управлении Египтом;
- начать формирование понятия государство;
- продолжить развитие умений описывать местоположение страны по карте и **составлять простой план** содержания урока (выделять главное в содержании), а также

умений извлекать информацию из анимированной учебной карты и анимированной схемы; начать формирование умения извлекать информацию из вещественного исторического источника;

— создать условия для становления уважительного отношения учащихся к государственной власти как гаранту позитивного функционирования общества.

**План урока:**

1. Страна Египет.
2. Объединение Египта в единое государство.
3. Фараон — правитель Египта.
4. Управление Египтом.

**Основные понятия урока:** государство, фараон, вельможи, писцы, чиновники, налоги.

**Основные обрабатываемые умения:** умение описывать местоположение страны по карте; умения составлять простой план содержания урока, выделять главное в содержании урока; умения извлекать информацию из анимированной учебной карты, анимированной схемы и вещественного исторического источника.

**Преемственные связи:** внутрикурсовые (урок «Географическое положение Египта»): составление простого плана содержания урока.

**Подготовка к уроку:** установка мультимедийной презентации на компьютер учителя: презентация демонстрируется школьникам через мультимедийный проектор на большой экран для организации фронтальной работы всех учащихся класса с её материалами.

**Проведение урока.**

**1. Изучение нового материала.**

**1. Введение в тему урока.**

Учитель демонстрирует первый слайд мультимедийной презентации с заголовком «Образование государства в Древнем Египте» и объявляет новую тему урока. Учитель говорит: «Мы продолжаем знакомство с Древним Египтом и сегодня на уроке рассмотрим, как происходило объединение Египта в единое государство, кто управлял этой страной. Слово «государство» для вас новое. Мы постепенно разберемся в том, что оно означает». Затем учащиеся знакомятся с планом, по которому они будут изучать учебный материал темы (слайд № 2 презентации).

**2. Страна Египет.**

Учитель продолжает работу по развитию у школьников умения описывать местоположение страны по исторической карте (слайды № № 4 и 5 мультимедийной презентации — рис. 1, 2). Первоначально учитель актуализирует полученные ранее знания учащихся с помощью вопросов: вспомните, на каком материке (в какой части света) возникла страна Египет (при необходимости можно обратить внимание школьников на карту учебника, стр. 26)? В какой части Африки располагается Египет? (при необходимости используется физическая карта). В долине, какой реки расположена страна Египет?

Затем учащиеся работают с анимированной картой «Древний Египет» компьютерной презентации, отвечая

на следующие вопросы, поэтапно появляющиеся на экране: в какое море впадает Нил? Какое море омывает берега Египта на востоке? Где проходила граница Египта на юге? Что находилось на западе Египта (Рис. 1, 2)? Отметим, что после ответов учеников на экран выводятся текстовые «эталонные ответы», например: «С востока Египет омывается водами Красного моря» (Рис. 2). Это ориентирует пятиклассников на правильное выполнение соответствующих действий.



Рис. 1.



Рис. 2.

В итоге проделанной работы учащиеся должны уяснить правильную последовательность описания местоположения страны (по карте страна описывается с севера на — восток — юг — запад, по границам страны называются историко-географические объекты): *страна Египет располагалась в северо-восточной Африке, в долине реки Нил. На севере Египет омывается водами Средиземного моря, а на востоке — Красного моря. На юге территория Египта простиралась до первого порога Нила, на западе находилась пустыня.*

Далее учитель организует тренинг: тренируется умение описывать местоположение страны по исторической карте. Для этого школьники выполняют в рабочей тетради задание № 3 на странице 11 («дополните текст, используя карту учебника»).



Учитель приступает к изложению материала о борьбе между египетскими царствами и образовании Северного и Южного Египта с опорой на анимацию компьютерной презентации (слайды 6, 7 — рис. 3, 4).



Рис. 3.



Рис. 4.

*Справка для учителя: дошедшие до нас источники не дают возможности в достаточной степени проследить историю отдельных египетских царств до возникновения объединенного Египта, в состав которого они вошли. В науке их принято называть термином «номы» — общественные организации, которым были присущи черты первичных государственных образований, к моменту образования единого египетского государства таких номов было около сорока.*

С помощью компьютерной карты учащиеся самостоятельно определяют местоположение Северного Египта (дельта Нила) и Южного Египта (течение Нила до первого порога) (слайд 7 — рис. 4). Затем учитель с опорой на анимацию (слайд 8 — рис. 5) использует приём краткого сообщения о борьбе между Северным и Южным царствами, обращая внимание школьников на короны царей обоих царств.



Рис. 5.



Рис. 6.

При демонстрации следующего слайда (слайд 9 — рис. 6) начинается формирование умения извлекать информацию из вещественного исторического источника — учитель предлагает познавательное задание учащимся: рассмотрите древнеегипетское изображение и ответьте на вопросы компьютерной презентации. В ходе изучения палетки (данный термин не вводится) фараона Нармера (имя фараона не вводится, на данном этапе урока не вводится и термин «фараон») учащиеся делают выводы о том, что в борьбе между Северным и Южным царствами одержал победу царь Южного Египта, захватив в плен шесть тысяч человек. При наличии свободного учебного времени учитель может дополнить своим рассказом информацию, которую можно получить с помощью палетки Нармера.

*Справка для учителя: палетка — это предмет в форме щита, высотой 63 см, он был вырезан из зеленоватого камня и покрыт с обеих сторон барельефами. Палетка была обнаружена в 1898 году британскими египтологами Джеймсом Кьюбеллом и Фредериком Грином в руинах дворца в древнем городе Иераконполь в Южном Египте. Она обычно датируется последним веком IV тыс. до н. э. Сейчас палетка является одним из экспонатов Египетского музея в Каире.*



На одной из сторон палетки изображён фараон Нармер в «белой короне» Южного Египта и в тунике, завязанной через левое плечо, со свисающим с талии бычьим хвостом. Его сопровождает носильщик сандалий (стоящий за ним). Фараон поднял над головой грушевидный жезл, которым он собирается поразить иноземца. Фараон держит пленного (чертами напоминающего скорее ливийца) за волосы. Напротив фараона, над головой его противника, бог-сокол Гор сжимает верёвку, привязанную к носу схематично изображённой головы пленного. Из спины этого человека торчат шесть стеблей папируса, по мнению учёных, это можно интерпретировать как загадку о «6000 пленниках», поскольку каждый стебель символизирует число 1000. Однако эти растения можно рассматривать и как намёк на родину пленника — местность в северной части Египта, изобиловавшую папирусом.

В самой нижней секции данной стороны палетки находятся две распостёртые фигуры обнажённых мужчин, которые могли бы быть как пленёнными, так и мёртвыми врагами.

Очень сложное содержание декоративных элементов палетки — надписей и символов — являются предметом постоянных споров ученых до сих пор.

### 3. Объединение Египта в единое государство.

При раскрытии вопроса об объединении Египта учитель организует работу по развитию у школьников умения извлекать информацию из анимированной учебной карты. Для этого учитель использует анимацию презентации (слайд 11 — рис. 7, 8), перед началом демонстрации которой он ставит учащимся познавательное задание: внимательно рассмотрите действия, которые будут показаны на карте, и ответьте на вопрос: что произошло в Египте около 3000 года до н. э.?



Рис. 7.

Учащиеся должны правильно извлечь из карты следующую информацию: около 3000 года до н. э. царю Южного Египта удалось завоевать Северный Египет.

Учитель дополняет: «В результате этого события около 3000 года до н. э. образовалось единое Египетское государство». Он обращает внимание учащихся на то, что царь объединенного Египта стал носить двойную корону (рис. 8).



Рис. 8.

Формирование понятия государство осуществляется учителем поэтапно — через описание признаков данного понятия. Говоря о том, что территория единого Египта теперь простиралась от дельты до первого порога Нила, учитель раскрывает первый признак понятия государство: *государство всегда имеет определенную территорию.*

Затем учащиеся знакомятся с новыми терминами «налоги» (передача царю населением части своего урожая) и «казна» (доходы царя и его помощников), на этой основе учитель объясняет следующий признак понятия государство (слайд 12): в государстве всегда существует сбор налогов.

### 4. Фараон — правитель Египта.

Приёмом объяснения учитель излагает материал о власти египетского фараона (слайды 14, 15), введя сам термин «фараон» (правитель единого Египта). Подчеркнув божественный характер власти фараона, учитель может попросить учащихся самостоятельно определить ещё один признак понятия государство, предложив им вопрос: как вы думаете, что ещё характерно для любого государства (*в любом государстве всегда есть свои правители, которым принадлежит власть*)?

Далее учитель предлагает школьникам познавательное задание по работе с изображением фараона Тутанхамона на саркофаге, в ходе выполнения которого учащиеся выясняют значение символов власти фараона (слайд 16 — рис. 9).

На данном этапе урока учитель может продемонстрировать образец того, в какой последовательности и как нужно правильно давать характеристику историческим личностям, используя изображения фараонов Эхнатона или Тутанхамона.



Рис. 9.

### 5. Управление Египтом.

При раскрытии вопроса об управлении Египтом учитель организует работу по развитию у школьников умения извлекать информацию из анимированной схемы. Для этого учитель использует анимацию схемы компьютерной презентации (слайды 20–22 — рис. 10, 11), в ходе демонстрации которой он предлагает учащимся познавательное задание: внимательно рассмотрите действия, которые будут происходить на схеме и ответьте на вопросы.

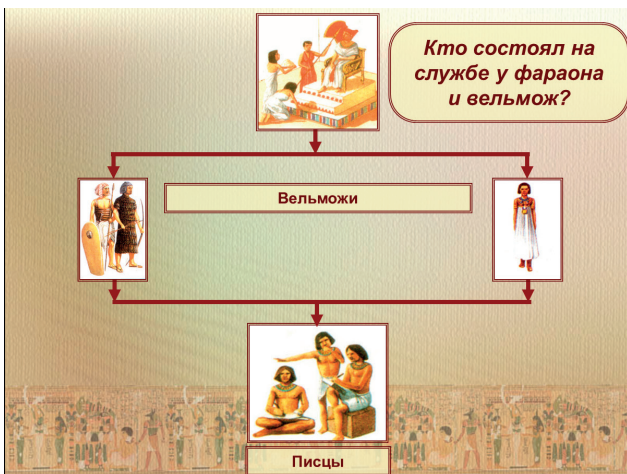


Рис. 10.

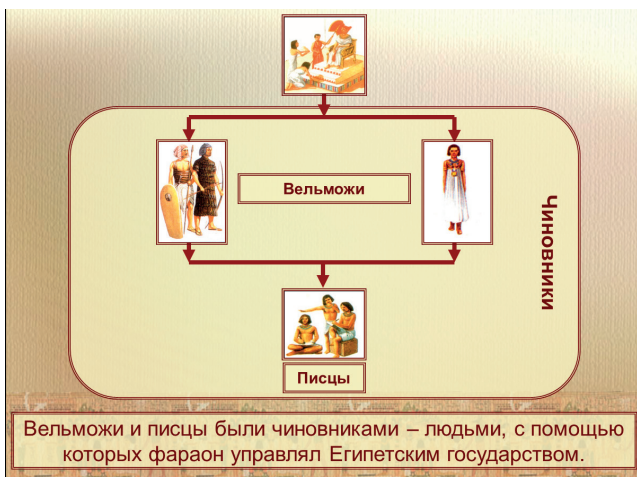


Рис. 11.

В ходе работы с анимированной схемой учащиеся знакомятся с системой управления Египтом и новыми терминами (военачальники, советники, вельможи, писцы, чиновники). Затем учитель может попросить учащихся самостоятельно попробовать определить последний признак понятия государство (*в государстве всегда существуют чиновники*), предложив им вопрос: как вы думаете, что ещё характерно для любого государства?

Для закрепления понятия государство учитель предлагает учащимся попробовать перечислить все признаки государства, о которых они узнали на уроке: *любое государство всегда имеет определенную территорию; власть в государстве принадлежит правителю, который с помощью чиновников управляет страной, собирает с её населения налоги* (слайд 23). Затем понятие государство может быть выведено на экран в виде анимированной схемы (слайд 24 — рис. 12).



Рис. 12.

### II. Систематизация и обобщение материала.

Для того чтобы диагностировать степень сформированности у школьников умения составлять простой план содержания урока — с данным приёмом учебной работы учащиеся знакомились на предыдущих уроках — учитель предлагает задание: назовите пункты плана урока, по которым мы изучали тему «Образование государства в Древнем Египте» (слайд 25). Затем учитель организует работу по развитию умения выделять главное в содержании урока, попросив школьников ответить на вопрос: что самое главное мы усвоили сегодня на уроке по каждому пункту плана (слайд 26 — рис. 13)? В зависимости от ответов учащихся учитель корректирует данную работу.

### III. Домашнее задание.

Учитель дает задание на закрепление материала темы по учебнику, а также предлагает учащимся выполнить задания к уроку в рабочей тетради.



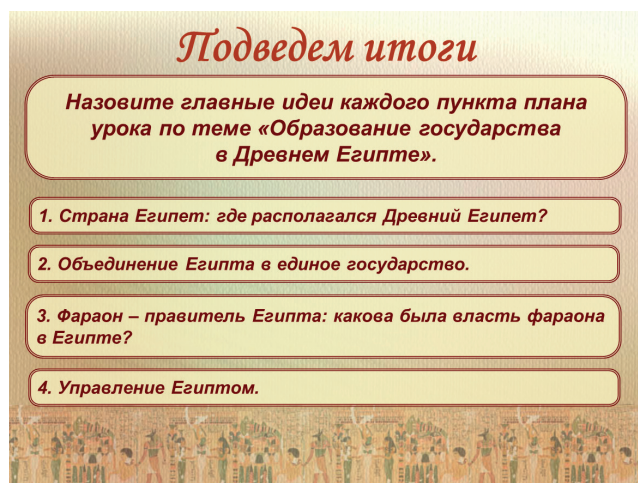


Рис. 13.

Литература:

1. Иванов О. В. Мультимедийные презентации // Методика обучения обществознанию: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. О. Б. Соболевой, Д. В. Кузина. — М.: Издательство Юрайт, 2016.

## Непрерывное образование в системе повышения квалификации педагогических работников

Климбей Лариса Васильевна, старший преподаватель

Филиал АО «Национальный центр повышения квалификации Эрлеу» Институт повышения квалификации педагогических работников по Костанайской области (Казахстан)

Современный учитель сегодня постоянно в поисках активных инновационных технологий, чтобы подготовить своих учеников и сделать их конкурентоспособными в быстро меняющемся мире. Непрерывное профессиональное обучение известная истина и актуальна сегодня. Педагогу уже через пять лет необходимо повышение квалификации, так как уровень его профессиональной компетентности должен значительно превышать то базовое образование, полученное в педагогических вузах.

Образование — непрерывный процесс, направленный на воспитание интеллектуального нравственного культурного развития и профессиональной компетенции членов общества. Создание необходимых условий для формирования и развития личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей — главная задача образования. Государство гарантирует приоритетные направления в развитии системы образования ориентируясь на уровень развитых стран. Непрерывное образование должно всегда быть приоритетным направлением в деятельности педагога. Система повышения квалификации является гибкой структурой образования педагогов, быстро реагирующей на изменения в педагогических подходах. Обеспечивается и обновляется профессиональная методическая поддержка

и практическое сопровождение педагогических инноваций. В этой связи возникает необходимость обеспечения инновационными формами, средствами, методами. Осуществляется обновление методологических знаний. А система повышения квалификации создает условия для самореализации педагога, развитию его ключевых компетенций. Именно на их формирование должно быть ориентировано педагогическое образование. Поэтому профессиональная подготовка педагогов должна быть не точечной, а системной. Иными словами, педагогов нецелесообразно готовить к текущей ситуации в школьной системе. Система повышения квалификации является «мостом» непрерывного образования. Это необходимое связующее звено между образовательной практикой и наукой и педагогическим образованием. Возрастают требования в качественном отношении, подготовка ориентирована на развитие профессиональных компетентностей учителя. Говоря о степени владения компетентностью, мы подразумеваем профессионализм, мастерство, квалификация, но ведущим компонентом потенциала личности является все-таки — компетентностный подход. Задача- сформировать в сознании учителя установку на непрерывное образование вне зависимости от возраста, что дает возможность увеличить

продолжительность активной профессиональной деятельности. только постоянное самосовершенствование дает возможность каждому человеку полнее реализовать природные наклонности и таланты в той или иной сфере. Чередую труд и процесс самосовершенствования учителя становятся эффективными в профессиональной деятельности. Необходимо конструировать формы повышения профессиональной компетентности, которые раскрывают связь методологии с опытом педагога. а непрерывное образование для педагога должно быть устремленность в будущее — на решение проблем развития общества с использованием перспективных профессиональных знаний.

Непрерывное образование или «обучение в течение всей жизни» ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала, развитие самостоятельности путем исследовательской деятельности. Все инновационные подходы превращают обучение в модель общения в реальном творческом процессе, предполагающим активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Непременным требованием к образовательным системам становится умение учить учиться, а человеку — потребность учиться на протяжении всего жизненного цикла. Приходит формула «образование через всю жизнь» и отход от «образование на всю жизнь».

Действенной формой повышения квалификации является проблемное обучение. Сегодня уделяют особое внимание интерактивным методам обучения. Творческие или проблемные группы создаются для определенной профессиональной проблемы. Результатом может быть продукт- методические рекомендации, структура рабочей программы, дидактический материал, план мероприятия, семинара, консалтинга. На каждом занятии с использованием интерактивных методов обучения в системе повышения квалификации нужно определить цель своей деятельности. Формами занятий могут быть семинары, лекции-беседы, семинары-практикумы, а также посещение занятий с выездом в общеобразовательные школы. Практическая значимость познается только в практической деятельности учителя. Методическая поддержка осуществляется посредством передачи педагогическим работникам достижений городской, областной, республиканской практики. Такой опыт предоставляет возможность формировать свою индивидуальную траекторию и получать ту профессио-

нальную подготовку, которая требуется не только для профессионального, но и личностного роста учителя.

Таким образом институты повышения квалификации располагает возможностью вести систематическое наблюдение за профессиональным ростом педагога и выявлять методически сопровождать зарождающиеся в опыте педагогов элементы новизны. Так, как собирая педагогов с разных регионов способствует распространению опыта, организует обмен новыми идеями, методическими находками. Опять же соответствуя запросам времени институты повышения квалификации ведут совместные проекты, исследовательскую деятельность. Ведь остается проблемы и малокомплектных школ, и инклюзивное образование.

Концептуальное видение развития непрерывного образования можно представить на уровнях:

- на уровне личности- это профессиональная самореализация, самосовершенствование, развитие функциональной грамотности
- на уровне общества- формирование социально- активных к реалиям стремительно развивающегося мира
- на уровне государства- подготовка квалифицированных специалистов, способных влиять на социально-экономический уровень развития страны, через конкурентоспособных выпускников.

Для осуществления непрерывного образования призвана впитать принципы:

- охват образованием всей активной жизни человека
- осуществление интеграции социума и изучаемыми предметами
- осуществление обучения во взаимодействии семьи, социальных групп, ориентация на качество и гибкость методик обучения
- совершенствование умения учиться, развитие мотивации, повышенная скорость приобретения знаний и умений

Таким образом система повышения квалификации предоставляет возможность педагогу формировать индивидуальную траекторию и получить профессиональную подготовку, которая потребует для дальнейшего роста. Постоянное развитие самой системы позволит обеспечить восприимчивость образования к внешним запросам образование, что несомненно скажется на рынке труда.

#### Литература:

1. Драйден Г., Вос Дж. Революция в обучении. — М.: Парвине, 2003.
2. Дрейвс В. Преподавание он-лайн. — М., 2003.
3. Ключарев Г.А., Огарев Е.И. Непрерывное образование в условиях трансформации. — М.: «Франтера», 2002..
4. Москвич Ю.Н. Образование на пути к новым берегам: курс на сотворение человека нового мира. Психологическая наука и практика образования: современные тенденции: материалы II Всероссийской научно-практической конференции / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2008. 124 с.
5. Москвич Ю.Н. Ключевые проблемы создания массового про-инновационного образования. Наука, образование, инновации: тезисы выступлений I Всероссийской конференции 10–12 ноября 2008 года / сост. А.И. Ракитов, А.Э. Анисимова, В.М. Кондратьев, М.Н. Русецкая. М.: МГПУ, 2008. С. 222–224.



6. Стратегическая психология глобализации: психология человеческого капитала: учеб. пособие / под науч. ред. д-ра психол. наук, проф. А. И. Юрьева. СПб.: Logos, 2006. 512 с.
7. Юрьев А. И., Коновалова М. А. Психология постчеловека // Чеснокова Т. Ю. Постчеловек. От неандертальца до киборга. М.: Алгоритм, 2008. 368 с.

## Реализация принципа коммуникативной направленности обучения в современных УМК по осетинскому языку для начальной школы

Кокаева Лариса Хаджумаровна, кандидат педагогических наук, доцент;

Бугулова Диана Владимировна, студент

Северо-Осетинский государственный педагогический институт

*В статье дается краткий анализ современных учебно-методических комплексов (УМК) по осетинскому языку для начальной школы с точки зрения формирования коммуникативных навыков школьников. Описываются виды работ, приводятся примеры заданий и упражнений.*

**Ключевые слова:** коммуникативный принцип обучения, методы и приемы обучения, учебно-методический комплекс, дидактическая единица, текст

Традиционная методика обучения осетинскому языку была ориентирована, в основном, на усвоение языковой теории. Это являлось причиной того, что выпускники школ в недостаточной степени овладевали речевыми навыками на осетинском языке.

В основу современных УМК по осетинскому языку, разработанных на кафедре ЮНЕСКО Северо-Осетинского государственного педагогического института, положена коммуникативная направленность обучения.

Основным методологическим принципом обучения осетинскому языку является принцип «Родной край — Россия — мир». Отбор содержания учебного материала в каждом классе осуществлён с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Система учебников воспитывает в детях благородное отношение к своему Отечеству, своей Родине, своей семье, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Осетии и Российской Федерации.

Принципиально новым в составлении УМК по осетинскому языку является то, что каждый урок, помимо грамматической, имеет и речевую тему. Речевые темы были определены при разработке программ для каждого класса отдельно, они охватывают разные сферы: историю Осетии и России, традиции и обычаи разных народов, науку и образование, народные и календарные праздники, растительный и животный мир, космос, спорт, культуру и т. д.

Объектом данного исследования являются УМК по осетинскому языку для 1–4 классов как родному. Цель — изучить новые подходы к формированию коммуникативной компетенции младших школьников.

Для решения поставленной цели нами был проведен анализ УМК по осетинскому языку: «Абетæ» («Букварь») (автор: М. Л. Моуравова), Осетинский язык для 2 класса

(автор: Л. Г. Дзампаева), Осетинский язык для 3 класса (автор: Л. Г. Дзампаева), Осетинский язык для 4 класса (автор: Л. Д. Саламова).

Содержание и построение курса по осетинскому языку для 1–4 классов, последовательность изложения материала, круг знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению по данному учебному предмету, устанавливаются программами. Программы по осетинскому языку для 1–4 классов построены с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

В программах обозначены основные цели обучения родному языку, определено направление всего процесса обучения: развитие устной и письменной речи, воспитание любви к Родине, родному языку, природе, труду. Программы определяют базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся начальной школы.

В программах предусмотрено прочное усвоение материала, для этого значительное место в ней отводится повторению. В конце программ каждого года обучения в специальном разделе перечислены основные умения и навыки, которые формируются в процессе изучения сведений о языке и речи. Формированию коммуникативной компетенции учащихся в программах уделяется большое внимание, в ней определены коммуникативные умения, которыми должны овладеть школьники.

В программах по осетинскому языку для 1–4 классов четко обозначены цели обучения, которые вытекают из целей многоязычного поликультурного образования в условиях многонациональной Республики Северная Осетия-Алания и заключаются в формировании у учащихся коммуникативной компетенции, обеспечивающей возможность свободного общения на осетинском языке как в социально-бытовой, так и в учебно-трудовой и социально-культурной сферах.

В Программах учебного курса по осетинскому языку для 1–4 классов сформулированы задачи, необходимые для достижения поставленных целей, они заключаются в формировании знаний, навыков и умений.

Учебники по осетинскому языку для 1–4 классов отличает единство структуры и принципов отбора содержания (Осетия — Россия — мир), единство сквозных линий учебных заданий и подходов к организации учебной и внеучебной деятельности.

Необходимо отметить, что материал для упражнений связан с реальной жизнью и повседневной практикой, с ценностями родной (осетинской), российской, мировой культуры и формирует российскую гражданскую идентичность.

Учебники по осетинскому языку для 1–4 классов обеспечивают формирование личностных и метапредметных универсальных учебных действий (УУД), обеспечивают достижение предметных результатов.

«Абетæ» [7], автор: Моураова М. Л. — это учебник для первоклассников, поможет начинающему овладеть навыком чтения, а читающему — усовершенствовать этот навык, получить необходимые теоретические сведения о языке. В «Абетæ» представлены рассказы о культуре осетинского народа, традициях и обычаях, нормах этикета и др. Приведем примеры: «Нæртон симды зарæг» («Песня нартского танца «Симд»), «Денджыз» («Море»), «Дохтыр» («Доктор»), «Дзæуджыхъæу» («Владикавказ»), «Мæскуы» («Москва»), «Къоста» («Коста»).

Также предложены для чтения произведения устного народного творчества осетин различного жанра: сказки, притчи, пословицы, есть произведение из Нартского эпоса, а также народная песня: «Сырдоны хæрæг» («Осёл Сырдоны»), «Мыстытæ æмæ гæды» («Мышки и кошка»), «Мæлдзыг æмæ бæлон» («Муравей и голубь»), «Уæздан цъиу» («Благородная птица»), «Хивæнд сæныччытæ» («Упрямые козлята»).

В качестве средств мотивации используются речевые ситуации, позволяющие создавать на уроке условия для реализации принципа коммуникативного обучения. Эти упражнения разнообразны: воображаемая речевая ситуация; использование иллюстративной наглядности; ролевая игра и инсценирование на основе прослушанного рассказа, сказки. Значительно активизировать учебный процесс помогают иллюстрации, они способствуют развитию коммуникативных навыков учащихся, приводят к повышению самостоятельности и активности, выработке прочных навыков применения полученных знаний на практике. Примером этому служат дидактические игры: «Чи тагъдæр» («Кто быстрее»), «Подставь буквы»; «Бафтауæм уæнг æмæ нæм рауайдзæнис дзырд» («Прибавим слог, и получится новое слово»); ребусы и т. д.

Большое внимание уделяется заданиям, направленным на развитие связной речи детей, на развитие умения определять логическую последовательность событий внутри целостного сюжета. Работу по развитию речи начинается

с заданий, направленных на выявление умений составлять предложения с опорой на заданные картинки. Затем предлагаются задания, которые помогут ребенку выстроить логическую последовательность событий сюжета, а уже после этого по этим картинкам рассказать свою историю.

Речевой материал учебника основан на интересном для ребенка материале: это небольшие весёлые стихи, загадки, скороговорки, сказки, рассказы, в которых обязательно присутствуют познавательный и воспитательный материал.

В учебнике по осетинскому языку для 2 класса, автор: Л. Г. Дзампаева [1], работа по формированию коммуникативной компетенции включает следующие виды работ: построение текста, составление плана текста, использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написание изложений и сочинений, освоение изложения как жанра письменной речи, сочинения по наблюдению и по картине с использованием описания и повествования.

Новый подход к развитию речевой культуры учащихся состоит в том, что формирование коммуникативных навыков осуществляется на основе текстов, поскольку именно текст «является основной единицей общения, ... способствует интенсивному речевому и интеллектуальному развитию учащихся» [5, с. 96].

В учебнике по осетинскому языку для 3-го класса, автор: Л. Г. Дзампаева [3] заложены современные педагогические технологии, с помощью которых продолжается работа по формированию коммуникативных навыков, развиваются специальные и необходимые личностные черты школьника. Так, «Метод проектов» нацелен на развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве.

Помимо этого, в учебнике широко представлены таблицы, схемы, кроссворды, ребусы, считалочки, скороговорки, пословицы, загадки, которые призваны способствовать не только лучшему усвоению изучаемого материала, но и развитию коммуникативных способностей школьников.

Учебник по осетинскому языку для 4 класса, автор: Л. Д. Саламова [9], продолжает обучение, начатое в 1–3 классах. Материал для упражнений также связан с реальной жизнью и повседневной практикой, с ценностями родной, российской, мировой культуры и формирует российскую гражданскую идентичность.

Приведем из учебников по осетинскому языку для начальной школы примеры заданий и упражнений, направленных на формирование коммуникативной компетенции:

- рассмотри картинки; перескажи по ним рассказ;
- составь рассказ о вашей семье;
- перескажи текст по вопросам или по плану;
- составь рассказ по вопросам;
- придумай рассказ, используя предлагаемые слова;
- составь монолог, диалог;
- составь рассказ по картинке;

- составь слова по схемам;
- составь предложения по схемам;
- закончи предложения;
- прочитай и перескажи текст своими словами;
- напиши письмо по плану и др.

Нами также было рассмотрено и проанализировано содержание Рабочих тетрадей по осетинскому языку для 1–4 классов — неотъемлемого компонента УМК. В Рабочих тетрадях упражнения, разработанные к каждой теме учебника, дифференцированы по трудности, с их помощью увеличивается объем тренировки. Рабочая тетрадь может использоваться как на уроке, так и дома.

В методических пособиях к учебникам по осетинскому языку для начальной школы (Книга для учителя) даётся

тематическое планирование на каждую четверть учебного года. Рекомендации для проведения уроков указывают на последовательность в использовании материала, на разные способы организации работы, в том числе по формированию коммуникативных навыков.

Итак, можно сделать следующий вывод. Благодаря различным заданиям и упражнениям учащиеся обучаются вести беседу, используют вопросно-ответные реплики, распоряжения, просьбы, учатся выражать согласие или несогласие, запрашивать дополнительную информацию, выражать собственное отношение к получаемым сообщениям. Таким образом, УМК по осетинскому языку для начальной школы способствуют формированию коммуникативных навыков младших школьников.

#### Литература:

1. Дзампаева Л. Г. Осетинский язык: 2 класс. — Владикавказ: СЕМ, 2013. — 160 с.
2. Дзампаева Л. Г. Осетинский язык: 2 класс: рабочая тетрадь. — Владикавказ: СЕМ, 2013. — 70 с.
3. Дзампаева Л. Г. Осетинский язык: 3 класс. — Владикавказ: СЕМ, 2013. — 192 с.
4. Дзампаева Л. Г. Осетинский язык: 3 класс: рабочая тетрадь. — Владикавказ: СЕМ, 2013. — 63 с.
5. Кокаева Л. Х. Текст — дидактическая единица формирования коммуникативной компетенции учащихся на уроках родного языка // Социально-гуманитарный вестник Юга России. № 7–8, 2011. — С. 95–99.
6. Программы по осетинскому языку для 1–11 классов. Владикавказ: СЕМ, 2013. — 78 с.
7. Моураова М. Л. Абетæ: Учебник для учащихся 1 класса общеобразовательных школ. 2-е изд. — Владикавказ: СЕМ, 2013. — 131 с.
8. Моураова М. Л. Пропись «Мои первые уроки осетинского языка». — Владикавказ: СЕМ, 2013. — 78 с.
9. Саламова Л. Д. Осетинский язык: 4 класс. — Владикавказ: СЕМ, 2014. — 192 с.
10. Саламова Л. Д. Осетинский язык: Рабочая тетрадь. 4 класс. — Владикавказ: Изд-во СОГПИ, 2014. — 74 с.

## Применение информативного и деятельностного подходов при изучении клинических дисциплин

Комилова Малохат Олимовна, старший преподаватель;

Бешимова Робияхон, студент

Ташкентская медицинская академия (Узбекистан)

*Принцип деятельности в процессе обучения по развивающей системе выделяет ученика как деятеля в образовательном процессе, а учителю отводится роль организатора и управленца этого процесса. Задача учителя — создавать для каждого ситуацию успеха, не оставляя места для скуки и страха ошибиться — того, что тормозит развитие.*

**Ключевые слова:** *деятельностный подход, материализованная форма, метод визуализации, память, носология, перекрестное рецензирование, графологическая структура*

*The principle of activity in the process of education in developing system determines an apprentice as a main ruler in educational process. Meanwhile, a teacher is counted as an organisator and director of this process. The main aim of the teacher is to create for every situation success, not permitting boredom and fear to be present which stops the development.*

**Keywords:** *activity approach, materialized form, method of visualization, memory, nosology, cross-reviewing, graphology structure*

Долгое время использовался информативный подход в обучении, который предусматривал передачу информации от преподавателя студенту и затем на кон-

троле — от студента преподавателю. Фронтальный опрос, коллоквиумы, теоретические вопросы в экзаменационных билетах — все это пересказ информации. Изложение ин-

формации (например, общих сведений о нозологиях) и решение задач по использованию этой информации для сбора данных о конкретном пациенте, по постановке диагноза, назначению лечения — это не одно и то же. Изучая общие положения о нозологиях и состояниях, считаю, надо научить студента использовать их для конкретного случая со своими особенностями, может быть, сопутствующими заболеваниями. При информативном подходе студентов тоже обучали работе с пациентами. В чем же разница? Разница в том, что при информативном подходе студент, готовясь к практическому занятию, должен был многократно *прочитать учебный материал и запомнить его*, запомнить общие положения, чтобы на занятии пересказать их преподавателю. Делалась ставка на произвольную память, которая у разных людей разная, а главное, работа — трудоемкая, но память — кратковременная. Через день-два многое стирается в памяти.

При деятельностном подходе заучивать ничего не нужно. Новый материал надо прочитать, чтобы с ним ознакомиться, а дальше — выполнять задания преподавателя с использованием этого материала. По-нашему, такие задания необходимо выполнить столько, сколько требуется для использования всего учебного материала. Какие задания можно использовать?

Можно дать задание составить графологическую структуру изучаемого раздела, темы или логическую схему, выделить главное и второстепенное и т. д. Суть в том, чтобы студент работал с информацией, решая поставленную задачу, а не просто воспринимал новую информацию с установкой «запомнить». Решение ситуационных задач с описанием решения и обоснованием выполняемых действий.

Ответы на вопросы, требующие понимания, т. е. ответа на них нет в литературе, нет в лекции. Надо подумать и предложить свой вариант ответа, например информативный подход в обучении. Почему так долго использовался первый, если он хуже второго? Если деятельностный подход так хорош, то почему многие преподаватели тормозят его внедрение в учебный процесс? Еще пример: есть задачи обучающие, контрольные и ситуационные. Чем они отличаются?

Задания нужно давать как на выполнение деятельности, так и на критическую оценку уже выполненных видов деятельности или действий. Например, сбор данных о пациенте, постановка диагноза, назначение лечения, оказание помощи — все это задания на выполнение деятельности. Анализ и критическая оценка уже решенных задач, написанных историй болезни, поставленного врачебного диагноза, плана по уходу за конкретным больным способствуют развитию критического мышления и тоже усвоению учебного материала в деятельности.

#### Литература:

1. Научная организация учебного процесса. Уч. Пособие. Москва. под. ред. В. А. Белогуровой 2010.

Составление ситуационных задач (в том числе с вопросами к ним и вариантами ответов), вопросов в тестовой форме и развернутых ответов на них — все это можно дать как задание студенту для самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы. Думаю, решив задачи, студент без особого труда может сам составлять аналогичные задания, но при этом составлять не по памяти, а читая и перечитывая, осмысливая учебный материал в деталях.

Решать задачи и тем более составлять свои задания студенту гораздо интереснее, чем просто заучивать учебный материал, не всегда понимая его практическую необходимость.

В деятельностном подходе в обучении при решении задач, выполнении любых заданий преподавателя студент должен иметь возможность пользоваться любой литературой, любыми записями. Однако это может вызвать осложнения в учебном процессе — студенты вообще перестанут читать учебную литературу, лекционный материал. Чтобы этого не случилось, нужно разработать механизм обучения и контроля, адекватный новым условиям и требованиям. Например, на дом нужно дать столько заданий, сколько требуется для проработки всего материала (рекомендовать работать с материалом, а не по памяти!). Как проверить и учесть все выполненные работы?

Можно использовать перекрестное рецензирование работ самими студентами и разбор итогов на занятии. Такой опыт в Ташкентской медицинской академии имеется. Студентам такая работа нравится. Нужно использовать ответственность, рейтинговую систему, другие меры, побуждающие работать добросовестно и продуктивно, например вести строгий учет результатов работы студентов; по каждой работе ставить оценку; при систематическом невыполнении заданий информировать завуча кафедры, может быть, и родителей о недобросовестном отношении студента к учебе, и это обязательно должно влиять на итоговую оценку по дисциплине. У студентов обязательно должны быть примеры заданий и описание их выполнения, образцы решения задач, образцы вопросов, требующих понимания, и ответы на них, а также примеры схем, графологических структур, алгоритмов, ООД и т. д. Наглядность в обучении — один из основных принципов дидактики.

Итак, основные положения и выводы, полученные в ходе исследовательской работы, дают основание резюмировать, что гипотеза получила подтверждение, и задачи исследования решены. Результаты внедрения в образовательную практику теоретических и научно-практических разработок экспериментально подтвердили эффективность информативного и деятельностного подходов в подготовке врачей общей практики в непрерывном профессиональном образовании и успешность формирования профессиональной компетентности и мобильности врачей.



2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под ред. А. С. Полат. — М., 1999.
3. Беспалько В. П. Основы теории педагогических систем. — М., 1998.

## The role of education in the moral development of personality

Komilova Malokhat Olimovna, senior lecturer;  
 Beshimova Robiyakhon, student  
 Tashkent Medical Academy, Tashkent

*The contradictory nature of mental development is expressed in the desire to earn the recognition of an adult, which is a powerful stimulus of formation of many positive qualities, and can provoke children's lie under certain conditions.*

**Key words:** moral development, education of the individual, ignorance of a child, egocentric behavior, mental ontogenetic development, identification, shame

Moral development is one of the important aspects of personality. The study of moral development is impossible without the play of phenomena of moral behavior in a controlled environment. Specially created a situation in which children are to be honest or dishonest (to fake the result or leave it unchanged, to tell the truth or lie; assign the wrong things or give them to their destination, and so on). Each of the alternative actions prompted by certain motives system. Act contrary to the immediate interests of the child is motivated by one or more motives that make it profitable, enjoyable and comfortable, and are sometimes called to be selfish. Compliance with rules in these circumstances impelled by other motives.

For the practice of education is necessary to answer the question why children dominated this or that type of motivation. The relationship between motivation and level of intelligence, conditions of family education, emotional stability, socio-economic status, participation in children's organizations and other characteristics play a major role in the education of the individual. Among the factors that affect the moral motivation can be called a belief in the correctness of rules and the need to follow them.

Compliance is linked with unpleasant feelings caused by anti-moral punishment for the act and related circumstances. However, penalties for violation of the rules may give rise to aggression and negative attitude towards the latter. "The tactics of the deprivation of love", which is expressed in the emphatic disregard for the child after the offense, refusal to communicate with him, the statements such as "Mom does not like such a deceitful child" does not lead to the choice of moral behavior. Not confirmed, and the possibility of the formation of the moral behavior of a child through observation of behavior others. Of the three children of the exhibits on display behaviors — compliance with the rules of its violation, followed by punishment, unpunished violation — only the last type of influence on their own actions.

The expression of parental displeasure over violations of fundamentally different from the various forms of punishment (deprivation of entertainment and sweets, physical punishment, termination of communication, etc.) If you punish the child's

attention is focused on the adverse effects of the action for himself. If adults expressing their displeasure and paying attention to the child's misbehavior, point to the consequences for others they cause a child's empathy with these people and show that the cause of evil were his actions. Thus, the child opens the negative consequences of the act for others. The basis of experience is the awareness of guilt, which is updated in a similar situation and is the basis for the formation of moral judgments.

The evolution of moral consciousness of the child depends on cognitive development, as the child goes from egocentric attitude towards others to develop a flexible position when in his judgment it starts to rely on its own criteria. L. Kohlberg, described three types of experiences that a person experiences in violation of moral norms: 1) fear about the possible consequences and the expectation of punishment; 2) the desire to compensate for the damage and restore the original position; 3) conviction himself or herself and the experience of guilt. According to L. Kohlberg, only the third type of experience indicate proper moral development. [1, 61]

Man should be considered as a subject in connection with its activities His mental ontogenetic development is closely linked with the mastery of human activity crystallized in cultural objects. The occurrence of primary ethical ideas is a process of assimilation patterns of behavior associated with their assessment on the part of adults. As an example can serve peers, older children or adults are familiar, collective image of people with certain moral qualities. Following samples is one of the mechanisms of internalization of external social requirements, including the requirements of morality.

It is important to an understanding of who serves as a model in different age stages. With ages, significantly increases the role of peer as an example to follow. This is easy comparing themselves with peers, understanding that to achieve their peers and are available to the subject, the possibility of obtaining specific advice from a friend, and even help the implementation of joint actions to achieve the goals for self-education. This idea was built a volunteer movement, which in the case of difficulties, the children did not seek help to adults and to their peers.

As an indicator of moral development level of the child's behavior in favor of alternative ethical situation. The contradictory nature of mental development is expressed in the desire to earn the recognition of an adult, which is a powerful stimulus of formation of many positive qualities, and can provoke children's lie under certain conditions.

Summing up the consideration of the moral development of the child, said to be the mechanisms by which there is internalization of norms and rules of conduct.

Imitation — the conscious desire of the child to copy a certain pattern of behavior (whether it is a significant adult or peer, teacher or hero of the film). It is important that any emotionally meaningful relationships exists between them.

Identification — the assimilation of other behaviors, attitudes, values as their own.

Shame — the mechanism of the prohibition of certain behavior. There is in the knowledge that there may be sanctions, penalties for violations of generally accepted norms of behavior.

Guilt — the mechanism underlying the deep inner experience inappropriate behavior to their own ideas of what should be, what is right, taken by the personality.

Also important is the accumulation of personal experience, and a critical processing of the content of culture.

#### References:

1. Бурменская Г. В., Обухова Л. Ф., Подольский А. И. Современная американская психология развития. — М., 1986.
2. Захаров А. И. Психотерапия неврозов у детей и подростков. — Л.: Медицина, 1982. — 236 с.
3. Nahem J. Psychology and Psychiatry Today. N. Y.: International Publishers. — М., 1981.
4. Лисина М. И. Проблемы онтогенеза общения. — М., 1986.
5. Rutter. M. Hogg. C.; Richman. N. 1997. Manual of Child Psychology Profolio. Pp. 1–7.
6. Thomas P. Gumpel; Kevin S. Sutherland. The relation between emotional and behavioral disorders and schoolbased violence.

## Развитие творческих способностей детей на уроках социально-бытовой ориентировки

Кривошеева Галина Александровна, учитель

ГКОУ РА «Адыгейская республиканская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

*Истоки творческих способностей и дарование детей на кончиках их пальцев.  
От пальцев образно говоря, идут ручейки, которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребёнок.*

Сухомлинский В. А.

Для того, чтоб обучить тому или иному приёму ребёнка, педагог должен обладать огромным терпением и действовать по принципу «пошагового обучения». Важно следить, чтоб неудачи не отпугивали ребёнка. С начала на занятиях творческим трудом используются доступные детям виды практической деятельности. Переходя к усложнённым формам ручной деятельности. Занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе развиваются эстетическое восприятие, воображения. Однако это само по себе не происходит. Лишь только тогда, когда занятия проходят систематически с учётом индивидуальных особенностей и с учётом подхода к каждому ребёнку.

Социально-бытовая ориентировка, помогает ребёнку ориентироваться в окружающей жизни, сформировать образ будущей семьи, выбрать свой путь, свой взгляд на мир. Почти каждый урок СБО имеет практическую направлен-

ность, нацеленную на формирование и закрепление умений, необходимых в самостоятельной жизни. Большую роль по развитию творческого потенциала играют уроки трудового обучения, СБО.

Каждый ребенок хочет творить. На своих уроках я стараюсь пробуждать заложенное творческое начало, учить трудиться, помогаю ребенку понять и найти себя для радостной, счастливой жизни, сделать первые шаги в творчестве.

Огромную роль в развитии творческих способностей учащихся играют и уроки СБО. На таких уроках проявляется индивидуальность каждого ученика, развиваются его творческие способности, любознательность (составление рассказа, словесной композиции, устное описание воображаемой картины или ситуации).

Живой интерес вызывает у детей инсценирование и проигрывание каких — то реальных ситуаций. Ребята с увлечением подбирают тексты к иллюстрациям, читают по ролям,

подбирают необходимую интонацию, составляют композиции к тексту, которые помогают слабым детям запомнить, как поступить в той или иной ситуации.

Наиболее эффективно это осуществляется при помощи организации исследовательской работы через учащихся. Данная форма работы способствует развитию творчески способных детей.

Активно школьники участвуют в различных творческих конкурсах на школьном, республиканском, всероссийских уровнях. Такие конкурсы стимулируют инициативу учащихся мотивируют на положительные поступки и обучение.

СБО — социально-бытовая ориентировка, это специальные коррекционные занятия, направленные на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, повышению общего развития. Занятия помогают развивать и совершенствовать у учащихся навыки самообслуживания, ведение домашнего хозяйства, ориентировки в окружающей среде. Школьники получают элементарные экономические знания (стоимость товаров, услуг, бюджет семьи и т. д.). На занятиях они получают информацию и навыки пользования услугами различных организаций, учреждений, предприятий и службы быта, торговли, связи, транспорта и медицинской помощи. На уроках СБО используются все виды наглядности: натуральная (посуда, одежда, предметы и средства личной гигиены, электробытовые приборы, продукты, куклы, мебель и др.); образная (рисунки, плакаты, картинки, инструкции, карты, технологические карточки); символическая (например: условные обозначения для ухода за одеждой, а также температурных режимов работы электроутюга, электроплиты, миксера, служб железнодорожного вокзала, карты); графическая (бланки квитанций, таблицы, инструкции); схематическая (схема линий метро, городского пассажирского транспорта). Уроки СБО в школах для детей с ОВЗ предусматривают широкое использование наглядности на всех этапах: при сообщении новых знаний, закреплении, повторении, самоконтроле выполненной работы. Наглядность может служить опорой обучающимся при самостоятельной деятельности.

Демонстрируемая наглядность должна быть хорошо видна всем ученикам. На уроках СБО обучающимся приходится пользоваться как доступными средствами наглядности, так и сложными ее видами. К числу сложных видов наглядности относятся квитанции, чеки, бланки, билеты, инструкции и рецепты. Простая демонстрация документа не дает желаемых результатов, так как школьникам сложно выделить необходимые сведения из наглядного средства. В помощь обучающимся, при анализе каждого нового документа, нужно составить вопросы, отвечая на которые, дети смогут под руководством учителя научиться ориентироваться в наглядности. Например, беседуя с обучающимися о железнодорожном транспорте, направлениях поездов, правилах покупки и возврата билетов, учитель должен предусмотреть знакомство учеников с билетом на поезд. Де-

монстрируя билет (увеличить его размер), учитель последовательно задает ряд вопросов, которые помогают школьникам получить полную информацию. Например: Что это? Что можно узнать по этому билету? Какого числа отправление? В какое время? и т. д.

На уроках СБО, при изучении темы «Питание», школьники работают с учебными технологическими картами и инструкциями. Они могут быть текстовые, иллюстративно-текстовые, иллюстративные. Та или иная форма карты предлагается детям с разным уровнем развития как один из способов помощи ученику, не справившемуся со словесной инструкцией. Технологические карты представляют собой таблицы, в которых перечисляются: — оборудование (инвентарь и посуда); — материалы (продукты); — последовательность работы (технология приготовления блюда).

В технологических картах по приготовлению пищи приводится расчет продуктов на одну порцию. Технологические карты — это учебный материал для индивидуальной и групповой работы. Также при изучении тем: «Одежда и обувь», «Питание», «Жилище» школьники знакомятся и изучают электробытовые приборы и оборудование — это холодильник, электроплита, микроволновая печь, миксер, электрочайник, электроутюг, пылесос, а также правила работы и техника безопасности при работе на них. На уроках СБО так же используется «Тематический словарь в картинках», который подготовлен в виде книжек с дидактическими карточками, каждая из которых содержит определенные темы (например: транспорт, квартира, мебель, посуда, продукты питания).

На уроках СБО у ребят всегда вызывает интерес игра «Забывчивый покупатель», игра «Веселый повар» и другие. Итак, под воздействием обучения и воспитания, с использованием наглядности, у обучающихся постепенно формируются навыки и умения, совершенствуется интеллектуальная деятельность и более ощутимой становится их социальная адаптация. Для успешной социальной адаптации я стараюсь расширять бытовой и социальный опыт школьников, учу применять полученные знания и умения в собственной жизни, что и является основной целью уроков социально-бытовой ориентировки в школе.

Сегодня трудно представить современный урок в современной школе без использования новых информационных технологий. Уроки и мероприятия с использованием ИКТ становятся неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и являются одним из важных результатов инновационной работы в практике моей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Использование ИКТ на уроках проходит по следующим направлениям: текстовые материалы и карточки, набранные в Word, презентации в PowerPoint, компьютерные обучающие и развивающие игры.

Физкультминутки для учащихся тоже поможет провести компьютер.

Для развития творческих способностей детей недостаточно только урочной формы обучения. Необходимы допол-

нительные, внеурочные формы образовательной деятельности. Привлечение детей к участию в предметных неделях.

Учебный материал преподаю небольшими дозами; его усложнение осуществляю постепенно. Так как такие дети быстрее утомляются, то переключаю с одного вида деятельности на другой. Кроме того, вношу разнообразные виды занятий. Очень важно, чтобы предлагаемая деятельность осуществлялась с интересом и эмоциональным подъёмом. Этому способствует использование на уроках красочного дидактического материала и игровых моментов. Считаю очень важным говорить с ребёнком мягким, доброжелательным тоном и поощрять его за малейшие успехи.

Работа по развитию творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья трудна, но богата развивающими идеями — не только для обучающихся,

но и для педагога. Нужно постоянно помнить, что каждый ребенок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достичь максимально возможного для него уровня развития. Все дети рождаются со своими природными задатками, талантами и возможностями. Перед педагогом стоит задача — раскрыть природные способности ребенка, помочь ребенку познать мир своим путем. Положительные результаты, достигнутые в ходе работы с детьми, убеждают в том, что начатая деятельность востребована обществом, необходима и значима для интеллектуального и творческого развития личности, и требует своего продолжения на следующих ступенях образования. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей — это особо важная задача обучения таких детей.

#### Литература:

1. Роговин А. Хочу сделать сам: Пер. с англ. — М.: Педагогика, 1984. — 144 с.
2. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов/ Л. П. Савина — М.: ООО «Издательство АСТ», 2001. — 48 с.: ил.
3. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Развиваем творческие способности. Москва. 2008.
4. Кашенко В. П., Педагогическая коррекция, Москва, Издательский центр Академия, 2010. — С. 106–109.
5. Конищева Н. М. Секреты мастеров. — Смоленск, 2004. — С. 108–109 Кулагина И. Ю. Личность школьника от задержки психологического
6. Цирулик Н. А., Уроки творчества / Н. А. Цирулик. — С.: Федоров, 1999. — 112с.
7. Практический материал к урокам Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) общеобразовательных школах VIII вида пособие для учителей 5–9 классы С. А. Львова.
8. Социально-бытовая ориентировка рабочая тетрадь 5–9 классы В. П. Субчева.

## Influence of Tai chi chuan on progress of learning in a University

Levina Olga Igorevna, Master of Arts  
Karaganda State Medical University (Karaganda)

*The article is devoted to one of the pedagogical problems: progress of learning. The main causes or factors related to worsening students' health and progress of learning are presented. The effective impact of Tai chi chuan on students' health and progress of learning is revealed*

**Key words:** *progress of learning, health, Tai chi chuan, state, students*

One of the reasons or factors that progress of learning in the University depends on is students' health. In the world many scientific researches on the causes affecting students' physical and mental state, and thereby their progress of learning, were carried out.

Tihomirova suggests four factors influencing man's health: genetic, environmental state, medical provision and conditions & people's life style [1].

According to Zhuravlyeva's analysis in 2012 the following factors are revealed: natural environment, human's efforts, heredity, medical care quality, living conditions and harmful habits [2, p. 57]. Here the factor "human's efforts" occurs.

For conducting the survey Zhuravlyeva divided the respondents-students into with good health self-assessment, satisfied health self-assessment and bad health self-assessment. In the end she gained the following results [2, p. 57].

The respondents-young men with good health self-assessment gave the first place to "human's efforts" (46%), the young men with satisfied health self-assessment thought the same (46%) and the male students with bad health self-assessment believed that "living conditions" was a basic factor (40%) [2, p. 57].

The girls-students with good health self-assessment considered that "human's efforts" were the most important



(41 %), the respondents-girls with satisfied health self-assessment — "living conditions" (46 %) and the female students with bad health self-assessment named the same (47 %)[2, p. 57].

As it is noticeable the youth men and girls did not have the same replies according their health self-assessment. In addition, the male and female students gave different variants of factors, that is while responding the males suggested only "human's efforts", "natural environment" and "living conditions". But the females chose "human's efforts", "living conditions", "harmful habits" and "heredity" [2, p. 57].

The contemporary data of 2017 from Tyumen industrial university showed that the first place took "harmful habits", the second one — "meal regime failure" and the third one — "work-rest regime failure" [3].

Referring to the modern scientific facts 20 % of health level depends on heredity, 20 % — environment, 10 % — health care work and 50 % — human's life style [4, p. 19].

Over the recent time one of the key negative impacts on students' health was combination of learning and work. The analysis of health state of the youth, studying in a University and working, showed that such students had a lack of sleep and rest, and different chronic diseases [4, p. 19–20].

In addition, there are other factors affecting students' health state: laziness, long sleep, children, Internet, games [5], educational process (classroom conditions, learning load, etc) [6, p. 197], emotional stress, etc.

The topicality of the problem is stipulated by solving it through new methods.

One of the modern and new ways is Tai chi chuan.

The objective of the research is to reveal advantages of Tai chi chuan classes for improving students' health relating to progress of learning in a University.

The tasks to achieve the objective are:

- 1) to present the factors influencing students' progress of learning;
- 2) to show the Tai chi chuan peculiarities enabling health and learning progress improvement of students.

The object of the research is factors worsening students health and thereby progress of learning and the way of solving the problem, Tai chi chuan.

The subject of the research is improvement of students' progress of learning through Tai chi chuan.

The methods of the research are study and generalization of scientific and other literature, analysis of data, deductive tactic.

Tai chi chuan is a type of gymnastics based on the martial holds. It is a system of training a body and mind that was created and cultivated for centuries [7, p. 12].

The numerous researches, in both the West and China or Japan, confirmed that Tai chi chuan classes gave a huge benefit to maintain health, restore power after illness and strengthen the immune system [8, p. 13].

Different physical exercises effect the heart and lungs work, and thus blood circulation improvement. But Tai chi chuan

goes further because it can strengthen health and functions of all the organs and body systems. Besides, Tai chi acquaints us with the demands of our body, strengthens mind, calms down emotions and reveals powerful creative energy. This system helps us to solve a problem easier and cope with stress [8, p. 13].

It is necessary to control the motions of the physical exercises in Tai chi chuan classes and do them very clear and slow. It puts mind into still and harmonized state. Under the regular practice and training patience and self-discipline, important personality traits, develop. Further these traits form a basis for many other ones, for instance, ability for self-managing, focus, independent opinions, high concentration, facility for achieving results, etc. The slow motions of Tai chi, balance and physical stability concentrate vital energy of an organism putting all the organs into the energy "qi". In addition, the slow motions help many muscles to work correctly and, therefore improve healthy blood circulation [8, p. 18–19].

The first thing that we do when we are born is to breathe in and out. When we die we stop breathing. We can survive for weeks without food, days without water, but the majority does not do for several minutes without air. Perhaps, therefore all the peoples believe that breath is a life spirit. Every definite type of the Tai chi motions correlates with inhalation and exhalation. This phenomenon is very important in Tai chi chuan [8, p. 20–21].

Touching the aspect "Tai chi and health" there are many peculiarities, but and in the article only some of them are studied.

Regular Tai chi chuan classes strengthen, restore and maintain health state and life power of an organism effectively. But how exact it works that is not always known. [8, p. 129].

The Tai chi chuan exercises in the open air with calm regular breath lead to the best blood circulation. The active use of the leg muscles stimulates a back current of the venous blood to the heart and the lungs. And the absence of muscular tension in the upper part of a body furthers effective blood supply to all the main organs including the brain and joints. Moreover, after the eight-minute exercises with not too high intensity the pulse gradually becomes more rapid approaching the level that is corresponding to the claims of the moderate training of staying power. And this helps to regulate the arterial pressure [8, p. 129–130].

Tai chi chuan gives the lungs the huge benefit. The permanent motions of the extremities by doing the Tai chi exercises massage and stimulate the lungs helping them to absorb oxygen and take a waste of gases out of blood. With good blood supply all the organs and systems of a body are able to function in the correct way. Oxygen also helps us to maintain the necessary weight of a body because it is needful for burning up calories [8, p. 130–131].

Tai chi strengthens the parasympathetic nervous system helping us to relax, cope with stress, anxiety and insomnia. But, in addition, Tai chi influences the whole central nervous

system due to the motions stimulating and improving the spine flexibility [8, p. 132–133].

Tai chi chuan calms down mind. When we achieve the definite self-possession and detachment, mind starts working greatly harder [8, p. 133].

The Tai chi chuan art gives the opportunity to heal and prevent diseases. Good physical form is not a single advantage which the Tai chi system has. The meditative aspect of the art helps to get peace of mind, mental serenity, preciseness and control for harmonizing energy current being necessary for the bright mind and unity with the space [9, p. 22–23].

Tai chi chuan is based on cigun, its inalienable part. It is impossible to achieve mental clarity and life stability that this art has a reputation for. For obtaining a good physical form and health on the whole it is necessary to develop the inner

power which is achieved through chigun. The inner power is a result, and chigun is a way [9, p. 93].

According to Science Daily the new research showed that the students in a good physical form had the better progress of learning [10].

In the course of the research the following conclusions were reached:

1. the huge number of factors affects students' health and thereby influences their progress of learning: natural environment, human's efforts, heredity, medical care quality, living conditions, harmful habits, meal regime failure, work-rest regime failure, laziness, long sleep, children, Internet, games, work, educational process, emotional stress, etc.;

2. regular Tai chi chuan classes improve a state of all organism and favorably impact on progress of learning in a University.

#### References:

1. Тихомирова И. А. Физиологические основы здоровья: пособие по валеологии; ГОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», 2007. — Режим доступа: <http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met73/node5.html>
2. Журавлева И. В. Здоровье студентов: социологический анализ (монография); Институт социологии РАН. — М., 2012. — С. 252.
3. Самарин А. В., Мехришвили Л. Л. Здоровье в системе жизненных ценностей студенческой молодёжи: по результатам социологического исследования // Международный научно-исследовательский журнал. — 2017. — № 01 (55). — Режим доступа: <http://research-journal.org/social/zdorove-v-sisteme-zhiznennykh-cennostej-studencheskoj-molodezhi-po-rezultatam-sociologicheskogo-issledovaniya/>
4. Егоров Д. Е., Замчевская Е. С. Здоровье, физическая культура в жизни студента // Научный журнал «Дискурс». — 2017. — № 1 (3). — С. 19–24.
5. Что мешает Вам хорошо учиться? Сайт: ПАМТ им. И. И. Лепсе. — Режим доступа: <http://www.pamtlepse.ru/studentam-psihi/233-cto-meshaet-vam-khorosho-uchitsya.html>
6. Ушакова Я. В. Здоровье студентов и факторы его формирования // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. — 2007. — № 4. — С. 197–202.
7. Середняков А. В. Внутренний свет Тайцзи-цюань. — С. — Петербург, 2006—216 с.
8. Пэрри Р. Тай-цзи/Пер. с англ. А. Кудряшева. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001. — 176 с.
9. Вон Кью-Кит Тай-цзи цюань: полное руководство по теории и практике. — Пер. с англ. Ю. Бондарева. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2001. — 384 с.
10. Названы два фактора, повышающие успеваемость студентов. Сайт: МПГУ — территория здоровья. — Режим доступа: <http://xn--c1arjr.xn--p1ai/novosti/nazvani-два-faktora-povyishayushhie-uspevaemost-studentov/>

## Влияние изучения этимологии на усвоение новой иностранной лексики

Лихачева Полина Игоревна, студент

Челябинский филиал Университета Российского инновационного образования

При изучении иностранного языка учащиеся сталкиваются со множеством сложностей, одной из которых является сложность запоминания новой лексики. Несомненно, важно пополнять словарный запас на любом этапе изучения иностранного языка. Зачастую студентам не нравится процесс зубрежки незна-

комых слов, чьё значение, по большей части, далеко не очевидно с первого взгляда. Как сделать процесс освоения новой лексики более доступным и приятным для учащегося?

Като Ломб, известная венгерская переводчица, пишет в своей книге «Как я изучаю языки»:

«Голова взрослого человека с большим трудом приравнивается к учебному диктату извне, каким бы мастерским последний ни был. Иное дело, когда меру и характер своей активности учащийся определяет сам: усвоение слов, оборотов, правил происходит быстрее, если учащийся нашел их сам, если на понимание их он сам мобилизовал свою духовную энергию. Самостоятельное решение задачи, как известно, всегда приносит больше радости, а радость этого типа, называемая психологами «переживание успеха», — важнейшее условие эффективности всякой деятельности, в том числе и изучения иностранных языков».

В самом деле, единожды самостоятельно поняв и осмыслив значение неизвестного слова, учащийся запомнит его, и новая лексическая единица войдет в его пассивный (как минимум) словарный запас. К. Ломб говорит:

«Нужен какой-то метод, при котором изучение языка не ляжет на плечи тяжким грузом, а будет в жизни трудящегося человека моментом развлечения».

На мой взгляд, увлечение этимологией, может одновременно стать моментом развлечения, и подарить учащемуся то самое чувство «переживания успеха». Ведь когда ученик сам жаждет углубиться в языковое исследование, разобраться в этимологических связях, узнать о новых скрытых значениях, он гораздо прочнее и легче запоминает новую лексику.

Так, например, при изучении французского языка, можно увлечь ученика, рассказав, что русское слово «кастет» происходит от французского «casse-tête»: глагол «casser» — ломать + «tête» — голова. Сами же французы используют длинное выражение «le coup-de-poing américain» — «удар кулаком по-американски». Как итог, учащийся запоминает не одну лексическую единицу, а целую связку: *casser, la tête, le coup, le poing*.

Еще один пример: студенту-турку, начинающему изучать русский язык, казалось, что турецкое «semaver» (самовар) происходит из персидского языка, и он был просто поражен, узнав, что слово произошло из русского и означает буквально, что «чай сам себя варит». Как следствие, несколько новых слов вошли в его словарный запас.

Также стоит сказать, что языки, исторически копившие в себе заимствования из других языков, необходимо изучать параллельно с изучением истории и этимологии. Существует такое понятие как «прозрачность» языка. Вот что пишет об этом швед, Эрик Гуннемарк, автор книги «Искусство изучать языки»:

««Прозрачными» мы будем называть такие слова, которые любой начинающий заниматься данным языком понимает сразу и без долгих объяснений. Их нетрудно находить в тексте и легче всего запоминать. Когда мы имеем дело с языком, где таких «прозрачных» для нас слов много, то можем уделять им меньше внимания, сосредоточив взамен свои силы на словах, которые остается считать «непрозрачными» условно».

Так как наш родной русский язык прозрачен с английским менее чем на 1%, логичнее будет искать соответствия

и этимологические связи с другими, более прозрачными, языками. Например, английский и латынь прозрачны почти на 30% (как и английский и французский), английский и германские языки прозрачны примерно на 25%. Это — так называемые «промежуточные языки».

«Под «промежуточным языком» мы будем понимать язык, который может употребляться как вспомогательный, необходимый для изучения какого-либо другого языка. Естественно, для такой роли подходят языки, взаимная «прозрачность» которых находится на уровне, близком к 90 процентам. Например, изучив испанский язык, вы попутно достигнете вполне удовлетворительного понимания письменного текста на португальском языке, а очень часто начнете понимать и разговорную речь многих португальцев. В этом смысле испанский язык может служить «промежуточным языком» для изучения португальского языка, и наоборот.

Еще один пример — если бельгиец, говорящий на французском языке, овладевает голландским, то ему очень просто перейти к германским языкам Скандинавии, родственным голландскому, а именно к шведскому, датскому или норвежскому».

Естественно, речь в данной статье идет не о параллельном изучении нескольких иностранных языков, а о том, что даже минимальное знание истории языка и этимологии поможет в преодолении сложностей, с которыми сталкиваются учащиеся.

Вот что говорит К. Ломб об обязательном изучении древних языков в английских школах:

«Ученик, имеющий хотя бы самое малое понятие о классических языках, легче усваивает и правописание (так называемый «spelling», которое у англичан едва-едва связано с произношением. «Ocean», звучащий в «oish», «theatre», звучащий примерно, как «сиэтэ», сразу становится проще написать, если почувствуешь за ними известные из латыни и греческого «oceanum» («okeantos»), «theatrum» («theatron»)).

Приведем один интересный пример: есть два не похожих внешне слова — «catafalque» и «scaffold» («катафалк» и «эшафот» соответственно). Первое, «catafalque», пришло в английский из французского, куда попало из итальянского. Итальянское «catafalco» переводится как «помост», «эшафот», и происходит от вульгарно-латинского «catafalicum». Оно, в свою очередь, от греческого «kata» (вниз) и «falā» («помост», «башня из дерева»). Позже произошло разветвление, объясняющее родственность двух непохожих слов. Английское «scaffold» пришло из англо-нормандского французского, в французский слово попало из средневековой латыни и приобрело форму «chaffaut», «chafaud» (помост, эшафот). В современном французском языке слово выглядит как «échafaud».

Таких примеров масса. Приведем еще один, демонстрирующий связь европейских языков с латынью. Известно, что слово «кретин» (франц. «crétin», англ. «cretin», нем. «Kretin» и т. д.) имеет негативное значение, однако оно происходит от лат. «christianus» (христианин), вероятно по-

тому, что слабоумных считали угодными богу существами (можно провести аналогию с русским словом «убогий», которое также приобрело негативный коннотат).

Изучая этимологию, студент учится замечать связи между языками, он начинает видеть лексическое сходство не только между родственными языками, но и между языками разных групп, что может развить в учащемся интерес к лингвистике, подтолкнуть его к изучению других языков. Так, например, для лучшего понимания сербского языка может пригодиться знание турецкого. Или студент, изучающий испанский и путешествующий в стране, где говорят на арабском, может удивиться, услышав несколько знакомых слов.

#### Литература:

1. Oxford Concise Dictionary of English Etymology (Ed. by T. F. Hoad). New York: Oxford University Press Inc. 2003.
2. Ломб Като Как я изучаю языки. Заметки полиглота. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.
3. Гуннемарк Эрик Искусство изучать языки. М.: Эксмо, 2007 г.
4. Раевская О. В. Французско-русский. Русско-французский словарь. 100 000 слов и словосочетаний. М.: АСТ, 2013.

В заключении стоит сказать, что, изучая этимологию, учащийся развивается всесторонне: он прочно запоминает новую лексику, знакомится с историей языка и страны, начинает запоминать не отдельные лексические единицы, а связи этимологически родственных слов, расширяет кругозор, воспитывает в себе любовь к языкам.

Если же говорить о более конкретной пользе изучения этимологии при освоении новой лексики, следует сказать, что этимология, объясняющая словообразовательные связи, делает понимание слов с неочевидным значением более доступным, что способствует расширению словарного запаса студента.

## Приёмы выработки у детей навыков беглого чтения через совершенствование техники чтения у учащихся начальной школы

Маркова Раиса Ивановна, учитель начальных классов;  
Шеховцова Людмила Дмитриевна, учитель начальных классов  
Прокофьева Инна Викторовна, учитель начальных классов  
МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» г. Старый Оскол

Чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Это уникальный инструмент приобщения ученика к художественной и научно-популярной литературе, к периодике. Это неисчерпаемый источник обогащения знаниями, универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребёнка, его творческих сил, мощное средство воспитания нравственных качеств и развития эстетических чувств. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, как средство самовоспитания и саморазвития, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий общеучебный характер и, следовательно, используемый учеником при изучении почти всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни, когда ему приходится иметь дело с печатными или рукописными материалами, источниками какой-либо информации.

Совершенствование техники чтения — одна из главных задач обучения младших школьников. От постановки обучения детей чтению во многом зависит формирование личности ученика, становление его отношения к учению, школе, учителю, товарищам, коллективу класса, к самому себе.

К сожалению, большинство детей предпочитает чтению книг, игры в компьютер, просмотр телепередач. Они берут пример с родителей. По этой причине основная ноша по воспитанию у ребёнка устойчивого интереса к чтению ложится на учителя. Одновременно с этим очень важно научить учащихся самостоятельно работать с текстом. Это умение ответить на вопросы, найти смысловые части текста, составить план, подробно или кратко пересказать текст. Данные умения являются и речевыми, так как с их помощью ученик овладевает приёмами связного, логического рассказывания и рассуждения.

Чтобы поддержать интерес к чтению необходимо выполнять разнообразные виды работ.

1. Комбинированное чтение (учитель, учащиеся хором)
2. Чтение по ролям с опорой на интонацию. Это один из популярных приёмов. Значение его велико: отрабатывается техника чтения (навыки беглого, безошибочного чтения целыми словами), развивается сознательность и выразительность чтения. Учащиеся привыкают внимательно следить за чтением одноклассников.
3. Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворения.
4. Чтение, нахождение отрывка к иллюстрации.



5. Чтение, нахождение предложения или отрывка отражающего главную мысль рассказа.

6. Беседа с сопровождением выборочного текста.

7. Нахождение отрывка, который нужно прочитать презентительно, строго, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой, радостью, весело, печально.

8. Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.

9. Прочитать предложение с восклицательным и с просительным знаками.

10. Найти предложение, с помощью которого можно нарисовать устный портрет.

11. Найти в рассказе самое длинное слово.

12. Выразительное чтение отрывка рассказа по собственному выбору.

13. Найти и прочитать слова, предложения в стихотворении или рассказе, которые читаются громко, тихо, быстро, медленно.

14. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов, мимики, позы.

15. Чтение и установление, что правдиво, а что вымыслено (для сказки)

16. Чтение, пометка непонятных слов.

17. Кто быстрее найдёт в тексте слово на заданное правило.

Используя несколько видов в совокупности, можно добиться неплохих результатов. Дети с интересом перечитывают снова и снова знакомый текст, оживлённый новыми заданиями: всё это стимулирует ученика к открыванию в тексте «чего-то» нового, чего не заметили при первом чтении.

После чтения рассказа или сказки полезен и целесообразен пересказ всего произведения или наиболее понравившегося эпизода, частей. Продуктивные вопросы такого типа:

— Хотелось бы тебе дружить с героем?

— Как бы ты поступил, если бы оказался на его месте?

— Как ты думаешь, правильно ли вёл себя герой и почему он поступил именно так, а не иначе?

— Что тебя привлекает, что тебе нравится или, наоборот, не нравится, отталкивает в герое, в манере, в особенностях его поведения?

— Что бы ты мог посоветовать герою?

— Хотел бы ты включиться в события, развёртывающиеся в произведении?

— В качестве кого ты бы хотел участвовать?

— Что бы ты предпринял, если бы оказался в такой же ситуации?

— Как бы ты вмешался в происходящие события?

— Или ты не стал бы вмешиваться?

— Перескажи рассказ.

— Проверь, нельзя ли пересказать рассказ ещё короче, но не пропуская главное.

Такого рода вопросы активизируют аналитическую и эмоциональную реакцию ребёнка, учат оценивать характер, перенося пережитое героем книги на себя, на своих друзей. Ценен именно этот акцент переноса переживаний на себя. Важно помочь ребёнку увидеть ситуацию, включиться в неё, направить свои переживания в русло нравственной атмосферы произведения. Хорошо, если вопросы переключают ребёнка от книги на его жизненные впечатления, побуждают их к оценке.

Чтение — это лучшее учение в любом возрасте. Главное в этой работе, чтобы учитель стремился сделать свои уроки по чтению яркими, разнообразными стремился пробудить в детях интерес к литературе как художественному творчеству сам творчески подходил к материалам учебника, полнее использовал его возможности. Необходимо добиваться оптимальной деятельности каждого ребёнка, хорошо знать индивидуальные особенности всех учащихся, следить за продвижением каждого из них, вовремя заметить возникающие трудности, всячески поддерживать все положительные усилия ребёнка. Только творческий, новаторский подход в этом вопросе даст желаемые результаты в обучении правильному беглому сознательному и выразительному чтению.

## Создание площадок для современных занятий в школе

Масаидова Сайёра Худайбергеновна, кандидат педагогических наук, доцент;

Авезов Навруз Шоназарович, студент

Ургенчский государственный университет имени Аль-Хорезми (Узбекистан)

В последние десятилетия проведение лабораторных и практических занятий на открытых площадках практически утратило свое значение. Вместе с тем значительно снизилась эффективность существующих занятий в учебно-воспитательной работе.

Это приводит к снижению или неосвоению учениками практических навыков и умений, предусмотренных программой. Проведение занятий в открытых площадках

в процессе школьного обучения является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса, считается средством, привлекающим учеников к непрерывному наблюдению за природой и за явлениями, происходящими в ней. Правильно, некоторые из этих наблюдений можно проводить вокруг школы без площадок. Но в таких наблюдениях возможности использования специальных приборов и установок уменьшаются.

Некоторые занятия по таким предметам, как окружающая среда, природоведение, ботаника, география, зоология, химия, физика, невозможно представить без занятий на открытых площадках. Формирование таких навыков и умений, как определение расстояний на местности, моделирование естественных процессов и явлений, проведение некоторых видов наблюдений, формируется через площадки. Для осуществления их помогают организованные в открытой местности учебные лаборатории.

Практические работы на школьных площадках имеют большое значение при формировании точных представлений и понятий, при осмыслении и систематизации освоенных знаний. Площадки создают бесконечные возможности при ознакомлении учеников с научно-исследовательскими методами.

Результаты и материалы, полученные на площадках для школьных занятий, можно использовать при проведении факультативных работ по краеведению. Такие материалы можно использовать также для обогащения экспонатов краеведческого музея. [1]

Таким образом, работы, проводимые на площадках для занятий, определяются потребностями школы. Эта потребность отражает цели и содержание учебного процесса.

Наблюдение практики ведущих преподавателей, их мнения показывают, что существование в школе площадок для занятий приводит к тому, что знания и навыки, освоенные учениками, будут глубокими и эффективными.

То, что достижение высоких результатов возможно только при правильном формировании площадок на основе методических требований, показывает сама жизнь. Стремительный рост информационного потока, высокая степень камеральных знаний на сегодняшний день показывают, что практические знания, освоенные знания слабо связаны с реальной жизнью. Мы не против таких методов, но наблюдение за цветением абрикоса на компьютере и фенологическим наблюдением на открытой площадке различаются, или прививание деревьев в электронном виде и прививание своими руками дают разные результаты. Этим мы принуждаем ребят не жить виртуальной жизнью, а жить, творить, трудиться, и получать удовольствие от этих действий. Изучение некоторых учебно-естественных процессов в реальной среде дало бы хорошие результаты. [2]

Большинство ведущих преподавателей старались создать такие опытные площадки, как живой уголок, метеорологический уголок.

Не пришло ли время создать площадки современных занятий для школ?

Значение и основной критерий площадок занятий, пригодность для проведения знаний и различных наблюдений требуемых учебной программой.

Площадка должна быть пригодна не только для практического применения знаний приведенных в учебной программе, но и для проведения внеклассных работ.

Не будет неправильным назвать предлагаемую нами площадку занятий площадкой учебного комплекса. Такая

площадка дает возможность ученикам формировать пространственные представления, различные навыки и умения, наблюдать метеорологические и астрономические явления и процессы, видеть знания по ботанике, биологии, химии, физике на месте.

Для создания площадок занятий современной школы необходимо более 40 учебных средств: модели, приборы, приспособления, натуральные объекты. Исходя из вышесказанного, площадки занятий современной школы состоят из следующих частей.

Математическая часть состоит из ровной поверхности, в ней расположены 10 столбцов-столов. На них расположены переносные средства. Эта часть площадки широко используется при проведении фронтальных практических занятий по таким предметам как, астрономия, география, математика. Особенно имеет возможности выполнения множества занятий по определению расстояния объема площади, измерения углов, определения расстояния данного масштаба. В топографической части площадки расположены горы и впадины, создаются впадины различной формы. Здесь можно выполнять такие занятия, как визуальная оценка и принятие топографического плана. В основном ученики знакомятся с основными формами земной поверхности. Математические и топографические части имеют огромное значение в школах городского типа, где нет возможности выводить учеников на поля. Эта часть полезна не только для городских, но и для сельских школ. Астрономическая часть. В этом секторе на открытой площадке имеются столбцы-столы для установления телескопа. Выполняются такие задачи, как наблюдение свечения Солнца, измерение его энергии. Эта часть площадки необходима для визуального и фотографического наблюдения за небесными телами. Выполняются практические работы по природоведению, географии и астрономии. На столбцы-столы устанавливаются необходимые приборы, чтобы ученики могли самостоятельно работать на них. Метеорологическая часть. Создается для ежедневного наблюдения за изменениями природы под руководством преподавателя. [3]

При наблюдении погоды все ученики должны участвовать по очереди. Содержание плана наблюдений разрабатывается преподавателями природоведения, географии, физики. Все это нужно для предмета физики, и поэтому здесь могут выполнять свои задания участники кружка физики. Вместе с тем нужно создать живой уголок, часть природного ландшафта. Предлагаемые площадки могут иметь размеры 12X12, 15X15, 15X25, 20X20.

В выше приведенных площадках учебного комплекса могут проводить разнообразные наблюдения преподаватели географии, математики, природоведения, биологии, химии, физики.

В школах имеются опыты по созданию площадок занятий. На этих площадках проводятся работы по агрометеорологической службе, измерения параметров окружающей среды. Информация, полученная на площадках,

может быть использована как информация, необходимая для производства.

Анализ учебных планов вышеприведенных предметов показал, что нужно изучить объем часов, выделенных на обязательные наблюдения и другие работы.

Таким образом:

1. Необходимо тщательно изучить учебные планы для проектирования современных школьных площадок занятий;

2. Необходимо разработать практические занятия и лабораторные работы для площадок;

3. Необходимо создать перечень приборов нужных для создания площадки.

Создание этих источников является на сегодняшний день необходимым, неотложным делом, который даст возможность связать уроки с жизнью, принуждает учеников реально подходить к явлениям и процессам происходящим в природе.

Литература:

1. Голов В. П. Средства обучения географии в условия их эффективного использования. М.: Просвещение, 1987.
2. Максаковский В. П. Географическая культура. М., 1999.
3. Семакин Н. К. Географический кабинет и учебная площадка в школе. М., 1983.

## Идеи восточных учёных о педагогическом мастерстве

Матякубов Иззат Батирович, преподаватель

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

*В статье говорится об идеях, взглядах и подходах восточных учёных и мудрецов по вопросам образования и подготовки учеников, а также о том, какими качествами должен преобладать профессиональный педагог.*

**Ключевые слова:** Мухаммад аль-Хорезми, Китаб аль-джебрва-ль-мукабала, Абу Наср Фараби, Абу Рейхан Бируни, Юсуф Хасс-Хаджиб, Кутадагу Билиг, Бурхониддин Зарнуджий, маком

Говоря о проблеме воспитания следующего поколения, важно помнить, о мастерстве учителей и мыслителей Востока. Ибо, колыбель древних цивилизаций — Восток, был деликатен по вопросам образованию. Есть ряд произведений, которые говорят о правилах поведения обучаемого и изучаемого.

Великий мыслитель Мухаммад аль-Хорезми в своём книге «Китаб аль-джебрва-ль-мукабала» оценивая деятельность учителей писал: «Один из них идет впереди других в осуществлении своих предшественников, и интерпретировал произведения предшественников, открыв тайны природы, и прояснив её. Или это тот человек, который собирает некоторых дефектов разбросанные в книгах и при этом он будет отзываться положительно о своих предшественников и не чувствует высокомерия и гордости за проделанную работу». Этим учёный поддерживает в педагоге качество объяснения сложных проблем с легкостью и навыки творчества.

Абу Наср Фараби в трактате «Указание пути к счастью» делит методов обучения на два типа: он подразделял их на «мягкие» и «жесткие». Если воспитуемые сами проявляют желание овладевать науками, стремление к труду и добрым поступкам, то в этом случае уместны мягкие методы воспитания, помогающие усилению этих стремлений. Если же подопечные злобны, своевольны, ленивы — к ним возможно применение жестких методов, т. е. принуждения. Комментируя эти методы, Аль Фараби подчеркнул, что вос-

питательный процесс, как правило, должен управляться, направляться опытным педагогом, и он должен пользоваться всеми методами.



Рис. 1.





Рис. 2.

Педагог это тот человек, который воплощает в себе врожденные качества такие как:

1. Комплексное развитие организма.
  2. Быстрое и точное осознание любых вопросов.
  3. Хорошая память.
  4. Проницательным умом.
  5. Выразительной речью.
  6. Воздержание от употребления лишнего.
  7. Поборничество правды.
  8. Любовь к занятиям наукой, желание передавать знания ученикам.
  9. Развитое понятие чести.
  10. Умеренное отношение к деньгам.
  11. Развитые чувства справедливости.
  12. Уверенность и мужественность.
- Фарабий также отметил о вреде слишком сильного или слишком мягкого отношения к студентам.

Великий мыслитель Абу Райхан Бируни обосновал такие методы как, соответствие образования с характером, мягкие принципы обучения и воспитания. В знаниях природы и общество следовал девизу: «Не проверив себя, не поверю».

Он как опытный учитель разработал ряд рекомендаций по вопросам педагогических навыков. Например, искусство обучать всему, соответствовать характеру, учитывать особенности детей и др. Бируни писал: «Цель заключается в том, чтобы не продлить время, а не допускать однообразия. Потому что смотреть на одни и те же вещи в течение долгое время приводит к утомлению и убивает терпения. Периодически меняя виды предмет, ученик почувствует себя в разных садах, которые один перед другим открывает свои прелести. Каждое новое вдохновляет ученика и это помогает улучшить память.» Он осуждал простое запоминание в процессе обучения и твердил, что запоминание должно совместиться с пониманием. «Множество наблюдений помогает развить способность запоминать много. «Бируни в своем книге «Осорал — бокия» написал: «Собрав всю

свою силу, сделав все возможное, то есть; иногда услышав, иногда увидев и сравнив, решил изложить то что знаю» и мечтал, чтобы все преподаватели, имели таких же качеств.



Рис. 3.



Рис. 4.

Учёный и философ Абу Али ибн Сина в своем произведении «Место событие» и «Канон врачебной науки» написал о своих взглядах на педагогическое мастерство. Например, работая с детьми, учитель должен быть, умным, здоровым, и подчеркивает необходимость профессионализма.

В «Канон врачебной науки» дал советы по работе гигиены речи учителя. Он сказал, что говорить в течение длительного времени с громким звуком очень опасно, вредит здоровью и учителя и ученика. Потому что для крика требуется большое количество наружного воздуха, а это вдвойне опасно. Чтобы не потерять голос и не отказали дыхательные надо начинать чтение в полголоса, а затем постепенно увеличивать, но с сильным голосом чтения не должна длиться слишком долго. Постоянный громкий голос преподавателя, не только отрицательно влияет на слух, а также угнетает психическую состояние студента. Так же учёный Абу Али ибн Сина подтверждает: «Человеческий характер можно



воспитать мелодиями Макомов». То есть, каждая часть Макома служит как воспитательное и лечебное значение.



Рис. 5.

Юсуф Хас Хаджиб в произведение «Кутадгу Билиг» («Благодатное знание») пишет о личности воспитателя: «Выбирайте лучших учителей. Дети вырастут чистыми телом и духом. Учите мальчиков и девочек этике. Два мира будут принадлежать им, принесет пользу. Научите сына всем видам искусств и ремесла до совершенства. С этим он соберёт богатство. Талибу следует выбирать из всех видов наук самую лучшую — ту, в которой он нуждается сейчас для исповедания своей религии, а далее ту науку, которая необходима ему в будущем».

Бурхониддин Зарнуджий (1150 г.) в книге «Методика приобретения знаний» разработал методы для развития быстрого и тщательного знания.

Он твердит: «Ученику следует выбирать из всех видов наук самую нужную — ту, в которой он нуждается. Интерес к знаниям требует, чтобы ученик был полон терпением к учителю и предмету, это поможет избежать бедствий. Для усвоения знаний есть 6 условия: интеллектуальные способности, сильная мотивация, выносливость, хорошее питание, достаточно времени для образования. Без необходимости не подобает ученику сидеть на уроках слишком близко к учителю. Расстояние между учителем и талибом должно составлять примерно с размером лука (приблизительно 1 метр). Соблюдение такого расстояния — это проявление уважения к учителю. Ученик должен стараться заниматься и учить свои уроки рано утром и в конце дня. И должен воспользоваться молодостью ради получения знаний. Учащемуся не подобает чрезмерно утруждать себя изучением науки, т. е. нельзя переутомлять себя, чтобы не возникла необходимость бросить учёбу. А, наоборот,

должна быть умеренность в нагрузках. Так как умеренность — это важная основа всех дел.

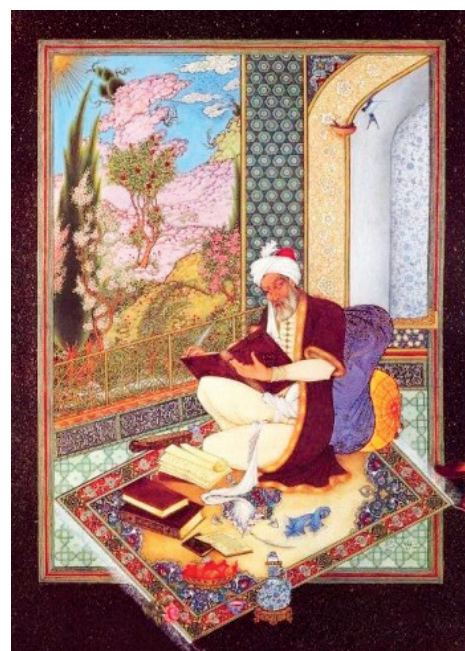


Рис. 6.



Рис. 7.

Изучая, взгляды и подходы Восточных учёных и мудрецов по вопросам образования и подготовки мы видим, что они не потеряли своей актуальности и в настоящем. Сегодня одним из наиболее важных вопросов, стоящих перед миром является воспитание как духовно, так и физически талантливую, интеллигентную молодежь с современными и здоровыми мышлениями. Таким образом, труды философов Востока не разумно выполнить рекомендации исследования и практики.

## Литература:

1. Аёзий Мирзо Муҳаммад Ҳайдар. Тарихи Рашидий. — Т.: O'zbekiston, 2011.
2. Даукеева С. Философия музыки Абу Насра Мухаммада аль-Фараби. — Алма-Ата, 2002.
3. Ирисов А. Абу Али ибн Сино. — Т.: Фан, 1980.
4. Кубесов А. Математическое наследие Аль-Фараби. — Алма-Ата: «Наука», 1974.
5. Орипов З. Шарқ мусиқий манбашунослиги (X—XI-асрлар). — Т.: Фан ва технология, 2008.
6. Ражабов И., Сагадеев А. Ближний и Средний Восток. Музыкальная эстетика стран Востока: Сборник-«Музыка», 1967.

## К вопросу о профессионально-педагогических ценностях

Москвина Дарья Николаевна, магистрант

Научный руководитель: Гребенюк Татьяна Борисовна, доктор педагогических наук, профессор  
Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта (г. Калининград)

Образование XXI века, как и многие сферы жизни общества, претерпевает значительные изменения, которые сопровождаются рядом сложных противоречивых процессов. Такая динамика создает определённую социокультурную и образовательную ситуацию, выход из которой требует подготовки высококвалифицированных кадров. Современный педагог должен быть многофункциональной личностью, обладать разнообразными видами деятельности, должен уметь профессионально справляться с нервным и физическим напряжением, не теряя своё истинное предназначение и не изменяя при этом профессиональным ценностям, которые, в свою очередь, диктуют законодательные и общепринятые нормы, требования, а также общественность.

В федеральных государственных образовательных документах указано направление развития современного образования, в котором упоминаются ценностные основания, благодаря которым должны формироваться будущие педагогические кадры [1;2]. Для того чтобы добиться желаемого результата в период обучения, студенты должны не только знакомиться с перечнем профессиональных ценностей будущего педагога, но и воспитывать эти качества в учебном процессе.

Становление личности педагога, как профессионала своего дела, стало предметом исследования различных ученых (А. К. Маркова [7], Е. А. Климов [6], Э. Ф. Зеер [4], В. А. Сластенин [8], И. Ф. Исаев [5] и др.). Ученые сошлись в едином мнении: профессиональное развитие невозможно без формирования системы профессиональных ценностей у будущего педагога. Так, например, А. К. Маркова отмечает, что профессиональное и личностное развитие человека не отделимы друг от друга. Э. Ф. Зеер в своих работах указывает, что личность специалиста какой-либо профессии невозможно анализировать, не столкнувшись с его ценностными ориентациями, являющимися одними из центральных личностных образований. Ценностные ориентации отражают осознанное отношение человека к реальной жизни и детерминируют мотивацию его поведения,

существенно влияя на все грани профессиональной деятельности. В зависимости от того, какова структура ценностных ориентаций личности, сочетания и степень предпочтения относительно других ценностей, можно определить, каковы цели профессиональной деятельности человека [4, с. 100–101]. Исходя из выше сказанного, профессиональные ценности являются важнейшим качеством личности педагога, неотъемлемой составляющей процесса подготовки и профессионального совершенствования современного учителя, воспитателя, преподавателя.

В педагогике нередко поднимался вопрос ценностей, ценностных ориентаций будущего специалиста. Большинство ученых обращаются к аксиологическому подходу в вопросе раскрытия понятия педагогических ценностей.

Аксиологическая проблематика затрагивается в различных отраслях науки, и педагогика не исключение. Конечно, невозможно говорить о педагогических ценностях, не изучив общую теорию и историю становления ценностей, разработкой которой занимались М. Вебер, Дж. Дьюи, Э. Дюркгейм, А. Г. Здравомыслов, Б. Г. Ананьев, А. Маслоу, М. Рокитч, В. А. Ядов и др. представители социально-гуманитарных наук. Обращаясь к развитию педагогики проблемой ценностей в разной степени занимались или упоминали в своих трудах философы и двигатели просвещения и образования Аристотель, А. Ф. Дистерверг, И. Ф. Гербарт, Я. А. Коменский, Я. Корчак, М. Монтессори, К. Д. Ушинский др.

Вопросами развития аксиологической мысли и проблемами профессиональных ценностей в педагогике в России на разных уровнях занимались Э. Ф. Зеер, В. А. Сластенин, Г. И. Чижанова, А. Г. Гогоберидзе, С. А. Куликова, Е. С. Попова, Л. В. Моисеева и др. Работы И. Ф. Исаева направлены на изучение формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя посредством аксиологического подхода, под которым он понимает совокупность профессиональных ценностей учителя [5, с. 22].

В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов определяют педагогические ценности как некоторые особенности, позволяющие удовлетворять потребности педагога, служащие его ориентирами социальной и профессиональной активности, которая направлена на достижение гуманистических целей [8, с. 125]. Ценности педагога, как и любые другие человеческие ценности, закрепляются в жизни отдельной личности не спонтанно. Формирование жизненных ориентиров зависит от политических, экономических, социальных отношений в обществе, которые наносят определенный отпечаток на развитие педагогической науки и образовательной практики. Такая взаимосвязь противоречива, и только человеку по силам ее разрешить, конкретному педагогу со своим индивидуальным мировоззрением, своими идеалами, выбранными способами воспроизводства и развития культуры.

Анализ научной литературы показывает, что понятие «профессиональные ценности» трактуется учеными по-разному и единого однозначного понимания пока не выработано. Вместе с тем установлено, что ценности в жизни человека обладают определенными функциями, с возрастом или другими обстоятельствами состав ценностей меняется. Особый интерес в этом отношении представляет вопрос о наборе современных профессиональных ценностей педагога — каков он сегодня, когда система образования на всех ступенях подвержена перманентному реформированию? Каким образом представление о ценностях педагогической деятельности учитывается в профессиональной подготовке будущего педагога?

Мы видим, что вопрос формирования ценностей современного профессионального педагога напрямую связан с вопросами аксиологической подготовки педагогических кадров. Вопрос становления профессиональных ценностей, которые бы отвечали запросам подготовки будущих специалистов для различных образовательных учреждений, на сегодняшний день становится одним из острых в развитии российского образования. Необходимость формирования у будущих педагогов профессиональных ценностей диктуют новые социальные ориентиры, заложенные в «Плане деятельности Министерства образования и науки РФ на 2013–2018 годы» [10] — «развитие кадрового потенциала», «обеспечение соответствия качества подготовки и структуры программ профессионального образования» и др.. Особая ответственность ложится на плечи педагогов, работающих и планирующих работать в будущем в системе дошкольного образования, т. к. педагог такой направленности должен осознавать ценность и социальную значимость собственной профессии.

Отсюда вытекает задача и одновременно проблема педагогических ВУЗов — сформировать специалистов с правильным набором профессиональных ценностей педагога, которые будут направлены на разрешение противоречий и развитие педагогической культуры. Однако, как показывает практика профессиональной подготовки будущих бакалавров педагогики, далеко не у всех студентов формируются профессиональные ценности, отвечающие современным требованиям, а сам процесс обучения в ВУЗе недостаточно ориентирован на формирование профессиональных ценностей.

#### Литература:

1. Национальная доктрина образования в РФ: Утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751.
2. ФГОС ВПО «Педагогическое образование»: Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426.
3. Федеральная целевая программа развития образования на 2011–2015 гг.: Утверждена постановлением правительства Российской Федерации от 7 февраля 2011 г. № 61.
4. Зеер Э. Ф. Психология профессионального образования: практикум: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 144 с.
5. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учебное пособие. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 208 с.
6. Климов Е. А. Введение в психологию труда / Е. А. Климов — М.: МГУ, 1988. — 200 с.
7. Маркова А. К. Психология профессионализма. — М.: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. — 312 с.
8. Слостенин В. А. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. — М.: Школа-Пресс, 1997. — 512 с.
9. План деятельности министерства образования и науки российской федерации на 2013–2018 годы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/4694> — Министерство образования и науки Российской Федерации.
10. План деятельности министерства образования и науки российской федерации на 2013–2018 годы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://минобрнауки.рф/новости/3466/файл/2321/План\\_Минобрнауки\\_России.pdf](http://минобрнауки.рф/новости/3466/файл/2321/План_Минобрнауки_России.pdf) — Министерство образования и науки Российской Федерации.



## Using effective methods to manage students' activity in the conduct training lessons in English language

Nasretdinova Farangis Odilovna, teacher  
Urgench state University named after Al-Khorezmi

Conducting training courses in English language at higher education institutions require from teacher using the effective educational technologies, particularly those who have trained to teach adults, a variety of problems and generate a range of worries. Unfortunately, it is common for teachers to be asked by their institution to teach young learners even though they do not have specific training. Those first lessons with the class, which are quite probably in a different institution to your regular work, can seem daunting. In this paper, we try to provide some advice on how to deal with starting work with higher-level students and we have given top management methods.

### Before you begin to teach

#### *Find out who your students are*

— Talk to the class teacher and find out if the students are complete beginners in English or have already learnt more.

— Are there any bilingual students in the class? If so, use them as your helpers.

— Do any of the students speak another language?

— You will find that the students will be highly motivated and excited about learning a foreign language. Your main aim is to maintain this initial motivation and sustain their curiosity and interest so that they develop a real desire to learn the language, even if you don't feel they are learning very fast. You need to be realistic and so do the students about how much they can learn in the relatively short time you will spend with them.

— It is quite normal for students to take some time before they actually start producing much language as they will need time to familiarize themselves with you — very probably the first native speaker of English they have ever met — and assimilate the language before they feel ready and confident enough to produce any.

— Be patient and do not be afraid of repeating things again and again — students need and enjoy lots of opportunities to hear the language. Just remember to be natural.

#### *Preparation practical:*

— Get to know the class teacher and how they can help you.

— How many students in your course?

— What can you and can you not do in the auditorium, for example, move furniture around?

— Will the class teacher stay with you during the English lessons?

— Find out about your course's etiquette?

— How long are your lessons? Eighty minutes, or more hours?

— Are you allowed to display students' work on the exhibition desks?

— Can you create an English corner?

— What resources does the university have that you can use?

— How many photocopies are you allowed making?

— Can you take the students into the thematic conversation in English?

— Can you use a computer and projector during the lessons?

### Top ten course management tips for successful teaching

— Plan what you are going to do in advance step by step and have clear aims so you and your students know exactly where you are going throughout a lesson. This is the only way you will be able to control up to 15–20 students in one group — and they will be the first to know if you have not prepared and respond by becoming disruptive.

— Start your year by being firm and be consistent in your own actions and behavior — students expect a disciplined, structured auditorium environment and respond well to routines. Check with the class teacher what acceptable and unacceptable behaviors are and make it clear to the students that you expect the same behavior.

— Learn your students' names and address them directly.

— Be mobile and walk round the auditorium.

— Have a clear signal for stopping activities or when you want students to be quiet. Get silence and wait for their full attention before you start speaking and give clear instructions or demonstrations. Make sure to students understand what they have to do.

— Never, underestimate students' abilities or intelligence. They may have very limited English but they still have the same interests and aspirations as any other child of their age. Keep them interested by providing stimulating content and meaningful activities.

— Always ensure that students have some English “to take away” with them at the end of a lesson. Students will feel proud and have a sense of achievement if they leave the auditorium being able to ask, for example, a new question in English, say something about them, or sing a song. This means (see the first point above) that your aims will be clear to the students.

— Avoid activities that over-excite — it is often difficult to return to a calm and controlled learning environment after a noisy lesson. Avoid activities that require a lot of movement as you will find that there is often very little space in an auditorium for this type of activity. Also avoid activities that require a lot of



cutting and pasting unless there is a clear linguistic outcome, as these can cut into valuable time, apart from creating a great deal of mess.

- Make positive comments about the students’ work and efforts and let them see that you value their work.

- Have additional material prepared to cope with faster and slower students’ needs and do not let activities go on too long.

We recommend the following practical trainings which is conducted by interactive methods with students.

Theme: “Internet” hooks or the life of the network. Discussions about national traditions and the ethics of using internet.

The first stage: It will be distributed keywords of the theme which can open the contents. For example, “Internet”, “Social networks”, “The ethics of using internet”. It will be divided time to students for collecting data and preparing report on the key terms.

The second stage: Students analyze the text on the basis of collected information.

The third stage: Students will be divided in a group on the names of keywords. As a result, It’ll be organized the groups of “Internet”, “The Social Network” and “Internet ethics”.

The task: Each group makes the text content of group name by the exercise of “Cluster” in a paper. At the end of the time a student of each group will do presentation. For example, the text of the group of “Internet” will be as followed:

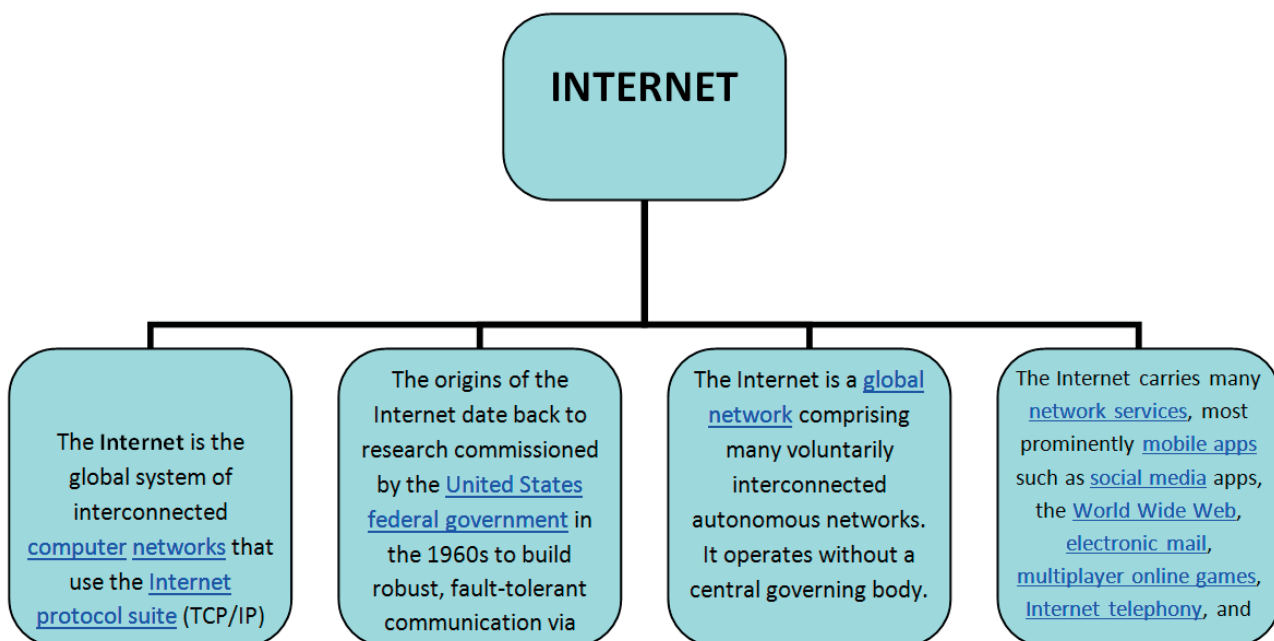


Fig. 1. The brief content of the theme of “Internet” [1]

The fourth stage: Each group SWOT analysis of the theme. For example, we analyze the theme of “Internet” as followed:

S — “Strength” — The strong side of internet is that, his options are limitless. It’s high grade of database and the speed of finding out data.

W — “Weak” — It has not been guaranteed reliability of information on the Internet.

O — “Opportunity” — An online training capability to help support the dissemination of information and to provide an educational opportunity for the general public is a new opportunity provided by the Internet [2].

T — “Threats” — The threat side of the Internet is that, by Internet and various social networks, many young people join to terrorist groups, evil ideas, even do subversive actions. For example, a number of Russian Internet providers have begun to insist that the state supervisory bodies act within the law when using their powers to prevent extremism. The Novosibirsk-based

company Novotelecom refused to block access for its users to the film Innocence of Muslims until it had been ruled to be extremist by a court. Russia is a global threat to a free and open Internet, since it is much more interested than China in passing international laws to regulate the Web. China has solved its internal political problems by building the Great Firewall of China and forcing the major market players like Google to play by its rules. At the same time, for Russia this provides a self-evident means to justify the constantly increasing pressure placed on Internet users and activists within the country [3].

After intensive debate, the teacher will finish the lesson. Dialogue conducted in this manner increases the efficiency and relevance of the topic of the lesson.

We hope that this kind of advanced educational technologies can ensure the effective organizations of training courses, as well as help the students should master the English language well during trainings.

## References:

1. en.wikipedia.org>Internet
2. context.reverso.net>... opportunity... by the Internet
3. agora.rightsinrussia.info>archive... global-threat
4. Alessi, S., & Dwyer, A. (2008). Vocabulary assistance before and during reading. *Reading in a Foreign Language*, 20 (2), 246–263;
5. Anderson, N. J. (2013). A curricular model for reading: The inclusion of extensive reading. *TESL Reporter*, 46 (1&2), 1–9;
6. Appleton, J. (2004). *Jungle Fever— Visualisation and the implications for writing extensive readers*. Developing Teachers. com. Retrieved January 2, 2005 from [http://www.developingteachers.com/articles\\_tchtraining/junglefever1\\_jo.htm](http://www.developingteachers.com/articles_tchtraining/junglefever1_jo.htm);
7. Bright, J. A., & McGregor, G. P. (1970). *Teaching English as a second language: Theory and techniques for the secondary stage*. London: Longman;
8. Buetow, J. (2016, November 16). Using technology to inspire independent readers. *Edutopia.org*. Retrieved from <https://www.edutopia.org/article/using-technology-inspire-independent-readers-jesse-buetow>;
9. Cliffe, S. (1990). How to set up a class reading library. *The Language Teacher*, 14 (12), 29–30;
10. Dunning, B. D. (1988). Young adult literature as a bridge to academic success. *TESOL Newsletter*, 23 (6), 1, 10–11.

## Социально-педагогический потенциал волонтерской деятельности в подготовке будущих специалистов помогающих профессий

Огородник Светлана Ивановна, старший преподаватель;

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского

*Статья посвящена обсуждению участия студентов психолого-педагогического факультета ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» арзамасский филиал в волонтерской деятельности на базе разных учреждений. Особо подчеркивается, что волонтерство студентов потом принимает форму социально значимых проектов. Так же в статье описаны проблемы участия студентов в волонтерской деятельности.*

**Ключевые слова:** студенты, волонтерская деятельность, волонтер, проект, помогающая профессия, нуждающиеся

В настоящее время в связи с тем, что государство не может оказать всем нуждающимся гражданам помощь, то волонтерская деятельность становится очень актуальным и важным аспектом социальной сферы.

Ведь под волонтерством принято понимать деятельность, которая направлена на предоставление безвозмездных услуг нуждающимся людям, не являющихся родственниками волонтера, без расчета на денежное вознаграждение. Эта формулировка наиболее точно определяет значение волонтерской деятельности. К волонтерам не относят люди, которые находятся на стажировке, на практике или работают бесплатно для получения профессиональных навыков. К сожалению, юридического определения термина «волонтер» пока не существует. Но, данный вид деятельности в России существует уже давно, под названиями «вспоможество», «благотворительность», «добровольчество», «социальная активность»... Но только в конце 80-х годов термин «волонтер» стал употребляться в России.

На сегодняшнее время волонтерство начинает контролироваться высшими органами и регулироваться государственными законодательными актами. Еще в 1995 году был

принят Государственной думой закон о волонтерской деятельности «Об общественных объединениях». В том же году был принят федеральный закон «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях». Однако нет такого государственного законодательного документа, который определял бы права волонтеров и защищал их жизнь и достоинство при выполнении общественно значимой деятельности.

Сейчас государство готово оказывать помощь организациям по развитию волонтерской деятельности, поэтому организует конкурсы проектов некоммерческих организаций, где участвует большое количество волонтерских проектов.

Часто организовываются волонтерские группы или объединения на базах образовательных учреждений: школах, сузах, вузах. Таким образом, школьники и студенты имеют возможность на практике применить полученные знания и воспитать в себе толерантное отношение к нуждающимся людям. Особенно важно воспитывать в себе толерантность, эмпатию, сопереживание студентам помогающих профессий. К ним относятся

студенты, обучающиеся по специальностям гуманитарной направленности: «Социальная педагогика», «Психология», «Психология служебной деятельности», «Психология образования», «Педагогика и психология», «Социальная работа» и т. д.

Участие в волонтерской деятельности и выполнение практических заданий не только в период учебной практики способствует формированию профессионально важных качеств, практических умений и навыков.

Волонтерская деятельность на психолого-педагогическом факультете ФГБОУ ВПО «Арзамасский государственный институт им. А. П. Гайдара» появилась практически с начала образования факультета.

В 2001–2002 гг. преподавателями психолого-педагогического факультета и сотрудниками общественной организации «Педагогическое общество» (г. Арзамас) был реализован на базе детского дома проект «Детский дом — добрый дом» при финансовой поддержке Агентства США по международному развитию в рамках Программы АРО «Помощь детям — сиротам в России».

Все направления работы осуществлялись с помощью студентов-волонтеров, обучающихся по специальности «Социальная педагогика». Они участвовали в организации досуга детей, в приготовлении школьных домашних заданий, спортивных играх, в кружковой работе, в посещениях воспитанниками учреждений культуры вне Детского дома и др. Волонтеры — студенты в непосредственном общении с воспитанниками и в совместной с ними деятельности формировали у них адаптивный социальный опыт [1, с. 12].

И уже с декабря 2002 года началось тесное сотрудничество психолого-педагогического факультета с Арзамасской воспитательной колонией, которое в январе 2003 года переросло в проект с названием «Поддержание социальных связей несовершеннолетних осужденных», выигравший на конкурсе «Студенческая инициатива» Программы малых грантов «Тюремная реформа в России» при финансовой поддержке Renal Reform International (Международная тюремная реформа). Студенты-волонтеры, обучающиеся по специальностям: «Социальная педагогика» и «Педагогика и психология» являлись активными участниками всех направлений проекта: работали соведущими в тренингах, помогали психологам в проведении диагностики личностных особенностей воспитанников и составляли индивидуальных коррекционно-реабилитационных программ, помогали воспитанникам в подготовке домашних заданий, в организации досуговых, спортивных, познавательных и других мероприятий, в которых сами же и участвовали со своими подшефными [2, с. 250].

Но и до настоящего времени студенты осуществляют волонтерскую деятельность в Арзамасской воспитательной колонии с несовершеннолетними осужденными, которая заключается в проведении спортивных и культурно-массовых мероприятий, психологических тренингов на адаптацию подростков к выходу на свободу. Среди волонтеров

и юноши, и девушки, что усиливает эффект подражания и идентификации с социально успешным сверстником, а также обратной связи со сверстниками своего и противоположного пола.

С января 2008 года студенты-волонтеры приняли участие в детском в Гуманитарном проекте для воспитанников детских приютов при монастырях на базе школы — интерната для мальчиков при Троице — Сергиевой Лавре в с. Топорково, Сергиево — Посадского района, Московской области. Волонтеры работали с воспитанниками Николаевского Георгиевского женского монастыря с. Абабково, Нижегородской области, школы — интерната для мальчиков при Троице-Сергиевой Лавре с. Топорково, Сергиево — Посадского района, детского дома слепо-глухих детей Московской области, Женского монастыря г. Углича, Центра социального помощи детям — приют г. Арзамаса. Студенты-волонтеры проводили с детьми спортивные и развлекательные мероприятия, участвовали в подготовке театрализованных постановок, проводили с детьми игры, помогали организовывать экскурсионные поездки детей, были тьюторами при подготовке домашних заданий по школьному курсу. После проекта студенты продолжили сотрудничество с монастырями, которые воспитывают детей-сирот.

С 2012 года студенты-волонтеры изъявили желание сотрудничать с детскими садами города Арзамаса. Администрация детских садов были рады такой помощи в воспитании и обучении детей. В муниципальных образовательных учреждениях волонтеры участвовали в утренниках и праздниках; помогали воспитателям подготавливать мероприятия и оформлять прогулочную территорию; сами подготавливали и проводили театрализованные представления для детей. Деятельность волонтеров имеет большое значение для воспитателей, старшего воспитателя и музыкального руководителя. Студенты имеют свободное время, во время которого могут качественно подготовиться к мероприятиям, в отличие от воспитателей. К тому же, приход волонтеров, всегда является для детей праздником [2, с. 251].

Волонтерская деятельность в детских садах проводится и сейчас, но количество данных учреждений, где проводится волонтерская деятельность студентов психолого-педагогического факультета, с каждым годом увеличивается.

И хотя ФГБОУ ВПО «Арзамасский государственный институт им. А. П. Гайдара» в 2013 году был упразднен и на его месте стал действовать ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского» арзамасский филиал, но волонтерская деятельность студентов психолого-педагогического факультета расширяется и обогащается новыми социальными связями.

В г. Арзамас 15 февраля 2017 года был открыт гуманитарный склад благочиний города Арзамаса и Арзамасского района. Гуманитарный склад начал работу в рамках проекта «Отрада и утешение» — победителя грантового конкурса

по открытию церковных гуманитарных складов, проводимого Синодальным отделом по церковной благотворительности и социальному служению. Данное учреждение открыто для обслуживания социально незащищенных слоев населения: многодетные семьи, малоимущих людей, пожилых людей... На склад принимаются новые вещи и вещи бывшие в употреблении, а также с приходом поступают продукты питания. Любой нуждающейся может прийти в социальный центр «Отрада и утешение» благочиний города Арзамаса и Арзамасского района и воспользоваться продукцией гуманитарного склада. Но данное учреждение нуждалось в волонтерской деятельности и администрация благочиния решила обратиться за помощью к людям, которые могли бы стать волонтерами. Психолого-педагогический факультет, имеющий большой опыт в организации волонтерской деятельности быстро откликнулся. И уже на открытии склада работали волонтеры.

Волонтерами на данном мероприятии были студенты I курса профиля «Психология и социальная педагогика» психолого-педагогического факультета Арзамасского филиала ННГУ, под руководством старшего преподавателя кафедры общей педагогики и педагогики профессионального образования Огородник С. И.

В благочинии проводится большая социальная работа по деятельности с семьями «группы риска», малоимущими, многодетными... А на психолого-педагогическом факультете как раз обучают будущих специалистов помогающих профессий: социальных работников, социальных педагогов и психологов. Позднее к студентам профиля «Психология и социальная педагогика» присоединились студенты специальности «Психология служебной деятельности».

В настоящее время волонтеры работают три дня в неделю и занимаются: приемом одежды, сортировкой, раз-

вешиванием, приемом населения, оформлением заказом, подбором вещей...

В МКС (К) ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида», г. Арзамас студенты — волонтеры помогают проводить педагогу-психологу коррекционные занятия, социально-психологические тренинги, культурно — массовые мероприятия, психологическую диагностику...

Однако, не смотря на положительные тенденции развития волонтерской деятельности, существует ряд проблем:

- 1) не у всех студентов есть желание участвовать в волонтерской деятельности, только 20% студентов готовы безвозмездно помогать нуждающимся;
- 2) студенты имеют возможность заниматься волонтерской деятельностью только в свободное от учебы время, поэтому приходится индивидуально с каждым волонтером составлять маршрут его деятельности;
- 3) некоторые родители студентов, которые хотели бы заниматься волонтерской деятельностью, не понимают значимость этой работы и даже запрещают своим детям ездить в такие учреждения как «Арзамасская воспитательная колония», Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида;
- 4) на старших курсах студенты делают попытки устроить личную жизнь, некоторые студенты даже уже обзаводятся собственными семьями и у студентов уже не остается времени на волонтерскую деятельность.

Несмотря на это, добровольческая деятельность по своей сути и назначению являет собой неиссякаемый источник и ресурс нравственности, выступая реальной альтернативой потребительской, корыстной формы жизнедеятельности для молодежи.

#### Литература:

1. Акутина С. П. Феномен волонтерского движения в контексте профессионального самоопределения студентов // Современные исследования социальных проблем, 2012. — № 9. — С. 12—17.
2. Огородник С. И. Развитие профессионально — важных качеств личности студентов посредством волонтерской деятельности в ВУЗе. // Организация и содержание современного обучения в России. Теория и практика коррекционной педагогики и психологии в современной системе образования России: материалы Всероссийской научно-практической конференции. (17 июня 2014 г., Чебоксары) / Гл. ред Нечаев М. П. — Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2014. — 422 с.



## К вопросу о теоретических основах развития любознательности в дошкольном возрасте

Парамонова Дарья Владимировна, студент

Научный руководитель: Кананчук Лидия Александровна, кандидат психологических наук, доцент  
Иркутский государственный университет

*В статье рассматривается проблема развития любознательности детей дошкольного возраста, выделяются психолого-педагогические условия развития любознательности у детей дошкольного возраста.*

**Ключевые слова:** любознательность, развитие любознательности, познавательная деятельность, мотивация, дошкольник

Проблема любознательности неоднократно выступала предметом изучения. В работах Б. Г. Ананьева, Д. Е. Берлайна, Н. Б. Шумаковой и других отмечается, что исследователи на данный момент не достигли единого мнения в отношении природы данного феномена [1,3,8]. Понятие любознательности рассматривается с разных позиций.

Б. Г. Ананьев, Н. Б. Шумакова любознательность рассматривают как черту характера, которая тесным образом взаимосвязана с содержанием детских вопросов и проявляется в них [1,8]. По мнению А. М. Матюшкина, В. С. Юркевич, любознательность представляет собой определённый уровень развития познавательной потребности [5,9]. Д. Е. Берлайн акцентирует внимание на том, что любознательность выступает как важное условие мотивации поведения человека [3].

В рамках комплексного подхода любознательность рассматривают как системное свойство личности, которое характеризуется возрастной спецификой. Представители данного подхода рассматривают любознательность с точки зрения совокупности мотивационно-смысловых и инструментально-стилевых характеристик, благодаря которым создается готовность и постоянство стремления человека к освоению новой информации [6].

Исследователи отмечают, что в развитии любознательности важное значение имеет наличие определенного рода препятствий и трудностей, которые стимулируют проявление любознательности.

Существуют также трудности, которые препятствуют развитию любознательности. В системном подходе к таким трудностям относят следующие группы: операциональные трудности проявления любознательности указывают на недостатки развития познавательной сферы, неумение анализировать и обобщать информацию, эмоционально-личностные трудности отражают повышенную критичность человека к себе.

В изучении любознательности большое внимание исследователями уделяется анализу детских вопросов, Ж. Пиаже, Л. С. Выготский, П. П. Блонский считают, что детские вопросы являются необходимым вопросом их познавательного развития, в дошкольном возрасте многие вопросы стимулируются проявлением аффективного, то есть эмоционального любопытства и связаны с отсутствием желаемого предмета или невозможностью осуществить желаемое действие с предметом.

Авторы указывают, что в детских вопросах проявляется два пика любознательности: первый пик приходится на старший дошкольный возраст (5–7 лет), второй пик приходится на младший подростковый возраст (11–13 лет). Данный факт является очень важным в рамках нашего исследования, поскольку убедительно доказывает сензитивность старшего дошкольного возраста для развития любознательности. В развитии любознательности выделяется две основных линии, первая линия развития любознательности связана с тем, что вопросы выступают как необходимое звено в диалоге ребёнка со взрослым и другими детьми, в этом аспекте проявляется спонтанная любознательность. Вторая линия вопросов связана с развитием самостоятельного мышления ребёнка, когда он исследует проблемную ситуацию.

Ряд исследователей (Э. А. Баранова, Н. Г. Капустина) рассматривают любознательность как определённый уровень развития познавательной потребности, например, под любознательностью понимается познавательная деятельность, не связанная с внешним подкреплением [2,4].

Подход К. М. Рамоновой к пониманию развития любознательности в дошкольном возрасте, является наиболее адекватным содержанию нашего исследования, поскольку в нем определены критерии и уровни развития любознательности в дошкольном возрасте [7].

К. М. Рамонова выделяет в структуре любознательности три компонента:

1. Когнитивный компонент. Отражает наличие внимания и интереса к предмету или деятельности.
2. Эмоциональный компонент. Отражает положительное отношение к процессу познания.
3. Деятельный компонент. Отражает самостоятельные действия познавательного характера [7].

В структуре любознательности Н. Т. Лобова выделяет три компонента: мотивационный, операционно-результативный, рефлексивно-оценочный.

Любознательность отражает меру избирательного отношения человека к предметному миру, к деятельности, его глубину, степень устойчивости.

Таким образом, обобщая результаты исследования, мы можем сделать вывод о том, что любознательность представляет собой сложное явление, которое может рассматриваться с разных позиций. Любознательность представ-

ляет собой интегративное качество, которое проявляется в стремлении к получению знаний, необходимости обладания способом и системой получения знаний, стремлении к обработке новой информации.

#### Литература:

1. Ананьев, Б. Г. Познавательные потребности и интересы [Текст] / Б. Г. Ананьев. М., 2009. — 25 с.
2. Баранова, Э. А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников [Текст] / Э. Л. Баранова. — СПб.: Речь, 2005. — 128 с.
3. Берлайн, Д. Е. Любознательность и поиск информации [Текст] / Д. Е. Берлайн // Вопросы психологии. — 2006. — № 3. — С. 54–60.
4. Капустина, Н. Г. Психологические аспекты развития познавательного интереса у дошкольников [Текст] / Н. Г. Капустина // Детский сад от А до Я. Капустина Н. Г. 2009. — № 1. — С 118–126.
5. Матюшкин, А. М. К проблеме порождения ситуативных познавательных потребностей [Текст] / А. М. Матюшкин // Психологические исследования интеллектуальной деятельности: сб. статей / под. ред. О. К. Тихомирова. — М.: Изд-во МГУ, 2009. — 232 с.
6. Меньшикова, Е. А. О психолого-педагогической природе любопытства и любознательности детей [Текст] / Е. А. Меньшикова // Вестник ТГПУ. 2009. № 1. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/o-psihologo-pedagogicheskoy-prirode-lyubopytstva-i-lyuboznatelnosti-detey> (дата обращения: 04.04.2016).
7. Рамонова, К. М. Особенности и пути развития любознательности у детей дошкольного возраста [Текст] / К. М. Рамонова. СПб, 2007. — 187 с.
8. Шумакова, Н. Б. Диалог и развитие творческой активности у детей // Развитие творческой активности дошкольников [Текст] / Н. Б. Шумакова / под ред. А. М. Матюшкина. — М.: Педагогика, 2011. — С. 10–35.
9. Юркевич, В. С. Развитие начальных уровней познавательной потребности у школьника [Текст] / В. С. Юркевич // Вопросы психологии. — 2008. — № 2. — С. 83–92.

## Воспитание экологической культуры в ДОУ

Пискунова Екатерина Николаевна, воспитатель;  
Самсоненко Ирина Валерьевна, воспитатель  
МДОБУ детский сад № 17 г. Лабинска

*Природа для нас — кладовая солнца с великими сокровищами...  
И охранять природу — значит охранять Родину.*

М. М. Пришвин

Тема экологического воспитания детей дошкольного возраста всегда была и будет актуальна. Поэтому развивать экологическое мировоззрение, экологическую культуру нужно с самого раннего возраста. Существует множество проблем с экологией во всем мире, поэтому дети должны знать, как в этом можно помочь.

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы и под угрозой будущее всего человечества, ни один здравомыслящий человек не станет отрицать, что экологическое воспитание и образование являются одной из актуальнейших проблем современности. Разумное отношение к природе, окружающему миру должно стать одним из критериев оценки нравственности человечества.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания. Все мы знаем, что маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, научится ли быть рачительным хозяином, лю-

бщим и понимающим природу, воспринимающим себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании. Поэтому перед нами стоит задача как можно больше показать детям необходимость видеть красоту, уникальность, универсальность природы.

Мы считаем, что проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста остается актуальной и обуславливает выбор темы опыта: «Воспитание экологической культуры в ДОУ».

Ознакомление дошкольников с окружающим миром природы рассматривается в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривает решение таких задач как:

- формирование первичных представлений о живой и неживой природе;
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

Всю работу по экологическому образованию мы осуществляли в двух направлениях: на занятиях и в повседневной жизни. Знания, умения и навыки, полученные детьми на занятиях, закрепляли в повседневной жизни.

Свою работу начинали с детьми 2–3 лет, обращали внимание детей на отдельные наиболее яркие заметные явления и события характерные для разных времен года. В этом возрасте нужно давать детям информацию понемногу, используя игры, забавы. И возвращаться по несколько раз к одним и тем же объектам, и явлениям.

Во второй младшей группе работу продолжили. Мы привлекали ребят к активному участию по уходу за комнатными растениями: поливали, рыхлили, протирали листья, мыли поддоны и т. д. Каждый ребенок постепенно знакомился с материалом по уходу за растениями, чтобы не навредить им. С наступлением зимы подкармливали птиц на участке. Вместе с родителями делали кормушки и размещали поближе к окну, чтобы дети ежедневно могли наблюдать за птицами.

В старшем дошкольном возрасте вовлекали в предметно-преобразующую деятельность среди природы. Приучали к труду, разумному природопользованию, сбережению естественных ресурсов, усвоению практического опыта отношения к естественной среде. В результате у ребят формировались практические знания, личный опыт воздействия на среду и сбережение богатств, обогащение познавательных интересов, потребность в деятельности среды природы.

Самое главное — в процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т. е. личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.

Исходя из опыта работы, мы считаем, что наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию считаются такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой. В этом случае у детей формируются не только экологические знания, но и опыт использования этих знаний в практической деятельности. К таким формам взаимодействия мы относим экскурсии, прогулки, наблюдения, экспериментирование.

Для получения экологических знаний и последующего их применения необходимо создать условия. Для осуществления задач по экологическому воспитанию, мы в своей работе используем следующее:

1. Создаем предметно-развивающую среду, обеспечивающую разработку экологических знаний дошкольников:
  - организовываем «зеленую зону» и живой уголок, в которых дети получают первые навыки по уходу за растениями и животными, а мы личным примером демонстрируем им правильное отношение к объектам природы;
  - собираем демонстрационный материал, способствующий уточнению и закреплению знаний о природе («живые картинки», гербарии, коллекции; кар-

тинки, иллюстрации, альбомы; картотеки пословиц, поговорок, народных примет о природе; слайды).

2. Осуществляем ознакомление детей с природой в разнообразных формах: на занятиях и в повседневной жизни (в труде, наблюдениях, играх на участке и в уголке природы).

3. Регулярно планируем и проводим тематические прогулки, экскурсии, походы, помогающие детям наблюдать за погодой и природой в естественных условиях; учим видеть красоту окружающего мира.

4. Активно используем развивающие, познавательные игры, дающие толчок к экологическому познанию мира каждым ребенком и к самопознанию личности.

5. Осуществляем интегрированный подход при составлении занятий по экологической тематике, т. е. включаем элементы экологических знаний в другие занятия.

6. Проводим просветительскую работу по вопросам экологического воспитания дошкольников среди родителей, используя различные ее формы: беседы, лекции об экологии и экологической обстановке, диспуты, вечера встреч, анкетирование и т. д.

В группе мы оборудовали экологический центр, где представлены детская и энциклопедическая литература природоведческого и экологического содержания, пособия для экспериментирования, дневники наблюдений и другие материалы.

На территории дошкольного учреждения мы создали опытный участок, метеостанцию, «экологическую тропу», чтобы наши детки могли проводить опытно-исследовательскую деятельность. Они очень любят наблюдать за ростом различных растений и кустарников, организовывать наблюдения за погодой, делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе.

В своей работе мы используем различные экологические проекты и акции, которые помогают нам сформировать экологическую культуру дошкольников. Например, акции по озеленению территории ДОУ, уборке мусора в парке, охране деревьев на участке. Проекты могут быть направлены на благоустройство участка, помощь зимующим птицам, создание игрушек из бросовых материалов, разработку Красной книги природы родного края, и др.

Названия акций и проектов могут быть следующие:

- «Чистый город»;
- «Мы в ответе за тех, кого приручили»;
- «Наши домашние питомцы»;
- «Птичья столовая»;
- «Природные богатства нашего края»;
- «Реки нашего города».

Результатом практических мероприятий по экологическому образованию дошкольников можно считать:

- создание стенгазет с рассказами о любимых питомцах;
- написание рассказов о животных и растениях, рекомендаций по уходу за животными и растениями;
- разработку презентаций, фоторепортажей и др.

Экологическое образование дошкольников можно рассматривать как процесс непрерывного воспитания родителей, направленный на формирование экологической культуры всех членов семьи. Одно из крайне важных и наиболее сложных направлений работы дошкольного учреждения — это экологическое образование (просвещение) родителей. Наша задача — привлечь взрослых членов семьи (даже бабушек и дедушек в большей степени, чем занятых пап и мам) к совместной работе. В дошкольном возрасте ребенок сам стремится к контакту, сотрудничеству с педагогами, что очень важно для экологического образования. Мы считаем, что семья как среда формирования личности оказывает огромное влияние и на формирование у ребенка основ экологического мировоззрения. Именно в период раннего детства в семье закладывается фундамент нравственного воспитания,

В работе с родителями мы используем традиционные формы работы: родительские собрания, консультации, беседы, анкетирование и т. д. Информацию по экологическому воспитанию размещаем в родительский уголок, папки-передвижки. Такие формы работы дают возможность продемонстрировать, какие знания есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

Помимо традиционных форм работы ДОУ и семьи, мы также активно используем инновационные формы и методы работы:

1. Круглый стол «Система экологического воспитания в детском саду»;
2. Тематические выставки: фотовыставка «Домашние животные», «Мой любимый питомец», «Удивительные комнатные растения».
3. Выставка рисунков «Мы спасем планету!», «Кто, если не мы», «Мой чистый город».
4. Семейные экологические встречи: «Вместе по нашей экологической тропинке», «Посади дерево», «Вырасти цветок».

#### Литература:

1. Николаева, С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. — Москва: Мозаика-Синтез, 2004.
2. Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. — Москва: ТЦ Сфера, 2011. — (Библиотека воспитателя).
3. Зебзеева В. А. Теория и методика экологического образования детей. Год: 2009.
4. Аксенова П. В заповедном лесу: Экологическое воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. — 2009.
5. Детский сад — эталон экологической культуры // Вестник экологического образования в России. — 2004.
6. Иванова Г. Об организации работы по экологическому воспитанию // Дошкольное воспитание. — 2004.

5. Конкурс семейных талантов: «Чудесные превращения овощей», «Мой любимый цветок», «Птичья столовая».

Работу с родителями мы проводим постепенно и поэтапно. Это непрерывный процесс, а экологическая информация, которую мы предлагаем родителям, является лично значимой для них. Сотрудничеству взрослого и ребенка способствует их совместная деятельность, в результате чего происходит эмоциональное, психологическое сближение.

Развитие экологического сознания невозможно без осознания своего единства с природой. Поэтому весь обучающий процесс мы построили в форме игры. В результате у детей повысился интерес к исследовательской познавательной деятельности. Через беседы у ребят формируются экологические знания, побуждающие к размышлению. Мы учим детей анализировать свои и чужие поступки, воспитываем эмоциональную отзывчивость, развиваем наблюдательность дошкольников.

Таким образом, мы пришли к выводу о том, что при организации работы с детьми дошкольного возраста необходимо ориентироваться на возрастные, индивидуальные и дифференцированные особенности детей. Также необходимо правильно организовать взаимодействие с семьей, для того, чтобы работа по экологическому образованию продолжалась и дома.

Мы считаем, что в результате проделанной нами работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста, есть положительная динамика. Цели и задачи, поставленные в начале нашего пути, достигнуты. У дошколят сформировались начала экологической культуры, они научились экспериментировать, анализировать, делать выводы. У них появилось желание общаться с природой, беречь ее и отражать свои впечатления через различные виды деятельности. Приятно осознавать, что твои старания и усилия не прошли даром. Хочется верить, что любовь к родной природе останется в сердцах наших воспитанников на долгие годы и поможет жить в гармонии с окружающим миром.



## Проблема взаимосвязи требований образовательных и профессиональных стандартов

Позднякова Жанна Сергеевна, аспирант

Научный руководитель: Большакова Земфира МаксUTOвна, доктор педагогических наук  
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск)

*В статье рассматривается проблема взаимосвязи требований образовательных и профессиональных стандартов, рассмотрено понятие профессионального стандарта, возможности работодателей по работе с учебными заведениями. Рассмотрено, как работодатель через профессиональные стандарты будет фиксировать свои требования к тем компетенциям, которые необходимы для выполнения работы, а образовательные учреждения через ФГОС, рабочие учебные программы, учебные планы будут формировать те компетенции, которые нужны для работодателя.*

**Ключевые слова:** компетенция, профессиональные стандарты, образовательные стандарты, компетентный подход, работодатель, выпускник

Парадигма компетентного подхода к образованию актуализирует необходимость подготовки нового специалиста, представляющего собой активную личность, способную самостоятельно определять и достигать цели своей профессиональной деятельности.

Современные условия общественного развития требуют того, чтобы студенты экономических вузов обладали высоким уровнем профессиональной готовности, познавательными потребностями, интересами. Важным поэтому является подход к их подготовке как к единому процессу воспитания и обучения, в ходе которого происходит разностороннее развитие и самоутверждение личности, формирование профессиональной готовности, личностных качеств. Связь социальных, профессиональных и познавательных мотивов усиливает сознательное отношение к учению, ускоряет формирование личности.

Важным фактором эффективности профессиональной деятельности в современном обществе является способность специалистов определять значимость политических, правовых, экономических и других социальных явлений с точки зрения интересов и перспектив развития профессиональной сферы. Это необходимо как для текущего (оперативного) регулирования процессов в профессиональной среде, так и для стратегического планирования. Фактором, который оказывает негативное воздействие на все сферы современной социально-экономической жизни, является дисбаланс, возникающий между спросом и предложением рабочей силы на рынке труда. Для его ликвидации необходимо четкое понимание важных для согласования действий и понятий: профессиональный стандарт, образовательный стандарт, система профессиональных квалификаций и национальная рамка квалификаций. Дискуссии вокруг восприятия стандартов и качества подготовки специалистов не дают однозначное представление о понимании данных категории в теории, и в практике.

На сегодняшний день в России уже сложилась традиция отдавать предпочтение образовательным стандартам, в основу которых закладываются приоритеты образовательной организации по выбору совокупности учебных дисциплин. В результате в системе профессионального образования се-

годня сформированы образовательные стандарты, не соответствующие реальной хозяйственной практике.

В соответствии со ст. 195.1 ТК РФ, профессиональный стандарт — это характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления определенного вида профессиональной деятельности [1, с. 130].

Профессиональные стандарты содержат требования к знаниям, умениям, навыкам и опыту работы. Необходимость их принятия была вызвана тем, что характеристики, содержащиеся в Едином квалификационном справочнике практически не соответствуют действительности.

С 1 июля 2016 г. профессиональные стандарты применяются во всех организациях, которые попадают под требования ТК РФ, федеральных законов и нормативных актов РФ. Они должны учитываться работодателями при формировании кадровой политики и в управлении человеческими ресурсами, при организации обучения и аттестации сотрудников, разработке должностных инструкций, тарификации работ, присвоении тарифных разрядов и установлении систем оплаты труда с учетом особенностей организации производства, труда и управления.

На сегодня Министерство труда и социальной защиты РФ уже утвердило более 800 профстандартов к концу декабря 2016 года доведут до 1000, а в течение 2017 года планируется утвердить около 2500 подобных документов. Под действие нового законодательства попадут и коммерческие, и некоммерческие организации, а также индивидуальные предприниматели исключении, как утверждается, не будет. С другой стороны, если вести речь о подготовке специалистов в области управления, в частности по направлениям «Менеджмент» и «Государственное муниципальное управление», то в настоящий момент ориентироваться на профстандарты невозможно, так как они просто отсутствуют. Все профстандарты руководителя пока имеют проектный характер и носят рекомендательный характер и не могут быть основанием для увольнения не подходящего по условиям стандарта работника, работодатель лишь может обеспечить сотруднику возможность пройти обучение или повышения квалификации. Уже в этом году должны появиться не-

зависимые центры по оценке квалификации, куда будут приходить соискатели с сертификатами, подтверждающими соответствие профстандартам. Так же появятся независимые компании, которые смогут осуществлять оценку профессионального уровня соискателя, именно там можно будет сдать экзамен на соответствие требованиям профстандарта и получить подтверждение. Деятельность таких центров поможет работодателю, не желающему проводить аттестацию, тем, что сотрудников будут туда направлять за получением сертификата. Для сотрудника же в перспективе ничего не изменится.

Ожидается, что проекты профстандартов будут готовить заинтересованные лица, которым нужно создание актуальной системы оценки квалификации соискателей и сотрудников. Создание такой базы будет происходить за счет компаний, но при определенных обстоятельствах можно будет рассчитывать на поддержку бюджета. Министерство труда комментирует данную ситуацию с той позиции, что разработка профессиональных стандартов по важнейшим направлениям экономики (медицинская и фармацевтическая промышленность, машиностроение, ядерная энергетика и т. п.) будет осуществляться за счет средств федерального бюджета. Таким образом, разработка профессиональных стандартов путем привлечения бюджетных средств будет проходить с учетом социальной значимости. Ежегодные инвестиции планируются на уровне 200 млн рублей.

На сегодняшний день Министерство труда социальной защиты РФ определило следующие сферы применения профстандартов:

- управление персоналом предприятия и формирование кадров;
- формирование тарифной сетки;
- организация переподготовки, обучения и повышения квалификации;
- аттестация работников;
- формирование должностных инструкций.

Президент РФ подписал 4 декабря прошлого года закон о профессиональных стандартах. В перспективе Трудовой кодекс будет ссылаться и на квалификационные справочники, и на профессиональные стандарты. После изменений в Трудовом кодексе более четко разграничиваются понятия «квалификация работника» и «профессиональный стандарт». Кроме того, В. В. Путин дал распоряжение разработать и утвердить к 2017 году около тысячи профессиональных стандартов.

Важное значение профессиональных стандартов признана во многих странах, а в России этот процесс только начинает свое развитие: отсюда параллелизм образовательных и профессиональных стандартов, отсутствие единой взаимосвязанной системы. Рынок труда формирует профессиональные стандарты, которые описывают профессиональные компетенции, необходимые на рабочем месте специалисту. Стандарты начального, среднего профессионального и высшего образования должны находиться

в точке пересечения системы образования и рынка труда, объединяя цели образования и профессиональной деятельности, сохраняя определяющую роль профессиональных стандартов при формировании содержания профессионального образования на всех его уровнях.

В основе всех разработанных вариантов ФГОС заложены требования к уровню квалификации и компетенциям по профессиям различных областей деятельности со стороны рынка труда, они направлены на подготовку выпускников к самостоятельной и многофункциональной деятельности. Сегодня в России как, впрочем, и во всем мире единицей образовательного процесса является образовательная программа, а сам ФГОС нужен для того, чтобы регулировать структуру и содержание образовательных программ. В стандарте четко регулируется из чего устроена образовательная программа, описывается структура и самое, главное, это набор компетенции, которые она должна формировать.

В контексте согласования профессиональных и образовательных стандартов нужно четко определить требования к компетенциям выпускников, то есть и профессиональные, и образовательные стандарты должны быть ориентированы на использование компетентного подхода к результатам освоения образовательных программ [2].

В результате полученного образования любого уровня выпускник должен обладать такими компетенциями, которые позволят ему успешно работать в избранной сфере, обеспечат устойчивость на рынке труда и в то же время профессиональную мобильность.

Профессиональный стандарт представляет собой нормативный документ, который устанавливает требования к содержанию труда, к его качеству, к условиям осуществления деятельности, к уровню квалификации, к уровню предшествующего образования. При этом профессиональные стандарты состоят из структурных единиц, каждая из которых относится к конкретному квалификационному уровню и содержит описание необходимых знаний и умений; уровня ответственности и самостоятельности; уровня сложности выполняемой трудовой функции [3, с. 145].

Сегодня профстандарты носят комплексный характер и раскрывают все необходимые для выполнения работником трудовых функций знания и умения.

Профессиональные и образовательные стандарты являются одним из элементов единой национальной системы квалификации, то есть комплекса взаимосвязанных документов, которые смогут обеспечить взаимодействие сфер профессионального образования и труда в целях повышения качества подготовки сотрудников и конкурентоспособности на рынке труда как в России, так и за ее пределами.

В соответствии со статьей 195.3 Трудового Кодекса РФ все профессиональные стандарты обязательны к применению в частности содержащихся в них требованиях к квалификации, которая необходима работника для выполнения трудовых функций. В настоящее время работодатель обязан

применять профстандарты только тогда, когда такое требование прямо предусмотрено в законодательстве, например, в отношении работников образовательной сферы (ст. 46 ФЗ «Об образовании в РФ»). Так же если выполнение работы связано с предоставлением льгот или компенсации, то наименования и квалификационные требования по этим должностям должны соответствовать положениям уже существующих квалификационных справочников или все тех же профстандартов.

При применении вышеуказанного положения статьи 195.3 ТК РФ под иными нормативными правовыми актами имеются ввиду постановления и распоряжения Правительства Российской Федерации, приказы федеральных органов исполнительной власти, которые устанавливают специальные требования к работникам, выполняющим те или иные трудовые обязанности, носящие нормативный правовой характер (например, приказы Минтранса России и др). В этом случае, в части требований применяются данные нормативные правовые акты.

Работодатель должен быть уверен, что при получении диплома выпускник умеет делать то, что заявлено в квалификационных требованиях, в профстандарте. А выпускник, в свою очередь, должен понимать, что, только освоив программу учебного заведения, овладев компетенциями и пониманием видения работодателя, он будет востребован на рынке труда. На выходе работодатель через профессиональные стандарты будет фиксировать свои требования к тем компетенциям, которые необходимы для выполнения работы, а образовательные учреждения через ФГОС, рабочие учебные программы, учебные планы будут формировать те компетенции, которые нужны для работодателя.

Но надо понимать, что если при формировании образовательных стандартов будет недостаточно учтен запрос со стороны рынка труда, то какие бы сбалансированные новые стандарты с точки зрения количества учебного времени и самостоятельной работы студента не были разработаны, решить основную задачу по выводу на рынок реально востребованных специалистов они не смогут.

Следует указать, что в России в настоящее время уже существует не только осознание важности формирования единой системы квалификаций, прозрачной и одинаково понимаемой как в рамках национальной системы образования, так и в рамках национального и международного рынков труда, но и наблюдаются первые попытки определения институциональных основ создания такой системы.

Профессиональные стандарты очень важны для системы образования, поскольку позволяют понять, какие требования к квалификации выпускника предъявляют работодатели. Образовательные стандарты нового поколения, в свою очередь, должны отражать не то, что человек изучает в период учебы, а то, что он должен знать при окончании учебного заведения. Востребованность выпускников вузов на рынке труда является важнейшим показателем эффективности высшего образования, чему,

безусловно, будет способствовать гармонизация профессиональных и образовательных стандартов. Таким образом, должна решиться появившаяся в последние годы проблема, когда выпускник учебного заведения обладает одними профессиональными навыками, а работодателю требуются совсем другие.

Сегодня большая часть работодателей не готова участвовать в разработке образовательных стандартов, а представители образования не вполне понимают потребности бизнеса. Вопрос трудоустройства выпускников всегда стоит достаточно остро, сегодня конкуренция диктует свои условия на рынке труда, и становится особенно важно оказать помощь молодым специалистам в трудоустройстве по профессии. Молодые специалисты, вооруженные теоретическими знаниями, но чаще всего лишенные практического опыта нередко остаются не дел. Практически половина выпускников работают не по своей специальности, потому что попросту не могут писаться в уже существующие условия рынка. Часть выпускников готовы распрощаться со своей специальностью, которой учились 5 лет, работать, где придется, а другие начинают свой трудовой путь с биржи труда. Сегодня необходимы мероприятия, круглые столы, которые смогут сблизить и ту, и другую категорию. С работодателями необходимо вести работу по следующим направлениям: социальное партнерство, как основа подготовки специалистов, внедрение профессиональных стандартов работодателями, возможна совместная разработка и корректировка образовательных программ; наставничество при организации и проведении производственной практики и практических занятий со студентами на базе предприятий; организация стажировки преподавателей профессионального цикла дисциплин, участие работодателей экспертами в конкурсах профессионального мастерства и квалификационных экзаменах.

Поэтому учебные заведения должны быть готовы к сотрудничеству такого рода, понимая, что необходимо обсуждение стратегических ориентиров и практических наработок по организации работы в рамках взаимодействия с работодателями. Это позволит активизировать совместно с работодателями деятельность по разработке и реализации инновационных образовательных программ по наиболее востребованным на рынке труда профессиям и специальностям, а в ближайшей перспективе обеспечит прохождение студентами преддипломной и производственной практики в организациях различных форм собственности.

При согласовании образовательных и профессиональных стандартов, следует учитывать, что рынок развивается очень динамично и ставит новые задачи перед образовательной организацией: не просто качественное образование в рамках будущей профессии, а обучение специалиста целому спектру деловых умений и навыков, позволяющих максимально быстро и эффективно приступить к выполнению профессиональных обязанностей.

## Литература:

1. «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 03.07.2016) (с изм. и доп., вступ. в силу с 03.10.2016).
2. Гармонизация образовательных и профессиональных стандартов в сфере недвижимости / Социальная сеть Pandora.ru
3. Образовательные и профессиональные стандарты в национальной системе образования. Хорева Л. В., Васина Е. В. / Креативная экономика. 2011. № 2 (50).

## Forming the phonetic competence in a foreign language at the secondary schools

Radjabova Dildora Karimberdiyevna, Senior Lecturer  
Uzbek State University of World Languages

*This article considers about forming the phonetic competence in a foreign language at the secondary schools by the help of various types of exercises. Here are given the basic requirements for improving the pronunciation skills either.*

**Key words:** language, pronunciation skills, fluency, rhythmic intonation, listening skills, verbal communication, phonetic exercises, training exercises

Phonetics is a branch of linguistics that studies the methods of education of human speech sounds. Material of phonetics is a combination of all audio equipment (phonemes and intonemes).

Language as a communication tool has emerged as the audio language. The listener will not understand it if he does not know own pronunciation skills. Having solid pronunciation skills ensures the normal functioning of all types of speech activity.

Phonetics is not taught in school, as independent and mastering pronunciation skills it is carried out in the courses of training speaking and reading. Requirements to pronunciation skills determined on the basis of the principle of approximation that is the correct pronunciation.

The followings are basic requirements for pronunciation skills:

1. Phonematicity — suggests the degree of accuracy of phonetic speech processing, it is not hard enough for the understanding of its interlocutor.

2. Fluency — the degree of automation of pronunciation skills, allowing students to speak at the right pace of speech. (110–130 in German language; 110–150 in English language signs per minute.). Students must master the intonation structure for the most common types of sentences. Selection of the material is done according to the following principles:

1. Compliance with the communication requirements (distinctive feature)

2. Stylistic principle (the literary language or dialect). [5–90]

At the initial stage of training focuses on the automation of pronunciation skills, and at the last stage explains the general laws of pronunciation skills in native and foreign language.

Under the speech pronunciation listening skills refers to the skills of phonemic correct pronunciation of all the sounds in the flow of speech, understanding all the sounds with the listening speech.

Under the rhythmic intonation skills refers to the skills of intonation and rhythmically correct execution of speech and understanding the speech of others.

When we talk about teaching phonetics at school there is considered the formation of phonemic articulation, intonation and rhythmic patterns. The program provides the students mastering the sounds of the English language, tone of the narrative (affirmative and negative), imperative and interrogative sentences (Grade 5), intonation offers a frame structure (Grade 6) and intonation of complex sentences (Grade 7).

The sequence of the study of sounds in the practical nature of teaching foreign languages in the secondary school is primarily determined by the two positions:

1) the need to develop an oral-language skills at the outset, already in an introductory course;

2) the need to consider phonetic difficulties. The leading method of mastering the pronunciation is repeated listening and imitative most accurate sound reproduction and subsequent use of it in the speech flow.

Phonetic exercises are the decisive factor in creating pronunciation skills are the followings:

1. Exercises on the perception of a new sound to the ear:  
a. speech stream — a first speech sample of a teacher speech, then in mechanical recording.

b. a separate word, in isolation, in combination with the notes master, if the phoneme of the second group;

c. followed by a first repeat reproduction of a single word, then the speech sample.



2. Exercises to reproduce phonetic phenomenon which are used collective and individual forms of work.

- a. reproduction of individual students and the teacher correcting possible errors.
- b. choral play together with the teacher.
- c. choral play unsupervised.
- d. The individual playback of individual students in order to control the formation of the right auditory-speech motor sample.

3. Training exercises for the automation of pronunciation of speech skills in conditional phonetic speech directed exercises (eg, rhymes). These types of exercises are conventionally speech exercises with monological and dialogical nature, which study the phonemes trained in the conditional verbal communication in teaching speech. [1–78]

Here we give examples for the exercises for development of phonetic and intonation hearing:

1. Verbally divide the word into sounds and call them. Determine the number of syllables in words heard.
2. Set the number of short and long vowels in the words heard.
3. Locate the column and mark words in the order in which they were heard.
4. Scroll to the ear of a coherent text with the words sound trainees and record them in a spell.
5. Determine the number of words in the sentences listened.
6. Identify and write down at the hearing the last word of each sentence listened segment.

Exercises for formation the pronunciation skills:

1. Listen to a series of sounds and raise your hand when you hear a given sound.
2. Listen to a couple of sounds and raise your hand when you hear the new sound.
3. Raise your hand when you hear the interrogative, declarative, negative sentence.
4. Emphasize the word in a sentence, to which the stress falls.
5. What word containing a certain sound.
6. Speak after the speaker pairs of words, paying attention to the differences in the pronunciation of sounds.
7. Say proverb patter first slowly and then quickly (quietly — loud).
8. Make a phonetic text-based markup on the base of voice teacher or speaker, please read the text aloud. [3–103]

While forming the phonetic competence in a foreign language at the secondary schools teaching listening plays the most important role.

Listening is the perception and understanding the speech with hearing. Psychological basis of understanding are the processes of perception, recognition of language, understanding their values, the processes of anticipation (guessing) and interpretation of information, processes of the information groups, their synthesis, retention of information in memory, reasoning processes.

Listening from a psychological point of view is a complex hierarchical structure, in which the three levels can be identified:

- causative — motivation;
- research — oriented (analysis of listened text, singling out the information);
- executive (student's responding to a speech verbally and nonverbally).

The motive for listening is a cognitive-communicative interest (or a vital necessity) at the information contained in the audited text. Listening process involves the predicting phase on the semantic level:

1. Phase of the establishment of relations at the level of supply (connection between the elements of the proposal)
2. On the paragraph level (semantic level);
3. At the level of the text (semantic links between the ligatures);
4. Phase of meaning formulating.

The nature of forecasting and understanding depends on the level of language proficiency and, accordingly, the level of development of verbal hearing at this stage, the auditor's experience, awareness of the subject (subject audited the text).

All these components of listening allow a person to actualize the hearing samples of linguistic phenomenon (speech and intonation patterns), its generalized paradigmatic and syntactic structures, thus ensuring the correct prediction and subsequent meaning forming.

With the lack of formation of these components listening process occurs with more or less difficulty.

By the psychological factors there are some of the features of auditory memory, its "capacity" — the ability to hold a listening text (sentence, paragraph) of a certain length and depth (i. e., syntactic complexity). It was found that the proposals of the same length, but the difference of structured formedness present unequal difficulty to read and understand by hearing that determined by the characteristics of short-term verbal (auditory) memory.

The more complex are the syntax proposals (the larger inserts, syntax, sentence components), the more difficult to keep it in memory until the end of the perception.

After all, for understanding the meaning of the entire sentence the audited must keep the beginning of sentences in memory. Psychological difficulties of audition are caused as audited speech (live or referred in the manual recording), situational dialogic or contextual monologue speech, speech of acquaintance or a stranger (speaker), etc. Experience shows that the quality of listening depends on the nature of speech: speech in direct communication is better understood (*ceteris paribus*), than are in the manual recording. Because understanding the live speech is facilitated by extra-linguistic factors such as the situation, gestures, facial expressions, articulating.

Situational dialogic speech in the manual recording is generally understood with great difficulty than the speech of contextual monologue. Situational speech, followed by the

visual side, is understood much more easily than contextual. Among the factors complicating listening, are also features of the speaker voice data (voice, height) and rate of speech. By linguistic difficulties of audited text refers, first of all, the presence in the text of a certain number of unknown and incomprehensible words, language material.

With regard to the difficulty of understanding the text due to ignorance of the language, it is important as the nature of language itself, and the location of unknown words in the text. Unfamiliar words in the beginning of the text are difficult to understand or properly orient the listener with respect to the subsequent detention of the audited text. The least negative impact on understanding occurs when the unfamiliar word is in the middle of the text or at the end of it, when its value is easily determined by the context. Grammatical phenomena may also be different in understanding the degree of the difficulties. [2–78]

#### References:

1. Lyubimov N. A., Phonetic aspect of communication in a foreign language. — L., 1988.
2. Porojnyak N. F., Development of phonetic skills of students of non philological high schools // Young scientist. — 2014. — № 9. — S. 556–559.
3. Shamov A. N., Methods of Foreign Language Teaching: general course — M.: AST: AST-Moscow: East — West, 2008.
4. Volskaya N. B., Relevant signs of interference intonation (experimentally-phonetic research on a material error accent of Russian students in the English language). Diss. Cand. Philology. Sciences. — L., 1985.
5. Witt N. V., Emotional factor in learning a foreign language // M.: MGPI 1971, p.124.

## Formation of linguacultural competence of EFL students

Radjabova Dildora Karimberdiyevna  
Uzbek State University of World Languages

*The article is dedicated to the problem of shaping linguacultural competence in learning English. And also described contents and structure of linguacultural competence, formed on the base of audio texts, the main types of competence, knowledge and skills, falling into its structure, and some methods and acceptance, directed on its shaping.*

**Keywords:** *competence, linguacultural competence, formation of linguacultural competence, media file, audio text*

The development of higher education and the emergence of new technologies have led to the entry of (CEFR) the European education system into Uzbekistan. That is why the importance of foreign languages has increased significantly. The purpose of the education system is the formation of the personality of students, where its implementation is possible by relying on the competence approach. One of the main problems in teaching a foreign language in high school is now to prepare for cross-cultural communication.

It's obvious that a need of forming the linguacultural competence in the foreign language classroom it's a system of knowledge about the culture and set of skills to operate this knowledge in a particular speech situation. The effectiveness of communication, knowledge of the language depends on

Grammatical phenomena may also be different in the degree of understanding of the difficulties. "Non-essential" for understanding may be, for example, the end of adjectives; personal endings of verbs, if properly understood personal pronoun or a noun; the order of words in the interrogative sentence, and others.

For language difficulties should also include stylistic features of the text (figurative means, dialect, colloquial expressions, names, realities) and phonetic features of the audited speech: strangeness of pronunciation of native speaker, inappropriate or promiscuous of pronunciation and others.

The methodical literature in terms of content and composition distinguishes between "favorable", "neutral", "difficult" contexts. Favorably it will be interesting for the class the simple, clear language, and logical in its development of plot or fable context.

many factors, conditions and culture of communication, the rules of etiquette, knowledge of non-verbal forms of expression, social norms of verbal and nonverbal behavior, the presence of deep background knowledge, and others.

Overcoming the language barrier is not enough to ensure the efficiency of communication between different cultures. To do this, you must overcome the cultural barrier. Therefore, in my view, the learning process should be submitted to the national cultures of specific components. The main areas of culture transmission components are: verbal (language) and nonverbal (body language, gestures) behavior, clothing and appearance, life values and norms, kitchen, superstition, attitude to work and the relationships of social groups. All of these areas need to pay attention to the process of

learning a foreign language. But it is also important to warn students against stereotyping, as sources of stereotype rather complicated and likely formation of a false stereotype. [1, p.19]

The stereotype is not based on personal experience and communication with representatives of a people, but rather on someone else's stories. There are ethnic, gender stereotypes and, mainly, they are emotionally colored. For example, a typical Englishman, according to Uzbeks — polite, restrained, meticulous, hypocritical, unsociable, unflappable, conservative, careful, conscientious, arrogant, cunning and cleverly leading a secret diplomatic games. An American, in the representation of Uzbeks, has a very high quality of life, technology and science.

Linguists have always paid attention to realias, because in them the most seen is evident affinity between language and culture. Under realias there are understood words denoting objects and phenomena that are unique to the investigated countries and cultures, such as the names of national holidays, historical sites and events, culinary specialties and other artefacts. There is a sufficient number of well-known realias of the UK, such as Big Ben, Piccadilly, cricket, bank holiday, the Times, the Beatles, scouts, which do not cause problems in understanding spoken or written text. There are so same category denoting the realias that exist in the UK and Uzbekistan. Some of them can be quite easy to understand by the meaning of words forming the nomination. Realias as alphabet soup, open day, zebra crossing, piggy bank, sleeping policeman can be understood with the help of the translation of meanings of words in phrases — alphabet soup (with pasta in the form of letters of the alphabet), open house, pedestrian crossing "zebra", pig — piggy bank, "sleep/sleeping policeman". But in our opinion, there are a much greater number of nominations, which leads to a lack of understanding or cause confusion at the destination due to mismatch values and nomination values of its individual components, or the lack of background knowledge. In consideration of these realias, we would like to dwell in more detail. In English, there are a number of words — which we call "false friends" of translation — similar in spelling or sound, but have completely different meanings. For example, the word *advocaat*, *cracker*, *pantomime*, *pensioner*, *pinta*, *province*, *stipend*, most people do not think they are translated as a lawyer, a cracker, a pantomime, a pensioner, pint, province, scholarship. But the fact that these words of the English language display completely different British realias.

*Advocaat* — the name of an alcoholic drink made of grape alcohol, egg yolks and sugar; *cracker* — Christmas "poppers"; *pantomime* — Christmas show for children; *pensioner*, as it turned out, it is not a pensioner but a student at Cambridge University. Word *pinta* British call a glass or a bottle of milk, and the *stipend* — not scholarship of students, but salary of the priest. Even the word *dollar* has a different meaning in the UK. In addition to the official name of the US currency, the dollar coin is called a large (one crown — till the 2<sup>nd</sup> World War, but now — a coin 50 or 25 pence). Therefore, without

a special linguacultural vocabulary, reflecting the concept of the country's culture, a correct, accurate translation cannot be possible.

Besides the "false friends", there are also words or phrases, the usual meaning of which is not consistent with those realias in question. Thus, they represent the indirect nomination, formed by similarity, referred to as associations with the subject. These nominations need a special approach — they are difficult to translate or understand without a linguacultural Dictionary. Thus, the expression *pair of spectacles* (glasses) is a zero score in the game of croquet as glasses resemble two zeros; *spotted dog* — not spotted dog and boiled pudding with raisins, as raisins like a speck. Phrases *pea soup* (er) British call a thick fog, especially in London, because it still has a yellowish tint.

*Agro-boys* in Britain — not the guys involved in agriculture, and the skinheads, "irritated guys" (from aggravation — irritation + boy — boy, man). Nomination *angels-on-horseback* (the angels on horseback) indicates the kind of appetizer — oysters and bacon on toast, and "easy" to translate the phrase *plum cake* or *plum pudding* does not mean finding plums (plum) or prunes in the cake or pudding. In the English cooking word *plum* means raisins, so these nominations mean cake or pudding with raisins and currants. In ordinary English-Uzbek dictionary we could not find translation for nominations of these data, the correct translation of the information contained only in the linguacultural Dictionary. This means that students need to explain the importance of using linguacultural dictionaries, as well as the teacher should try to enter the nomination realias of the countries which the language is studied in the process of studying various conversational topics. Thus, the study the topic "Education in the United Kingdom", except the simple facts about primary, secondary and higher education, it is necessary to acquaint the students with the school name, school events, traditions and way of life of pupils, students and teachers. Besides the most famous primary, secondary, public, private schools, there are also aided schools, approved schools, open-air schools, special schools, etc., and the meaning of words is not always clear what is hidden behind an each name.

Phrases *aided schools* are called schools for grants (half of their expenses covered by local public education); *approved school* — reform school for juvenile delinquents (since 1971 called the state reform school for juvenile offenders [community home]); *open-air school* — a special school with spacious classrooms and large windows for children suffering from pulmonary tuberculosis; *special school* — primary or secondary school for children with mental or physical disabilities. Children study in common *three-deckers* (three-floors), secondary schools, where on the first floor of an elementary school student, on the second — women's high school, and the third — male high school. Teachers, who are called *assistant master* or *assistant mistress* — a teacher in a private school and *assistant teacher* — a teacher in a public school, who put

the students marks *credit* (successful); *distinction* (very well); *pass* (satisfactory) or *fail* (unsatisfactory). Students of parallel classes (stream) are often involved in competitions for spelling (*spelling bee*). One of the most solemn and memorable day is a *speech-day* (day of the assembly), the day of delivery of certificates, when in the presence of parents' — the guest of honor makes speech and presenting certificates and awards to students. Such regional studies material is always at the interest of students.

It is optimally organized that teaching process can prepare a person learning to perceive a foreign culture, to the “blurring” of inappropriate stereotypes and create a positive and respectful attitude to the nation of the target language, the system of its cultural values, which in turn will lead to a successful communication between the communicants of the various national communities. As the above shows that linguacultural competence plays an important role in learning a foreign language, for the formation of which is necessary to understand the similarities and differences between the culture of the home country and the country of language's studied. A large number of students can obtain information from media files, for example — audio texts. However, in the English speech perception encountered problems associated with lack of understanding of cultural facts. Well-formed linguacultural competence allows students to overcome the language and cultural barriers.

Thus, the main objectives are:

- The formation of the ability to interpret the meanings of cultural manifestations;
- The skills and abilities necessary for successful communication in an intercultural level;
- Education of the language of the person that is capable of cross-cultural interaction. For the purposes of linguacultural competence can be defined as the totality of the system of knowledge about the culture, which finds reflection in language, willingness to interpret the linguistic and extralinguistic facts, as well as analytical and communicative skills when meeting with ethnic cultural values of the country the language is spoken. [2, p.167]

Well-formed linguacultural competence based on audio texts involves students' ability to communicate, which is based on:

- On the knowledge of lexical units from the ethnic cultural semantics;
- On the knowledge of specific behaviors characteristic of the culture of the target language of the country;
- The ability to use the knowledge necessary to establish cooperation with the representatives of other linguacultural community.

This linguacultural competence represents a system of signs that reveal the cultural realias of the country the language is spoken. The structure of linguacultural competencies includes the following:

- The body of knowledge of the country of studied language (history, rules);

- A body of knowledge about the national culture of the country the language is spoken;

- Understanding of the signs and symbolic information contained in audio texts. Linguacultural competence in the framework of English language on the base of audio- text includes the knowledge of students as followings:

- Key concepts specific to the English linguacultural community;

- On the national dignity of the country the language is spoken;

- English-speaking precedent phenomena.

Several kinds of skills are allocated in the structure of linguacultural competencies that are needed to work with audio-texts:

- Cognitive forming skills — a skill that aimed at gaining knowledge of linguacultural competence, which is necessary for cognitive communicative activity (this group of skills also include the ability to determine the causal communication and cultural phenomena that are expressed in the language; the ability to allocate national marked vocabulary, symbols, precedent phenomena)

- Axiological analytical skills necessary to accumulate linguacultural information contained in audio texts;

- Commented and assessment of English culture phenomena displayed in the language;

- Analysis of the mental and moral characteristics contained in audio texts;

- Defining and analyzing the set of values, as reflected in the audio text;

- Analysis and definitions of values and norms of the images, which are peculiar to linguacultural paradigm of English-speaking countries;

- Creative design skills (ability to create a situation of dialogue on the basis of the information basis audio text;

- Ability to engage in dialogue, based on the information contained in audio texts;

- Ability to freely use the vocabulary in a variety of communicative situations;

- Ability in the communication process based on cultural background of audio texts. [4, p. 190]

One of the basic methods and techniques that are necessary for the formation of students' competence based on linguacultural audio texts at English language classes, include: project of methods, method “cultural capsule”, commenting, visual-associative reception and so on. Visual-associative method can be used for fixing the studied material. The essence of this technique lies in the fact that the teacher offers students cartoons or commercials that serve as clues. Offered cartoons must be on the same theme as the Audio Texts used in the lesson. All this contributes to the reconstruction of the student in mind the necessary chain of associations and the background knowledge needed to further build foreign-language expressions. The method of “cultural capsule” can also be used to secure the stage when students are asked to analyze several caricatures that represent the



core of the concept, which is very important for the English mentality. Then linguacultural information that reflects the cultural background of this concept is entered. For homework, students can be asked to write an essay in which the essence of this concept, based on the images in cartoons.

In conclusion, we can say that the English-speaking audio-texts represents the central core of the methodical system,

around which are grouped a number of skills that are aimed at achieving the final result — the formation of linguacultural competence of students. So, in the article we describe the content and structure of linguacultural competence, formed on the basis of audio-texts, core competencies, knowledge and skills which comprise its structure, as well as some of the methods and techniques oriented to the formation of it.

#### References:

1. Александрова А. Е. Лингвокультурологический аспект концептуальной области возраста и его учет в обучении русскому языку американских студентов: автореф. дис. ... канд. пед. наук. — СПб., 2007. — 19 с.
2. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие. — М.: Флинта, 2010. — 288 с.
3. Белова И. В., Хрипунова И. Г. Иностранный язык как средство развития коммуникативной компетентности // Новосибирск: Изд-во НИПК и ПРО. — 2009. — Вып. 2. — С. 19–22.
4. Воробьев В. В. Лингвокультурология: теория и методы. — М., 1997. — 331 с.
5. А. Р. Рум., Великобритания: Лингвострановедческий словарь. М., 2000.

## Основные аспекты обучения говорению на занятиях по русскому языку в технических вузах Узбекистана

Рахимова Фируза Шавкатовна, старший преподаватель  
Ташкентский государственный технический университет (Узбекистан)

Тенденции всемирного развития информационно-коммуникационной сферы, интеграция всех социальных областей с образовательной обуславливают вовлечение все большего числа специалистов в осуществление международных научно-технических и культурно-деловых связей. Будущие специалисты технического направления не являются исключением. Поэтому-то расширяются и требования, предъявляемые к уровню овладения мировыми языками студентов технических вузов, в частности, русским языком.

Наряду с английским, русский язык обширно представлен в научной технической сфере как средство коммуникации, получения и накопления информации, обмена опытом, повышения профессиональной квалификации.

Вследствие вышеперечисленных тенденций и требований, возникает необходимость владения всеми видами речевой деятельности на русском языке: аудированием, говорением, а также письмом и чтением.

Перед преподавателем русского языка в техническом вузе в Узбекистане встает двойная задача: обучение русскому языку как неродному и обучение русскому как одному из средств освоения будущей специальности студентом.

Уровень владения тем или иным видом речевой деятельности должен проверяться непосредственно в практике русскоязычного общения: при разговоре на русском языке, при чтении высокосоудержательной современной технической литературы по специальности, при обмене письменной

информацией при публикации тезисов докладов студенческих конференций, статей в республиканских и международных научных журналах, а в будущем, после окончания вуза студентом, — деловых бумаг: договоров, отчетов, служебных и докладных записок и пр.

Перед преподавателем в техническом вузе встает задача определить такие цели обучения русскому языку и избрать такие методы преподавания, где знания о языке были бы не самоцелью, а основой именно для овладения умением и навыками коммуникации на русском языке. То есть владение устной речью, говорением, не должно носить вторичный характер по отношению к письму. Этим навыкам следует уделять равное внимание.

Говорение как наиболее активная форма коммуникации и продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устно-речевое общение, стало объектом исследования многих ученых-филологов и методистов. В современных лингвистических словарях можно найти определения, всесторонне раскрывающие этот термин.

В частности, Матвеева Т. М. определяет говорение как «вид продуктивной речевой деятельности, а именно: устное выражение мыслей и чувств. Термин акцентирует внимание на процессе речи. Результатом говорения является устное высказывание, текст, воспринимаемые на слух. При непосредственном общении говорение сопровождается

ется слушанием и должно строиться с учётом возможностей слухового восприятия речи» [2].

В. М. Панькин, А. В. Филиппов в «Кратком словаре» дают такое, наиболее актуальное для преподавателей русского как неродного, понятие говорения: «Говорение — один из видов речевой деятельности, устная речь без опоры на письменную. В контактологическом аспекте говорение рассматривается при обучении неродному языку (при изучении неродного языка), так как при производстве устной речи обучающиеся допускают множество интерференционных ошибок говорения на неродном языке, подлежащих устранению. Обычно такие ошибки не изживаются до конца и образуют тот или иной характерный национальный акцент» [3].

Несмотря на то что интерференция является практически неустранимым явлением, педагог должен стремиться оказать помощь студенту в исправлении устно-речевых ошибок. Так как устная речь, как правило, является экспромтной, наибольшую проблему для студента технического вуза становится самостоятельное спонтанное выражение мыслей средствами неродного языка. Знания морфолого-синтаксического строя русского языка, полученного студентами-бакалаврами на предыдущих этапах обучения, бывает недостаточным, поэтому преподавателю вуза следует особое внимание уделить обучению студентов грамматическому строю русского языка и акцентировать их внимание на сложной системе сочетаемости слов, которая во многом не совпадает с системой родного, узбекского или каракалпакского, языка.

Помимо этого, преподаватель русского языка должен учитывать все параметры говорения, которыми оно характеризуется как вид речевой деятельности. Эти параметры осваиваются «автоматически» при формировании родной речи, а при говорении на неродном требуют корректного методического подхода со стороны преподавателя.

Еще на стадии подготовки к занятию преподаватель должен четко определить, как будет вызывать мотив говорения у студентов, каковы будут цели и функции «тренируемых» высказываний, что определить предметом речи, какими речевыми механизмами и средствами будут пользоваться студенты, допустимо ли наличие опор («готовых» текстов, речевых схем, моделей) для выполнения отдельных заданий.

На педагога ложится и важная обязанность создания зоны психологического комфорта для студентов, так как учет индивидуальных возрастных, ситуативных, поведенческих особенностей учащихся — основной фактор, определяющий успешность обучения говорению. Ведь студенты должны владеть темой общения, иметь желание вступить в коммуникацию, владеть грамматическим и лексическим материалом, возможно даже, личный опыт в ситуациях, подобных обсуждаемым.

В процессе обучения, а в дальнейшем — и в социально-бытовой сфере, перед студентами может возникнуть необходимость использования в речи высказываний, разных

по степени «заученности» или подготовленности. Традиционно выделяют три типа высказываний: стохастическое (или репродуктивное), реактивное (или ответное), инициативное (или активное). Последний, предполагающий спонтанное выражение собственных мыслей, является самой сложной, и, соответственно, высшей ступенью владения неродным языком.

Если исходить из того, что говорение как вид речевой деятельности опирается на язык как на средство общения, а язык обладает «уровневой» системой, то логично предположить, что и обучение говорению, как и обучение языку, следует проводить с учетом «уровней».

В классической методике обучения говорению ученые выделяют два подхода: индуктивный и дедуктивный, — а также интегрированный, синтезирующий в себе методические принципы первых двух подходов.

Индуктивный метод весьма продуктивен на начальных этапах обучения, а также в ситуациях, когда преподаватель считает нужным, чтоб студенты последовательно усвоили отдельные речевые действия различного уровня, а затем научились их последовательно объединять.

Дедуктивный метод наиболее сложен, так как он предполагает многократное повторение и воспроизведение целых актов общения, образцов диалогов, монологов и т. д.

С учетом психологических особенностей учебных групп, преподаватель может выбирать индуктивный или дедуктивный подход, а также синтезировать их. Практика показывает, что наибольшую продуктивность в технических вузах, где больший процент составляют студенты с так называемым «техническим» складом ума, показывает индуктивный метод или интегрированный с преобладанием доли индуктивного подхода.

Какой бы подход ни выбрал преподаватель на практическом занятии по русскому языку в техническом вузе, ему следует строго придерживаться основных принципов обучения говорению, на которых базируется современная методология:

- коммуникативная направленность;
- интенсивная практика (аудиторная и внеаудиторная);
- поэтапность и последовательность;
- непрерывность;
- адекватность и посильность.

Несоблюдение этих принципов приводит к существенному замедлению процесса обучения или к формированию «обрывочных» знаний студентов, которые весьма проблематично применять в ситуативной и экспромтной речи.

Устное речевое общение может иметь монологическую, диалогическую или полилогическую форму. Задача преподавателя на практическом занятии — сформировать навыки говорения в любой из этих форм. Для этого существуют специальные технологии и системы упражнений.

Для развития монологической речи — это пересказ, специальные языковые и коммуникативно-речевые упражнения (от имитативных до инициативных, в том числе игровых).

Для развития диалогической и полилогической речи технология предполагает такие этапы, как введение диалога (полилога), обработка текста (микротекста), выход в коммуникацию, разумеется, с использованием системы языковых и коммуникационных упражнений.

Немаловажную роль в обучении говорению, помимо рассмотренных нами аспектов, играет способность преподавателя грамотно организовать работу учащихся в группе и создать творческую атмосферу, а именно: не перебивать

студентов, допускать исключительно конструктивную критику, создать на занятиях комфортную доброжелательную обстановку, не подменять собой учащихся, стимулировать и поощрять речевую активность студентов.

Совокупность всех аспектов, рассматриваемых в статье, призвана способствовать формированию говорения как активной формы коммуникации студентов, которая поможет им в коммуникации не только в бытовой, но и в научной деятельности.

#### Литература:

1. Ильина С. Ф. Обучение говорению — <http://ilyina-sf.narod.ru/p1aa1.html>
2. Матвеева Т. В. Полный словарь лингвистических терминов. Ростов-на-Дону, 2010., с. 75.
3. Панькин В. М., Филиппов А. В. Краткий словарь. — М.: Наука. 2011.
4. Ярица Л. И. «Обучение говорению на русском как неродном» — [rcro.tomsk.ru/wp.../Metod](http://rcro.tomsk.ru/wp.../Metod). — [rekomentatsii](http://rcro.tomsk.ru/wp.../Metod). — [Obuchenie-govoreniyu\\_YAritsa-L. I.](http://rcro.tomsk.ru/wp.../Metod)

## Linguacultural peculiarities of concept "happiness/bakht" in modern English and Uzbek languages

Sagdullaeva Laura Hakimjanovna, Assistant teacher  
Tashkent University of information technologies

*This article is devoted to the linguacultural aspects of concept "happiness/bakht" in modern English and Uzbek languages. Furthermore, it is analyzed both as common value of humankind as well as cultural specificity of some nation.*

**Keywords:** *concept, cognitive linguistics, linguaculture, phraseological units, national cultural aspects*

*В статье рассматриваются средства вербализации концепта "happiness/бахт" как в качестве универсальной, так и национально-специфичной ментальной структуры в английском и узбекском языках.*

**Ключевые слова:** *концепт, когнитивная лингвистика, линвокультура, фразеологические единицы, национально-культурная специфика*

One of the important terms in cognitive linguistics and lingvoculture is the term "concept". It attracted the attention of many researchers, interested in issues related to concept and the property of the human thinking. After analyzing a wide variety of issues on the nature of the concept, scientists have come to the certain conclusions concerning concept. As we know, the concept is not only based on lingvocultural field of the hierarchical system of units but also it has a common value and reflecting system of relevant cultures. In recent years, Uzbekistan has increased the number of studies on study concepts. We have analyzed linguacultural concept of "happiness" (bakht) in both English and Uzbek languages.

This concept is considered from the standpoint of comparative linguistics and translation studies in terms of the analysis of lexical and phraseological fields of concept of "happiness" (bakht). It should be noted that a certain idea of happiness is one of the key point, which largely dictates the way it perceives itself as an objective reality. Humankind builds his own world on the basis of these ideas of happiness.

People can not live without making any judgments about the concepts of happiness.

Thereafter, the word "happiness" (bakht) sounds different in different languages; in each language has its synonym field. The study of verbalization of the concept of "happiness" (bakht) in both English and Uzbek pictures of the world led to the conclusion that in the perception of this concept there are both general and specific aspects, which enables us to consider this concept has universal and national-specific mental structures. Concept of "happiness/bakht" refers to a person's feelings and reflects satisfaction, so you can understand that feeling "happiness/bakht" associated with emotions close to joy, considering sense of joy in the background. In English, concept of happiness can be expressed by such basic concepts as "luck" (good luck), "pleasure", "joy", "ecstasy", "satisfaction". The lexical-semantic field of concept happiness "bakht" in Uzbek language relates as "saodat" (the highest degree of happiness), "Omad" (good luck) "shodlik" (fun), "hursandchilik" (joy), "takdir" (fate).

It is clear that in both English and Uzbek languages happiness express as feelings. In both languages “happiness/bakht” show significant positive moments. In etymological dictionaries concept “happiness” appears as a noun, which dates back to “hap” (case, good luck), which according to “Cassel’s concise English dictionary” and “A concise etymological dictionary of the English language” it has Scandinavian derivation. According to dictionaries the word happiness forms as “happy” adjective, “happiness” as a noun by suffixed way. The Uzbek etymological dictionary gives “bakht” as persian derivation. An analysis of the etymological dictionaries show us that concept of “bakht” has semantic and linguacultural aspects. Comparative characteristics of concept “happiness/Bakht” make a number of synonyms in the English language: happy, lucky, felicity, fortunate, bliss, pleasure, joy, glad, rap, fortunate, bliss, pleasure, joy, glad, rap fortunate, bliss, pleasure, joy, glad, rap, bliss, pleasure, joy, glad, rap bliss, pleasure, joy, glad, rap, pleasure, joy, glad, rap pleasure, joy, glad, rap, joy, glad, rap joy, glad, rap, glad, rap glad, rap, rap rapture, contentment, delight, enjoyment, exaltation. In Uzbek language there are also synonyms can be given as an example: saodat, omad, shodlik, hursandchilik, ikbol, masud, rohat, farogat, mamnunlik.

The analysis show that synonymous in the ranks of the concept “Happiness/Bakht” observed semantical correlative pairs:

- glad — mamnunlik (Rejoice)
- fortunate — ikbol, omad (good luck)
- contentment rohat, farogat (satisfaction).

In both languages concept “happiness” shows fortune (luck) and satisfaction (contentment). There are some examples in English: often uses fortune (happiness) is easily found, but hard to be kept (easy to find happiness, it is difficult to hold); fortune is good to him, who knows to make good use of it (smiles happiness that, who knows how to use them well) ride one’s luck (to rely on your luck); lucky at cards, unlucky in love (who are lucky in cards, to have no luck in love), better to be born as a lucky than wise (better to be born lucky than wise). In Uzbek language:

- ishning omadi — oz vaqti bor (lucky thing has its time)
- omad kelsa sichqon filni yengar (if luck comes, mouse win an elephant)
- rohat mehnatning orqasida (Happiness comes by making effort), halol mehnat — yahshi odat, berur senga saodat (Honest work will lead to happiness)
- mehnat -farogat chirogi (labor — it is the light of happiness).

Comparative analysis of lexical phraseological units verbalized the concept of “happiness” in the English and Uzbek languages identified as similar and is distinctive singularities. Similar associations between concepts “bakht” and “happiness” appear in the following categories:

- Happiness — children: he doesn’t know what love is who has no children (who do not have children, that doesnt know its value). Farzand bakhti ona takhti, farzand kamogli — ota jamol (child’s happiness — is the happiness of parents).

— Happiness — work: early to bed and early to rise makes a man health, wealthy and wise. Mehnat — Bakht keltirar (Work brings happiness).

— Happiness — courage: fortune favors the bold, (bold is always luck), Bakht qochganga emas, quvganga tutqich berar (happiness catches one who runs after him and not the one who runs out).

Furthermore, according to the national outlook, everyone in both nations the builds of its own happiness: the architect of one’s own fortunes, ҳар бир инсон ўз тақдирининг меъ-мори. The following are the association in Uzbek:

— Happiness — Knowledge: Bilim — bakht keltirar (knowledge brings happiness).

— Happiness — Time: vaqting ketdi — bakhting ketdi (it took time — happiness is gone).

— Happiness — Union: bakht qaerda -ittifoqlikda (happiness — in the Union).

— Happiness — Joy: bakht kulgu bor uyga kirar (happiness comes in a joyful house).

— Happiness — Friendship: bakht garovi — do’stlik (pledge of happiness — friendship).

— Happiness — destiny: bakht — sandiqda, kaliti osmonda (happiness in the chest and key in the heaven).

— Happiness — Success: bahtli ovchiga cho’loq kiyik yo’liqar (happy hunter meets lame deer).

— Happiness — loyalty: ahdi borning bahti bor (faithful man is happy)

The British luck is associated in the following way:

— Happiness — Health: good health is above wealth (better to be healthy than rich).

— Happiness — career: carve out a career for oneself a career.

— Happiness — glory: have the world at one’s feet (have a brilliant success, to conquer the world to win universal recognition).

— Happiness — goal: bring one’s mind to pass, fulfill, have or obtain one’s mind (to seek its goal).

As the analysis of the linguistic material, “Happiness” in both languages considered the positive emotions and is positive evaluation. However, in Uzbek language it has seeing negative connotation. For example, saying “Birovning bakhti, birovning ko’zini chiqaribdi” which translates as (someone else’s happiness, another man’s unhappiness) denotes that not everyone can rejoice in another’s happiness.

The concept of “Happiness” has metaphorical units in Uzbek language:

— Happiness — Poultry: Bakht qushi boshiga qo’ndi (bird of happiness on his head).

— Happiness — subject: Bakhtin sinamoq (Experience happiness), Bakhtin bermok (give happiness).

— Happiness — a living organism: Bakhti kulgan (Smiling happiness) Bakhti ochilgan (lucky person) omad kelgan (luck has come).

In English can be analyzed in the following way:



— Happiness — subject: mark with a white stone (marked white stone).

— Happiness — gastronomy: life is a bowl of cherries (life as a full bowl of cherries), the land flowing with milk and honey (ground abounds by milk and honey), have one's cake baked (There is a fresh-faced pie have the means, the state live in prosperity).

— Happiness — status of a person: like a lord, like a prince (Lord of life, the Prince).

It should be noted that the English proverb also tend to have opposition like happiness and unhappiness-he knows best what good is that has endured evil (not experiencing misfortune, you never know value of happiness). Concept "happiness" in both languages could be used as evident in the use of national-cultural specificity, for example the English proverb: "lucky at cards, unlucky in love (who are unlucky in cards that have no luck in love).

The analysis of the concept shows that there is also revealed gender peculiarities. Thus, in the Uzbek language the description of the female has a positive emotion which shows the value of her internal soul qualities, the priority of family relationship:

— yaxshi hotin oilaning davlati va bakhti (a good wife is the happiness of the family)

— hotin bakhti — erda bo'lar (the happiness of the wife depends on her husband).

The concept of happiness in Uzbek language connected with a girl or woman. There are some more examples concerning this point:

— Bolani bakhtini bersin/bakhti ochilsin (let the girl be happy)

— хон тахтидан қўрқар, қиз — бахтидан (the king is afraid of losing his throne and the girl by her own happiness)

— қизга олтиндан тахт эмас, бармоқдай бахт тила (do not wish a golden throne for a girl, but better happiness)

— қизнинг бахти — эрнинг давлати (woman's happiness — the wealth of the husband)

— ҳар нарсанинг вақти бор, ҳар бир қизнинг бахти бор (There is a certain time for everything as every girl has her own happiness).

In this context, the happiness of a girl or a woman is perceived as a successful marriage. By the same time there is something said about men:

— ҳар йигитга бир омад (every man has one luck)

— йигит бошидан давлат йироқ кетмас (happiness and wealth will not go far away from the man), there is a man's happiness seen in a big fortune and wealth.

It is clear that cultural identity of English people, playing cards is one of the favorite leisure activities of British people. On another hand, in the Uzbek language can be seen cultural identity of the people: Bakht — sandikda, Kaliti — Osmonda (happiness in chest, and the key is in the heavens). Since ancient times, the Uzbek save and hide their most valuable items in some accessible place as a chest which gives a clear conclusion that happiness for the Uzbek nation important and valuable. In conclusion, we can say that the concept of "happiness/bakht" can be analyzed as common value of humankind as well as cultural specificity of some nation.

#### References:

1. Кубрякова Е. С. Логический анализ языка: культурные концепты. М.: Наука, 1991. 270 с.
2. Раҳматуллаев Ш. Ўзбек тилининг этимологик луғати. Ташкент, 2003. 182 б.
3. Ўзбек халқ мақоллари. Тошкент: Фан, 1987. 86 б.
4. A Concise Etymological Dictionary Of Modern English.
5. Cassel's concise English dictionary. Finland, 1997. 467p.

## Model lesson on the topic "Microorganisms"

Sorokina Olga Nikolayevna, senior teacher  
Karaganda State Medical University, Kazakhstan

Сорокина Ольга Николаевна, старший преподаватель  
Карагандинский государственный медицинский университет (Казахстан)

The theme of the lesson is "Microorganisms". The method is Team Based Learning (TBL). The aim is to develop communicative skills using lexical material on the theme "Microorganisms". The tasks are to learn some information about microorganisms, to develop working skills in a group, to develop listening comprehension, and to develop memory and creative imagination.

Equipment: projector, laptop, CD-disc with the video "What is microorganism" and the PowerPoint presentation, copies with the questions to the video, cards with tasks for every group, copies with tests for every student.

The process of the lesson:

1. Organizational moment: greeting, absentees, conversation about date, the theme and the aim. The students are divided into 3 groups randomly.

2. Test fulfillment. **The aim** of the task is to determine students' background knowledge. Firstly the students do the task individually.

*Test:*

1. All the existing microorganisms can be divided into...
  - A. bacteria and fungi
  - B. cellular and acellular
  - C. common and uncommon
  - D. simple and complicated
  - E. aerobic and anaerobic microorganisms
2. A condition that is favorable for the life and growth of aerobic microorganisms is ...
  - A. atmosphere
  - B. free oxygen
  - C. carbohydrate
  - D. carbon
  - E. water
3. A condition that is not favorable for the life and growth of anaerobic microorganisms is ...
  - A. obligate anaerobes
  - B. aerotolerant organisms
  - C. facultative anaerobes
  - D. bacteria
  - E. free oxygen
4. Bacteria are divided into groups according to ...
  - A. their origin
  - B. their meaning
  - C. their feature
  - D. their shape
  - E. their mixture
5. Growing organisms increase in size when they multiply to ...
  - A. uncommon limit
  - B. certain limit
  - C. uncertain limit
  - D. indifferent limit
  - E. indefinite limit
6. Minute virulent microorganisms are destroyed when they invade the human body ...
  - A. due to the local protective agents
  - B. due to the mucous membrane
  - C. due to the general infection
  - D. due to the local infection
  - E. due to the disease
7. Local or general infection may occur in the case ...
  - A. when local protective agents destroy completely the invading microorganisms
  - B. when microorganism invade the human body
  - C. when local protective agents are not able to destroy completely the invading microorganisms
  - D. when microorganisms multiply and divide
  - E. when growing organisms increase in size

8. ... can be revealed under the microscope in the alveoli of the lung of the man with lobar pneumonia.

- A. great number of pneumococci
  - B. great number of bacilli
  - C. great number of alveoli
  - D. great number of rod-shaped bacteria
  - E. great number of leucocytes
9. Skin and mucous membrane form ...
- A. general infection
  - B. local infection
  - C. invading microorganisms
  - D. pneumococci
  - E. first protective barrier
10. The role of leucocytes in the human body is ...
- A. Leucocytes invade the human body
  - B. Leucocytes catch and destroy certain microbes.
  - C. Leucocytes catch and destroy phagocytes
  - D. Leucocytes catch and destroy microbe cell destroyers
  - E. Leucocytes pass first protective barriers
- They discuss the test questions in the small groups. And then there is cooperative checking.

**The result** is that the background knowledge is determined and the students fill gaps in their knowledge.

3. Pre-watching tasks:

I. Pronunciation drilling: the teacher shows the pictures describing the new words, which help students to understand the meaning and the cards with the words. **The aim** is to drill their pronunciation.

*The words:* fungi (fungus), mould, yeast, germ, cause, disease, measles, rubella.

**The result** is that the pronunciation of the difficultly pronounced words is drilled.

II. Matching the words with their definition

**The aim** is to match the words with their definitions in order to remember the words and understand them and to develop the contextual guess. The students work in the groups.

*Match the words in the column A with their definitions in the column B*

- 1) Germ
  - 2) Poisoning
  - 3) Dissolve
  - 4) Nutrient
  - 5) Frothy
  - 6) Surround
  - 7) Multiply
  - 8) Decay
  - 9) Observe
  - 10) Feed
- a) Full or consisting of froth or foam
  - b) Undergo decomposition
  - c) A small mass of living substance capable of developing into an organism or one of its parts
  - d) Cause to disappear or to pass into solution
  - e) Produce or provide food for somebody/something
  - f) A nutrient substance or ingredient

- g) Watch carefully especially with attention to details
- h) Enclose on all sides
- i) Sickness caused by bacteria or chemicals in food
- j) Increase in number

**The result** is that all the words are defined and the new vocabulary is consolidated.

4. Watching the video "What is microorganisms". The video is watched twice. **The aim** is to develop listening skills. The duration of the video is about 3 minutes. It is downloaded from the YouTube channel "Science video".

a) Firstly the students are given the cards with the questions to the video. They look through them. And only after that they watch.

*The questions to the video*

- 1) What are 3 common types of microorganisms?
- 2) What is an everyday word used for microorganisms that cause disease?
- 3) What is tooth decay caused by?
- 4) What can cause food poisoning?
- 5) What can destroy these bacteria?

After watching the students discuss the answers in their groups and then do together. The initial comprehension of the video is checked.

b) After the second watching the students get the mixed cards with the fragments of the text on the video. Their task is to put the fragments in the right order according to the meaning and discuss in their groups.

*Text fragments:*

a. Touching, coughing and sneezing can transmit these viruses from one person to another causing the spread of disease. Tooth decay is caused by bacteria. The eat food particles left on our teeth and gums releasing acid. It dissolves the enamel, coating of our teeth. That's why you should brush your teeth and floss regularly to get rid of the food particle and plaque containing the harmful bacteria that cause tooth decay.

b. If it wasn't for these microorganisms we would be surrounded by piles of dead plants and animals. And some bacteria, yeasts and moulds are used to make food such as yogurt, bread and cheese.

c. Microorganisms are very small living creatures. 3 common types of microorganisms are bacteria, viruses and fungi such as moulds and yeasts. Microorganisms are like any other living organisms in that they feed, grow and reproduce.

d. Other harmful bacteria grow on food and can cause food poisoning. Cooking food thoroughly can destroy these bacteria. And keeping uncooked food separate from cooked food stops the bacteria from spreading. Some food can go mouldy easily and start to decay if they are just not kept covered in cold.

e. Some microorganisms can be harmful and make us ill. Germ is an everyday word used for microorganisms that cause disease. Measles, rubella and the common cold are examples of diseases that are caused by viruses.

f. So it is best to keep many foodstuffs in covered containers or in a refrigerator. However, decay is not always a bad thing. Microorganisms that cause decay break down organic matter such as plant and animal wastes, releasing nutrients back into the soil and water.

g. You can observe this for yourself by mixing some yeast granules with water. If you give the yeast sugar for food and keep it in a warm place, the mixture will become frothy. Releasing gas the yeast multiplies. However if you deprive the yeast of food and warmth, it won't grow.

c) True or false task. The groups are given the cards with the task. Together we determine true and false statements. And after that they correct the false sentences in their groups.

*True or false:*

1. Microorganisms are very small living creatures.
2. There are 3 common types of microorganisms: bacteria, viruses, fungi.
3. Microorganisms cannot feed, grow and reproduce.
4. All microorganisms are harmful.
5. Measles, rubella are caused by viruses.
6. Tooth decay is caused by fungi.
7. Some bacteria, yeast, mould are used to make food.

**The result** is that the students practise at listening for initial and full comprehension.

5. Making up dialogues on the theme. **The aim** is to use the new vocabulary in practice.

The last task is to make up the dialogue and to act it. A student from each group draws 3 cards with the words. They compose dialogues using these words for reinforcing the material learnt.

*The words:* mould, cause, disease, poisoning, foodstuff, wastes, creature, common cold, observe.

**The result** is that the students develop their communicative skills.

6. Summary: feedback, marks, new home task.

## Театрализованная деятельность как средство социализации и коммуникации детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития (из опыта работы)

Терешкина Светлана Васильевна, воспитатель  
ГКУ г. Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Южное Бутово»

*В статье освещается театрализованная деятельность, как средство социализации и коммуникации детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития.*

**Ключевые слова:** театр, театрализованная деятельность, социализация, дети

Социализация детей с различными тяжёлыми множественными нарушениями развития является основной задачей всей системы коррекционной помощи. Социальная интеграция понимается как конечная цель специального обучения.

Дети с тяжёлыми множественными нарушениями развития в основном, эти дети пассивны в принятии предлагаемого задания, инструкции не понимают, не удерживают внимание при выполнении заданий; у них не сформированы регуляторные механизмы. Они не понимают простейшие ситуации, с большим трудом формируется опыт. Они не ориентируются в окружающем. Эмоции детей примитивны. Безусловно, все занятия строятся с учетом особенностей структуры дефекта каждого ребенка. Но дети, имеющие тяжелые и множественные нарушения развития, часто не могут выдержать, даже в рамках одного занятия (в силу основного диагноза и сочетанных нарушений). Поэтому необходимо применять такие технологии, как: динамическая пауза, релаксация, пальчиковая гимнастика, корригирующая гимнастика, игра терапия, массаж, арт терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастика, технология воздействия цветом, а также используем различные формы организации занятий: комплексные занятия разных специалистов, межгрупповые развлекательные и досуговые мероприятия, тематические ландшафтные экскурсии, игры на свежем воздухе, спортивно-досуговые мероприятия, театрализованные репризы.

Изучая научную литературу по выше обозначенной тематике, я пришла к выводу о том, что театрализация является наиболее эффективным средством для социальной адаптации детей с множественными нарушениями возможностями, а также в развитии у них коммуникативных навыков.

Театрализация — это использование средств театра в процессе образования и социализации. В нашем случае театрализованная игра, элементы театрализации являются гармоничным сочетанием театрального искусства (условность атрибутов, особенности произношения реплик) с интерпретацией художественного произведения (повествовательность, сюжет, образы-характеры, конфликт, автор), а также с процессом социализации детей с различными образовательными потребностями (коллективность, коммуникативность, индивидуальность, распределение ролей, необходимость педагогического руководства).

Театрализация, на мой взгляд, привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, припод-

нятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений.

Чрезвычайно важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам. Театрализованные игры также позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей с различными образовательными возможностями всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления.

Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку с особыми образовательными потребностями решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Совместная театрально-игровая деятельность — уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: и ребенок и педагог. Есть много разновидностей театрализованных игр, отличающихся художественным оформлением, а главное — спецификой детской театрализованной деятельности.

Работа направлена, прежде всего, на развитие и социализацию детей с тяжелыми и множественными нарушениями и перед нами задача: компенсировать имеющиеся отклонения в развитии на основе формирования системы практических навыков и умений, обеспечивающих ориентировку в окружающем мире. Поэтому сначала формируем представление ребенка о самом себе, затем учимся ориентироваться в ближайшем окружающем пространстве. Безусловно, обогащаем опыт взаимодействия с взрослым. Темы, подобранные нами для занятий соответствуют возможностям и опыту детей. Каждую тему мы прорабатываем в различных ситуациях: на занятии, в режимных моментах, досугах, в быту, и на улице. Ребенку легче воспринимать и усваивать необходимый объем информации, переключаясь с одного вида деятельности на другой, поэтому мы берем задания из разных областей (сенсорное развитие, развитие моторных навыков, окружающий мир, предметно-практическая деятельность). Формирование представления о себе: показываем отражение в зеркале, обязательно комментируя. Показываем части тела ребенка, куклы, педагога, дотрагиваясь до них и проговаривая разные стихи — потешки,



формируем умение откликаться на свое имя (поворачивать голову, жестами, мимикой, показывать на себя рукой, для некоторых глазками). Формируем интерес к взрослому посредством игр (ладушки, ку-ку, кто спрятался, идет коза

рогатая). Работа с данной категорией детей требует постоянного педагогического поиска, гибкости, самосовершенствования, профессионального обучения, а самое главное в нашей работе — терпение и любовь.



Рис. 1. Спектакль «Репка»



Рис. 2. Театрализованное представление «Приключения Буратино»

Спектакль — это один из элементов арт — терапии, поскольку занятия театрализованной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья дают положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента, обеспечивает становление знаково- символической функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоциональных состояний, а также способствуют развитию многих компонентов личности. Работу по постановке спектакля, начи-

наю всегда с выбора произведения. Сюжет произведения должен быть доступен и понятен детям, с большим количеством героев, чтобы задействовать в спектакле максимальное количество детей. Выбрав произведение, чаще всего это сказка, начинаем работу, которая идет в несколько этапов. Первый этап — это знакомство с новым произведением или оживление в памяти знакомого детям сюжета. Читаем сказку, просматриваем художественные и мультипликационные фильмы по мотивам произведения, об-

суждаем характеры персонажей. Второй этап — распределение ролей, разучивание текста роли, индивидуальная работа с ребенком над образом, во время которой, обговариваем, отрабатываем характерные персонажу мимику, жесты, движения. Дети, которые имеют трудности с запоминанием текста, получают роль где минимум текста (реплики) либо роль в движении. Третий этап — это сами репетиции, которые сначала проходят небольшими частями, объединяя 2–3 персонажа, где продолжаем разучивать

текст роли. И только после этого происходят объединенные репетиции спектакля.

Таким образом, театрализация должна являться такой деятельностью, в которой подчинение необходимости выступает не как навязанное извне, а как отвечающее собственной инициативе «особого» ребенка, как желанное. Театрализованная игра по своей психологической структуре является прототипом будущей серьезной деятельности — жизни.

#### Литература:

1. Маллер А. Р. Социализация детей с выраженной умственной недостаточностью. — М., 2008.
2. Маленькие ступеньки. Книга 3, 6, 8. Программа ранней педагогической помощи с отклонениями в развитии Университет Маккуэри. — Сидней, 1989.
3. Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ / Зарубина Ю. Г., Константинова И. С., Бондарь Т. А., Попова М. Г. — М.: Теревинф, 2009. — 56 с. — (Лечебная педагогика: методические разработки).
4. Баилова Т. А., Александрова Н. А. Как помочь малышу со сложным нарушением развития: пособие для родителей. — М.: Просвещение, 2008. — 111 с.
5. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. / Комарова С. В., Бгажнокова И. М., Ульянцева М. Б. — Владос, 2013. — 239 с.
6. Жигорева М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 240 с.
7. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста: игры, упражнения, тесты / Н. В. Краснощекова. — Ростов н/Д.: Феникс, 2007. — 319 с.

## Culture of speech as an academic discipline

Turgunova Shahnoza Tursunbayevna, teacher  
Uzbek State University of World Languages

*This article considers the culture of speech as an academic discipline. As well as the analysis of the study of speech in higher education as an integral part of the cycle of humanitarian disciplines, designed for students of all disciplines.*

**Key words:** higher education, culture of speech, ethical standards, scientific discipline, social atmosphere, interpersonal relations

In the modern era of higher education it is particularly important for sustainable development of society along the path of economic reform, building a legal state and the humanization of social relations.

This special role of higher education contains not only the training of qualified personnel who are able to effectively manage the economy and legal institutions in today's rapidly changing world, but also in creating a favorable social atmosphere, in improving the culture of social and interpersonal relations. This problem can be solved only if the university graduate will receive the necessary knowledge and skills model of ownership literary literate and beautiful speech at the national speech.

The subject of the culture of speech as an academic discipline is the norm of the literary language, types of communication, its principles and rules, ethics of communication, functional styles of speech, the foundations

of the art of speech, as well as the difficulties in applying the rules of speech and the problems of the current state of speech culture of the society. (2, p.78)

The most important tasks of discipline are: strengthening and improving the skills of ownership norms of the national literary language; the formation of the communicative competence of the expert; training to professional dialogue in the chosen specialty; the development of skills in searching and evaluating information; development of verbal skills to prepare for difficult professional situations of communication (negotiations, discussions, etc.); improve the culture of speaking, voice training means to establish and maintain friendly personal relations.

The main objective of the course is the formation of speech culture model of the language of person — highly educated professionals, it is corresponds to the accepted standards in the medium formed is different expressiveness and beauty.

Course of speech is aimed at the formation and development of a future specialist — member of professional communication of complex communicative competence in the native language, which is a combination of knowledge, skills, abilities, personality initiatives necessary to establish interpersonal contact in the socio-cultural and professional (educational, scientific, manufacturing, etc.) spheres and situations of human activity.

Culture of speech includes three aspects: the normative; communicative; ethical. The normative aspect of speech is one of the most important but not the only one. It presupposes knowledge of literary norms and the ability to apply them in a speech. However, the effectiveness of communication is not always achieved a correct speech. It is important to take into account, to whom is addressed the text, taking into account the knowledge and interests of the recipient. Language has a rich arsenal of tools allows you to find the right words to explain the fact to anyone. Among the linguistic resources necessary to select those that most effectively fulfills its communication objectives.

Among the linguistic resources it's necessary to select those that most effectively fulfill its communication objectives. Skills selection of such funds constitutes the communicative aspect of speech.

Compliance with codes of conduct, respect for the participants of the dialogue, kindness, tact and sensitivity make the ethics of communication.

Ethical standards are a necessary part of speech, and in turn, is an important part of the human culture. "So, the culture of speech — it is a choice and an organization of language means that in a certain situation of communication in compliance with modern standards of language and ethics of communication allow for the greatest effect in achieving communicative tasks" — defines the concept of speech known contemporary linguist. (4, p. 46)

The term culture of speech has many meanings. Among its main values are the following: "Culture speech — a combination of knowledge, skills and abilities, providing the author of speech which not labored construction of speech utterances for the optimal solution of problems of communication. Culture of speech — a set of system properties and qualities of speech, speaking about its perfection; Culture of speech — is the area of linguistic knowledge about the system of communicative qualities of speech" (5, p. 15).

Culture of speech as a special scientific discipline began to emerge in the 20s of the 20<sup>th</sup> century thanks to the work V.I. Chernyshov, L. V. Scherby, G. O. Vinokur.

Among the most important works of the time should be called work G. O. Vinokur "Language Culture" (1929), A. Gornfeld "New words and old words" (1922), A. M. Selischev "Language of revolutionary era." (1928). These works have been devoted to the study of the factors leading to the destruction of the norms of the literary language, the identification and description of the areas of the language system, the most sensitive to disruption of the literary norms

and methods of literacy, the dissemination of knowledge about the language, fostering respect for the right of speech.

Culture of speech is investigated in several sections of linguistics. Functional style studies features of speech norms in connection with the various functional styles of language, possession of styles, stylistic changes in language and speech.

The theory of speech acts studies the speech acts of the speaker and the listener, and the rules of effective dialogue and monologue preparation.

Linguistic pragmatics studies the target participants of communication and methods of achieving them, the relationship of man to his own and other people's speech.

Text Linguistics deals with the rules of construction of the whole text and the role of text-to-human communication, structural and stylistic features of texts.

Sociolinguistics explores the linguistic situation in the society, the influence of social factors on the culture of speech and culture of speech on public life.

The field of scientific and practical research of speech includes an explanation of the existence of linguistic norms and speech errors, and to develop recommendations for strengthening and overcome speech deficiencies. Therefore, the problem of speech covers both monographs addressed to linguists as well as in educational and practical guide, intended for the general reader. This practical advice based on the theoretical elaboration of the problems of speech and theoretical conclusions — on the knowledge of the speech practices of society.

Since social life is not in place, the professionals of speech is required to constantly monitor the ongoing social and linguistic processes and quickly take into account the problem of verbal interaction of people in their recommendations. Therefore, the work of researchers in the field of speech combines the accumulation of objective data on the state of speech culture of the society, the explanation of the data using the latest linguistic methods and the development of teaching methods and standards of speech skills to communicate effectively the broad of social layers. (2, p. 68)

This work is based on the systematic updating of evidence and methodological tools that makes the culture of speech and constantly updated scientific and practical research.

In order to understand the ways and means of self-development of speech culture, you need a clear understanding of the content and scope of the concepts of the discipline.

The central concept of this discipline is the concept of language. Language — "naturally occurring in the human society and developing system clothed in sound form of the iconic pieces that can express the totality of the concepts and thoughts of a person and intended primarily for communication purposes"(1, p. 652).

The ability relating sound and meaning are the main characteristics of the language. Language in the same time — a system of signs, replacement items and of speech and a set of values, concentrated in itself the spiritual experience of the people.



Since language is closely related to the concept of speech. Speech — it is “specific speaking, flowing through time and clothed in a sound (including internal pronunciation of) or in writing under the speech is commonly understood as a process of speaking itself, and the result of this process, i. e., speech and activity, and voice work, recorded by memory or by letter» (1, p. 417).

This perceptible, concrete and unique, intentional and directed towards a specific purpose, it is due to the situation, is subjective and arbitrary. The speech in language functions are manifested in various combinations with the predominance of one of them.

Communication between people is a social and psychological interaction and information transmission channel. Therefore, in the textbooks of speech communication culture, the term is used. Communication — an interaction between people, information exchange process, a process that supports the functioning of society and interpersonal relations. Communication consists of communicative acts involving communicants (the author and the message, the recipient), generating utterances (texts) and interpreting them. The communication process begins and the speaker's plan aims to understand the statements by the addressee.

The result of a speech activity of speaker is text. Text — is the finished product of the speech (written or oral), which are the basic properties of wholeness and connectedness. The validity of the text is in conformity with the requirements of external connectivity, internal meaningfulness, the timely perception of the necessary conditions for communication. Correct perception of the text is provided not only linguistic units and their connections, but also necessary general background knowledge.

#### References:

1. Арутюнова Н.Д. Язык // Русский язык. Энциклопедия. М., 1997, 652 с.
2. Головин. Б. Н., Основы речи. — М., 1980. 270 с.
3. Рождественский Ю. В., Общая филология. М., 1996. 256 с.
4. Соколов В. В., Культура речи и культуры общения. М.: Образование, 1995. 298 с.
5. Ширяев Э. Н. Что такое культура речи // мы сохраним тебя, русская речь М., 1995, 90 с.

The important thing is the concept of speech quality. Speech quality is the properties of speech to ensure the effectiveness of communication and culture characterizing level of the speaker's speech.

The philology distinguish speech culture of personality; speech culture of the society.

Speech culture of the personality is individual. It depends on erudition in the field of speech and culture of the society is the ability to use this erudition. Speech culture identity borrows the voice of the culture of the society, but at the same time it is wider than speech culture of the society. The correct use of language requires its own sense of style, a true and sufficiently developed taste.

Speech culture of the society has the selection, collection and storage of the best examples of speech activity, the formation of literary classics and adherence to the norms of the literary language. This understanding of speech culture adheres Yu. V. Rozhdestvensky (3, p.14)

Of course, as part of the science the speech culture is considered not only as examples of the high level of knowledge of literary norms and rules of communication, but also as violations of the rules in the voice of the individual activities and speech practice in society.

Successful communication between people requires communicative competence of the participants of such communication. Communicative competence is a combination of knowledge, skills and adequate reflection of reality perception in a variety of communication situations.

The basic concepts of the culture of speech are also such things as a literary language, language standards, style, locale, language personality, types and forms of speech, speech etiquette.

## Коррекционно-педагогическая работа по предупреждению нарушений смыслового восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня

Челтыгмашева Светлана Петровна, магистрант  
Хакасский государственный университет имени Н. Ф. Катанова (г. Абакан)

**Первый этап «Звук, буква, слог, слово».** Основное содержание коррекционно-педагогической работы направлено на восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи, на совершенствование фонематических представлений учащихся. В процессе данной работы дети уточ-

няют представления о слове, слоге, ударении, звуке, букве, гласном, согласном.

**Второй этап «Лексика, предложение».** Основной задачей данного этапа является восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя



речи. Содержание занятий направлено на активную работу по уточнению значений имеющихся у детей слов и дальнейшему обогащению словарного запаса как путём накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счёт развития умения активно пользоваться различными способами словообразования; уточнению значений используемых синтаксических конструкций; дальнейшему развитию и совершенствованию грамматического оформления связной речи путём овладения учащимися словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций.

**Третий этап работы «Текст».** Основная цель — развитие и совершенствование умений и навыков построения связного высказывания у младших школьников:

- программирование смысловой структуры высказывания;
- установление связности и последовательности его;
- отбор языковых средств, необходимых для построения высказывания.

Эти цели реализуются в определённой последовательности:

1) Формирование практических представлений о тексте. Развитие умений и навыков узнавания существенных признаков связного высказывания осуществляется в процессе сравнения текста и набора слов; текста и набора предложений; текста и его различных искажённых вариантов (пропуск начала, середины, конца; добавление слов и предложений не по теме; отсутствие слов и предложений, раскрывающих основную тему).

2) Развитие умений и навыков анализировать текст: определять тему рассказа; основную мысль текста; последовательность и связность предложений в тексте; устанавливать смысловую зависимость между предложениями; составлять план связного высказывания.

3) Развитие умений и навыков построения самостоятельного связного высказывания: определять замысел высказывания; последовательность развёртывания высказывания (план); связность предложений и смысловую зависимость между ними; отбирать языковые средства, адекватные замыслу высказывания; составлять план связного высказывания.

Для реализации первого этапа **«Звук, буква, слог, слово»** мы предлагаем использовать словесные упражнения, например:

**«Цепочка слов».** Каждое новое слово должно начинаться со звука, на который заканчивается предыдущее, например: роза — апельсин — нос — сук — крот — трос — сани

**«Собери из букв слова».** К, Т, О, Ш, Р, А, Ы, С, Д, М, Л, Н (ток, кот, шар, сыр, сок, коса, рот, дом, слон, сын, нос)

**«Составьте слова из слогов».** БУЛ, ВА, БЕЛ, РЫ, БОБ, БА, БУК, КАК, КИ, БАН, РА, РАН, КА (булка, белка, баранка, кабан, ранка, раки, рыба, баран, банка)

**«Слоговой аукцион «Кто больше?»** Составьте как можно больше слов со слогом БА в начале (база, ба-

рабан, баранка, бабушка, баран, батон, бабочка, бакалея); в середине (колбаса, барбарис), в конце (рыба, труба, баба)

**«Слог за слогом».** Цель игры: закрепление навыка деления слов на слоги.

Яма, машина, натура, корзина, ракета, тарелка, каша, картина, конфета, ромашка, весна, картошка, кормушка, погода, рис, мыс, калитка, горка, сумка, деревья, дым, азбука, гроза, коньки, птенчик, лыжи, флаги, носорог, книжка, резина, сосулька, гитара, стручок, сирена.

**«Цветы».** Нужно выбрать из слов сначала те из них, которые являются односложными, затем состоящие из двух слогов, из трёх. (Мак, роза, гладиолус, сирень, гвоздика, лилия, магнолия, астра, ландыш, фиалка, незабудка, ромашка, лилия, ноготки, бархатцы, ирис)

**«Заменяем букву».** Заменяй в словах одну букву на букву Н. Запиши получившиеся слова. Объясни значение слов.

СОК (сон), СЫР (сын), СЛОГ (слон), РАМА (рана), ЛУПА (луна), СЕЛО (сено).

Для реализации второго этапа **«Лексика, предложение»** мы подобрали следующие упражнения:

**«Скажи наоборот (признаки),** например: узкий — широкий, старый — молодой.

Слова — чистый, мягкий, длинный, высокий, жадный, сильный, гладкий, ленивый, светлый, кислый, худой, сытый, весёлый, белый, полезный, сухой, храбрый, мелкий, злой.

**«Кто назовёт больше признаков предмета?»** Педагог называет какой-нибудь предмет, например, шкаф. Учащиеся перечисляют признаки: большой, новый, высокий, деревянный, жёлтый, книжный, тяжёлый, новый.

**«У кого кто?»**, например: у ежа (ежата), у слона (слонята).

Слова — лев, корова, волк, овца, лось, баран, бобр, собака, кролик, тигр, лошадь, заяц, свинья, коза, медведь, белка, кошка, жираф.

**«Кузовок».** Собираем в кузовок слова, заканчивающиеся на -ОК (грибок, флажок, дубок, совок, носок, плавок, дымок, станок, лесок, рожок, молоток, стрелок, стручок, прыжок, коробок, глазок, зубок, язычок, кабачок, пирожок, лучок, крючок, городок)

**«Одним словом».** Назовите одним словом о ком или о чём говорится.

Презрительное название ненасытного человека (обжора). Детёныш галки (галчонок). Наездник на скачках, бегах (жокей). Сделанный из холста (холщовый). Сделанный из камыша (камышовый). Место соединения кусков ткани (шов). Асфальтированная дорога (шоссе). Колючий кустарник с кисло-сладкими ягодами (крыжовник). Домик, сделанный из веток и соломы (шалаш). Высокое болотное растение (камыш).

**«Превращение слов».** Измените одну букву в словах. Какое слово получится?

Лес (лев), бог (дог), сказка (указка), ложка (лодка), репка (щепка), круг (друг), хлеб (хлев), клёв (клев), шляпка (шляпка).

**«Третий лишний».** Найдите лишнее слово.

Желток, железо, жёлтый; часовщик, часть, час; печурка, печать, печка; циркуль, циркач, цирк; гусыня, гусеница, гусята; лекарь, лекало, лечить; свет, светофор, светлый.

**«Прочитайте слова и придумайте с ними предложения»**

Ваза, меч, аквариум, сундук, кеды, тропа, музей, канат, сироп, стадион, коромысло, пила, ураган, стрела, бревно, седло, папка, скалка.

**Задание:** Вставь в пустые строчки подходящие по смыслу слова. Слова для работы: портрет, лучик, одуванчик, цвет.

Уронило солнце ... золотой

Вырос ... первый, молодой.

У него чудесный, золотистый ...

Он — большого солнца маленький ...

**«Прочитайте предложение по-разному».**

Мы идём в цирк. Мы идём в цирк? Мы идём в цирк!

Гриша ловит рыбу. Гриша ловит рыбу? Гриша ловит рыбу!

Дети спешат в школу. Дети спешат в школу? Дети спешат в школу!

**«Дополните предложение»**

Ребята пошли в... Маша любит бывать в... Коля пришёл из... Деревья сажали за... Каток залили перед... Он сидел у... Поезд отошёл от... Дети гуляли около...

Для реализации третьего этапа **«Текст»** мы предлагаем использовать серию заданий.

**Задание:** Составьте правильные предложения. Составьте из данных предложений текст. Озаглавьте текст.

1. Белка, спешить, к, гнезду. / Белка спешит к гнезду. (4)

2. Она, скакать, за, еловые, шишки. / Она скачет за еловыми шишками. (2)

3. Забраться, белка, в, тёплое, гнездо. / Белка забралась в тёплое гнездо. (5)

4. В, лес, закружила, выюга. / В лесу закружила выюга. (3)

5. Будет, вкусная, еда, у, зверёк, в, кладовая. / В кладовой у зверька будет вкусная еда. (6)

6. Белка, выбралась, из, гнезда. / Белка выбралась из гнезда. (1)

**Задание:** Прочитайте. Как вы думаете, это текст? Почему? Что нужно сделать, чтобы из этих предложений получился текст? Прочитайте предложения в нужной последовательности. Докажите, что у вас получился текст.

**Котёнок и утята**

Однажды увидел он утят — и за ними. Из неё выскочил лохматый пёс. А утята спокойно пошли к воде. Жил котёнок во дворе с мамой. Утята побежали к собачьей будке. Котёнок пружиной взлетел на плетень.

**Задание:** Работа с деформированным текстом. Прочитайте. Можно ли назвать это текстом? Найдите первое предложение, второе и т. д. предложения.

Грача называют белоносым а на самом деле носик у него чёрный в чём тут дело грач целый день в земле копается облюбовывает себе овражек или холмик и давай работать

из-под прутиков достаёт личинок или зёрнышки или кусочек корешка от такой работы чёрные пёрышки вокруг клювика вытираются остаётся только колечко белой кожи вот со стороны и кажется нос белым.

**Задание:** Прочитайте предложения. О чём они? (о весне). Составьте из этих предложений текст на тему «Первый весенний день».

Ласково пригрело весеннее солнышко. Жарко печёт солнце. Прилетели из дальних стран птицы. Весело чирикают воробьи. Снег потемнел. На деревьях распустились клейкие листочки. Появились первые проталинки. Пёстрым ковром цветов покрылся лужок. Они радуются приходу весны.

**Задание:** Прочитайте текст. О ком говорится в тексте? Что вы узнали о них из этого текста? Как автор оценивает поступок мальчиков? Какова основная мысль текста? Подберите такой заголовок к этому тексту, в котором была бы выражена оценка того, как поступили мальчики, т. е. основная мысль этого текста (Жестокий поступок. Злая забава).

Мальчики играли у пруда. Увидали они в воде лягушек. Дети набрали камней и принялись бросать в лягушек. Детям было весело.

Одна лягушка высунулась из воды и говорит шалунам: «Перестаньте камни бросать: вам забава, а нам смерть...»

**Ю. Дмитриев. Летучая мышь**

О ней рассказывают много небылиц. Ведь летучая мышь очень необычна. Не то зверь, не то птица. Этот зверёк очень полезен. Летучая мышь поедает вредных насекомых. Днём она спит в дупле. Широкие крылья, как плащ, закрывают мышь. Настаёт ночь. Летучая мышь летит на охоту. Ночью птицы спят, а мыши их заменяют.

Вопросы и задания:

1. Чем необычна летучая мышь?

2. В начале рассказа сказано, что летучая мышь «не то зверь, не то птица». Так кто же она?

3. Чем полезна летучая мышь?

4. Когда она охотится?

5. Как летучая мышь проводит день?

6. Объясните значение слова «небылицы».

**К. Ушинский. \* \* \***

Мальчик осенью хотел разорить прилепленное под крышей гнездо ласточки.

— Не разоряй гнёзда, — сказал мальчику отец. — Весной ласточка опять прилетит.

Прошла зима. В конце апреля пара острокрылых, красивеньких птичек прилетела и стала носиться вокруг старого гнездышка. Работа закипела — и скоро гнёздышко было отделано заново.

А недели через три из гнезда стали выглядывать крошечные головки. Как рад был теперь мальчик, что не разорил гнёздышка!

Вопросы и задания: 1. Озаглавьте рассказ. 2. Что хотел сделать мальчик осенью? 3. Как отнёсся к этому отец? 4. Как вели себя ласточки, вернувшись к старому гнезду?

5. Чему радовался мальчик? 6. Как понять выражение «работа закипела»?

Таким образом, используя предложенный выше комплекс заданий и упражнений в процессе коррекционно-педагогической работы, направленной на предупреждение

нарушений смыслового восприятия у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня, мы обогатили словарный запас, активизировали речь и улучшили у учащихся уровни смыслового восприятия.

Литература:

1. Ястребова А. В., Бессонова Т. П. Обучаем читать и писать без ошибок: Комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма. — М.: АРКТИ, 2016. — 360 с.
2. Ястребова А. В. Коррекция недостатков речи у учащихся общеобразовательной школы. — М.: АРКТИ, 1997. — 214 с.

## Развитие творческой активности и технического мышления личности студентов технологического образования

Шадрин Александр Сергеевич, студент

Ишимский педагогический институт имени П. П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета

*Статья посвящена вопросам, связанным с проблемой развития творческой активности и технического мышления личности будущих учителей технологии. Рассматривается эффективность процесса развития технического мышления и творческой активности, через самостоятельную работу студентов технологического образования.*

**Ключевые слова:** *творчество, техническое мышление, учебно-познавательная деятельность, самостоятельная работа*

## Development of creative activity and technical thinking of the identity of students of technological education

Shadrin Alexander Sergeevich, student

Ishim teacher training college of P. P. Yershov (branch) the Tyumen state University

*Article is devoted to questions, connected with a problem of development of creative activity and technical thinking of the identity of future teachers of technology. Efficiency of development of technical thinking and creative activity, through independent work of students of technological education is considered.*

**Keywords:** *creativity, technical thinking, educational cognitive activity, independent work*

Проблема развития творческой активности и технического мышления личности является одной из сложных для исследования как в философии, так и в психологии, педагогике, дидактике. Однако рассмотрение всех возможных подходов к ней чрезвычайно актуально в настоящее время. Сложность этой проблемы обусловлена наличием большого числа разноплановых факторов, определяющих возникновение природы творчества и активности личности. К таким факторам относят природные задатки и индивидуальные особенности личности, творческие способности и проявление активности индивида в процессе деятельности. Особое внимание уделяется деятельностно-практической стороне творчества и указывается на необходимость активности субъекта в творческом процессе, поэтому мно-

гие исследователи применяют термин «творческая активность» личности.

Прежде всего, творческая активность понимается как активность человека в том или ином виде творчества: научном, техническом, художественном и других. В зависимости от этого активность приобретает существенные признаки и специфические особенности творчества.

Существенной особенностью творческой деятельности является единство объективного и субъективного, то есть она предполагает обогащение внутреннего содержания субъекта деятельности. В этом смысле направленность личности представляет собой устойчивую, доминирующую систему мотивов, интересов, убеждений, вкусов и т. д., в которых проявляют себя потребности человека [6].

Степень выраженности творческой направленности во многом зависит от известного свойства личности — активности и имеет психологические критерии и показатели творчества. Выделяются пять признаков творчества:

Первый признак, который, по мнению большинства ученых, отличает творческих людей от нетворческих, характеризуется наличием интеллектуальной, творческой инициативы, выходом за рамки задач и требований непосредственной деятельности.

Второй признак творчества — «широта ассоциативного ряда», отдалённость ассоциации, то есть неожиданность использования предмета, придание ему нового функционального или переносного значения

Третий признак — «беглость» мышления — определяется богатством и разнообразием идей, ассоциаций, возникающих по поводу самого незначительного стимула.

Четвёртый признак творчества — «гибкость» мышления, способность переходить достаточно быстро из одной категории в другую, от одного способа решения к другому.

Пятый признак — оригинальность мышления, которая заключается в самостоятельности, необычности, остроумности решения проблемы по отношению к стимулу или традиционным способам решения. Эти первичные признаки творческого мышления тесно переплетаются, однако имеют свою специфику и единицы измерения (количество, скорость, качество, сравнение, отношение и т.д.) [4].

Творческая активность проявляется в рамках учебно-познавательной деятельности при изучении конкретного учебного предмета, а также в процессе воспитания студентов. Результатом включения студентов в процесс творчества могут быть и новообразования личности, её творческие способности.

Развитие творческих способностей у студентов в полной мере соотносится с развитием творческой активности обучаемых. В данном утверждении мы исходили из того, что педагогическая наука раскрывает сущность творческой активности с позиций процессуально-деятельностного подхода в обучении. То-есть творческое изменение студентом окружающего мира находит отражение в внутренней среде самой личности, её сознания, мышления, потребностей, мотивов.

В этом контексте творческая активность выступает как свойство личности, в которой проявляется индивидуальность студента, и всегда связана со склонностями, интересами и непременно определяется потребностями обучаемого в том или ином виде деятельности.

Применительно к данному исследованию, исходя из его цели и задач под развитием технического мышления и творческой активностью понимается качество будущих учителей технологии в процессе создания субъективно нового продукта (будь то элемент резьбы или целое изделие), в который студент вложил свои знания, применил усвоенные на занятиях умения и навыки в новой для него ситуации, проявил эмоциональное отношение (мотивы, интерес) к продукту деятельности [8].

Эффективность процесса развития технического мышления и творческой активности зависит от уровней активности:

- репродуктивно-подражательная активность, при помощи которой опыт деятельности накапливается через опыт другого. Усвоение образцов сопровождает человека всю жизнь, но уровень активности здесь ещё не достаточный;
- поисково-исполнительная активность представляет собой высокий уровень деятельности, поскольку имеет место большая степень самостоятельности. На этом уровне не только нужно понять задачу, но и самому отыскать средства ее решения;
- творческая активность является высшим уровнем деятельности, так как сама задача может ставиться обучаемым, выбираются новые пути её выполнения [1].

Каждый уровень активности обучаемых проявляется при выполнении деятельности, которая соответствует конкретным целям данного этапа процесса обучения будущих специалистов.

Говоря об этапах учебно-познавательной деятельности, исследователи отмечают, что установлена иерархическая последовательность уровней активности, то есть нельзя обеспечить более высокий уровень, не сформировав предварительно более низкий, в последовательном порядке. Переход от деятельности на первом уровне ко второму, от второго к третьему и т.д. определяется результатами, полученными на предшествующем уровне, то есть эффективностью его реализации. Однако, все эти уровни не исключают друг друга, а представляют одно целое, так как в репродуктивной деятельности содержатся творческие элементы, а творческая деятельность непременно включает воспроизведение. Следовательно, для формирования творческой активности студентов необходимо, чтобы каждый обучаемый предварительно усвоил предыдущие уровни (репродуктивно-подражательный и поисково-исполнительский), имеющие различное количество творческих элементов деятельности [5].

Для определения уровней развития творческого технического мышления студентов технологического образования в процессе практической деятельности можно выделить следующие компоненты:

- мотивационный, который отражает эмоциональное отношение, интерес и познавательную потребность в творчестве, обеспечивает «включение» студента в процесс активного учения;
- содержательный компонент определяет теоретические знания студента, их осознанность и действенность применения в новой ситуации; операционный выражается в умениях применять теоретические знания на практике и их перенос в новые условия деятельности;
- оценочный компонент представляет собой критерии оценки результатов продукта творческой деятельности.



Методический аспект проблемы развития творческого технического мышления связан с поиском средств воздействия на каждый из указанных компонентов, которые выделены условно, поскольку в реальном процессе обучения они все взаимосвязаны, хотя и имеют свою специфику. Так, в процессе формирования мотива предстоящей деятельности преподаватель использует различные средства активизации (методические приёмы, технические средства, фронтальные беседы и т. д.) и в то же время опирается на имеющиеся у студентов знания, умения и навыки практической деятельности [2].

Одним из действенных средств активизации учения является самостоятельная работа, требующая различного характера деятельности [7].

Теоретические основы сущности самостоятельной работы положены в основу данного исследования, поэтому для классификации её видов принято задание, организующее познавательную деятельность студентов:

- самостоятельные работы по образцу (инструкции), уровень самостоятельности и познавательной активности которых не выходит за рамки воспроизводящей деятельности;
- реконструктивно-вариативные самостоятельные работы, протекающие на уровне преобразования наличного опыта деятельности и требующие от студентов некоторого поиска выполнения задания;
- творческие самостоятельные работы (проекты), предполагающие полную самостоятельность в воспроизводстве принципиально новых для студентов знаний ценностей материальной и духовной культуры.

Самостоятельные работы творческого характера должны отвечать определённым требованиям:

1. Цель задания должна быть нова, то есть никогда раньше студенты её не решали;
2. Содержание заданий должно соответствовать конкретным дидактическим целям обучения и воспитания;
3. Практическое выполнение задания должно развивать познавательную активность, интерес и основываться на ранее полученных умениях;
4. Самоорганизация практической деятельности должна быть на высоком уровне. Организация самостоятельной работы студентов осуществлялась в следующих формах: групповой, коллективной и индивидуальной деятельности.

Групповая работа имеет преимущества перед индивидуальной лишь при соблюдении определённых условий. Так, размер группы студентов не должен превышать 3–6 че-

ловек. Желательно, чтобы структура группы была гибкой, то есть в неё должны входить студенты с различным творческим потенциалом и уровнем активности. Непременное условие формирования группы — присутствие в ней неформального лидера, который постоянно координирует внутренние отношения в группе.

Педагогическая цель групповой работы на занятии заключается не только в индивидуальности, самостоятельности студентов и в повышении их познавательной активности, а главным образом в создании положительного эмоционально-психологического климата. Он способствует личному- самовыражению, самоутверждению, характеризуется усилением таких существенных моментов педагогического воздействия, как взаимопомощь, доброжелательность, взаимопонимание [3].

Раскрыв сущность активизации творческого технического мышления студентов в процессе обучения, можно определить основные принципы её развития. К ним относятся:

- принцип целеполагание, который заключается в конкретизации целей каждого задания самостоятельной работы и создании ситуаций интереса к деятельности путём изучения технического творчества;
- принцип доступности выражается в составлении и применении заданий, требующей от студентов практической деятельности различного характера (от репродуктивного до творческого) и использовании технологических карт выполнения заданий (на этапе развития творческого технического мышления);
- принцип наглядности в обучении определяется применением объектов национальной культуры малых народностей Западно-Сибирского региона;
- принцип индивидуализации предполагает применение различных форм организации работы над заданием и выражается в коллективной, групповой и индивидуальной деятельности;
- принцип диагностичности результатов самостоятельной работы студентов определяет параметр «уровень технического мышления» и даёт возможность сравнивать результат деятельности студентов с поставленной целью и задачами.

Таким образом, из вышесказанного можно сделать вывод, что реализация выделенных принципов развития технического мышления студентов на занятиях по техническому творчеству обеспечивается при взаимодействии преподавателя и студента через творческую активность.

#### Литература:

1. Методика проведения педагогического эксперимента и результаты опытно-экспериментальной работы [Текст] / О. В. Сидоров // Дискуссия. 2014. № 11 (52). С. 159–167.
2. Метод творческих проектов как средство развития научно-технологического мышления студентов, получающих технологическое образование [Текст] / О. В. Сидоров, Л. В. Козуб // Высшее образование сегодня. 2016. № 5. С. 59–64.

3. О повышении качества профессионально-технологической подготовки будущих учителей технологии [Текст] / О. В. Сидоров, А. В. Гоферберг // Историческая и социально-образовательная мысль. 2016. Т. 8. № 1–2. С. 217–222.
4. Педагогика профессионального образования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е. П. Белозерцев, А. Д. Гонеев, А. Г. Пашков и др.; Под ред. В. А. Сластенина. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 136–143.
5. Профессиональная педагогика: Учеб. для студ. обучающихся педагогическим специальностям и направлениям [Текст] / Под ред. С. Я. Батышева. — М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1997. — С. 289–296.
6. Сидоров О. В. Проектирование технических объектов как средство развития технического мышления учителей технологии [Текст] / О. В. Сидоров. В сборнике: Технологическое образование в инновационно-технологическом развитии экономики страны. Материалы XX Международной конференции по проблемам технологического образования. Под редакцией: Ю. Л. Хотунцева М.: 2014. С. 352–356.
7. Сидоров О. В. Организация самостоятельной работы студентов технологического образования по дисциплине «Материаловедение и технология конструкционных материалов» [Текст] / О. В. Сидоров, М. С. Прохоров. В сборнике: Проблемы и перспективы физико-математического и технологического образования. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / отв. ред. Т. С. Мамонтова. Ишим: Изд-во ИПИ им. П. П. Ершова (филиал) ТюмГУ, 2015. — С. — 168–175.
8. Установка для исследования термической обработки металлов и сплавов токами высокой частоты / О. В. Сидоров, А. С. Тихонов, А. Н. Ростовцев. Патент на полезную модель RUS 93538 14.12.2009.

## **Формирование толерантности и межнационального сотрудничества в студенческом обществе**

Шевлюкова Татьяна Петровна, доктор медицинских наук, доцент;  
Чабанова Наталья Борисовна, кандидат медицинских наук, доцент;  
Созонова Наталья Сергеевна, кандидат медицинских наук, ассистент;  
Мурзаева Джамиля Адильхановна, студент;  
Галиева Гузель Дарвиновна, студент  
Тюменский государственный медицинский университет

Во всем мире наблюдаются нарастание глобализации, этноконфессиональная напряженность, разнообразные дискриминационные явления, межличностные и межгрупповые конфликты, вследствие чего все большую значимость приобретает проблема поликультурности и межнациональных взаимоотношений. В XXI веке практически невозможно обособленное существование культур и народов в связи с нарастанием миграционных процессов, увеличением количества смешанных браков, формирования этнически неоднородных коллективов в общественных институтах. Современный социум заинтересован не только во всеобщей глобализации, но и в повышении ценности своей этнической культуры и национальных особенностей. Исходя из мирового опыта, можно утверждать, что самым эффективным способом аккультурации является интеграция, которая определяет необходимость знания традиций и владения культурой других народов вместе с сохранением собственного культурного национального своеобразия. По данным Организации Объединенных Наций, Российская Федерация занимает второе место в мире (после США) по общему числу иммигрантов — свыше 12 млн человек (около 6,4 % населения страны). Следовательно,

существует потребность общества в высокообразованных личностях, способных продуктивно функционировать в этнически полиморфной среде; в людях, знающих и уважающих не только свою, но и чужую этническую культуру, успешно сочетающих национальные и интернациональные интересы. Неслучайно в РФ на государственном уровне особо выделяется вопрос межнациональных отношений и отмечается необходимость в целенаправленной деятельности по формированию толерантности среди граждан [1,4]. Эта деятельность направлена на предупреждение, выявление и прекращение межнациональных конфликтов, экстремистской деятельности и осуществляется на основе соответствующих нормативно-правовых актов. Среди последних следует выделить: ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» (2002 г.); Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (19.12.2012 г); Концепция общественной безопасности в Российской Федерации и федеральная целевая программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Российской Федерации на 2014–2020 годы» (от 2013 г.). Провозглашенная ООН в 1995 году Декларация принципов то-

лерантности, в том числе межэтнической, межличностной, межобщинной признает приоритетность в ее становлении именно за сферой образования. Таким образом, формирование толерантности — это важнейшая задача образования в XXI веке. Современный образовательный процесс, в том числе в рамках системы высшего профессионального образования направлен на формирование и развитие толерантности, толерантного сознания в поликультурном пространстве, толерантной личности, нацеленной на дуалистичность восприятия окружающего мира. Молодежь в силу своих социальных характеристик и особенностей восприятия окружающей действительности представляет собой ту часть общества, в которой быстрее всего накапливается и реализуется интолерантный потенциал.

Выделяют факторы, способствующие развитию интолерантности у молодых людей:

1. Отсутствие в обществе устоявшихся моделей поведения;
2. Активная пропаганда собственной религии, национальности, как следствие — появление экстремистских идей, националистических настроений, ксенофобия;
3. Неприятие личности с учетом ее переживаний, индивидуальных особенностей, отсутствие эмпатии;
4. Дифференциация на «своих» и «чужих» по различным признакам: статус, конфессия, национальность, пол;
5. Отсутствие сурового наказания в российском законодательстве за проявление интолерантного поведения в обществе;
6. Влияние СМИ на возникновение националистических и расовых предрассудков, стереотипов, взглядов [3].

От уровня толерантности молодежи как в отношении жителей страны, принадлежащих к различным этносам, так и в отношении потенциальных или реальных мигрантов, вынужденных переселенцев и беженцев зависят особенности развития межнациональных взаимодействий и отношений. К сожалению, сознание молодежи обусловлено рамками обыденного опыта, закрепленного в традициях и обычаях. Этническое сознание представляет собой психологическое отражение практической деятельности, образ и стиль жизни, моральные, эстетические и идеологические нормы, определяемые коллективным сознанием. Один из существенных элементов этнического сознания — представление об этнической принадлежности в некоторой шкале, соотносящей данную группу с остальными.

Таким образом, образовательная политика должна использовать потенциал образования для консолидации общества, сохранения единого социокультурного пространства страны, преодоления коммуникационной напряженности и социальных конфликтов на началах приоритета прав личности, равноправия национальных культур и различных конфессий, ограничения социального неравенства, в первую очередь, искореняя и влияя на перечисленные ранее факторы. Л. В. Кавун: образовательное пространство высшего учебного заведения — это та база, на которой необходимо формировать новые модели социального поведе-

ния, позволяющие человеку «строить более гармоничные отношения с собой и миром» [7].

Глубокое и серьезное понимание вопросов межкультурной коммуникации возможно именно при обучении в высшей школе, однако, в высших образовательных учреждениях проблеме формирования этноконфессиональной толерантности часто уделяется недостаточно внимания. Толерантность — интегральная характеристика индивида, которая определяет его способность в проблемных ситуациях активно взаимодействовать с внешней средой для восстановления своего нервно-психического равновесия, успешной адаптации, недопущения конфронтации и развития положительных взаимоотношений с собой и окружающим миром [2]. Толерантное поведение — то, которое обусловлено толерантным сознанием. Последнее навязать принятием декретов, законов и прочего невозможно, требуется воспитание толерантности, образование культуры толерантности в обществе. Толерантность — положительное нравственное качество человека, заключающееся в ценностной ментальной установке на терпимость к мнениям, убеждениям и формам поведения другого человека, основанное на консенсусе и направленное на достижение взаимопонимания и согласования разных мотивов, установок, ориентаций без насилия. Толерантность не оперирует понятиями вины, хорошего и плохого. Она основана на оппозиции «свои — чужие» и безоценочной её интерпретации, на отсутствии враждебности к чужому. Толерантность нельзя назвать пассивным актом, т. к. терпимое отношение может требовать серьезных внутренних усилий, часто гораздо больших, чем требуется для активных действий [5, 1]. Образовательная среда должна с одной стороны, содействовать тому, чтобы студент осознал свои корни и тем самым мог определить свое место в мире, а с другой — прививать ему понимание и уважение к другим культурам. То есть речь идет о необходимости создания и развития полиэтнической образовательной среды, представляющей собой совокупность условий, влияющих на формирование личности, готовой к эффективному межэтническому взаимодействию, сохраняющей свою этническую идентичность и стремящейся к пониманию других этнокультур; личности, уважающей иноэтнические общности, умеющей жить в мире и согласии с представителями разных национальностей. Процесс воспитательной работы со студентами в высших учебных заведениях должен включать аспекты, связанные не столько с развитием этнической толерантности, сколько с развитием базовых убеждений личности, мировоззренческой составляющей в осмысленности мира, принятии многообразия представленности проявлений человеческой сущности в других социальных группах, нациях и народах [8]. Необходимо развивать межкультурную компетентность обучающихся, целью которой является формирование у студентов мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных традиций многонационального народа России. Ведь студент, как ученый, должен объективно,

беспристрастно смотреть на предмет исследования и временно переставать быть приверженцем той или иной этногруппы, конфессии. В итоге, такие дефиниции, как открытость диалогу, готовность принять представителя другого типового поведения, близость культур в социальном и хозяйственно-культурном отношениях позволяют участникам рефлексировать над стереотипами и моделями самого общения. Неспроста, А. В. Луначарский отмечал в трудах по проблемам воспитания и образования подрастающего поколения необходимость формирования положительного отношения к окружающим. Процесс осуществляется на основе принципов индивидуализации, гуманизации, что позволяет строить весь процесс с учетом индивидуальных, возрастных, культурных особенностей, социального опыта студентов, формировать в них понимание ценностей толерантности и установок на толерантное поведение. Опираясь на принцип учета поликультурности образовательной среды, принцип создания толерантной среды, можно ориентировать студентов на ценностное отношение к многообразию культур, эти принципы отражают процессы интеграции воспитания в культуру тех народов, которые представлены в учебном заведении, помогают строить процесс формирования толерантности в традициях уважения и принятия культурного многообразия. Принцип диалога и сотрудничества необходим для эффективного взаимодействия, помощи и доброжелательных отношений между преподавателями и студентами, без этого не представляется возможным формирование положительного опыта взаимодействия с представителями различных этногрупп, который будущие специалисты вынесут в свою практическую деятельность. Качественный и статистический анализ работы многонациональных стран в сфере организации полиэтничного образования (Д. Бэнкс, В. Леен, В. Нике) показывает, что наиважнейшая его задача — прививание обучающимся этнокультурной компетентности. В данном случае студенты сохраняют свою этническую идентичность и после получения высшего образования в дальнейшем продуктивно функционируют в системе общей культуры государства.

В итоге, разработанная модель формирования толерантности у молодежи способствует развитию мотивов терпимого отношения к окружающим, обогащению знаниями и расширению профессиональных навыков и эмпатических способностей, так необходимых в условиях современного социума и развития системы образования в России [8].

Толерантность стала неотъемлемой фундаментальной характеристикой личности человека в нынешнем обществе, что является необходимостью в обстоятельствах мультикультурности и разнообразия. Толерантность — одна из общекультурных компетенций, которой должны обладать выпускники современных вузов. Толерантность не самоцель, а условие сотрудничества и взаимопонимания. Ее характер приобретает устойчивость и стабильность в ситуации, когда регулирование межэтнических отношений осуществляется одновременно на рациональном и интуитивном уровнях. Сегодня, важно понимать, что в разнообразии культурных, исторических, философских и религиозных взглядов и представлений необходимо учиться находить единство и гармонию, без которых все это богатство не только не имеет смысла, но и небезопасно для человека и его будущего. Россия, как страна исключительно разнообразная по своему национальному, религиозному, социальному составу просто не сможет существовать как единое государство, если не добьется существенного повышения уровня толерантности в российском обществе. В этнически полиморфной среде наиболее приемлемой образовательной стратегией является полиэтничное образование, которое составляет существенную часть содержания современного образования. Оно способствует приобщению обучающихся к родной этнокультуре; приобретению знаний о культурах прочих этнических общностей и их представителях; творческому осмыслению общего, особенного и нетипичного в образе жизни, обычаях, обрядах и традициях, менталитете, культурных ценностях различных народов; воспитанию этнической толерантности и этнокультурного плюрализма; формированию способности жить и работать в этнически полиморфном государстве.

#### Литература:

1. Маткаримова Г. В. Формирование этноконфессиональной толерантности студентов в процессе преподавания учебных дисциплин социологического профиля // Вестник МГЛУ. — 2014. — № 8 (694). — С. 197–201.
2. Солдатова Г. У. Практическая психология толерантности, или как сделать так, чтобы зазвучали лучшие струны человеческой души? // Международный научный журнал «Инновационная наука». — 2016. — № 5. — С. 210–212.
3. Задоев Л. Динамика формирования толерантности будущих социальных работников в процессе высшего профессионального образования. // Вестник Кемеровского государственного университета. — 2016. — № 2. — С. 90–92.
4. Проказина Н. В., Исаев А. В. Межнациональные и межэтнические конфликты в оценках населения мононациональных регионов // Вестник Поволжского института управления — 2015. — № 2 (47). — С. 31–36.
5. Диденко В. В. Динамика исследования феномена толерантности // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология — 2016. Вып. 2 (26). — С. 45–53.
6. Караханова Г. А., Шамхалова Б. А. Модель процесса формирования педагогической толерантности у будущих бакалавров образования // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin) — 2016. — № 1 (166). — С. 38–41.
7. Кавун Л. В. Толерантность в структуре личностных свойств студентов вуза: результаты факторного анализа // Вестник Томского государственного педагогического университета — 2010. — № 12 (102). — С. 160–165.



8. Мельникова М. Л., Чебыкина И. В. Этническая толерантность студентов как предмет междисциплинарного исследования // Педагогическое образование в России — 2016. — № 9. — С. 36–40.

## Игра как форма досуга младших школьников

Шевчук Ирина Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент;

Гурнак Максим Алексеевич, студент

Институт педагогического образования и менеджмента (филиал) Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского в г. Армянске

*В статье рассматривается досуг как форма организации игровой деятельности младших школьников. Проанализированы особенности игры на досуге, роль педагога в организации игровой деятельности детей младшего школьного возраста.*

**Ключевые слова:** свободное время, досуг, младшие школьники, игра, игровая деятельность

**Постановка проблемы.** Досуг современных школьников — важный фактор их образования, воспитания и развития. Именно он обеспечивает индивидуальную траекторию развития личности в образовании. В условиях досуга происходит активный контакт школьников с окружающим миром, трансляция культурных ценностей, передача традиций, стимулирование творчества. Учащиеся имеют возможность заниматься на досуге разнообразной деятельностью по своему усмотрению, удовлетворяя свои интересы и потребности.

Следует отметить, что досуг является фактором самовыражения, самореализации, самосовершенствования, способом превращения свободного времени в средство активного отдыха и дальнейшего физического, нравственного развития личности. Досуг представляет собой особый пласт культуры, создаваемой, познаваемой и воспринимаемой человеком, исходя из собственного выбора, в то время, которое он для этого самостоятельно отводит. При этом досуг представляет особую ценность, поскольку индивид выбирает образ жизни, способы и виды занятий, круг общения. Умение распоряжаться своим досугом не формируется само. Привить младшим школьникам вкус к интересному заполнению своего свободного времени, использовать его для расширения своего кругозора и развития своих способностей — задача начальной школы.

Наряду с этим, досуг выполняет воспитательную, развивающую, образовательную, стабилизирующую и компенсирующую функции. Он представляет ребенку младшего школьного возраста возможность разносторонне испытать себя в различных формах и видах досуговой деятельности, свободно выбрать интересные занятия, способствует развитию и обогащению жизненного опыта.

Одной из форм досуга младших школьников является игра. В игре наиболее полно проявляются индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, их интеллектуальные возможности, склонности и способности. Игра способствует воспитанию личностных качеств ребенка (воли, настойчивости, стремлению к преодолению трудностей, упорства в достижении цели); развитию нравственных, общечеловеческих ценностей (правдивости, духовности,

честности, сочувствия, толерантности, любви), особенно в условиях совместной игровой деятельности.

Игровая деятельность и ее активизация у детей младшего школьного возраста является основой формирования социального опыта, навыков игровых действий, ролевых воплощений.

**Анализ изученности проблемы.** К проблеме воспитания личности в сфере досуга обращались отечественные ученые: Л. Акимова, А. Жарков, Т. Киселева, Ю. Красильников, Ю. Стрельцов, В. Чижиков и др. Вопросы педагогической организации досуга, формирование культуры личности в досуговой деятельности разрабатывали Р. Азарова, А. Вишняк, И. Зязюн, Н. Каган, Н. Крылова, В. Кудин, С. Пишун, И. Шевчук.

В отечественной педагогике и психологии проблему игровой деятельности изучали Л. Выготский, П. Блонский, С. Рубинштейн, К. Ушинский, Ф. Фребель, Д. Эльконин и др.

**Цель статьи.** Проанализировать игру как форму досуга младших школьников.

**Изложение основного материала.** Особое место в воспитании детей младшего школьного возраста принадлежит игре, как эффективному средству формирования личности школьника. Практика общеобразовательной школы в последние годы обогатилась новыми игровыми формами и методами, которые позволяют активизировать воспитательный процесс.

Игра — это своеобразный, свойственный учащимся способ усвоения общественного опыта, это их путь к познанию мира, в котором они живут. В игре формируются все стороны личности ребенка, творческие способности.

Л. Выготский отмечал, что «в игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения, он в игре как бы на голову выше самого себя. Игра содержит в себе все тенденции развития; ребенок в игре как бы пытается сделать прыжок над уровнем своего обычного поведения» [1, с. 74].

Обоснование игры как социокультурного феномена дал Й. Хейзинга. Он обращал внимание на то, что игра является добровольным действием или занятием, совершаемым

внутри установленных границ места и времени по добровольно принятым, но абсолютно обязательным правилам, с целью, заключенной в ней самой, сопровождаемым чувством напряжения и радости [5, с. 41].

В педагогической литературе понимание игры как отражения действительной жизни впервые было высказано педагогом К. Ушинским. Он особо подчеркивал такое важное качество игры, как ее самостоятельность. К. Ушинский считал, что игра — это мир практической деятельности ребенка, в ней удовлетворяются и физические, и духовные потребности, в ней одновременно развиваются ум, сердце и воля [3, с. 439].

Выдающийся педагог А. Макаренко показал, что игра — осмысленная деятельность, а радость игры — «радость творческая», «радость победы». Он придавал большое значение воспитательным функциям игры, которая является школой подготовки к жизни и работе. Игра, по мнению педагога, предоставляет возможность нестандартно вести себя в условно реальной ситуации. В игре ребенок активно проявляет личностное отношение к тому, что происходит, учится свободно отстаивать свою точку зрения. Ценностное начало игры заключается не только в том, что в ней ребенок выступает в роли творца и наиболее полно раскрывает свои потенциальные способности, но и игровая деятельность способствует сохранению физического и психического здоровья игроков. Наибольшего эффекта в воспитании личности можно достичь во время игрового взаимодействия [2].

Исследователь игровой деятельности школьников С. Шмаков справедливо утверждает, что игра — это сотворение собственного мира, в котором можно установить удобные для себя законы, избавиться от многих житейских сложностей: это сфера сотрудничества, содружества, творчества детей и взрослых [4].

Обратимся непосредственно к игре как одной из форм досуговой деятельности, определим в чем же заключается педагогический эффект игры. Педагогический эффект игры заключается в том, что игра воспроизводит различные события жизни, создает условия для взаимодействия и взаимопомощи, создает, хоть и временную, общность. Потребность в игре возникает как потребность в развлечении и удовольствии. Развлечение связано с созданием определенного комфорта для играющего, благоприятной атмосферы, душевной радости. Игра без получения удовольствия невозможна. Она всегда доставляет радость играющим.

Важным условием поддержания интереса к игре является развитие игровой ситуации. Под развитием понимается изменение положения играющих, усложнение правил игры, смена обстановки, эмоциональное насыщение игровых действий. Младшие школьники активны постольку, поскольку никто из них не знает до конца всех способов и действий выполнения своих функциональных задач в игре. В этом и заключен механизм обеспечения интереса и удовольствия от игры.

Наблюдения за игровой деятельностью показывают, что выбор игры зависит от того, каков ребенок, что ему необходимо, какие воспитательные задачи требуют своего разрешения. Младшие школьники действуют в играх из желания победить, получить удовольствие. В играх ребенком осуществляются цели нескольких уровней, взаимосвязанных между собой.

Первая цель — удовольствие от самого процесса игры. В этой цели отражена установка, определяющая готовность к любой активности, если она приносит радость.

Цель второго уровня — функциональная, она связана с выполнением правил игры, разыгрыванием сюжетов, ролей.

Цель третьего уровня отражает творческие задачи игры — разгадывать, угадать, распутать, добиться результатов и т. д.

В игровой деятельности с младшими школьниками педагогу необходимо быть инициатором, организатором, руководителем, исполнителем, помощником, но при этом помнить о стремлении детей к самостоятельности, самоорганизации, проявлении активности.

Педагог обеспечивает условия игровой деятельности, свободного выбора игры, соответствующего интересам учащегося, способствует развитию инициативы; поощряет стремление своими руками смастерить нужные для игры предметы. Основное внимание уделяется формированию умения придумывать новые сюжеты игры, согласовывать замыслы с партнерами, придумывать новые правила и соблюдать их в процессе игры.

Учитель также ориентирует младших школьников на сотрудничество и состязание в игровой деятельности, совершенствует их умение согласовывать свое поведение с игровым замыслом и правилами; развивает умения самостоятельно организовать совместную игру, справедливо решать возникающие конфликты.

Ценность игровой деятельности детей младшего школьного возраста заключается и в том, что она обладает наибольшими возможностями для формирования детского общества. Она как никакая другая деятельность позволяет детям самостоятельно создавать те или иные формы общения.

**Выводы.** Таким образом, игровая деятельность как форма воспитания младших школьников завоевала огромную популярность в системе образования. Большой интерес для детей младшего школьного возраста представляют игры на досуге. Эти игры способствуют усвоению социальных норм и правил, формируют культуру игры.

Младшие школьники играют потому, что это доставляет им удовольствие. Вместе с тем, ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как в игре. Игра дисциплинирует детей, приучает их подчинять свои действия, чувства и мысли поставленной цели. Учащиеся в игре учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных ситуациях, они плодотворно общаются со сверстниками. Их объединяет

общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания, которые оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни.

Литература:

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Л. С. Выготский // Психология. — 1995. — Вып. 1. — С. 55–76.
2. Макаренко А. С. Книга для родителей: Лекции о воспитании детей / А. С. Макаренко. — М.: Просвещение, 1969. — 359 с.
3. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания / К. Д. Ушинский // Собр. соч.: в 6 т. — К.: Рад. шк., 1952. — Т. 4. — 345 с.
4. Шмаков С. А. Игры учащихся феномен культуры / С. А. Шмаков. — М.: Новая Москва, 1994. — 240 с.
5. Хейзинга Й. Статьи по истории культуры / Й. Хейзинга. — М.: Прогресс-Традиция, 1997. — 384 с.

## The use of innovative technologies in the national education

Shukurova Gulchinoy Gulyamovna, teacher  
Uzbek State University of World Languages

*This article is dedicated to the some important issues in using the modern educational technologies in further education. Here also considered a modern reform related to the implementation of a student-centered approach which caused some major changes in the usual practice of training and education of children.*

**Key word:** *pedagogical technologies, educational technology, fundamental characteristic, children oriented, further education, cognitive abilities, natural activities*

A modern reform in education of Uzbekistan related to the implementation of a student-centered approach has caused some major changes in the usual practice of training and education of children:

- Updating the content of education;
- The introduction of new teaching technologies for personal development.

Difficult, sometimes contradictory but inevitable transformation reflected in the activities of establishments of an additional education of children. And if the content of education in them has undergone significant changes, the educational technology updated slowly, firmly entrenched the traditional system, and many are struggling with new technologies.

Pedagogical technologies of additional education of children oriented to the solution of complex psychological and pedagogical tasks: to teach the child to work independently, communicate with children and adults, to forecast and evaluate the results of their work, look for the causes of difficulties and to be able to overcome them.

The establishment of additional education of children is a special institution that should be not only a place of education of children, and various forms of space communication.

The role of the teacher in further education should be the organization of the natural activities of children and the ability to properly manage the pedagogical relationship system in this activity.

Today, the system of additional education of children is necessary to pay more attention to improving the pedagogical skills, increasing the training of teachers in the implementation of modern technologies of training and education of children.

So, we analyze modern educational technologies based on these approaches and methods.

We cannot say that we do not use very modern educational technologies, many of us are using the elements of a particular technology in our work, now I try to explain this.

“Pedagogical technology” — this is the construction of teacher’s work, which included in his action a certain order and expect to achieve the projected results.

The following criteria are the essence of educational technology:

- an unambiguous and strict definition of the learning objectives (why and for what);
- the selection and maintenance of the structure (that);
- optimal organization of the educational process (as);
- methods, techniques and means of teaching (through which);
- as well as keeping the required real skill level of the teacher (who);
- and objective methods of assessment of learning outcomes (is it). (7, p. 156)

The establishment of an additional education of children, in contrast to the school there are all conditions for children to share their individual characteristics and interests; teach

all different, adjusting the content and methods of training depending on the level of mental development and specific features, capabilities and requirements of each child.

The condition for the effectiveness of any development of the curriculum in secondary education is a passion of the child's activities, which he chooses. Therefore, in the system of supplementary education curriculum is created by each student. (6, p. 90)

In further education there is no strict regulation of activity, but voluntary and humanistic relationships of children and adults, comfortable for creativity and personal development make it possible to introduce the practice of student-oriented technologies.

The purpose of student-centered learning technology is the maximum development (as opposed to the formation of pre-defined) individual cognitive abilities of the child through the use of existing him of life experience.

In accordance with this technology for each student to create individual education program, which, unlike the training is individual, based on the characteristics specific to the student, the flexibility to adapt to his or her abilities and development dynamics (for example, many teachers work individually with gifted children, children with disabilities) lay in its educational program.

In the student-centered learning technology center of the whole educational system is the individuality of the child's personality, therefore, methodical basis of this technology account for differentiation and individualization of education.

Personalization of education is a fundamental characteristic of an additional education of children. By virtue of its use in different organizational forms and nature of the various motivations of personality-oriented practice became his ancestral feature.

Individualization of learning technology (adaptive) — this training technique in which an individual approach and individual form of training is a priority.

The establishment of several options taking into account the individual features can be applied additional education of children and opportunities for students:

1) Acquisition of training groups of uniform composition (by gender, age, social status).

2) Intra- group differentiation for the organization of training at different levels when it is impossible to form a complete group on the direction.

3) Profile education, elementary and pre-professional training in groups of senior managers (seamstress, video art, etc.). (4, p. 109)

The main advantage of individual training is that it adapts the content, methods, forms, tempo training to the individual needs of each student, to monitor his progress in learning to make the necessary correction. This allows the student to work economically, to control their costs, which guarantees success in learning. At school, individual training applies limitedly. Group technologies require the organization of joint activities, communication, dialogue, mutual understanding, mutual

support, intercorrection. Modern additional education level is characterized by that group technology widely used in its practice. There can be selected the following level of collective activities in groups:

- Simultaneous work with the whole group;
- Work in pairs;
- Group work on differentiation. (3, p. 78)

Peculiarities of group technology lies in the fact that the study group is divided into subgroups for addressing and carrying out specific tasks; the task is performed in such a way as to be visible the contribution of each student. Group members may vary depending on the purpose of the activity. During group work the teacher performs a variety of functions: controls, answers to the questions, regulates disputes, helps. Teaching has done through communication in dynamic groups, where each learns each. Work in pairs allows trainees to develop a removable structure of independence and communicability. Interactive learning technologies is an organization of the learning process in which the student can be in the collective, complementary, based on the interaction of all participants of the training of comprehension process.

Using the interactive learning models include simulations of life situations, the use of role-playing games, joint problem-solving. It eliminates the dominance of any member of the educational process, or any ideas. It teaches humane, democratic approach to the model.

The method "Carousel" it is formed two rings: inner and outer. The inner ring is the students sitting still, and the inner students change in every 30 seconds. Thus, they have time to say a few minutes a few topics and try to convince the correctness of the interlocutor.

Technology "Aquarium" is that some students act out the situation in the circle, and the rest observe and analyze.

"Brownian motion" presupposes the movement of students across the class to gather information on the proposed theme.

"Decision tree" — class is divided into 3 or 4 groups with the same number of students. Each group discusses and takes notes on his "tree" (a sheet of paper), and then the group is swapped and appends their own ideas to neighbors trees. (2, p. 56)

The meaning of interactive learning is that the learning process is organized in such a way that almost all trainees are involved in the learning process, they are able to understand and reflect on about what they know and think. Joint activity of students in the learning process, development of teaching material means that each individual brings their own special contribution; there is the exchange of knowledge, ideas and methods of activity. Moreover, it happens in an atmosphere of goodwill and mutual support, which allows not only obtaining new knowledge, but also develops the cognitive activity, it transfers into higher forms of cooperation and collaboration.

All the educational, developmental, up-bringing, social technologies used in the further education of children, are intended

- to awaken the activity of children;



- to arm them with optimal methods of business;
- to carry this activity to the creative process;
- to lean to independence, activity and communication of children.

New educational technology can radically restructure the learning process. Under the conditions of an additional education the child develops, participating in the games, cognitive, labor activity, so the purpose of the introduction of innovative technologies is to give children experience the joy of labor in teaching, awaken in their hearts the feeling of self-

esteem, to solve the social problem of development of each student's abilities, including it in an active activities, bringing the presentation on the topic to study the formation of sustainable concepts and skills. Modern technologies in the work of institutions of additional education of children combined with everything valuable that has been accumulated in the domestic and foreign experience, family and folk pedagogy, they allow you to choose the most effective methods and techniques for organizing children's activities and create favorable conditions for their communication, activity and self-development.

#### References:

1. Allen C. V. A handbook of Educational Technology, London, Kogan page Ltd. 2011. 120p.
2. Deacon C. Educational Technology in the third world schools, New York, Macmillan, 2011. 300p.
3. Delhin P. C, Computers instructional Technology in Primary and Secondary Schools, Ibadan, International Publishers. 2012. 267p.
4. Davis H, A teach yourself course in Educational Technology instruction, London, Francis Lincoln Ltd, 2010. 289p.
5. Hale, C. Instructional Technology and its uses in the classroom, New York, Row Publishers, 2011. 123p.
6. Law, C. F., Use of instructional Technology West African Journal of Education, Vol. 16. 2011. 215p.
7. Walter, T.A. Audio-Visual instructional Technology and methods, New York, McGraw-Hill. Wisdom, J. E. 2010. 245p.

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал  
Выходит еженедельно

№ 12 (146) / 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:**

Ахметов И. Г.

**Члены редакционной коллегии:**

Ахметова М. Н.  
Иванова Ю. В.  
Каленский А. В.  
Куташов В. А.  
Лактионов К. С.  
Сараева Н. М.  
Абдрасилов Т. К.  
Авдеюк О. А.  
Айдаров О. Т.  
Алиева Т. И.  
Ахметова В. В.  
Брезгин В. С.  
Данилов О. Е.  
Дёмин А. В.  
Дядюн К. В.  
Желнова К. В.  
Жуйкова Т. П.  
Жураев Х. О.  
Игнатова М. А.  
Калдыбай К. К.  
Кенесов А. А.  
Коварда В. В.  
Комогорцев М. Г.  
Котляров А. В.  
Кузьмина В. М.  
Курпаяниди К. И.  
Кучерявенко С. А.  
Лескова Е. В.  
Макеева И. А.  
Матвиенко Е. В.  
Матроскина Т. В.  
Матусевич М. С.  
Мусаева У. А.  
Насимов М. О.  
Паридинова Б. Ж.  
Прончев Г. Б.  
Семахин А. М.  
Сенцов А. Э.  
Сенюшкин Н. С.  
Титова Е. И.  
Ткаченко И. Г.

Фозилов С. Ф.

Яхина А. С.

Ячинова С. Н.

**Международный редакционный совет:**

Айрян З. Г. (*Армения*)  
Арошидзе П. Л. (*Грузия*)  
Атаев З. В. (*Россия*)  
Ахмеденов К. М. (*Казахстан*)  
Бидова Б. Б. (*Россия*)  
Борисов В. В. (*Украина*)  
Велковска Г. Ц. (*Болгария*)  
Гайич Т. (*Сербия*)  
Данатаров А. (*Туркменистан*)  
Данилов А. М. (*Россия*)  
Демидов А. А. (*Россия*)  
Досманбетова З. Р. (*Казахстан*)  
Ешиев А. М. (*Кыргызстан*)  
Жолдошев С. Т. (*Кыргызстан*)  
Игисинов Н. С. (*Казахстан*)  
Кадыров К. Б. (*Узбекистан*)  
Кайгородов И. Б. (*Бразилия*)  
Каленский А. В. (*Россия*)  
Козырева О. А. (*Россия*)  
Колпак Е. П. (*Россия*)  
Курпаяниди К. И. (*Узбекистан*)  
Куташов В. А. (*Россия*)  
Лю Цзюань (*Китай*)  
Малес Л. В. (*Украина*)  
Нагервадзе М. А. (*Грузия*)  
Прокопьев Н. Я. (*Россия*)  
Прокофьева М. А. (*Казахстан*)  
Рахматуллин Р. Ю. (*Россия*)  
Ребезов М. Б. (*Россия*)  
Сорока Ю. Г. (*Украина*)  
Узаков Г. Н. (*Узбекистан*)  
Хоналиев Н. Х. (*Таджикистан*)  
Хоссейни А. (*Иран*)  
Шарипов А. К. (*Казахстан*)

**Руководитель редакционного отдела:** Кайнова Г. А.

**Ответственные редакторы:** Осянина Е. И., Вейса Л. Н.

**Художник:** Шишков Е. А.

**Верстка:** Бурьянов П. Я., Голубцов М. В., Майер О. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

**почтовый:** 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

**фактический:** 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <http://www.moluch.ru/>

**Учредитель и издатель:**

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Подписано в печать 05.04.2017. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25