



МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

VII Международная научная конференция

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО



Москва

УДК 37(063)

ББК 74

П24

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия сборника:

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, М. А. Игнатова, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, В. М. Кузьмина, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Т. В. Матроскина, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, Н. С. Сенюшкин, И. Г. Ткаченко, А. С. Яхина

Ответственные редакторы:

Г. А. Кайнова, Е. И. Осянина

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. Т. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), В. А. Куташов (Россия), О. А. Козырева (Россия), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан)

Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — vi, 124 с.

ISBN 978-5-4465-0699-6

В сборнике представлены материалы VII Международной научной конференции «Педагогическое мастерство».

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

СОДЕРЖАНИЕ

5. ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Билимханова Л.О., Билимханова Л.О.

Активизация познавательной деятельности на уроках биологии.117

Болховская Е.В.

Сценарий урока математики во 2 классе на тему «Сочетательное свойство сложения. Сложение многозначных чисел» 120

Гакаева Р.Х.

Активные формы и методы проведения уроков математики в целях развития познавательной деятельности учащихся122

Головенченкова Л.И.

Урок математики во 2 классе125

Грекова А.А.

Реализация идей системно-деятельностного подхода в УМК по английскому языку "FORWARD" (авторы: М.В. Вербицкая, О.В. Оралова, Б. Эббс и др) для второго класса127

Емельянова И.А.

Урок-моделирование во 2-м классе по теме: «Разнообразие фигур. Построение многоугольника» ... 130

Карапузова Н.Н.

Урок русского языка во 2 классе на тему: «Корень слова. Однокоренные слова» с использованием электронных образовательных ресурсов.133

Кладиева В.В.

Социализация старшеклассников на основе правовой и экономической грамотности136

Кривохижа Ю.А., Павлова Е.С., Степанова О.А.

Эффективные методы и приемы работы с учащимися начальной школы на уроках русского и английского языка (из опыта работы) 138

Крылова И.К.

Интерактивная технология (метод проектов) как один из видов инновационных технологий на уроках математики и во внеурочное время.141

Куличенко Т.В.

Конспект урока по окружающему миру в 3 классе на тему «Царство грибов» 150

Мерцалова О.Д.

Метод проектов как эффективное средство развития УУД младших школьников152

Недогреева Н.Г., Грецова А.П.

Рефлексия развития познавательных способностей старшеклассников средствами педагогического дизайна156

Савина Т.В.

Развитие творческого потенциала одаренных детей через организацию научного общества в условиях сельской школы. 158

Седых Е.В.

Духовно-нравственное воспитание на классных часах161

Сизонова В.В., Ткаченко М.О.

Комплексная работа – средство формирующего оценивания достижения метапредметных результатов в начальной школе 162

Финогеева Т.А., Айрумян Г.С.

Этикет – этап поликультурного развития младших школьников 166

Хабибуллина Ф.Г., Куренова Н.А., Зиганшина Г.Г.

Пути совершенствования уроков чтения 168

Хоруженко Е.Г.

Использование компетентностного подхода и технологии развития критического мышления на уроках истории. 170

6. ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Котова И.Е., Лобанова Н.В., Плохотникова Ж.В.

Методическая разработка муниципального творческо-поискового проекта «Отечество.ru». 174

7. ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Андреева О.Ю., Зимина Е.К., Киселёва П.С.

Тактильные книги как средство развития эмоционально-чувственного восприятия у детей младшего школьного возраста с нарушением зрения 177

Брусянина Е.Ю.

Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития детей с ограниченными возможностями здоровья в свете требований СФГОС 179

Гусарова А.С.

Развитие сложно-координированных движений рук с использованием бумажной филигрании в логопедической работе со старшими дошкольниками с ОНР 182

Дёмоchenко Е.С.

Развитие у подростков с лёгкой степенью умственной отсталости коммуникативных навыков посредством игр-драматизаций на воспитательных занятиях 183

Дмитриева Н.А., Петрова Т.И.

Структура работы по развитию речи в классах для детей с выраженной умственной отсталостью (из опыта работы учителей-дефектологов) 185

Забуга О.В.

Использование элементов песочной и акватерапии в работе логопеда при коррекции всех сторон речи у дошкольников 189

Котова Н.А.

Использование проектного метода в работе логопеда. 191

Смелая О.В.

Интеграция непосредственной коррекционно-развивающей деятельности логопеда и инструктора по физической культуре. 193

Хисматуллина Л.Р., Мубаракшина Е.С.

Современные технологии коррекционного обучения на уроках математики 197

8. ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Альмухамбетова А.С.

Активные методы обучения в учебном процессе по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» 202

Гусева И.И.

Психолого-педагогические подходы к определению сущности самореализации личности 204

Коваленко С.А.

Формирование навыков управленческой деятельности у руководителей творческих коллективов 207

Скобелева И.Е.

Повышение эффективности подготовки студентов нефтяного техникума в формате использования электронных образовательных ресурсов. 210

Яковлева Н.М.

Особенности подготовки рабочих кадров строительного направления в контексте ФГОС нового поколения (на примере профессии «Мастер отделочных строительных работ»)212

9. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**Ахмеджанов М.М., Адизова Н.З.**

Some aspects of the organization of the process of improvement of qualification.215

Ахметов Б.К., Казагачев В.Н., Бакбергенова А.А., Роскидайло Р.В.

Особенности изучения технологии робоавтомобилей для бакалавров транспорта.216

Захарова М.В.

Формирование медиакультуры молодежи в условиях информатизации современного общества (на примере издательского проекта «Инфобокс» факультета журналистики Кубанского государственного университета)221

Каюмова Н.А.

Основные проблемы преподавателя информатики в интеграционной среде информационных коммуникационных технологий и инновационной педагогики225

Минкова Е.С., Петрова Е.И.

Зоны риска в профессиональной деятельности специалиста технологии транспортных процессов ...227

10. ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ**Мулюкова И.Р., Саяркин Л.А.**

Самообразование и самовоспитание военнослужащих. Руководство ими в ходе военной службы ... 230

Рыбина Т.Е., Легенчук Д.В.

Проблема подготовки патронатных воспитателей для детей-инвалидов дошкольного возраста.232

11. СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА**Асадуллина С.В., Головенко В.Э., Гильманова Л.В., Шарапова Г.И.**

Семьеведение в детском саду как механизм установления доброжелательных взаимоотношений между педагогическим коллективом и родителями 234

12. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**Хоменко А.И.**

ИКТ на уроках в начальной школе237

5. ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Активизация познавательной деятельности на уроках биологии

Билимханова Лиза Омаровна, учитель биологии;
Билимханова Луиза Омаровна, учитель биологии
МБОУ «Гимназия № 2» (г. Грозный, Чеченская Республика)

В современном обществе для системы образования все более характерными становятся такие принципиально новые черты как динамизм и вариативность. Все большее значение в жизни приобретают коммуникативные умения, способность к моделированию ситуаций, приобретению опыта ведения диалога, дискуссий, приобщению к творческой деятельности. В то же время наблюдается снижение интереса к учебе, интеллектуальная пассивность. Этим и объясняется все более настойчивое внимание учителя к использованию методов и приемов, требующих активной мыслительной деятельности, с помощью которых формируются умения анализировать, сравнивать, обобщать, видеть проблему, формировать гипотезу, искать средства решения, корректировать полученные результаты (собственно обучение этим умениям и есть приобщение к творческой деятельности). Современное общество ставит перед учебными заведениями различного типа цель не только получение знаний, формирование умений и навыков, но и развитие познавательной деятельности учащихся. Следовательно, для правильной организации процесса развития познавательной деятельности учащихся необходимо выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей личности обучающегося. Обучение в школе — это сложный дидактический и одновременно психологический процесс, обусловленный рядом противоречий, главное из которых — несоответствие традиционных методов и форм обучения новым тенденциям развития системы образования, социально-экономическим условиям развития общества. Разрешение указанного противоречия определило проблему исследования: «Развитие познавательной деятельности учащихся на уроках биологии».

Степень активности учащихся является реакцией, методы, и приемы работы преподавателя являются показателем его педагогического мастерства. Активными методами обучения следует называть те, которые максимально повышают уровень познавательной активности школьников, побуждают их к старательному учению. В педагогической практике принято делить методы обучения по источнику знаний: словесные, наглядные и практические. Каждый из них может быть и более активным и менее активным, пассивным.

Словесные методы занимают ведущее место в системе методов обучения. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед учениками проблемы и указать пути их решения. Слово активизирует воображение, память, чувства учеников. Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой, работа с дидактическими материалами.

Рассказ — устное образное, последовательное изложение небольшого по объему материала. Метод изложения учебного материала отличается от объяснения тем, что он носит повествовательный характер и применяется при сообщении ученикам фактов, примеров, описании событий, явлений, при характеристике исторических деятелей, ученых и т.д. Рассказ может сочетаться с другими методами: объяснением, беседой, упражнениями. Часто рассказ сопровождается демонстрацией наглядных пособий, опытов, диафильмов и кинофрагментов, фотодокументов.

Под объяснением следует понимать словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений. Объяснение — это монологическая форма изложения. Объяснение характеризуется тем, что оно носит доказательный характер и направлено на выявление существенных сторон предметов и явлений, характера и последовательности событий, на раскрытие сущности отдельных понятий, правил, законов.

Беседа — диалогический метод обучения, при котором учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного. Беседа относится к наиболее распространенным методам дидактической работы.

Лекция, как метод обучения представляет собой последовательное изложение учителем темы или проблемы, при котором раскрываются теоретические положения, законы, сообщаются факты, события и дается анализ их, раскрываются связи между ними.

Метод дискуссии. Применяют по вопросам, требующим размышлений, добиваясь, на своих уроках, чтобы

учащиеся могли свободно высказывать свое мнение и внимательно слушать мнение выступающих [4].

Метод самостоятельной работы с учебником. С целью лучшего выявления логической структуры нового материала дается задание самостоятельно составить план рассказа учителя или план-конспект с выполнением установки: минимум текста — максимум информации. Используя этот план-конспект, учащиеся всегда успешно воспроизводят содержание темы при проверке домашнего задания. Умение конспектировать, составлять план рассказа, ответа, комментированное чтение литературы, отыскивание в нем главной мысли, работа со справочниками, научно-популярной литературой помогают формированию у учащихся теоретического и образно-предметного мышления при анализе и обобщении закономерностей природы [7].

Метод самостоятельной работы с дидактическими материалами организует самостоятельную работу следующим образом: дается классу конкретное учебное задание. Пытаясь довести его до сознания каждого учащегося. Здесь есть свои требования: текст нужно воспринимать зрительно (на слух задания воспринимаются неточно, детали быстро забываются, учащиеся вынуждены часто переспрашивать); нужно как можно меньше времени тратить на запись текста задания.

Методы проблемного изложения. Основой данных методов является создание на уроке проблемной ситуации. Учащиеся не обладают знаниями или способами деятельности для объяснения фактов и явлений, выдвигают свои гипотезы, решения данной проблемной ситуации. Данный метод способствует формированию у учащихся приемов умственной деятельности, анализа, синтеза, сравнения, обобщения, установления причинно-следственных связей [2,8].

Познавательное проблемное изложение. Суть данного метода состоит в том, что учитель, создавая проблемные ситуации, ставит конкретные учебно-познавательные проблемы и сам в процессе изложения материала осуществляет показательное решение поставленных проблем. Здесь на личном примере учитель показывает ученикам какими приемами и в какой логической последовательности следует решать проблемы, возникшие при данной ситуации. На таком уроке учитель использует широкий круг методических приемов — создание проблемной ситуации с целью постановки и решения учебно-познавательной проблемы: объяснение, рассказ, применение технических средств и наглядных учебных пособий.

Диалогическое проблемное изложение. Учитель создает проблемную ситуацию. Решение проблемы идет совместными усилиями учителя и учеников. Наиболее активная роль учеников проявляется на тех этапах решения проблемы, где требуется применение уже известных им знаний. Этот метод создает довольно широкие возможности для активной творческой, самостоятельной познавательной деятельности учащихся, обеспечивает тесную обратную связь в обучении, ученик привыкает высказы-

вать свои мнения вслух, доказывать и отстаивать их, что, как нельзя лучше, воспитывает активность его жизненной позиции.

Исследовательский метод. В деятельности учителя при применении исследовательского и эвристических методов мало отличий. Оба метода с точки зрения построения их содержания идентичны. Как и эвристический, так и исследовательский методы предполагают постановку учебных проблем и проблемных задач; управление учителем учебно-познавательной деятельностью учеников, а ученики в том и другом случае усваивают новые знания, в основном путем решения учебных проблем.

Практические методы. Практические методы обучения основаны на практической деятельности учеников. Этими методами формируются практические умения и навыки. К практическим методам относятся упражнения, лабораторные и практические работы [3,5].

Упражнения. Под данным методом понимают повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения или повышения его качества.

Творческие работы. Выполнение творческих работ является важным средством развития творческих способностей учеников, формирования навыков целенаправленной самостоятельной работы, расширения и углубления знаний, умения использовать их при выполнении конкретных задач.

Лабораторные работы — это проведение учениками по заданию учителя опытов с использованием приборов, применением инструментов и других технических приспособлений, т.е. это изучение учениками каких-либо явлений с помощью специального оборудования.

Практическое занятие — это основной вид учебных занятий, направленный на формирование учебных и практических умений и навыков [1,10].

Наглядные методы обучения. Это такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.

Метод иллюстраций предполагает показ ученикам иллюстрированных пособий: плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске и др.

Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, кинофильмов, диафильмов и др.

Помимо методов также используются следующие приемы управления познавательной деятельностью учащихся:

— активизирующие деятельность учащихся на этапе восприятия и сопутствующие пробуждению интереса к изучаемому материалу: прием новизны — вклю-

чение в содержание учебного материала интересных сведений, фактов, исторических данных; прием семантизации — в основе лежит возбуждение интереса благодаря раскрытию смыслового значения слов; прием динамичности — создание установки на изучение процессов и явлений в динамике и развитии; прием значимости — создание установки на необходимость изучения материала в связи с его биологической, народнохозяйственной и эстетической ценностью;

— приемы активизации деятельности учащихся на этапе усвоения изучаемого материала: эвристический прием — задаются трудные вопросы и с помощью наводящих вопросов приводят к ответу; сократический прием — обсуждение спорных вопросов, что позволяет развить у учащихся умение доказывать и обосновывать свои суждения; исследовательский прием — учащиеся на основе проведенных наблюдений, опытов, анализа литературы, решения познавательных задач должны сформулировать вывод.

— приемы активизации познавательной деятельности на этапе воспроизведения полученных знаний.

Активизацию познавательной деятельности можно проводить также на внеклассных мероприятиях [6,9].

При выборе тех или иных методов обучения необходимо прежде всего стремиться к продуктивному результату. При этом от учащегося требуется не только понять, запомнить и воспроизвести полученные знания, но и уметь ими оперировать, применять их в практической деятельности, развивать, ведь степень продуктивности обучения во многом зависит от уровня активности учебно-познавательной деятельности учащегося.

Вновь полученные знания ученик пробует тут же мысленно применить, прикладывая к собственной практике и формируя, таким образом, новый образ профессиональной деятельности. И чем активнее протекает этот мыслительный и практический учебно-познавательный процесс, тем продуктивнее его результат. У учащегося начинают более устойчиво формироваться новые убеждения и конечно же пополняется профессиональный багаж учащегося. Вот почему активизация учебно-познавательной деятельности в учебном процессе имеет столь важное значение.

Познавательная деятельность — это единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности. Она осуществляется на каждом жизненном шагу, во всех видах деятельности и социальных взаимоотношений учащихся (производительный и общественно полезный труд, ценностно-ориентационная и художественно-эстетическая деятельность, общение), а также путем выполнения различных предметно-практических действий в учебном процессе (экспериментирование, конструирование, решение исследовательских задач и т.п.). Но только в процессе обучения познание приобретает четкое оформление в особой, присущей только человеку, учебно-познавательной деятельности или учении. Обучение всегда происходит в общении и основывается на вербально-деятельностном подходе. Слово одновременно является средством выражения и познания сущности изучаемого явления, орудием коммуникации и организации практической познавательной деятельности учащихся.

Литература:

1. Аршанский, Е. А. Организация практических работ в гуманитарных классах / Е. А. Аршанский // Журн. биология в школе. — 2002. — № 3. — с. 41–47.
2. Бексултанова, З. М. Использование произведений русской литературы на уроках географии в целях повышения познавательного интереса учащихся / З. М. Бексултанова, Л. Л. Джамалдаева, Р. А. Гакаев // Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — с. 4–6.
3. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. — 2014. — № 4. С. 156–159.
4. Гакаев, Р. А., Иразова М. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы. Образование и воспитание. 2015. № 3 (3). С. 4–7.
5. Гакаев, Р. А., Гайсумова Л. Д. Типы уроков географии и особенности их структуры. Школьная педагогика. 2015. № 2 (2). с. 19–22.
6. Гакаев, Р. А. Статистические методы освоения географических дисциплин бакалавров по направлению подготовки «География». Педагогика высшей школы. 2015. № 2 (2). с. 31–35.
7. Гакаев, Р. А., Нуцулханова М. Ю., Авхадов С. С. Экскурсии как познавательная деятельность на уроках литературы и географии. В сборнике: Педагогическое мастерство материалы VI Международной научной конференции. Москва, 2015. с. 1–5.
8. Никитина, Н. Н. Введение в педагогическую деятельность / Н. Н. Никитина, Н. В. Кислинская. — М.: Академия, 2004. — 224 с.
9. Учителю биологии о внеклассной работе / сост. А. Х. Гусакова, А. А. Лазаренко. — М.: Просвещение, 1998. — 97 с.
10. Убаева, Р. Ш., Гакаев Р. А., Ирисханов И. В. Основы системной экологии. Назрань, 2015.

Сценарий урока математики во 2 классе на тему «Сочетательное свойство сложения. Сложение многозначных чисел»

Болховская Евгения Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 2» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Цель урока: ввести сочетательное свойство сложения;

Формируемые УУД

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики; понимание роли математических действий в жизни человека; интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности

Регулятивные универсальные учебные действия

учащийся научится:

принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;

Предметные результаты

учащийся научится:

складывать многозначные числа на основе сочетательного свойства сложения

находить значения сложных выражений, содержащих 2–3 действия.

Сценарий урока:

1. **Организационное начало.**

Сегодня у нас необычный урок — урок сказка. Сказка называется «Новогодние приключения Красной Шапочки».

2. **Актуализация опорных знаний.**

— Чтобы в сказку нам попасть, надо всем до сорока считать, но не просто так считать, а через 2, через 4, через 5. (Ритмический счёт «через 2, 4, 5» до 40)

— Это присказка была, а вот и сказка к нам пришла.

«Жила-была в одной деревне девочка, звали её Красная Шапочка. А почему, вы ответите сами. Красная Шапочка

была девочка добрая, послушная. Но больше всех на свете она любила маму и свою старую бабушку. Однажды, проснувшись Красная Шапочка и посмотрела в окно, а там кругом белым-бело. «Вот и наступил долгожданный день встречи Нового года», — подумала девочка: — «Но ещё столько хлопот, надо успеть всё приготовить к встрече Нового года». Красная Шапочка посмотрела на часы, с часами происходило что-то необычное. «Что такое?» — подумала девочка.

— Часы показывали лишнее число, какое, почему? (10, 20, 40, 59, 60, 100)

— Только догадалась об этом Красная Шапочка, как часы стали показывать следующее: (51, 33, 42, 71, 91, 60, 105)

— Какое число лишнее, объясните закономерность.

— И вот часы стали показывать всё правильно, но что-то было не так. Что здесь не так? (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, VI, 9, 10, 11, 12) (Римская цифра).

— И эта римская цифра прыгнула на пол, затем на стол, а затем на поднос с пирожками, которые лежали на столе. И превратились пирожки в римские цифры. Подошла Красная Шапочка к подносу, видит, что пирожки выстроились в выражение из римских цифр.

— Прочитайте пример.

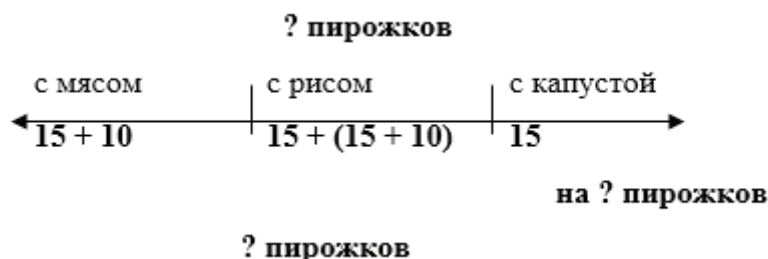
II — I = II

— А правильно ли это? Переложите один пирожок так, чтобы равенство стало верным.

— Прочитайте верный полученный пример разными способами.

— «Вот так чудеса», подумала Красная Шапочка и стала составлять задачу про пирожки.

— Составим задачу.



— Как найдём часть с мясом, с рисом? Как теперь ответим на первый вопрос задачи?

— Назовите второй вопрос? Что необходимо узнать сначала, чтобы сравнить пирожки? — Что надо сделать для того, чтобы узнать на сколько одно число больше или меньше другого? (решение задачи у доски)

Ответ: на 50 пирожков меньше.

— «Что-то я совсем ничего не пойму», — подумала Красная Шапочка, — «И мамы нет дома, а ведь так и в школу опоздать можно!»

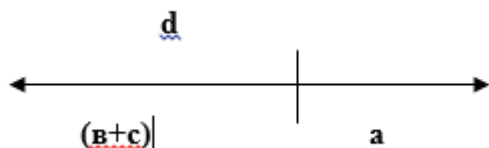
— Смотрит, а на столе записка лежит, прочитаем: «Доченька, я ушла к бабушке, ты после школы сразу приходи к бабушке, поторопись, ещё надо украсить ёлку. Новый год мы встретим у бабушки. Для того, чтобы всё

успеть, составь программу своих действий. Будь осторожна при переходе через реку и лес. Мама».

— Вот и принялась Красная Шапочка составлять программу действий, но чтобы ничего не напутать поможем ей определить порядок действий в программе.

1. Проснуться.
2. Заправить постель.
3. Утренний туалет.
4. Одеться.
5. Зарядка.
6. Идти в школу.
7. Занятия в школе.
8. Идти к бабушке.
9. Наряжать ёлку.
10. Встречать Новый год.

— Какие действия Красная Шапочка уже выполнила?
— Какое действие ей надо выполнить сейчас? (зарядку)



— Назовите значение I выражения, II выражения? (d)
— Значит, теперь мы можем сказать, что выражения равны? (да)

$$(a+b) + c = a + (b+c)$$

— Полученное свойство сложения называют: **Сочетательным свойством сложения.**

— Посмотрите на эти выражения, как вы можете своими словами рассказать это свойство:

— значение суммы чисел не зависит от выбора порядка действий.

— А теперь вернёмся к нашим выражениям

$$(635+198) + 2 \text{ и } 635 + (198+2)$$

— Можно ли поставить знак « $=$ » между выражениями? (Да)

— В каком выражении было удобнее вычислять результат?

— Прочитаем правило в учебнике на стр. 41

6. Первичное закрепление с комментированием.

— Красная Шапочка поняла, что значение суммы не зависит от порядка слагаемых и порядка действий. А как поняли это свойство ребята в классе? И к доске вызвали... (стр. 42 № 4 разбирается у доски с комментированием)

7. Упражнение в вычислении выражений удобным способом.

— Вышла Красная Шапочка из школы и пошла к бабушке, но дорога шла через реку.

У вас таблички — брёвна, если вы в своих табличках вначале, в квадратике, видите ответ на предыдущий пример, выходите к доске и мы будем решать ваш пример.

— Сделаем зарядку вместе с Красной Шапочкой.

3. Физкультминутка. («Песня Красной Шапочки»)

4 Постановка проблемы урока.

— Куда должна сейчас отправиться Красная Шапочка? (В школу)

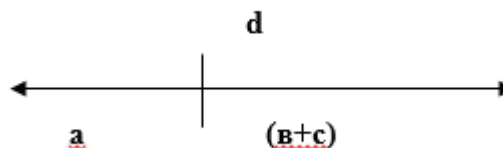
— По дороге в школу, а школа находилась на самом краю деревни, Красная Шапочка обратила внимание на номера домов, они были необычными, но Красная Шапочка не очень удивилась, вспомнив про часы, пирожки, ведь с ними тоже происходили чудеса. «Ничего, — подумала девочка, — такое бывает раз в году, ведь сегодня канун Нового года». Она принялась вычислять номера домов. «А как же решить этот пример», — подумала она, — «Пойду в школу и там справлюсь с этой проблемой».

В школе на уроке математике класс разбирал пример:

$$(635+198) + 2 \text{ и } 635 + (198+2)?!$$

Учитель предложил разобрать пример на схеме.

5. «Открытие» нового знания.



— Начинаем связывать брёвна, что получился плот. (Устно комментируем).

Примеры из № 5 стр. 42 (работа в парах)

— Получился плот, переправилась Красная Шапочка на другой берег реки и вошла в лес. Холодно в лесу. Видит Избушку на курьих ножках. Вот и решила Красная Шапочка с Бабками-Ежками потанцевать, чтобы руки, ноги не замёрзли.

8. Физкультминутка. (Частушки Бабок-Ёжек)

— Ох, жарко стало! — говорит Красная Шапочка.

— А самая страшная Баба-Яга увидела девочку и говорит: «Ох, сестрицы, да к нам сама Красная ягодка пожаловала, вот она и поможет нам ёлки наши сравнить, которую к Новому году выбрать. А не разрешит наш спор, так в печь её зажарим и съедим, хорошее блюдо к Новому году будет!»

— Ребята, скорее помогаем Красной Шапочке. Работаем по вариантам.

9. Самостоятельная работа по вариантам.

№ 10, с. 43 I вариант — верхняя строка.

II вариант — нижняя строка

— Какая же ёлка больше? (Проверка).

10. Работа с геометрическим материалом.

— Идёт наша героиня дальше, смотрит на заснеженной поляне кто-то стоит и охает. Подошла поближе, а это Дед Мороз ходит по какому — то треугольнику и всё повторяет: «Периметр, периметр, вот не задача, что такое периметр»..

— Тут Красная Шапочка вспомнила, что такое периметр.

— Дети, что такое периметр и как его вычислить? Помогаем старику и нашей героине.



$$P = 89 \text{ см}$$

— Освободился Дед Мороз из треугольника, был рад и подарил Красной Шапочке сундучок — это подарок на новогоднюю ёлку.

11. Итог урока.

— Дома у бабушки Красную Шапочку ждали мама и её любимая бабушка.

Девочка открыла дома сундучок, а там шары ёлочные, такие красивые, вот только времени совсем не остаётся, чтобы их повесить, ведь сейчас раздастся бой курантов.

— Ребята, поможем девочке повесить шары на ёлку. (Решается пример на нарисованном шаре, дети решают в паре, затем находят ответ на ёлке и прикрепляют шар)

$$1) 97 + (3 + 95) = 195 \text{ С}$$

$$2) 23 + (25 + 27) = 75 \text{ Н}$$

$$3) 29 + (35 + 21) = 85 \text{ О}$$

$$4) 34 + (26 + 18) = 78 \text{ В}$$

$$5) 18 + (76 + 12) = 106 \text{ Ы}$$

$$6) 21 + (79 + 8) = 108 \text{ М}$$

$$7) 52 + (8 + 200) = 260 \text{ Г}$$

$$8) 33 + (7 + 300) = 340 \text{ О}$$

$$9) 524 + (6 + 20) = 550 \text{ Д}$$

$$10) (16 + 67) + 3 = 86 \text{ О}$$

$$11) 53 + (7 + 201) = 261 \text{ М!}$$

— Прочитаем, что у нас получилось? (С Новым годом!)

— Вот и наступил Новый год, Красная Шапочка, бабушка, мама встретили Новый год и были счастливы, чего и вам всем пожелали.

— Сказка завершается, книга закрывается.

— Что нового узнали?

— Что было самым интересным? О чём вы можете рассказать дома родителям?

— Кто считает, что тема усвоена на «отлично»? А кому ещё необходимо поработать над данной темой?

12. Домашнее задание.

№ 3, с. 42

Активные формы и методы проведения уроков математики в целях развития познавательной деятельности учащихся

Гакаева Роза Хасановна, учитель математики
ГБОУ «Гимназия № 14» (г. Грозный, Чеченская Республика)

Активные методы и формы обучения — это методы и формы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активное обучение — предполагает использование такой системы форм и методов, которая направлена главным образом на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности. Выделяют следующие отличительные особенности активного обучения: принудительная активизация мышления, когда обучаемый вынужден быть активным независимо от его желания; достаточно длительное время вовлечения обучаемых в учебный процесс, поскольку их активность должна быть не кратковременной и эпизодической, а в значительной степени устойчивой и длительной (т.е. в течение

всего занятия); самостоятельная творческая выработка решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности обучаемых; постоянное взаимодействие обучаемых и преподавателя с помощью прямых и обратных связей.

Выделяют три уровня активности: активность воспроизведения — характеризуется стремлением обучаемого понять, запомнить, воспроизвести знания, овладеть способами применения по образцу; активность интерпретации — связана со стремлением обучаемого постичь смысл изучаемого, установить связи, овладеть способами применения знаний в измененных условиях, творческая активность — предполагает устремленность обучаемого к теоретическому осмыслению знаний, самостоятельный поиск решения проблем, интенсивное проявление познавательных интересов.

Учащиеся легче вникают, понимают и запоминают материал, который они изучали посредством активного вовлечения в учебный процесс. Исходя из этого, основные методические инновации связаны сегодня с применением именно интерактивных технологий. На данный момент разработано много разнообразных методов и форм обучения активного обучения:

Лабораторная работа — это самостоятельная работа учащихся, которая выполняется посредством наблюдений, сравнений, измерительных и вычислительных инструментов, составления таблиц, вычерчивания графиков, исследования математических формул, чертежей, фигур, с целью установления новых для учащихся математических фактов, являющихся основой для теоретических выводов и обобщений, и, впоследствии, получающее, по необходимости, строгое логическое доказательство [4,8].

Использование лабораторных работ при обучении математике помогут достичь следующих целей: образовательные: усвоение математических знаний, формирование практических умений и навыков, усвоение принципов действия и навыков использования различных счетных, измерительных и чертежных инструментов, совершенствование знаний учащихся и обучение их самостоятельному применению этих знаний, обучение решению практико-ориентированных задач; воспитательные: формирование аккуратности и ответственности за свою деятельность, активизация учебной деятельности исследовательского характера; развивающие: развитие наблюдательности, умения выдвигать и проверять гипотезы и предположения, опровергать ошибочные обобщения и суждения, развитие способности учащихся работать в коллективе, а также интереса к изучаемому предмету.

Дидактические игры — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения [1,5].

Игровому обучению присущи следующие черты: свободная развивающаяся деятельность, организуемая учителем (но протекающая без его диктата) и осуществляемая учениками по желанию, с удовольствием от самого процесса деятельности, а не за поощрение или оценку; творческая, импровизационная, активная по своему характеру деятельность; эмоционально напряженная, приподнятая, состязательная, конкурентная деятельность; деятельность, проходящая в рамках прямых и косвенных правил, отражающих содержание игры и элементов общественного опыта [9].

К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре и дети, и взрослые действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил преодоления трудности. Причем столь высокий уровень активности достигается ими, почти всегда добровольно, без принуждения.

Игровое обучение отличается от других педагогических технологий тем, что игра: хорошо известная, привычная и любимая форма деятельности для человека любого возраста; одно из наиболее эффективных средств активизации, вовлекающее участников в игровую деятельность за счет содержательной природы самой игровой ситуации, и способное вызывать у них высокое эмоциональное и физическое напряжение. В игре значительно легче преодолеваются трудности, препятствия, психологические барьеры; мотивационна по своей природе. По отношению к познавательной деятельности, она требует и вызывает у участников инициативу, настойчивость, творческий подход, воображение, устремленность; позволяет решать вопросы передачи знаний, навыков, умений; добиваться глубинного личностного осознания участниками законов природы и общества; позволяет оказывать на них воспитательное воздействие; позволяет увлекать, убеждать, а в некоторых случаях, и лечить; многофункциональна, её влияние на человека невозможно ограничить каким-либо одним аспектом, но все её возможные воздействия актуализируются одновременно; преимущественно коллективная, групповая форма деятельности, в основе которой лежит соревновательный аспект. В качестве соперника, однако, может выступать не только человек, но и обстоятельства, и сам играющий (преодоление себя, своего результата); нивелирует значение конечного результата. В игровой деятельности участника могут устраивать разные типы «призов»: материальный, моральный (поощрение, грамота, широкое объявление результата), психологический (самоутверждение, подтверждение самооценки) и другие. Причем при групповой деятельности результат воспринимается им через призму общего успеха, отождествляя успех группы, команды как собственный; в процессе обучения отличается наличием четко поставленной ситуационной цели и соответствующего ей педагогического эмоционально-делового (т.е. не формально-неравнодушного) результата [2,6].

Все дидактические игры по содержанию можно разделить на три группы: игры с цифрами и числами; игры с геометрическими фигурами; игры на развитие логического мышления. Дидактические игры широко используются в младшей и средней школе, потому как именно в подростковом возрасте формируются постоянные интересы и склонности к тому или иному предмету. И именно в этом возрасте необходимо стремиться раскрыть перед учениками все притягательные стороны математики. А для детей младшей возрастной группы игра является наиболее привычной и любимой формой работы.

Реализация игровых приемов и ситуаций на уроке происходит по следующим основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в виде игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве средства игры; в учебную деятельность вводится элемент соревнования;

успешность выполнения дидактического задания связывается с игровым результатом.

Математическая сторона содержания дидактической игры всегда должна отчетливо выдвигаться на первый план.

Сложно выделить какие-либо общие недостатки игровой формы обучения, так как игры бывают очень разнообразны, однако отметим, что: игровые формы обучения предполагают большие затраты времени (не менее половины урока); требуют определенного опыта и мастерства учителя (если учитель сам не включился в игру, то ему трудно будет включить в нее детей); зачастую требуют длительной подготовки, изготовления наглядных пособий или раздаточного материала, разработки игровых правил, сюжета и т.д.

Разминки — это упражнения-задания, которые помогают разрядить атмосферу, снять усталость и напряжение, взбодрить учеников, перейти от одного вида деятельности к другому, актуализировать знания, закрепить навыки. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.

Разминкам свойственны: доступность; быстро возникающая азартность; динамичность; лаконичность (не требует больших временных затрат в проведении); универсальность (применимы с различными темами).

Игровые разминки могут быть средством: актуализации знаний; развития несложных навыков таких как, например, устный счет; развития сообразительности; смекалки; устной речи; нестандартности мышления.

Игры-разминки могут быть: подвижными и статичными.

Чтобы не тратить время на объяснение правил, учитель может иметь в своем арсенале несколько игр — разминок и, используя одни и те же формы, наполнять их различным содержанием. Тогда ученики будут знать правила каждой игры и учителю будет достаточно лишь сказать, какая именно форма и по какой теме будет сейчас использована и учащиеся сразу будут готовы к работе.

Кроме того, математические игры-разминки могут быть использованы в разные моменты урока. Например, игру «математическое домино» можно проводить: в начале урока, разделив класс по рядам, с целью включить учащихся в работу на уроке; как дополнительное задание для детей решающих быстрее остальных, разделив их на пары; специальное задание для именинника, у которого карточка соберется в надпись «С днем рождения!»; как дополнительные занятия после уроков; как задание для «штрафников» (учеников не сделавших домашней задании и т.п.).

Мозговой штурм (мозговая атака, брейнсторминг) — широко применяемый способ продуцирования новых идей для решения научных и практических проблем. Его цель — организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблем [3,7].

Использование метода мозгового штурма в учебном процессе позволяет решить следующие задачи: творче-

ское усвоение школьниками учебного материала; связь теоретических знаний с практикой; активизация учебно-познавательной деятельности обучаемых; формирование способности концентрировать внимание и мыслительные усилия на решении актуальной задачи; формирование опыта коллективной мыслительной деятельности.

Проблема, формулируемая на занятии по методике мозгового штурма, должна иметь теоретическую или практическую актуальность и вызывать активный интерес школьников. Общим требованием, которое необходимо учитывать при выборе проблемы для мозгового штурма является возможность многих неоднозначных вариантов решения проблемы, которая выдвигается перед учащимися как учебная задача.

Подготовка к мозговому штурму включает следующие шаги: определение цели занятия, конкретизация учебной задачи; планирование общего хода занятия, определение времени каждого этапа занятия; подбор вопросов для разминки; разработка критериев для оценки поступивших предложений и идей, что позволит целенаправленно и содержательно провести анализ и обобщение итогов занятия; планирование последующих действий. Во время мозгового штурма предлагаемые идеи не подлежат критике: участники должны знать, что решений у задачи может быть множество. После того как этап придумывания идей пройден, проводится анализ выдвинутых предложений, а затем более детально рассматриваются наиболее удачные решения. Метод имеет ряд сложностей в организации. В частности, ученики должны быть готовы для выдвижения идей, и задание должно предполагать некоторую вариативность решения [10, 11].

Для организации на занятиях активно познавательной деятельности учащихся решающее значение имеет оптимальное сочетание методов активного обучения. Подбор этих методов можно осуществить по алгоритму, включающему в себя: анализ содержания учебного материала, определение целей урока. Цепь неудач может отвлечь от математики и способных детей, с другой стороны, обучение должно идти близко к потолку возможностей ученика: ощущение успеха создается пониманием того, что удалось преодолеть значительные трудности. Поэтому к каждому уроку необходимо тщательно подбирать индивидуальные задания, карточки, учитывающие индивидуальные способности учащихся. Дифференцированное обучение способствует развитию интересов и способностей детей.

Регулярное использование на уроках математики системы специальных задач и заданий, направленных на развитие познавательных возможностей и способностей, расширяет математический кругозор учащихся, способствует математическому развитию, повышает качество математической подготовленности, позволяет учащимся более уверенно ориентироваться в закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Литература:

1. Агафонова, И. Н. Развитие коммуникативной компетентности учащихся / И. Н. Агафонова // Управление начальной школой. — 2009. — № 2.
2. Быков, А. К. Методы активного социально-психологического обучения: учебное пособие / А. К. Быков. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 160 с.
3. Гакаев, Р. А., Чатаева М. Ж. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета. Научное мнение. — 2014. — № 4. С. 156–159.
4. Гакаев, Р. А. Статистические методы освоения географических дисциплин бакалавров по направлению подготовки «География». Педагогика высшей школы. 2015. № 2 (2). с. 31–35.
5. Гакаев, Р. А. Формирование географических и исторических знаний учащихся комбинированным использованием картографического материала / Р. А. Гакаев, Т. Ш. Хадаев // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 5–8.
6. Гакаев, Р. А., Иразова М. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы. Образование и воспитание. 2015. № 3 (3). С. 4–7.
7. Муцаева, Т. С. Методы интерактивного обучения на уроках математики в условиях школы нового поколения [Текст] / Т. С. Муцаева // Инновационные педагогические технологии: материалы III междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — с. 24–27.
8. Программа мониторинга уровня сформированности универсальных учебных действий в начальной школе. [Электронный ресурс]. — <http://do.gendocs.ru/docs/index-355056.html>.
9. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. — М.: Издательский центр «Академия», 1998. — 186 с.
10. Эльконин, Д. Б., Давыдов В. В. Система развивающего обучения / Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов. — М., 1999.
11. Энгиноева, Ф. С. Развитие логического мышления учащихся на уроках физики. В сборнике: Проблемы и перспективы развития образования Материалы VII Международной научной конференции. Краснодар, 2015. с. 98–102.

Урок математики во 2 классе

Головенченкова Людмила Ивановна, учитель начальных классов

МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 2» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Урок проводится на основе системно-деятельностного подхода. Путем реализации побуждающего и подводящего диалога ребята открывают новый материал — введение скобок в выражениях. Деятельностный метод обучения позволяет учителю не только повысить мотивацию учащихся на предмет получения новых знаний, но и учить детей творчеству, воспитывать в каждом ребенке самостоятельную личность.

Тема: «Порядок действий в выражениях»

Формируемые УУД:

Личностные: умение организовывать себя на выполнение поставленной задачи; действие смыслообразования, то есть установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом;

Коммуникативные: постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение точно и полно выражать свои мысли, умение общаться, включающее умения слушать собеседника и строить своё поведение с учетом позиции других людей; умение объективно оценивать себя;

Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; умение

запоминать и удерживать правило, инструкцию во времени, выбирать средства для организации своего поведения; умение планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу (алгоритму); умение работать по алгоритму, с памятками, правилами, овладение приемами контроля и самоконтроля усвоения изученного;

Познавательные: рассмотреть вопрос о порядке действий в выражениях; ввести скобки как средство обозначения порядка действий; закреплять навыки письменных и устных вычислений; закреплять умение решать задачи, составлять выражения к задаче; выучить счет через 9;

Оборудование: политическая карта мира, цифры на магнитах для записей выражений, замки для проверки заданий, схематическое изображение человечков (состояние удивления и радости), рисунки короля, стражи с секирами, букеты ромашек, схема для решения задачи, таблица с правилом, магнитофон.

Сценарий урока.

1. Организационный момент.

Учитель. Сегодня на уроке у нас присутствуют гости, давайте поприветствуем их. Ребята! Нам с вами предстоит большая и интересная работа: проверим домашнее

задание, проведем интеллектуальную разминку, откроем новые знания, решим интересную задачу, подведем итоги урока. Если вы будете внимательными, будете слушать друг друга, то у вас все получится. А девиз у нас такой:

«То, что знаешь, не скрывай: На вопросы — отвечай!»

2. Актуализация опорных знаний.

1. Проверка домашнего задания.

Учитель. Название какого города вы получили? (Вашингтон)

- Назовите 3 города, начинающихся с той же буквы.
- Кто сможет показать этот город на карте?
- Что вы знаете об этом городе?

Ученик. Вашингтон — столица Соединенных Штатов Америки. Город назван в честь первого президента Джорджа Вашингтона. Именно он, в 1791 году выбрал для города то самое место, где он сейчас стоит. Место показалось президенту достаточно удобным потому, что река Потомак здесь достаточно, глубока для судоходства. Самые красивые места Вашингтона: Капитолий-здание конгресса США; Белый дом, официальная резиденция президента страны, памятник Джорджу Вашингтону.

2. Числовой ряд.

— Хотите узнать высоту памятника Джорджу Вашингтону? В этом числе 1 сотня, 5 десятков, 2 единицы. Какое это число? (152м)

— Назовите предыдущее, последующее. Увеличьте это число на 1 сотню. Прибавьте к этому числу 8 единиц. Сколько это см? (15200см)

3. Выражения

Учитель. У каждого из вас на столе лежит лист с заданием ($M+6$; $70-54+8$; $50-50$; $78-40$; $87+890$; $a+b$)

— Подчеркните записи, которые являются выражениями.

— Почему вы не подчеркнули $87+8 > 90$; $50=50$ (здесь есть знаки сравнения)

— На какие две группы можно разделить эти выражения? (На буквенные и числовые)

— Назовите буквенные выражения.

— Назовите числовые выражения.

— Значения каких выражений мы можем найти?

— Что необходимо знать, чтобы найти значения выражений $m+6$; $a+b$?

3. Открытие новых знаний.

Учитель. Продолжим работу над выражениями. В этом нам поможет учебник (Стр.22 № 1)

Выполните вычисления по данной программе:

1) Из числа 8 вычесь 3.

2) К полученной разности прибавь 4.

Итак, $8-3+4=9$

№ 2. Выполните вычисления по следующей программе:

1) К числу 3 прибавь число 4;

2) Из числа 8 вычесь полученную сумму,

Итак, $8-3+4=1$

Учитель. Я задумалась всерьез.

Получается курьез.

Что же делать? Как тут быть?

Как проблему разрешить?

— Почему получились разные ответы? (Разный порядок действий)

— Какой выход из сложившейся ситуации вы предложите?

(Ребята предлагают свои гипотезы. Эти гипотезы проверяются до тех пор, пока кто-нибудь из них не предложит поставить скобки)

— Что изменится, если появятся скобки?

— Правы вы, или нет, вы узнаете, если прочитаете правило на стр.22.

— Какой вывод вы для себя сделали?

— Итак, общепринятый способ обозначения порядка действий с помощью скобок.

Учитель. А чтобы лучше вы запомнили правило порядка действий, я расскажу вам сказку.

«В королевстве «Выражения» жили-были знаки действия: «+», «-». Жили они не тужили, потому что дружили. Но вот однажды между «+» и «-» произошёл такой спор:

— «+» утверждал: «Я главнее тебя. Я всегда увеличиваю, нахожу сколько всего».

— «-» доказывал: «А я узнаю на сколько больше, сколько осталось. Значит я тоже важный»

Спорили они, спорили. Решили пойти к его величеству-королю.

— Уважаемый король, рассуди нас: какое действие главнее?

Король размышлял так: «Если мне надо узнать сколько денег в моей казне, то надо сложить. А если захочу узнать, на сколько больше золотых монет стало в моей казне, то надо вычест. Что же делать? Установлю такой порядок: то действие, которое необходимо выполнять самым важным взять под королевскую стражу, а остальные действия тоже должны знать порядок — слева, направо».

И с тех пор, в этом королевстве то тут, то там, стала появляться королевская стража. И все жители знают, что действие, которое взято под стражу (в скобки) надо выполнять самым первым.

Сказка ложь, да в ней намек.

Добрым молодцам урок:

Ты дружок, сначала в скобках посчитай,

Только потом к остальному приступай.

4. Первичное закрепление.

— Применим это правило на практике.

№ 3, стр.23 — устно проговаривают порядок действий, обозначенных скобками. Порядок действий указывают сверху и обводят их в кружок.

(Фронтальная работа в классе)

5. Физкультминутка.

Ритмическая игра «Счет через 9»

— Продолжим нашу работу по учебнику (№ 4, стр.23)

— Расставьте скобки по данной программе действий. Найди значения этих выражений.

(По 1 человеку у доски)

Самостоятельная работа с последующей проверкой в классе.

— Найдите значения выражений. Чем они похожи и чем различаются?

1) 1 вариант — $(35+47) - (38+16)$

2) 2 вариант — $35 + (47-38) + 16$

6. Повторение и закрепление пройденного материала.

1. Решение задачи (№ 7, стр.23)

— Анализ текста. Обратит внимание на «это на 12р. больше, чем во втором букете» и «но на 4р. меньше, чем, в третьем букете»

— Сколько ромашек было в 1 букете? (39)

— Сколько ромашек было во 2 букете? $(39-12)$

— Сколько ромашек было в 3 букете? $(39+4)$

Заполните схему задачи.

— Что надо найти в задаче? (Целое)

— Как найти целое? (Нужно сложить все части.)

— Кто сможет записать решение этой задачи выражением? $(39 + (39-12) + (39+4))$

— Найдите значение этого выражения (109)

— Что еще можно спросить в этой задаче? (На сколько больше ромашек в 3 букете, чем во 2?)

— Какие вопросы поставим к условию? (Сколько во 2 букете? Сколько в 3 букете?)

2. Решение уравнений (По группам)

1 группа $x+579=621$; 2 группа: $951-x=398$; 3 группа: $x-263=57$

7. Подведение итогов урока. Рефлексия.

— Какое открытие сделали?

— В чем важность сделанного нами открытия?

— Где может пригодиться сделанное открытие?

— Какое правило нужно запомнить?

— Что запомнилось на уроке больше всего?

— Что, на ваш взгляд, не удалось?

8. Домашнее задание творческое: придумать 3 числовых выражения, отличающихся только порядком действий, найти значения этих выражений.

Литература:

1. Аргинская, И.И., Бененсон Е.П., Итина Л.С., Кормишина С.Н. Математика: Учебник для 2 класса: В 2 частях. — Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2012
2. Методические пособия для учителя по курсу «Математика» для 2 класса. — Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров» — 2011
3. Мельникова, Е.Л. Что такое проблемный диалог//Начальная школа № 8,2008 с.3—8

Реализация идей системно-деятельностного подхода в УМК по английскому языку “FORWARD” (авторы: М.В. Вербицкая, О.В. Оралова, Б. Эббс и др) для второго класса

Грекова Антонина Анатольевна, магистр лингвистики, заместитель директора по УВР, учитель МОУ «Гимназия № 9 (г. Волгоград)

The article deals with methods of teaching English at primary level according to new educational standards, use of “FORWARD” teaching course in grade 2, it’s specific characteristics, the way the course helps teacher in realization of federal educational standards.

В Примерной основной образовательной программе начального общего образования указывается, что «иностранный язык наряду с русским языком и литературным чтением ... входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению его кругозора и воспитанию его чувств и эмоций». Интегративной целью обучения иностранному языку в начальной школе является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении,

чтении и письме. Деятельностный характер предмета «иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственной ребенку данного возраста (познавательную, игровую, художественную, проектную, исследовательскую и т.д.) Таким образом, перечисленные виды учебной деятельности получают приоритетное развитие в соответствии с новым и ФГОС.

Реализация идей системно-деятельностного подхода, заложенных в основу ФГОС в УМК “FORWARD”

(на примере комплекта для второго класса) прослеживается через следующие аспекты:

- 1) наличие в системе упражнений нацеленности на результативность каждого вида деятельности;
- 2) мотивированность любых видов деятельности;
- 3) нацеленности содержательной стороны комплекта на личностное развитие младших школьников, нравственное обогащение в ходе любых видов деятельности;
- 4) сотрудничество при организации и управлении различными видами деятельности;
- 5) обязательную рефлексивность всякой деятельности.

Рассмотрим некоторые из них подробнее.

Деятельностный подход базируется на положениях психологии о том, что усвоение языкового материала происходит быстрее и отличается большей прочностью, если оно базируется на использовании всех видов ощущений: кинестетических, аудиальных, визуальных. Обучение алфавиту и впоследствии чтению на начальном этапе всегда представляет для учащихся трудности, вызванные графическим и орфографическим отличием английского языка от русского. Учитывая психологические особенности младших школьников, авторы УМК FORWARD для 2 класса предлагают разнообразные упражнения на формирование навыков чтения с использованием картинок и карточек со словами. В частности, в уроках 6 и 7 среди задач обозначено: формировать навыки чтения отдельных слов, формировать навыки произношения английских гласных и согласных звуков, ввести новые буквы. В уроке 6 качестве слов предлагаются слова cat, dog, cock, буквы: c, d, f, g и соответствующие звуки, включая гласные; в уроке 7: слова man, batman, nine, ten, ice, house, mouse, put, egg, буквы m, n, i, u, соответствующие звуки и дифтонг [ai]. Наблюдается сочетание двух подходов — «whole-word» и «letter-sound». Следует отметить наиболее понравившиеся ребятам упражнения, развивающие навыки чтения: сопоставление звука, буквы и слова с использованием разноцветных шаров и схем в виде паровоза с вагончиками, обозначающими правила чтения гласных в разных типах слога и исключения (SB, с. 10, 47, 59, 79 [1]) задания на раскрашивание шаров со звуками.

Авторы учебника предлагают разнообразные игровые упражнения с использованием «ноутбука» (SB с.79, AB с.93, 6). Учащимся нравится находить новые буквы, «озвучивать» клавиатуру — произносить название букв, «печатать» изученные слова, что позволяет закрепить орфографические навыки и навыки чтения. «Ноутбук» может также служить и средством контроля. Кроме того, данное средство легко трансформируется для применения ИКТ на уроке. Учащиеся (с помощью учителя) в начале изучения алфавита создают на компьютере в формате MS Word страничку-табличку, в которую по мере изучения заносятся буквы, размечаются разным цветом в соответствии с маркировкой, предложенной в учебнике. Таким образом, формируются метапредметные результаты учебной де-

ятельности — умение вводить текст с клавиатуры, редактировать, анализировать, сопоставлять изображения, знаки, устанавливать звуко-буквенные соответствия.

Следует отметить и другие задания данного типа, работающие на формирование метапредметных УУД: сопоставление звука, буквы и слова с использованием разноцветных шаров и схем в виде паровоза с вагончиками, обозначающими правила чтения гласных в разных типах слога и исключения (SB, с. 10, 47, 59, 79 [1]). Для формирования регулятивных УУД используются задания для работы дома самостоятельно с записью на диске. Наблюдения показывают, что учащиеся, работающие самостоятельно дома с аудиозаписями быстро и хорошо улавливают и копируют произношение, интонацию, лучше запоминают ЛЕ урока. Работа с аудиозаписями в привычной домашней обстановке позволяет более медлительным или менее общительным учащимся полнее реализовать свои возможности.

Обучение аудированию строится таким образом, чтобы поддерживать постепенно формирующиеся умения, поэтапно развивая их. С этой целью в учебнике используются тексты разного характера, записанные носителями языка. Все тексты проиллюстрированы в учебнике в виде привычных для детского восприятия комиксов, помогающих ученикам младших классов лучше понять и запомнить содержание диалога или рассказа. Особенно нравятся учащимся задания «послушай и раскрась», «послушай и нарисуй», диктанты нестандартной формы (например, урок 12 параграф 28 — нарисуй лица знакомых персонажей). К концу первой четверти в арсенале учащихся накапливается достаточное количество песен, рифмовок и стихов, и авторы учебника предлагают провести конкурс стихов и песен, который можно проводить регулярно и использовать как один из видов развивающего контроля.

Оценка результатов учебной деятельности по ФГОС предполагает формирование ученического «портфолио». В него включаются творческие и проектные работы учащихся в течение учебного года, например словарь в картинках, автопортрет с краткой аннотацией (п.9, урок 2), различные кроссворды, семантические карты, поздравительные открытки, настольная игра (внеурочная работа к параграфу 16) и другие. Работа с портфолио не только способствует развитию регулятивных УУД через приучение к систематизации и учету своих достижений, но и ведет к формированию навыков рефлексии, что и заложено в качестве одной из идей системно-деятельностного подхода.

В учебнике и рабочей тетради предлагаются задания, с одной стороны, стимулирующие и развивающие воображение и творческое мышление, с другой — позволяющие закрепить речевые образцы. Творческие задания усложняются по мере усложнения изучаемых структур. Например, визитная карточка ученика выполняется за курс 2 класса трижды. Первая визитка содержит рисунок и лишь одно слово по-английски — имя ученика, через

несколько разделов ученик может включить в свою визитку изученную лексику, в конце года учащиеся создают визитку с рассказом о себе в объеме 8 предложений. Изготовление визитной карточки также дает возможности для формирования ИКТ-компетентности учащихся, например через реализацию проекта «Мой Бэдж».

В книге для учителя предложены 4 различных по сложности и форме выполнения метапредметных проекта. Это изготовление фигурок персонажей учебника для разыгрывания диалогов (связь с изобразительным искусством), кукольный театр (связь с литературным чтением, изобразительным искусством, технологией), «Робот-андроид» (связь с математикой, технологией), «Ракета» (связь с математикой, технологией, изобразительным искусством). Возможно, выполнение данных проектов и времязатратно, и не имеет особой ценности с точки зрения обучения иностранному языку, но именно они обеспечивают смысловое наполнение коммуникативной составляющей обучения, через них системно-деятельностный подход реализуется в полной мере. Кроме данных проектов, можно рекомендовать выполнение таких традиционных проектов, как описание своей семьи «Семейный альбом» (им можно воспользоваться на разных уроках в течение нескольких тематических разделов), «Мой дом» — метапредметный проект, включающий математику, изобразительное искусство, информационные технологии. В течение 1 четверти выполняются мини-проекты «Загадочные буквы», «Словарь в картинках». Последующие проекты носят тематическую направленность. Для выполнения проекты ученики могут объединяться в группы, в пары по желанию или по рекомендации учителя. Каждая группа вырабатывает план своих действий, определяя задачи для участников =. Результаты коллективной работы учащихся могут быть представлены в виде макетов, постеров, рисунков, таблиц, в том числе выполненных на компьютере. Именно в проектной работе интеграция информационно-коммуникационных технологий в процесс обучения иностранному языку на начальном этапе представляется наиболее оправданной. Через проекты происходит не только формирование коммуникативной культуры, но и информационно-коммуникационной компетенции

младших школьников. Для обеспечения в классе обучающей информационно-коммуникационной среды необходимо одну из стен или часть стены выделить для демонстрации проектов учащихся, которые становятся наглядным материалом. Кроме того, проекты являются неотъемлемой частью портфолио, помогают адаптировать его содержание применительно к особенностям образовательной программы конкретной образовательной организации и контингента детей. При организации работы в парах и малых группах учитель становится на позицию тьютора (что соответствует идеям системно-деятельностного подхода). Следя за выполнением задания, переходя от группы к группе, задавая дополнительные вопросы отдельным ученикам, помогая им понять выполняемое задание или, в случае с хорошо успевающими учениками, усложняя задачу, учитель получает возможность обратить внимание на тех учеников, которые испытывают трудности, своевременно оказать им поддержку.

Воспитательное воздействие на младших школьников оказывается и в ходе непосредственного общения, организуемого учителем с целью формирования коммуникативных умений в устной речи, чтении и письме. Разыгрывая диалоги этикетного характера в ситуациях повседневного общения, школьники приобретают жизненный и социальный опыт за счет расширения спектра проигрываемых ролей, что способствует их личностному развитию.

Учебник изобилует упражнениями, направленными на взаимодействие учащихся между собой, через выполнение совместных проектов, диалоги, ролевые игры и чтение по ролям (обязательный элемент практически на каждом уроке), сквозные задания по созданию кукольного театра, проигрыванию коротких ситуаций, совместные обучающие игры, конкурсы. Организация и эффективное проведение данных «активностей» требует от учителя смены собственной позиции с ментора на тьютора, что является неотъемлемым аспектом реализации системно-деятельностного подхода.

Таким образом, мы видим, что в данном учебнике идеи системно-деятельностного подхода реализуются в полной мере.

Литература:

1. Английский язык: 2 класс: пособие для учителя / [М. В. Вербицкая, О. В. Оралова, О. С. Миндрул, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э. Уорд]; под ред. проф. М. В. Вербицкой. — М.: Вентана-Граф, 2010. — 304с.
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15))

Урок-моделирование во 2-м классе по теме: «Разнообразие фигур. Построение многоугольника»

Емельянова Ирина Анатольевна, учитель начальных классов

МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 2» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Тип занятия: усвоение новых знаний.

Форма занятия: моделирование.

Цель:

Создать условия для формирования понятия «многоугольник»

Планируемые результаты:

— **предметные:** формировать умения различать, называть многоугольники; строить многоугольник из соответствующего количества палочек, соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами;

— **метапредметные:** формировать универсальные учебные действия:

— **регулятивные:** понимать, принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять самоконтроль и самооценку;

— **познавательные:** формировать умение проводить сравнение, выстраивать цепочку логических рассуждений

— **личностные:** способствовать развитию интереса к математике

Оборудование:

- карточки;
- для индивидуальной работы,
- для работы в парах;
- счетные палочки; демонстрационный материал; игра “Танграм”;
- презентация

ХОД УРОКА

I. Оргмомент.

II. Разминка.

1. Индивидуальная работа. (карточки)

- Назовите числа в порядке возрастания.
- Сосчитайте устно примеры и закрасьте фигуру.
- Кто получился? Проверьте.
- Сколько квадратов? Треугольников? Кругов? Прямоугольников?

— Какая фигура лишняя? Почему? (*Нет углов.*)

Практическая работа

1. Составьте треугольник.

— Почему так называется? Сколько сторон? Сколько вершин? Сколько углов? Сколько потребовалось палочек?

2. Составьте четырехугольник.

— Почему так называется? Сколько сторон? Сколько вершин? Сколько углов? Сколько потребовалось палочек?

— А если мы возьмем 5 палочек. Какую фигуру можно составить?

— Почему так называется? Сколько сторон? Сколько вершин? Сколько углов? Сколько потребовалось палочек?

— А если мы возьмем 6 палочек. Какую фигуру можно составить?

— Почему так называется? Сколько сторон? Сколько вершин? Сколько углов? Сколько потребовалось палочек?

Вывод: Сколько углов, вершин и сторон у этих фигур? Как можно назвать эти фигуры?

А знаете, как получить восьмиугольник из квадрата?

— Я расскажу вам сейчас историю, которая произошла с нашими гостями Треугольником и Квадратом.

Жили-были два брата: Треугольник с Квадратом. Старший — квадратный, Добродушный, приятный. Младший — треугольный, Вечно недовольный. Стал расспрашивать Квадрат: “Почему ты злишься, брат?”	Тот кричит ему: “Смотри, Ты полней меня и шире, У меня углов лишь три, У тебя же их четыре!” Но Квадрат ответил: “Брат! Я же старший, я — Квадрат!” И сказал еще нежней: Неизвестно, кто нужней!”	Но настала ночь, и к брату, Натыкаясь на столы, Младший лезет воровато Срезать старшему углы. Уходя сказал: “Приятных Я тебе желаю снов! Спать ложился, был квадратным, А проснешься без углов!”
--	--	---

в) **Практическая работа.**

— Что сделал младший брат? (*Срезал углы.*)

— У вас на столе лежат квадраты. Загните у них углы. Какая фигура получилась?

— Посчитайте, сколько углов получилось? (*Восемь.*)

Но на утро младший брат Страшной мести был не рад. Поглядел он, нет Квадрата.	Онемел, стоял без слов... Вот так месь! Теперь у брата Восемь новеньких углов.
---	--

— Какое еще название можно дать этой фигуре?
(*Восьмиугольник.*)

— От чего же зависит название многоугольника?

Вывод: название многоугольника зависит от количества углов.

— Сколько сторон было у квадрата?

— Сколько углов?

— Сколько стало сторон?

— Сколько стало углов?

Вывод: название многоугольников зависит и от количества сторон.

— Одинаково ли количество углов и сторон у каждого многоугольника? (*Да.*)

3. Закрепление.

а) — Резиночка желает проверить, как вы умеете распознавать многоугольники.

Дети работают цветными сигналами.



— Покажите четырехугольники; треугольники; восьмиугольники.

— Как можно назвать фигуры, которые вы показали?
(*Многоугольники.*)

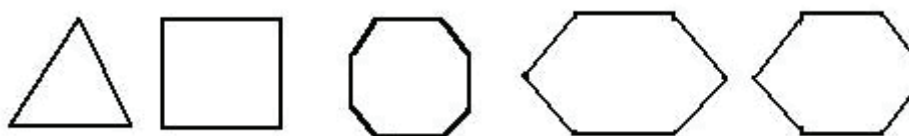
— Все ли здесь многоугольники? Покажите “лишнюю” фигуру. Почему?

б) Физминутка под музыку.

Дети стоят, звучит музыка.

— Ребята, давайте представим, что мы с вами очутились на лесной полянке. Закройте глаза, и представьте, что светит яркое солнышко, щебечут птички. Вот из под куста выглядывает треугольник, а там за елью спрятался квадрат. За деревьями притаились и другие геометрические фигуры. Им очень хочется с вами встретиться и подружиться. Откройте глаза. Покажите и назовите фигуры. Докажите.

На доске геометрические фигуры.

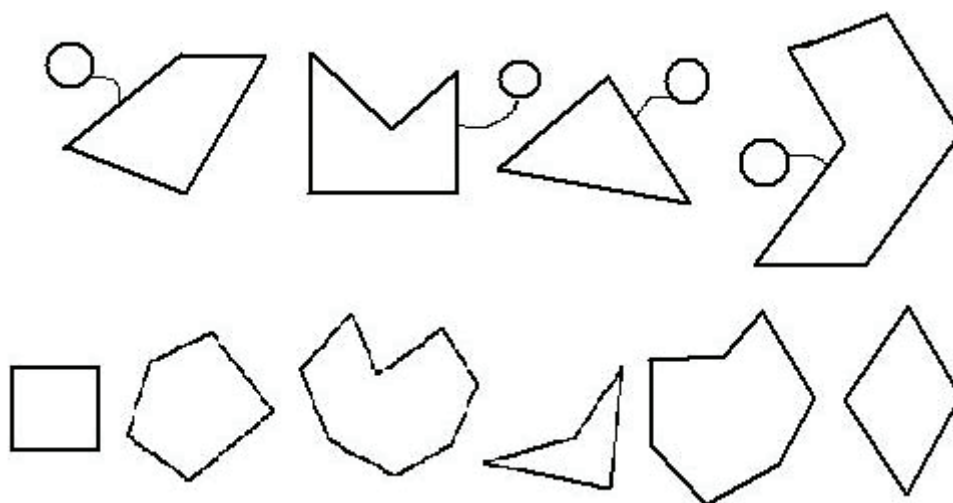


— Как называются все эти фигуры? (*Многоугольники.*)

— А если я возьму два отрезка, получится ли многоугольник? (*Нет.*)

— Какое минимальное количество сторон и углов может быть у многоугольников? (*Три.*)

в). Итоговая самостоятельная работа-тест.



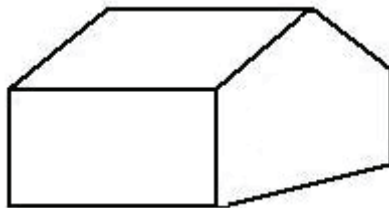
Инструктаж. На самостоятельную работу отводится 3 минуты.

1. Сосчитай число сторон и углов многоугольников и назови их.

2. Обведи красным цветом 5-угольники, синим — 4-угольники, зеленым — 7-угольники.

3. Как называется оставшийся многоугольник?

г). **Дополнительное задание.**

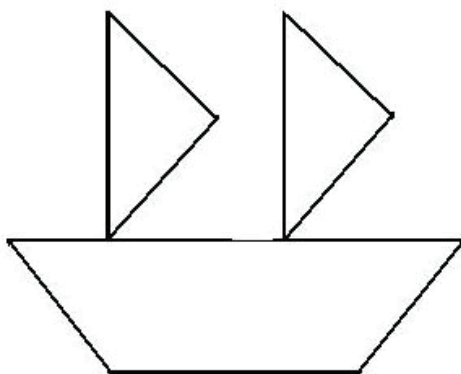


— Ученый Ластик предлагает посчитать количество многоугольников на чертеже.

д) Зрительная проверка.

4. Графический диктант.

а) — Пишем: 8 кл. вверх, 4 кл. вправо вниз по диагонали, 4 кл. влево вниз по диагонали, 5 кл. вправо, 8 кл. вверх, 4 кл. вправо вниз по диагонали, 4 кл. влево вниз по диагонали, 6 кл. вправо, 3 кл. влево вниз по диагонали, 8 кл. влево, 3 кл. влево вверх по диагонали, 3 кл. вправо.



б) Зрительная самопроверка.

— Какую фигуру напоминает корпус лодки?

5. Головоломка “Танграм”.

— Возьмите игру “Танграм” и сложите эту лодочку. (*Ученик работает на фланелеграфе.*)

6. Итог урока.

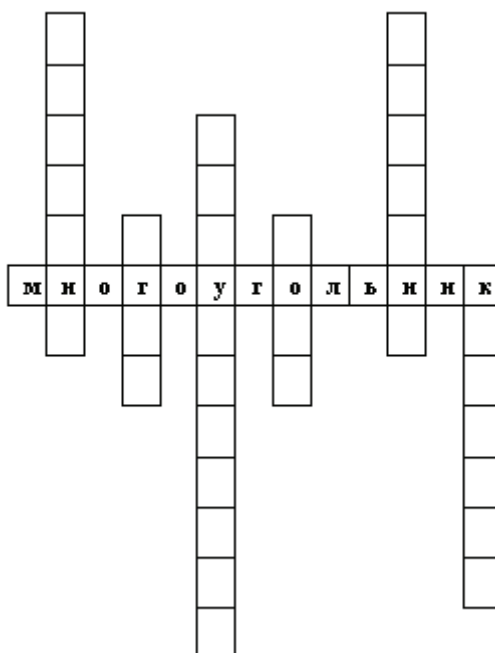
— С какими фигурами познакомились?

— От чего зависит название многоугольников?

— Какое количество углов и сторон должно быть у каждого многоугольника?

— Какое минимальное количество сторон у многоугольников?

7. Работа в группах. Кроссворд.



- а) — Точка, из которой исходят лучи.
 — Уголь, без “ь”.
 — Фигура, у которой 3 угла, 3 стороны, 3 вершины.
 — Фигура, у которой 4 стороны и противоположные углы равны.
 — Как называются лучи, образующие угол?
- Фигура, у которой все стороны равны.
 б) **Зрительная проверка.**
 — Ученый Ластик и Резиночка благодарят вас за урок. Молодцы. Урок окончен.
 5. Итог урока. Рефлексия.

Урок русского языка во 2 классе на тему: «Корень слова. Однокоренные слова» с использованием электронных образовательных ресурсов

Карапузова Наталия Николаевна, учитель начальных классов
 МБОУ СОШ № 12 (станция Ленинградская, Краснодарский край)

Тема: Корень слова. Однокоренные слова

Цель: познакомить с понятиями *корень*, *однокоренные слова*; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся

Планируемые результаты:

- *предметные:* научить находить в словах корень и образовывать однокоренные слова, употреблять их в речи;
 — *метапредметные:* аргументированно отвечать, доказывать свое мнение, анализировать, делать выводы, сравнивать;

— *личностные:* воспитывать интерес и любовь к родному языку, аккуратность, целеустремлённость.

Тип урока: овладения новыми знаниями

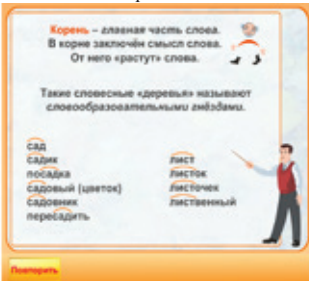

Формы работы учащихся: индивидуальная, фронтальная, работа в парах

Оборудование: интерактивная доска, мультимедийная презентация «Корень слова. Однокоренные слова», толковый словарь, сигнальные карточки, ЭОР.

Технологическая карта урока

Этап урока	Формы, методы, методические приёмы	Название используемых ЭОР (с указанием порядкового номера из таблицы)	Содержание учебного материала Деятельность учителя с указанием действий ЭОР	Деятельность учащихся	Формирование УУД
I этап. Организационный момент. Цель: мотивирование учащихся к учебной деятельности посредством создания эмоциональной обстановки	Фронтальная. Словесный. Слово учителя		Начинается урок, Он пойдёт ребятам впрок, Постарайтесь всё понять, Учитесь тайны открывать, Ответы полные давать, Чтоб за работу получить Только лишь отметку «пять»! (слайд 1) — Предлагаю, чтобы сегодняшний наш урок прошёл под девизом: (слайд 2) «Ум да разум надоумят сразу»	Проверяют готовность к уроку	Регулятивные УУД: волевая саморегуляция. Личностные УУД: действие смыслообразования. Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками

<p>II этап. Минутка чистописания Цель: отработка каллиграфического написания определённых букв</p> <p>Словарная работа Цель: повторить правописание не проверяемых гласных и согласных в словах</p>	<p>Наглядный, практический, частично-поисковый</p> <p>Практический, взаимопроверка</p>	<p>Правописание заглавных и строчных букв</p>  <p>http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/6979e3af-097b-445c-92b4-a1ca1a73d81d/ResFile.SWF</p>	<p>Демонстрирует учащимся буквы КРНЬ. Уточняет, что данные буквы в пути потеряли гласные буквы.</p> <p>— Какие гласные убегали из слова?</p> <p>— Определите лексическое значение слову «корень»</p> <p>— Спишите слова в тетради, вставляя пропущенные буквы. К..п..тан, с..одня ..ктябрь, лес.н... ца р... бята, ок... л... с... рень, вмест... а..... уратный</p>	<p>Прописывают каллиграфически в тетради буквы по образцу. Дополняют буквы гласными, получают и записывают в тетрадь слово «корень»</p> <p>Записывают словарные слова в тетрадь, вставляя пропущенные буквы</p>	<p>Познавательные УУД: <i>общеучебные:</i> умение структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; <i>логические:</i> анализ, синтез, выбор оснований для сравнения. Регулятивные УУД: контроль, коррекция; прогнозирование (при анализе пробного действия перед его выполнением)</p>
<p>III этап. Актуализация опорных знаний. Цель: проверка уровня усвоения полученных знаний по теме «Родственные слова»</p>	<p>Практический, наглядный</p>	<p>Игра «Рассели жильцов» Интерактивное задание ЭОР№ 2</p>  <p>http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/2eea00cc-de75-4d72-9dcc-ca04b7853691/%5BNS-RUS_2-09%5D_%5BID_004%5D.swf</p>	<p>Предлагает учащимся задание на развитие орфографической зоркости и умение видеть родственные слова</p>	<p>Выполняют практические действия нахождение и объяснение в словах изученных орфограмм. Анализируют записанные слова, доказывают: все ли они являются родственными словами, выделяют общую часть</p>	<p>Познавательные УУД: <i>общеучебные:</i> умение структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; <i>логические:</i> анализ, синтез, выбор оснований для сравнения. Регулятивные УУД: контроль, коррекция; прогнозирование (при анализе пробного действия перед его выполнением)</p>

<p>IV этап. Самоопределение к деятельности. Цель: постановка учебной проблемы, выделение и формулирование познавательной цели</p>	<p>Словесный, фронтальный, проблемный</p>		<p>Формулирует проблемный вопрос «Как иначе можно назвать общую часть родственных слов?» — Определите тему нашего урока. — Какую цель поставим на уроке?</p>	<p>Высказывают предположения. Формулируют под руководством учителя цели урока.</p>	<p>Познавательные УУД: умение структурировать знания; постановка и формулирование проблемы; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание</p>
<p>V этап. Первичное усвоение новых знаний. Цель: познакомить с понятиями корень, однокоренные слова; научить находить корень в словах. 1. Введение понятия «корень слова».</p> <p>2. Как найти корень слова?</p>	<p>Наглядный, словесный</p>	<p>Что такое корень? ЭОР № 3</p>  <p>http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/4cdf6c5c-633a-4c3f-abcb-28a320286261/%5BNS-RUS_2-09%5D_%5BTE_002%5D.swf</p> <p>Как найти корень в слове? ЭОР № 4</p>  <p>http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/56ed9f51-5629-480a-93b7-910f78a0fab0/%5BNS-RUS_2-09%5D_%5BQN_003%5D.swf</p>	<p>Предлагает учащимся работу с интерактивным модулем. Проверку организует фронтально.</p>	<p>Словарик. Выясняют, что такое «корень». Выполняют практическую работу (на интерактивной доске)</p>	<p>Познавательные УУД: <i>общеучебные:</i> поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; смысловое чтение и выбор чтения в зависимости от цели; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; <i>логические:</i> построение логической цепи рассуждений, анализ, синтез.</p>
<p>Физминутка Цель: профилактики утомления</p>	<p>Коллективный, практический</p>		<p>Утром на лесной опушке Собираются зверушки. Все приучены к порядку: Дружно делают зарядку</p>	<p>Выполняют движения под руководством учителя</p>	<p>Регулятивные УУД: осуществляют профилактику утомления</p>

VI этап. Первичное закре-пление из-ученного (работа в тетради по заданиям учебника) Цель: за-крепить новые по-лученные знания	Практиче-ский. Работа в парах. Взаи-мопровер-ка. Взаимоо-ценка.		Предлагает учащимся за-дания учебника на поиск однокоренных слов и вы-деление корня в най-денных однокоренных словах.	Выполняют задания в тетради (упр. № 87 с. 62)	Коммуника-тивные УУД: управление по-ведением пар-тнера; умение вы-ражать свои мысли
VII этап. Рефлексия. Цель: само-оценка дея-тельности	Фронтальная, индивиду-аль-ная. Сло-весный. Бе-седа		— Что нового вы узнали на уроке? — Что особенно вам по-нравилось? Почему? — Что вызвало затруд-нение? Почему? — Кто может сказать, что уже понял, что такое ко-рень слова? — Какие знания, умения, навыки помогли нам се-годня на уроке? — Спасибо за урок	Выска-зывают мнение. Форму-ли-руют, что ещё по данной теме они хотели бы узнать и чему нау-читься.	Регулятивные УУД: оценка — вы-деление и осоз-нание того, что уже усвоено и что еще под-лежит усво-е-нию
VIII этап. Дом. за-дание	Фронтальный, словесный. Слово учителя		Выполнить упр. № 88 (с. 62) дописать в каждую группу по два однокоренных слова		Регулятивные УУД: прогнози-рование.

Социализация старшекласников на основе правовой и экономической грамотности

Кладиева Валентина Викторовна, учитель, почётный работник общего образования
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» (г. Новый Оскол, Белгородская обл.)

Право на образование является одним из основных и неотъемлемых конституционных прав граждан Российской Федерации. Статья 2 ФЗ № 273 «Об образовании в РФ» гласит: «Образование — единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определённых объёма и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека,

удовлетворения его образовательных потребностей и интересов». [3].

Образование является социальным институтом, выполняющим функции подготовки и включения индивида в различные сферы жизнедеятельности общества, приобщения его к культуре данного общества.

Образование — процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений и навыков. В процессе образования происходит передача от поколения к поколению знания всех тех духовных богатств, которые выработало человечество, усвоение результатов общественно-исторического познания, отраженного в науках

о природе, обществе, в технике и искусстве, а также овладение трудовыми навыками и умениями. Образование является необходимым условием подготовки к жизни и труду, основным средством приобщения человека к культуре и овладения ею; фундаментом развития культуры. Основной путь получения образования — обучение в различных учебных заведениях.

Таким образом, важнейшей функцией современного образования становится социализация подрастающего поколения. Социализация — это процесс влияния общества на человека, который происходит на протяжении всей его жизни. В результате человек осваивает социальные роли и нормы, становится личностью. Главными институтами социализации являются семья, образование, СМИ, ближайшее окружение и т.д.

Основой современных образовательных стандартов в образовательной организации становится формирование базовых компетентностей современного человека. Компетентность — новое качество субъекта деятельности, проявляющееся в способности системного применения знаний, умений, ценностных установок и позволяющее успешно разрешать различные противоречия, проблемы, практические задачи в социальном, профессиональном и личностном контексте. Результатом современного образования должна стать компетентностная модель личности: это реализовавшаяся личность, личность со стремлением к поддержке других людей, деятельный участник культурного развития, высококвалифицированный работник, информированный гражданин, защитник окружающей среды.

Одной из составляющих такой личности является правовая и экономическая грамотность. Становится очевидным, что сегодня главной целью обучения и воспитания школьников становятся успешность, карьера, вхождение в современное информационное общество. На данный момент формируется система образования адаптационного типа, позволяющая молодому человеку приспособиться к условиям жизни в обществе. На сегодняшний день очевидно, что без правовых и экономических знаний просто невозможно стать полноценным гражданином, получить профессию, стать конкурентоспособным на рынке труда. Будущее современного человека прежде всего связывается с необходимостью найти своё место в мире профессий — профессий престижных, нужных обществу.

Статистические данные показывают, что важнейшими для россиян личностными качествами, которые следует воспитывать в детях, традиционно являются те, которые помогают удачно устраиваться в жизни и чувствовать уверенно себя в обществе. Так, первое место отводится «умению добиваться своих целей», это отмечает почти половина россиян (48%). На втором месте — «чувство ответственности» (41%), на третьем — качества, способствующие взаимодействию с другими людьми — хорошие манеры и умение общаться, их назвали более трети населения (по 38%), далее идет «добросовестность в работе» (30%) [1].

Правовое и экономическое образование является неотъемлемой, важной частью общего среднего образования. Взаимосвязь права и экономики с историей, обществознанием, математикой, информатикой, географией позволяет создать у обучающихся адекватное представление об окружающем мире, сформировать личность современного всесторонне образованного человека и гражданина, обладающего правовой и экономической культурой. В результате изучения права и экономики обучающийся должен использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: умение реализовать и защищать права и законные интересы личности, получение и оценка правовой и экономической информации; составление семейного бюджета; оценка собственных правовых и экономических действий в качестве гражданина, налогоплательщика, работника, избирателя, потребителя, члена семьи.

Действительно, на сегодняшний день очевидна огромная роль права и экономики в успешной социализации учащихся. Связь теории с социальным опытом способствует формированию таких базовых социальных компетенций, как способы сотрудничества в группе, грамотное взаимодействие с политическими и социальными институтами, работа в органах школьного самоуправления, толерантное поведение, активное участие в жизни семьи. Кроме того, такой подход развивает умение спорить, способность к рефлексии, оценки собственных социальных возможностей, навык самоорганизации, вырабатывает готовность самостоятельно разрешать личные проблемы, реализовывать свои жизненные планы. Знания и умения, полученные при изучении права и экономики в школе, позволяют её выпускникам чувствовать себя уверенно в решении вопросов регулирования общественных отношений, рыночной экономики, сознательно выбирать свою будущую профессию, всесторонне изучив её основы. Это даёт ощущение значимости собственной личности, поскольку знания и умение мыслить — необходимая предпосылка для обретения самоуважения.

Решение данной проблемы на практике осуществляется в рамках реализации учебного плана общеобразовательного учреждения. Так в учебном плане муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Новый Оскол Белгородской области на 2014–2015 учебный год учебные предметы «Право» и «Экономика» изучались на старшей ступени обучения в классах социально-гуманитарного и социально-экономического профилей, были разработаны следующие элективные курсы: «Подросток и закон», «Введение в избирательное право» (8–9 классы), «Основы избирательного права», «Основы потребительских знаний и потребительской культуры», «Основы делового общения» (10–11 классы) [2].

В процессе преподавания данных предметов учителя обществоведческих дисциплин активно используют современные технологии, такие как: коллективная система обучения; технология решения исследовательских задач;

исследовательские и проектные методы; технология «дебаты»; технология развития критического мышления; технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр; обучение в сотрудничестве, диалоговые технологии; информационные и коммуникационные технологии.

Обучение проходит на основе социального опыта старшеклассников, их интересов, обязательно учитываются региональная политика и реалии. Особое внимание уделяется включению внеобразовательных социальных структур в систему образования. На уроки приглашаются работники специальных служб района: налоговой, судебной, полиции, Роспотребнадзора, отдела по защите прав потребителей, центра занятости, пенсионного фонда. Традиционными стали мероприятия, посвящённые Дню прав человека, Дню Конституции, Всемирному дню защиты прав потребителя, участие в акции «Не покупайся!», экскурсии в районный суд.

На уроках-практикумах старшеклассники решают познавательные и практические задачи, которые отражают типичные правовые и экономические ситуации, при этом учителя обязательно используют материал из местной печати. Школьники самостоятельно работают с источниками правовой и экономической информации, включая ресурсы Интернета, готовят сообщения, презентации, проекты, проводят беседы с обучающимися основной школы, участвуют в социологических исследованиях. Уже стало традицией ежегодное результативное участие школьников в районных конкурсах и деловых играх: «Де-

баты», «Экономическая игра», КВН, «Шаг в будущее», «Мы — будущие избиратели». Выпускники школы являются активными участниками молодёжных организаций и объединений, таких как: Российский Союз Молодёжи, военно-патриотические клубы, «Скорая молодёжная помощь», и др.

Интерес учащихся к правовым и экономическим знаниям растёт год от года. Почти 70% ребят отмечают, что при изучении права и экономики в школе им нравятся получаемые знания (64% в 2008 г.). Качество знаний по предметам составляет от 96 до 98%, учащиеся школы традиционно являются победителями районных и призёрами региональных олимпиад, а около 35% выпускников школы так или иначе связывают свою дальнейшую жизнь с юриспруденцией и экономикой (30% в 2008 г.). Эти факты говорят о том, что построение модели школы социального партнёрства создаёт условия, способствующие успешной самореализации личности.

Русский историк Н. М. Карамзин сказал: «Законы хороши, но их надобно ещё хорошо исполнять, чтобы люди были счастливы». В современном демократическом государстве просто невозможно прожить, не зная законов своей страны, но как бы ни был хорош закон, если им не пользоваться, он перестает работать. Поэтому каждый гражданин России должен владеть правовой и экономической культурой, т.е. знать свои законные права и уметь ими пользоваться. А помочь молодому поколению в успешной социализации призвана современная школа и талантливые, любящие своих питомцев учителя.

Литература:

1. Проблемы современного образования. Электронное периодическое издание. — 2010. — № 4. // <http://www.rpmedu.ru/cnt/news/index.php?id=80>
2. Учебный план 5–11 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3» г. Новый Оскол Белгородской области на 2014–2015 учебный год. Пр. № 178 от 01.08.2014 // <http://newoschool3.narod.ru/>
3. ФЗ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012 // <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>

Эффективные методы и приемы работы с учащимися начальной школы на уроках русского и английского языка (из опыта работы)

Кривохижа Юлия Александровна, учитель начальных классов первой квалификационной категории;
Павлова Екатерина Спасова, учитель английского языка;
Степанова Ольга Александровна, учитель начальных классов первой квалификационной категории
МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 17» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

В настоящее время одной из главных проблем современной школы является падение интереса учащихся к учебе. Встает вопрос, какую форму для обучения использовать, чтобы мотивационный потенциал был направлен на более эффективное освоение школьниками образовательной программы. Итак, ребенка нужно прежде всего заинтересовать, обучение следует проводить

в естественной форме, чаще менять вид деятельности, именно такой вариант обучения, даст ребенку возможность не уставать от однообразных уроков. Для ребенка, самой желанной и привычной формой деятельности является игра, именно она, должна стать обязательным условием всех видов деятельности в школе, так как является естественной потребностью детского организма. Само-

ценность игры в том, что она осуществляется не под давлением. Игра — это проявление желания действовать. Она открывает новые возможности в сфере интеллекта, познавательной деятельности, творчества, активности.

Игра как активный метод обучения выполняет ряд функций:

- коммуникативную,
- развивает познавательные интересы, толерантность,
- способствует повышению самооценки,
- творческие способности.

Учитель, объединив игру и учебно-воспитательный процесс, создаст на уроке творческую доброжелательную обстановку, которая будет способствовать возникновению положительных эмоций от процесса обучения и увлечённость при изучении предмета.

В обучении иностранному языку в начальной школе без проигрышным вариантом является *метод комбинаций*, он более распространен, так как в нем предусмотрены игровые задания, исполнение песен и даже танцев. Также следует учитывать темперамент и особенности учащихся, ведь все дети такие разные и что подошло одному, не всегда подойдет другому. В таком случае, такому ребенку стоит дать индивидуальное задание или ему может подойти работа в паре. Есть также *игровой метод*, существует много разнообразных развивающих игр, с помощью которых дети обучаются грамматическим аспектам. Например, для самых маленьких, *игра-шнуровка* — отличное грамматическое задание для детей развивающее мелкую моторику рук, очень полезно для дальнейшего развития речи, умственного развития, так же это подготавливает руки к письму и просто развивает усидчивость и трудолюбие, сенсорные навыки, глазомер, формируют начальные навыки шитья, помогают освоить шнурование и завязывание обуви. Такая игра, интересный вариант для развития воображения и сообразительности ребенка. Шнуровка «Алфавит». поможет не просто занять ребенка, принести ему пользу в развитии научить складывать слова, изучать буквы. Существует несколько видов таких игр, с помощью которых можно изучить счет, животных, фрукты и так далее, некоторые можно сделать самостоятельно на уроках труда в начальной школе. Можно использовать бусы-алфавит как в обучении русскому и английскому языкам.

На раннем этапе обучения детей одна из основных задач учителя — сделать свой предмет интересным и любимым. В младшем школьном возрасте дети очень эмоциональны и подвижны, их внимание отличается непроизвольностью и неустойчивостью. Сегодня, перед современным учителем стоит задача, как сделать скучный процесс зазубривания интересным и занимательным, как научить детей учиться, как бороться с детской невнимательностью и ленью. «Причина лени, большей частью, скрывается в невнимательности и, приучая ребенка к вниманию, исправляем лень» [2, с.54]. В этом нам, учителям, может помочь *ассоциативный тип игры*, в его основе лежит обращение к ассоциативному мышлению, поиск срав-

нения, разгадывание намека. «Ассоциациями, то есть логическими связями, любой ребенок начинает пользоваться по мере развития мозга. Обучение строится на использовании этих процессов мышления, чтобы создать багаж знаний» [2, с.55]. Но и в быту, и в учебе эти связи тоже имеют много значения. Что с чем свяжется, то в результате и получится. Простое механическое заучивание не всем нравится и подходит не каждому ребенку, но «стоит только связать эти слова с образами и соединить в относительно связную историю, как весь ряд запоминается за пару минут и закрепляется в памяти надолго» [2, с.57]. Такой прием называется мнемоническим, используя его дети не делают лишней работы и не страдают от того, что не могут выучить урок, так как ребенок тяжело переживает, если с чем-то не может справиться, у него от этого снижается самооценка, пропадает уверенность в себе, желание идти на урок, а у многих вовсе пропадает интерес к учению. Но если ему объяснить, как лучше запоминать, он это сделает и у него все получится, а значит обучение принесет не слезы, а радость. А для учителей, с помощью ассоциаций так подавать новый материал для детей, чтобы они запоминали его практически автоматически. «Новая ассоциация представлений, так сказать срастаясь одной своей частью со старою, уже глубоко укоренившеюся, опирается новою своею частью на это прочное основание. На этом свойстве памяти основаны, например, все методы изучения иностранных языков» [2, с.59]. Итак, «главное педагогическое правило, от которого, главным образом, зависит успех всякого учения — привязывать к старому, уже твердо укоренившемуся, все изучаемое вновь» [2, с.60].

Существует еще один эффективный метод обучения. Этот метод применяется на уроках иностранного языка, его основа — слушать аудио запись и одновременно пытаться повторять ее вслух, как можно ближе к оригиналу (*to follow it like a shadow / следовать как тень*). Метод *Shadowing* позволяет развить навыки восприятия речи на слух, изучить грамматику языка интуитивно, подсознательно и ассоциировать звуковой образ слова с его написанием, приобрести навыки свободного владения речью. При выборе аудио записей, важным моментом является достаточная простота лексики книг, поэтому наиболее подходящими являются детские современные произведения, особенно фантастические, состоящие из многочисленных серий. Выбирать нужно такие аудио записи, которые будут интересны детям, чтобы они занимались с удовольствием (это могут быть как радиопостановки и диалоги, так и подкасты и т.д.). Критерием сложности здесь служит необходимость в переводе, в словаре. Подойдет такая запись, в которой не так много неизвестных слов, и об их значении дети могли бы догадаться из контекста, учащиеся изучают не просто новые слова, но и грамматическую конструкцию языка на подсознательном уровне, развивают способность восприятия иностранной речи на слух. Следует использовать следующие приемы занятий:

- Прослушать фрагмент аудио записи, имитировать произношение и ритм речи рассказчика. (Первые два-три

повторения просто внимательно прослушать, а в следующих повторениях постараться имитировать, а если не получится вслух, то имитировать движения артикуляционного аппарата.)

— Прослушать и имитировать произношение глядя в текст аудио записи. Слушать и имитировать произношение глядя в перевод. (Подглядывать в перевод только тогда, когда смысл совсем не понятен)

— Читать вслух текст аудио записи, имитируя рассказчика «по памяти».

И только со временем можно перейти к более сложным произведениям. Периодическое повторение изучаемого материала является наиболее важным условием для успешного овладения языком, повторение пройденного должно происходить с увеличением интервала времени (в геометрической прогрессии), так как это необходимо для настоящего изучения языка.

Также наиболее эффективной формой обучения является прием *коллажирования* на уроках русского и английского языков, он позволяет ознакомить учащихся с любым тематическим материалом. *Коллаж* — это наглядное вспомогательное средство обучения, методический прием, который предполагает последовательное наращивание лексического фона какого-либо ключевого понятия. Использование технологии коллажа как средства обучения русскому и английскому языкам кардинально расширяет возможности учителя в выборе материалов и форм учебной деятельности, делает уроки яркими и увлекательными, информационно и эмоционально насыщенными. Несомненным плюсом в такой работе является то условие, что каждый ученик, даже самый слабый в языковом отношении и менее активный в психологическом плане, имеет возможность проявить активность и самостоятельность, собственную фантазию и творчество. Такой вид работы имеет большую общеобразовательную ценность, поскольку направлен на формирование у младших школьников социальной компетенции, то есть способности самостоятельно действовать, выбирая стратегию своей работы на развитие чувства ответственности за конечный результат, умение публично выступать и аргументировано проводить презентацию конечного результата.

Нам как учителям, в своей педагогической деятельности, хотелось бы выделить эту технологию в собственной работе с детьми младшего школьного возраста, чаще всего коллаж применяется на этапах диагностики усвоения темы и рефлексии. Коллаж можно применять, для понимания, того, что нового для себя узнали дети в течение урока, так и для определения эмоционального состояния детей в конце урока, ими можно пользоваться в практической работе с детьми на всех школьных этапах, так как с их помощью у ребенка:

- расширяется словарный запас,
- развиваются связная речь,
- зрительная память,
- логическое мышление.

Так, например, в нашей школе в течение недели учащиеся 1–4-х классов принимали активное участие в конкурсах и викторинах, проходивших в рамках Недели Русского Языка в начальной школе: викторина «Занимательный русский язык», конкурс коллажей «Интересные факты о русском языке», был интересный кроссворд от учащихся на тему «Слова с сочетанием *чк*», и красочный кроссворд на тему «Парные звонкие и глухие согласные». Учащиеся продемонстрировали свою эрудицию, богатый словарный запас, умение грамотно писать на русском языке. Изготавливая коллажи, учащиеся проявили свои творческие способности, умение работать со словарями, справочниками, научно-популярной литературой, а также навыки работы с электронными ресурсами. Дети представили большое количество ярких, оригинальных, интересных по содержанию коллажей. Целью проводимого мероприятия было повышение мотивации и познавательного интереса учащихся к изучению русского языка. А задачами — повысить образовательный уровень учащихся; развить самостоятельность учащихся; развить творческие способности учащихся; повысить уровень профессиональной компетентности учителей.

Еще хотелось бы отметить, что коллаж является одним из эффективных методов в работе с современными детьми, у которых преобладает клиповое мышление. Работа с коллажем, сама по себе подразумевает быстрое переключение с одного смыслового объекта на другой, а это означает, что у учеников в процессе такой работы развиваются такие умения, как: быстро переключаться на новую задачу, быстро входить в незнакомую ситуацию и все это является необходимым условием для подготовки школьников к жизни в современном мире.

Актуальным является также и прием драматизации, он заставляет пропускать ситуацию через себя, придавая ему личностный характер. Прием драматизации — эффективное средство обучения иностранному языку, так как он развивает коммуникативную, творческую и культурную компетенцию, способствуя формированию навыков социального общения [1, с. 3–4]. Драматизация как методический прием для обучения языку впервые был применен в Англии. Его родоначальниками стали Питер Слейд (1954) и Брайан Уэй (1967), они считали, что традиционные школьные упражнения «разрушают непосредственность и творчество детей».

Наблюдение за процессом обучения детей русскому и английскому языкам с использованием игр и игровых ситуаций показали, что применение их дает возможность привить учащимся интерес к языкам, создает положительное отношение к их изучению, стимулирует самостоятельную речемыслительную деятельность детей, дает возможность более целенаправленно осуществлять индивидуальный подход в обучении.

Подарите детям свою любовь к языку, а результатом будут прочные знания детей, их благодарность и ваша успешность.

Литература:

1. Белянко, Е. А. Драматизация в обучении английскому языку / Е. А. Белянко. — Ростов н/Д: Феникс, 2013. — 93 с.
2. Ушинский, К. Д. Воспитать ребенка как? / Константин Ушинский; составитель Елена Филиппова. — М.: АСТ, 2014. — 380 с.

Интерактивная технология (метод проектов) как один из видов инновационных технологий на уроках математики и во внеурочное время

Крылова Ирина Константиновна, преподаватель

Сергиево-Посадский социально-экономический техникум (Московская обл.)

Новые стандарты ФГОС включают в себя не только требования к знаниям, но и к уровню воспитанности, к уровню развития личности, а также к условиям образования. Вот почему перед преподавателями остро встала и в настоящее время остаётся актуальной проблема самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений и компетенций, включая умение учиться; выпускать в жизнь человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и готового к самостоятельным действиям и принятию решений.

«Скажи мне — и я забуду. Покажи мне — и я запомню. Дай мне действовать самому — и я научусь». Эти слова мудрого Конфуция современны как никогда. Конечно, быстрее и легче показать, объяснить, чем позволить обучающимся самим открывать знания и способы действий. Самостоятельно ставить цели, анализировать, сопоставлять, оценивать, а главное — не бояться ошибаться в поисках нового пути.

В российском образовании сегодня действует принцип вариативности, который даёт педагогическим коллективам конструировать педагогический процесс, используя авторские разработки. В этих условиях преподавателю необходимо не только ориентироваться в широком спектре инновационных технологий, идей, направлений, но и, тщательно изучив их, не открывая уже открытое, применять их на практике.

Традиционные способы обучения постепенно сдают свои позиции, так как нужны специалисты, владеющие не только знаниями, но и умениями, навыками самостоятельно добывать их.

«Если мы учим сегодня так, как учили вчера, мы крадём у наших детей завтра». Ю. Дьюи.

Следовательно, старая парадигма образования — «учитель — учебник — ученик» — должна быть заменена на новую — «ученик — учебник — учитель».

А задача учителя состоять в организации эффективной учебной деятельности учащихся, в обучении их самостоятельно добывать дополнительные знания для успешного освоения предметов.

Понятие «инновация» определяется как нововведение, приращение, способствующее качественному изменению

образовательной среды. В качестве результата инновационной деятельности рассматривается переход системы из одного состояния в другое, обеспечивающий повышения качества образования.

Введение новых технологий вносит радикальные изменения в систему образования: ранее ее центром являлся преподаватель, а теперь — учащийся. Это дает возможность каждому ученику обучаться в подходящем для него темпе и на том уровне, который соответствует его способностям.

В последнее время в группе активных технологий обучения, где ученик наряду с учителем занимает активную позицию (если ученик работает самостоятельно — лабораторный метод, работа с книгой, документами) в процессе добывания знаний, стали выделять интерактивные технологии.

Поэтому в своей практике считаю обязательным использование метода проектов, так называемой интерактивной образовательной технологии или её элементов, как на уроках математики так и во внеурочное время.

Интерактивность (inter — взаимный, act — действовать) подразумевает взаимодействие, нахождение в режиме беседы, диалога с чем — либо (например, компьютером) или кем — либо (человеком).

Самореализация обучающихся в учебной деятельности возможна при наличии групповой работы, взаимодействии учащихся между собой, с учителем, с учебной информацией, с компьютером. Этим условиям соответствует использование в учебной деятельности интерактивных технологий, представляющих систему правил организации продуктивного взаимодействия учащихся между собой, с учителем, с компьютером, с учебной литературой, при котором происходит освоение нового опыта, получение новых знаний и предоставляется возможность для самореализации личности учащихся, выявления и раскрытия их способностей.

Другими словами, интерактивные технологии ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Следовательно, использование в учебной деятельности ин-

терактивных технологий способствует самореализации личности учащегося, повышает его мотивацию к обучению и адаптацию в образовательной среде, развивает его коммуникативные способности и ведёт к повышению внутренней самооценки.

Метод проектов позволяет отойти от авторитарности в обучении, всегда ориентирован на самостоятельную работу учащихся. С помощью этого метода учащиеся не только получают сумму тех или иных знаний, но и учатся приобретать эти знания самостоятельно, пользоваться ими для решения познавательных и практических задач.

Проект — в буквальном переводе с латинского — брошенный вперёд. Под проектом подразумевают план, предположение, предварительный текст какого — либо документа, комплекс технических документов (расчётов, чертежей, макетов, формул и т.д.)

Метод проектов — активное вовлечение учащихся в процесс поиска необходимой информации, её критического и творческого осмысления, актуализации знаний через их применение на практике.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся — индивидуальную, парную, групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определённого отрезка времени. Он предполагает решение какой — то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой — интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Использование метода проектов позволяет решать следующие задачи:

- активизация познавательной деятельности учащихся;
- формирование у обучающихся учебной компетенции для непрерывного самообразования;
- формирование специфических умений и навыков, а также ознакомление с методами исследования в рамках каждой образовательной области;
- формирование *общеучебных и коммуникативных* навыков таких как:
 - постановка учебной проблемы, формулирование темы, определение в теме объекта и предмета исследования;
 - формулирование гипотезы и её положений;
 - определение целей и задач проектной работы;
 - выбор рационального и оптимального способа достижения цели;
 - планирование самостоятельной работы;
 - организация мыслительной деятельности;
 - оценка результатов своих действий.

Использование проектной деятельности учащихся позволяет:

- развивать коммуникативные и организационные навыки работы с информацией;
- совершенствовать и тренировать мыслительную деятельность учащихся;

- создавать устойчивые установки на активное восприятие информации;
- стимулировать инициативу и рост творческих возможностей.

Успех человека в современном мире во многом определяется его способностью организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить: удалось ли достичь поставленных целей.

Многочисленные исследования, проведённые как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте — люди, обладающие проектным типом мышления.

Представлю продукт одного из проектов.

Эта работа была посвящена 110-летию со дня рождения русского учёного математика А.Н. Колмогорова. Обучающимся был представлен небольшой рассказ об этом учёном, о его вкладе в отечественную науку и о его работах по изучению некоторых явлений, в том числе и о таком явлении, как турбулентность. После чего обучающимся было предложено провести исследовательскую работу.

Одна из работ, на мой взгляд, оказалась наиболее удачной. Она была представлена на общешкольной конференции и вызвала большой интерес, как среди обучающихся так и среди моих коллег учителей.

Итак, Исследовательская работа посвящена 110-летию со дня рождения русского учёного математика А.Н. Колмогорова

Тема: «Турбулентность. Просто о сложном».

Руководитель: учитель математики Крылова И.К.

Пояснительная записка

15-го марта 2013 года для учащихся 8—11-х классов в нашей школе состоялась научно—практическая конференция, посвящённая 110-летию со дня рождения русского учёного математика А.Н. Колмогорова.

Основной целью проведения научно-практической конференции является повышение качества образования и личностное развитие учащихся, формирование у них навыков самостоятельной учебной работы путем привлечения учащихся и педагогов к исследовательской деятельности в области математики и её практического применения.

Основные задачи конференции:

- совершенствование навыков исследовательской деятельности;
- активизация творческой и интеллектуальной инициативы учащихся;
- развитие коммуникативной компетентности учащихся, в том числе культуры публичной дискуссии;
- создание условий для успешной социальной адаптации учащихся;

— организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.

Данная исследовательская работа состоит из двух частей: I часть — это доклад-выступление, II часть — презентация к докладу. Презентация создана во-первых в помощь докладчику, во-вторых для красочности и эффективности выступления, в-третьих, для максимального использования умения и навыков обучающегося, выполняющего данную исследовательскую работу.

Введение

Андрей Николаевич Колмогоров — выдающийся русский советский математик, с 1931 года профессор Московского Государственного Университета. С 1939 — академик Академии Наук СССР.

Слайд 3

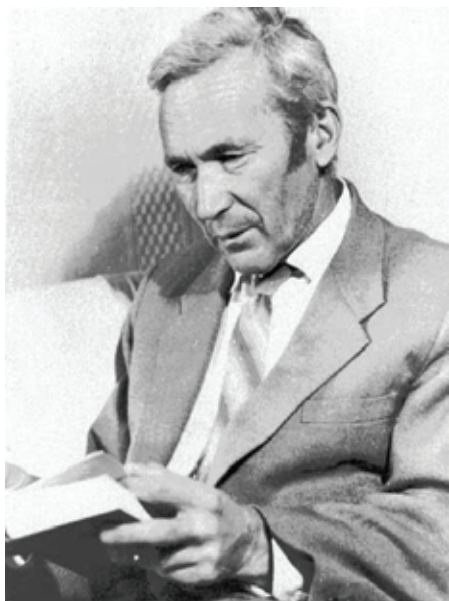


Рис. 1. Андрей Николаевич Колмогоров

Андрей Николаевич Колмогоров родился 12 (25) апреля 1903 г. в Тамбове. Он рано потерял родителей и был усыновлён и воспитывался сестрой матери, Верой Яковлевной Колмогоровой. Тетушки Андрея в своем доме организовали школу для детей разного возраста, которые жили поблизости, занимались с ними — десятком ребятишек — по рецептам новейшей педагогики. Для ребят издавался рукописный журнал «Весенние ласточки». В нем публиковались творческие работы учеников — рисунки, стихи, рассказы. В нем же появлялись и «научные работы» Андрея — придуманные им арифметические задачи. Здесь же мальчик опубликовал в пять лет свою первую научную работу по математике. Правда, это была всего-навсего известная алгебраическая закономерность, но ведь мальчик сам ее подметил, без посторонней помощи!

В семь лет (в 1910 году) Колмогорова определили в частную гимназию. Она была организована кружком мо-

сковской прогрессивной интеллигенции и все время находилась под угрозой закрытия. Андрей уже в те годы обнаруживает замечательные математические способности, но все-таки еще рано говорить, что дальнейший путь его уже определился. Были еще увлечение историей, социологией. Одно время он мечтал стать лесничим.

«В 1918—1920 годах жизнь в Москве была нелегкой, — вспоминал Андрей Николаевич. — В школах серьезно занимались только самые настойчивые. В это время мне пришлось уехать на строительство железной дороги Казань-Екатеринбург. Одновременно с работой я продолжал заниматься самостоятельно, готовясь сдать экзамен экстерном за среднюю школу. По возвращении в Москву я испытал некоторое разочарование: удостоверение об окончании школы мне выдали, даже не потрудившись проэкзаменовать».

Когда в 1920 г. Андрей Колмогоров стал думать о поступлении в институт, перед ним возник вечный вопрос: чему себя посвятить, какому делу? Влечет его на математическое отделение университета, но есть и сомнение: здесь чистая наука, а техника — дело, пожалуй, более серьезное. Вот, допустим, металлургический факультет Менделеевского института! Настоящее мужское дело, кроме того, перспективное. Андрей решает поступать и туда и сюда. Но вскоре ему становится ясно, что чистая наука тоже очень актуальна, и он делает выбор в ее пользу.

В 1920 г. он поступил на математическое отделение Московского университета. «Задумав заниматься серьезной наукой, я, конечно, стремился учиться у лучших математиков, — вспоминал позднее ученый. — Мне посчастливилось заниматься у П. С. Урысона, П. С. Александрова, В. В. Степанова и Н. Н. Лузина, которого, по-видимому, следует считать по преимуществу моим учителем в математике. Но они «находили» меня лишь в том смысле, что оценивали приносимые мною работы. «Цель жизни» подросток или юноша должен, мне кажется, найти себе сам. Старшие могут этому лишь помочь».

В первые же месяцы Андрей сдал экзамены за курс. А как студент второго курса он получает право на «стипендию»: «... я получил право на 16 килограммов хлеба и 1 килограмм масла в месяц, что, по представлениям того времени, обозначало уже полное материальное благополучие», вспоминал ученый. Теперь есть и свободное время. Оно отдается попыткам решить уже поставленные математические задачи.

Молодой Андрей Николаевич был в восторге от лекций профессора Московского университета Николая Николаевича Лузина, который умел зажечь молодежь желанием научного подвига, привить веру в собственные силы. Каждый студент мечтал стать гостем «Лузитании», где по знаменитым «средам» профессор со своими студентами беседовал за чашкой чая о научных проблемах. Колмогоров впервые обратил на себя внимание профессора на одной лекции. Лузин, как всегда, вел занятия, постоянно обращаясь к слушателям с вопросами, заданиями.

И когда он сказал: «Давайте строить доказательство теоремы, исходя из следующего предположения...» — в аудитории поднялась рука Андрея Колмогорова: «Профессор, оно ошибочно...» За вопросом «почему» последовал краткий ответ первокурсника. Довольный Лузин кивнул: «Что ж, приходите на кружок, доложите нам свои сообщения более развернуто». «Хотя мое достижение было довольно детским, оно сделало меня известным в «Лузитании», — вспоминал Андрей Николаевич.

Но лишь через год серьезные результаты, полученные восемнадцатилетним второкурсником Андреем Колмогоровым, обратили на себя настоящее внимание «патриарха». С некоторой торжественностью Николай Николаевич предлагает Колмогорову приходить в определенный день и час недели, предназначенный для учеников его курса. Подобное приглашение, по понятиям «Лузитании», следовало расценивать как присвоение почетного звания ученика. Как признание способностей.

Первая публикация Колмогорова появилась в 1923 году и была посвящена проблемам математического анализа.

Особое значение для приложения математических методов к естествознанию и практическим наукам имел закон больших чисел. Разыскать необходимые и достаточные условия, при которых он имеет место, — вот в чем заключался искомый результат. Крупнейшие математики многих стран на протяжении десятилетий безуспешно старались его получить. В 1926 году эти условия были получены аспирантом Колмогоровым.

Многие годы тесного и плодотворного сотрудничества связывали его с Александром Яковлевичем Хинчиным, который в то время начал разработку вопросов теории вероятностей. Она и стала областью совместной деятельности ученых. Наука «о случае» еще со времен Чебышева являлась как бы русской национальной наукой. Ее успехи преумножили многие советские математики, но современный вид теория вероятностей получила благодаря аксиоматизации, предложенной Андреем Николаевичем в 1929 и окончательно в 1933.

Андрей Николаевич до конца своих дней считал теорию вероятностей главной своей специальностью, хотя областей математики, в которых он работал, можно насчитать добрых два десятка. Но тогда только начиналась дорога Колмогорова и его друзей в науку. Они много работали, но не теряли чувства юмора. В шутку называли уравнения с частными производными «уравнениями с несчастными производными», такой специальный термин, как конечные разности, переименовывался в «разные конечности», а теория вероятностей — в «теорию неприятностей».

Норберт Винер, отец кибернетики, свидетельствовал: «... Хинчин и Колмогоров, два наиболее видных русских специалиста по теории вероятностей, долгое время работали в той же области, что и я. Более двадцати лет мы наступали друг другу на пятки: то они доказывали теорему, которую я вот-вот готовился доказать, то мне удавалось прийти к финишу чуть-чуть раньше их».

В 1930 г. Колмогоров стал профессором МГУ, с 1933 по 1939 год был ректором Института математики и механики МГУ, многие годы руководил кафедрой теории вероятностей и лабораторией статистических методов. В 1935 году Колмогорову была присвоена степень доктора физико-математических наук, в 1939 году он был избран членом АН СССР. Незадолго до начала Великой Отечественной войны Колмогорову и Хинчину за работы по теории вероятностей в 1941 году была присуждена Сталинская премия.

Замечательная закономерность: многие из учеников Колмогорова, обретая самостоятельность, начинали играть ведущую роль в избранном направлении исследований. И академик с гордостью подчеркивает, что наиболее дороги ему ученики, превзошедшие учителя в научных поисках.

Можно удивляться колмогоровскому подвижничеству, его способности одновременно заниматься — и небезуспешно! — сразу множеством дел.

Пролистав книгу «А. Н. Колмогоров. Избранные труды. Математика и механика», я была поражена тем, по скольким темам сосредоточены в ней исследования! Здесь: тригонометрические и ортогональные ряды, теория меры и интеграла, теория приближений, математической логики, интегральные уравнения, геометрия, топология, теория множеств, классическая механика... и вдруг, теория турбулентности.

Турбулентность... и в моей памяти сразу всплывает:

«Уважаемые пассажиры! Наш самолет входит в зону турбулентности. Приведите спинки кресел в вертикальное положение и пристегните ремни». И после этого начинается «болтанка»! Или мелкая и противная, от которой стучат зубы, или и того хуже — самолет то «ухается» в воздушную яму, то подпрыгивает как норовистый скакун. И особенно страшно — у иллюминатора.

Слайд 4



Рис. 2. Самолет в зоне турбулентности

Потому что видно, как крыло ходит ходуном, того и гляди отвалится!

А тут ещё фильм этот — «Турбулентность»! Только и остается, что сидеть и ждать, когда самолет развалится.

Слайд 5



Рис. 3. В салоне самолёта

Нет! Больше никогда и никуда не полечу! Только поезд! Вот такими были мои личные ощущения, когда я впервые столкнулась с явлением «Турбулентность», совершая перелёт к месту отпуска со своими родителями.

Что же это за явление такое? — первый вопрос, который я перед собой поставила. Почему столь великий учёный занимался его изучением? — второй вопрос. Для чего это явление следует продолжать изучать? — третий вопрос.

Слайд 6

И, как человек любознательный, провела свою небольшую исследовательскую работу по этим вопросам, о чём и расскажу на сегодняшней конференции.

Основная (содержательная часть)

1. Что же это за явление такое?

Попытаемся ответить на этот вопрос.

Вот как определяют понятие турбулентности различные справочники:

— В Словаре синонимов турбулентность это беспорядочность

— В «Большом энциклопедическом» словаре: турбулентное течение (от лат. *turbulentus* — бурный беспорядочный), течение жидкости или газа, при котором частицы жидкости совершают неупорядоченные, хаотические движения.

— В Физической энциклопедии: явление, наблюдаемое во многих течениях жидкостей и газов и заключающееся в том, что в этих течениях образуются многочисленные вихри различных размеров, вследствие чего их

гидродинамические и термодинамические характеристики (скорость, темп-ра, давление, плотность) испытывают хаотические флуктуации и потому изменяются от точки к точке и во времени нерегулярно.

— В Энциклопедии техники: турбулентность (от лат. *turbulentus* — бурный, беспорядочный) — физическое явление, характеризующееся нерегулярными взаимными перемещениями объёмов среды (жидкости или газа) и их перемешиванием и сопровождающееся хаотическими изменениями газодинамических переменных в пространстве и времени.

— В Википедии турбулентность — устаревшее турбулэнция (от лат. *turbulentus* — бурный, беспорядочный), по другой версии слово турбулентность происходит от латинского *turbo*, что переводится как вихрь.

Но больше всего мне понравилось определение в Словаре русского языка Российской академии наук:

Турбулентность — явление, характерное для такого течения жидкости или газа, при котором в потоке образуются многочисленные вихри различных размеров. Красиво, просто и понятно.

Лично для меня эти определения явились настоящим открытием, т.к. я, как и большинство жителей планеты, считала, что это явление происходит только в атмосфере! Я продолжила своё исследование, и оказалось, что турбулентность экспериментально открыта английским инженером Рейнольдсом в 1883 году при изучении течения несжимаемой жидкости, в частности, воды в трубах.

Физическая картина турбулентности образно выражена в следующем четверостишии, написанном английским физиком Л. Ричардсоном в 1922 году:

Big whirls make little whirls
Which feed on their velocity,
Little whirls have smaller ones
And so on into viscosity.

Почти дословный перевод звучит так:

Большие вихри рождают малые завихрения,
Которые питаются их скоростью.
Малые завихрения порождают еще меньшие,
Пока все не погубит вязкость.

В журнале «Успехи математических наук», посвященном юбилею академика А.М. Обухова, коллеги Андрея Николаевича Колмогорова, одного из классиков теории турбулентности, есть стихотворный вариант перевода:

Слайд 7

В поток бурлящий бросив взгляд,
Вихрей увидишь там каскад:
Меньшой у большего энергию берет,
Пока мельчайших вязкость не сотрет.

2. Почему столь великий учёный занимался изучением турбулентности?

В советской науке учёные также занимались этим явлением. В 1938 году Капицей было открыто турбулентное течение в квантовых средах — сверхтекучем гелии.

В жидком гелии есть два типа звука — первый и второй, они могут создавать волновую турбулентность на его поверхности. Но значительным прогрессом в изучении фундаментальных проблем турбулентности мы обязаны, прежде всего, А. Н. Колмогорову и А. М. Обухова, их ученикам и последователям. До 1941 года математической теории турбулентности не существовало, но было несколько великих ученых, которые пытались дать феноменологическое объяснение турбулентности. Андрей Николаевич Колмогоров думал о турбулентности примерно полгода. Колмогоровым были опубликованы три маленькие статьи в «Докладах Академии наук» общим объемом примерно в 15 страниц. Но и этого оказалось достаточно. Из этого выросла математическая теория турбулентности.

В вышедшей в 1998 году монографии французского ученого Уриэля Фриша «Турбулентность. Наследие Колмогорова» содержится более 600 работ последователей Колмогорова. И в этой же монографии есть такие слова: «Глубже всех проник в суть турбулентности именно Колмогоров — математик, обладавший страстным интересом к живой действительности».

Именно со страстным интересом к живой действительности и можно связать изучение этого явления столь великим учёным. Ведь оказывается при определённых параметрах турбулентность наблюдается в потоках жидкостей и газов, многофазных течениях, жидких кристаллах, квантовых Бозе — и Ферми — жидкостях, магнитных жидкостях, плазме и любых сплошных средах (например, в песке, земле, металлах).

Слайд 8



Рис. 4. Кристаллическая турбулентность

Турбулентность также наблюдается при взрывах звёзд, в сверхтекучем гелии, в нейтронных звёздах, в лёгких человека и при движении крови в сердце. Выдающийся бельгийский ученый И. Пригожин поставил вопрос о присуждении Колмогорову Нобелевской премии, но слишком поздно, когда Андрею Николаевичу осталось жить всего полгода.

3. Для чего явление турбулентности следует продолжать изучать?

1) Турбулентный поток крови.

Кровь в норме протекает через все сосуды сердечно-сосудистой системы в виде упорядоченного и линейного потока, который называется ламинарным потоком

Слайд 9

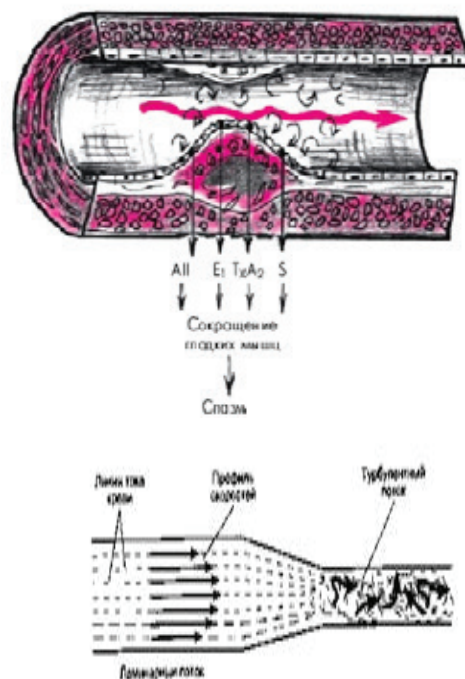


Рис. 7-8 Ламинарный и турбулентный вид потока жидкости

Рис. 5. Турбулентность в крови

Скорость наибольшая по центральной оси сосуда и уменьшается почти до нуля у стенки сосуда и концентрические слои жидкости с различной скоростью движения гладко скользят друг относительно друга. Между отдельными слоями жидкости происходит лишь незначительное смешивание, так что отдельные частицы потока перемещаются прямо в отдельных слоях параллельно оси общего потока жидкости. Но кровь является вязкой жидкостью, ее движение через сосуд порождает напряжение сдвига на стенки сосуда. Напряжение сдвига является важным фактором при определенных патологических состояниях. Например, атеросклеротические бляшки имеют тенденцию образовываться преимущественно около ответвлений крупных артерий, здесь и наблюдается значительное напряжение сдвига. А когда кровь под давлением с большой скоростью проходит через узкое отверстие, ее нормальный ламинарный поток может превратиться в турбулентный поток. Когда кровоток в сосуде носит турбулентный характер, сопротивление сосуда значительно повышается. При турбулентном движении крови также возникают шумы, которые могут выслушиваться с помощью стетоскопа. Например, сердечные шумы являются прояв-

лениями турбулентного кровотока, возникающего из-за наличия патологии клапанов сердца.

2) Турбулентность в природе

Все мы видели, что даже легкий ветерок заставляет трепетать флаги, т.е. воздушные потоки имеют вихревую структуру. В природе вихри появляются в той части потока, где скорость быстро меняется в направлении, перпендикулярном потоку. Каждому приходилось видеть вихри в быстрой реке на переходе от быстрины к замедленному течению у берега.

Слайд 11

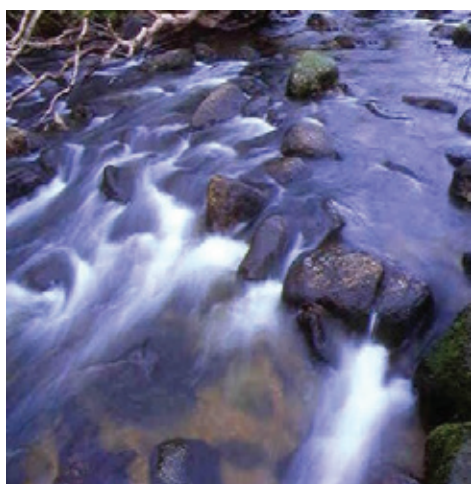


Рис. 6. Естественная турбулентность

Физики обнаружили у полярных сияний турбулентные явления.

Слайд 12



Рис. 7. Полярные сияния связаны с турбулентным явлением

3) Турбулентность в атмосфере Земли

Оказалось, что вихревые системы в атмосфере Земли бывают двух видов — циклоны и антициклоны. В Северном полушарии Земли все циклоны вращаются против часовой стрелки, а антициклоны — по часовой,

в Южном — наоборот. Направление вихрей определяется силой Кориолиса.

Слайд 13

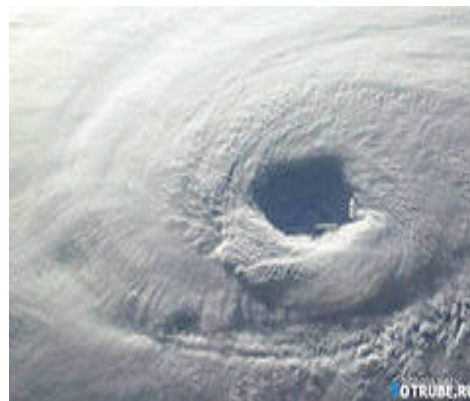


Рис. 8. Атмосферные вихри, аналогичные смерчам

В тропиках циклоны забирают энергию от нагретой поверхности океана и приобретают огромную мощь. За один день большой ураган расходует энергию, равную энергии взрыва 13000 мегатонных ядерных бомб. Диаметр тропического циклона, его еще называют ураганом или тайфуном, составляет несколько сот километров, высота — до 12–15 км, скорость ветра достигает 400–600 км/час. Самые большие скорости ветра в урагане наблюдаются вокруг так называемого «глаза бури» — зоны покоя в центре урагана.

4) Турбулентность в океане

Если атмосферные вихри известны давно, аналогичная система океанских течений была обнаружена советскими океанологами в конце 20-го века. Слайд 14



Рис. 9. Океанские течения

Это было выдающимся открытием. При изучении этого явления в океане, было замечено, что дельфины могут эффективно подавлять возникновение турбулентности, благодаря чему могут быстро и бесшумно перемещаться в воде. Созданные под влиянием этих исследований специальные покрытия позволили сделать бесшумные подводные лодки. Подводная лодка «Варшавянка», она

же «Kilo» или «Черная дыра» обладает шумностью на уровне естественных шумов океана.

Слайд 15



Рис. 10. Подводная лодка «Варшавянка»

5) Турбулентность в космическом пространстве.

В космическом пространстве больших планет также наблюдаются вихревые образования. Особенно удивительно так называемое Красное пятно на Юпитере, вихрь, устойчиво существующий в течение всех лет наблюдений в телескопы.

Слайд 16

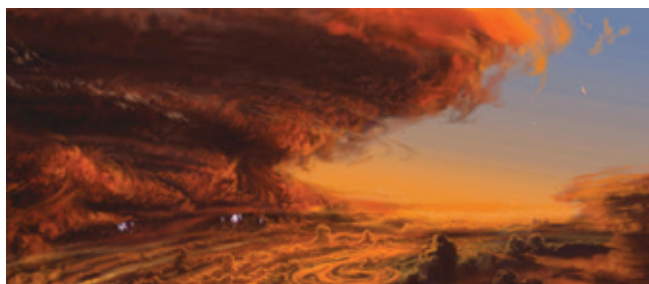


Рис. 11. Вихрь на Юпитере

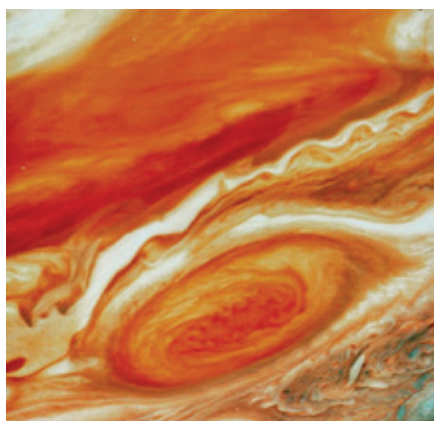


Рис. 12. Красное пятно на Юпитере

В межзвездных туманностях также можно наблюдать вихревые образования. Возможно, что галактики образовались как турбулентные вихри при расширении вещества Вселенной.

Ученые из Университета Айовы решили исследовать эти космические бури. Старший преподаватель физики и астрономии Университета Айовы Грегори Хауэс утверждает: «Бури не являются характерным феноменом лишь для Земли. Они возникают и повсюду в нашей Солнечной Системе, на других планетах и просто в космическом пространстве. Турбулентность может возникнуть и далеко за пределами нашей Солнечной Системы. Космические ветра, которые являются ее виновниками, стимулируют хаотические движения ионизированного газа, плазмы, которые заполняют всю вселенную. Мы думаем, что космическая турбулентность играет ключевую роль в нагревании атмосферы Солнца и солнечной короны до температуры в миллионы градусов Цельсия, что почти в тысячу раз больше, чем поверхность Солнца». **Слайд 17**

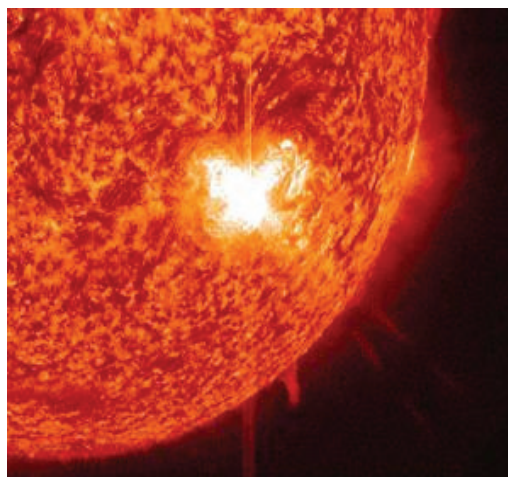


Рис. 13. Космическая турбулентность нагревает атмосферу Солнца

Он добавляет: «Космические бури или турбулентность также регулируют формирование звезд повсюду по галактике, распространяет радиацию, испускаемую от массивной черной дыры в центре нашей галактики, и влияет на погоду и климат на нашей планете».

6) Турбулентность в аэродинамике

Турбулентностью в аэродинамике называют необычное свойство атмосферы, при котором воздух становится неоднородным. Вместе со скоростью ветра увеличивается и турбулентность, поэтому при попадании самолёта в неровные потоки воздуха рекомендуется снижать скорость. В том случае, когда самолёт попадает в зону турбулентности, могут наблюдаться значительные изменения в траектории его полёта, не менее редко самолёт начинает трясти и подбрасывать в воздухе, что может вызывать панику на борту, но и сбить самолёт с нужного курса. Подобное происходит в результате попадания самолёта между нисходящим и исходящим потоками воздуха. Как

правило после прохождения зоны турбулентности, самолёт быстро выравнивается и набирает прежнюю скорость и высоту.

Исследование турбулентности привело Н.Е. Жуковского к созданию основ современной теории аэродинамики. Эта теория сделалась основой авиации. Н.Е. Жуковский установил механизм образования подъемной силы крыла в идеальной жидкости, ввел понятие присоединенных, неподвижных относительно крыла, вихрей, стал родоначальником вихревого метода в аэродинамике. Вихревой метод оказался особенно эффективным с появлением компьютеров и созданием численных методов.

Большинство пассажиров испытывают неприятные ощущения во время прохождения самолёта через зону турбулентности. Для многих, однажды пережитая сильная турбулентность послужила толчком к развитию аэрофобии. Однако, важно знать: **ТУРБУЛЕНТНОСТЬ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ КАКОЙ ЛИБО УГРОЗЫ ДЛЯ САМОЛЁТА!** Турбулентность — это нормальное физическое явление, связанное с неоднородностью воздушных масс и разницы в давлениях на границах разнородных воздушных масс. Говоря простым языком, молекулы воздуха, через которые проходит самолёт неоднородны по своему составу и плотности, следовательно — их несущая способность неодинакова. Так как самолёт проходит через воздух с огромной скоростью, создается вибрация (тряска), ощущаемая в салоне самолёта.

Слайд 18



Рис. 14. Самолёт проходит через зону турбулентности

Существуют и другие причины турбулентности, в том числе завихрения воздуха от впереди идущего борта и даже от торцов крыльев самого самолёта.

Турбулентность известна почти столько же времени, сколько человек летает на самолётах. Естественно, что при планировке, создании и строительстве самолётов

в расчёт берутся данные о тех максимальных нагрузках, с которыми самолёту придётся столкнуться в небе. Среди этих расчётных нагрузок, конечно же, присутствует и турбулентность.

Помните — что турбулентность в полете это ЕСТЕСТВЕННОЕ явление, и необычным оно является только для вас. В день в мире происходит около 130 000 коммерческих рейсов. Из них 87—90% на том или ином этапе полёта проходят через зону турбулентности. За последние 25 лет не было ни одного случая авиакатастроф, из за попадания самолёта в турбулентную зону. Естественно, что оставаясь пристегнутыми во время полёта вы исключаете риск падения при очень редко возникающих внезапных и сильных турбулентных явлениях.

ВАЖНО ПОНЯТЬ: нагрузка на самолёт при полёте через самую сильную турбулентность сопоставима с нагрузкой на автомобиль, который едет по не очень ровной дороге. Не более того. Турбулентность в самолете абсолютно безопасна для самолёта. Пассажиры могут получить травмы, если при внезапной турбулентности они будут, например, стоять в проходе и на них из плохо закрытого верхнего багажного отделения упадет, скажем, чемодан. Других опасностей, связанных даже с очень сильной турбулентностью, для пассажиров и самолёта нет.

Заключение

Поскольку турбулентность — одно из глубочайших явлений природы, при самом общем подходе к его изучению оно смыкается с философским проникновением в суть вещей. Знаменитый ученый Т. Карман очень образно охарактеризовал это, сказав, что, когда предстанет перед Создателем, первое откровение, о котором будет просить, — раскрыть тайны турбулентности.

Исчерпывающая математическая модель турбулентности до сих пор не создана. Основы современной теории были заложены великим математиком Андреем Колмогоровым в 40-е годы XX века. Его работа, в частности, позволила получить уравнения, описывающие разницу скоростей между двумя любыми точками жидкости в турбулентном потоке. В настоящее время ученик Колмогорова А.М. Яглом пишет серию книг по колмогоровской теории турбулентности из семи томов.

Итак, в качестве заключения, предлагаю посмотреть видеоролик.

Интересный факт

Физик Хосе Луис Арагон (Jose Lois Aragon) из мексиканского Национального Автономного Университета (National Autonomous University of Mexico) и его соавторы исследовав математическую модель картины «Звездная ночь», написанную в 1889 году великим голландским художником Винсентом Ван Гогом обнаружили характерные «статистические отпечатки» турбулентности.

Слайд 19



Рис. 15. Винсент Ван Гог «Звездная ночь»

Исследователи оцифровали произведения Ван Гога и рассчитали вероятность того, что два пикселя, находящиеся на определенном расстоянии будут обладать одинаковой яркостью. По их мнению, глаз наиболее чувствителен именно к показателям яркости и в ней заложена главная информация картины. Некоторые из работ Ван Гога оказались явно подчинены математическим закономерностям, выявленным Колмогоровым при описании турбулентности, если вместо скоростей точек в потоке рассматривать распределение яркостей.

Литература:

1. Словарь синонимов./ Ред. А.П. Евгеньева. — М: «Наука», 1976.
2. «Большой энциклопедический» словарь./ Ред. академик А. М. Прохоров. — М.: «Советская энциклопедия», 1979.
3. Физическая энциклопедия. Энциклопедия в пяти томах./ Ред. академик А. М. Прохоров. — М.: «Советская энциклопедия», 1988.
4. Энциклопедия техники: enc-dic.com.
5. Словарь русского языка Российской академии наук в четырёх томах./ Ред. А.П. Евгеньева. — М.: «Русский язык», 1999.
6. Колмогоров, А. Н. Избранные труды. Математика и механика. М., 1985.
7. Турбулентность. Наследие А. Н. Колмогорова. У. Фриш. М: ФАЗИС, 1998.
8. <http://ru.wikipedia.org/wiki>.
9. letaem-bez-straha.ru>Турбулентность.
10. dic.academic.ru>Турбулентность.

Конспект урока по окружающему миру в 3 классе на тему «Царство грибов»

Куличенко Татьяна Васильевна, учитель начальных классов

МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 2» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Целевые установки урока (планируемые результаты):

Предметные:

- знать о наличии царства грибов;
- знать строение гриба;
- уметь находить части гриба;
- знать съедобные и несъедобные грибы;
- уметь различать грибы-двойники;
- знать грибы, занесённые в Красную книгу.

Метапредметные:

- сравнивать грибы с растениями и находить отличительные признаки;
- классифицировать грибы на съедобные и не съедобные;
- создавать модель гриба;
- понимать значение грибов для леса.

Личностные:

- осознавать значение грибов для леса;
- осознавать необходимость правильного сбора грибов;
- осознавать значение Красной книги России для охраны некоторых видов грибов.

Оборудование:

1. компьютер, мультимедийный проектор
2. экран
3. учебник «Окружающий мир» 3 класс, сообщения учащихся

Ход урока

1. Оргмомент

2. Целеполагание.

— На прошлом уроке мы говорили о разнообразии природы.

— На какие группы можно разделить объекты природы?

- Какое название дали учёные-биологи этим группам?
- **царство животных, растений**
- Вспомните о каком царстве мы говорили на прошлом уроке? (бактерии)
- Какие бывают бактерии?
- Где они обитают?
- А кроме растений и животных, что ещё встречается в природе нашего края, в лесу? » (грибы)
- К какому царству вы отнесёте ягоды?
- А грибы можно отнести к этому царству? Почему?
- Как же тогда быть? К какому царству можно отнести грибы?
- Совершенно верно, учёные-биологи выделили грибы в отдельное царство.
- Вы уже догадались какова тема нашего урока?
- Верно. Мы сегодня отправимся в царство грибов.
- Как вы думаете, чему мы будем учиться на уроке? Какие цели поставим?
- Почему грибы определили в отдельное царство?
- Значит, что мы ещё узнаем?
- Что вы ещё знаете о грибах?
- Раз грибы бывают разных видов, то чему мы будем учиться?
- А ещё, ребята, мы создадим модель гриба.
- 3. Актуализация знаний.**
- Ребята, какие грибы вы знаете?
- Что общего в их строении? Как выглядит гриб?
- Что такое грибница и какую роль она выполняет?
- а) Работа по учебнику с.49—53 (самостоятельное знакомство с материалом)
- Сравните ваши ответы с тем, что прочитали в учебнике.
- Есть разница? В чём?
- Мы знаем, что грибы выделены в отдельное царство по признаку строения. Чем ещё грибы отличаются от растений?
- А теперь, давайте изготовим модель гриба.
- б) Работа в парах.
- А теперь, давайте изготовим модель гриба. (лепка из пластилина)
- Ребята, с какой целью, вы выполняли это задание?
- Назовите части гриба.
- Чем ваши модели гриба отличаются от настоящего гриба?
- Разные у вас получились модели грибов. Расскажите, кто какой гриб слепил.
- Давайте разложим ваши грибы в корзинки.
- У меня есть 2 корзинки, по какому признаку мы разделим грибы на группы?
- Какое действие мы будем осуществлять?
- Значит, в одну корзинку какие грибы будем складывать? А в другую?

- А вы, ребята, (обращаясь к сборщикам грибов) проследите, чтобы каждый гриб попал в свою корзинку.
- Давайте проверим, правильно ли вы распределили грибы?

4. Физкультминутка

5. Знакомство с новым материалом

- А сейчас рублика «Это интересно» (доклады учащихся по теме)

1 доклад «Разнообразие грибов»

Грибы — удивительнейшие из живых существ, населяющих нашу планету.

Существует 120000 разновидностей грибов. При этом для человека важны примерно 500 видов: более 300 опасны для человека, а остальные используются в различных целях. Несмотря на сравнительно небольшой видовой состав, это царство включает в себя наиболее паразитические формы. Среди них есть и так называемые «ослиные уши», и уже известные нам шляпочные грибы, и кораллоподобные формы, и грибы-трутовики, которые облюбовали себе «вид на жительство» на деревьях.

Некоторые грибы могут достигать исполинских размеров (например, плодовое тело некоторых дождевиков иногда имеет вес 5 кг). Дрожжевые грибки различимы только под микроскопом. Шляпочные грибы можно разделить на группы в зависимости от строения шляпки. Это боровик. А если потрогать эти грибы, на ножке могут появиться как бы чернильные пятна. Это подосиновики, или красные. Что общего у этих грибов? Рассмотрите гриб в разрезе. Мы видим множество мелких трубочек, внутри которых находятся споры, с помощью которых размножаются грибы. Эти грибы и получили название трубочатые. Рыжики — самые любимые грибы русского народа.

А это лисички. Они не боятся червей. Это волнушки. Хороши для засолки. У них на нижней стороне шляпки находятся пластины, на которых образуются споры. Их так и называют **Пластиночные**.

2 доклад «Особенности строения грибов»

— Гриб имеет **плодовое тело**, которое мы видим над землёй, а под землёй находится **грибница**, похожее на паутинку сплетение нитей. Она всасывает из почвы воду с растворёнными в ней питательными веществами. Чтобы грибница росла, нужны тепло, воздух и влага. **Плодовое тело** — это шляпка и ножка. Грибы, которые имеют в своём составе шляпку и ножку, называют **шляпочными** грибами.

6. Работа в группах (работа с дополнительной литературой)

- у каждой группы название гриба, вам предстоит как можно больше узнать о нём и поместить информацию в таблицу

Название	Вид	Размножение	Польза (вред) для человека, животных	Это интересно

— Защита работ

7. Знатоки природы (коллективная работа)

(Слайд «Грибы-невидимки») Отгадайте загадку. (Вторая загадка является подсказкой.)

— Это дрожжи, или дрожжевой грибок. (Появляется рисунок.) Они различимы только под микроскопом. Дрожжи кладут в тесто, чтобы булочки и пирожки были пышными, сдобными и долго не черствели.

— А какие ещё микроскопические грибы вы знаете? (Появляется рисунок-подсказка.) Узнаёте? Это кефир. Для его создания тоже нужен грибок, но уже молочный.

— А эти грибы необходимы в медицине. В них обнаружены вещества, которые мешают росту бактерий (например, туберкулёзной и кишечной палочки), а также задерживают рост различных опухолей.

(Слайд «Красная книга грибов») — Рассмотрите рисунки. Назовите грибы, которые изображены. Почему они занесены в Красную книгу?

(Слайд «Грибные приметы») — Знают настоящие грибники и грибные приметы.

Хорошо собирать грибы в чистом лесу, далёком от вредных веществ, выхлопных газов. Но лучше всего ими любоваться, не рвать их, пусть они украшают лес.

7. Итог урока. Рефлексия

— К концу подходит урок. Вспомним всё о чём мы говорили на уроке

— Что интересного узнали о грибах?

— Ребята, давайте подведём итог урока.

— Какие цели ставили в начале урока.

— А теперь давайте оценим насколько вы достигли целей, которые ставили в начале урока.

— Перед вами лист самооценки. Отметьте условными обозначениями, на каком уровне вы усвоили материал урока.

— Что полезного узнали на уроке?

— Какие знания вам пригодятся, когда пойдёте в лес?

8. Домашнее задание. подготовить сообщение на тему «Разнообразие царства грибов»

Лист самооценки

Знать о наличии царства грибов	Знать строение гриба	Уметь находить части гриба	Знать съедобные и несъедобные грибы	Уметь различать грибы-двойники	Знать грибы, занесённые в красную книгу	Понимать значение грибов для леса	Сравнивать (классифицировать) грибы	Создавать модель гриба

Метод проектов как эффективное средство развития

УУД младших школьников

Мерцалова Ольга Дмитриевна, учитель начальных классов

МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

В соответствии с требованиями стандартов второго поколения ученик в начальной школе за четыре года должен не только достаточно освоить программный материал предметных дисциплин, но и научиться учиться — стать «профессиональным учеником». Поэтому в настоящее время в рамках ФГОС НОО наиболее актуальным становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, делать выводы и умозаключения, принимать самостоятельные решения. Достичь этого можно через организацию проектной деятельности на уроке и вне урока.

Проектно-исследовательская деятельность — это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные ме-

тоды, способы деятельности, направленная на достижение общего результата, которая способствует развитию всех групп УУД (личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных).

В России метод проектов получил широкое распространение в Трудовой школе 20-х г.г. Основоположником отечественной школы метода проектов следует считать П.П. Блонского. Теоретические идеи, высказанные П.П. Блонским, попытался реализовать на практике другой русский ученый-педагог С.Т. Шацкий, который считал, что школа должна готовить учащихся к жизни, а не только учить грамоте, что воспитание человека должно быть воспитанием его самостоятельности в процессе самостоятельной творческой деятельности.

Метод проектов — это интерактивный метод современного обучения. Если говорить о нём как о педагоги-

ческой технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих и самостоятельных по своей сути.

Существуют различные классификации проектов.

По доминирующему методу или виду деятельности: исследовательские, информационные, практико-ориентированные, ролево-игровые, творческие;

По количеству участников: индивидуальные, парные, групповые, коллективные

По содержанию: монопроекты (в рамках одного учебного предмета), межпредметные (знания из нескольких областей).

По месту проведения: урочные, внеурочные.

По продолжительности: минипроекты (1 урок или менее), краткосрочные (4–6 уроков), средней продолжительности.

Стадии работы над проектом — это — это «пять П»:

Постановка проблемы.

Проектирование (планирование).

Поиск информации.

Продукт.

Презентация.

Пропуск даже одного из этих этапов снижает эффективность работы над проектом.

Шестое «П» проекта — его Портфолио, — папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, черновики, планы, отчеты, результаты исследований и анализа, схемы, рисунки, фотографии, электронный вариант учебного проекта для презентации.

При организации проектной деятельности существенно меняется позиция учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в координатора, консультанта,

эксперта и организатора познавательной, исследовательской деятельности учеников. Коренным образом меняется и деятельность учащихся. В ходе выполнения проектных заданий они оказываются вовлечены в активный, творческий процесс познания на основе педагогики сотрудничества.

Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми». Если это теоретическая проблема, то конкретное её решение, если практическая — конкретный результат, готовый к использованию на уроке, в школе, во внеклассной работе, дома. Необходимо, чтобы этот результат можно было увидеть, осмыслить, применить в практической деятельности. Результатом проекта может быть видеофильм, газета, коллекция, модель, плакат, публикация, книга, викторина, панно и т.д.

Особое внимание в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности — презентация (защита проекта), где учащиеся докладывают о проделанной ими работе. То, что готовят дети для наглядной демонстрации своих результатов, продукт работы над проектом, определяет форму проведения презентации. Целью проведения презентации является выработка или развитие у учащихся презентативных умений и навыков: демонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения, анализировать ход поиска решения, аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта, самоанализ успешности и результативности решения проблемы.

Таблица 1. Этапы работы над проектом

Этапы работы над проектом	Цели и задачи	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I этап 1). Погружение в проект	<i>Цель</i> — подготовка учащихся к проектной деятельности. <i>Задачи:</i> — определение проблемы, темы и целей проекта в ходе совместной деятельности педагога и обучающихся; — создание группы (групп) учащихся для работы над проектом.	Отбирает возможные темы и предлагает их учащимся. Побуждает у учащихся интерес к теме проекта. Помогает сформулировать: Мотивирует учащихся к обсуждению, созданию проекта. Организует поиск учащимися оптимального способа достижения поставленных целей проекта. Помогает в анализе и синтезе, наблюдает, контролирует. Консультирует учащихся при постановке цели и задач, при необходимости корректирует их формулировку. Формирует необходимые специфические умения и навыки.	Осуществляют вживание в ситуацию. Обсуждают тему проекта, предмет исследования с учителем. Получают дополнительную информацию. Определяют свои потребности. Принимают в составе группы (или самостоятельно) решение по поводу темы (подтем) проекта и аргументируют свой выбор. Осуществляют: • анализ ресурсов и поиск оптимального способа достижения цели проекта; • личностное присвоение проблемы. Формулируют (индивидуально или в результате обсуждения в группе) цель проекта.

2). Планирование деятельности	<p><i>Цель</i> — пооперационная разработка проекта с указанием перечня конкретных действий и результатов, сроков и ответственных.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — определение источников информации, способов сбора и анализа информации, вида продукта и возможных форм презентации результатов проекта, сроков презентации; — установление процедур и критериев оценки результатов и процесса; — распределение задач (обязанностей) между членами группы. 	<p>Направляет процесс поиска информации учащимися (при необходимости помогает определить круг источников информации, рекомендует экспертов). Предлагает учащимся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различные варианты и способы хранения и систематизации собранной информации; • организовать группы; • распределить роли в группах; • спланировать деятельность по решению задач проекта; • продумать возможные формы презентации результатов проекта; • продумать критерии оценки результатов и процесса. Формирует необходимые специфические умения и навыки. <p>Организует процесс контроля (самоконтроля) разработанного плана деятельности и ресурсов.</p>	<p>Осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поиск, сбор, систематизацию и анализ информации; • разбивку на группы; • распределение ролей в группе; • планирование работы; • выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов; • принятие решения по установлению критериев оценивания результатов и процесса. <p>Продумывают продукт групповой и/или индивидуальной деятельности на данном этапе.</p> <p>Проводят оценку (самооценку) результатов данного этапа работы.</p>
II этап 1). Осуществление деятельности по решению проблемы	<p><i>Цель</i> — разработка проекта.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельная работа учащихся по своим индивидуальным или групповым задачам проекта. — промежуточные обсуждения полученных данных в группах, на консультациях (на уроках и/или во внеурочное время). 	<p>Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, отвечает на вопросы учащихся.</p> <p>Контролирует соблюдение правил техники безопасности.</p> <p>Следит за соблюдением временных рамок этапов деятельности.</p>	<p>Выполняют запланированные действия самостоятельно, в группе или в комбинированном режиме.</p> <p>При необходимости консультируются с учителем (экспертом).</p> <p>Осуществляют промежуточные обсуждения полученных данных в группах.</p>
2). Оформление результатов	<p><i>Цель</i> — структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — анализ и синтез данных; — формулирование выводов. 	<p>Наблюдает, советует, направляет процесс анализа.</p> <p>Помогает в обеспечении проекта.</p> <p>Мотивирует учащихся, создает чувство успеха; подчеркивает социальную и личностную важность достигнутого.</p>	<p>Оформляют проект, изготавливают продукт.</p> <p>Участвуют в коллективном анализе проекта, оценивают свою роль, анализируют выполненный проект, выясняют причины успехов, неудач.</p> <p>Проводят анализ достижений поставленной цели. Делают выводы.</p>

III этап 1). Презентация результатов	<i>Цель</i> — демонстрация материалов, представление результатов. <i>Задачи:</i> — подготовка презентационных материалов; — подготовка публичного выступления; — презентация проекта.	Организует презентацию. Продумывает и реализует взаимодействие с родителями. При необходимости консультирует учащихся по вопросам подготовки презентации и оформления портфолио. Репетирует с учениками предстоящую презентацию результатов проектной деятельности. Выступает в качестве эксперта. Принимает отчет: • обобщает и резюмирует полученные результаты; • подводит итоги обучения; • оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение, толерантность и др.; • акцентирует внимание на воспитательном моменте: умении работать в группе на общий результат и др.	Выбирают (предлагают) форму презентации. Готовят презентацию. Продолжают оформлять портфолио. При необходимости консультируются с учителем (экспертом). Осуществляют защиту проекта. Отвечают на вопросы слушателей. Демонстрируют: • понимание проблемы, цели и задач; • умение планировать и осуществлять работу; • найденный способ решения проблемы; • рефлексии деятельности и результата. Выступают в качестве эксперта, т.е. задают вопросы и высказывают критические замечания (при презентации других групп \ учащихся) на основе установленных критериев оценивания результатов и процесса.
2). Оценка результатов и процесса проектной деятельности	<i>Цель</i> — оценка результатов и процесса проектной деятельности. <i>Задачи:</i> — коллективное обсуждение результатов проекта; — самоанализ проектной деятельности.	Оценивает усилия учащихся, креативность, использование источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчета, мотивирует учащихся. Наблюдает, направляет процесс.	Осуществляют оценивание деятельности и ее результативности в ходе: • коллективного обсуждения; • самоанализа.

Эффективность метода проектов очевидна. В проектной деятельности учащиеся познают приёмы исследования, учатся аргументировать свою точку зрения, свою позицию. У школьников воспитываются такие качества, как креативность, инициативность, ответственность, самостоятельность. Метод проектов много даёт и учителю. Это и возможность творчества, и новые умения, и,

главное, новый этап взаимодействия и сотрудничества с учащимися.

При помощи проектов можно реализовать все воспитательные, образовательные и развивающие задачи. Метод проектов позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения увлекательным, интересным и эффективным.

Литература:

1. Землянская, Е. Н. «Организация проектной деятельности младших школьников» (статья в пособие «Управление начальной школой», Москва, 2007)
2. Е. Н. Землянская. Учебные проекты младших школьников. Журнал «Начальная школа» № 9—2005 г.
3. Проектная деятельность в учебном процессе. О. В. Брыкова, Т. В. Громова — М.: Чистые пруды, 2006.
4. Бордовская, С. В. Организация проектной деятельности в системе работы учителя начальных классов. // Сборник. Как организовать проектную деятельность младших школьников. // Новосибирск, НИПК и ПРО, 2006.
5. <http://pedsovet.ORG.ru>
6. <http://www.1september.ru>

Рефлексия развития познавательных способностей старшеклассников средствами педагогического дизайна

Недогреева Наталия Герасимовна, кандидат педагогических наук, доцент;

Грецова Анастасия Павловна, старший преподаватель

Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского

В рамках рассмотрения требований нового стандарта среднего (полного) общего образования и анализа структуры уроков следует отметить, что обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии.

Слово рефлексия происходит от латинского «*reflexio*» — отклонение, размышление или от английского «*reflection*» — отражение. В справочной литературе рефлексия трактуется как размышление, внутренняя сосредоточенность, склонность анализировать свои переживания [1, с. 597], мыслительный (рациональный) процесс, направленный на *анализ, понимание*, осознание себя: собственных действий, поведения, речи, опыта, чувств, состояний, способностей, характера, отношений с и к другим, своих задач, назначения и т.д. [2, с. 427–428]. Рефлексировать означает обращать внимание на самого себя, размышлять над своим состоянием [3, с. 410].

Педагогическая рефлексия — это способность дать себе и своим поступкам отстраненную оценку и понять, как тебя воспринимают окружающие, прежде всего те, с кем ты взаимодействуешь (учитель, одноклассники, друзья) в процессе педагогического общения; осознание того как ты можешь настроиться на действия педагога [4, с. 292].

При рассмотрении рефлексии в конкретной деятельности [5, с. 31], она должна отражать анализ целей и мотивов данной деятельности, возможных программ деятельности, внутренних и внешних условий, качественный анализ промежуточных и итоговых результатов в контексте поставленных целей и т.д. Одновременно с этим происходит развитие познавательных способностей. При реализации и овладении деятельности предполагают актуализацию всех познавательных ресурсов, связанных с целями и условиями реализации.

Процесс обучения всегда должен быть направлен на освоение новых знаний, способов решения усложняющихся задач, развитие познавательных способностей. При этом освоение учебного материала не должно основываться на механическом и заучивании предлагаемых учителем данных и алгоритмов, а должно основываться на самостоятельном осмыслении учащимися предлагаемого им материала. Решение данной задачи, связанной с обеспечением понимания учащимися учебного материала, во многом строится на механизмах рефлексии. Учащийся должен проявлять активность, личную ответственность за образовательный процесс и его результаты. Развитие познавательных способностей является одной из центральных задач современной школы, поэтому обращение к анализу рефлексивных механизмов и уровню развития

рефлексивности у учащихся представляет собой важную научную и практическую задачу.

Обозначенные процессы активно разворачиваются в правильно организованной учебной деятельности школьников, в нашем конкретном случае, старшеклассников.

Чтобы познать себя, надо обратиться к анализу результатов своего поведения и деятельности. По успехам можно будет судить о способностях и о личностных качествах. Включаясь в деятельность, в которой должны проявиться определенные качества, и по результатам этой деятельности, можно сделать выводы о своих качествах. Рефлексивность выступает как качество личности, характеризующее направленность познания на себя и способствует выполнению любой деятельности, направляя мыслительный процесс, организуя и управляя им.

В исследовании процесса развития познавательных способностей старшеклассников следует обратить внимание на аспект личностной сферы человека, где рефлексия охватывает как коммуникативные процессы, так и процессы самоосмысления и самосознания [6]. Рефлексия является гарантом позитивных межличностных контактов, определяя такие партнерские личностные качества, как проницательность, отзывчивость, терпимость, безоценочное принятие и понимание другого человека и др. (С.В. Кондратьева, В.А. Кривошеев, Б.Ф. Ломов); обеспечивает взаимопонимание и согласованность действий партнеров (одноклассников) в условиях совместной деятельности (В.А. Лефевр, Г.П. Щедровицкий). Как способность человека к самоанализу, самоосмыслению и переосмыслению рефлексия стимулирует процессы самосознания, обогащает «Я-концепцию» человека, является важнейшим фактором личностного самосовершенствования (А.Г. Асмолов, Р. Бернс, В.П. Зинченко); способствует целостности и динамизму внутренней жизни человека, помогает стабилизировать и гармонизировать свой эмоциональный мир, мобилизовать волевой потенциал, гибко управлять им (В.В. Столин, К. Роджерс).

Необходимость организации рефлексивной деятельности в педагогическом процессе школы позволяет учителю проводить анализ и оценку деятельности учащихся с разных позиций; своей деятельности с точки зрения учащихся; определять новые направления в организации эффективного взаимодействия на учебных занятиях с целью включения самих учащихся в активную деятельность. В педагогическом процессе рефлексивность позволяет организовывать и фиксировать результат состояния развития, а также причин положительной либо отрицательной динамики такого процесса.

В соответствии со структурой деятельности М. Н. Демидко характеризует рефлексивные умения, которыми должен обладать обучающийся [7, с. 31]. В нашем случае, старшеклассник должен уметь корректировать цель деятельности на основе ценностных требований; оценить логические пути и возможности деятельности, проявлять готовность к пересмотру своих действий; оценивать эффективность деятельности, прогнозировать ее результат, оценивать значимость продукта, принимать на себя ответственность.

Чтобы в дальнейшем охарактеризовать рефлексивную деятельность учащихся, остановимся подробнее на критериях и условиях осуществления педагогической рефлексии.

В качестве критериев рефлексии ученые выдвигают разные параметры, которые часто существенно отличаются друг от друга, например, естественность, целостность, технологичность (М. Т. Громкова), глубина рефлексии, сложность, истинность (Е. Э. Смирнова, А. П. Сопиков). В. И. Слободчиков придерживается уровня подхода и вводит представление о шкале рефлексии, которая имеет два предела: нижний (или первый), связан формой поглощенности сознания некоторым деятельностным процессом; верхний (или второй), — с высвобождением из всякой поглощенности. Интересным представляется подход обоснования развития педагогической рефлексии Г. Г. Ермаковой через критерии, их показатели и уровни, например, критерий «достаточность рефлексивных знаний» определяется такими показателями как проблемность и конфликтность и представлен высоким, средним и низким уровнями, на каждом из которых рассматриваются такие признаки как глубина, дифференцированность и сложность.

Анализ различных подходов к определению критериев рефлексии в соответствии с выделенными выше рефлексивными умениями мы для целей нашего исследования остановимся на следующих критериях: ценность развития познавательных способностей, технологичность, проблемность и целостность.

Чтобы рефлексия собственной деятельности у учащихся осуществлялась эффективно, т.е., для развития педагогической рефлексии, необходимо соблюдение определенных педагогических условий. Так Г. Г. Ермакова [8, с. 11] выделяет пять педагогических условий, обеспечивающих развитие профессиональной рефлексии педагога: специально организованная рефлексивная деятельность педагога; наличие рефлексивной среды; активизация межсубъектных отношений между участниками рефлексивной деятельности; актуализация рефлексивности педагога; использованием образовательных программ развития профессиональной рефлексии педагога. С точки зрения Н. В. Баженовой [9, с. 11] успешное развитие педагогической рефлексии обеспечивается комплексом педагогических условий: разрешение противоречий между целостностью рефлексивной деятельности и необходимостью поэтапного ее формирования (имеющимися знаниями о путях решения задач образования и реальными

результатами решения этих задач); усвоение содержания компонентов рефлексивной деятельности через решение специально разработанных задач и достижение предполагаемого результата на каждом этапе ее развития; организация педагогического взаимодействия посредством специфической формы общности студентов и преподавателей (учебно-профессионального сотрудничества).

Проведенный анализ различных исследований позволил сформулировать следующие педагогические условия, удовлетворяющие задачам развития познавательных способностей старшеклассников средствами педагогического дизайна: наличие специально организованной рефлексивной среды; актуализация рефлексивной деятельности педагога; активизация межсубъектных отношений между участниками рефлексивной деятельности.

И в заключении кратко остановимся на вопросе осуществления рефлексии в учебном процессе, конкретно на технологии рефлексии в педагогическом процессе, которая осуществляется по ходу деятельности (взаимодействия) либо после деятельности (взаимодействия) и складывается из трех ведущих компонентов: фиксирования состояния развития; определения причин этого развития; оценки продуктивности развития от состоявшегося педагогического взаимодействия.

Участник педагогического процесса, а проще ученик, вначале вербально фиксирует свое состояние развития в следующих сферах: происходило ли нарастание эмоциональной возбудимости; испытывал ли положительные или отрицательные эмоции: радость, огорчение, удовлетворение, разочарование, недоумение, восторг, благодарность, успех и т.д.; виды эмоций и др.; пассивное или активное состояние; появилось ли стремление, влечение, желание к деятельности, к саморазвитию; какие переживания вызвала деятельность (взаимодействие); насколько деятельность (взаимодействие) оказалась личностно значимой для субъекта; внешние и внутренние мотивы и др.; какие интересы появились; на что они направлены; уровень развития интереса; познавательные интересы и др.; что явилось личностной ценностью; как обогатился спектр ценностей; в чем проявилась ценность и т.д.; какую деятельность это взаимодействие провоцирует; какую деятельность корректирует; от какой деятельности заставляет отказаться; насколько обогащает опыт деятельности и т.д.; что произошло со знаниями; произошло ли наращивание, углубление знаний; систематизировались ли знания; что нового узнал и т.д.; произошло ли осознание своей деятельности; осознает ли себя субъектом деятельности (взаимодействия); как изменилась «Я-концепция»; самооценка своей деятельности; какие умения приобрел или нет и др.

Вторым шагом в осуществлении процедуры рефлексии в педагогическом процессе является определение субъектом причин и причинно-следственных связей зафиксированного состояния развития. Среди причин можно отметить: успешность деятельности (взаимодействия); смену видов деятельности; интересное содержание; благоприятную атмосферу общения; возможность творче-

ства; полилог; диалог; личностную ценность; значимость обсуждаемых проблем, осуществляемой деятельности; инновационные педагогические технологии и др.

Заканчивается процедура рефлексии в педагогическом процессе оценкой участниками педагогического процесса продуктивности своего развития в результате состоявшегося взаимодействия. Под оценкой мы имеем в виду мнения самого субъекта педагогического взаимодействия о степени, уровне своего развития и влиянии на него отдельных компонентов педагогического взаимодействия (содержания, деятельности, педагогических технологий, общения и др.); установление самим субъектом качества, степени, уровня развития, качества реализованного взаимодействия. Критериями оценки при этом являются компоненты состояния развития (т.е. эмоциональное состояние, состояние мотивов, деятельности и т.д.).

В качестве средства развития познавательных способностей старшеклассников в своем исследовании мы рассматриваем возможности педагогического дизайна, представляющего наиболее современные и эффективные способы формирования учебного пространства, в котором на основе наиболее рационального представления о взаимосвязи и со-

четания различных типов ресурсов обеспечивается психологически комфортное и педагогически обоснованное развитие познавательных процессов. Это вызвано, прежде всего, сущностью педагогического дизайна, которая заключается в том, что на основании определенных целей и желаемых результатов «педагогический дизайнер» (учитель, педагог) разрабатывает наиболее эффективные методы обучения посредством планируемого учебного материала, в том числе электронных образовательных ресурсов и компьютерных дидактических материалов, обеспечивая тем самым их педагогическую целесообразность обучающего процесса.

Проводимый авторами на протяжении трех лет педагогический эксперимент использования возможностей педагогического дизайна как средства развития познавательных способностей старшеклассников показал, что рефлексия, как способность самонаблюдения, самоанализа, самооценки наиболее ярко позволяет субъекту оценить внутренний процесс своего развития. Таким образом, анализируя вышесказанное, можно сделать вывод, что рефлексия является важной составной частью, итоговым компонентом в оценке эффективности процесса развития познавательных способностей.

Литература:

1. Ушаков, Д. Н. Толковый словарь современного русского языка. — М.: «Аделант», 2013. — 800 с.
2. Мещеряков, Б. Г., Зинченко В. П. Большой психологический словарь. — СПб.: Прайм-Еврознак, 2002. — 639 с.
3. Философский словарь / Под ред. И. Т. Фролова. — М.: Политиздат, 1986. — 590 с.
4. Коджаспирова, Г. М., Коджаспиров А. Ю. Словарь по педагогике. — М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. — 448 с.
5. Шадриков, В. Д., Кузнецова М. Д. Динамика связей показателей интеллекта и рефлексии в процессе обучения // Научно-практический журнал «Акмеология». — М.: Международная академия акмеологических наук, 2013. — № 1. — с. 31–42.
6. Рефлексия. Педагогическая рефлексия: Лекции и практикум по психологии [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.vashpsixolog.ru/lectures-on-the-psychology/134-other-psychology/792-reflection-teacher-reflection>.
7. Демидко, М. Н. Формирование рефлексивных умений у обучающихся в средних специальных учебных заведениях: методические рекомендации. — Минск: РИПО, 2001. — 96 с.
8. Ермакова, Г. Г. Педагогические условия развития профессиональной рефлексии педагога: дис... канд. пед. наук: 13.00.01 / Ермакова Галина Григорьевна. — Оренбург, 1999. — 153 с.
9. Баженова, Н. В. Педагогические условия развития рефлексии будущего учителя музыки: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Баженова Наталья Владимировна. — Барнаул, 2006. — 201 с.
10. Технология рефлексии в педагогическом процессе [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://gigabaza.ru/doc/81630.html>

Развитие творческого потенциала одаренных детей через организацию научного общества в условиях сельской школы

Савина Татьяна Викторовна, учитель химии и биологии
МБОУ «ОО Каплинская школа» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

В работе с одаренными детьми постоянно возникают педагогические и психологические трудности, обусловленные тем, что социальное становление сельского

школьника происходит в ограниченном и замкнутом пространстве и характеризуется относительной бедностью, скудностью общения, невостребованностью исследова-

тельской деятельности в сельской школе, недостаточным программным обеспечением в работе с одаренными детьми, множеством противоречивых подходов и методов, спецификой обучения в условиях сельской школы.

Таким образом, возникают следующие противоречия: между декларациями о необходимости работы с одаренными детьми и неразработанностью организационных форм такой деятельности педагогов в условиях сельской школы; между природными способностями и потребностями ребенка в исследовательской деятельности недоступностью научного руководства, основанного не только на личных спонтанных и кратковременных контактах с учеными, но и на взаимной заинтересованности и обязанности; между потребностью обучающегося в индивидуальном маршруте обучения и коллективными формами обучения в общеобразовательной школе.

Отсюда возникает идея создания целостной системы работы с одаренными детьми в условиях сельской школы.

Сущность опыта заключается в организации единого образовательного пространства для индивидуализации обучения и воспитания одаренных детей в школе. Создание такого единства предполагает определение его концептуального ядра. В качестве такого ядра в моей модели обучения выступает исследовательская активность обучающихся, обеспечивающая их самостоятельность в работе. Выбор такого ядра определяется тем, что исследовательская активность обучающегося, проявляемая им в разных формах, является основой его индивидуального творческого развития, т.к. эта активность определяет широту, избирательность и глубину познавательных запросов обучающихся. Таким образом, ведущей педагогической идеей является развитие природных способностей обучающихся через активное вовлечение их в деятельность школьного научного общества.

Одаренность — загадка для большинства детей, их родителей и учителей.

Личностно-деятельный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач образования — выявление, развитие и поддержку одаренных детей.

Одной из наиболее эффективных и в настоящее время широко распространенных форм удовлетворения и развития исследовательской активности обучающихся является выполнение детьми самостоятельных исследований.

Новизна опыта состоит в создании авторской системы работы с одаренными детьми через усовершенствование отдельных сторон педагогического труда. Это, прежде всего, создание индивидуальных маршрутов обучения, деятельность обучающихся по самообразованию в режиме наставничества, обучение в очно-заочной профильной школе, где учебный процесс осуществляется с привлечением профессорско-преподавательского состава ВУЗов и работа школьного научного общества.

Приоритетными формами работы с одаренными детьми в сельской школе являются формы, позволяющие развивать умение обучающегося самостоятельно приоб-

ретать знания, что очень важно в системе работы с сельскими школами.

Целью работы школьного научного общества с одаренными детьми являются: выявление одаренных детей; создание условий, обеспечивающих развитие творческого потенциала детей в процессе самостоятельной исследовательской деятельности.

Для реализации первой цели решались следующие задачи:

1. Знакомство с научными данными о психологических особенностях и методических приемах, эффективных при работе с одаренными детьми, через обучение на курсах повышения квалификации; участие в обучающих семинарах, подбор и накопление литературы, необходимой для самообразования, систематический обзор новых печатных поступлений; научно-методическую работу по данному направлению (с последующим обсуждением и обменом опытом).

2. Участие в различных конкурсах, олимпиадах, фестивалях, позволяющих ребенку проявить свои способности.

После выявления одаренных детей работа с ними должна вестись педагогом-наставником, который: выполняет функции научного руководителя, выводящего воспитанника на высокий профессиональный уровень в работе над темой, избранной самим ребенком; обеспечивает необходимое одаренному обучающемуся общение; осуществляет связь с родителями одаренного обучающегося.

Для реализации второй цели решались следующие задачи:

1. Отбор среди различных систем обучения тех методов, форм и приемов, которые способствуют развитию способностей детей к самостоятельному познанию и обучению; развитию исследовательских умений, навыков планирования и саморегуляции у обучающихся.

2. Предоставление возможности совершенствовать способности в совместной деятельности с педагогом.

Поскольку педагог обеспечивает высокий уровень консультирования по выбранной обучающимися теме научного исследования; создает условия для конкретного воплощения творческих идей с учетом особенностей ситуации и личностных особенностей обучающегося.

3. Разработка гибких индивидуальных программ обучения воспитанников, чья одаренность в определенных областях уже выявлена, с учетом того, что целью индивидуальной программы обучения одаренного обучающегося является создание условий для оптимального развития творческих способностей.

В процессе работы школьного научного общества применяются разнообразные формы развития творческих способностей одаренных детей в условиях сельской школы. Работа учителей с членами НОУ, как их научных руководителей, проводится в нескольких направлениях.

Первое направление — это организация индивидуальной работы, предусматривающая деятельность в двух аспектах:

1) совместная работа над отдельными заданиями {подготовка разовых докладов, сообщений, подбор литературы, оказание помощи младшим школьникам при подготовке докладов, устных сообщений, изготовление наглядных пособий, помощь в компьютерном оформлении работы};

2) работа с учащимися по отдельной программе (помощь в разработке тем научных исследований, оказание консультационной помощи).

Второе направление — групповая деятельность. Она включает в себя работу над совместными исследователь-

скими проектами, где нередко необходимо использовать информацию из разных предметных областей.

Третье направление — массовая работа. В ходе нее организуются встречи с интересными людьми, в том числе деятелями науки и культуры; осуществляется подготовка и проведение литературных гостиных, предметных недель, школьных олимпиад, ученических чтений и научно-практических конференций.

4. Работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступают, как правило педагог)

Обучающийся	Педагог	Руководитель научного общества
индивидуально выбирает тему	мотивирует запрос	мотивирует исследовательскую деятельность обучающегося обеспечивает обучающихся методиками исследования и доступ к разнообразным источникам информации по выбранной теме
выполняет исследование	-обучает способам исследовательской деятельности — консультирует	планирует и организует работу педагогов по педагогическому руководству учебными исследованиями школьников организует консультации с учеными вузов организует выездные научные экспедиции по сбору материала к исследовательской работе
— устраняет недостатки в исследовательском проекте — представляет работу	— анализирует проект — дает рекомендации	анализирует состояние исследовательской работы научного общества

Научно-исследовательские работы воспитанников носят социально-значимый и прикладной характер: с результатами исследований знакомятся учителя и школьники образовательного учреждения, родители

Период участия в работе школьного научного общества характеризуется переоценкой ценностей. Стремлением большинства учащихся к интеллектуальному развитию и саморазвитию. В качестве положительных результатов работы можно отметить следующее: отмечается рост общительности детей, посещающих научное общество; повышается рост успеваемости обучающихся; повышается рейтинг среди одноклассников; изменяется круг интересов чтения учащихся: стала востребованной литература по логике, психологии,

справочная и специальная литература в соответствии с предметными областями; дети реально оценивают свои способности и выбирают осознанно свою будущую профессию.

Результаты участия обучающихся в массовых мероприятиях различного уровня свидетельствуют о высоком качестве выполнения обучающимися работ исследовательского характера.

Работа обучающихся в научных обществах дает возможность реализовать свой творческий потенциал, помогает приобрести уверенность в себе. Для многих воспитанников это шанс правильно выбрать профессию, которая приносила бы не только материальный достаток, но и моральное удовлетворение.

Литература:

1. Дьюри, Д. Психология и педагогика мышления. М.: Совершенство, 1997. — 204 с.
2. Особенности обучения и воспитания детей с опережающим развитием. М., ООО «ДОД», 2008. — 120с.
3. Пиаже, Ж. Метод исследования. М.: Совершенство, 1992. — 192с
4. Панютина, Н.И. и др. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми. Волгоград: Учитель, 2007. — 204 с.

Духовно-нравственное воспитание на классных часах

Седых Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Скороднянская СОШ» (с. Скородное, Губкинский район, Белгородская обл.)

В статье рассматривается значение воспитания в общеобразовательных учреждениях. Духовно-нравственное воспитание через классный час, как основы формирования и развития личности ребёнка.

Воспитание ребёнка — это не милая забава, а задание, требующее капиталовложений — тяжких переживаний, усилий, бессонных ночей и много, много мыслей.

Я. Корчак

В общем педагогическом процессе имеет место и процесс воспитания. Традиционно он рассматривается отдельно, потому что имеет свои особенности и не сводится ни к процессу обучения, ни к процессу развития.

Воспитание — процесс целенаправленного формирования личности, это организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение цели воспитания. [2, с.237] Под содержанием воспитания понимают систему знаний, навыков, взглядов и убеждений, качеств и черт личности, устойчивых привычек поведения, которыми должны овладеть воспитанники и которые соответствуют поставленным целям и задачам. Умственное, физическое, трудовое, нравственное, эстетическое воспитание в целом педагогическом процессе даёт возможность достичь формирования гармонически развитой личности. [2, с. 251]

В своей работе использую патриотическое, эстетическое, интеллектуальное, здоровьесберегающее, трудовое, экологическое, правовое воспитание, но особое внимание уделяю духовно-нравственному воспитанию.

Духовно-нравственное воспитание является важнейшей стороной формирования и развития личности ребёнка. Поэтому целостная система образования должна включать не только обучающий компонент, но и систему духовно-нравственного просвещения и воспитания школьников.

В настоящее время стала очевидной необходимость духовного оздоровления русского человека, без чего отечество не только не способно прогрессивно развиваться, но и исторически обречено. «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» важнейшим вопросом определяет обеспечение полноценного личностного развития учащихся в условиях идеологического кризиса. В этой социокультурной ситуации необходима система образования, которая, опираясь на национальные традиции русского народа, обеспечит высокие нравственные качества учащихся.

В современных условиях русское образование является той сферой духовной жизни общества, где передаётся социальный и этнокультурный опыт, накопленный человечеством за всю историю его развития. Эта идея принадлежит К.Д. Ушинскому, который сказал, что дело воспитания — важное и святое, так как «именно сеются семена благоденствия и несчастья миллионов соотечественников, здесь раскрывается завеса будущего нашей Родины».

Какое поколение будет жить в России в XXI веке? Сумеет ли оно взять с собой духовно-нравственное богатство предков? Что может сделать школа, чтобы не прервалась «времен связующая нить»? [1, с.3]

На решение этих вопросов направила свою воспитательную работу с учащимися.

Каждый год провожу классный час, посвящённый Дню Православной книги. Объясняю обучающимся, что есть множество вещей, разрушающих человека. Среди них есть место для моды. Она — не вирус и не ядерный взрыв, но она навязывает человеку представление о самом себе. Дело не только в одежде, но и чтении книг. Многие читают современные книги, например, «Гарри Поттера» или смотрят видеофильмы. Люди научились читать, но не научились выбирать книги. Как ни была страшна безграмотность, нынешняя грамотность при отсутствии веры и вкуса — ещё страшней. А выбирать нужно книги, которые не засоряют душу. Дети сами выбирают себе собеседника, когда читают книгу. Учащиеся узнали историю возникновения праздника, познакомились с православной литературой, которая должна быть в каждом доме.

В 2013 году провела классный час-беседу «Где родилась ёлочка!». Обучающимся понравилась легенда о дереве Рождества. Ученикам очень захотелось поздравить всех обучающихся Скороднянской школы с Рождеством. Дети посетили каждый класс и пропели колядку «Рождество Христово, ангел прилетел».

2014 год вся страна праздновала 700-летие преподобного Сергия Радонежского. Мы не могли пропустить это событие, в 3 четверти провели классный час по теме «Наследие Сергия Радонежского». Учащиеся узнали житие Святого, храмы, связанные с именем Сергия Радонежского. Подробно познакомились с крупнейшим центром духовного просвещения и культуры — Свято-Троицкой Сергиевой Лаврой. Просмотрели фильм о храме, построенном на Куликовом Поле.

Запомнился воспитанникам тематический урок, посвящённый 1000-летию святого равноапостольного великого князя Владимира — Крестителя Руси. Обучающиеся узнали, что в 988 году Владимир выбрал христианство в качестве государственной религии Киевской Руси. Все обучающиеся с удовольствием читали стихи, ставили сценки, пели песни о князе Владимире — Красное Солнышко.

На всех классных часах присутствовал настоятель храма Дмитрия Солунского протоиерей Иоанн. Батюшка проводил духовные беседы, отвечал на вопросы детей.

В 2013 году обучающиеся познакомились с незрячим молодым человеком Виктором Чуевым, который проживает в Доме престарелых села Скородное. Ученики взяли над шефство. Виктор всегда присутствовал на классных часах, читал стихи поэтов или собственные, исполнял песни. Ученики помогали молодому человеку выступать не только в школе, но и на сцене Дома Культуры села Скородное.

Обучающиеся посетили много замечательных мест Белгородской области: Танковое Поле, музей, храм Петра и Павла села Прохоровка, Свято-Холковский пещерный монастырь села Холки, Новооскольского района, музей — диораму «Курская битва. Белгородское направление» и Кафедральный собор города Белгорода, где поклонились мощам Святого Иоасафа Белгородского чудотворца.

Часть учеников в октябре 2011 года участвовала в крестном ходе, посвящённом 100-летию прославления Святого Иоасафа Белгородского. Запомнилась поездка в село Ракитное к могилке архимандрита Серафима в Свято-Никольский храм. Обучающиеся каждый год посещают местный храм, любят Престольный праздник — 8 ноября, когда совершается Божественная литургия в храме Дмитрия Солунского.

Духовно-нравственное воспитание на классных часах формирует личность, учит доброму слову, правильным поступкам. Сейчас наблюдаю, как бывшие ученики, уже ставшие сами родителями, с нежностью и заботой относятся к своим детям, уважают пожилых людей.

Доброта и милосердие — это две основные добродетели, без которых немислимо духовно-нравственное воспитание. Дети — это те, кто следует за нами, наши наследники и продолжатели. А какими они будут, зависит от нас!

Литература:

1. Васильева, Е. В. Нравственное воспитание учащихся. 5–11 классы: разработки внеклассных мероприятий. — Волгоград: Учитель, 2008. — 123 с.
2. Подласый, И. П. Педагогика начальной школы: учебник. — М: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2008

Комплексная работа — средство формирующего оценивания достижения метапредметных результатов в начальной школе

Сизонова Вера Викторовна, учитель начальных классов;
Ткаченко Марина Олеговна, учитель начальных классов
МАОУ Гимназия № 86 (г. Нижний Тагил, Свердловская обл.)

Внедрение нового федерального государственного образовательного стандарта начального основного образования, предъявляющего новые требования к результатам освоения образовательной программы, повлекло за собой изменения подходов к оцениванию учащихся. Педагоги должны использовать такие методы и приемы, которые позволят им оценить не только предметные, но и метапредметные результаты обучающихся. Оценивание должно проводиться, как с целью итоговой фиксации достижений учащихся на каждой ступени обучения, так и с целью формирования и развития предметных и метапредметных навыков и умений.

Под формирующим оцениванием понимается оценивание в ходе обучения, когда анализируются не только знания, умения, ценностные установки, а также коммуникативные умения учащегося. Основная цель оценивания — мотивировать учащегося на дальнейшее обучение, планирование целей и путей их достижения. Формирующее оценивание является инструментом обратной связи и для учителя, и для ученика, который позволяет оценить текущее состояние обученности и определить перспективы дальнейшего развития.

Проанализировав различные источники литературы можно сделать вывод о том, что оценивание будет являться

формирующим, если выполнены следующие условия: задания для оценивания соответствуют содержанию пройденного материала; используются знакомые для учащихся и соответствующие их возрасту формы заданий, составленные таким образом, чтобы выявить возможные проблемы у каждого ученика и показать очевидность процесса размышления, приведшего к данному результату.

Одной из форм формирующего оценивания в начальной школе при реализации ФГОС НОО может быть комплексная работа, позволяющая оценить выявление уровня достижения планируемых результатов освоения междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий» (раздел «Чтение. Работа с текстом»). Выполнение комплексной работы на межпредметной основе позволяет педагогу выявить уровень сформированности следующих умений:

- **читать и понимать различные тексты, включая и учебные;**
- **работать с информацией, представленной в различной форме;**
- **использовать полученную в тексте информацию для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач.**

На сегодняшний день, к сожалению, учитель обладает недостаточно широким инструментарием для проведения и составления таких работ.

В данной публикации будут представлены шаги, которые были предприняты педагогами для составления и проведения комплексных работ, а также подходы к оцениванию комплексных работ в условиях реализации ФГОС.

Для подготовки к проведению комплексной работы педагогом разрабатываются:

- содержание заданий комплексной работы;
- контрольно-измерительные материалы;
- форма протокола результатов;
- шаблон аналитической справки.

Так как текст является самым главным инструментом оценивания умений работать с информацией, то необходимо четко сформулировать требования к текстам. Содержание текста должно:

- соответствовать требованию «текстуальности» (внешней связности, внутренней осмысленности, законченности);
- тексты могут включать рисунки, диаграммы, графики, карты, таблицы со словесными подписями;
- тексты должны содержать четко выраженную основную мысль, логически обоснованную систему её развития и четко представленные микротемы;
- тексты должны по содержанию и объёму соответствовать возрасту учащихся 1–4 классов, соответствовать их читательскому, коммуникативному и жизненному опыту; (рекомендуемый объем: 1 класс — не более 200 слов, 2 класс — не более 400 слов, 3 класс — не более 600 слов, 4 класс — не более 800 слов).

В качестве основы для разработки измерительных материалов мы рекомендуем использовать научно-популярные тексты. В данном типе текстов упрощается язык науки, что делает текст доступным, понятным для широкого круга читателей, привлекает внимание к поднятой в тексте к той или иной проблеме. Терминологическая лексика присутствует в минимальных количествах, научные понятия вводятся с опорой на бытовое сознание читателей, на их практический опыт, поэтому в таких текстах встречаются эмоционально-экспрессивные элементы, сравнения, метафоры, аналогии.

Комплексная работа может состоять из одного или нескольких текстов и заданий, связанных с информацией, представленной в тексте. Выполнение работы предполагает чтение и понимание предложенных текстов, и на их основе выполнение заданий с привлечением знаний, полученных при изучении разных предметов. В работе оценивается сформированность трёх групп умений, обозначенных в программе «Формирование УУД» (Раздел «Чтение. Работа с текстом»):

1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2–3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

3. Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

— на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

— участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Распределение заданий по отдельным группам умений примерно составляет: группа 1—30%, группа 2—40% и группа 3—30% от общего количества заданий.

При ответе на одни задания необходимо выбрать из предложенных вариантов один или несколько ответов (ВО), в других требуется дать свободный самостоятельно сконструированный краткий (КО) или развёрнутый ответ (РО).

Ниже представлен план комплексной работы, в котором дается информация о каждом задании, о контролируемых знаниях, видах умений и способах познавательной деятельности, а также указано примерное время выполнения каждого задания.

Таблица 1. План комплексной работы

Номер задания	Группа умений	Контролируемое знание / умение	Тип задания	Примерное время выполнения (в мин)
1.	1	Определять цель написания текста	ВО	2
2.	3	Определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	РО	3
3.	1	Выделять информацию, явно заданную в тексте	ВО	3
4.	1	Определять тип информационного источника	ВО	2
5.	1	Находить в текстах несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение	ВО	4
6.	2	Проводить расчёты на основании информации из текста	ВО	3
7.	2	Сопоставлять основное содержание разных текстов	ВО	3
8.	2	Объяснять основное содержание текста, устанавливая причинно-следственные связи в тексте	РО	5
9.	1	Подбирать заголовки к тексту, основываясь на определении темы и главной мысли текста	КО	3
10.	1	Определять по содержанию текста значение незнакомых слов	ВО	2
11.	2	Преобразовывать информацию из текста в таблицу	КО	7
12.	1	Выделять информацию явно заданную в тексте	ВО	3
13.	2	Использовать информацию текста для решения учебно-практической задачи	КО	7
14.	3	Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	РО	5
				60 мин (в том числе 8 минут на первичное чтение текстов)

Важным этапом при составлении комплексной работы является разработка критериев оценивания заданий. Педагогу необходимо определить количество баллов для каждого задания, составить ключи (правильные ответы). Критерии оценивания должны быть подробными, однозначными, по возможности рекомендуется прописать (условно) варианты кратких и развернутых ответов.

Проверка и оценка выполнения заданий нашими педагогами осуществляется на основе приведенных ниже рекомендаций.

- В заданиях с кратким ответом ученик должен записать требуемый краткий ответ.
- Если учащийся наряду с верным ответом приводит и неверные ответы, то задание считается выполненным неверно.

— Орфографические ошибки не учитываются.

В таблице приведены:

- к заданиям с выбором ответа — номера верных ответов,
- к заданиям с кратким ответом — верные ответы,
- к заданиям с записью решения или объяснения — примеры решений и объяснений, описание полных и частично верных ответов
- указано число баллов, которые выставляются за тот или иной ответ.

К некоторым заданиям при необходимости указать примечания относительно влияния на правильность ответа возможных недочетов, которые допускают учащиеся.

Таблица 2. Фрагмент рекомендаций по проверке и оцениванию работы

№ задания	Правильный ответ (решение), начисляемые баллы
1	Правильный ответ: 900 дней в полном окружении, в страшной блокаде держался мужественный Ленинград. 1 балл — из текста выписано верное предложение. 0 баллов — любой другой вариант ответа.
2	Правильный ответ: 3,4,5 2 балла — выбраны все три правильных ответа, неверных ответов не выбрано 1 балл — выбраны 2 правильных ответа, неверных ответов не выбрано 0 баллов — любой другой вариант ответа
3	Правильный ответ: Танки, бронекорпуса для самолётов ИЛ-2, снаряды и авиабомбы. 2 балла — перечислены все виды военной продукции 1 балл — записаны 2–3 вида военной продукции, неверных ответов не записано. 0 баллов — любой другой вариант ответа.
4	Правильный ответ: Приведён ответ, состоящий из 2-ух частей: 1) Указано, какой именно текст понравился 2) Дано логичное, связанное с содержанием именно этого текста объяснение, почему этот текст понравился 2 балла — присутствуют обе части ответа 1 балл — присутствует только первая часть ответа ИЛИ присутствуют обе части, но объяснение не соответствует содержанию текста 0 баллов — любой другой вариант выполнения.

Система оценки сформированности метапредметных результатов с учетом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает так же, как и при оценке сформированности предметных результатов, выделение базового уровня достижений как точки отсчета при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с учащимися.

Реальные достижения учащихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения.

Для описания достижений учащихся в области сформированности метапредметных результатов установлены следующие уровни:

недостаточный — выполнено менее 30% заданий работы (задание считается невыполненным, если получен хотя бы 1 балл);

пониженный — 30–39% выполнения заданий всей работы;

базовый — 50–75% выполнения заданий всей работы и набрано менее 75% от максимального балла;

повышенный — при выполнении 2-х условий: 1) выполнено 75% заданий и набрано не менее 75% от максимального балла за выполнение всей работы.

Таблица 3

Фрагмент протокола результатов выполнения комплексной работы

ОУ: _____ Класс: _____

Кол-во уч-ся по списку _____ чел. Из них выполняли работу: _____ чел. (%) Учитель: _____

№	№ задания: Фамилия, имя ученика)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Результаты выполнения работы				
		16	16	16	16	26	16	16	26	16	16	26	16	26	26	ЗАДАНИЯ	% заданий	БАЛЛЫ	% баллов	УРОВЕНЬ
1	А	1		1	1	1	1	1		1	1					8	57 %	8	42 %	Баз
2	Б	1	1	1	1	1	1			1	1	1			1	10	71 %	10	53 %	Баз
3	В	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	14	100 %	16	84 %	Повыш
4	Г	1		1		1	1	1		1	1	1			1	9	64 %	9	47 %	Баз

Определение уровней определяется по двум условиям: % выполнения заданий работы и количество набранных баллов.

Результаты выполнения комплексной работы мы оформляем в виде аналитической справки, в которой указываем:

- количество учащихся, выполнивших работу;
- непосредственно результаты выполнения каждого задания;
- качество выполнения работы (уровни) в количественном и процентном отношении;
- типичные ошибки, допущенные учащимися (т.е. выполнили задание от 0 до 50 % уч-ся);
- задания, выполненные на высоком уровне (т.е. выполнили от 75 % до 100 % уч-ся);
- указать ФИ учащихся, выполнивших работу на максимальное количество баллов;

- указать ФИ учащихся, выполнивших работу ниже минимального уровня;
- общие выводы;
- планируемые мероприятия.

В заключение хотелось отметить, что проводимая педагогами работа по составлению и проведению комплексных работ в начальной школе позволяет:

- выявить уровень достижения планируемых результатов освоения междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий» (раздел «Чтение. Работа с текстом»)
- определить сформированность умения переноса знаний и способов учебных действий, полученных в одних предметах, на другие учебные ситуации и задачи;
- мотивировать учащегося на дальнейшее обучение, планирование целей и путей их достижения.

Литература:

1. Бойцова, Е. Г. Формирующее оценивание образовательных результатов учащихся в современной школе. Журнал «Человек и образование», № 1 (38), 2014.
2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч. 1 / [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.]; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2009.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. е. С. Савинов]. — 4-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2012.
4. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 [Электронный ресурс].

Этикет — этап поликультурного развития младших школьников

Финогеева Татьяна Анатольевна, аспирант, методист
Астраханский государственный технический университет

Айрумян Гаянэ Сергеевна, магистр, преподаватель
Астраханский социально-педагогический колледж

С введением Федерального государственного образовательного стандарта (далее — ФГОС) в образовании произошли изменения. Государство направляет образовательные учреждения на использование и реализацию программно-целевого проектирования, которое обеспечивает системное решение проблемы. Методологической основой ФГОС стала Концепция духовно — нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа духовно — нравственного развития учащихся, согласно требованиям ФГОС, является обязательным компонентом основных программ образовательных учреждений.

Изменения коснулись всех ступеней образования, в том числе и начальной школы. Начальная школа — главный этап в процессе образования. За четыре года ребёнку необходимо научиться учиться. В результате у учащихся должны быть сформированы новые образовательные результаты: желание и умение учиться, готовность к образо-

ванию в основном звене школы и самообразованию; самостоятельность, инициативность, навыки сотрудничества.

Ответственность учителя начальных классов всегда была исключительной, но в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта НОО она существенно возрастает. Учить себя — вот та задача, в решении которой школе, прежде всего начальной, сегодня замены нет.

Актуальность формирования этикета у младшего школьника продиктована изменениями ценностных ориентиров как в обществе так и в образовании. Процесс формирования этикета у младших школьников это определённый этап поликультурного развития учащихся, так как он характеризуется не только тем, что предоставляет знания и формирует когнитивные и коммуникативные навыки и умения, но влияет на формирование личности, которой этикет необходим «для жизни», «для общения в различных ситуациях»

и которая будет осуществлять общение с представителями других культур. Анализируя различные классификации необходимо выделить следующие группы этикета: социокультурные, рефлексивные, речевые, которые в совокупности обеспечивают эффективность общения. Этикет — рассматриваем как систему устойчивых действий применяемых в ситуациях поддержания контакта, совокупность правил, их использование в различных ситуациях.

Потребность ребенка к общению с людьми является одним из основных моментов. Важным условием взаимодействия людей является наличие общего интереса и необходимость обмена информацией между людьми. Педагог решает две проблемы: с одной стороны, формирование базовых знаний, необходимых для интеграции в образовательное пространство и социализации в общество, и, с другой — развитие универсальных учебных действий, позволяющих самостоятельно осваивать знания на протяжении всей жизни.

Система воспитания и образования направлена на формирование и проявления личностной культуры у школьников.

Проявление в человеческих отношениях бестактности, демонстративного равнодушия имеет серьезные последствия — разобщает людей. Таким образом, вежливость — это нечто большее, чем простое соблюдение принятого в обществе этикета и свидетельствует о показателях культуры чувств. Различные формы этикета, развиваются и видоизменяются исторически — вместе с развитием общества.

Проблема нравственного воспитания личности и освоение этикета всегда являлась актуальной, в современных условиях приобретает особое значение.

«Этикет — совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям (обхождение с окружающими, поведение в общественных местах, манеры и одежда): составная часть внешней культуры общества (культура поведения). В этикет входят те требования, которые приобретают характер строго регламентируемого церемониала».

Воспитанность человека заключается в его духовности, в гармонии нравственных качеств. Качества проявляются в труде, общении с людьми, разумных потребностях, культуре поведения. Воспитание культуры поведения в общественных местах — один из показателей общей культуры поведения.

Современная школа сочетает в себе интересы государства, общества и личности. Об этом говорит нам и Федеральный государственный образовательный стандарт, который «ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника»):

- любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества...

В начальной школе ребёнок создаёт образ своей личности, учится понимать себя, определяет свои возможности, погружается в социальное пространство окружающей среды, где закладываются основы формирования личности происходит взросление. Таким образом, младший школьник переживает два кризиса — возрастной и образовательный.

Одной из важных проблем современности является воспитание человека высокой культуры, проявляющейся во всех сферах жизни.

Общество нуждается в образованных людях, знакомых с правилами поведения и стремящихся следовать правилам и нормам, имеющих отношение к культуре поведения. Этикет — важнейшая часть общечеловеческой культуры, затрагивает всю гамму чувств и эмоций человека, помогает общению.

Общение — важная психологическая категория. Только в результате общения человек становится личностью.

У ребёнка есть потребность в общении, он стремится занять определенную позицию, у него также есть познавательная потребность. Слияние, этих двух потребностей — познавательной и потребности в общении с взрослыми на новом уровне определяет его внутреннюю позицию школьника.

В младшем школьном возрасте ребенок проходит все стадии отношений, прежде всего со сверстниками. В этой ситуации ребенок учиться отстаивать свое мнение, позиции, право быть равноправным в общении с другими людьми.

С раннего детства ребенок находится во взаимодействии с окружающими людьми и приобретает опыт общественного поведения. Формировать у детей навыки поведения, воспитывать сознательное отношение к делу необходимо начинать с детства. Правил воспитание является: «Не делай за ребенка того, что он может сделать сам». Делая за ребёнка что-либо взрослые лишают его самостоятельности и радости, которую доставляет детям самостоятельность. Умение жить в коллективе сверстников, имеет огромное значение для школьника.

Культура поведения — проявляется в различных жизненных ситуациях. Культура общения предполагает умение воздерживаться от нежелательных, в данной обстановке действий и слов. Культура общения предполагает культуру речи. Культура речи, следовательно, предполагает наличие у ребёнка запаса слов, говорить тактично, при этом сохраняя спокойствие. Умение владеть культурой речи помогает общению детей, предотвращает между ними конфликты.

Главная задача — воспитывать у ребенка культуру общения и поведения.

Какие нравственные качества хотим видеть в своих детях?

Вежливость. Делает ребёнка привлекательным, вызывает у окружающих чувство симпатии.

Деликатность. Такой ребёнок не доставит неудобства окружающим и не даст повода ощущать собственное превосходство.

Скромность. Такая нравственная черта показатель воспитанности. Скромный человек испытывает уважение и чуткость к людям и проявляет высокую требовательность к себе.

Общительность. В основе лежит доброжелательность, приветливость к окружающим — важный элемент в выработке у детей культуры взаимоотношений.

В этих проявлениях — истоки уважения к людям. Находясь в кругу сверстников у ребёнка формируются новые черты: коллективизм, сдержанность, взаимопомощь, товарищество, навыки общественного поведения. Ребенок воспитывается в ситуациях, которые непосредственно возникают в результате общения. Подготовка к взрослой жизни начинается с умения выстроить свои отношения со сверстниками. Когда ребенок начинает сознавать, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других, тогда появляется нравственная основа необходимая для общения.

Воспитание этикета связано с формированием у детей навыков коллективизма. Необходимо объединять детей вокруг дел, заставляющих их вместе испытывать эмоции. Задача учителя — направлять детей так, чтобы эти отношения формировали навыки коллективизма. Важно прививать ребенку навыки культуры поведения, которая помогает ему устанавливать контакт со сверстниками. Правила этикета легче усваиваются ребёнком, если взрослые поддерживают его своим примером.

Становление личности младшего школьника неразрывно связано и с его социализацией, с освоением культурных ценностей общества.

Организация жизни в школе, должна быть такая, чтобы учащиеся получали опыт нравственных отношений.

Работа по формированию этикета строится в определенной системе, успех во многом зависит от правильного вы-

бора методов работы. Главным методом является объяснения ученикам соответствующих норм морали. Методы разъяснения разнообразны: этическая беседа, рассказ учителя, обсуждение школьной жизни, беседа и обсуждение актуальных тем, проект, стенды по культуре поведения, диспут и т.д.

Главным фактором осознания личностью правил поведения в обществе является, гуманистическое воспитание — это воспитание культуры поведения.

Соблюдение этикета зависит от самой личности, поскольку личность выступает в качестве субъекта морального прогресса и, таким образом, нравственному воспитанию в формировании школьника отводится ведущее положение. Многие педагоги, разрабатывали теории и методики воспитания у школьников нравственности, и главным направлением стало гуманистическое.

Современный этикет регулирует поведение людей в быту, на службе, в общественных местах и на улице, в гостях и на официальных приемах, следовательно, важность овладения нормами этикета является неоспоримой. Многие не до конца понимают значимость этикета в современном обществе, владение им способствует карьерному росту. «Одни пытаются следовать этикету, но есть не уверенность в том, что говорят или поступают правильно, другие по незнанию допускают ошибки, действуют некорректно, третьи знают правила поведения, но пренебрежительно к ним относятся, не понимая до конца, какой заложен смысл».

От того, какими вырастут дети, зависит будущее страны. Сегодня, главное в системе образования то, что на всех ступнях обучения внимание уделяется знаниям, в то же время часто упускается из виду формирование культуры поведения, речевой культуры, т.е. этикету.

Литература:

1. Давыдов, В. В. Психологические проблемы процесса обучения младших школьников. / В. В. Давыдов — М.: Гардарики, 2006
2. Епишина, Л. В. педагогические аспекты развития коммуникативных свойств личности // «Начальная школа» № 11, 2008
3. Креативные технологии в работе со студентами. Проекты, сценарии. организация и оформление научно-практических конференций: учебное пособие / Л. А. Сатарова, Ю. Ю. Строкина. — Астрахань: Издательство Сорокин Р. В., 2014. — 189с.
4. Сластенин, В. А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В. А. Сластенина. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 576 с.

Пути совершенствования уроков чтения

Хабибуллина Фарида Гаязовна, учитель начальных классов;
Куренова Наталия Александровна, учитель начальных классов;
Зиганшина Гашира Гумаровна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 4 (г. Альметьевск, Татарстан)

Уроки чтения и развития речи, должны прежде всего решать две задачи: нравственное воспитание и совершенствование

навыков чтения и речи учащихся. Однако в практике начальной школы мы не всегда наблюдаем

успешное решение этих задач. И причина этого кроется в неправильной организации уроков чтения.

Наиболее распространенные недостатки:

1) воспитательная работа строится на базе объяснений и внушений со стороны учителя, а не идет от эмоционально-образного содержания произведения, от переживаний учащихся, вызванных прочитанным;

2) отсутствует ясная и логически правильно определенная цель урока, к осуществлению которой должен бы быть на урок. Нет анализа, ведущего к раскрытию идеи произведения;

3) уроки проводятся по шаблону, по стереотипному для данного учителя плану, выбор занятий в связи с чтением и их расположение носят случайный характер, лишены логической связи;

4) дети не заняты непрерывным, целенаправленным, умственным трудом. Отсутствует систематическая обучающая работа с текстом. Самостоятельная работа над произведением не всегда направлена на углубленный анализ произведения, задания однообразны и не ведут к решению конкретной цели урока, не обучают более сложным и новым приемам работы;

5) многие уроки не дают возможности совершенствовать навык чтения у всех и у каждого учащихся;

6) не наблюдается систематической, продуманно организованной работы над речью учащихся. Неправильно понимая программное требование — «главное место на уроке должно занимать чтение и работа над текстом». — учитель не оставляет времени для систематической работы над культурой речи учащихся, над развитием их мышления. Более того, учитель просто не планирует эту важную работу;

7) урок не захватывает эмоциональной сферы детей, не приносит удовлетворения и оказывается зачастую просто скучным.

Весь процесс обучения нужно строить на интересе детей к учебе. Поэтому на уроках используются наглядность, технические средства обучения, загадки, скороговорки, скороговорки, ребусы. Эффективность образования зависит от развития навыка чтения.

Первый шаг к овладению чтением — знакомство с буквами. Графическое начертание буквы и её звучание формирует навык вокализации. Специализированных уроков на первом этапе нет.

Все учебное время подчинено одной задаче — овладению алфавитом. Необходимо представить детям весь алфавит и за этот период добиться его усвоения. Уроки планируются так, чтобы они были подчинены одной идее, т.е. на день выбирается одна игровая ситуация, один сюжет: Например: «В лесной школе», «На рыбалке.» или уроки строятся на фоне какой-либо сказки, например: «Колобок», «Репка», «Теремок».

Элементы занимательности на уроке вызывают чувство удивления, новизны, необычности, неожиданности. Дети отгадывают с помощью загадок, ребусов, шарад какой звук предстоит им изучать, отрабатывают его в посло-

вицах и скороговорках, придумывают сами слова с этим звуком. Они встают, хлопают в ладоши, если слышат нужный звук в словах. Играют в разные игры, н-р: «Буква заблудилась», «Доскажи словечко», слушают и сочиняют сказки про буквы. За это время дети заучивают буквы, играют с ними, рисуют, лепят, выщипывают из бумаги.

Особенно хороши кубики с буквами. Из кубиков конструируют слова по образцу данному учителем, строят крепости и делают подписи к ним.

Всё это для того, чтобы как можно в более короткий срок все дети запомнили и освоили алфавит. В процессе этих занятий происходит взаимообучение. Одновременно предъявляется звуковой и графический образ слова.

При обучении грамоте по данной методике не надо заставлять детей читать. Самим нужно читать им. У детей нет страха перед книгой, перед учителем, перед школой.

Ребёнка надо учить, только следить за теми словами, которые звучат сейчас в классе.

Дети начинают читать сами, не осознавая, что уже читают. Все трудности этого периода обучения грамоте снимаются. А ведь это самый сложный и даже страшный период для детей и для учителя.

Задачи этого периода:

1) познакомить со всеми буквами;

2) научить следить по тексту за словами, звучащими в данный момент.

Для последующих уроков готовится много карточек с изображением различных животных, предметов и подписями к ним, таблиц-плакатов четверостишиями, пословицами, загадками, шапочки-маски и шапочки сказочных героев. Это необходимо для выработки у ребёнка способности соотносить звучащий и графический образ, т.е. научить следить за звуковым ориентиром. Начинать учить следить по таблицам на доске. Висит перед глазами таблица с текстом, учитель вслух читает медленно, не допуская слогового чтения (лучше побольше сделать паузу между словами), а ученики следят. Затем к таблице приглашаются по очереди ученики, ученик ведёт указкой, учитель читает, все дети ведут в воздухе вытянутый к тексту пальчик.

Заранее пишутся на плёнку тексты, которые будут читать на уроке, перед чтением любого произведения задаётся детям проблемный вопрос и включается магнитофон. Дети пальчиком следят, они видят это слово, слышат его, прекрасно понимают содержание. При таком чтении не происходит регрессии глаз, т.е. детям не приходится возвращаться к прочитанному, чтобы понять, о чём читали. А учитель в это время ходит по классу и помогает тем, кто потеряет строчку. С каждым днём таких «потеряшек» меньше. Скорость начитки надо начинать с 30–35 слов в минуту.

В данное время подвергаются критике сверхкороткие букварные тексты, не претендующие на информативность, многократное перечитывание.

По данной можно читать очень много. Начинать с ярких, красочных книг-стихов: К. Чуковского, А. Барто,

А. Пушкина, С. Маршака, С. Михалкова. Почему стихи? Здесь короткая строчка, дети её почти не теряют за звуковым ориентиром при слежении, удобен рифмованный ритм чтения. Да и сами произведения интересные, эмоциональные.

Слабые ученики не мешают двигаться вперёд сильным, а сильные не создают у слабых ситуацию неуспеха — все слишком заняты: интересный сюжет, чтение со звуковым ориентиром постоянно поддерживает определённый ритм работы, слабые хорошо понимают содержание, это позволяет активно участвовать в обсуждении. Интенсивность урока со звуковым ориентиром крайне высока. Огромное количество информации на каждом уроке. По окончании чтения проверка с помощью тестов-экс-

пресс-опрос. Утверждения из текста, могут быть провокационные вопросы. Дети в специальных тетрадках дают утвердительные или отрицательные ответы. 10 вопросов и утверждений да (+) нет (-). Вопросы даются на внимание по содержанию. Дети могут сами готовить вопросы для тестирования — это творческая работа. Таким образом, за несколько минут проверяется понимание прочитанного.

Преимущества такой проверки:

1) дети приучаются внимательно вчитываться в содержание, т.к. знают,

2) При тестировании на каждом уроке можно оценить работу каждого, понимание содержания прочитанного, а всего на это уходит 3–5 м.

Литература:

1. Словарь литературоведческих терминов. Ред.-составит. Л. И. Тимофеев. С. В. Тураев. — М., 2004 г.
2. Молдавская, Н. Д. "Литературное развитие школьников в процессе обучения." — М., 2006 г.
3. Эльконин, Д. Б. "Как учить детей читать." — М., 1991 г.
4. Бугрименко, Е. А. "Чтение без принуждения." — М., 2010 г.
5. Усова, Н. К. "Интеграция метода Д. Б. Эльконина в современную методику обучения чтению." Нач. шк. — 2002 г. № 6–7
6. Голуб, И. Б., Розенталь Ф. Е. "Секреты хорошей речи." — М., 2003 г
7. Ивашенко, Т. А. "Чтение — вот лучшее учение".
8. Чернышкова, М. П. "Контрольный экспресс — опрос в начальной школе."
9. Лезер, Ф. "Тренировка памяти." — М., 2009 г.

Использование компетентностного подхода и технологии развития критического мышления на уроках истории

Хоруженко Елена Григорьевна, заслуженный учитель РФ, учитель истории и обществознания
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40 имени С. А. Катасонова» (г. Кемерово)

Одним из важных направлений современного образования является разработка и внедрение новых педагогических технологий, используемых на уроках истории, которые позволяют реализовывать компетентностный подход, выполняя тем самым социальный заказ на формирование у выпускников современной школы таких качеств, которые позволят свободно ориентироваться в жизненных ситуациях, быть активными членами общества, имеющими свои принципы и взгляды, а также умеющими их отстаивать

Рассмотрим одну из образовательных технологий, которая по нашему опыту востребована в профильной школе на уроках истории и формирует ключевые компетенции — это технология критического мышления. Данная технология — это целостная система, формирующая навыки работы с информацией. Она предлагает методы, помогающие усиливать рефлексивные механизмы в учебной деятельности и способствует развитию мышления, не принимающее догм, развивающееся путем на-

ложения новой информации на жизненный личный опыт. Также мы можем сказать, что это конструирование собственного знания в рамках своей собственной поисковой деятельности.

Выделяем три основных стадии технологии развития критического мышления:

1. **Вызов.** Нужно заинтересовать учащегося, создать ассоциации по изучаемому вопросу, мотивировать его.

2. **Осмысление.** Ученик должен воспринять информацию, усвоить её. Приёмы и методы технологии критического мышления позволяют сохранять активность ученика, делают чтение текстов осмысленным.

3. **Рефлексия.** Информация анализируется, творчески перерабатывается.

На каждой стадии выделяются свои приёмы и методы. Например, игра в ассоциации: «Какие ассоциации связаны с...», «Что вы знаете о...» и т.д. На стадии осмысления происходит активное чтение материала учебника, маркировка текста разными значками, составляются таблицы.

Таблица 1

Совпало с моими представлениями	Новое содержание	Не совпало с моими представлениям	Вызывает сомнение или непонимание
V	+	—	?
...

Таблица 2

Знаю	Хочу узнать	Узнал

Ещё один интересный приём, который используется в этой технологии, — кластеры.

Кластеры (гроздь) — выделение смысловых единиц текста и графическое оформление их в определённом по-

рядке в виде грозди. Кластеры — это графический приём систематизации материала (рис. № 1).

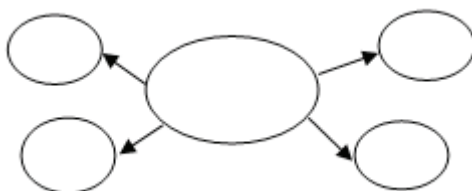


Рис. 1.

Примерно так может выглядеть схема. В центре — главное понятие, а вокруг — смысловые единицы. Их может быть и гораздо больше. Этот приём может быть применён на стадии вызова, когда мы систематизируем информацию до знакомства с основным источником — текстом в виде вопросов или заголовков смысловых блоков, так и для разработки стратегии урока в целом.

На стадии рефлексии происходит возврат к заданиям на стадии вызова. Здесь важно установление причинно-следственных связей, написание эссе или письменного ответа. Возможна также организация дискуссий, круглых столов. На этой стадии желательно составить таблицу «тонких и толстых вопросов». Толстые вопросы требуют простого, односложного ответа. Тонкие — подробного, развёрнутого.

Толстые вопросы: Где...? Когда...? Кто...? Что...? и т.д.

Тонкие вопросы: Как вы думаете, почему...? Каковы последствия...? В чём состоят различия...? Предположите, что будет, если...?

На этой стадии возможно составление *синквейна*. Это понятие происходит от французского слова «пять». Синквейн — это стихотворение, состоящее из пяти строк и представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятий или осуществлять рефлексии на основе полученных знаний (Приложение № 1).

Сценарий урока по теме: «Экономическое развитие России II половины XVIII века», с использованием об-

разовательной технологии развития критического мышления

10 класс, учебник В. И. Буганов, П. Н. Зырянов

«История России конец XVII—XIX век».

Цель урока: охарактеризовать политику правительства в области промышленности, сельского хозяйства и торговли; раскрыть процесс разложения феодально-крепостнического хозяйства, проявившейся как в подрыве его основных черт, так и в развитии капиталистических отношений; противоречия развития экономики страны.

Основные понятия: расслоение крестьянства, крестьяне-отходники, ассигнации, банк, месячина, экстенсивное и интенсивное развитие.

Тип урока: урок обобщения с использованием технологии развития критического мышления.

План урока

I этап. Вызов. Игра в ассоциации.

Какие ассоциации связаны у вас с понятием «экономика»? Составление кластера: торговля; финансы; мануфактурное производство; сельское хозяйство.

Вступительное слово учителя. Общая характеристика экономического развития России к началу правления Екатерины II.

К 1760-м годам экономическая система страны, основанная на подневольном крепостном труде, находилась в состоянии разложения. На смену ей шли капиталистиче-

ские отношения. Это проявлялось в следующем: разрушалась натуральная замкнутость помещичьего и крестьянского хозяйства; появлялись ростки системы, основанной на вольном найме. В 1775 г. вышел указ о свободе предпринимательства.

Но развитие новых капиталистических отношений тормозило сохранение крепостнических порядков в стране (отсутствие свободных рабочих рук). Технические новшества и новые формы труда не применялись из-за наличия дешёвого или бесплатного труда крепостных, отсутствие денег у крестьян тормозило развитие внутренней торговли.

Составление таблицы (Приложение № 2).

II этап. Осмысление

Работа по группам. Каждая группа рассматривает факты, связанные с определенной отраслью развития хозяйства. 1-я группа. Сельское хозяйство. 2-я группа. Промышленность. 3-я группа. Торговля. 4-я группа. Финансы.

Задание: Читая текст учебника, сделайте маркировку текста символами.

Один учащийся из группы заполняет таблицу:

Таблица 3

Что совпало с моими представлениями	О чём раньше не знал новое, содержание	Что не совпало с моими представлениями	Что вызвало непонимание
	+	-	?

III этап. Рефлексия (распаковка понятий, подведение итогов)

Выступает один учащийся от группы: *Что нового вы узнали на уроке по данной теме?*

Сельское хозяйство.

Успехи в сельском хозяйстве совершались за счёт освоения новых территорий в Северном Причерноморье, Поволжье, на Урале, в Сибири.

Россия начала вывоз хлеба за границу.

Были введены новые сельскохозяйственные культуры (подсолнечник, картофель).

Однако большие повинности в пользу помещиков (барщина от 3 до 6 дней в неделю, натуральный и денежный оброки) и высокие налоги в пользу государства вели к ухудшению положения крестьянства, становились тормозом на пути развития внутренней торговли.

В отличие от промышленности эта отрасль экономики развивалась экстенсивно.

Промышленность:

Быстрый рост численности мануфактур.

В 1775 г. был принят указ о свободе предпринимательства.

Появление новых отраслей промышленности (хлопчатобумажная, добыча золота и платины).

Увеличение числа мануфактур с использованием вольнонаёмного труда.

Использование труда крестьян-отходников.

Начиная с 1760-х гг. в российской промышленности начинает формироваться капиталистический уклад, для которого характерно превалирование наемного труда над принудительным.

Однако: отсутствие рынка свободных рабочих рук; дешёвый труд крепостных тормозил внедрение технических новшеств.

Торговля:

Отмена внутренних таможенных пошлин (важно для развития внутренней торговли).

Втягивание крестьянского хозяйства в товарно-денежные отношения.

Присоединение Прибалтики и Причерноморья создали предпосылки для активного включения России в мировую торговлю.

На экспорт шли товары сельского хозяйства, сырьё, полотно, железо.

Появление новых торговых центров (Петербург, Рига и др.)

Финансы:

Рост налогов из-за нехватки денег в казне.

Внешние займы у голландских и генуэзских купцов.

Создание ассигнационных банков.

Выпуск бумажных денег — ассигнаций.

Заполнение последней графы таблицы (Приложение № 2).

Задание: Составьте мини-эссе по теме: «Характерные черты экономики России второй половины XVIII в. Успехи и противоречия».

На наш взгляд, проведение урока по теме «Экономическое развитие России во II половине XVIII века», где учитель имеет дело с содержательным обобщением материала, использование данной технологии способствует развитию в процессе обучения самостоятельности, активности, ответственности самих учащихся за результаты их деятельности.

Приложение 1

Алгоритм составления синквейна:

1. Первая строка состоит из одного слова, центрального понятия темы.
2. Вторая строка — из трёх слов. Это прилагательные или существительные, характеризующие главное понятие.
3. Третья строка — два слова: глаголы, объясняющие суть происходящих событий.
4. Четвёртая строка — фраза или предложение, выражающее отношение автора к теме.

5. Пятая строка — слово (синоним), обобщающее или расширяющее смысл темы. Нам кажется, что это может быть фраза, подводящая итог темы.

Например, тема «Образование единого русского государства. Иван III».

Единое государство.

Образование, свержение, изменения.

Управлять, строить.

Единое, но не централизованное.

Княжеская власть приобретает деспотический характер.

Тема «Реформы П. А. Столыпина»

П. А. Столыпин.

Умный, волевой.

Планирует, разрабатывает, стремится.

«Нам нужна Великая Россия».

Не успел.

Приложение № 2

Составление таблицы:

Знаю	Хочу узнать?	Узнал
Сельское хозяйство	Что изменилось в с/х?	Заполняется в конце урока
Мануфактурное производство	Какие новые районы промышленной и сельскохозяйственной специализации возникли в XVIII в.? Какие технические новинки использовались в хозяйстве? Какие новые формы организации производства появились в XVIII в.?	
Торговля	Какие новые торговые центры появились в России?	
Финансы	Изменился ли экспорт и импорт товаров? Как изменилась денежная система при Екатерине II?	

Литература:

1. Буганов, В.И., Зырянов, П.Н. История России конец XVII — XIX век учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений [Текст] / В.И. Буганов, П.Н. Зырянов. — М.: Просвещение, 2005. — 87 с.
2. Ксензова, Г.Ю. Перспективные школьные технологии [Текст] / Г.Ю. Ксензова — М.: Педагогика, 2002.
3. Программы общеобразовательных учреждений. История «Академический школьный учебник», 5—11 классы. М.: Просвещение, 2008. — 96 с.
4. Саплина, Е.В. Современные образовательные технологии. Сборник нормативных и методических материалов в помощь учителю [Текст] / Е.В. Саплина — М.: Педагогика, 2004.
5. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г.К. Селевко — М.: Педагогика, 1998.

6. ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Методическая разработка муниципального творческо-поискового проекта «Отечество.ru»

Котова Ирина Евгеньевна, методист;

Лобанова Наталья Валерьевна, методист;

Плохотникова Жанна Викторовна, методист

МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Одним из важнейших направлений в воспитании детей и молодежи является гражданско-патриотическое воспитание. Невозможно представить себе полноценную личность, не обладающую такими качествами, как любовь к Родине, гражданственность, патриотизм.

Среди многих форм работы с детьми, направленных на приобретение базовых знаний об истории родного края и страны, традициях, жизни людей, повлиявших на судьбу страны, наиболее эффективной является учебная деятельность. Но необходимо подчеркнуть важность досуговой деятельности как способа закрепления полученных знаний.

С целью привлечения к участию в мероприятиях большого количества участников, был разработан творческо-поисковый проект «Отечество.ru».

Задачи проекта: создание условий для интеллектуального развития школьников; формирование навыков умения работать в команде.

Возраст участников: 5–7 классы

Данная методическая разработка проекта рекомендована к использованию специалистам по работе с детьми и подростками, педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам при планировании и подготовке мероприятий, направленных на гражданско-патриотическое воспитание.

Положение о проведении муниципального творческо-поискового проекта «Отечество.ru», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне

1. Общие положения

Творческо-поисковый проект «Отечество.ru» (далее — Проект) посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и направлен на гражданско-патриотическое воспитание учащихся, формирование уважительного отношения к истории Родины, стимулирование интереса учащихся к самостоятельному изучению истории и традиций родного края.

2. Цели и задачи Проекта

Цель: гражданско-патриотическое воспитание школьников, формирование у учащихся бережного отношения к историческому наследию родного края.

Задачи: создание условий для интеллектуального развития школьников; формирование навыков поисково-исследовательской деятельности и умения работать в команде, приобретение опыта в сфере применения современных информационных технологий.

3. Условия проведения Проекта

Сроки проведения: ноябрь — март

Участники: в Проекте принимают участие проектные группы учащихся 5–7 классов общеобразовательных организаций. Состав проектной группы — 6 человек (по 2 человека из каждой параллели).

I этап — интеллектуальный «Мой город» (ноябрь)

Интеллектуальный этап реализуется в форме викторины «Мой город», посвященной истории развития города Старый Оскол.

Программа викторины «Мой город»:

— Домашнее задание «Визитная карточка команды», где необходимо представить капитана, эмблему, название и девиз команды, отражающие тему Проекта. Время представления — до 1 мин.

— Интеллектуальные задания (приложение № 1).

II этап — исследовательско-поисковый «Города воинской славы» (февраль)

Участникам необходимо создать проект «Виртуальный музей городов воинской славы». С этой целью по окончании I этапа проводится жеребьевка, в результате которой команда выбирает задание (город воинской славы).

В ходе выполнения задания проектная группа проводит исследование о подвиге города в годы Великой Отечественной войны.

Результаты исследования оформляются в виде альбома (до 10 страниц) и компьютерной презентации (до 15 слайдов).

Оформление альбома и презентации на усмотрение участников.

Критерии оценки:

- полнота и достоверность информации;
- логика и доступность изложения материала;
- разнообразие используемых методов и приемов исследования (использование архивных документов, научной и публицистической литературы, интернет-ресурсов и др.);

— оригинальность подачи материала.

III этап — творческий «Виртуальный музей городов воинской славы» (март)

Реализация данного этапа предполагает публичную защиту проекта «Виртуальный музей городов воинской славы».

Форма защиты проекта — экскурсия по «Виртуальному музею городов воинской славы» в любой творческой форме с использованием материалов II этапа.

Приветствуется использование различных выразительных средств (музыка, художественное слово и т.д.).

Литературно-музыкальные композиции не рассматриваются.

Время экскурсии — до 7 мин.

В защите проекта принимают участие все члены проектной группы.

Приложение № 1

Задания к первому этапу проекта «Отечество.ru»

1. Вопросы к исторической викторине.

1. Укажите год основания города Старый Оскол?

- 1) 1596 год
- 2) 1593 год
- 3) 1571 год

(ответ — б)

2. С какой целью изначально строился город Оскол?

- 1) как сторожевая застава южных границ московского государства.
- 2) как промышленный город.
- 3) как торговый город.

(ответ — а)

3. Назовите имя царя, при котором был основан город-крепость Оскол?

- 1) Иван Грозный
- 2) Фёдор Иоаннович
- 3) Пётр I

(ответ — б)

4. Люди какого рода деятельности являлись основной частью жителей города-крепости Оскол в XVI — XVII вв.:

- 1) служилые люди
- 2) землепашцы
- 3) скотоводы

(ответ — а)

5. Укажите, кто входил в состав правительства города крепости Оскол в начале его основания

- 1) воевода, осадный голова, стрелецкий голова, казначий голова, губной староста.
- 2) политические деятели, которых выбрали граждане.
- 3) дети знатных бояр.

(ответ — а)

6. Укажите год утверждения первого герба города Старый Оскол.

- 1) 1780 год
- 2) 1917 год
- 3) 1993 год

(ответ — а)

7. Укажите название мужского монастыря, существовавшего в городе Оскол до середины XVIII века:

- 1) Успенский
- 2) Благовещенский
- 3) Троицкий

(ответ — в)

8. Укажите название, существовавшего в городе Оскол, женского монастыря.

- 1) Космодемьянский
- 2) Успенский
- 3) Николаевский

(ответ — б)

9. Как в прежние времена называлась центральная улица, которая сегодня именуется именем В. И. Ленина.

- 1) Центральная
- 2) Курская
- 3) Оскольская

(ответ — б)

10. Как называлась главная площадь города Старый Оскол:

- 1) Нижняя
- 2) Соборная
- 3) Троицкая

(ответ — а)

11. Укажите года постройки первой железной дороги в городе Старый Оскол:

- 1) 1894—1897 года.
- 2) 1899—1900 года.
- 3) 1940—1945 года.

(ответ — а)

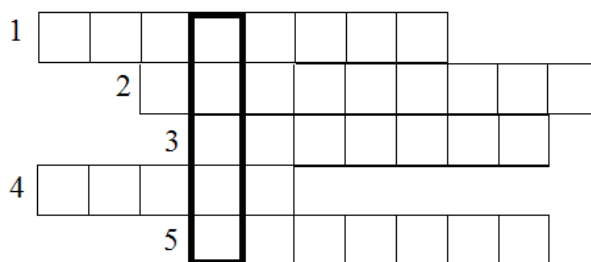
12. Укажите год, в котором город Старый Оскол получил первое электрическое освещение:

- 1) 1912 год.
- 2) 1915 год.
- 3) 1918 год.

(ответ — а)

2. «Кроссворд»

Таблица № 1



Вопросы к «Кроссворду»:

1) Слобода, название которой происходит от населявших некогда слободу ездоков (ответ — Ездоцкая)?

2) Название женского монастыря, существовавшего в городе Оскол? (ответ — Успенский)

3) Как называлась главная улица города Старый Оскол (ответ — Курская)?

4) Назовите имя царя, при котором был основан город-крепость Оскол. (ответ — Федор Иоаннович).

5) Слобода, название которой происходит от слова «Лом» — низина, болото, низменный луг (ответ — Ламская)?

Литература:

1. «Во имя жизни». Художественно-публицистический сборник. Авторский коллектив: Д. Зарубин, Тзолотых, А. Богданович и др. — Белгород, 2005.
2. «Старый Оскол» / под ред. Вербкина В. А. — Белгород, 2007.

7. ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Тактильные книги как средство развития эмоционально-чувственного восприятия у детей младшего школьного возраста с нарушением зрения

Андреева Ольга Юрьевна, студент;

Зими́на Евге́ния Константи́новна, кандидат педагогических наук, доцент;

Кисе́лёва По́лина Серге́евна, студент

Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина

Одна из проблем при воспитании незрячего ребенка и ребёнка с глубоким нарушением зрения отставание в психическом развитии, что вызвано, в частности, недостатком эмоционально-чувственных ощущений при недостаточной разработанности методов, форм и средств, направленных на их развитие.

Проведение творческих занятий, способствующих эмоционально-чувственному развитию через сохранные органы чувств, социально необходимо и важно в современном обществе для коррекции личности.

Ключевые слова: нарушение зрения, эмоционально-чувственное восприятие, тактильные пособия, разнофактурные аппликации, сохранные органы чувств.

Младший школьный возраст является фундаментом для дальнейшего становления и гармоничного развития личности. Ограниченная сенсорная система и недостаток информации о явлениях и предметах действительности у незрячих детей младшего школьного возраста вызвана отличным от нормы ходом физического и психического развития. Незрячим и частично видящим детям требуются систематические мероприятия, помогающие формировать компенсаторные механизмы мироощущения. Основопологающей задачей в раннем школьном возрасте является предоставление ребёнку с нарушением зрения всевозможной информации об окружающем мире и помощь в формировании эмоционально-чувственного восприятия действительности. Данный этап социально-психической адаптации крайне важен для детей-инвалидов по зрению, поскольку в будущем от него зависит их интеграция в общество. Решение проблемы доступности информации незрячему или слабовидящему ребёнку лежит в особых подходах. Специфика таких подходов основана на знаниях о том, что незрячий ребенок обладает правополушарным, наглядно-образным типом мышления. Как следствие основой для психической и познавательной деятельности служит сенсорный образ, формирующийся у незрячего ребенка благодаря сенсорным впечатлениям (слуховым, осязательным, зрительным, тактильным, обонятельным и т.п.). В связи с этим были разработаны тактильные книги и комплекс занятий с ними, способствующие развитию эмоционально-чувственной перцепции и пополнению информации о предметах и явлениях окружающей среды.

Актуальность исследования, обусловлена потребностью развития эмоционально-чувственного восприятия

у детей инвалидов по зрению, а также недостаточным разнообразием видов тактильных пособий.

Целью исследования — разработать тактильные книги для эмоционально-чувственного развития незрячих и частично видящих детей, и получить результаты эффективности их использования на практике.

Объект исследования — тактильные пособия, используемые при работе с незрячим ребенком.

Предмет исследования — процесс организации занятий с тактильными книгами для эмоционально-чувственного развития незрячих и частично видящих детей.

Гипотеза исследования — тактильные пособия являются эффективным средством коррекции эмоционально-чувственного восприятия у детей младшего школьного возраста с нарушением зрения.

Причиной нарушения эмоционально-чувственного восприятия является отсутствие механизмов зрительно-моторной координации. В результате этого проявляется задержка в развитии, создаются условия для пассивности ребенка. По мере взросления отсутствие психической активности младенца с нарушением зрения выступает фактором, который замедляет темп развития младенца по сравнению со здоровым ребенком. Таким образом, в дальнейшем у детей с глубокими нарушениями зрения наблюдается низкий уровень обобщенности, отрывочные, нечёткие представления об объектах действительности. Главной причиной разрыва между образом и действительностью считается недостаточный чувственный опыт как результат слабовидения и тотальной слепоты, следствием является неспособность сформировать целостный образ объекта ребенком [4, с. 24]. Решением данной проблемы занимаются разработчики тактильных пособий для детей,

ведь полное или частичное отсутствие зрения компенсируется тактильной чувствительностью, а именно развитием мелкой моторики.

Решение проблемы доступности информации незрячему или слабовидящему ребёнку лежит в особых подходах. Специфика таких подходов основана на знаниях о том, что незрячий ребенок обладает правополушарным, наглядно-образным типом мышления. Как следствие основой для психической и познавательной деятельности служит сенсорный образ, формирующийся у незрячего ребенка благодаря сенсорным впечатлениям (слуховым, осязательным, зрительным, тактильным, обонятельным и т.п.).

Тифлопедагоги всего мира, резюмируя свой опыт, говорят о том, что маленькие дети с глубоким нарушением зрения, используя осязательные анализаторы, лучше воспринимают пособия с применением разнофактурных аппликаций. Причем лучше, чтобы для таких пособий применялись материалы со всевозможными фактурами, которые не будут повторяться.

Достоинством пособий с применением техники разнофактурных аппликаций выступает не только зрительное сходство с изображаемым объектом, но и тактильное. Пособия с разнофактурной техникой вызывают у ребенка наиболее полные ощущения. В результате работа с такими пособиями помогает сформировать целостное и достоверное представление об объекте, эмоциональный образ и эмоциональное отношение к этому объекту.

Использование разнофактурных аппликаций, повышает точность, объём, скорость, полноту эмоционального восприятия предметов реального мира детьми [2, с. 42]. Для восполнения недостатка зрительной информации и, следовательно, эмоционально-чувственного восприятия у младших школьников в Нижегородской региональной общественной организации родителей детей-инвалидов по зрению «Перспектива» (НООРДИЗ «Перспектива») был проведен комплекс занятий, направленный на всестороннее ознакомление по теме «Русская сказка». В созданном комплексе мероприятий решено было познакомить детей с различными животными. Серия занятий включала в себя занятия с тремя разработанными тактильными книгами на тему «Русские сказки». Целевой аудиторией были дети младшего школьного возраста, посещающие коррекционные занятия в НООРДИЗ «Перспектива» в количестве шести человек. Два человека из группы тотально незрячие, а остальные частично видящие.

В основе запланированного комплекса творческих занятий был положен принцип использования сохранных анализаторов с целью наиболее полного воссоздания об-

раза объекта у ребенка, а также большое внимание уделялось эмоционально-чувственному восприятию объекта.

Разработка творческих занятий с тактильными книгами на тему «Русская сказка»

Цель творческого занятия «Русская сказка» — получение незрячими и частично видящими детьми эмоционально-чувственных ощущений от созданного на тактильной иллюстрации образа.

Для данного занятия были разработаны тактильные книги «Пузырь, соломинка и лапоть», «Лиса и заяц», «Колобок». При проектировании и разработке книг были выполнены все требования к безопасности тактильных рукодельных пособий, а именно исключение токсичных, колющих, красящих и нестойких материалов. Был использован принцип разнофактурной аппликации, материалы не повторялись, каждый элемент выполнен с учетом свойств его реального аналога. Так, например, для аппликации петуха были использованы настоящие перья для хвоста, замша для гребешка, кожа для сапог, фольга для шпор и косы, черенок косы из фактурного картона под дерево. После выполнения аппликаций был сделан текст сказки по системе Брайля, затем произведено брошюрование. Тактильные пособия вручались детям для ознакомления. Изучая иллюстрации, дети выражали свои эмоции к героям сказок: так кто-то из детей заметил, что собака была «задорная», «игривая».

Тактильные разнофактурные аппликативные иллюстрации формируют у детей разное эмоциональное отношение к героям сказки. [2, с. 47–50].

Творческое занятие «Русские сказки» способствует получению эмоционально-чувственных ощущений от созданного на тактильной иллюстрации образа, и дети могут о своих ощущениях рассказать.

Таким образом, на практике было доказано, что творческие занятия, при комплексном воздействии на сохранные органы чувств, направленные на восполнение эмоционально-чувственных ощущений незрячих и частично видящих детей способствуют их эмоционально-чувственному развитию и помогают преодолеть психическое отставание.

Разнообразие способов получения информации об объекте позволяет детям сформировать полноценное личное отношение, эмоции, представление, несмотря на ограничения по зрению. Проведение творческих занятий, способствующих эмоционально-чувственному развитию через сохранные органы чувств, социально необходимо и важно в современном обществе для коррекции личности.

Литература:

1. Акатов, Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гу-манит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 368 с.
2. Зимина, Е. К. Методические рекомендации по выполнению иллюстраций книг для незрячих детей / Е. К. Зимина // Тактильная картинка в жизни незрячего ребенка: Материалы межрегионального семинара. Издание подготовлено

в рамках проекта «Мир кончиками пальцев» за счет средств программы Matra/KAP (малые гранты посольства королевства Нидерландов) — г. Нижний Новгород: Нижегородская региональная общественная организация родителей детей инвалидов по зрению «Перспектива», 2003. — С.51–56.

3. Зими́на, Е. К. Тактильное осмысление мира — как проблемная ситуация. / Е. К. Зими́на // Нижегородская школа дизайна: межвуз. сб. науч. тр. Вып. 2. — Н. Новгород: ННГАСУ, 2011. — С. 62–67
4. Литвак, А. Г. Психология слепых и слабовидящих: учеб. пособие / А. Г. Литвак; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. — СПб.: Изд-во РГПУ, 1998. — 271 с.
5. Астафьева, О. П., Имашева Е. Г. Коррекционная психология. Шпаргалка [Электронный ресурс] / Большая онлайн библиотека. — Режим доступа: http://www.ereading.club/bookreader.php/100391/Astafeva,_Imasheva_-_Korrekcionnaya_psihologiya._Shpargalka.html (дата обращения: 21.09.2015)
6. Дуреева, Н. С., Галиахметов Р. Н. Роль моделей в теории познания. Учебное пособие. — Режим доступа: <http://lektsii.com/1-183448.html> (дата обращения: 17.09.2015)

Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития детей с ограниченными возможностями здоровья в свете требований СФГОС

Брусянина Елена Юрьевна, воспитатель высшей квалификационной категории

КС (К) ОУ «Ибресинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа — интернат» (Чувашская Республика)

Создание условий для развития детей с особыми образовательными возможностями является поиск оптимальных путей обучения и воспитания. Одной из основных задач педагогической науки и выступают объектом междисциплинарных исследований и практических поисков в воспитании детей с ОВЗ. Процесс гуманизации отношений между личностью и обществом, направленный на сохранение духовной наследственности человеческих взаимоотношений, требует особого внимания к нуждам детей с особыми образовательными возможностями.

Процесс воспитания и обучения детей основан на необходимости понимания их специфических черт и проблем, учесть которые позволяет проектирование индивидуального образовательного маршрута.

Развитие школьника с ОВЗ может осуществляться по нескольким образовательным маршрутам, которые реализуются одновременно или последовательно. Отсюда вытекает основная задача педагога — предложить учащемуся спектр возможностей и помочь ему сделать выбор. Выбор того или иного индивидуального образовательного маршрута определяется комплексом факторов:

- особенностями, интересами и потребностями самого ученика и его родителей в достижении необходимого образовательного результата;
- профессионализмом педагогического коллектива;
- возможностями школы удовлетворить образовательные потребности учащихся;
- возможностями материально-технической базы школы.

Понятие индивидуального образовательного маршрута в последнее время прочно вошло в обиход не только ученых, но и педагогов-практиков. Однако даже поверхностный взгляд позволяет заметить, что далеко не всегда педагоги вкладывают правильный смысл в это понятие.

В педагогике советского периода понятие индивидуализации сводилось в основном к «принципу учета индивидуальных особенностей детей» в условиях коллективного характера воспитания и обучения.

В литературе тех лет утверждалось, что «в тесной связи с руководством коллективной работой педагог осуществляет в обучении и воспитании индивидуальный подход к отдельным детям, учитывает индивидуальные особенности ребёнка с целью вовлечения его в коллективную работу». Отметим, что в данном контексте индивидуализация не преследует целью получения каких-либо иных, значимых для ребенка индивидуальных образовательных результатов, а напротив, призвана лишь «подстраивать» отдельных детей для коллективного продвижения к общему для всех результату.

Некоторые педагоги рассматривают индивидуальный образовательный маршрут только, как спектр условий, создаваемых педагогом.

Другая категория педагогов склонна рассматривать индивидуальный образовательный маршрут в личностно-ориентированном контексте, в котором образование понимается, как путь ребенка к самому себе, поиск собственных способов решения проблем.

Педагог, составляющий индивидуальную программу для того или иного ребенка, должен опираться в первую очередь на содержание базовой программы своего объединения.

Главный вопрос всякой образовательной программы или маршрута — Как структурировать материал? Приступая к созданию индивидуального образовательного маршрута, педагогу необходимо определить, по какому типу структурирован материал в его программе.

Различные структуры образовательных программ могут быть представлены простыми геометрическими линиями.

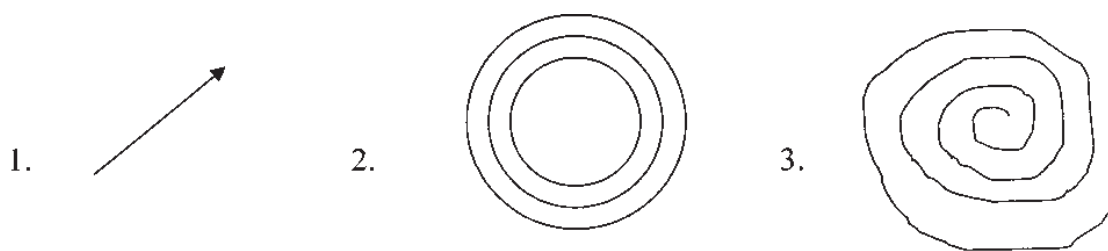


Рис. 1

Большая часть традиционных программ строится по аналогии с прямой линией, идущей вверх (Рис.1). Это позволяет реализовать систематичность и последовательность: от простого к сложному.

Построить программу, ориентированную на развитие одаренности, таким образом, очень сложно, потому что одаренные дети, зачастую, имеют склонность к задачам дивергентного типа (творческие задания). Особенность этих заданий в том, что они допускают множество правильных ответов. Решение этих задач в рамках программы, основные требования которых систематичность и последовательность, довольно затруднительно.

Другой способ решения — структурирование учебного материала по типу нескольких концентрических кругов (Рис.2). В структуру такой программы обычно входят несколько более мелких подпрограмм, (они могут быть относительно автономны). Пройдя первый круг, ребенок осваивает второй, затем третий.

Это принцип при разработке индивидуального образовательного маршрута возможен, но наиболее продуктивен — третий (Рис.3) — логарифмическая спираль.

Благодаря такой структуре один и тот же вид деятельности отрабатывается на занятиях периодически, многократно, причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения компонентами углубленной проработки каждого действия. При этом способе структурирования материала открываются большие возможности для исследовательской деятельности воспитанников, которая, как раз, направлена на развитие их одаренности.

Определив тип структуры образовательной программы можно приступить к разработке индивидуального образовательного маршрута.

Известный специалист в области одаренных детей Джон Рензулли считает, что учитель, разрабатывающий индивидуальный образовательный маршрут должен действовать примерно по такой схеме:

1. Определить уровень развития ребенка (в т.ч. его качества и способности);
2. Очертить долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению.
3. Определить время, которое должен затратить ребенок на освоение стандартной и специальной программы;
4. Предусмотреть участие родителей;
5. Определить способы оценки успехов воспитанника;

Итак, на основе базовой программы и данной схемы педагог может разрабатывать индивидуальный маршрут.

Рассмотрим подробнее **этап диагностики** уровня развития способностей воспитанника и его индивидуальных особенностей. Очень важен и примечателен тот факт, что педагогические работники в своей практической деятельности, чтобы не проглядеть, не потерять одаренность проявляют большое внимание к установлению уровня способностей и их разнообразия у детей. И, наоборот, теряя дарование, талант и просто заметные способности, педагоги образовательных учреждений теряют и всех остальных.

Исходя из результатов диагностики, педагог совместно с воспитанником и его родителями определяет **цели и задачи** маршрута.

Третий этап — «Определение времени» не должен вызвать у педагога затруднение. В индивидуальном порядке по согласованию с родителями и самим воспитанником срок действия маршрута определяется в соответствии с поставленными целями и задачами.

Четвертый этап нашей схемы — «Определение роли родителей воспитанника в реализации маршрута». Он предусматривает участие родителей в разработке маршрута, определении целей в совместной творческой деятельности со своим ребенком (Например, изготовление костюма для выступления на концерте и др.)

На пятом этапе — «Разработка учебно-тематического плана» педагогу необходимо совместно с воспитанником и родителями подобрать темы занятий дополнительно к темам из базовой программы, опираясь на интересы воспитанника, его возможности и поставленные цели.

Перейдем к 6-му этапу — «Определение содержания учебно-тематического плана, формы занятий, приемов и методов, формы определения итогов». Рассмотрим его подробнее. Каждый ребенок неповторим, но существует много черт характерных для большинства детей. Учитывая эти особенности, можно очертить круг методов и технологий образовательной деятельности, которая проходит в рамках индивидуального образовательного маршрута.

На седьмом этапе «Интеграция с другими специалистами» разработчик маршрута, проанализировав результаты диагностики и исходя из содержания учебно-тематического плана, решает нужно ли для достижения

поставленной цели привлечь к работе с данным воспитанником других специалистов.

Заключительный восьмой этап «Определение способов оценки и самооценки успехов воспитанника». Способ оценки и самооценки успехов выбирает педагог совместно с воспитанником.

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод. Выбор того или иного индивидуального образовательного маршрута определяется комплексом факторов: особенностями, интересами и потребностями самого ученика и его родителей в достижении необходимого образовательного результата; профессионализмом педагогического коллектива; возможностями школы удовлетворить образовательные потребности учащихся; возможностями материально-технической базы школы.

Логическая структура проектирования индивидуального образовательного маршрута включает в себя следующие этапы:

постановка образовательной цели, самоанализ, рефлексия; выбор пути (вариантов) реализации поставленной цели, оформление маршрутного листа.

И конечно же основная идея обновления современного образования состоит в том, что оно должно стать индивидуализированным, функциональным и эффективным.

Развитие школьника с особыми образовательными возможностями может осуществляться по нескольким образовательным маршрутам, которые реализуются одновременно или последовательно. Отсюда вытекает основная задача педагога — предложить учащемуся спектр возможностей и помочь ему сделать выбор. Выбор того или иного индивидуального образовательного маршрута определяется комплексом факторов:

- особенностями, интересами и потребностями самого ученика и его родителей в достижении необходимого образовательного результата;
- профессионализмом педагогического коллектива;
- возможностями школы удовлетворить образовательные потребности учащихся;
- возможностями материально-технической базы школы.

Логическая структура проектирования индивидуального образовательного маршрута включает в себя следующие этапы:

- постановка образовательной цели (индивидуальный выбор цели предпрофильной подготовки),
- — самоанализ, рефлексия (осознание и соотнесение индивидуальных потребностей с внешними требованиями (например, требованиям профиля);
- выбор пути (вариантов) реализации поставленной цели,
- конкретизация цели (выбор курсов),
- оформление маршрутного листа.

Эффективность разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с особыми образовательными возможностями обуславливается рядом условий:

- осознание всеми участниками педагогического процесса необходимости и значимости индивидуального образовательного маршрута как одного из способов самоопределения, самореализации и проверки правильности выбора профилирующего направления дальнейшего обучения;
- осуществление психолого-педагогического сопровождения и информационной поддержки процесса разработки индивидуального образовательного маршрута учащимися;
- активное включение учащихся в деятельность по созданию индивидуального образовательного маршрута;
- организация рефлексии как основы коррекции индивидуального образовательного маршрута.

Средствами реализации названных условий могут быть специально организованные занятия по самопознанию, обучению учащихся методам выбора и способам разработки маршрута. В ходе этих занятий необходимо довести до учащихся следующую информацию:

- предельно допустимые нормы учебной нагрузки;
- учебный план школы: набор учебных предметов, составляющих инвариантную часть, предметы регионального (историческое краеведение, перечень курсов по выбору) и школьного компонента;
- особенности изучения тех или иных предметов (курсов по выбору); необходимость соблюдения баланса между предметно-ориентированными и ориентационными курсами;
- варианты расчета учебной нагрузки;
- правила заполнения бланка;
- возможности и правила внесения изменений в индивидуальный образовательный маршрут.

Литература:

1. Аксенова, Л. И. Правовые основы специального образования и социальной защиты детей с отклонениями в развитии // Дефектология. — 1997. — № 1. — С. 3-10.
2. Власова, Т. А., Певзнер М. С. Учителю о детях с отклонениями в развитии. — М.: Просвещение, 1967.
3. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. М.:
4. Педагогика-Пресс, 1999. — 536 с.
5. Гончарова, О. Л. О возможности интеграции детей-инвалидов через образование и реабилитацию // Социальная реабилитация инвалидов: Состояние, проблемы, перспективы. Маг. респ. науч. — практ. конф. — Казань, 1996. — с. 155—163.
6. Дети с временными задержками развития / Под ред. Т. А. Власовой, М. С. Певзнер, М.: Педагогика, 1971. — 207 с.

7. Джуринский, А. Н. История педагогики: Учеб. пособие для студ. педвузов. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. 432 с.
8. Долгоруков, Л. Р., Матягина Л. И., Шайдуллина Е. В. Педагогика Марии Монтессори для детей с ограниченными возможностями // Проблемы реабилитации в детской неврологии. Казань: Медицина, 2000. — С. 71–74.
9. Кащенко, В. П. Нервность и дефективность в дошкольном и школьном возрастах: Охрана душевного здоровья детей. Пособие для родителей. М.: Цекпрофсоюз, 1919. — 123 с.
10. Лебединский, В. В. Нарушения психического развития у детей: Учеб. пособие. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1985. — 168 с.
11. Социальная педагогика: Курс лекций / Под общей ред. М. А. Галагузовой. М.:
12. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 416 с.
13. Специальная педагогика: Уч. пос. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др.; под ред. Н. М. Назаровой. — М.: Академия, 2000. 400 с.

Развитие сложно-координированных движений рук с использованием бумажной филигрании в логопедической работе со старшими дошкольниками с ОНР

Гусарова Анна Сергеевна, учитель-дефектолог
МАДОУ № 8 «Теремок» (г. Валдай, Новгородская обл.)

«Педагог воздействует на ребенка таким образом, чтобы деятельность исходила от самого ребенка...»

Он не отнимает у ребенка его собственных заслуг...»

Современная Логопедия находится в постоянном активном поиске способов совершенствования процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях, которые характерны для детей с особыми образовательными потребностями. Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины логопедия использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям наиболее эффективные, не традиционные для нее методы и приемы смежных наук, помогающие оптимизировать работу логопеда. В дошкольном образовательном учреждении необходимо создание полноценных условий для сохранения здоровья детей, развития интереса к непосредственно образовательной деятельности, включающей здоровьесберегающие технологии, внедрять их в ежедневный образовательный процесс, и закреплять приобретенные умения и навыки детей с целью улучшения их физического здоровья, а также здоровья психики и комфортного состояния в образовательном процессе. Для успешного преодоления речевых нарушений у детей в своей работе логопеды особую роль отводят развитию тонкой моторики и подготовки руки ребенка к письму. Письмо в свою очередь представляет собой сложную форму речевой деятельности, в которой принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, двигательный (моторный). Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь и взаимообусловленность.

Работу по развитию мелкой моторики рук ребенка следует начинать с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно делать пальчиковую гимнастику — мас-

сировать пальчики, тем самым воздействуя на связанные с корой головного мозга, активные точки. Во всем этом отражаются психология, внутренний мир, состояние человека. «Источники способностей и дарований детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» (В. А. Сухомлинский). Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь.

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой ручной моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно-координированные движения ведущей руки, то есть плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста — это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость, служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка. Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Изучением мелкой моторики занимались многие зарубежные и отечественные педагоги: М. Монтессори, Е. Косенова, Л. Левина и другие.

Учитывая важность этой проблемы, целесообразно проводить работу в этом направлении используя не только традиционные пальчиковые игры, графические диктанты, штриховки и т.д., но и познакомить детей с такой техникой обработки бумаги, как бумажная филигрань — «квиллинг». С помощью этой удивительной техники бумагокручения дети создают различные шедевры, напоминающие «тонкую кружевную паутинку», за одну — две минуты из радуги полос корейской бумаги можно создать двух-трехмерные формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы. Затем эти объемные формы соединяясь и перетекая друг в друга, создают каскад фигур, листьев, цветов, подчиняясь нескончаемой фантазии мастера-художника. Оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (зубочистки), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров и при помощи полученных форм создавать самые различные ком-

позиции, очень нравится детям. Примечателен тот факт, что квиллингом с удовольствием занимаются и мальчики и девочки. Занятия квиллингом — это не только развитие моторики, воображения, внимания, мышления, эстетики, но и колоссальные возможности реализовать свои творческие способности. При выполнении многих элементов все дети в начале испытывают затруднения, но при регулярном проведении работы это становится мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, стимулирующим развитие мелкой моторики и речи ребенка. Занятия бумажной филигранью способствуют развитию и совершенствованию тонких дифференцированных и сложно-координированных пальцев рук ребенка, что в дальнейшем способствует более точному, правильному захвату пишущего инструмента при работе. В детях формируются такие важные черты характера как целеустремленность, усидчивость, интерес, чувство прекрасного.

Развитие у подростков с лёгкой степенью умственной отсталости коммуникативных навыков посредством игр-драматизаций на воспитательных занятиях

Дёмочко Елена Степановна, воспитатель
КОУ «Шербакульская адаптивная школа-интернат» (Омская обл.)

Проблема развития у детей подросткового возраста коммуникативных навыков остается одной из актуальных, поскольку речь, являясь средством общения и орудием мышления, возникает и развивается в процессе общения.

Большое значение для развития у этих учащихся коммуникативных навыков имеет игра-драматизация, которая строится с опорой на сюжетную схему какого-либо литературного произведения: рассказа, сказки.

В то же время вопросы, касающиеся особенностей использования игр-драматизаций для развития у подростков с лёгкой степенью умственной отсталости коммуникативных навыков, освещены в олигофренопедагогике недостаточно.

У подростков с легкой степенью умственной отсталости отмечается недоразвитие коммуникативных навыков. Эти учащиеся затрудняются точно отвечать на вопросы, не соблюдают последовательность реплик при общении. Особую сложность у испытуемых вызывает поддержание темы коммуникации.

Это подтверждает проведенное исследование. Экспериментальная работа проводилась в 2014—2015 учебном году. В исследовании приняли участие дети подросткового возраста с лёгкой степенью умственной отсталости в составе 12 человек (разновозрастная группа детей).

На констатирующем этапе установлено, что у подростков с легкой степенью умственной отсталости от-

мечается недоразвитие коммуникативных навыков. Ученикам трудно вступать в коммуникацию как со взрослым, так и со сверстниками, продолжить общение. Школьники затрудняются точно отвечать на вопросы, не соблюдают последовательность реплик при коммуникативном взаимодействии. Особую сложность у испытуемых вызывает поддержание темы общения. Наиболее низкие показатели имеют младшие подростки, наиболее высокие — старшие подростки.

На формирующем этапе работа осуществлялась на воспитательных занятиях по двум направлениям, выделенным в соответствии с рекомендациями Людмилы Михайловны Шипицыной.

Коррекционная работа по первому направлению позволяла учить школьников взаимодействовать с партнёрами по коммуникации в режиме сотрудничества: не перебивать их, своевременно вступать со своей репликой, а также пользоваться завершёнными по структуре репликами-высказываниями. Коррекционная работа проводилась по алгоритму.

Сначала ученики знакомились с текстом, который предстояло драматизировать. Коммуникация реалистичных либо сказочных героев являлась для учеников образцом того, как верно осуществлять общение: обращаться к партнёру по коммуникации по имени, привлекать его внимание к информации, предоставлять необходимые сведения.

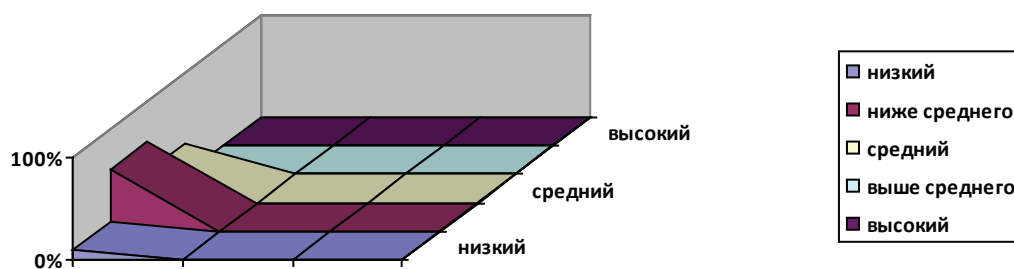


Рис. 1. Уровень развития у школьников коммуникативных навыков на констатирующем этапе эксперимента

Текст подвергался анализу. Мы предлагали ученикам ответить на вопросы по содержанию сказки и рассказа, назвать героев, охарактеризовать их поступки. Это способствовало подготовке учеников к игре-драматизации, стимулировало разучивание содержания игры.

Развитие у школьников коммуникативных навыков стимулировалось и за счёт использования иллюстративного материала к некоторым произведениям.

При повторном чтении школьники также имели возможность подготовиться к предстоящей игре-драматизации, ещё раз обратить внимание на содержание реплик героев.

При распределении ролей мы учитывали пожелания школьников (активность детей была высокая, все хотели принять участие). Обсуждая роли, распределяя их, ученики вновь были поставлены перед необходимостью вступить в общение, договариваться.

После распределения ролей школьники приступали к чтению сказки или рассказа. Последовательно воспроизводили реплики того героя, роль которого им досталась.

Как правило, игра-драматизация проводилась на последующих воспитательных занятиях по теме. Это было обусловлено тем, что на первом занятии нужно было обеспечить знакомство учеников с произведением либо вспомнить изученное ранее произведение.

Мы обращали внимание учеников, что в процессе игры они должны руководствоваться правилами: нужно воспроизводить только реплики своего героя, точно передавать содержание, не прерывать игру.

В рамках второго направления мы проводили работу над голосом, дикцией учеников, учили школьников соблюдать орфоэпические нормы.

Работу над дикцией начинали с артикуляционной гимнастики. В работе с младшими подростками мы использовали и скороговорки — брали наиболее подходящие для этого фрагменты текстов, особенно реплики героя. Например, такая работа проводилась на материале сказки «Заюшкина избушка».

Перед тем как ученики читали сказку по ролям (предварительно перед игрой-драматизацией) мы сообщали ученикам: положительный герой требует ласковой, одобрительной интонации. Голос звучит сочувственно, если герой обижен. Отрицательному персонажу соответствуют интонации, передающие недовольство, возмущение.

Большое внимание уделялось тому, чтобы научить детей при помощи голоса верно передать образ героя. Предварительно школьники тренировались, «находя нужный голос», например, для мальчиков, испытывающих страх, из рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ»; для обижающегося мальчика из рассказа В. Драгунского «Надо иметь чувство юмора»; для детей, испытывающих чувство стыда из рассказа К. Ушинского «Дети в роще».

Обращалось внимание учеников на то, какие предложения они воспроизводят: вопросительные, побудительные, повествовательные. Мы предлагали ученикам потренироваться перед игрой: несколько раз произнести одну и ту же реплику с разной интонацией.

Таким образом, благодаря проведенной коррекционной работе у подростков с лёгкой степенью умственной отсталости отмечается положительная динамика в развитии коммуникативных навыков. Ученики стали увереннее вести беседу, не перебивая собеседника, последовательно переходя с позиции слушающего на позицию говорящего и обратно. Учащиеся научились определять тему и содержание коммуникации стремятся поддерживать общение, реже «соскальзывают» с темы. Ученики стали чаще обращаться друг к другу и ко взрослому по имени (по имени и отчеству). Однако у школьников сохранились некоторые трудности коммуникации, особенно у младших подростков. Это обуславливает необходимость проведения дальнейшей работы в данном направлении.

Поэтому, при проведении воспитательных занятий нами используются специально подобранные игры-драматизации, способствующие развитию у детей подростков с лёгкой степенью умственной отсталости коммуникативных навыков.

Литература:

1. Аксёнова, А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе [Текст] / А. К. Аксёнова. — М.: ВЛАДОС, 2004. — 316 с.
2. Аксёнова, А. К. Развитие связной устной речи у умственно отсталых учащихся на специальных уроках [Текст] / А. К. Аксёнова, Э. Ф. Якубовская // Дефектология. — 1987. — № 6. — с. 32–35.

3. Апинян, Т. А. Игра как феномен культуры: Автореф. дис. д-ра философ. наук [Текст] / Т. А. Апинян. — Спб., 1994. — 32 с.
4. Артёмова, Л. В. Театрализованные игры детей [Текст] / Л. В. Артёмова. — М.: Академия, 2008. — 95 с.
5. Арушанова, А. Г. Истоки диалога [Текст] / А. Г. Арушанова, Н. В. Дурова, Е. С. Рычагова // Дошкольное воспитание. — 2002. — № 10. — с. 82–90.
6. Бебешина, Н. Н. Уроки русского языка во вспомогательной школе [Текст] / Н. Н. Бебешина, Ф. Н. Самсонова. — М.: Просвещение, 1999. — 197 с.
7. Берлянд, И. Е. Игра как феномен сознания [Текст] / И. Е. Берлянд. — Кемерово: АЛЕФ, 1992. — 93 с.
8. Богдан, Н. Н. Специальная психология: учебное пособие [Текст] / Н. Н. Богдан, М. М. Могильная. — Владивосток: ВГУЭС, 2003. — 220 с.
9. Бочкарёва, Л. П. Влияние художественной книги и картины на развитие детских игр [Текст] / Л. П. Бочкарёва // Вопросы умственного воспитания детей дошкольного возраста / Сб. трудов. — М., 1978. — с. 97–115.
10. Виноградова, А. Д. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка [Текст] / А. Д. Виноградова. — М.: ВЛАДОС, 2005. — 146 с.
11. Воронкова, В. В. Обучение грамоте и правописанию в 1–4 классах вспомогательной школы [Текст] / В. В. Воронкова. — М.: Школа-Пресс, 1995. — 128 с.
12. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский // Хрестоматия по общей психологии. Выпуск III. — М.: Учебно-методический центр «Психология», 2001. — с. 65–82.
13. Выготский, Л. С. Проблемы дефектологии [Текст] / Л. С. Выготский. — М.: Просвещение, 1995. — 527 с.
14. Вярнянен, В. А. Личные взаимоотношения учащихся с умственной отсталостью: Автореф. канд. дис. [Текст] / В. А. Вярнянен. — М., 1998. — 21 с.
15. Гельгард, Р. Р. Рассуждение о диалогах и монологах // Сборник докладов и сообщений лингвистического общества [Текст] / Р. Р. Гельгард. — Калинин, 1971. — 145 с.

Структура работы по развитию речи в классах для детей с выраженной умственной отсталостью (из опыта работы учителей-дефектологов)

Дмитриева Наталья Алексеевна, учитель-дефектолог;
Петрова Татьяна Ивановна, учитель-дефектолог
ГКУ Детский дом – интернат «Южное Бутово» (г. Москва)

Сложность работы с детьми, имеющими выраженные формы умственной отсталости, заключается в том, что уровень образования является нецензовым, то есть, даже имея на руках программу (на данный момент это сборник программ обучения и реабилитации детей с выраженной умственной отсталостью, проживающих в детских домах-интернатах системы социальной защиты населения города Москвы, которые разработаны АНМЦ «Коррекция и развитие» под руководством Е. Д. Худенко в 2007 году), учитель-дефектолог постоянно находится в ситуации отбора программного содержания, форм и методов, которые оптимально подходили бы уровню возможностей отдельного ребенка или класса.

Одним из основных критериев оценки важности и необходимости программного содержания является уровень его актуальности для ребенка. Ни одно знание, умение или навык не остается в виде полезного багажа ребенка, если он не востребован. Повышение жизненной компетентности — вот основная цель, которая декларирована в стандарте коррекционного образования Российской Федерации и в данной статье хотелось бы рассмотреть и структурировать раздел по развитию речи именно в данном ракурсе.

Первым и наиболее важным разделом работы традиционно остается

1. Развитие устной речи

1.1. Практически все дети, обучающие в классе имеют нарушение речедвигательного аппарата (ринолалия, гипертонус или гипотонус мышц, парез, нарушение саливации, нарушения строения зубного ряда, укороченную уздечку и т.д.). Поэтому до 9 класса постоянно требуется специально организованная **работа по развитию артикуляционной моторики**.

Каждый учитель-дефектолог, логопед имеет в своей копилке много материалов для такой работы, но важно не упускать ее из вида, не связывать ее лишь с начальным этапом обучения, так как нарушение звукопроизношения серьезным образом влияет на все стороны развития устной и письменной речи.

1.2. Развитие пассивного и активного словаря является одним из наиболее разработанных направлений развития речи, поэтому, не описывая его подробно, выделяю его как одно из приоритетных.

1.3. Одним из сложных направлений развития речи можно выделить **развитие фразовой речи** у детей с вы-

раженной умственной отсталостью. Мы выделили четыре направления в данном подразделе программы:

— **формирование мотивации** к использованию фразовой речи. Цель учителя — создать такие условия, при которой фразовая речь будет присутствовать в собственной речи ребенка в любой ситуации — и в учебной, по требованию учителя дать ответ «полной фразой», и в спонтанно разговорной. Для этого, особенно на первоначальных этапах, важно стараться понимать и поощрять собственную речевую активность, разрешать допускать обычные для разговорной речи лингвистические снижения — незаконченность фразы, повторы, использование несловесных элементов речи, которые несут дополнительную или самостоятельную смысловую нагрузку, собственный арсенал речи (индивидуальные «словечки»), т.д. Постоянные «одергивания» и исправления могут повлечь за собой отказ от собственной активности.

— **развитие разговорной речи** (монологической и диалогической) начинается с умения хотя бы односложно отвечать на вопросы учителя, который побуждает ребенка к тому, чтобы он вербально обозначал свои потребности, эмоции, предпочтения и т.д. Затем учитель выступает организатором разговора на знакомые для детей темы, когда собеседники отвечают на вопросы друг друга, когда собственная речь каждого должна учитывать содержание предыдущих высказываний. Конечная цель работы — достичь такого уровня развития, чтобы ребенок мог не только поддержать диалог, но и сам стать инициатором этого диалога, понимать интонации собеседника и сам использовать различные средства выразительности речи, перейти к монологической речи, удерживая обозначенную микротему, дать информацию о тех или иных событиях.

— **развитие целенаправленной монологической речи.** Условно можно выделить два подраздела — рассказ на заданную тему и рассказ по картинке.

В работе по обучению *рассказу на заданную тему*, можно выстроить этапы в следующую последовательность:

- научение повторять, затем самостоятельно формулировать 2–4 предложения, с опорой на дополнительные вопросы, с использованием предложенных слов;
- с опорой на план или вопросы ребенок может предложить небольшой рассказ, пусть даже бедный по содержанию. Дополнительными вопросами учитель уточняет детали, помогает выделить структурные единицы рассказа — начало, основную часть и конец повествования;
- конечная цель — научить ребенка самостоятельно рассказать. При этом в описании должна присутствовать приемлемая достаточность и развернутость в описании события и его признака.

В работе по *обучению детей рассказу по картинке* можно выделить следующие этапы:

- умение ответить на вопрос учителя о том, какие предметы изображены на картинке (на переднем плане) и их признаки.

- умение называть действия предметов, изображенных на картинке;

- умение перечислить изображенных персонажей и ответить на вопрос учителя о том, какие события изображены на картинке и по каким признакам ученик их узнал;

- умение построить самостоятельный рассказ, пусть даже бессюжетный или с сюжетом, навеянным случайными впечатлениями. По вопросам учителя, с его помощью ученик выделяет причинно-следственные связи, а также эмоциональные и оценочные компоненты рассказа;

- Конечная цель работы — это научение ребенка предложить такой рассказ, в котором присутствует последовательность изложения, логические связи, простираются связи между участниками событий, дается эмоциональная и моральная интерпретация. Может быть предложено название картины, выдержаны основные структурные единицы — начало, середина и окончание рассказа, лексический материал достаточно разнообразен.

— **грамматическое и синтаксическое оформление речи** — одна из наиболее сложных для детей с умственной отсталостью задача, которая, как правило, решается только с большой долей приближения. Но при этом можно отметить, что систематическая и планомерная работа позволяет существенным образом улучшить организацию речи ребенка.

Традиционная работа в части словоизменения (по всем частям речи) ведется по направлениям, которые хорошо описаны и разработаны в методической литературе:

- организация работы по развитию способностей «чувствовать» категорию рода, по накапливается речевого опыта использования данной категории в речи (сначала усваивается род имен существительных, затем согласование связанных с ним прилагательных, числительных и глаголов в прошедшем времени);

- организация работы по согласованию слов по числам, когда ребенок использует существительное и связанные с ними глаголы, прилагательные и числительные;

- организация специальной речевой практики по согласованию существительных и прилагательных по падежам

II. Развитие письменной речи.

Письменная речь у детей с выраженной умственной отсталостью, в большинстве случаев не возникает, но около 40% детей, которые имеют диагноз F 71. ..., осваивают основы письменной речи. При этом следует отметить, что умение писать и читать так и остается у данной категории воспитанников умением нестойким, та и остается на уровне присвоения, то есть ребенок понимает требование учителя, умеет читать, писать, делает это по настоянию учителя. Но использование письменной речи, как собственного средства, способа действия так и не возникает. Это отчетливо видно из того, что даже при на-

личии записей (план, алгоритм действия и т.п.), если ребенок получает задание воспроизвести данный материал, он мучительно и не всегда успешно припоминает, но не пользуются своими записями.

При обучении детей письму большое время (до 3–4-х лет) отводится на *букварный период*. Это очень важно, так как для ребенка с грубым нарушением интеллекта требуется очень кропотливая и глубокая работа по формированию образа каждой буквы и связи знака со звуком.

На этот период приходится решение очень важных задач, которые определяющим образом влияют на формирование и дальнейшее использование навыка чтения и письма. Для обозначения уровня важности данного этапа перечислим хотя бы основные направления в работе и наиболее общие приемы, которые используем в работе:

1. *Развитие фонематического слуха, умение дифференцировать звуки* (анализируем, проговариваем, повторяем за учителей изолированные звуки, звуковые ряды, звук с в слове в различной позиции, вводим различные символы-заместители для обозначения данного звука и его положения в речи, формирование понятия слово и звук);

2. Развитие навыков *орфографического произношения слова и деления слов на звуки*, понимание словообразующей функции звука.

3. Умение анализировать характер собственных действий, ощущений при формировании звуков, в соответствии с этим давать *характеристику звуку* по признаку:

- гласный — согласный;
- для согласного звука:
- глухой — звонкий
- мягкий — твердый.

4. *Составление звуковой схемы слова* с обозначением характера звука с помощью фишек различного цвета (традиционно — красный, синий, зеленый).

5. *Формирование образа буквы и ее связь со звуком* (данный навык формируется через многократные предметные действия, при актуализации всех возможных анализаторов).

6. *Составление буквенной схемы слова*. Печатный вариант букв (, в отличие от методики, применяемой в отношении нормативно развивающего ребенка, предлагаем при составлении схемы слова орфографическим способом проговаривать слова, предлагаемые для анализа).

7. *Ударение в слове*, выделение в речи, постановка на письме. Смыслообразующая функция ударения.

8. *Формирование навыка соотнесения рукописного и печатного варианта буквы* (выделение отдельных букв в слове, умение прочесть и найти альтернативное начертание данной буквы).

9. *Формирование навыка написания буквы* (выделение основных элементов рукописных букв, умение выделить знакомые элементы в новой букве, формирование автоматизмов в написании отдельных элементов и букв).

10. *Формирование навыка работы в строке*:

— **ЧТЕНИЕ**: начинаем работу по «чтению» строки с пошагового рассмотрения серии картинок — комиксов, которые располагаются в заданном порядке — слева направо, в 1–3 строки. Выполнение заданий по принципу корректурной пробы — просматривание строк разных по размеру и способу написанию букв и выбор заданной (от одношаговой инструкции — н/р зачеркнуть букву Д, до двух- — н/р зачеркнуть букву Д, подчеркнуть букву Т), составление слов из букв-карточек, поочередное выкладывание слева-направо, прочтение отдельных слов. В дальнейшем начинаем работать с предложениями и текстами, специально организованными на листе: от одного предложения на листе, затем текст в котором каждое (1–2 сложное) предложение на каждой строке отдельно, затем к адаптированным коротким предложениям — по два на одной строке, лишь затем к предложениям, которые переходят из одной строки в другую.

— **ПИСЬМО**: работаем в увеличенной строке, зрительная фиксация и выделение элементов строки — верхняя и нижняя, начало и окончание строки. Работа в строке — штриховка, орнаментальные периодические узоры и т.д.

Выделение более сложных элементов: над строкой — под строкой. Рисование узора с элементами, выходящими за пределы — сверху снизу, между.

Начертание элементов и самих букв в строке. Начертание слогов и слов.

После завершения работы в букварном периоде, продолжается работа над развитием письменной речи. Главная цель — расширение социальной компетентности. В соответствии с этим, развиваем осмысленность самого процесса чтения и письма, воспитываем привычку к самостоятельному прочтению основных документов, слов, связанных с элементами городской инфраструктуры — название магазинов, объектов социального назначения, государственных учреждений. Особое внимание уделяем умению заполнить документы, связанные с минимальным бытовым обеспечением (заявления, квитанции, письма и т.д.)

В рамках данной работы ведется знакомство с основными орфографическими правилами:

- Написание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-шу;
- Написание предлогов;
- написание заглавной буквы;
- правила переноса слова;
- точка, вопросительный и восклицательный знаки и т.д.;
- основные корневые орфограммы (безударные гласные, парные согласные, непроносимая согласная);
- словарные слова.

III. Ознакомление с художественной литературой

Этот раздел работы по развитию речи является одним из самых непростых. Как ни странно, этот раздел в отношении детей с умственной отсталостью остается одним из

самых недостаточно разработанных, требует специальной методической работы, подбора текстов и стихотворений для конструирования программного содержания.

Даже само определение цели работы в данном разделе остается до конца неопределенным. Изучив методические рекомендации, обобщив весь накопленный опыт работы, нами была сформирована следующая рабочая цель работы по данному разделу программы — развитие читательской самостоятельности. Под читательской самостоятельностью мы понимаем возможность умственно отсталого ребенка воспринимать сюжет литературного произведения, отслеживать поступки главных героев, причины и следствия тех событий, которые описаны в тексте произведения, давать им морально-этическую оценку, актуализировать собственный жизненный опыт и «наращивать» его за счет данного художественного произведения.

Данный навык формируется поэтапно, каждый ребенок проходит этот путь по-разному, достигает разных результатов, но можно схематично выделить следующие этапы:

- Восприятие «потешек» и «детских песенок», которые являются речевым сопровождением повседневных бытовых действий, хорошо отражены в народной культуре пестование малышей, (ученики эмоционально реагируют, запоминают слова потешек и песенок, улавливают ритм, могут повторить с помощью учителя, затем самостоятельно);

- Восприятие текстов — рассказов из жизни самого ребенка (или хорошо знакомого персонажа), отражающих события, непосредственным участником которых был сам ребенок. Такие тексты очиняет сам учитель и рассказывает от своего лица (контекстуальная речь).

- Восприятие учебных текстов (лексически и грамматически адаптированных)

- Восприятие адаптированных текстов произведений детской художественной литературы.

- Восприятие произведений детской художественной литературы

- Восприятие литературных произведений, использующихся для решения образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Безусловно, в силу своего интеллектуального дефекта, дети зачастую целостно не воспринимают литературное произведение. Прочитанное зачастую воспринимается лишь в контексте своего личного опыта, вследствие чего возникают неадекватные тексту представления и оценки, поэтому важно использовать дополнительные методические средства, выстраивать логику излагаемых событий, происходящих с героем, с помощью драматизации (настольный театр, пальчиковый театр и т.д.), с помощью

иллюстраций, пиктографических планов и других «подсобных» средств.

IV. Развитие мышления через развитие речи

Так как мышление, особенно в части логического, является для умственно отсталого ребенка наиболее уязвимой, трудно корректируемой высшей психической функцией, а слово и речь являются средством мышления (связь речи с процессом мышления очевидна, этот феномен широко описан в психолого-педагогической литературе), то хотелось бы обозначить хотя бы основные направления и формы коррекционно-развивающей работы, проводимой в рамках занятий по развитию речи.

Во-первых, это работа по словообразованию, особенно по словообразованию II рода, когда ребенок научается улавливать связь между родственными, однокоренными словами, правильно понять смысл ранее неизвестное слово, если оно очень близко по звучанию со знакомым однокоренным. В речи умственно отсталого ребенка достаточно долго (может быть навсегда) остаются ошибки детского словотворчества (снеговая баба, сливочный компот), свойственные детям 5–8 лет, но важно все равно поддерживать наших воспитанников, мотивировать их к употреблению в речи слов, образованных от одного корня.

Особое внимание следует уделять пониманию сложных слов. Как показывает опыт, при наличии специально организованной речевой практики, умственно отсталые дети постепенно учатся рассуждать и понимать смысл сложных слов, даже пытаются дать объяснение в их происхождении, хотя часто ошибочно (например, «гололеда — это когда скользко, можно удариться головой об лед», «Третьяковская галерея называется так потому, что в здании три этажа» и т.д.) При эмоциональной поддержке со стороны взрослого, данная работа дает положительный результат в развитии и речи и мышления.

На занятиях по всем видам деятельности нами постоянно применяются упражнения в подборе слов, обозначающих противоположные понятия (антонимов), или тождественные понятия (синонимы), речевые конструкции, отражающие пространственные отношения (использование предлогов), обороты, указывающие на наличие причина-следственных связей между предметами и явлениями (так как..., потому, то..., несмотря на..., из-за того, что и т.д.)

Таким образом, мы попытались схематично отразить структуру той огромной работы, которую проводим с детьми, имеющими умственную отсталость, в рамках предмета развитие речи, а также еще раз подчеркнуть огромный коррекционный потенциал этой работы.

Литература:

1. Лалаева, Р. И. «Нарушение процесса овладения чтением у школьников», М., Просвещение, 1983г
2. Шиф, Ж. И. «Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы», М., Просвещение, 1965г
3. Ефимова, Л. Н., Садовникова И. Н., «Формирование связной речи у детей-олигофренов», М., Просвещение, 1970г

Использование элементов песочной и акватерапии в работе логопеда при коррекции всех сторон речи у дошкольников

Забуга Ольга Владимировна, логопед

ГБДОУ детский сад № 73 комбинированного вида (г. Санкт-Петербург)

Замечено, что дети, имеющие речевые проблемы, отличаются рядом особенностей в эмоционально-поведенческой сфере. Такие дети чаще эмоционально не устойчивы, ранимы, у них отмечается нарушение самоконтроля, неспособность концентрировать внимание, очень часто речевые нарушения развиваются на фоне выраженных невротических проявлений.

В настоящее время количество детей с речевой патологией, отягощенной неврологической симптоматикой, стремительно возрастает. Часто в логопедической практике логопеду приходится подбирать такие приемы работы, которые будут максимально эффективны в работе с такими детьми. В соответствии с этим, мы все чаще сталкиваемся с поиском новых, комплексных методов работы, находящихся на стыке медицины и психологии.

Определяя актуальность данной проблемы, хочется отметить, что использование элементов игровой психокоррекции таких как, песочная терапия и акватерапия, дает очень хорошие результаты в работе по устранению логопедических проблем у дошкольников. Использование песочной терапии и акватерапии, как в качестве вспомогательного средства, которое позволяет стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки, снижать напряжение эмоционального характера, так и для непосредственной речевой коррекции, является весьма эффективным методом работы.

Используя игровую терапию, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, что важно для развития речи, произвольного внимания и памяти. С помощью воды и песка мы имеем возможность проводить профилактическую работу над негативными эмоциями (агрессивные проявления, снятие излишней тревожности, плаксивости). Кроме этого, элементы пескотерапии и акватерапии, позволяют стимулировать познавательную сферу, а именно корректировать все стороны речевого развития (дыхание, слоговая структура слова, лексико-грамматический строй речи, фонематические процессы, звукопроизносительная сторона речи, связная речь), а так же создавать положительный эмоциональный фон и замедлять негативные невротические проявления. Песок и вода являются природными и экологическими чистыми материалами, манипулирование с которыми не требует больших затрат, просто и понятно для любого ребенка. Логопед может выступать как в роли наблюдателя, так и в роли руководителя процесса, в зависимости от поставленных задач. Играя с песком, ребенок раскрывает свой внутренний мир и обучается в естественных условиях, как бы играя, перенося полученные навыки в свою жизнь.

Таким образом, творческий потенциал логопеда позволяет использовать элементы игровой терапии с песком и водой в различных вариациях и в зависимости от конкретных ситуаций, будь то плановая игра с песком для отработки произнесения того или иного корригируемого звука, а так же в момент снятия психо-эмоционального напряжения у негативно настроенного на логопедическую работу малыша. Ведь только при благоприятном настроении ребенка на работу и его желании можно добиться положительной динамики в речевой коррекции.

В литературе описано большое количество приемов использования аква- и песко-терапии, каждый специалист выбирает для себя и своих маленьких пациентов наиболее подходящие, приемлемые для каждой конкретной ситуации, варианты игр, но самым главным условием является не навязывание логопедом игры, а способность специалиста идти от ребенка, за ним, ненавязчиво и незаметно подталкивая его к выполнению поставленных задач, тем самым, помогая малышу делать все самому, а не за него. Хочется среди такого разнообразия игр с использованием воды и песка, выделить игры, направленные на развитие познавательного интереса в рамках коррекции речевых нарушений у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Стоит отметить, что при использовании аква- и песко-терапевтических игр необходимо соблюдать специальные правила и ритуалы, подчиняющиеся законам развития психо-эмоциональной сферы, определяющиеся индивидуальными особенностями каждого пациента, особенностями развития его высшей нервной деятельности.

Используя элементы пескотерапии для коррекции логопедических процессов, желательно не пренебрегать основными условиями организации этих игр, так называемых ритуалов, о которых написано в любой книге по пескотерапии. Ведь, решая задачи по коррекции речевых проблем, мы имеем уникальную возможность соприкоснуться с той частичкой человеческого бытия, когда бессознательное выходит наружу через определенные символические образы и мы можем стать наблюдателями проекций внутреннего мира наших маленьких пациентов.

Итак, для развития диафрагмального дыхания, которое является основой в логопедической работе, можно предложить следующие виды игр, которые носят, как обучающий, так и психотерапевтический эффект.

Перед началом работы по развитию дыхания необходимо обучить детей следующим правилам — набирай воздух через нос, не поднимая плечи, надувай живот «шариком», выдыхай медленно и плавно, старайся так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой. На-

пример, упражнение «Фонтанчик» лучше выполнять с кипяченой водой, в индивидуальном стакане. Ребенок, удерживая губами коктейльную трубочку, производит «бульки» в стакан с водой, то сильнее, то спокойнее, на одном выдохе постараться сделать несколько вкл-выкл фонтана.

Еще вариант упражнения «Сделай шторм», ребенку предлагается длительной сильной воздушной струей вызвать «шторм» на воде или на песке. В «Парусной регате» принимает участие несколько детей. В широкую емкость с водой опускают парусники и предлагают детям отправить парусник в плавание с помощью длительного выдоха. Выигрывает тот, кто быстрее придет к финишу.

Другой вариант, когда из песка насыпается невысокая горка. Перед ней игрушка (слоник, черепашка и др.). Ребенок дует на песочную гору, разрушает её, помогая герою продолжить свой путь. Очень действенным и эффективным способом в игровой психокоррекции на логопедических занятиях для регуляции мышечного тонуса и снятия напряжения с мышц пальцев рук, а так же для совершенствования мелкой моторики являются следующие упражнения: положить ладони на воду или песок, почувствовать полное расслабление пальцев, погрузить пальцы в песок или воду, сжимать и разжимать кулачки, погрузить пальцы в воду или песок, сжимать и разжимать поочередно то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно, погрузить пальцы в воду или песок, и легкими движениями создавать «волны», при выполнении заданий пальцами ведущей руки вторая рука обязательно погружена в теплую воду.

Артикуляционные упражнения языка так же можно сочетать с движениями рук в воде или по песку, таким образом, отрабатывая темп выполнения упражнения. Например, выполняя упражнение «Лошадка», можно щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать» по воде или песку, можно в так кидать в воду мелкие камушки. Выполняя «Часики», можно языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по воде или на песке рисовать движения стрелок часов.

При автоматизации поставленных звуков так же можно использовать игровые приемы. Например, при автоматизации звука Р можно рисовать на воде букву Р, произнося одновременно звук Р, либо рисовать непрерывную вертушку на песке, пока хватает выдыхаемого воздуха или же, набрав в ладонь песок, на выдохе медленно его пересыпать с руки в руку. Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая написание буквы с произнесением звука. При автоматизации слогов, слов можно прошагивать пальчиками, имитирующими ноги, по песку, или отшлепывать слоги на воде. На песке можно отрабатывать слоговую структуру слов, рисуя домики для слогов и слов. Можно использовать цветной песок и подкрашенную воду, что становится особо незаменимым при развитии фонематического слуха.

Кроме воды в ее жидком состоянии, интересно использовать ее в виде разнофигурного льда, что так же позволяет отрабатывать поставленный звук. Например, логопед предлагает выбрать из замороженных фигурок только те, в названиях которых есть звук Р. Если ребенок выбирает правильно — лед тает и превращается в игрушку.

При работе со сложными словами можно использовать следующий вид работ. Ребенок выполняет по просьбе логопеда определенные действия: льет сверху воду — анализируется слово «водопад»; разбирает в воде модель кораблика — происходит аналогичная работа со словом «кораблекрушение»; сливает воду через разрезанную наполовину широкую пластмассовую трубочку — образуется слово «водослив».

С помощью аква-игр и элементов пескотерапии логопед может работать с ребенком над грамматическим строем речи. Например, в этом игровом упражнении с водой можно учить правильно употреблять в речи грамматические категории. Так ребенок обнаруживает плавающие по воде различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (рыбка — полосатая, корабль — легкий, блюдце — пластмассовое).

При подготовке к обучению грамоте ребенок, по заданию логопеда, удочкой с магнитом вылавливает со дна ванночки заданные буквы, обозначающие гласные или согласные звуки. Кроме этого, ребенок по заданию логопеда удочкой вылавливает определенные буквы и составляет слово.

Работая над связной речью в играх с водой и песком, логопед отрабатывает грамматические категории, предположно-падежные конструкции.

Выполняя действия с игрушкой в воде или на песке, ребенок составляет рассказы-описания, придумывает волшебный мир перевоплощений. При этом, логопед работает и над развитием мелкой моторики, так, описывая внешний вид рыбки, ребенок проводит пальцем по частям рыбки, ее тела. В бассейне для акватерапии можно менять температуру воды, устраивать шторм и бурю, сопровождать игры музыкой и эффектами света (мигающие свечи, начавшийся дождь, звездопад и т.д.), что невероятным образом влияет на эмоциональное состояние ребенка, обеспечивая, тем самым, длительный, пронесенный через свои глубинные состояния эффект от коррекционных занятий. Ведь то, что эмоционально окрашено и вызывает сильные эмоции (в данном случае, хочется надеяться, что исключительно положительные), запоминается на длительное время.

На песке и в воде можно проигрывать любые ситуации, исключая возможность ошибок, ведь здесь все можно исправить, переделать и картинка будет полной и насыщенной. Песочница и мини бассейн для ручных игр — это прекрасная развивающая среда для коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих речевые и психо-эмоциональные проблемы. Она даёт неограниченные возможности экспрессии, так как игры с песком

и водой насыщены разными эмоциями (восторгом, удивлением, волнением, радостью), позволяет создавать символические образы, отражающие неповторимый внутренний мир ребёнка.

Расставляя фигурки на песке, малыш как будто расставляет по местам свои чувства, мысли, отношения... Играя с песком и водой, ребенок бессознательно рассказывает о себе, о своих печалях и надеждах... Какая ответ-

ственность в данной игре у логопеда, ведь он не только корректирует речь ребенка, но и открывает окошко в глубины его внутреннего мира. Только от профессионализма и творческого подхода логопеда к своей работе, использование элементов аква- и пескотерапии как метода психокоррекционного воздействия при работе над речевыми патологиями будет оправдано. Творите, логопеды, на радость детям и себе!

Использование проектного метода в работе логопеда

Котова Наталья Анатольевна, учитель-логопед первой квалификационной категории
ГБОУ «Нижнекамская школа № 18»

Немецкий педагог начала 19 века Адольф Дистервег писал: «Со знанием должно быть обязательно связано умение... Печальное явление, когда голова ученика наполнена большим или меньшим количеством знаний, но он не научился их применять, так что о нем приходится сказать, что хотя он кое-что знает, но ничего не умеет». Оказать существенную помощь в решении этой проблемы, остающейся актуальной до сих пор, особенно для педагогов коррекционной школы может проектный метод.

Каково же место проектного метода в воспитательно-образовательном процессе, в работе учителя-логопеда в частности?

Работа логопеда при внедрении проектного метода имеет свои особенности, так как конечным продуктом является формирование речевой деятельности ребенка. Причем, проект не должен быть самоцелью, т.е. включение обучающихся в проект рассматривается как возможность предоставления им опыта достаточно самостоятельной речевой деятельности. Задача учителя-логопеда в этом случае состоит в том, чтобы подобрать такие виды и продукты проектной деятельности, которые были бы адекватны возрасту детей, так сформулировать цели предстоящей работы, чтобы они были доступны, понятны и, что не менее важно, интересны и значимы для детей данной возрастной категории.

Логопедическая работа в специальной (коррекционной) школе VIII вида характеризуется большим своеобразием, которое определяется особенностями высшей нервной деятельности, психологическими особенностями детей с нарушением интеллекта.

У школьников с нарушением интеллекта отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушение смыслового программирования речевой деятельности. Вследствие чего нарушается контроль над собственной речью. Наблюдается прямая зависимость между уровнем мотивации к исправлению речевых дефектов и сформированностью саморегуляции речевой деятельности. Их мотивы отличаются примитивной эмоциональной окраской, они нестойкие, ситуативные.

Расстройства речи носят стойкий характер, они с большим трудом устраняются, сохраняясь вплоть до старших классов. Именно мотивация, системность и комплексность определяют эффективность и результативность коррекционной работы. В связи с тем, что старые условно-рефлекторные связи у умственно отсталых детей изменяются с трудом, необходимо особенно тщательно отрабатывать этапы закрепления правильных речевых навыков. Усвоенные в логопедическом кабинете речевые навыки исчезают у данной категории детей в других ситуациях, на другом речевом материале. Трудности в речевом плане пугают их, а некоторым лень напрягаться, другие считают это ненужным.

Каковы же возможности использования элементов проектной деятельности в практике учителя-логопеда, работающего в специальной (коррекционной) школе VIII вида?

Дети, в большинстве случаев, положительно относятся к логопедическим занятиям, это связано с занимательной формой проведения занятий, необычностью обстановки, новизной заданий и т.д.

Введение в логопедическую практику элементов проектного метода позволяет не просто запоминать и воспроизводить имеющиеся у обучающихся знания, но и актуализировать их, обобщать, структурировать и осознанно применять на практике, повышать учебную мотивацию.

Метод проекта в специальной (коррекционной) школе имеет свои специфические особенности и подходы к организации. Прежде всего, он ориентирован на психофизические возможности учащихся с недостатком интеллекта и на коллективную деятельность учащихся — парную, групповую (иногда индивидуальную), которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. На логопедических занятиях такое проектирование возможно только в краткосрочном варианте, занимать 2—3 урока, одну неделю.

Деятельность учителя-логопеда играет ведущую и направляющую роль. Также требуется тщательная дозировка заданий и речевого материала, любая задача должна быть максимально разложена на простейшие со-

ставляющие. Это позволяет повысить значимость у ребенка собственных достижений. Логопед самостоятельно дозирует объем заданий, организует пошаговое сопровождение детей. Это позволяет повысить эффективность работы по коррекции речевых нарушений, способствует активизации познавательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ока-

зывает положительное влияние на формирование личности в целом.

Не все учащиеся в силу их индивидуальных особенностей, уровня интеллектуального и физического развития могут полностью самостоятельно выполнить проект, поэтому необходимо формировать группы так, чтобы были задействованы учащиеся с разными уровнями развития.



Например, при проектировании работы над связным высказыванием по теме «Осень», необходимо сначала разложить речевой материал на отдельные блоки: неживая природа, растения, животные, человек; и затем на последнем занятии соединить все полученные речевые знания, умения и навыки соединить в одно целое.

1 класс «Составить предложение»

2 класс «Составление описательного рассказа по картине»

3 класс «Итоговая беседа об осени».

4 класс «Рассказ об осени с последующей записью»

Опыт использования рассматриваемого метода показывает, что реализация проекта логопедической направленности может быть осуществлена в рамках тематических или предметных недель, таких как, например: недели русского языка, недели начальных классов, а также параллельно с подготовкой к общешкольным праздникам, посвященным 8 Марта, Дню Защитника Отечества, Новому году и т.д.

В 2015–2016 учебном году запланировано мероприятие «Путешествие в страну Грамматики» по закре-

плению правильного употребления лексико-грамматических категорий с учащимися 1–4 классов. При выборе темы, цели, задач предстоящего мероприятия необходимо ориентироваться на характер речевого нарушения, этап коррекционной работы, возрастные и индивидуальные особенности, а также на способности и возможности.

Приступая к проектированию, следует учесть, что интересы у данной категории детей ситуативны. Поэтому, если тема проекта выбрана, приступать к её выполнению надо немедленно, пока не угас интерес. Затягивание времени может привести к потере мотивации к работе, неудачному результату, незаконченному проекту и отворачиванию к участию в каких — либо проектах в дальнейшем. Полезность в том и заключается, что мы не рассказываем ребенку ничего лишнего. У него есть право выбора первого шага, хода и даже цели проекта. Идя к этой цели, он сталкивается с тем, что ему приходится «добывать» знания, а затем соединять разрозненные сведения, «нанизывать» их на некую свою цель. Задача учителя-логопеда не просто давать задания и оценивать их выполнение, а умело подводить ребят

к поставленной цели, помогать выбирать нужные сведения из общего потока информации.

Таким образом, проектно-исследовательский метод в работе учителя-логопеда позволяет планомерно раскрыть содержание материала, благоприятно сказывается на развитии связной речи детей, раскрепощает их речевую активность, приучает делать необходимые выводы на основе проводимых исследований и последовательно, осознанно оречевлять производимые ими действия.

Проект «Путешествие в страну Грамматики»

Цель: упражнение детей в правильном звукопроизношении в занимательных для детей видах деятельности;

Цель перед детьми: отправиться в страну Грамматики (используя карту-путеводитель);

Масштаб проекта: временной — неделя.

Задачи:

1. Развивать умения различать гласные и согласные звуки.
2. Развивать силу голоса, интонацию, выразительность речи.
3. Воспитывать общительность, коммуникабельность в ситуациях, возникающих в жизни.
4. Воспитывать желание говорить правильно и красиво.
5. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.
6. Прививать любовь к родному языку.

Литература:

1. Николаева, О. В., Дьяковская М. А. Создание детско-родительских проектов в начальной школе. // Логопед. 2011. — № 3. — с.81–94. 3.
2. Сергеев, И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся. Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. — М.: Аркти, 2009..
3. Рубинштейн, С. Я., Психология умственно отсталого школьника, Издание третье, М: «Просвещение», 1986.

Интеграция непосредственной коррекционно-развивающей деятельности логопеда и инструктора по физической культуре

Смелая Ольга Васильевна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 64 (г. Белгород)

Сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения — одна из приоритетных задач педагогики. Формирование здорового образа жизни должно закладываться в детском саду. Сохранение и укрепление здоровья особенно важны для детей с нарушениями речи. Наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций, им присуще отставание в развитии двигательной сферы, характеризующейся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения физических упражнений. Наибольшие

7. Воспитывать общительность, коммуникабельность в ситуациях, возникающих в жизни.

Трансляция проекта:

Внеклассное мероприятие внутришкольное для 1–4 классов

Во время «путешествия» дети «побывают» в гостях у умелых пальчиков и веселых язычков «прогуляются» по «улице потешек, чистоговорок, скороговорок», по «улице волшебных палочек и слов», и узнают много интересного.

Последний этап проекта — защита — всегда самый зрелищный. На защиту приглашаются гости (педагоги), родители. Вначале мы объясняем, для кого и для чего он создавался и зачем он нужен. Форма защиты проектов яркая, интересная, продумана так, чтобы высветить и продемонстрировать вклад каждого ребенка, родителя, педагога.

Таким образом, можно сказать, что выбранная технология проектирования позволяет решать важные задачи речевого и психического развития школьника:

- расширить знания детей об окружающем, пополняя тем самым словарный запас;
- совершенствовать звуковую сторону речи;
- развить способность к словотворчеству;
- формировать личностные качества ребенка;
- развитие коммуникативных навыков;
- добиться значительной положительной динамики в речевом развитии детей.

трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. [3, с.31]

Речевая зона коры головного мозга располагается в непосредственной близости к двигательной зоне, и их клетки на определенных участках взаимопроникают, переплетаются. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем интенсивнее развивается его речь. [5, с. 2]

Деятельность учителя-логопеда и инструктора по физической культуре будет эффективна только в тесной взаимосвязи, что поможет и сохранить и «приумножить» здоровье детей с тяжёлыми нарушениями речи. [3, с.10] В нашем детском саду системообразующей единицей вы-

ступает комплексно-тематическое планирование основа которого — интеграция познавательной, коммуникативной и физической деятельности детей. Интегрированная коррекционно-развивающая деятельность проводится регулярно в спортивном зале совместно с логопедом, воспитателем и инструктором по физической культуре. А если позволяет погода и чтобы продлить пребывание детей на свежем воздухе, на улице совместно с инструктором по физической культуре во время часа двигательной активности. В нашем детском саду на улице создано образовательное пространство «дорожка движения». Оно представляет собой нарисованные на асфальте различные ориентиры для движений: «лесная поляна», «змейка», «ручеек», «листик», «буквы», «цифры», «бабочка», «лесенка», «болото». А также два вида подвесных бус и кольца для метания. Это пространство целесообразно использовать для проведения интегрированной деятельности. Все структурные элементы деятельности тесно переплетены между собой и органично связаны одной лексической темой. Физкультурно-речевые упражнения рационально сочетают статические и динамические нагрузки, что особенно важно для детей с нарушениями речи, которым необходима частая смена деятельности, закрепление пройденного материала. Интегрированная деятельность позволяет решать совместно задачи таких областей: речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие. Ниже приводим пример непосредственной коррекционно-развивающей деятельности в старшей группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи по лексической теме «Осень». Проводится деятельность на улице с использованием «дорожки движения» учителем-логопедом и инструктором по физической культуре.

Интегрированная образовательная коррекционно-развивающая деятельность в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Подготовила: учитель-логопед МБДОУ д/с № 64 г. Белгорода Смелая Ольга Васильевна

Тема: Осеннее путешествие.

Цель: содействовать стремлению детей к преодолению нарушений в речи и двигательной сфере, субъективно-ценностному отношению к своему здоровью.

Задачи познавательные:

Уточнять и обобщать знания детей о сезонных изменениях в природе осенью. Закреплять знания о деревьях, их частях.

Коррекционно-развивающие:

Упражнять детей в умении вслушиваться в обращённую речь. Расширять и активизировать словарный запас по теме «Осень». Упражнять в умении выделять и называть признаки. Совершенствовать навык использования в самостоятельной речи притяжательных местоимений «мой, моя, моё» в сочетании с существительными мужского, женского и среднего рода.

Развивать способ словообразования с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными

суффиксами и глаголов с разными приставками (на-, по-, вы-). Закреплять у детей навык составления простых предложений по демонстрации действий. Упражнять в умении выделять первый гласный звук в словах, и анализировать звуковое сочетание: ау.

Учить согласовывать речь с движениями. Развивать общую и мелкую моторику, ловкость, быстроту реакции, координацию движений, пространственные представления.

Развивать логическое мышление, внимание, память, воображение.

Воспитательные:

Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Оборудование: «дорожка движения», конверт с письмом от осени, листья с разных деревьев, корзинки, мяч, спортивные палки, биты, разные виды спортивного оборудования, колокольчик.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие».

Ход занятия:

I Организационный момент.

Логопед:

Время года отгадайте!

Собирают урожай,

Разноцветный лес красивый,

Мокнут скошенные нивы,

Тучи по небу гуляют,

Птицы на юг улетают,

Грибники в леса спешат,

Листья жёлтые летят,

Ёжик листья собирает,

Свою норку утепляет.

Как определили, что это осень?

Посмотрите вокруг и скажите какая осень, назовите слова признаки.

Дети:

Золотая, печальная, хмурая, красивая, разноцветная, дождливая, долгая, затяжная, пестрая, теплая, холодная, ранняя, поздняя, средняя, хорошая, дивная, задумчивая, замечательная, интересная, величавая, унылая, очаровательная, тихая, невеселая, таинственная, скучная, грустная, ласковая.

Вот такая осень приготовила для вас сюрприз. Она любит, чтобы дети были умными, умелыми, ловкими, быстрыми. Посмотрите от неё письмо.

— Здравствуйте, дорогие ребята! Я пришла к вам в город и мне интересно, что вы знаете про меня. Я посылаю вам свои задания. Если вы с ними справитесь, то вас ждёт сюрприз от меня. Я его спрятала, он вас ждёт в конце трудного пути.

Разминка (На асфальте нарисованы в центре полукругом ягодки, цветы в шесть рядов по десять штук в каждом ряду, по краям площадки листики по 20 штук в ряд)

Инструктор по физической культуре:

— А чтобы его найти, нужно преодолеть много препятствий. Перед трудным походом надо размяться. Дети строятся в колонну по одному. Шагом марш (идут 1 круг по листочкам). А сейчас бегом по клубничкам. Встаньте на цветочки, прыжки на двух ногах с цветка на цветок. Для следующего задания встаньте полукругом на ягодки. По сигналу (колокольчик) бег врассыпную, когда колокольчик перестанет звенеть, вы должны встать на любой предмет какой вам нравится. («листок», «грибок», «ягодку», «цветок»).

Игра «Жадина»

Логопед:

— Чей цветок? (Ребёнок, который на цветке отвечает: «Мой цветок»)

— Чей грибок?

— Чья ягодка?

— Чей листик? (Аналогичные ответы детей)

(Дети подходят к нарисованному на асфальте солнышку.)

Логопед:

— Какое солнышко осенью?

(неяркое, низкое, прохладное)

— Чьё солнышко? (Моё солнышко)

«Ходьба змейкой» (На асфальте нарисована длинная змея, тело которой изогнуто для ходьбы змейкой)

Инструктор по физической культуре:

А теперь красиво пройдем по змейке. (дети друг за другом проходят змейкой.)

Игра «Передвинь шарик» (На двух стойках закреплены два троса, на которых надеты разноцветные пластмассовые шарики. Они свободно передвигаются по тросам.)

Дальше мы с вами передвигаем шарики разными предметами. (Дети по очереди берут предметы и передвигают нижние шары.)

Логопед:

— Что делает Ариана, Егор, Кирилл и чем?

(Ариана передвигает красный шарик палкой. Егор передвигает голубой шарик битой. Кирилл передвигает жёлтый шарик указкой.)

Игра «Назови ласково» (Дети стоят возле аллеи деревьев)

Логопед:

Какие деревья растут на территории детского сада?

(берёза, липа, рябина, дуб, каштан, тополь)

А если деревья маленькие ещё их называют ласково. Назовите ласково берёзу (берёзка). Назовите ласково липу (липка). Назовите ласково дуб (дубок). Назовите ласково рябину (рябинка). Назовите ласково тополь (тополёк). Назовите ласково каштан (каштанчик).

Игра «Какой листик»

Логопед:

Осень с листьями играет,

Осень листья обрывает.

(Детям раздадут листья от разных деревьев.)

Каждый называет свой лист. (рябиновый, липовый, каштановый, дубовый, берёзовый, тополиный). Все ли правильно назвали листья? Оценка детьми своих ответов.

Игра «Листопад» (На стойках листики деревьев, привязанные на нитке)

Логопед:

А теперь найдите такой же листик на ниточке и попробуем устроить листопад. Для этого подойдите к своим листочкам, положите ручки на животик, наберите через нос больше воздуха и подуйте на листик. Старайтесь не надувать щёки, весь воздух выдувать на листик. Как вы думаете, получился у вас листопад? Оценка детьми своей деятельности.

Сколько листьев много.

Давайте поиграем в игру «Один-много»

Я называю один предмет, а вы ловите мяч и называете эти же предметы, если их много. (Слова для игры: туча-тучи, облако-облака, лист-листья, дерево-деревья, лес-леса, птица-птицы, дождь-дожди, туман-туманы.)

Пальчиковая гимнастика

Ветер по лесу гулял, Плавно машут ладонями.

Ветер листики считал:

Вот дубовый, Загибают большой палец правой руки.

Вот кленовый, Загибают указательный палец правой руки.

Вот рябиновый — резной, Загибают средний палец правой руки.

Вот с берёзки золотой, Загибают безымянный палец правой руки.

И последний лист с осинки Загибают мизинец правой руки.

Ветер бросил на тропинку. Раскрывают пальцы и опускают ладони вниз

«Перепрыгни ручеёк» (На асфальте нарисован ручей в начале узкий, а затем расширяющийся)

Инструктор по физической культуре:

Осенью часто идут дожди, поэтому впереди у нас образовался ручей. Осень даёт нам задание перепрыгнуть ручей.

Как нужно перепрыгивать покажет Егор. Потренируйтесь на узкой части. Перепрыгиваем широкую часть. По три человека. Выполнили вы задание осени? Оценка своей работы детьми.

Игра «Букву найди, слова назови» (На асфальте нарисованы буквы русского алфавита)

Логопед:

Следующее задание от осени. Найдите, где написана буква А. Встаньте возле неё полукругом. Назовите слова, которые начинаются со звука А. Найдите букву У. Назовите слова, которые начинаются со звука У.

— Ау! Кто так кричит? (Тот, кто заблудился). Какой первый звук в этом слове?

Какой второй звук?

Игра «Да-нет» (На асфальте нарисованы полосы на расстоянии 60 сантиметров друг от друга)

Логопед: Игра называется «Да-нет». Я говорю фразу, если это правда, вы говорите да. Если это не правда, вы говорите нет.

Инструктор по физической культуре:

Если ответ «да», вы боком прыгаете с линейки на линейку. Стараемся прыгнуть шире, чтобы доставать линейки. Если ответ «нет», вы стоите на месте

Осенью растут цветы (нет).

Осенью растут грибы (да).

Жаркий ветер прилетает (нет).

Туманы осенью плывут (да).

Ну и птицы гнёзда вьют (нет).

К нам букашки прилетают (нет).

Звери норки закрывают (да).

Урожай все собирают (да).

Птичьи стаи улетают (да).

Часто-часто льют дожди (да).

Солнце светит очень жарко (нет).

Можно детям загорать (нет).

Ну, а что же надо делать-

Шорты, шляпки надевать, (нет)

Или лучше в тёплой куртке

Погулять по переулку (да).

Все правильно выполнили задание. Вы должны допрыгнуть до вот этой линии. Проверим, выполнили ли вы задание осени? Самооценка детей.

Игра «Ходит аист по болоту» (Нарисовано болото с аистом и разноцветными кружками.)

Инструктор по физической культуре:

— Ходит аист по болоту приглашает нас. Перешагните с кочки на кочку с высоким подниманием колен, идёте как аисты. Егор по белым, Даша по жёлтым, Кирилл по синеватым кочкам.

Логопед:

Литература:

1. Алябьева, Е. А. Итоговые дни по лексическим темам. Планирование и конспекты. — М.: Сфера, 2009—224с.
2. Дуева, Т. И., Суворова Е. Н. Интегрированные занятия для детей с нарушениями речи// Логопед. 2010. № 8
3. Инновации в логопедическую практику/Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Сост. О.Е. Громова — М.: Линка-Пресс, 2008—65с.
4. Косенкова, О. С. Интегрированный подход к проведению логопедических занятий// Логопед. 2008 № 7
5. Кириллова, Ю. А., Лебедева М. Е., Жидкова Н. Ю. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4—7 лет. Методическое пособие. — СПб.: «Детство-Пресс», 2005—240с.
6. Пожиленко, Е. А. Артикуляционная гимнастика. — М.: Каро, 2007—38с.
7. Смирнова, Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6—7 лет с ОНР. Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—96с.

— А теперь каждый возьмите листочки и наложите один лист на кочку. Положите один лист рядом с кочкой.

Игра «Дерево» (*На асфальте нарисован контур дерева.*)

Листья с дерева уже опали. Дерево грустит. Давайте положим на него листья. Дерево чудесное и на нём растут листья от разных деревьев. Что ты сделал? Я выложил берёзовые листочки от самого большого до самого маленького. Я выложил кленовые листочки от самого большого до самого маленького.)

Релаксация «Чудесное дерево»

Станьте вокруг дерева, ноги поставьте вместе, стопы должны быть прижаты к земле, руки опущены, спина прямая. Сделайте спокойный вдох и выдох, успокойте дыхание и плавно поднимите руки вверх. Держите их на уровне ушей, ладонями друг к другу, пальцы вместе. Потянитесь всем телом. Внимание сосредоточьте на позвоночнике. Дыхание произвольное, спокойное. Вытягиваясь вверх, представьте крепкое, сильное дерево. Оно корнями глубоко вросло в землю. Высокий, стройный ствол тянется к солнцу. Ваш организм, как наше дерево, наливается силой, бодростью, здоровьем. Держите позу 15—20 секунд. Затем плавно опустите руки и расслабьтесь, сделав два-три спокойных вдоха и выдоха, удлиняя выдох.

Итог деятельности: Какие задания осени мы выполняли? Как вы с ними справились? Со всеми заданиями вы справились и в домике для вас сюрприз.

Она оставила в домике для вас спортивные игры. Осень хочет, чтобы вы были ещё сильнее, смелее и умнее. Можно пройти на спортивную площадку.

Современные технологии коррекционного обучения на уроках математики

Хисматуллина Ляйсан Раисовна, учитель-дефектолог;

Мубаракшина Елена Семеновна, учитель-дефектолог

ГБОУ «Нижекамская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 18 VIII вида» (Татарстан)

Modern technologies of correctional training at mathematics lessons

Hismatullina L.R.,

Mubarakshina E.S.

Одним из новых явлений для педагогики является понятие «технологии», часто встречающиеся в педагогической литературе (научной, публицистической, учебной). В педагогической и психологической литературе часто встречается понятие «технология», пришедшее к нам вместе с развитием компьютерной техники и внедрением новых компьютерных технологий. В педагогической науке появилось специальное направление — педагогическая технология. Это направление зародилось в 60-е годы в США, Англии и в настоящее время распространилось практически во всех странах мира. Появление этого термина и направления исследований в педагогике не являются случайностью.

Понятие «педагогическая технология» может рассматриваться в трех аспектах:

- научном — как часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;
- процессуальном — как описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств достижения планируемых результатов обучения;
- деятельностном — осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.

В энциклопедическом словаре дается следующее определение: технология — это «совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья, материала или полуфабриката, осуществляемых в процессе производства продукции» [16, с.1338].

В толковом словаре живого великорусского языка В. Даля под технологией понимается «совокупность приемов, применяемых в каком — либо деле, мастерстве, искусстве» [3, с.404].

В толковом словаре С.И. Ожегова технология рассматривается как совокупность производственных процессов в определенной отрасли производства, а также научное описание способов производства: «Технология — это одновременно система совокупности знаний, умений, навыков, методов, способов деятельности и алгоритм, научная разработка решения каких — либо проблем» [8, с.708].

Содержание понятия «технология» раскрывается и уточняется в зависимости от области человеческой деятельности.

Технология обучения — это совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации, с другой — это наука о способах воздействия преподавателя на учеников в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств. В технологии обучения содержание, методы и средства обучения находятся во взаимосвязи и взаимообусловленности. Педагогическое мастерство учителя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами. Технология обучения — системная категория, структурными составляющими которой являются:

- цели обучения;
- содержание обучения;
- средства педагогического взаимодействия;
- организация учебного процесса;
- ученик, учитель;
- результат деятельности.

Таким образом, технология обучения:

- повышает производительность труда учителя;
- способствует тому, что контроль результативности обучения каждого учащегося и система обратной связи позволяют обучать учащихся в соответствии с их индивидуальными возможностями и складом характера;
- освобождает время учителя посредством перекладывания основных функций обучения на средства обучения, в результате он больше внимания может уделить вопросам индивидуального и личностного развития учащихся;
- так как для любой технологии цель определяется очень точно, то использование объективных методов контроля дает возможность снизить роль субъективного фактора при проведении контроля;
- создание технологий обучения позволяет снизить зависимость результата обучения от уровня квалификации учителя, что открывает возможности для выравнивания уровней освоения учебной дисциплины учащимися во всех образовательных учреждениях;
- технологизация создает предпосылки для решения проблемы преемственности образовательных программ школьного и профессионального образования.

В технологическом подходе к обучению выделяют следующие этапы:

- постановка целей и их максимальное уточнение с ориентацией на достижение результатов;
- подготовка учебных материалов и организация всего хода обучения в соответствии с учебными целями;
- оценка текущих результатов;
- коррекция обучения, направленная на достижение поставленных целей;
- заключительная оценка результатов [5, с.4].

По категории обучающихся наиболее важными и оригинальными являются:

- массовая (традиционная) школьная технология, рассчитанная на усредненного ученика;
- технологии продвинутого уровня (углубленного изучения предметов, гимназического, лицейского, специального образования и др.);
- технологии компенсирующего обучения (педагогической коррекции, поддержки, выравнивания и т.п.);
- различные виктимологические технологии (сурдо-; орто-; тифло- и олигофренопедагогика);
- технологии работы с отклоняющимися (трудными и одаренными) детьми в рамках массовой школы.

Как и любая технология, педагогическая технология представляет собой процесс, при котором происходит качественное изменение воздействия на обучаемого. Педагогическую технологию можно представить следующей формулой:

ПТ = цели + задачи + содержание + методы (приемы, средства) + формы обучения.

Организация и реализация этого процесса (педагогической технологии) зависит от требований ведущих дидактических принципов. Дидактические принципы, или принципы обучения — это руководящие положения, принципиальные закономерности, которые направляют деятельность преподавателя, помогают определить содержание обучения, методы и формы обучения. К основным дидактическим принципам относятся:

- принцип научности и доступности обучения;
- принцип системности обучения и связи теории с практикой;
- принцип сознательности и активности учащихся в обучении при руководящей роли учителя;
- принцип наглядности;
- принцип прочности усвоения знаний и связи обучения с всесторонним развитием личности учащихся.

Одна и та же технология в руках разных исполнителей может каждый раз выглядеть по-иному: здесь неизбежно присутствие личностной компоненты мастера, особенностей контингента учащихся, их общего настроения и психологического климата в классе. Результаты, достигнутые разными педагогами, использующими одну и ту же технологию, будут различными, однако близкими к некоему среднему индексу, характеризующему рассматриваемую технологию.

Рассмотрим некоторые аспекты технологии обучения в коррекционной школе:

Обучение в сотрудничестве

В центре внимания личностно-ориентированных технологий находится уникальная целостная личность, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализации), открыта для восприятия нового опыта, способна на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Практика показывает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе.

В сотрудничестве помимо усвоения нового материала, можно решать такие задачи обучения, как проверка выполнения домашнего задания, подготовка к контрольной работе и пр.

Технология уровневой дифференциации

Дифференцированное обучение — это форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств (гомогенная группа).

Основной идеей уровневой дифференциации является обязательность обучения и пятибалльная оценка результатов. В традиционной технологии эта идея имела отрицательные последствия: ученик все время находился в положении несправившегося. Это порождало у него комплекс неполноценности по отношению к учению, полностью исключало положительную мотивацию учебного успеха: вызывало неприязнь к предмету и к школе, а часто и фактический отказ от учения, вело к снижению уровня требований, процентомании.

Разноуровневое обучение

Такая организация учебно-воспитательного процесса, при которой каждый ученик имеет возможности овладеть учебным материалом по отдельным предметам школьной программы на разном уровне: А — базовый уровень, В — повышенный или С — углубленный, но не ниже базового, в зависимости от его способностей и индивидуальных особенностей личности, при которой за критерий оценки деятельности ученика принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению.

Критерии отбора учащихся в тот или иной уровень:

- 1 — результаты тестирования на достижение уровня базовой подготовки,
- 2 — желание самих учащихся,
- 3 — рекомендации психолога.

Коллективный способ обучения

Обучение есть общение обучающихся и обучаемых. Вид общения определяет и организованную форму обучения. КСО — это включение в учебный процесс естественной структуры общения между людьми — диалогических пар.

Работа начинается с ввода или так называемого «запуска» раздела. Преподаватель, работая индивидуально с каждым по очереди, объясняет, как решается задача «а»

того задания, которое должен выполнить ученик. Дает теоретическую консультацию, записывает решение задачи прямо в тетрадь ученика. Задачу «б» своего задания ребята решают самостоятельно, а правильность решения проверяют у преподавателя. После проверки ученику ставится в таблице «+».

Раздел считается введенным в работу (запущенным в технологический процесс), если каждое его задание выполнено хотя бы одним учеником.

На карточках или в тетради даются по два однотипных задания. Каждое задание имеет свой номер. Пример: задание по разделу «Решение уравнений с десятичными дробями» (РУ)

Задание РУ1. Решить уравнение:

а) $x + 4,5 = 11,6$

б) $x + 22,7 = 37,6$

Задание РУ2. Решить уравнение:

а) $33,4 - x = 13,2$

б) $78,4 - x = 45,7$

Организация работы учащихся

Предположим, Саша знает решение всех уравнений из задания РУ1, а Костя — их РУ2. Объединяясь в пару, они могут обменяться знаниями: Саша учит Костю решению уравнений «а» из задания РУ1; если нужно, он дает теоретические объяснения, отвечает на вопросы Кости. Записать решение уравнения он может прямо в Костину тетрадь. Затем таким же образом учит Костя, объясняя Саше, как решается уравнение «а» из задания РУ2. Потом Костя самостоятельно решает уравнение «б» из задания РУ2. Проверив друг у друга правильность решения, ребята расходятся. На этом их работа в паре заканчивается. Каждый из них ищет себе нового партнера. (Данная организация коллективной работы больше походит на элементы Сингапурской методики).

Итоговым контролем является срез знаний или тестирование по разделу: «Решение уравнений с десятичными дробями».

Построение коррекционно-педагогической деятельности с детьми и подростками, организацию дифференцированного обучения и индивидуального воспитания невозможно осуществить, не зная природы недостатка в развитии ребенка, не выяснив и не изучив причины его отклонений в поведении. Одним словом, без знаний основ общей психологии человека трудно организовать эффективную коррекционную работу, тем более что результаты исследования закономерностей психического развития ребенка показывают, что они идентичны как для нормы, так и для патологии. Вместе с тем для детей с недостатками в развитии характерны такие особенности психики, которые не всегда можно встретить у нормальных детей: задержка общего физического развития, замедленность, слабость и малоподвижность нервных процессов, неразвитость сенсорных анализаторов, неполное (фрагментарное) восприятие окружающего мира и др.

В «Педагогической энциклопедии» понятие «коррекция» определяется как исправление (частичное или

полное) недостатков психического и физического развития у аномальных детей с помощью специальной системы педагогических приемов и мероприятий. Причем коррекция рассматривается как педагогическое воздействие, которое не сводится к тренировочным упражнениям, направленным на исправление (ликвидацию) отдельно взятого дефекта, а подразумевает воздействие на личность ребенка в целом.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья на уроках математики, мы применяем особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании, при этом используем нетрадиционные формы его проведения: урок-творчество, урок-игра. Не ошибемся, если скажем, что ведущим видом деятельности в коррекционной педагогике является игра. Игра — одно из замечательных явлений жизни, деятельности, как будто бесполезная и вместе с тем необходимая. В отличие от игр вообще, педагогическая, коррекционная игра обладает существенным признаком — четкого обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма на уроках математики создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности. Грамотно сочетая традиционные и инновационные технологии мы обеспечиваем развитие у обучающихся, воспитанников познавательной активности, творческих способностей, школьной мотивации в учебно-воспитательном процессе.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий математикой происходит по следующим основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средств;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

В настоящее время проблема активизации познавательной деятельности учащихся на уроке математики отражена в новой редакции «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида», а именно «... использовать процесс обучения математике для повышения уровня общего развития учащихся вспомогательных школ и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств» [2, с. 29].

Урок математики для детей с проблемами в развитии является одним из труднейших, и по этой причине многие дети не любят этот предмет.

В задачи учителя входит преодоление равнодушия, умственной инерции школьника. Вы все прекрасно знаете,

как важно, чтобы урок с самого начала пошёл в нужном русле. Для математики начало урока — это устный счёт. Мы не один год занимаемся этой проблемой и можем сказать, что если хорошо, интересно проведён устный счёт, то и дальше урок пойдёт успешнее, дети будут активны, заинтересованы.

А чтобы заинтересовать детей, нужно подбирать разнообразные игровые задания. Это могут быть игры вычислительного характера, разгадывание ребусов, задания на внимание, геометрические задания.

Для воспитания творческой личности на уроках закрепления и систематизации изучаемого материала можно предложить учащимся целый ряд творческих заданий.

1. Составить задачу по теме “Десятичные дроби”, “Нахождение дроби от числа”, “Нахождение числа, по заданному значению его дроби”

2. Написать математическую сказку или стихотворение;

3. Составить кроссворд;

Обучение учащихся умению их выполнять является основной частью умения применять математические знания. Кроме того, в кабинете можно организовать выставку творческих работ учеников.

Учебная занимательность дает разные результаты в зависимости от места и времени, которые она занимает в процессе обучения. Поэтому, готовясь к уроку, мы определили для себя, с какой целью привносится в урок тот или иной занимательный элемент.

Например, учащимся 5–6 классов очень нравится игра “Ай, да я”. К доске выходит несколько учеников и выстраивается в шеренгу. По очереди ребята начинают счет (когда счет доходит до конца шеренги, его продолжает ученик стоящий первым). Числа, содержащие в записи цифру «3» и “7” произносить нельзя. Играющий, который должен был назвать это число, произносит фразу: “ай, да я”. Тот из учащихся кто произнесет запрещенное число или скажет не вовремя фразу, выходит из игры, а счет начинается снова.

Игра “Эстафета”

Эта форма работы очень эффективна в начале урока, когда надо быстро перестроить мысли ребят на рабочий лад, или повторить определенную тему, или занять ребят, пока кто-нибудь из учеников выносит на доску ключевые моменты домашней работы.

Задания эстафеты могут содержать не только материал, предусмотренный школьной программой, но и дополнительный, разного уровня сложности, а также включать вопросы не математического характера (это делает эстафету более привлекательной для ребят). Задания следует подбирать с увеличением уровня сложности, чтобы создать ситуацию успеха для слабых учащихся.

Игра «Дробный мозгодром»

1. Найдите $\frac{2}{3}$ от 6.

2. Найдите $\frac{1}{12}$ часа.

3. Было 2 килограмма конфет. На Новый год съели $\frac{4}{5}$ этих конфет. Сколько осталось?

4. Найдите $\frac{1}{20}$ мин.

В создании интереса к учению большое значение имеют задачи-смекалки, арифметические и геометрические головоломки, задачи со сказочным сюжетом, а также задачи в стихах. Такие задания позволяют без особых усилий сконцентрировать внимание учащихся, включить весь класс в работу:

- “Исключи лишнее”;
- Назови число в правом верхнем углу;
- Прочти число, записанное зеленым цветом;

Игра “Молчанка” — ученикам предлагается выполнять действия самостоятельно, а ответы показывать с помощью сигнальных карточек.

При проведении этих игр мы используем разработанные наглядные пособия. Это привлекает внимание учащихся к предъявленным играм, пробуждает интерес, а, следовательно, и активизирует их познавательную деятельность.

Разнообразие видов и форм устных упражнений привлекает внимание учащихся к заданиям, способствует формированию беглого счета, развивает интерес к математике, подготавливает учащихся к использованию полученных знаний по математике в повседневной жизни, при овладении профессией. Упражнения, выполняемые в классе, образуют определенную систему. Их цель не только закрепление изучаемого материала, но и формирование вводимых понятий, установление связи между вновь вводимыми и ранее изученными понятиями, развитие логического мышления:

- Занимательные квадраты:

- 1) Определить сумму по диагонали;
- 2) Определить каждое число (заполнить все клетки).

— Слуховой диктант. У учащихся трафареты геометрических фигур. Называются фигуры, учащиеся обводят данные фигуры в той последовательности, как они были названы.

Конфуций писал: «Учитель и ученик растут вместе». Игровые формы уроков позволяют расти как ученикам, так и учителю.

Как известно, у школьников со сложностями в обучении математики зачастую развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности зачастую происходит замедленно с отставанием от нормы; ведущей остается игровая мотивация, с трудом формируются учебные интересы; слабо развитая произвольная сфера: умение сосредотачиваться, переключать внимание, усидчивость, умение удерживать задание, работать по образцу; для детей типичны дезадаптивные формы поведения возбудимого или заторможенного характера.

Труд рабочих даже самых простых профессий требует умения обращаться с компьютерной техникой, разбираться в чертежах, спецификациях, умения самостоятельно про-

изводить расчеты, принимать самостоятельные решения. В связи с этим очевидно, что уроки математики в коррекционной школе должны носить глубокую практическую направленность. Включение в урок задач, содержание которых взято из жизни, позволяет расширить кругозор обучающихся, вести активную коррекционную работу на уроках. В таких условиях становится актуальным требование тесной связи обучения математике с профессионально — трудовым обучением, так как последнее занимает значительное место в учебном процессе коррекционной школы.

При изучении геометрического материала мы показываем учащимся на конкретных, доступных примерах, что знание мер, умение делать устные вычисления, решать задачи, производить измерения, помогут им успешнее сделать чертежи, разметки на уроках труда. А знание свойств геометрических фигур (квадрата, прямоугольника, треугольника) поможет в практической работе над столярными или швейными изделиями (при раскрое ткани).

Полезным является и составление задач, числовые данные для которых учащиеся добывают сами (например: цены на продукты и товары первой необходимости). При этом расширяется запас представлений умственно отсталых детей об окружающем мире, обогащается их жизненный опыт.

В последнее время школа обратила серьезное внимание на экономическое воспитание школьников. Процесс формирования экономических знаний в коррекционных школах идет очень медленно, хотя, как показывает опыт работы, многие умственно отсталые школьники способны усвоить некоторые экономические знания. Поэтому в практику поведения уроков математики мы широко включаем задачи, построенные по принципу простого экономического или хозяйственного расчета, повышению самостоятельности учеников путем работы по алгоритму, систематическому повышению трудности решаемых задач.

В качестве примеров можно привести следующие задания, применяемые в практической работе:

1. «Минимальный месячный набор продуктов питания стоит 4500 рублей. Вы зарабатываете 8000 рублей. Сколько необходимо вам денег дополнительно для существования, если за квартиру вы платите 2500 рублей, а за ремонт одежды и обуви 400 рублей?»

2. «Мама получает 6000 рублей в месяц, а папа 9000 рублей. В семье 3 человека. Сколько рублей в месяц

в среднем приходится на каждого члена семьи? Прожиточный минимум составляет 4350 рублей. Достаточно ли денег для проживания этой семьи?» (7 класс, тема «Среднее арифметическое»).

Предложенные задачи на наш взгляд формируют у учащихся экономическое мышление. При их решении происходит обучение элементарным расчетам, оценивается сравнительная выгода той или иной покупки, сделки. Вывод: практическая направленность преподавания математики в коррекционной школе, связь ее с производительным трудом, использование межпредметных связей, способствуют тому, что знания, полезные для жизненной практики и профессиональной деятельности, усваиваются учениками лучше и прочнее.

Обобщая используемые возможности жизненно практической ориентации, можно выделить 3 направления работы:

1. Используя реальные ситуации школьной жизни, доводить до сознания школьников с ОВЗ включенные в них математические требования, стимулировать учащихся реально — практические выполнять эти требования.

2. «Впускать жизнь в школу» — т.е. имитировать реальные жизненные ситуации в классе, решать возникающие в этих ситуациях задачи.

3. Выносить школьные знания в реальную жизнь — т.е. решать жизненно-практические задачи в реальных жизненных ситуациях.

Уроки математики, на наш взгляд, играют также большую роль в системе реабилитационных мероприятий, направленных на решение основной задачи коррекционной школы. Совокупность образовательных, воспитательных, коррекционных мероприятий, а также комплексное воздействие школы, семьи на личность учащихся коррекционных школ является наиболее эффективным фактором, влияющим на социальную адаптацию и реабилитацию учащихся специальных (коррекционных) школ VIII вида, а также подготовки их к самостоятельной жизни и труду.

Овладение учащимися системой доступных математических знаний, умений и навыков, необходимых в повседневной жизни и в будущей профессии, так прочно, чтобы они стали достоянием учащихся на всю жизнь является на данный момент главной общеобразовательной задачей обучения математике в коррекционной школе.

Литература:

1. М. В. Буланова-Топоркова, А. В. Духавнева. Педагогические технологии //учебное пособие для студентов педагогических специальностей. — Ростов-на Дону: Издательский центр «МарТ». — 2010-с.5—7,35—36,50
2. Т. Г. Никуленко, С. И. Самыгин. Коррекционная педагогика //учебное пособие, 2-е издание., серия «высшее образование». — Ростов-на Дону: Издательский центр «Феникс». — 2009. — с.364—370
3. Перова, М. Н. Методика преподавания математики во вспомогательной школе. — М.: Владос, 2008.
4. Программа специальных общеобразовательных школ VIII вида. — М.: Владос, 2000.
5. Гринько, Л. А. Научно-методический журнал.//Дефектология. — 1993. — № 2.
6. Перова, М. Н. Дидактические игры и упражнения по математике. — М.: Просвещение, 1996.

8. ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Активные методы обучения в учебном процессе по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»

Альмухамбетова Акзира Сабирбаевна, преподаватель
Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета

Компетентностный подход является самым важнейшим из концептуальных положений в материалах о модернизации образования. Компетентностный подход — это ориентация на цели образования: обучаемость студента, самоопределение, самоактуализация, социализация и формирование индивидуальности.

Для того чтобы реализовать в учебном процессе компетентностный подход необходимо трансформировать роль преподавателя, который владеет педагогическими технологиями, где во главу ставится акцент на методах стимулирующих обучение на основе действия, обмена опытом, творческого решения проблем, исследования ролевых моделей. Раскрывая практическую сторону вопроса. Именно компетентностный подход усиливает практическую ориентированность образования [2, с.29].

Формирование заявленных в ФГОС компетенций предполагает применение новых технологий и форм реализации учебной работы. В первую очередь — это необходимость перехода от информативных форм и методов обучения к активным, переориентация к деятельностному подходу, поиск возможностей соединения теоретических знаний студентов с их практическими потребностями. [4, с.12]. Поэтому традиционное обучение, когда студенту передаются только готовые знания, оказывается малоэффективным. Как показывает практика, передача готовых знаний не всегда побуждает студента к готовности и способности выявлять и анализировать поставленные задачи и определять самостоятельно пути их разрешения. Возникает вопрос: как повысить эффективность учебы и добиться значительного повышения профессиональных компетенций? В чем видится новая роль преподавателя? Преподаватель должен стать квалифицированным консультантом, владеющим современными методами консультирования по решению различных проблем. В подобном случае студент становится единомышленником преподавателя в решении различных ситуационных задач. Только в работе данного направления студент целеустремленно пополняет те знания, которые связаны с теорией решения той или

иной ситуации. Необходимо отметить, что в роли экспертов по предложенным проектам реализации конкретных учебных ситуаций также выступают сами студенты.

Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ СПО базовой подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасности жизнедеятельности». Дисциплина «Безопасности жизнедеятельности» играет большую роль в развитии личности молодого человека. Данная дисциплина предполагает формирование компетенций студентов по реализации безопасного существования в современной окружающей среде для человека. Различные способы активизации учебно-познавательной деятельности студентов получили название «методы активного обучения». [4, с.31]. Формой моделирования содержания окружающей среды, которая окружает человека, воссоздание системы отношений, характерные для той или иной деятельности, является деловая игра. Для проведения учебного урока в виде деловой игры необходимо учитывать следующие принципы: имитационное моделирование содержания в конкретных условиях; воспроизведение проблемных ситуаций при применении игровых заданий, которые содержат противоречия, вызывая затруднения у студентов; совместная деятельность; общение студентов-партнеров и их взаимодействие для решения учебных задач и подготовки согласованных решений; двуплановость игровой учебной деятельности. В деловую игру необходимо включать следующие элементы: вводное слово преподавателя с разъяснением целей, задач урока, критерии оценок, ответы на теоретические вопросы, подведение итогов.

Деловая игра создает систему действий, направленных на тренировку внимания, памяти, мышления. Решаются задачи, развивающие такие функции психики, как познавательная, регулятивная, коммуникативная. Это помогает формировать психическую и физическую готовность студентов к действию в реальных чрезвычайных ситуациях [1, с.15]. Деловая учебная игра включает следующие этапы:

— ориентация — на данном этапе необходимо представить тему, ознакомить с основными моментами, которые используются в данной теме. На этом же этапе необходимо дать характеристику имитации и игровых правил, общий ход игры;

— подготовка к проведению — предлагается сценарий, останавливаясь на игровых задачах, ролях, процедурах игры, подсчета очков;

— проведение самой игры — преподаватель организует саму игру, фиксируя следствия игровых действий, т.е. подсчет очков, характером принимаемых решений и т.д., на данном этапе необходимо провести обсуждение, в ходе которого дается характеристика «событиям» игры, а также их восприятия студентами. Необходимо отметить, что одним из результатов подведения может быть пересмотр игры, сбор и анализ предложений по внесению в нее поправок, изменений. [4, с.39]. Практическое применение методов активного обучения в учебном процессе на уроках, можно рассмотреть на основе дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Целью данной деловой игры это получение практического опыта в интерактивной форме. Эксперимент проводился на базе факультета среднего профессионального образования Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, обучающимися по специальности 080114 «Экономика и бухгалтерский учет» (по отраслям). Обучаемые делились на две группы. В первой контрольной группе обучение проводилось традиционным путем. Во второй экспериментальной группе применялся метод моделирования профессиональной деятельности — деловая учебная игра [2, с.30]. Студентам предложена деловая учебная игра «Несчастный случай на производстве», в процессе проведения которой предполагалось решение следующих вопросов: расследование и построение причинно-следственной модели негативных событий, приведших к несчастному случаю; разработка превентивных мероприятий по предотвращению от несчастных случаев на производстве. Разработка и организация учебной деятельности по данной теме строилась по следующей схеме: ознакомление с имитационной моделью объекта; ролевое распределение обязанностей участников игры (обязанности участников, обусловленные содержанием имитируемой деятельности, т.е. что должен делать каждый в соответствии с имеющимися должностными распределениями обязанностей. Какие вопросы решаются работником-студентом самостоятельно, что требует согласования. Распределение обязанностей происходит с учетом сформулированных требований (рекомендаций преподавателя ролевое распределение в группе, учет прошлого опыта участников, личная инициатива, коллективное решение). Организация рабочего места, необходимый инструментарий; оформление результата учебно-игровой деятельности с учетом индивидуальных результатов студента, включаемых в конечный результат работы коллектива. [4, с.40]. Таким образом, из числа студентов экспериментальной группы определяются (по желанию) пострадавший, начальник производственного участка; остальные студенты объединяются в группы по 4–6 человек. Одна группа обучается коллективно проводить расследования несчастного случая на примере воспроизведения производственной ситуации; другая группа студентов играет роль членов комиссии по расследованию несчастного случая. В ходе проведения учебной игры проводится знакомство с основными нормативными документами по расследованию несчастного случая, бригада учится пользоваться классификатором по несчастным случаям, определяют степень тяжести повреждения здоровья, устанавливать первоочередность действий и порядок извещения при несчастном случае, заполняют акт о несчастном случае на производстве [1, с.20]. Результаты уровня развития профессиональных компетенций в ходе проведения деловой учебной игры, по учебным годам проведения эксперимента представлены в таблице 1.

Таким образом, в деловой игре как форме обучения студент находится в активной позиции по отношению, как к предметной, так и социальной стороне профессиональной деятельности. [2, с.46].

Таблица 1. Распределение студентов по уровням развития профессиональных компетенций как структурных элементов профессиональной компетентности будущих специалистов среднего звена (в %)

Учебный год	Контрольная группа			Экспериментальная группа		
	Уровни, %			Уровни, %		
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
2011–2012	28,2	44,2	27,6	28,3	52,0	19,7
2012–2013	29,8	44,5	25,7	29,8	52,0	18,2
2013–2014	29,3	45,2	25,5	44,3	43,0	12,7

Использование метода активного обучения в преподавании дисциплины представляется очень эффективным и незаменимым средством формирования и развития профессиональных компетенций в процессе обучения студентов

среднего профессионального образования, т.к. способствуют лучшему и более глубокому усвоению содержания дисциплины, формируют устойчивый интерес к окружающей среде, общественной жизни и выбранной специальности.

Литература:

1. Каверзнева, Т. Т. Безопасность жизнедеятельности. Деловая игра: учебно-методическое пособие / Т. Т. Каверзнева, С. В. Ефремов, Д. И. Идрисова. — СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2014. — 81 с.
2. Реутова, Е. А. Применение активных и интерактивных методов обучения в образовательном процессе вуза (методические рекомендации для преподавателей Новосибирского ГАУ). — Новосибирск: Изд-во, НГАУ, 2012. — 58 с.
3. Селевко, Г. К. Энциклопедия новых педагогических технологий. М.: 2012. — 150 с.
4. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб. метод. пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. СПб.: СПбГИЭУ, 2011. — 59 с.

Психолого-педагогические подходы к определению сущности самореализации личности

Гусева Ирина Игоревна, педагог дополнительного образования
Московское суворовское военное училище

В настоящее время не существует общепринятого мнения о том, какой подход следует применять к изучению личности для объяснения основных аспектов поведения человека. Существуют различные альтернативные теории (биогенетическая; социогенетическая; персонегенетическая. К зарубежным теориям личности относят психодинамические, бихевиористские, когнитивные, гуманистические, ролевые, экзистенциальные), описывающие личность как интегрированное целое и вместе с тем объясняющие различия между людьми. Рассмотрим основные взгляды ученых на сущность процесса самореализации личности.

Большинство современных западных философов, как гуманистического, так и бихевиористского направлений, исследования по проблемам реализации человеком своей сущности и духовному становлению личности осуществляли на стыке философии и психологии, поскольку являлись известными специалистами в области психиатрии.

В зарубежной психологии проблема реализации человеком своей сущности и духовного становления личности осуществляли А. Адлер, А. Маслоу, Г. Олпорт, К. Роджерс, В. Франклин, Э. Эриксон, К. Юнг и многие другие [1]. В концепциях образования (А. Маслоу, Г. Олпорт, К. Роджерс, В. Франкл и др.), сложившихся в русле гуманистической психологии, утверждается, что непрерывное развитие и самореализация есть основа человеческого существования. Человек — это активное, устремленное в будущее творческое существо, он сам выбирает свою судьбу в соответствии со своими смыслами и ценностями, что дает ему свободу. В процессе его развития подвергается преобразованию субъективный мир человека и каждый сам выбирает направление этих изменений. При этом самореализация личности рассматривается учеными (К. Гольдштейн, А. Маслоу, Э. Эриксон, К. Роджерс и другие) как самоактуализация (самоосуществление), т.е. психический рост и созревание, пробуждение и проявление скрытых возможностей человека

Различные теоретики постфрейдистского направления, пересматривая психоаналитическую теорию, придавали особое значение высшему «Я» и его функциям. Так, Эрик Эриксон, один из наиболее выдающихся эго-психологов, сделал упор на динамику развития «Я» на протяжении жизненного цикла. Он рассматривал личность как объект влияния социальных и исторических сил. В отличие от Фрейда, у Эриксона «Я» предстает как самостоятельная личностная структура. Его теория сфокусирована на качествах, появляющихся в предсказуемые периоды жизни. Эриксон утверждает, что «Я» проходит в своем развитии через несколько универсальных стадий. Согласно его концепции развития человека, каждая стадия жизненного цикла наступает в оптимальное время. Последовательное развертывание жизненных стадий — результат взаимодействия биологического созревания индивидуума с расширяющимся пространством его социальных связей [2].

С точки зрения Эриксона, жизненный цикл человека включает восемь психосоциальных стадий. Для каждой из них характерен определенный тип кризиса или решающий этап в жизни человека. Стадии описаны в терминах ведущих психологических конфликтов: 1) базальное доверие — базальное недоверие; 2) самостоятельность — стыд и сомнение; 3) инициативность — вина; 4) трудолюбие — неполноценность; 5) самотождественность Я — ролевое смешение; 6) близость — изоляция; 7) продуктивность — инертность, застой; 8) цельность Я — отчаяние. Индивидуальное своеобразие личности зависит от разрешения этих конфликтов [2].

Условием самореализации личности, по мнению швейцарского психолога К. Юнга, является обретение «самости» — величины, относящейся к сознательному «Я» и обозначающей целостность человека. «Самость» он определил как результат стремления различных компонентов личности к единству. С его точки зрения, человек, постоянно приобретая новые умения, достигает новых целей и реализует себя более полно [3].

Согласно Э. Фромму, мощной мотивационной силой в жизни людей обладает конфликт между стремлением к свободе и стремлением к безопасности. Свободу, при которой человек может быть автономным и уникальным и при этом чувствовать себя частью мира и в то же время независимостью от него, ученый назвал позитивной свободой [4].

Карл Роджерс — американский психолог, один из создателей и лидеров гуманистической психологии, сформулировал теорию личности, в которой подчеркиваются тезисы, связанные с феноменологией, наряду с особым вниманием к «Я». В теории К. Роджерса все мотивы человека включены в один мотив достижения мастерства — тенденцию к актуализации, врожденное стремление человека воплощать в действительность, сохранять и интенсифицировать себя. Роджерс считал, что люди стремятся к тем переживаниям, которые воспринимаются как Я-интенсифицирующие, и избегают тех переживаний, которые воспринимаются как Я-отрицающие. Он утверждал, что единственной реальностью, с точки зрения восприятия человека, является субъективная реальность — личный мир переживаний человека. В его системе элементами, определяющими развитие Я-концепции, являются потребность в позитивном внимании, условия ценности и безусловное позитивное внимание. Роджерс подчеркивал, что детям для развития позитивной Я-концепции, которая позволит им стать полноценно функционирующими людьми, необходимо безусловное позитивное внимание. В то же время условия ценности заставляют детей жить в соответствии с навязанными ценностями, а не с собственным организмическим оценочным процессом [5]. Человек, полностью осознающий свое реальное «я», это обладает следующими чертами: он открыт опыту, живёт настоящим, доверяет своим интуитивным суждениям и внутренним импульсам. Такие люди в системе Роджерса называются «полноценно функционирующими» [5].

Уильям Джеймс первым из психологов начал разрабатывать проблематику «Я-концепции». Глобальное, «личностное Я» он рассматривал как двойственное образование, в котором соединяются «Я — сознательное» и «Я — как-объект». Это — две стороны одной целостности, всегда существующие одновременно. В области «Я — как объект» Джеймс выделяет четыре составляющие и располагает их в порядке значимости: «духовное Я», «материальное Я», «социальное Я» и «физическое Я» [6].

В социуме человек устанавливает цели, связанные с различными компонентами «Я», оценивает успешность деятельности относительно поставленных целей. Он считал, что наша самооценка зависит от того, кем мы бы хотели стать, какое положение хотели бы занять в этом мире, это служит точкой отсчета в оценке нами собственных успехов или неудач. Всем людям свойственно стремление максимально развить все возможные грани своего «Я», однако ограниченность способностей человека, ограниченность существования в пространстве и во

времени заставляют каждого выбирать лишь отдельные аспекты личностного развития и ставить по отношению к ним конечные цели, с достижением которых человек связывает свой жизненный успех. Самооценка повышается, если они реализуются, и понижается, если человеку не удастся их реализовать.

Джордж Мид считал, что становление человеческого «Я» как целостного психического явления есть не что иное, как происходящий «внутри» индивида социальный процесс, в рамках которого возникают впервые «Я-сознательное» и «Я — как-Объект». Через усвоение культуры человек способен предсказывать как поведение другого человека, так и то, как этот другой человек показывает наше собственное поведение. Мид полагал, что самоопределение человека как носителя той или иной роли осуществляется путем осознания и принятия тех представлений, которые существуют у других людей относительно этого человека. У индивида развивается способность реагировать на самого себя, формируется установка на себя сообразная с отношением к нему окружающих. Человек ценит себя в той мере, в какой испытывает отрицательное и пренебрежительное отношение к себе со стороны окружающих. Таким образом, индивид воспринимает себя в соответствии с теми характеристиками и ценностями, которые приписывают ему другие [6].

В трудах отечественных психологов Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова и др. интересующая нас проблема рассматривается в сочетании личностного и деятельностного начал в жизни человека. Методологией для объяснения самореализации личности выступает деятельностный подход, позволяющий освещать данный процесс с точки зрения формирующей предметной деятельности.

Б.Г. Ананьев считает, что одним из важных индикаторов человеческой индивидуальности является активность созидательной, творческой деятельности, реализация в ней всех великих возможностей исторической природы человека [7].

Г.И. Щукина, считает, что активность школьника, сопровождая весь процесс становления личности, проявляется в творческой деятельности и развивается, продвигаясь по различным уровням:

1. Репродуктивно-подражательная активность, при помощи которой опыт деятельности накапливается через опыт другого человека.
2. Поисково-исполнительская активность. На этом уровне ребенку нужно принять поставленную задачу и самому отыскать средства ее выполнения.
3. Творческая активность являет собой высший уровень, поскольку и сама задача может ставиться учащимся, и пути ее решения избираются новые, оригинальные.

Следовательно, процесс самореализации направлен на осуществление человеком своих возможностей, что приводит его от репродуктивно-подражательного через поисково-исполнительский к творческому уровню активности [8].

По мнению С.Л. Рубинштейна, субъект создается и определяется в своих деяниях, в своей творческой самодетельности, поэтому тем, что он делает, можно определять то, что он есть. По его мнению самореализация — это один из главных мотивов человеческой деятельности, так как это стремление испытать и выявить свои силы и способности [9].

Изучение проблемы потребности в самореализации личности рядом авторов позволило прийти к выводу, что данная потребность является базовой духовной потребностью по отношению к другим потребностям. Особенностью потребности в самореализации является циклический характер ее развития. То есть, удовлетворение потребности порождает потребность качественно нового уровня.

Таким образом, можно рассмотреть пирамиду Маслоу в графическом варианте, но перевернутую вверх дном. И тогда становится очевидным, что главная потребность людей в самореализации. ДанахЗохар в своем труде «Духовный капитал» писал, что такая идея пришла самому Маслоу пред смертью. [10] И скорее даже творчество подстегивает духовность. Именно поиском духовных ресурсов озабочено общество.

Учитывая то обстоятельство, что самореализации происходит непрерывно в течение всей жизни человека, мы в своей работе сосредоточили внимание на выявлении факторов внешней среды, влияющих на самореализацию подростков. В связи с этим рассмотрим некоторые подходы к определению самореализации личности с педагогической точки зрения.

Несмотря на то, что, понятие «самореализация учащегося», возникло в науке сравнительно недавно, термин «самореализация» присутствует во многих педагогических исследованиях. Однако в большинстве из них его содержание не раскрывается и часто используется как само собой разумеющееся понятие.

Уникальным примером педагогики, базирующейся на глубоком уважении к личности воспитанника, является педагогическая система Царскосельского лицея, построенная на идеях Руссо. По мнению З.И. Равкина, данная система способствовала самостоятельной разносторонней деятельности лицеистов, обращенной к различным сторонам психики: интеллектуальной, физической, сенсорной, художественно-эстетической. Организация самостоятельных групп по интересам, литературные объединения, выпуск нескольких литературных журналов и другие виды творческой деятельности в полной мере способствовали развитию творческой самореализации лицеистов, как в учебной деятельности, так и во взрослой жизни, отличавшаяся у большинства выпускников творческой гражданской самореализацией [11].

Различные аспекты самореализации личности изучались отечественными педагогами конца XIX — начала XX вв. Труды и практическая деятельность К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.П. Вахтерова, А.Ф. Блонского, К.Н. Вентцеля, В.В. Зеньковского были направлены на раскрытие и совершенствование природы ребенка, пре-

доставление максимальных возможностей для реализации личностных свойств ученика, развитие творческой самостоятельности [12].

Взгляды П.Ф. Каптерева, А.С. Макаренко, В.Н. Сорока-Росинского, С.Т. Шацкого и др. педагогов на проблему самореализации опирались на признание самостоятельной ценности личности ребенка, ее индивидуальной исключительности, присущее каждому ребенку творческое начало. Рассматривая развитие как естественное стремление каждого ребенка, а свободу как его необходимое средство, они утверждали, что саморазвитие ученика, направляемое учителем должно составлять внутреннюю сущность образовательного процесса, обеспечивающего самореализацию [13].

Современные исследователи (О.С. Газман, А.В. Мудрик, Г.К. Селевко и др.) большое внимание уделили таким аспектам, как: выработка жизненной позиции, установление целесообразных межличностных отношений, формирование адекватной самооценки, способствующие обеспечению и развитию элементов самореализации.

Самореализация определяется О.С. Газманом как реализация человеком своих сил и способностей, полноценное проживание жизни [14].

Л.А. Коростылева определяет самореализацию как осуществление возможностей развития «Я» посредством собственных усилий, сотворчества, содеятельности с другими людьми, социумом и мором в целом [15].

По мнению исследователей процесса самореализации учащихся М.Ю. Коваленко и Т.Н. Розовой, самореализация безгранична и востребована в любом возрасте, является процессом и результатом слияния уникальной личности и объективного мира, которое происходит в результате разнообразной учебной деятельности. К признакам процесса самореализации они относят: направленность, в которой важное значение имеют мотивы деятельности и ценностные ориентации, и расширение сферы деятельности [16].

Важным фактором в процессе самореализации подростка является разнообразие форм деятельности в коллективе. Только через «апробацию» и поиск своего дела, интереса подросток может выявить свои внутренние потребности, способности, возможности, а следовательно, включиться в процесс самореализации.

Великий воспитатель В.А. Сухомлинский писал, что самые изощренные методы и приемы воспитания останутся пустыми, если они не приведут к тому, чтобы подросток задумался над собственной судьбой, посмотрев на себя со стороны, пожелал «сотворить» самого себя путем самореализации и самосовершенствования. И нужно поднимать интеллект и культуру подростка до такого уровня, чтобы процесс работы над собой стал потребностью и продолжался без внешнего стимулирования.

Потребность личности в самореализации в отличие от других потребностей безгранична и востребована в любом возрасте, и даже при включении личности в многообразные виды деятельности она никогда не может быть

полностью удовлетворена. В процессе онтогенеза подростковый период, как известно, занимает особое место как в плане физического, психофизиологического роста и развития, так и в плане социального развития. Важнейшим показателем измерения места значения подростка в этом процессе является уровень его социальной зрелости как выступающего в новой позиции, фиксируемой им самим и окружающими. Подростковый воз-

раст — это «судьбоносное начало», «точка бифуркации», и от того, что будет происходить в этой «точке», с какими приобретениями окажется личность, какими «результатирующими» развития она будет обладать, какого уровня социальной зрелости достигнет, зависит ее дальнейшее движение, тот путь, которым она пойдет, и то, приведет ли этот путь к самореализации — к действительному воплощению собственного предназначения.

Литература:

1. Хьелл, Л., Зиглер Д. Теории личности. — М., 1998.
2. Эрик, Г. Эриксон. Детство и общество. СПб., 1996. С.
3. Юнг, К. Г. Психологические типы /Пер. с нем. Лорие С.; Под общей ред. Зеленского В. — М.: «Университетская книга», 1996
4. Фромм, Э. Бегство от свободы. Человек для себя. Пер. с англ.: АСТ Москва, 2006
5. Хьелл, Л., Зиглер Д. Теории личности. — М., 1998.
6. Раншбург, И., Поппер П., Секреты личности. — М., 1983.
7. Ананьев, Б. Г. О проблемах современного человекознания. — М., 1977
8. Щукина, Г. И. Педагогическая проблемы формирования познавательного интереса учащихся. М.: Педагогика, 1988.
9. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. Гл. XX. — СПб., 1998.
10. Котлер, Ф., Хермаван Картаджайя, Айвен Сетиван «Маркетинг 3.0», ООО Издательский дом «Эксмо», 2012
11. http://pedagogical_dictionary.academic.ru
12. Маралов, В. Г. Основы самопознания и саморазвития: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений, 2-е изд., стер. — М.: Академия, 2004
13. Сластенин, В. А. Педагогика: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. — 3-е изд. — М.: Академия, 2004.
14. Газман, О. С. Неоклассическое воспитание: от авторитарной педагогики к педагогике свободы [Текст] — М.: МИРОС, 2002
15. Коростылева, Л. А. Психология самореализации личности. — М.: Речь, 2005
16. <http://cyberleninka.ru>

Формирование навыков управленческой деятельности у руководителей творческих коллективов

Коваленко Сергей Анатольевич, преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности Самарское областное училище культуры и искусств

Современное российское образование в настоящее время, переживая процесс модернизации, предъявляет повышенные требования к качеству профессиональных знаний и умений будущих специалистов. Поиск инновационных методов и приемов обучения студентов приобретает все более значимую роль.

Главными целями проводимых реформ являются качество, доступность и эффективность образования. На сегодняшний день вопросы, касающиеся организации образовательного процесса, методов, форм и средств обучения, подготовки высококлассных специалистов, качества преподавания образовательных дисциплин, развития культурного потенциала учебных заведений — важнейшее направление образовательной основы России. В связи с этим широкое применение в отечественном образовании полу-

чают нетрадиционные для него формы обучения и контроля эффективности, знаменующие своим приходом критерии смены образовательной парадигмы [1, с. 12].

Сейчас компетентностный подход в российской системе образования переходит из стадии самоопределения в стадию реализации. Массовое внедрение нового подхода ведет к новому видению самого содержания образования, его методов и технологий. Сегодня для успешного осуществления компетентностно-ориентированного образования необходимы конкретные научно-методические разработки.

Компетентностный подход сегодня стал общепризнан в системе образования России. В то же время его теоретические модели и инструментальные средства реализации до сих пор остаются дискуссионными.

Учебно-познавательная деятельность студентов становится одним из важнейших этапов учебно-воспитательного процесса, проводником которого является современный педагог. В соответствии с этим лидирующие позиции занимают такие приоритеты личности как владение информационными технологиями, социальная активность, свободная ориентация в социуме, толерантность к окружающим, высокая мобильность и способность к непрерывному повышению своего образования в течение всей жизни.

Актуальность данной работы заключается в том, что современный педагогический процесс довольно бурно развивается и переживает непрерывное совершенствование системы обучения. Наиболее распространенная сегодня предметная система обучения проходит значительную модернизацию, направленную на интеграцию предметов и методов в новое качество.

Особое внимание в определении нового государственного образовательного стандарта третьего поколения уделяется компетенциям, как качественному синониму понятия профессионализма во всех его проявлениях и способности применения знаний, умений и личностных качеств для успешной деятельности в профессиональной области.

В связи с этим есть необходимость в переориентации образовательной деятельности преподавателя на достижение качественно иного (определенного ФГОС) образовательного результата, освоения и применения подходов и технологий, обеспечивающих новый образовательный результат.

Изменившиеся цели и задачи образования, перенесли акцент на личностно-ориентированный подход, формирование компетентности, которые включают понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, работу в коллективе, обеспечивающую его сплочение и эффективное общение, умение ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.

Уходит в прошлое основная задача профессионального образования, трактуемая как передача культурного опыта в виде логически завершенной системы знаний. В недавнем прошлом становлению личности будущего специалиста в системе традиционного образования препятствовали идеологизация и регламентация научного ядра знаний, подлежащих усвоению обучающимися. Мешали и авторитарный дух системы образования, нормативно — охранительная воспитательная система, где развитие студента не мыслилось иначе, как в рамках социального заказа на человека определенного типа. На смену приходит новая функция образования — быть «генетической матрицей» общества, субъектом преобразований социума и порождения новых форм общественной жизни, способствовать развитию самостоятельной и ответственной личности, воспитанию

творческой индивидуальности. Появились новые педагогические ценности: саморазвитие, самообразование, самореализация, способность и стремление к рефлексии собственных решений, поступков [2, с. 62].

Анализ результатов педагогической деятельности, который был проведен по результатам 2012—15 учебных годов, дает право сделать вывод о том, что в настоящее время одной из серьезных проблем при получении знаний студентами системы СПО является отсутствие методической подготовки будущих руководителей творческих коллективов.

Об обучении руководителей написано немало, однако по-прежнему актуальность данной темы не снижается.

Безусловно, есть прирожденные лидеры, однако в большинстве случаев, людям которые стали на путь руководителя приходится много работать над собой для достижения запланированных результатов. Здесь важно научиться, а в последующем постоянно анализировать свои навыки и таланты, сильные стороны и зоны развития.

По окончании обучения молодой специалист в одночасье становится начинающим руководителем без опыта управления людьми. И для того чтобы процесс становления занял меньшее время есть необходимость дать ему этот практический опыт в стенах учебного заведения.

При проведении занятий по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности» считаю целесообразным введение элементов методической подготовки для студентов, так как формат занятий и изучаемые темы позволяют это реализовать. Здесь интересны практические инструменты, личный опыт, особенности, интересные детали, риски и новые возможности.

Студентам предлагается подготовить и провести занятие на заданную тему в рамках курса ОБЖ.

Для достижения максимального результата на занятии с включением элементов методической подготовки используются следующие принципы педагогической техники:

- свободы выбора (в любом обучающем или управляющем действии студенту предоставляется право выбора);
- открытости (не только давать знания, но и показывать их границы, моделировать проблемы, решения которых лежат за пределами изучаемого курса);
- деятельности (освоение студентами знаний, умений, навыков преимущественно в форме деятельности, студент должен уметь использовать свои знания);
- обратной связи (регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи)

Методы формирования навыков управления людьми основываясь на общих правилах, чаще всего индивидуальны. Результатом должна стать способность управлять и руководить, руководить грамотно и эффективно. Важнейшим становится умение принимать грамотные и ответственные решения в ситуации неопределенности [3].

При подготовке и реализации данного направления применима следующая схема поэтапной подготовки студента к проведению занятия в группе для получения методических навыков.

В ходе первого и второго этапов определяются и осмысливаются конструктивные вопросы, раскрывающие основное содержание темы информационного материала, которую студент должен донести до группы, определяется целевая установка на конкретную аудиторию, формулируется основной тезис, направленный на решение задачи занятия.

Под задачей занятия понимается конкретная цель, которую студент намеревается достигнуть в данной аудитории по заданной теме. Оставить в памяти студентов определенную информацию, добиться ее понимания, доказать необходимость использования этих знаний в повседневной деятельности.

Результатом работы на третьем этапе являются общий план и композиция информационного сообщения по теме, которая будет предложена для изучения.

Необходимо принимать, что проведение занятия студентами перед самими студентами сложно с точки зрения концентрации внимания обучаемых. В связи с этим преподаватель при подготовке студента-докладчика должен принять определенные меры для активизации внимания слушателей путем обязательного включения в доклад материала, обеспечивающего повышенный интерес (показательные примеры, практические советы и т.д.).

При разработке студентом текста доклада, а в последующем и проведении занятия, необходимо внимательно контролировать построение фраз.

Иллюстрации к докладу могут быть использованы, когда содержание материала и характер изложения требуют наглядного сопровождения, как одного из средств раскрытия этого содержания. Этот элемент предлагается использовать в последующем, когда у студента сформирован первоначальный опыт проведения занятия.

На этом этапе очень уместно применение мультимедиа технологий, интерактивных технологий, технологий моделирования ситуаций и применения коммуникативных технологий. Сочетание мультимедиа технологий с традицион-

ными методами позволяют достичь максимального уровня при освоении дисциплины (в данном случае по ОБЖ).

Четвертый этап — редакционный. Сюда входят вычитка материала информационного сообщения и подготовка к проведению занятия. В ходе тренировки студент должен мысленно представить аудиторию, предусмотреть возможную ее реакцию. Окончательная готовность студента определяется степенью его владения информационным материалом. Задача преподавателя заключается в том, чтобы научить студента преодолеть страх перед аудиторией и добиться способности произносить текст, не прибегая к написанному, а используя только план и тезисы.

Проведение занятия — пятый по счету и главный по значимости этап.

Чтобы изложение информационного сообщения получилось удачным, надо, во-первых, завоевать внимание студентов и, во-вторых, удерживать это внимание до конца.

Для достижения такого результата необходимо студентам докладчикам рекомендовать некоторые способы привлечения внимания и удержания интереса.

Преподаватель вмешивается в действия обучаемых лишь в случаях значительных нарушений в методике обучения. В конце занятия делается разбор.

Разбор проведенного занятия сначала проводится студентами группы, что дает возможность почувствовать оценку своих действий на уровне студента, затем преподавателем и объявляется оценка.

Занятия с включением элементов методической подготовки проводятся в тесном взаимодействии преподавателя и студента, что позволяет дать студенту знания и практику организации и проведения занятий и более глубоко изучить тематику дисциплины.

В заключении необходимо сказать о том, что качество процесса подготовки студента во многом зависит от профессионального уровня преподавателя, условий проведения занятий, отношения студентов к готовности использовать накопленные знания в будущей профессиональной деятельности.

Литература:

1. Байденко, В. И., Компетенция в профессиональном образовании (К освоению компетентностного подхода) // Высшее образование в России, 2004 — С.12
2. Дракина, И. К., Профессиональное образование в условиях реализации ФГОС (Глава 3): Монография. — Санкт-Петербург: ИПК СПО, 2012. — 249 с.
3. Логинова, О. Б., Современное образование глазами работодателей, педагогов, психологов и общественности. Помогает ли стандарт решать стоящие проблемы?// Сайт Издательства «Просвещение». [Электронный ресурс]. Видеолекции и вебинары. URL: <https://my.webinar.ru/record/571091>.
4. Поляков, В. А., Технология карьеры: практическое руководство// — Москва: Дело ЛТД, 2008. — 231 с.
5. Поткин, В. С., Проектная деятельность на уроках ОБЖ// Сайт Издательства «Просвещение». [Электронный ресурс]. Видеолекции и вебинары. URL: <https://my.webinar.ru/record/510481/>

Повышение эффективности подготовки студентов нефтяного техникума в формате использования электронных образовательных ресурсов

Скобелева Ирина Ефимовна, преподаватель

Нижневартковский нефтяной техникум (филиал) Югорского государственного университета

Мы не представляем нашей жизни без таких уже обычных предметов, как плазменная панель, 3Д телевидение, мультимедийный проектор, ноутбук. Широкое применение электронных образовательных ресурсов (далее ЭОР) нашли и в образовании. ЭОР способствуют развитию мотивации, коммуникативных способностей, получению навыков, накоплению фактических знаний, а также способствует развитию информационной грамотности.

По мнению Н.В. Бужинской анализ данных исследований позволяет определить понятие «электронные образовательные ресурсы» как совокупность программных продуктов, представленных в электронной форме, которые позволяют организовать учебно-воспитательный процесс и управлять им [8].

Интересен проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР), который направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Для воспроизведения учебного модуля на компьютере требуется предварительно установить специальный программный продукт — ОМС-плеер.

Сайт ФЦИОР обеспечивает каталогизацию электронных образовательных ресурсов различного типа за счет использования единой информационной модели мета-данных, основанной на стандарте LOM. Электронные учебные модули создаются по тематическим элементам учебных предметов и дисциплин и представляют собой законченные интерактивные мультимедиа продукты, нацеленные на решение определенной учебной задачи [7].

В данной статье представлен опыт работы автора по внедрению мультимедийных продуктов в образовательный процесс посредством разработки и проведения комбинированных занятий с использованием созданной презентации, элементов интерактивной доски и видеофрагментов.

Применяя старые методы предоставления учебного материала (объяснение, учебники, раздаточный материал) преподавателю уже затруднительно привлечь внимание обучающихся к изучаемой теме, ну как следствие происходит снижение их мотивации к получению новых знаний.

Вызвать у обучающихся интерес к получению знаний возможно посредством использования информационных технологий и ЭОР. Подготовка к любому занятию с использованием ЭОР, конечно, кропотливая, требующая тщательной переработки большого количества материала, но она становится творческим процессом, который позволяет интегрировать знания в инновационном формате.

Использование компьютерных технологий для реализации обучения с использованием ЭОР предполагают не только общение студента с компьютером, но одновре-

менно дают преподавателю неограниченные возможности в коррекции процесса обучения. Если для школы уже существуют продукты, использующие мультимедиа технологии в учебном процессе, то для образовательных организаций среднего профессионального образования (далее ОО СПО) готовых программных продуктов нет. Поэтому перспективность использования ЭОР, внедрение таких их образование приводит нас к тому, что преподаватели осваивают инструментарии создания мультимедиа контента и учебных мультимедиа продуктов. Хотя, современное среднее профессиональное образование по оснащенности компьютерной техникой находится на достаточно высоком уровне, но те компьютеры, которые имеются, в основном используются на уроках информатики и задействованы не полностью в учебном процессе. Интернет, как помощник и источник новой информации на занятии в большинстве недоступен преподавателям профессионального цикла. Большое количество обучающихся, развивающих и контролирующих программ не применяются на занятиях. Кроме того существующей материально-технической базы недостаточно для реализации программ ФГОС нового поколения. Плакаты, макеты и учебная литература устаревают.

Стремление и желание, студентов получить современное образование порой сталкивается с проблемой нехватки средств ОО на приобретение современного компьютерного и мультимедийного оборудования. Применение мультимедийного проектора и интерактивной доски на занятиях вызывает повышенный интерес у студентов.

Использование на занятиях ЭОР обогащает облегчает процесс усвоения материала; возбуждает интерес к изучаемым дисциплинам; расширяет общий и профессиональный кругозор студентов; повышает производительность труда всех участников образовательного процесса. Прежде чем создать презентацию, необходимо сформулировать тему и определить концепцию и место презентации в занятии. Если презентация становится основой занятия, то выделяются этапы занятия, выстраиваются логика рассуждения от постановки цели к выводу. В соответствии с этапами занятия определяется содержание текстового и мультимедийного материала (схемы, таблицы, тексты, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты) и только после этого создаются слайды в соответствии с планом занятия в программе PowerPoint [5].

Если презентация лишь часть занятия, один из его этапов, то четко формулируется цель использования презентации и, исходя из нее, отбирается, структурируется и оформляется материал. В данном случае необходимо четко ограничивать время показа презентации, продумывать варианты работы с презентацией на занятии: во-

просы и задания обучающимся. Наиболее перспективным направлением считаю проведение занятий по междисциплинарным курсам (далее МДК) с использованием сети интернет и элементов интерактивной доски.

На основе детальной проработки и детализации учебного занятия, определение ключевых компетенций темы занятия «Хранение и распределение нефти и нефтепродуктов» были поставлены цели:

обучающие:

- обобщить и систематизировать знания о строительных конструкциях;
- применить знания студентов, полученные при изучении дисциплин «Гидравлика», «Машины и оборудование газонефтепроводов»;

- расширить знания студентов в области резервуаросторения и хранения нефти и нефтепродуктов;

развивающие:

- способствовать развитию наблюдательности, логического мышления, умения анализировать полученную информацию;

воспитательные:

- формировать у студентов ответственность за качество выполненной работы;
- воспитывать у студентов инициативность и исполнительность в процессе учебы и труда.

План занятия с использованием ЭОР в различных форматах представлен в табл. 1.

Таблица 1
План занятия

Название этапа занятия (время)	Деятельность преподавателя	Показатели реального результата деятельности студентов	Методическое обеспечение
Организационный момент (5 мин)	Преподаватель объясняет тему и цели занятия.	Приветствуют преподавателя, слушают, настраиваются на восприятие материала, осознают важность качества выполняемых заданий	Мультимедийная презентация
Проверка знаний (15 мин)	Установление правильности выполнения тестового задания обучающимися, выявление пробелов и их коррекция.	Установление правильности выполнения задания и коррекции пробелов.	Тестовые карточки Варианты ответов на тесты
Подготовка к основному этапу занятия (20 мин)	Систематизация знаний обучающихся по учебному материалу для качественного восприятия новых знаний и умений.	Участие и коррекция пробелов в повторении сопутствующего материала. Готовность студентов к активной учебно-познавательной деятельности на основе опорных знаний.	Видеофильм Ссылка: http://www.youtube.com/watch?v=7q4fv0Bk0Y4#t=12
Усвоение новых знаний и способов действий (10 мин)	Обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания знаний и способов действий, связей и отношений в объекте изучения.	Активные действия обучающихся по изучению материала; максимальное использование самостоятельности в добывании знаний и овладении способами действий.	Мультимедийная презентация
(10 мин)			Видеофильм Ссылка: http://www.youtube.com/watch?v=rGW6FMOjz4U
Первичная проверка понимания (5 мин)	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала; выявление пробелов и неверных представлений и их коррекция.	Усвоение сущности усваиваемых знаний и способов действий.	
Закрепление знаний и способов действий (10 мин)	Обеспечение усвоения новых знаний.	Самостоятельное выполнение заданий, требующих применения знаний в знакомой и измененной ситуации.	Мультимедийная презентация с элементами интерактивной доски
Подведение итогов занятий (10 мин)	Дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.	Получение обучающимися информации о правильности решения поставленной проблемы.	

Информация о домашнем задании (5 мин)	Обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. Проверка соответствующих записей.	Успешное выполнение домашнего задания всеми обучающимися.	Методическая разработка
---------------------------------------	---	---	-------------------------

Использование на занятии перечисленные выше ЭОР позволяет повысить интерес к конкретным производственным операциям и технологическому процессу, расширить тематику ситуационных производственных задач и тем самым сформировать знания и умения в данной области на более высоком уровне.

Формирование навыков конкурентоспособного специалиста необходимо осуществлять в условиях реализации учебно-методических, информационных, специальных, социальных и ключевых компетенций. Для реализации этих компетенций внедрение в образовательный процесс

мультимедиа и ЭОР является одним из действенных условий.

Вследствие вышеизложенного с учетом выделенных преимуществ мультимедиа технологий и использования ЭОР, определяющим аспектом мультимедийного сопровождения познавательно-профессиональной деятельности и основных видов учебной работы мы видим в разработке электронных версий преподаваемых дисциплин и МДК, что позволит индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, стимулировать познавательно-профессиональную активность, самостоятельность и творчество обучающихся.

Литература:

1. <http://ait-tex.ucoz.ru>. Мультимедиа технологии как современное средство активизации познавательной деятельности студентов.
2. <http://festival.nic-snail.ru>. Использование мультимедийных презентаций на уроках русского языка и литературы. Клешнева Ирина Сергеевна, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ имени А. Н. Арапова г.о. Верх-Нейвинский.
3. <http://tvoystart.ru>
4. Гиркин, И. В. Новые подходы к организации учебного процесса с использованием современных компьютерных технологий // Информационные технологии. — № 6. — 1998. — с. 38–43.
5. Проценко, Е. В. Мультимедийная презентация — одна из форм использования ИКТ в работе ДОУ.
6. http://www.docme.ru/doc/165515/innovacionnyj-obrazovatel._nyj-kompleks.
7. <http://fcior.edu.ru/o-proekte>
8. Бужинская, Н. В. Применение электронных образовательных ресурсов в процессе обучения программированию будущих учителей информатики [Текст] / Н. В. Бужинская // Педагогика: традиции и инновации: материалы II международного науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2012. — с. 199–202.

Особенности подготовки рабочих кадров строительного направления в контексте ФГОС нового поколения (на примере профессии «Мастер отделочных строительных работ»)

Яковлева Надежда Михайловна, мастер производственного обучения
Многопрофильный колледж им. И. Т. Карасева (г. Тамбов)

Статья посвящена основным направлениям подготовки квалифицированных рабочих по профессии «Мастер отделочных строительных работ» в рамках реализации учебной и производственной практики с учетом компетентностного подхода.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт, компетентностный подход, проблемное обучение, учебная и производственная практика

В условиях кардинальной смены образовательной парадигмы, вызванной внедрением ФГОС нового поколения, выдвигается стратегический принцип модернизации подготовки кадров, который заключается в создании

современной системы подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций [1].

Современно строительная отрасль является одной из активно развивающихся областей экономики России.

В связи с этим возникает реальная необходимость в подготовке высококвалифицированных специалистов строительного направления в системе начального профессионального образования.

Подготовка обучающихся по профессии 08.01.08. «Мастер отделочных строительных работ» осуществляется в соответствии с принципом диалектического взаимодействия преподавателя, мастера производственного обучения и работодателя. Занятия в рамках учебной практики проводятся в учебных мастерских Многопрофильного колледжа им. И. Т. Карасева, где обучающиеся осваивают приёмы и способы оштукатуривания поверхностей различными инструментами и выполняют малярные работы. Практические занятия с обучающимися проводится поэтапно, с последовательной многократной отработкой постепенно усложняющихся приёмов и действий.

Основными задачами производственной практики являются формирование общих и профессиональных компетенций, совершенствование приобретенных знаний, умений и практического опыта с применением передовых технологий; адаптация обучающихся в конкретных условиях коллективов рабочих участков, цехов; специализация на выполнение отдельных видов работ; овладение высокопроизводительными инструментами и приспособлениями; изучение и применение в трудовой деятельности передового опыта новаторов производства; освоение установленных норм выработки; соблюдение норм отдыха и труда на рабочем месте, а также воспитание у обучающихся профессионального долга, профессиональной чести.

В процессе производственной практики обучающиеся овладевают профессиональными качествами квалифицированного рабочего (быстрота реакции, координация движения, наблюдательность, умение самостоятельно планировать и осуществлять мероприятия по эффективному использованию рабочего времени и предупреждению дефектов в работе, осуществлять самоконтроль).

Ориентация на компетентностный подход в образовании вызвала переоценку и пересмотр педагогических приёмов и методов подготовки рабочих кадров. Возникла необходимость в выборе и применении педагогических технологий в аспекте реализации ФГОС нового поколения.

Центральной педагогической технологией, на которой базируется учебная и производственная практика по профессии «Мастер отделочных строительных работ», является проблемное обучение.

Как отмечает Селевко Г.К, проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации — проблемной, при этом учебный материал должен быть выстроен как цепь проблемных ситуаций [2, с. 141]. Проблемная ситуация — это вопрос или задача, способ решения которой обучающимся заранее неизвестен, но обучающийся обладает исходными знаниями и умениями для поиска результата или способа выполнения [3, с. 121].

Для подготовки кадров строительного направления особое значение имеет такой вид проблемного обучения

как решение практических проблем (практическое творчество), который состоит в поиске практического решения, то есть способа применения известного знания в новой ситуации, конструирование, изобретение [2, с. 142].

По нашему мнению, проблемная учебная ситуация, создаваемая на уроках учебной и производственной практики, обладает большим практико-ориентированным потенциалом, следовательно, вписывается в особенности компетентностного подхода в образовании. Кроме того, умение решать проблемные ситуации способствует не только формированию профессиональных компетенций, поскольку обучающийся демонстрирует практический опыт выполнения какого-либо вида работ, но и общие компетенции. Приведем примеры.

Так, в рамках темы урока «Технология простого и улучшенного оштукатуривания» для решения предлагаются следующие проблемные учебные ситуации: «В современном строительстве штукатурка выполняет функции полноценного настенного покрытия, которое широко применяется для отделки различных видов поверхностей. Однако это покрытие нелегко нанести повторно или снять предыдущий слой. Перед вами фрагмент рабочей стены, рабочие инструменты и приспособления. Какие действия надо совершить перед началом нанесения штукатурки, чтобы сэкономить время и усилия рабочего при необходимости удаления слоя штукатурки?». Правильным решением может служить последовательность действий по оклейке фрагмента рабочей стены прокладочной бумагой.

Проблемная ситуация на уроке учебной практики по теме «Облицовка поверхностей»: «Перед вами фрагмент рабочей стены, плитка и инструменты. Для качественного и эстетичного параметров облицовки плиткой длина стены должна быть кратной размерам плитки с учетом швов. Как надо поступить в случае, если размеры не совпадают?». Правильное решение состоит в двусторонней обрезке плитки.

При разработке и реализации на уроках учебной практики проблемных ситуаций в колледже активно используется такой педагогический приём, как возможность обучающемуся рассмотреть явление с различных позиций (например, штукатур, руководитель бригады, заказчик). Задания такого типа позволяют формировать такую важнейшую общую компетенцию современного квалифицированного рабочего, закреплённую во ФГОС по профессии, как ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Для построения урока учебной практики на основе указанного педагогического приема используются образцы работы обучающихся, выполненные на оценку «удовлетворительно». На уроке предлагается исправить допущенные ошибки, неточности, устранить дефекты в работе. При этом фамилии обучающихся, чьи работы берутся в качестве отправной точки, не сообщаются. Работа осуществляется в группе. Проблемная ситуация в этом случае выглядит следующим образом. Задание для обучающегося в роли руководителя бригады, например, штукатуров:

«Перед вами фрагмент рабочей стены с оштукатуренной поверхностью. Проведите обследование поверхности для определения прочности штукатурки, характера и объема работ по исправлению дефектов. Дайте задание бригаде по исправлению дефектов». Отметим, что при этом мастером производственного обучения активно используются методы самоконтроля и взаимного контроля

С помощью рассмотрения объема и качества работа с различных позиций обучающиеся выполняют задания на уроках учебной практики по ремонту оштукатуренных поверхностей, выполняя при этом следующие виды работ:

1) отбивка слабодержащейся штукатурки, обрубание и смачивание её кромок, сруб ржавых пятен, проверка прочности дроби на деревянных поверхностях, замена пришедшей в негодность на новую, удаление старого набела и обоев;

2) оштукатуривание отбитых мест;

3) перетирка старой штукатурки;

4) расшивка и разрезка трещин и щелей с последующей подмазкой;

5) перетирка и ремонт тяг.

Одним из важнейших принципов подготовки рабочих строительного профиля является изучение новых материалов и технологий строительства и практический опыт работы в этой сфере. Так, в рамках учебной практики по профессии «Мастер отделочных строительных работ» обучающиеся работают с такими современными облицовочными материалами, как керамогранит, мозаика. На вводном инструктаже с помощью учебных презентаций обучающиеся накапливают знания о работе со стеклянной плиткой, стекломатным листом и т.д.

Осуществление подготовки рабочих Многопрофильным колледжем им. И.Т. Карасева базируется на принципе постоянного взаимодействия с представителями работодателей — социальными партнерами колледжа. Одной из форм такого взаимодействия в рамках учебной практики для профессии «Мастер отделочных строительных работ» является *экскурсии на строительные объекты*. В структуре урока-экскурсии выделяются следующие дидактические единицы:

1) инструктаж по мерам безопасности во время экскурсии на строительный объект;

2) виды строительных работ, система контроля их качества;

3) ознакомление обучающихся с территорией строительной площадки, с размещением на ней строящихся зданий, временных сооружений, механизмов и материалов;

4) ознакомление с комплексной бригадой отделочников, с планированием работы в бригаде, с организацией труда, с численным квалифицированным составом бригады;

5) ознакомление с рабочими местами, с инструментами, механизмами, машинами, применяемыми при производстве отделочных работ;

6) обобщение результатов экскурсии.

Таким образом, для подготовки квалифицированных рабочих кадров для строительной отрасли в контексте ФГОС нового поколения от мастера производственного обучения требуется комплексный подход к технологическим приемам методической, педагогической, организационной сторонам учебной и производственной практики.

Литература:

1. «Стратегия развития системы подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций в Российской Федерации на период до 2020 года».
2. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. М.: Народное образование, 2005. 556 с.
3. Скаун, В.А. Организация и методика профессионального обучения: учебное пособие. М., ФОРУМ, Инфра-М, 2007. 336 с.

9. ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Some aspects of the organization of the process of improvement of qualification

Ахмеджанов Мансур Махмудович, кандидат педагогических наук, профессор;

Адизова Наргиза Замировна, ассистент

Бухарский инженерно-технологический институт (Узбекистан)

Akhmetjanov M.M., Adizova N.Z.

Bukhara engeneering technology institute

В статье рассматриваются некоторые вопросы правильной организации процесса повышения квалификации учителей.

In the condition of making democratic changings deeper in the country, developing principles of civil society President of the country cited that: "... to bring up the people who knows his rights, attend independantly to the situation around him, people who makes compatible his own benefits with country and society at the time became the main issue for us in the last years."

The Law "About education" and "The national training program" put the duty of reforming all parts of continuous education with attention. First of all teachers accomplished this issue. That's why organizing correctly the improvement of qualification of pedagogues and executive officers is main question in the internal management of education.

That's why organizing improvement of pedagogues' qualification correctly should be made according to the plan. Planning can be done correctly in two ways. Term plan — is aimed at five years, the second one is part of the plan of planning improvement pedagogues' qualification for a year and main indicators of the work of education.

In the plan for a year improvement of pedagogue staff's qualification the procedure of attending to the various courses is concluded and will be affirmed by the director. Various forms of improving qualification should be added in the work plan. The plan should be made by defining pedagogues' educational-methodical and educational-material need of help.

Organizing and ruling of improving qualification (according to the significans) can be devided in two:

1. Qualification in the part of the educational institution.
2. Out of the educational institution.

Improving skills of teachers' and staff is relative to the independent system that has its own consent. This system contains of institution of improving qualification, various courses in the faculty, national educational organs which have various events, scientific methodic work that carried out

at school, mass media and cultural foundations and working independantly on their own. Each of these types contains the implementation of various events. Focusing them to the general aims, work of different links mutual coordination is much more complicated job.

The implementation of various forms of training to ensure compliance with the directions of these forms is also very important in certain areas.

Should achieve teachers' activeness through their personality and features of their job, taking into account their demand and interest, making improvement of qualification of the teachers' correctly.

Main fields of improvement the qualification of the teachers:

- ideological-political;
- scientific-theoretical;
- to learn issues of pedagogy and psychology;
- to learn main questions of teaching methodology;
- to learn science news;
- to have skills of using pedagogical and informational technology.

The route is set, the same route on all forms of teacher education to improve their skills, talent and experience should be directed.

Organizing independant study for teachers, creating conditions for them are also important. We shouldn't forget that independant study should be constructed according to the general aim and direction.

Together with organizing independant study in the staff namely at the working place, should widely use the chance of process of education. Using sensitive types of improving qualification at the working place is important one. Pedagogical team very capable of solving scientific and educational tasks.

The educational institution is the source of knowledge. That's why everybody there should have thirst for knowledge and aspiration for the news. Special researches can help to identify sensitive types of improvement of qualification.

Organizing improvement of qualification in society and some aspects of independent study and opportunities are different.

Types of improving qualification in the society:

- observing and analysing lessons;
- system of methodological work;
- to learn advanced practices, to generalize and to spread;
- to learn science news, to discuss about new literatures;
- board of education;
- boards of production;
- to help to the young teachers, the teacher-student system and etc. The effect of these forms to the personality and profession of the teacher is very large.

As we know, science and technology development and social progress requires one-way, the rapid development of science and technology achievements in the production of subjection to the social functions of the building. Social, economic and political relations of the accelerated development of science and technology, and human activity increases, creates conditions to the improvement its artistic skills. These changes the nature of man and the influence of human labor, increasing automation and improvement, the

difficulty of human labor requires to improve the knowledge, skills and wisdom, it increases the role of education.

Man's spiritual wealth, knowledge, talent and skills, wit and intellect, is not only a kind of inner turmoil, the width of the level of interest, but it also motivates to operate.

For this reason, a person's mental, moral, social and cultural wealth of the production factor is determining fertility. Part of work plan of the teaching training team for teachers is to improve their skills. Planning the implementation of all aspects of teacher training, increases the efficiency of its business.

Plan shows the real way to achieve the purpose. At the same time it orients teacher training according to the purpose, certain direct regulation and continuity. On the basis of the work plan for the establishment of various forms of training to improve job skills to work independently with a direct-linked target. To establish the work on the basis of plan, it orients working independently with educational job, makes close various forms of training.

The objective of the work of teachers and leaders of institutes, content, rich direction should be clear for organizing the training.

Improvement of planning and control of needs requires to include specific features of the each team, needs, the objectives and aims. If the plan characterizes the team's interest, desire, time, budget, it will be easier to implement and will be true.

Особенности изучения технологии робоавтомобилей для бакалавров транспорта

Ахметов Бигалий Конисбаевич, старший преподаватель;

Казагачев Виктор Николаевич, старший преподаватель;

Бакбергенова Асемгуль Акылбеккызы, студент;

Роскидайло Роман Викторович, студент

Актюбинский региональный государственный университет имени К. Жубанова (Казахстан)

В статье рассматриваются основы технологии беспилотных автомобилей для бакалавров транспорта.

Ключевые слова: робот, роботизация транспорта, робоавтомобиль.

Транспорт играет чрезвычайно важную роль в жизнедеятельности человека. Современное общество просто не может представить жизнь без средств передвижения. И поэтому стремится с каждым днем развивать эту отрасль, как с научной, так и с практической стороны. Быстрый темп жизни и стремительный рост населения привели к тому, что количество личных автомобилей во всем мире увеличилось с 1980 по сегодняшний день на 84%.

Трудно представить, что первый беспилотник был спроектирован еще древнегреческим философом и полководцем Архимедом Тарентским в 350 году до н.э. А работы Герона Александрийского, жившего в I веке н.э. стали серьезным вкладом в общую механику и автоматику. Это

и автоматические ворота в храм, и вендинговый аппарат, который продавал святую воду, и устройство, превращающее обычную воду в вино.

Значительный вклад в развитие робототехники сделал Аль-Джазари. Этот арабский ученый, живший в начале XIII века, создал первых андроидов, которые стали популярны лишь в XVIII столетии. [5]

По данным Международной федерации робототехники, в прошлом году мировой рынок промышленной робототехники составил 9,5 млрд., а если учитывать программное обеспечение и периферийные устройства, то эта цифра достигнет 29 млрд. долларов. Основными потребителями данного рынка называют автомобилестроительные компании и производителей электроники.



Рис.1. Беспилотный автомобиль

Эксперты также утверждают, что наиболее прибыльным направлением робототехники сможет стать роботизация транспорта.

Робототехника — область науки и техники, связанная с созданием, исследованием и применением роботов. Робототехника охватывает вопросы проектирования, программного обеспечения, оживления роботов, управления ими, а также роботизации промышленности и непромышленной сферы. [3]

Управление автомобилем требует повышенной внимательности, бдительности и осторожности. Из-за невнимательных водителей случаются различные аварии, каждый день на дорогах погибают тысячи людей по собственной глупости и для улучшения ситуации дорожного движения, инженеры приступили к разработке автономных автомобилей, способных передвигаться без участия человека. «Роботизированный транспорт» — это технология автономного передвижения транспортных средств.

На сегодняшний день существуют прототипы практически любого вида беспилотного транспорта. Активно внедряются в жизнь и заменяют людей военные и промышленные роботизированные транспортные устройства, как например — беспилотные легковые автомобили, грузовики, роботизированная авиация, водные транспортные средства, мотоциклы и даже велосипеды.

Машина на автопилоте сможет самостоятельно передвигаться в пробках уже в течение ближайшего года. Мировые автопроизводители вплотную подошли к серийному производству беспилотных автомобилей, и испытания этих систем проходят успешно.

Система помощи в пробках. Traffic Jam Assist («Система помощи в пробках») — недавно была представлена инженерами компании Форд в европейском исследовательском центре в Аахене, Германия. Функция Traffic Jam Assist работает при скорости до 50–60 км/ч, а полная остановка будет происходить на расстоянии трех метров до впереди идущего транспорта.

Система Temporary Auto Pilot («Временный автопилот») от компании Фольксваген. «Временный автопилот» работает по тому же принципу, что и Traffic Jam Assist, но функционировать способна на скорости до 130 км/ч. В дополнение к системам автопилота, производители хотят подключить спутниковую навигацию для более точной ориентировки автомобиля.

Сотфферный гигант Google разработал Google-машина на автопилоте, способной передвигаться по дорогам самостоятельно, с использованием навигационных карт, радаров и камер наблюдения.

Система слежения за дорогой. Их работа основана на слежении за впереди идущим автомобилем. Недавно Volvo заявила об успешном испытании на дорогах системы SARTRE (Safe Road Trains for the Environment — «Экологически чистые автоколонны»).

Суть работы этого автопилота в ориентации на впереди идущую машину — водитель приближается к впереди идущему автомобилю, ждет активации системы, которая сцепляется с автомобилем и точно следует его траектории движения.

Система коммуникации между машинами. Последний, и наверное самый эффективный тип систем управления машиной без водителя построен на коммуникации между всеми машинами на трассе, анализом, и взаимодействии с дорожной инфраструктурой.

Над такими системами, называемыми vehicle-to-vehicle («машина-к-машине») или vehicle-to-infrastructure («машина-к-инфраструктуре») работают почти все ведущие мировые автоконцерны.

Автопилот этой системы самостоятельного передвижения автомобиля построен на уже известных системах — активный круиз-контроль и система слежения за дорожной разметкой. Все объекты на дороге, от светофоров до пешеходов, получают специальные датчики, которые будут оперативно обмениваться сведениями. В этом случае автопилоты могут самостоятельно затормозить при фиксировании приближения другого автомо-

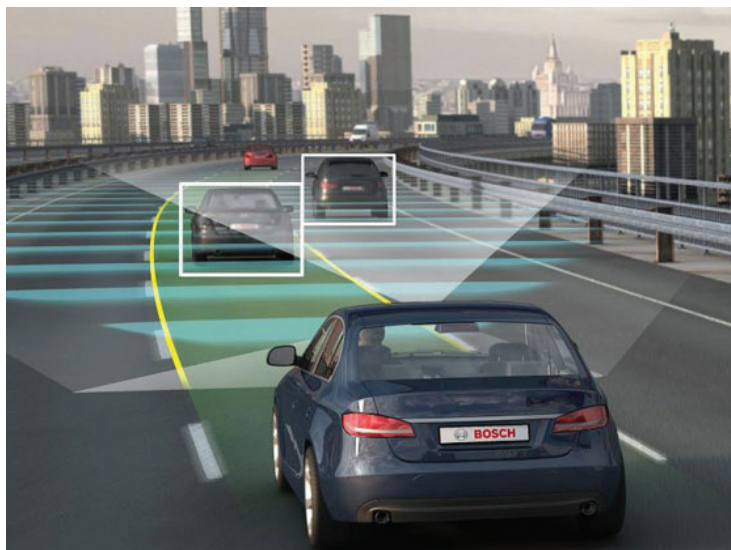


Рис. 2. Автопилот компании Bosh, Traffic Jam Assist



Рис. 3. Система коммуникации между автомобилями

бия. Также машина будет сама решать, успеет ли она пересечь перекресток перед тем как загорится красный свет.

Разработка самодвижущихся автомобилей ускорит развитие робототехники. Автономные автомобили и роботы используют средства искусственного интеллекта, распознавания изображений, GPS и процессоры. Оборудование, применяемое в самодвижущихся автомобилях, появится и в роботах, что приведет к снижению стоимости производства и цен для конечных потребителей.

Наличие общих компонентов упростит механикам ремонт роботов. Возможно и совместное использование общей инфраструктуры, например, сетей, обеспечивающих взаимодействие машин друг с другом.

Автоматизированные автомобили — это интеллектуальные роботы с программным обеспечением, которые приводятся в движение благодаря системе приводов, датчиков и различных электронных приложений. В 2010 году компании Nissan и Renault создали автомобиль Pivo 2. Управляет автомобилем искусственный интеллект, с по-

мощью которого машина может с равным успехом двигаться задом и даже боком. Роботизированное управление делает данную машину уникальным механизмом, и открывает большие перспективы для любого водителя, особенно в дорожных условиях больших городов.

На дороги Германии выпущен автоматизированный автомобиль Volkswagen Passat, разработанный компанией MadeInGermany. Робот оснащен современными технологиями и искусственным интеллектом, цветные видеокамеры и датчики автомобиля реагируют на светофоры, машины, пешеходов, здания и деревья значительно быстрее человека-водителя. Данный робоавтомобиль показывает высокую степень достижений в области робототехники.

Роботизированные грузовые автомобили: Робот-грузовик компании General Dynamics Robotic Systems T 2 или TAC—С может достигать скорости до 50 км\ч, контролируя окружающую обстановку на дороге, как в сельской местности, так и в сложных городских усло-

ательствах дорожного движения. Робот определяет объекты в неподвижном и движущиеся положении, понимая, в какую сторону они направляются. Это достижимо с помощью ряда элементов восприятия изображений: камер, инфракрасных сенсоров, лазерных и радарных технологий. Автомобиль может служить для перевозки людей и различного груза весом до 300 кг.

Двухколесный роботранспорт: Первый в мире роботизированный гоночный мотоцикл был создан в 2005 году Энтони Левандовски (Anthony Lewandowski), разработчиком программного обеспечения для устройств DARPA. Мотоцикл успешно принял участие в пробеге DARPA Grand Challenge, отлично справившись с силой тяжести и удерживанием равновесия во время движения.

Японский ученый Ютака Игараси (Yutaka Igarashi) также сконструировал автоматизированный спортивный байк. Устройство приводится в движение с помощью системы противовесов и электродвигателя и работает практически бесшумно, в отличие от традиционных пилотируемых мотоциклов.

Концепции роботизированных велосипедов существуют уже давно, но только в конце 20 века ученым удалось воплотить в жизнь свои идеи. Так был создан велосипед, управляемый роботом по имени Джоуль. Механизм приводится в действие с помощью электромотора в 14 л.с. Движение робота передается через систему рычагов. Максимальная частота вращения педалей составляет 2400 об/мин. Но для безопасной езды на устройстве установлен ограничитель в 90 оборотов. Даже с этим ограничителем велоробот может разогнаться до максимальной скорости около 50 км/ч.

Дроны — это небольшие автономные транспортные роботы. В зависимости от величины груза, их число может увеличиваться, тем самым образуя транспортную группу доставки.

Его основой служит одноколесный робот-уницикл, оснащенный самобалансирующейся гироскопической системой, парой механических рук, сигнальными светодиодными огнями, системой распознавания лиц, приёмником

спутниковой навигационной системы GPS и системой связи.

Пассажирский роботизированный транспорт: Идея создания пассажирского транспорта, который бы перевозил пассажиров без водителя, привлекала конструкторов ещё с 90-х годов 20-го века. Французская компания Robosoft представила в мае 2010 года первый в мире городской роботизированный автобус Robosoft RobuRIDE. Он вмещает 30 пассажиров и движется со скоростью 24 км/ч. Собственный вес автобуса — 3 тонны, в грузённом состоянии — до 5 тонн.

Ещё в середине 20 века американские ученые придумали концепцию автоматизированного транспорта для районов с низкой и средней плотностью населения. Так, на основе этой концепции был создан PRT — персональный пассажирский транспорт. На сегодняшний день PRT в городах многих развитых стран мира устанавливает организация The Advanced Transit Association. Усовершенствованные устройства PRT данной компании представляют пассажирам ряд достоинств для безопасного передвижения по городу за счет четко продуманной системы действия.

Кроме авто и железнодорожного роботизированного транспорта уже давно существуют беспилотные наводные и летательные аппараты, которые служат в основном для выполнения военных миссий.

Большинству обывателей автомобиль будущего представляется обтекаемой формы, с солнечными батареями и желательно с лётными возможностями. Подразделение Future Robotics Technology Centre из японского технологического института Chiba разрабатывает робот Halluc IIx.

Автомобили будущего должны максимально использовать ограниченное пространство в переполненных городах. Halluc IIx представляет из себя нечто похожее на краба с восемью лапами, которые способны поворачиваться и направлять робота в любом направлении. Благодаря этой особенности конструкции прототип способен перемещаться по неровной поверхности, а наличие колёс помогает использовать его в качестве привычного автомобиля.



Рис. 4. Транспортный робот — дрон Transwheel



Рис. 5. Транспорт будущего (Япония) робот-краб



Рис. 6. Грузовик компании Freightliner

Компания Freightliner Trucks создала роботизированный грузовик (седельный тягач), способный автономно ехать по шоссе, который был официально лицензирован для работы на общественных дорогах в Неваде.

Грузовик компании Freightliner может ездить сам полностью автономно по шоссе в дневное время и в хорошую погоду и только в некоторых ситуациях, водитель берет на себя управление. Штат Невада предоставил лицензию для использования грузовика для работы на общественных шоссе в пределах штата. Это не временное разрешение или разрешение на тестирование. Это — лицензия. Чтобы её получить, компания Freightliner выполнила тестирование грузовика, который проехал по шоссе на дорогах расстояние порядка 16000 километров. Freightliner прогнозирует, что к 2050 году объем глобальных перевозок грузов грузовиками утроится. И уже ощущается нехватка квалифицированных водителей.

Согласно данным Международной федерации Робототехники (International Federation of Robotics) Китай является сегодня крупнейшим в мире рынком промышленной робототехники, в 2013 году в Китае было продано 36.5

тысяч роботов, что составляет 20 процентов от общего мирового объема продаж этой техники. К 2017 году в Китае будет работать самое большое количество роботов в мире, но соотношение количества роботов к количеству людей рабочих в Китае сейчас достаточно низко, приблизительно 30 роботов на 10 тысяч людей-рабочих. Первой в мире по этому показателю является Южная Корея, где на 10 тысяч рабочих приходится 396 роботов, а на втором месте находится Япония, где на 10 тысяч людей приходится 332 робота.

Роль робототранспорта в жизни людей пока ограничена, но в будущем этот вид транспорта станет неотъемлемой частью жизни человечества, так как в значительной степени облегчит их способы передвижения. К 2030 году роботизированные автомобили станут обычным явлением на дорогах наших городов. Скоро машины с искусственным интеллектом станут самым безопасным транспортным средством.

Одной из острых проблем современного технологического образования является внедрение новых производственных технологий в учебные дисциплины вуза, ко-

торое, с одной стороны, создает возможности получения современной профессиональной подготовки уже в вузе, с другой стороны — ставит определенные задачи в совершенствовании теории и методики преподавания этих дисциплин, создания условий быстрого, качественного усвоения отдельных профессиональных компетенций.

Поэтому будущие выпускники, сегодня нуждаются в обучении основам робототехники на том или ином уровне в зависимости от компетентностной модели выпускника. Поэтому проблема разработки учебных курсов для будущих инженеров по основам робототехники для студентов не терпит отлагательства. [1]

Литература:

1. Абдулгалимов Г.Л., Казагачев В.Н., Гулюта А.А. Всеобщее обучение будущих инженеров робототехнике — вложение в конкурентоспособное будущее нашей страны // Высшее образование сегодня. — 2015. — № 6. — с. 9–11.
2. Роботы за рулем! — <http://ichip.ru/roboty-za-rulem.html>
3. Казагачев В.Н., Гулюта А.А. Введение понятия «робот» и «робототехника» в образовании // Аспирант и соискатель. — 2015. — № 4. — с. 45–47.
4. Пассажирский роботизированный транспорт http://robotics.com.ua/shows/series_business/1515-modern-construction-how-to-automate-the-process-of-construction-of-buildings
5. Мир и робототехника. // Шелезяка. — 2015. — № 2. — С.5–7

Формирование медиакультуры молодежи в условиях информатизации современного общества (на примере издательского проекта «Инфобокс» факультета журналистики Кубанского государственного университета)

Захарова Марина Вадимовна, преподаватель, аспирант
Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

В современном медиапространстве по-новому складываются отношения всех участников процесса коммуникации. Трансформируются традиционные роли и стратегии, смещаются векторы развития. Особенно чутко на происходящее реагирует молодежная аудитория. Как наиболее мобильная и подвижная, она быстро меняет свои *медиапредпочтения* и конструирует свою *медиареальность*.

Далеко не все, что транслируется по каналам СМИ, благотворно влияет на подрастающее поколение. Информация, передаваемая масс-медиа — продукт индустрии смыслов, направленной на манипулирование сознанием потребителя медиапродуктов с политическими, экономическими или другими целями. Общественные институты все громче высказываются по поводу необратимых последствий воздействия на психику и духовный мир подрастающего поколения современных потоков информации самого разного содержания. И здесь простой медиаграмотности мало, необходимо вырабатывать у аудитории независимость суждений по отношению к *медиатекстам* и другим *медиапродуктам*, способность иметь, формулировать и транслировать собственную точку зрения, в целом повышать уровень *медиакомпетентности*, формировать *медиакультуру* общества [1].

Во многом благодаря тенденции коммерциализации сегодня СМИ в значительной степени утратили воспитательную функцию, сменив ее на функции развлечения

и удовлетворения потребностей. Чтобы повлиять на ситуацию и получить положительный результат, целесообразно попытаться изменить отношения между аудиторией и СМИ. Одним из эффективных способов такого вмешательства сегодня является *медиаобразование* молодежной аудитории, от разработки, реализации и развития технологий которого во многом зависит будущее и СМИ, и молодежи.

Медиаобразование, как набор средств и методов обучения молодежи самостоятельному восприятию продуктов медийного производства, сегодня как никогда актуально. Это умение поставить СМИ на службу людям, извлекать из них наиболее ценное, а также активно участвовать в создании собственных медиапродуктов. С помощью медиаобразования молодежь сможет, критически оценивая работу журналистов, отличая миф от реальности, понимая природу манипуляций, осмыслить и сформулировать свои мироощущения и осознанно предъявить свои запросы медиаотрасли.

Один из ведущих теоретиков современного медиаобразования, британский ученый и педагог Л. Мастерман обосновал семь причин актуальности медиаобразования в современном мире:

1. *Высокий уровень потребления медиа и насыщенности современных обществ средствами массовой информации.*

2. *Идеологическая важность медиа и их влияния на сознание аудитории.*

3. *Быстрый рост количества медийной информации, усиление механизмов управления ею и ее распространения.*

4. *Интенсивность проникновения медиа в основные демократические процессы.*

5. *Повышение значимости визуальной коммуникации и информации во всех областях.*

6. *Необходимость обучения школьников/студентов с ориентацией на соответствие будущим требованиям.*

7. *Нарастающие национальные и международные процессы приватизации информации [2].*

К этим причинам сегодня можно добавить еще одну: «пожелтение» средств массовой информации и снижение общего уровня медийной продукции, которое, как ответную реакцию, вызывает к жизни потребность в образовательных технологиях в области масс-медиа.

Медиаобразование — это особая социальная функция, которая может быть реализована только совместными усилиями журналистского сообщества, социально ответственного бизнеса, власти, гражданского общества в целом.

Сама по себе необходимость медиаобразования в нашем медиатизированном мире сегодня уже никем не оспаривается. Многие международные организации — ЮНЕСКО, Совет Европы — неоднократно ставили задачу просвещения и образования в сфере СМИ. По существу, речь идет о развитии у молодежи понимания деятельности СМИ как необходимого элемента общественной жизни. Журналистика, по поводу которой и формируются определенные представления, не может не участвовать в этом процессе.

Развитие IT-технологий, расширение возможностей для информационного обмена между участниками коммуникации, принципиальное изменение их объектно-субъектных ролей в сторону диалоговых коммуникаций, а также экономически обусловленная необходимость привлечь новую аудиторию, побуждают средства массовой информации все активнее обращаться к современным медиаобразовательным стратегиям и технологиям.

Как известно, наименее эффективный способ обучения — лекционный. Лучший — самому попытаться передать содержание другому. Если хотя бы один раз начинающий автор самостоятельно подготовит сюжет для программы новостей, либо напишет информационную заметку, он скорее освоит инструментарий журналистики, поймет уровень ее объективности, обнаружит возможности и технологии манипулирования общественным сознанием. В процессе создания информационного продукта молодой человек получает ответы на многие вопросы.

Современные процессы информатизации современного общества и тесно связанные с ними процессы информатизации всех форм образовательной деятельности характеризуются процессами совершенствования и мас-

сового распространения современных цифровых и электронных ресурсов, которые по сути своей могут характеризоваться как образовательные. Под электронными образовательными ресурсами (ЭОР) в общем случае понимают — совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, электронных изданий, размещаемых на машиночитаемых носителях и в сети. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) — это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символичные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

Студенты многих современных вузов, как технической, так и гуманитарной направленности, в рамках образовательного процесса осваивают современные информационные технологии, без которых сегодня невозможно плодотворно работать и жить в ногу со временем. Учащейся молодежи при подготовке к семинарам, зачетам и экзаменам приходится изучать огромное количество литературы, анализировать различные печатные и электронные источники, СМИ, содержащие полезную и актуальную информацию.

Сегодня процесс выпуска новых учебных пособий ряда предметов по темпу значительно отстает от темпа развития современных информационных технологий. Один из способов решения этой проблемы, наряду с основными медиаобразовательными задачами, лежит в основе **нового проекта факультета журналистики Кубанского государственного университета — научно-популярного журнала «INFOBOX»**.

Это серия специализированных выпусков, в печатной и электронной форме содержащих систематизированные актуальные материалы, которые целесообразно применять в процессе изучения различных учебных дисциплин.

Этот издательский проект студентов факультета журналистики Кубанского государственного университета можно рассмотреть:

— в качестве примера **применения современных медиаобразовательных технологий** в высшем учебном заведении;

— в качестве примера **разработки нового образовательного ресурса**.

Два первых номера журнала содержат материалы, посвященные современным информационно-коммуникационным технологиям, которым в настоящее время уделяется большое внимание в программе высшего образования. Эти материалы являются академическими работами студентов второго курса направления «Издательское дело» факультета журналистики, которые подготовлены к семинарам и практическим занятиям дисциплины **«Программные средства обработки информации»**. Процесс работы над данным проектом привлек также внимание студентов направления «Реклама и связи с об-

щественностью». В процессе прохождения практического курса дисциплины «Цифровая допечатная подготовка издательской продукции» появились интересные работы студентов, связанные с кругом тем данного предмета, которые также планируется включить в очередной выпуск журнала.

Интересна разработка проекта *специализированного выпуска № 3 журнала «INFOBOX — ЭКО»*, в основе концепции которого — в доступной популярной форме дать читателю актуальную информацию о современных тенденциях в мировом эко-движении и выработать у молодежи активную жизненную позицию, направленную на сохранение безопасной окружающей среды.

Издание подготовлено группой студентов 1 курса направления «Издательское дело» к конкурсу студенческих экологических проектов и содержит материалы о различных коллекциях, показах, выставках, идеями которых являются забота об экологии и охрана окружающей среды. Этот выпуск нашего издательского проекта знакомит читателей с такими направлениями в искусстве как «эко-арт», «эко-стиль», «эко-фэшн», «эко-мода», о которых так нечасто говорят в современных средствах массовой информации.

Центральным материалом специализированного выпуска журнала «INFOBOX-ЭКО» является обзор Краевого экологического конкурса «Эко-стиль», проходившего 5 февраля 2015 года в зале Краснодарского Эколого-биологического Центра, где юные дизайнеры со всей Кубани представляли свое видение решения проблемы переработки и использования отходов челове-

ской жизнедеятельности. Краснодарский Эколого-биологический Центр разместил материал, подготовленный студентами факультета журналистики КубГУ к данному проекту, на страницах своей электронной газеты «Зеленая планета».

Журнал «INFOBOX» № 4 посвящен искусству иллюстрации детской книги. Работа над этим выпуском проходила во втором семестре 2014–2015 учебного года в рамках предмета «Разработка и выпуск печатного издания» со студентами 3-го курса направления «Издательское дело». Состоит он из подборки статей о лучших русских иллюстраторах, здесь можно найти краткую биографию иллюстратора, информацию о его самых значимых работах и достижениях, а также коллаж из лучших иллюстраций.

Книгу невозможно представить без иллюстраций, тем более детскую, и во все времена искусству создания книжной иллюстрации уделялось большое внимание, и это вполне объяснимо, ведь читателю гораздо проще воспринимать текст, поддержанный зрительными образами, помогающими сделать описание более наглядным. Иногда иллюстрация может сказать не меньше, а то и больше, чем текст, особенно если она написана настоящим мастером. Именно таким мастерам живописи, мастерам детской иллюстрации посвящен этот выпуск журнала.

Содержание выпуска выстроено в хронологическом порядке, начинается с обзора творчества знаменитых основоположников русского стиля в книжной иллюстрации Б. В. Зворыкина и И. Я. Билибина. Вошли в выпуск статьи



Рис. 1. Обложки научно-популярного журнала «INFOBOX» № 1 и № 3

о творчестве В. М. Конашевича, В. Г. Сутеева, Л. В. Владимирского, Б. А. Диодорова, С. А. Алимова, Г. К. Спирина — художниках самого высокого уровня, обладающих потрясающей способностью оживлять слова. Интересна подборка статей о воплощении замысла автора литературного произведения российскими художниками наших дней, такими как Юлия Гукова, Денис Гордеев, Антон Ломаев, Дмитрий Непомнящий и Ольга Попугаева. Поиск интересных примеров работ художников — иллюстраторов, обработку текстовых и графических материалов студенты вели самостоятельно.

В мае 2015 года в рамках предметов «Разработка концепции издания» и «Редакционно-издательский практикум» студентами 4 курса направления «Издательское дело» факультета журналистики подготовлен выпуск журнала **«INFOBOX» № 5, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.**

Для нового поколения Великая Отечественная война — далекая история, но совесть и долг перед погибшими и пережившими войну не должны позволить им забыть эту героически-трагическую страницу летописи нашего государства. Именно эта мысль легла в основу концепции выпуска № 5 студенческого издательского проекта «INFOBOX». В этот выпуск вошли материалы об истории нашего края, о деятельности журналистов и издателей в тяжелые военные годы, он также содержит обзор мемориальных комплексов Краснодара, посвященных героическому подвигу наших земляков.

В процессе подготовки раздела «Хроника событий на Кубани в годы Великой отечественной войны» студенты

провели большую работу по поиску, изучению и обработке исторических материалов сайта Управления по делам архивов Краснодарского края. С использованием архивных материалов редакционно-издательского комплекса «Советская Кубань» подготовлена статья «Редакционно-издательская деятельность на Кубани в годы Великой Отечественной войны», вошедшая в этот выпуск. Обзор мемориальных комплексов Краснодара «Поклонимся великим тем годам» задумывался как путеводитель по памятным местам Краснодара, в этот раздел вошли авторские статьи, написанные студентами специально для этого выпуска, некоторые из них опубликованы в других СМИ.

Процесс разработки концепции и подготовка различных выпусков научно-популярного журнал «INFOBOX» дает возможность студентам факультета журналистики Кубанского Университета проявить свои знания и творческие способности в области подбора и анализа, обработки и редактирования текстовой информации и иллюстративных материалов. На практике они применяют и совершенствуют свои способности в области верстки и дизайна, знакомятся со всеми этапами допечатной подготовки изданий.

У будущих специалистов направлений «Журналистика», «Издательское дело», «Реклама и связи с общественностью» в рамках образовательных программ факультета журналистики Кубанского государственного университета есть возможность изучить такие интересные и перспективные дисциплины как «Разработка и выпуск печатного издания», «Программные средства обработки информации», «Цифровая допечатная подго-



Рис. 2. Обложки научно-популярного журнала «INFOBOX» № 4 и № 5

товка изданий», «Современные информационные технологии», «Электронные средства информации», «Веб-дизайн», «Редакционно-издательский практикум». Все эти и ряд других дисциплин позволяют не только развивать навыки и компетенции, применяемые сегодня в практи-

ческой области медиа-бизнеса, но и демонстрируют эффективность целостной системы медиаобразовательных технологий, применяемых в нашем Вузе, и способствуют формированию медиакультуры современной молодежной аудитории.

Литература:

1. Жилавская, И. В. Медиаобразование молодежной аудитории. Томск: ТИИТ, 2009. — 322 с.
2. Мастерман, Л. Обучение языку средств массовой информации // Специалист. — 1993. — № 5.
3. Федоров, А. В. Медиаобразование: история, теория и методика / А. В. Федоров. — Ростов-н/Д.: Изд-во ЦВВР, 2001. — 708 с.
4. Цымбаленко, С. Б. Цивилизационный подход к проблеме формирования информационного пространства и медикультуры учащихся // Пособие для медиаспециалистов, педагогов, родителей и всех, кого волнует судьба «цифрового поколения». — М., 2014. — с. 6–11.

Основные проблемы преподавателя информатики в интеграционной среде информационных коммуникационных технологий и инновационной педагогики

Каюмова Насиба Ашуровна, кандидат педагогических наук, доцент
Каршинский филиал Ташкентского университета информационных технологий (Узбекистан)

Преподаватели сферы информационной коммуникационной технологии должны достичь обеспечения подготовки профессиональной деятельности преподавателей информатики, а так же организации эффективного образования.

В разных странах в сфере деятельности образования и воспитания уделено большое внимание на компетентное развитие личности в социальной, экономической и политической жизни, а так же в условиях информатизации общества.

По идее В. И. Слободчикова, где существует среда образования, там существует его сущность и содержание, связи и средство.

В. И. Слободчиков высказывает идею, «где среда есть середина=сердцевина, связь =средостение, средство=посредничество». Среда задается своими границами и составом. Чтобы определиться с понимаем образовательной среды, по мнению В. И. Слободчикова, необходимо ответить на вопросы: «серединой чего является среда, связью между чем и чем, средством чего и для чего она выступает? А соответственно, чем же задаются сами границы образовательной среды?» Ключевой категорией, определяющей границы образовательной среды, по мнению В. И. Слободчикова, является содержание образования [1].

Условия образование не определено заранее и не имеет какие-то смысловые предметы. Атмосфера образование начинается там, где встречается дающий образование и принимающий его, педагога и ученика т.е. Источником совместной деятельностью является организация образовательного процесса между субъектами образования в отдельных институтах образовательной

программе условия проектируются и создаются. Такая атмосфера в процессе организации образования комментируется, как пространство совместной деятельности субъектов (учитель и ученик).

Главная цель современного образования и воспитания-это дать правильное направление в формирование качеств личности, гуманности, ценностей и главное ценить человека.

Цель такого образовательного подхода не в изменение его формы, метода, технологии, а обеспечение условий формирования личности.

Это процесс обеспечения интеграционной сферы образования инновационной педагогики и технология информационно-коммуникации.

Можно представить интеграционную среду таким образом (рисунок-1).

По вышеуказанным показателям можно создать интеграционную среду инновационной педагогики информационно-коммуникационной технологии.

Одновременно или в процессе одного урока можно интеграционном состоянии использовать инновационной педагогики информационно-коммуникационной технологии. В результате этого можно достичь большой эффективности и гарантия в области воспитание и образования.

Но создание такой среды существуют некоторые проблемы, такие как:

1. Техническое проблемы — это определение особенностей личным компьютерам в системы образование, его главным и добавочные установки, сеть компьютера, требования работы программного обеспечения и использование их в практике.

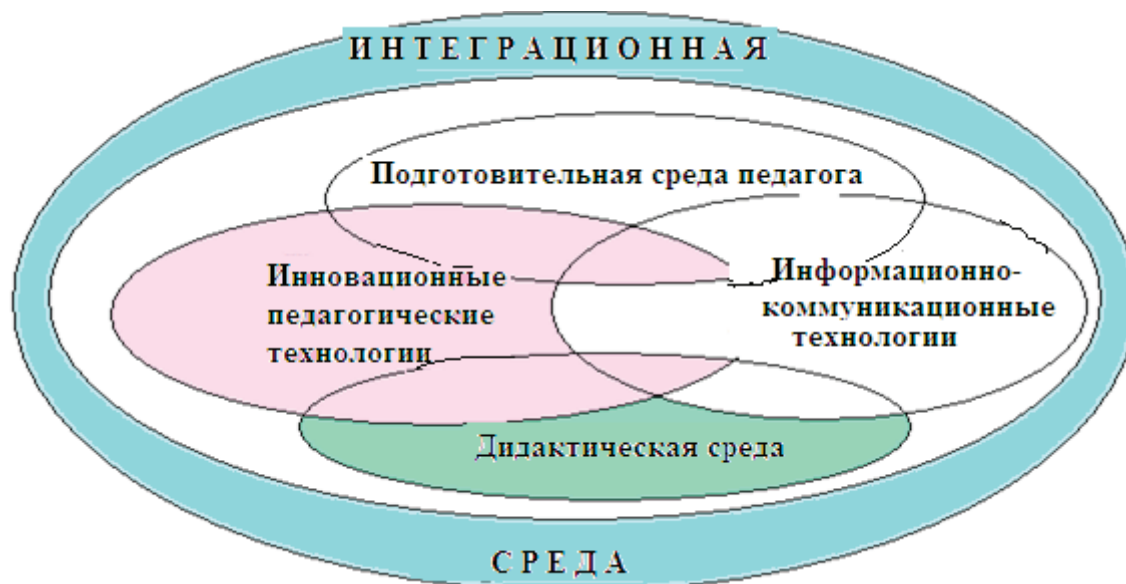


Рис. 1. Интеграционная среда образования

2. Дидактические проблемы — определяют для использования в системе образования учебно-методические пособия, обучающие и контролирующие электронные образовательные ресурсы, учебно-методические комплексы, методические указания, видов и состав электронно-учебных модулей, требование пользования их состава и особенностей.

3. Подготовительные проблемы — это создание и использование учителей и учеников, педагогов и студентов информационно-коммуникационные технологии, персонального компьютера и его основные и дополнительные устройства, компьютерной сети, программного обеспечения их работы, дидактической системы, имеющая возможность управлять учебно-методического пособия.

Задачи решения **технических проблем** учителем информатики:

- создать для обучающихся условия работы компьютером и свободный ввод в сетевой компьютер;
- работа с компьютером, его основные и дополнительные установки, сетевой компьютер, установки программной системы по использованию обеспечения работы и создания методического указания;
- подготовка молодёжи в использовании компьютеризации а автоматизации в жизни, в процесс работы, во всех сферах деятельности человека в обществе;
- за короткий срок установить компьютерные знания в практике;
- различие между компьютерным суждением и суждением человека. Компьютер ведет суждение на основе «двойной» системе, так как, человек мыслит многогранно, богато и широко. Здесь создаётся новая проблема, как использовать компьютер в развитие деятельности мышления учащихся.

Задачи учителя информатики в решение **дидактических проблем**:

- учитывая требование научной основы информационно-образовательной системы в образовании;
- создание дидактического электронного учебного ресурса и выработать научную основу использования ресурс;
- учитывая нехватки современных информационно-коммуникационной технологии в установленных предметах учебно-методических разработок по электронным учебным модулям, дидактических учебников, привлечь специалистов и создать дидактические литературы, электронные учебно-методические разработки по всем предметам;
- в условиях системы информационного образования не имея возможности реализовать задания в реальном мире использовать виртуализацию, пока ученик по своей неопытности не может различать виртуальную жизнь от реальной. Достигнуть того уровня, где виртуальное решение заданий не возможно решить в реальности;
- для ускорение темпа усвоения управляемых учебных, дидактических материалов установленных при помощи компьютера приводит к проблеме индивидуализации использования педагогических программных средств в учебном процессе;
- учитывая индивидуализации создать индивидуализацию электронных дидактических материалов;
- освоение учебного материала каждого учащихся по индивидуальным способностям после нескольких занятия даёт разные показатели по усвоению учебных дидактических материалов. В этом случае преподаватель не может продолжать вести занятие по традиционному методу. Поэтому надо создавать учебных, дидактических материалов по различным уровням трудности и т.е.

Обязанности учителя информатики в решение **подготовительных проблем**:

- требование высокой компетенции преподавателя, для этого наряду со специализированными предметами иметь педагогическую, научно-методическую подготовку;

- учитывая требование высокого уровня знания компьютерной грамотности у преподавателя и учащихся, достигнуть использование компьютерной сети, главной и дополнительной установки компьютера;
- достичь умения различать информационное течение по первому и второму уровню, трудности усвоения нужной информации, умение различать нужную и ненужную информацию;
- учитывая усвоение знания, навыки и квалификацию связанные с компьютерной техникой обучение в условиях информационно-образовательной системе;
- уделить внимание в учебном процессе связи человеческого фактора с новой программой обеспечения, быстрое реагирование преподавателя на новую информацию, изменение метода работы;
- учитывая требование в изучении различной деятельности, принять внедрение в образование информационно-коммуникационную технологию в настоящее время в качестве законного процесса и т.д.

Литература:

1. Слободчиков, В. И. Образовательная среда: реализация целей образования в пространстве культуры // Новые ценности образования: культурные модели школ. Вып. 7. Инноватор-Bennet college. — М., 1997. с. 177–184.
2. Ляш, А. А. Содержательный компонент методики обучения учителей информатики использованию педагогических технологий информационно-образовательных систем в профессиональной деятельности // Образовательные технологии и общество: международный электронный журнал (ISSN 1436–4522). 2011. № 2.

Зоны риска в профессиональной деятельности специалиста технологии транспортных процессов

Минкова Екатерина Семёновна, кандидат педагогических наук, доцент;
Петрова Евгения Игоревна, соискатель
Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта (г. Калининград)

Транспорт является важнейшей составляющей социально-экономического развития страны. Транспортная система обеспечивает условия экономического роста, повышения конкурентоспособности национальной экономики и качества жизни населения. Особенности географического положения России определяют ведущую роль транспорта в обеспечении конкурентных преимуществ страны относительно реализации её транзитного потенциала. Для повышения эффективности и совершенствования работы транспортной отрасли необходимо её реформирование, для чего разработана и реализуется Транспортная стратегия Российской Федерации на период до 2030 года.

Необходимо отметить, что среди общесоциальных приоритетов развития транспорта, определяемых Транспортной стратегией, отмечено снижение уровней аварийности, рисков и угроз безопасности по видам транспорта. Среди основных мероприятий стратегии в области развития человеческих ресурсов выделено обеспечение потребности в специалистах с уровнем профессиональной

Следовательно, за время быстрого решения трудных заданий по теме сильных учащихся, слабые учащиеся осваивают главную информацию.

Использование в образовании управляемого учебного дидактического материала является сложным процессом и требуется глубокого рассуждения.

Учащиеся не должны вести деятельность по заданному алгоритму, их надо правильно направить вести свою деятельность рассуждения, изучения на основе добровольного алгоритма.

Наш век высокоскоростной информации, преподаватель должен много работать над самообразованием. Больше работать и пользоваться педагогической и информационно-коммуникационной технологией.

Учитель должен донести до ученика, что нужно ставить цель в жизни и для достижения. Этой цели нужны знания. Для этого нужно создать базу знаний, которая пригодится в жизни и в деятельности.

подготовки, отвечающим требованиям безопасности и устойчивости транспортной системы, и развитие практических компетенций при подготовке персонала отрасли [2].

Федеральный государственный образовательный стандарт третьего поколения требует от будущих специалистов технологии транспортных процессов способности находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и проявлять инициативу в ситуациях риска [1].

В связи с этим, считаем актуальным и необходимым решение педагогической задачи, связанной с формированием представления о зонах риска в профессиональной деятельности специалистов технологии транспортных процессов.

Несмотря на реализацию нового стандарта, нацеленного на обладание компетенциями, под которыми понимается способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области, вузовская подготовка специалистов транспорта

продолжает носить фундаментальный, крайне теоретизированный характер, не уделяется должного внимания практической подготовке специалистов, подготовке к действиям реальных рабочих условиях.

Практико-ориентированная подготовка работников транспортной сферы должна базироваться на реальной фактологической базе. При этом преподавателю необходимо владеть знаниями об актуальных и специфических рискованных ситуациях в работе транспортного предприятия.

С целью выяснения профессиональных рискованных зон в деятельности специалиста технологии транспортных процессов нами было проведено анкетирование сотрудников транспортных, транспортно-экспедиционных, логистических компаний города Калининграда, а также специалистов транспортных отделов предприятий иного рода деятельности (ноябрь 2014 — февраль 2015 года). В анкетировании приняли участие 25 человек, стаж работы которых в данной области составляет от четырёх до двенадцати лет.

Для проведения анкетирования нами была разработана матрица «Зоны риска в профессиональной деятельности менеджера по перевозкам». Данная матрица позволила выявить степень вероятности (с оценками от 1 до 5: 1 — крайне мала вероятность возникновения рискованной ситуации, 5 — очень высока вероятность) возникновения риска в каждой из 15 должностных обязанностей и его содержание («что именно незапланированно и неожиданно может произойти при осуществлении каждого вида деятельности»).

В результате обработки полученных после анкетирования данных (подсчет на основе вычисления среднего балла оценки степени риска) выявлена *типология рискованных зон* в должностных обязанностях: «Организует и контролирует исполнение заказов грузовладельцев по перевозкам грузов» (3,44); «Организует, корректирует и контролирует выполнение работ по погрузке, выгрузке и централизованной перевозке грузов» (3,08); «Руководит разработкой и контролирует внедрение мероприятий по ликвидации и предупреждению несохранности грузов при перевозках, погрузке, выгрузке» (3,04). Наименьший средний балл — 2,08 — получен по должностной обязанности «Подготавливает, оформляет и визирует документы, необходимые для заключения договоров с клиентами об организации перевозок и оказании дополнительных услуг». По остальным должностным обязанностям средний балл варьируется от 2,16 до 2,92.

Данные анкетирования позволили выявить *содержание профессиональных рисков* в каждом виде деятельности, соответствующем 15 должностным обязанностям. Укажем риски, приведенные респондентами по каждой должностной обязанности, получившей наибольшие средние баллы вероятности возникновения риска.

Профессиональные риски в должностной обязанности «Организует и контролирует исполнение заказов грузовладельцев по перевозкам грузов»: несвоевременная по-

дача, поломка, неисправность подвижного состава (17 ответов), недобросовестное исполнение своих обязанностей (безответственность) водителем/грузчиком/субподрядчиком (5 ответов), плохие погодные условия (4), возможная отмена загрузки грузовладельцем (4), некорректные данные и документы, предоставляемые грузовладельцем (4), финансовые трудности клиента (3).

Профессиональные риски в должностной обязанности «Организует, корректирует и контролирует выполнение работ по погрузке, выгрузке и централизованной перевозке грузов»: найм ненадежных (безответственных) работников (грузчиков, водителей) /недобросовестное исполнение договорных обязанностей субподрядными организациями/ неупорядоченность перевозчика (11), неисправность (поломка, задержка, несвоевременная подача) подвижного состава, ведущая, например, к неисполнению сроков доставки (4), поломка (недостаток) погрузочно-разгрузочных машин (4), порча/повреждение/утрача/кража товара (4), дорожно-транспортное происшествие в дороге (2), срочное внесение изменений в документы, сопровождающие товар (1), плохие погодные условия (1), невозможность контроля прохождения государственной границы (1), несоответствие груза характеристикам, заявленным в документах (1), получение недостоверной информации о ходе выполненных работ (1).

Профессиональные риски в должностной обязанности «Руководит разработкой и контролирует внедрение мероприятий по ликвидации и предупреждению несохранности грузов при перевозке, погрузке, выгрузке»: увеличение расходов, что ведёт к повышению ставки за перевозку (10), ненадлежащее исполнение наёмными рабочими своих обязанностей (7), невозможность внедрения из-за технического состояния подвижного состава (устаревшего подвижного состава) (3), отсутствие необходимого финансирования на разработку и внедрение данных мероприятий (3), разработанные мероприятия окажутся малоэффективными (2), невозможность лично отследить весь путь движения груза (1).

После подсчёта количества всех ответов респондентов, мы выяснили, что типичными рискованными ситуациями в деятельности менеджера по перевозкам являются:

1) риски, связанные с подвижным составом (его неисправность/отсутствие/нехватка/простой/старость) — 72 ответа; данные ответы указаны в 11 должностных обязанностях из 15 (в 73,3%);

2) риски безответственности привлечённых работников/контрагента (перевозчика, водителей, грузчиков и т.д.) — 43 ответа, указанные в 8 должностных обязанностях из 15 (в 53,3%);

3) риски повышения расходов/дополнительные, незапланированные расходы — 31 ответ; данные ответы отмечены в 3 должностных обязанностях из 15 (20%).

Полученные данные отражают место и содержание риска в работе менеджера по перевозкам, так как предложены специалистами, осуществляющими перевозочную деятельность и понимающими специфику и сложность её

выполнения, многообразие и специфичность рисков ей присущих.

С помощью полученных данных выстраивается реальная картина существования и распределения воз-

можных рисков в профессиональной деятельности технолога транспортных процессов. Такое знание может стать основой для разработки учебных заданий по моделированию действий будущих специалистов в ситуации риска.

Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 января 2010 г. N 33. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 190700 Технология транспортных процессов (квалификация (степень) «бакалавр»)» (с изменениями и дополнениями). [Электронный ресурс]. URL: <http://base.garant.ru/> (дата обращения: 10.09.14).
2. Транспортная стратегия Российской Федерации на период до 2030 года (проект) // Интернет-портал Министерства транспорта Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <http://mintrans.ru/> (дата обращения: 08.12.14).

10. ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Самообразование и самовоспитание военнослужащих.

Руководство ими в ходе военной службы

Мулюкова Илюза Радиковна, курсант;

Саяркин Леонид Андреевич, курсант

Военная академия связи имени маршала Советского Союза Буденного С.М. (г. Санкт-Петербург)

Современная действительность требует по-новому смотреть на военнослужащего, его возможности и способности, в том числе и в плане развития личности. Военнослужащий должен проявлять активность и усердие не только в приобретении профессионального мастерства, но и во всестороннем совершенствовании своей личности.

Решению этой задачи способствует внедрение в повседневную практику самовоспитания военнослужащих современных требований военно-педагогической науки. Внутренним стержнем самовоспитания является потребность в совершенствовании.

Самовоспитание военнослужащих играет немаловажную, скорее даже определяющую роль в исполнении своего долга перед Отечеством. Тяжело добиться результатов, если военнослужащие не будут целеустремленно, активно и творчески подходить к вопросу самовоспитания и самообразования. Человек в данном случае превращает качества личности, взгляды и действия в объект собственного сознания. Самовоспитание — сложный интеллектуально-нравственный и волевой процесс; неприемлемое условие успеха в любой деятельности.

Стремление к самообразованию — это естественная потребность человека, который в силу его природы должен действовать, показывать, осуществлять и реализовывать в себе.

Для этого нужно создавать такие условия военной службы, жизни, при которых каждый получает возможность свободно развивать, совершенствовать свою человеческую природу.

21 век — век информационных технологий, характеризующийся большим потоком информации. Стоит заметить, что для качественного получения необходимых знаний военнослужащий должен уметь ориентироваться в данном потоке и найти свою «иголку в стоге сена».

Одним из немаловажных элементов самостоятельного образования является самовоспитание. Это в свою очередь активная, организованная деятельность военнослужащего по формированию в себе и развитию положительных и устранению отрицательных качеств.

Обращаем ваше внимание на то, что самовоспитание играет большую роль в выработке, развитии качеств, необходимых воинам.

В современных условиях реформирования общества и Вооруженных Сил, когда военное дело непрерывно усложняется и резко повышается значимость человека в бою, роль самовоспитания воинов еще более возрастает и сохраняет свою актуальность. Задача воина состоит в том, чтобы стать более активным, приобрести волю, целеустремленность и способность постоянно, систематически воздействовать на отрицательные черты своего характера, в свою очередь, стараясь приобрести больше положительных качеств. Выполнение данной задачи требует от военнослужащих не только стремления, но и тяжелой, кропотливой работы над собой.

Идеи о преобразующей роли самовоспитания и его связях с психолого-педагогическими задачами последовательно, всесторонне развивались и развиваются в трудах видных ученых психологов, педагогов и выдающихся военачальников.

Так, К.Д. Ушинский отмечал, что самовоспитание — это не внешняя «полировка» личности, а глубокая морально — психологическая перестройка, основанная на цельности человека, его желания самосовершенствоваться:

Только тот, кто сохранил в себе возможность во всякую минуту встать лицом к лицу со своей собственной душой, не отделяясь от нее никакими предубеждениями,... только тот, кто не торгуется с самим собой, а готов всегда, во всей целостности своей души, решиться на то или другое, без задних мыслей, без скрытых, не выдававшихся наружу чувств, без обманчивых фраз, — только тот способен идти по дороге самосовершенствования и вести по ней других.

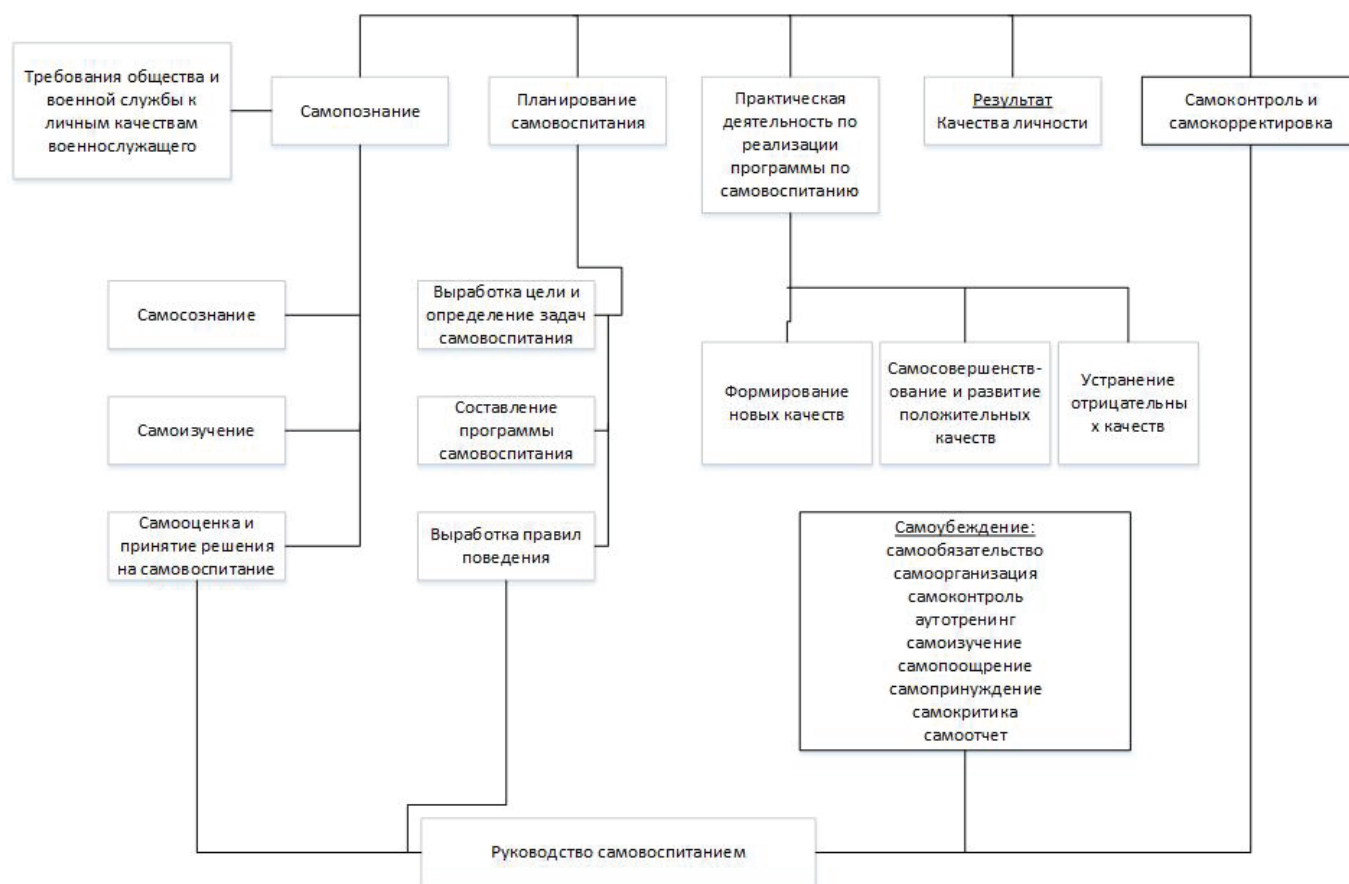
К наиболее значимым внутренним предпосылкам, определяющим эффективность самовоспитания военнослужащих, относятся:

- мотивация, побуждающая военнослужащих к работе над собой;
- развитое самосознание и самокритичность, позволяющие объективно оценить свои достоинства и недостатки;
- чувство самоуважения, не позволяющее отставать от других и заставляющее быть на высоте положения;
- определенный уровень развития воли, привычек самоконтроля и волевого саморегулирования;
- знание теории самовоспитания и владение методикой работы над собой;

- сознательная установка на разностороннее самовоспитание;
- психологическая готовность к активной, целеустремленной и систематической работе по самовоспитанию.

Педагогический процесс самовоспитания имеет свою логику, пути развития, методы, приемы и средства.

Рассмотрим приведенную ниже схему логического процесса самовоспитания.



Наибольшая эффективность самообразования достигается тогда, когда военнослужащий грамотно оценивает уровень своих знаний, умений и навыков, четко определяет направления, в которых ему следует совершенствоваться, ответственно подходит к решению поставленных перед собой задач. Занимаясь самообразованием, он может значительно расширить свои возможности в развитии необходимых как для военной службы, так и для повседневной жизнедеятельности качеств. На самообразование личности в ходе военной службы влияют многие факторы, такие как:

1. Характер и условия служебной деятельности;
2. Жизненные установки;
3. Умение работать с учебным материалом;
4. Осуществление самоконтроля.

Вопросам самовоспитания и самообразования большое внимание уделял Александр Васильевич Суворов. Великий полководец не только показал образец самовоспитания, превратив себя из слабого, хилого здоровьем мальчика в сильного физически и морально выносливого воина, но и оставил советы по самовоспитанию.

Блестящие боевые успехи Суворова обуславливались не только его полководческим талантом, его великим искусством в военном деле на поле боя, но и превосходными военно-педагогическими способностями.

Александр Васильевич подобрал такой метод обучения, который помог ему подготовить армию к победам, и его способы обучения и воспитания войск самобытны, глубоко продуманы и необычайно талантливы.

Он наряду со своими несравнимыми навыками полководца также развил в себе качества военного педагога, его идеи в этой области и поныне не осуществлены другими во всей их полноте. Ведь нельзя здесь ограничиться одной подражательностью, необходимо вникнуть в самую суть возникающих на пути самообразования, проблем, научиться решать их самостоятельно.

Стоит заметить, что самовоспитание — явление социальное. Оно присуще воину, осознающему себя в коллективе, в системе воинских взаимоотношений и межличностных связей.

Воинский коллектив — социальная общность военнослужащих, объединенных общей деятельностью, единством морали и воинского долга, а также отношениями войскового товарищества. Взаимоотношения в воинских коллективах регулируются нормативно — правовым положением различных должностных категорий. Во внеслужебное время форма взаимоотношений военнослужащих определяется многими факторами:

- взаимными интересами и целями;

- симпатиями и антипатиями;
- потребностями в дружбе и общении;
- качествами личности.

Воинский коллектив обладает огромной воспитательной силой, способной развить лучшие черты личности, устранить пороки и отрицательные привычки. В сплочении воинских коллективов офицеры чаще всего опираются на воинов, способных самостоятельно, творчески и, что не маловажно, с чувством ответственности выполнять порученные им задачи.

Самосовершенствование в воинском коллективе, процесс как вы догадались не простой, что еще раз акцентирует наше внимание на то том, что необходимо воспитывать

себя, воспитывать в себе чувства ответственности, коллективизма и товарищества.

Таким образом, условия развития Вооруженных Сил Российской Федерации в современной обстановке потребовали посмотреть на воинов, их возможности и способности в выполнении своего воинского долга. Военнослужащий должен сам проявлять активность в совершенствовании своей личности, стремиться стать порядочнее и чище в нравственном отношении, принципиальнее и ответственнее, профессионально компетентнее, поскольку в современном мире именно он является ярким примером патриотизма, высокой морали и целеустремленности.

Проблема подготовки патронатных воспитателей для детей-инвалидов дошкольного возраста

Рыбина Тамара Евгеньевна, студент;

Легенчук Дмитрий Владимирович, кандидат педагогических наук, доцент

Курганский государственный университет

На рубеже XX—XXI века, как в России, так и в Курганской области, наблюдается резкий рост проблемы социального сиротства. Количество детей, оставшихся без попечения родителей, увеличивалось ежегодно, с 1991 по 2005 оно выросло втрое.

Работа системы образования в Курганской области по проблеме устройства детей, оставшихся без попечения родителей, претерпела серьезные изменения за относительно короткий период, были апробированы и внедрены новые формы устройства детей, оставшихся без попечения родителей. Главной целью была реализация прав ребенка жить и воспитываться в семье, декларированных Конвенцией ООН о правах ребенка (1990 г.) [1].

Постановлением Правительства Курганской области от 20.07.2001 был принят закон «Об утверждении положения о патронате» [4].

Патронатное воспитание — это наиболее гибкая форма социального родительства, где ребенок может в любой момент уйти из патронатной семьи и вернуться в детский дом.

Патронатное воспитание является наиболее перспективной формой устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, оно является наиболее молодым видом устройства детей в семью, и только начинает развиваться.

Патронатный воспитатель — лицо, заключившее договор с учреждением предоставляющим патронат, о выполнении работы по воспитанию ребенка (детей) у себя на дому личным трудом и с использованием материальных средств и оборудования, выделенных учреждением, предоставляющим патронат, либо приобретаемых за счет данного учреждения.

Не смотря на новизну этой формы устройства, уже возникает ряд проблем, связанных с ней, так например,

остро стоит проблема подготовки патронатных воспитателей для детей-инвалидов дошкольного возраста. Эта категория граждан является наиболее незащищенной, так как имеет в своем основании не только социальные, возрастные, но и медицинские аспекты.

Для создания оптимальных условий жизнедеятельности, максимального восстановления здоровья детей-инвалидов необходимо углубленное изучение образа и условий жизни, социально-экономических проблем, состояния здоровья этих детей. Особое внимание должно уделяться детям-инвалидам дошкольного возраста, так как обеспечение адекватного объема медицинской, социальной, педагогической и психологической помощи в этом возрасте способны остановить процесс инвалидности и предотвратить полную нетрудоспособность в будущем.

Положительные результаты пребывания ребенка-инвалида в патронатной семье зависят от того, насколько профессионально подготовлен патронатный воспитатель, насколько целостно сформировано у него представление о медицинских особенностях ребенка, насколько полно воспитатель сможет реализовать его потребности.

В Постановлении Правительства Курганской области «Об утверждении положения о патронате» предписано, что организация, предоставляющая патронат, обязана «вести подготовку граждан, изъявивших желание стать патронатными воспитателями».

Изучив программы подготовки патронатных родителей в Курганской области, можно сделать вывод, что большое внимание уделяется педагогической составляющей подготовки, но эти программы не предусмотрены для детей-инвалидов, где важную часть подготовки, должны занимать медицинский и социальный аспект.

Проанализировав особенности патронатного воспитания, воспитания детей, оставшихся без попечения родителей, воспитания детей-инвалидов, психологические особенности детей дошкольного возраста, нами был разработан ряд дополнений, к основным программам обучения патронатных воспитателей:

1. Подготовка патронатных воспитателей для детей-инвалидов дошкольного возраста частично должна носить индивидуальный характер, то есть кроме предоставления воспитателю базовой программы подготовки, должна предоставляться дополнительная программа, которая будет включать индивидуальные особенности ребенка-инвалида.

2. При подготовке патронатных воспитателей для детей-инвалидов дошкольного возраста особое внимание должно уделяться проблеме социализации ребенка, интеграции его в общество. Патронатным воспитателям должен быть предоставлен перечень программ, центров, которые занимаются социализацией детей-инвалидов.

3. Программа подготовки патронатных воспитателей для детей-инвалидов дошкольного возраста должна включать элементы коррекционного обучения, так как оно является важнейшей частью комплекса реабилитационных мероприятий.

4. С патронатными воспитателями должна вестись работа врачей и медицинских организаций, которые расскажут о медицинских особенностях инвалидности конкретного ребенка, о врачебных механизмах его реабилитации, о благоприятных прогнозах при должных

мерах реализации этих механизмов. Это направление работы можно считать одним из приоритетных, так как при должных медицинских и реабилитационных мерах, именно в дошкольном возрасте можно положительно скорректировать или вообще остановить процесс инвалидности.

5. При переходе воспитанника из одной возрастной категории в другую, патронатным воспитателям должна быть предоставлена дополнительная информация о возрастных особенностях детей-инвалидов.

6. С будущими патронатными воспитателями для детей-инвалидов должна вестись работа психолога, которая обязана в будущем свести к минимуму отказ воспитателей от воспитанника.

7. С другими членами семьи патронатного воспитателя так же должен быть реализован ряд мер, включающих педагогическую подготовку.

Таким образом, можно отметить, что патронатное воспитание дает возможность ребенку-инвалиду обрести семью и это очень важно на сегодняшний день, как для развития общества, так и для развития государства. В патронатной семье ребенок получит воспитание, любовь родителей, обретет важные умения и навыки, необходимые для его успешного вхождения в общество и его дальнейшего жизненного устройства. Для того, чтобы улучшить условия обучения, воспитания, реабилитации детей-инвалидов дошкольного возраста, важно правильно и в полной мере обучить патронатных воспитателей, дать воспитателям необходимые знания, умения и навыки, необходимые для этого.

Литература:

1. Генеральная Ассамблея ООН «Конвенция о правах ребенка» от 20.11.1989
2. Постановление Администрации (Правительства) Курганской области от 20.08.2001 № 338 (ред. 11.03.2008) «Об утверждении положения о патронате» (вместе с «Договором об устройстве ребенка (детей) на воспитание в семью патронатного воспитателя (примерной формой)»)
3. Грехова, С. А. Работа социально-психологической службы Катайского детского дома по повышению педагогического мастерства патронатных воспитателей // Вестник патронатного воспитателя. — 2008. № 4
4. Патронатное воспитание в России: Детский дом «Наша семья» // Вестник образования России. — 2007. № 16
5. Смирнова, В. А. Организация повышения квалификации патронатных воспитателей // Педагогическое Завтра. — 2004. № 4
6. Теоретические и практические аспекты повышения качества системы профессиональной подготовки кадров для социальной сферы / под ред. Абрамовских Н. В., Шанц Е. А. — Шадринск: Шадринский дом печати, 2011. — 305с
7. Устюжанин, П. В. Состояние и перспективы развития института замещающей семьи в курганской области // Вестник патронатного воспитателя. — 2008. № 4
8. Шешукова, Н. Н. Работа патронатного воспитателя по успешному индивидуальному развитию и саморазвитию воспитанников // Вестник патронатного воспитателя. — 2012. № 4

11. СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Семьеведение в детском саду как механизм установления доброжелательных взаимоотношений между педагогическим коллективом и родителями

Асадуллина Светлана Викторовна, воспитатель;

Головенко Венера Экрамовна, старший воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 99 «Дулкын» (г. Набережные Челны, Республика Татарстан)

Гильманова Людмила Викторовна, заведующий отделением дошкольного образования;

Шарапова Гульнара Ильгисовна, преподаватель педагогики и частных методик

Набережночелнинский педагогический колледж (Республика Татарстан)

Наиболее значимой общественной ценностью является семья. В сохранении, укреплении и благополучии ее заинтересован как каждый человек, так и государство, общество в целом. Именно в семье ребенок получает первые установки на восприятие мира, культуры. От моральных качеств родителей зависит становление личности ребенка в целом. Первыми педагогами в семье являются родители, именно они обязаны заложить основы нравственного, физического и психического развития, говорится в законе об образовании [4]. Так, Я.А. Коменский подчеркивал важность матери в семейном воспитании, называя материнской школой ту последовательность и сумму знаний, которые получает ребенок из рук и уст матери. Ему вторил другой педагог-гуманист И.Г. Песталоцци: семья — подлинный орган воспитания, она учит делом, а живое слово только дополняет [2].

Продолжая данную мысль, современная наука располагает множественными фактами о влиянии семейного воспитания на развитие личности ребенка, что зачастую материнский инстинкт выше любого квалифицированного педагога. А.Г. Гогоберидзе считает, что под влиянием любящих взрослых закладываются основы всех сторон развития дошкольника [1]. Таким образом, результат развития личности ребенка будет значительно выше, если два института семьи и образовательной организации будут действовать в одном направлении.

Но полноценная семья немыслима без отцовства и материнства. В наши дни у молодого подрастающего поколения ценность этих понятий отходит на задний план, передавая планку первенства материальной стабильности. Молодые люди зачастую не подготовлены к осознанному родительству. Об этом говорят многочисленные разводы, воспитание детей в неполных семьях. Подтверждая данную мысль, Л.В. Коломийченко и О.А. Воронова пишут [3], что на пороге материнства женщина оказывается неосведомленной об элементарных особенностях развития ребенка, своих функциях в уходе за ним и общении. Уменьшение количества детей в семье ведет

к тому, что часто первый младенец, с которым встречается мать и отец, — это их собственный ребенок.

Для решения данной проблемы в Татарстане одним из первых в Российской Федерации внедряется проект «Семьеведение». Проект нашел воплощение во всех муниципальных районах Республики Татарстан, где наиболее активные в плане поддержки традиционных институтов брака, семьи, родительства, детства городские и сельские школы приступили к учебной или кружковой работе с учащимися старших классов по вопросам семьеведения.

Наше дошкольное образовательное учреждение № 99 «Дулкын» города Набережные Челны не осталось в стороне. Педагоги ДОУ совместно со студентами Набережночелнинского педагогического колледжа разработали и апробировали программу «Семьеведение в детском саду». Целью данной программы стало повышение уровня сформированности представления ребенка о семье и ее истории.

Задачи были сформулированы исходя из требований примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и М.А. Васильевой и программы «Семьеведение для малышей» Л.В. Коломийченко и О.А. Вороново:

1. Уточнять представление о функциях мужчины и женщины в семье, понятия семья.
2. Развивать умение создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Знать семейные традиции, поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.
3. Уточнять представления о правах и обязанностях родителей и детей.
4. Формировать представление о семейных ценностях, воспитывать уважение к старшему поколению, рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Был разработан перспективный план программы, который включал в себя три направления. Первое — вклю-

чало в себя работу с детьми: беседы, игры, образовательная деятельность, викторины и развлечения, целью которых было повысить уровень знаний детей по данному вопросу. Второе — предусматривало подготовку и проведение данных мероприятий педагогическим коллективом ДОУ и студентами колледжа, а так же просветительскую работу в виде мастер-классов, обучающих семинаров по повышению компетентности в вопросе семьеведения. Третье направление основывалось на тесном взаимодей-

ствии с родителями воспитанников, т.к. в «Законе об образовании» говорится, что именно родители не только имеют право, но и обязаны воспитывать своих детей. Это подтверждает Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентируя педагогов на тесное взаимодействие с семьями воспитанников и участие родителей в образовательной деятельности дошкольной образовательной организации. Перспективный план программы представлен в таблице 1.

Таблица 1. Перспективный план программы «Семьеведение в детском саду»

Месяц	Работа с дошкольниками	Работа с педагогами и студентами	Работа с родителями
Сентябрь	Диагностика уровня сформированности знаний о семье		Тренинг «Детско-родительских отношений»
Октябрь	Беседа «Моя счастливая семья»; Дидактическая игра «Мои добрые дела».	Лекция — беседа «Семья и ее особенности»	Семинар «Семейные ценности»
Ноябрь	Беседа «Семейные традиции»; Рассматривание иллюстраций «Национальные традиции».	Круглый стол «Воспитательный потенциал современной семьи»	Мастер-класс «Хобби моей семьи»
Декабрь	Беседа «Права и обязанности родителей и детей»; Дидактическая игра «Мои права и обязанности».	Семинар «Нормативно-правовое обеспечение прав ребенка и обязанностей взрослых по отношению к детям»	Совместный поход в парк
Январь	Беседа «Тайна моего имени»; Чтение и обсуждение книги Г. Х. Андерсен «Талисман»; Рисование «Я в будущем».	Деловая игра: «Родители и дети»	Фото-коллаж «Самый интересный семейный выходной»
Февраль	Беседа «Папа — это...»; Рисование портрета «Мой папа».	Лекция «Роль отца в воспитании детей»	Фотостенд «Мой папа самый, самый»; Консультация «Роль отца в воспитании детей»
Март	Беседа «Мама — это...»; Изготовление подарка для мамы (бабушки, сестры); Чтение и обсуждение книги М. Скребцовой «Сердце матери».	Тренинг «Женское счастье»	Ярмарка «Фирменное блюдо семьи»
Апрель	Беседа «Старшее поколение»; Составление герба семьи; Рисование награды (ордена, медали).	Ярмарка добрых дел	Газета «Спасибо деду за победу», составление генеалогического древа семьи.
Май	Участие в III Международном фестивале «Главное в жизни семья»		
Июнь	Диагностика уровня сформированности знаний о семье		

Одним из первых был проведен тренинг «Детско-родительских отношений», целью которого было сблизить родителей, детей и педагогов, настроить их на рабочий лад. Особенно яркими и интересными были мероприятия по проектировке семейного герба, дети и родители дома изучали семейные традиции, находили особенности своей семьи. Родителей настолько увлекла идея изучения своей родословной, что они с энтузиазмом восприняли мероприятие по изготовлению генеалогического дерева.

Далее детям предлагалось нарисовать рисунок на тему: «Что значит в моем представлении семья», а родители к этому рисунку должны были написать эссе. В результате данной работы были выделены особенности и ценности каждой семьи, у одних это здоровый образ жизни, у других совместный досуг в выходные дни, у третьих уважение и почет старшего поколения.

Большая работа проводилась с педагогическим коллективом и студентами Набережночелнинского педа-

гогического колледжа, обучающихся по специальности Дошкольное образование. Педагогов готовили к эффективному сотрудничеству с родителями, помогая изучить особенности семьи, нормативно-правовую документацию по правам ребенка и обязанностям взрослых по отношению к ним. Результатом такого трехстороннего сотрудничества стала защита данной программы на III Международном фестивале «Главное в жизни семья»,

который проходил в городе Набережные Челны в мае 2015 года.

Таким образом, программа «Семьеведение в детском саду» является не только средством расширения знаний дошкольников о ценности семьи, одной из форм взаимодействия педагогического коллектива и родительской общности, но и механизмом повышения квалификации воспитателей и студентов в работе с родителями.

Литература:

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под. ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солцовой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.
2. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: Учебник для студ. сред. пед. учеб. Заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — 5-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 416 с.
3. Коломийченко, Л. В. Семейные ценности в воспитании детей 3–7 лет / Л. В. Коломийченко, О. А. Воронова. — М.: ТЦ Сфера, 2013. — 128 с.
4. Об образовании: [федер. закон от 29.12.2012 № 273 (с изменениями и дополнениями на 2013 г.)]. — М.: Эксмо, 2013. — 144с.

12. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

ИКТ на уроках в начальной школе

Хоменко Ангелина Ивановна, учитель начальных классов
МБОУ «Средняя школа имени Дмитрия Ивановича Коротчаева» (г. Новый Уренгой, ЯНАО)

Одна из главных задач, провозглашенных в концепциях ФГОС, — формирование творческой личности. Для ее достижения необходимо развитие познавательных интересов, способностей и возможностей ребенка. Одним из способов управления познавательной деятельностью учащихся является внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий обучения. Уроки с использованием ИКТ особенно актуальны в начальной школе. У младших школьников преобладает интерес к формам и приемам познавательной деятельности, а не к содержанию и самому процессу. Поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше иллюстративного материала. Наглядность повышает усвоение изучаемого материала, т.к. у учащихся задействованы все каналы восприятия: зрительный, механический, слуховой, воображение, эмоции. Они помогают детям глубже погрузиться в изучаемый материал, сделать процесс обучения менее утомительным.

Без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу. И с появлением сначала компьютера, а потом интерактивной доски в классе, в традиционную схему «учитель — ученик — учебник» вводится новое звено — компьютер. Для учителя начальных классов главное показать ребенку возможность использования компьютера для получения и обработки информации, подготовить его к жизни в современном обществе, научить его использовать компьютер без вреда для своего здоровья. Использование ИКТ на уроках в начальной школе позволяет:

- развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира;
- овладевать практическими способами работы с информацией;
- развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств;
- перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности.

Это способствует:

- осознанному усвоению знаний учащимися;
- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- проводить уроки на высоком эстетическом уровне (музыка, анимация);

— индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания.

Особенностью учебного процесса с применением информационных технологий является то, что центром деятельности становится ученик, который исходя из своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивает процесс познания. Учитель выступает в роли помощника, консультанта, поощряет оригинальные находки, стимулирует активность, инициативу, самостоятельность.

Использование компьютера может быть органично включено в любой этап урока — во время индивидуальной или словарной работы, при введении новых знаний, их обобщении, закреплении, для контроля знаний, умений и навыков. Степень и время мультимедийной поддержки урока могут быть разными: от нескольких минут до полного цикла.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций. «Презентация» — переводится с английского как «представление». Мультимедийные презентации — это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важных органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. Методическая сила мультимедиа как раз и состоит в том, что ученика легче заинтересовать и обучить, когда он воспринимает согласованный поток звуковых и зрительных образов, причем на него оказывается не только информационное, но и эмоциональное воздействие. Более того, презентация даёт возможность учителю самостоятельно компоновать учебный материал исходя из особенностей класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта. При разработке презентаций учитывается, что она:

- Быстро и доходчиво изображает вещи, которые невозможно передать словами;
- Вызывает интерес и делает процесс передачи информации разнообразным;
- Усиливает воздействие выступления.

При создании презентации следует руководствоваться следующими правилами:

- Не загромождать отдельный слайд большим количеством информации!
- На каждом слайде должно быть не более двух картинок.
- Размер шрифта на слайде должен быть не менее 24–28 пунктов.
- Анимация возможна один раз в течение 5 минут (в нач. школе).
- Вся презентация должна быть выдержана в одном стиле.
- Количество слайдов с новой учебной информацией в презентации не должно превышать 4–6. Общее количество слайдов на 1 урок — 8–10.
- Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь на занятии. С одной стороны, не должна становиться главной частью урока, а с другой, не должна полностью дублировать материал урока
- Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, на базе одного шаблона
- Сжатый, информационный способ изложения материала
- Не следует использовать музыкальное или звуковое сопровождение, если оно не несет смысловую нагрузку

Уроки, на которых презентация не средство обучения, а сама цель, малоэффективны.

В своей работе я часто применяю ИКТ. Моя практика использования информационных технологий показывает, что при условии дидактически продуманного применения ИКТ, в рамках традиционного урока появляются неограниченные возможности для индивидуальной и дифференцированной работы. Они повышают эффективность самостоятельной работы, предоставляют совершенно новые возможности для творчества, обретения и закрепления умений и навыков, позволяют реализовывать новые формы и методы обучения. Происходит существенное изменение учебного процесса, переориентирование его на развитие мышления, воображения как основных процессов, необходимых для успешного обучения; обеспечивается эффективная организация познавательной деятельности учащихся. В работе я использую готовые мультимедийные продукты и компьютерные обучающие программы, создаю собственные презентации, использую средства сети Интернет в учебной и внеклассной работе.

УМК «Перспектива» ко всем предметам предлагает электронное приложение, которое включает в себя игры, анимации, упражнения, проверочные работы, задания на развитие речи. Это помогает мне более эффективно организовать работу на уроке. Кроме этого использую тесты, кроссворды, схемы, таблицы, с которыми учащиеся работают непосредственно на компьютере.

На всех учебных предметах, в качестве дополнительного и развивающего материала, использую видеодиски «Современная универсальная российская энциклопедия Кирилла и Мефодия», «Русские писатели и поэты»...

На уроках окружающего мира, благодаря компьютеру, дети получают наглядную информацию в виде видеофраг-

ментов, фильмов о природе и окружающей жизни, очень эффективны тесты, кроссворды при закреплении изученного материала. При помощи ИКТ провожу виртуальные путешествия: «Мое тело. Как оно устроено?» — самая известная и популярная в мире программа по изучению тела человека для детей. Теперь любопытные «почемучки» нашли ответы на все вопросы о том, как устроено тело, как оно работает и что надо делать, чтобы всегда быть здоровым и сильным.

На уроках литературного чтения использую различные аудио-фонограммы, особенно при чтении стихотворений и иллюстрации картин русских художников, которые вызывают в душах маленьких слушателей бурю эмоций. Предлагаю записи образцового чтения небольших по объёму литературных произведений. Это обучает выразительному чтению, умению прочувствовать настроение, определить характер героев.

На уроках русского языка предлагаю ребятам поработать на интерактивной доске с упражнениями, составленными мной, создаю таблицы и опорные схемы, использую «тренажеры». Удобно подбирать материал к урокам по развитию речи. На экране можно быстро выполнить преобразования в деформированном тексте, превратив разрозненные предложения в связный текст. Ребёнок становится ищущим, жаждущим знаний, неутомимым, творческим, настойчивым и трудолюбивым. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с классом.

На уроках математики при помощи компьютера решаю проблему дефицита подвижной наглядности, когда дети на экране монитора сравнивают способом наложения геометрические фигуры, анализируют взаимоотношения множеств, подбираю материал к нетрадиционным урокам, составляю таблицы к устному счёту и решению задач, схемы к решению задач на движение.

Применение на уроке компьютерных тестов, проверочных игровых работ, позволяют за короткое время получить объективную картину уровня усвоения изучаемого материала и своевременно его скорректировать. Урок, включающий слайды презентации, вызывает у детей эмоциональный отклик, возрастает внимание, активность, повышает мотивацию обучения.

В поурочный план включаю физические и динамические паузы, зарядку для глаз с использованием элементов здоровьесберегающих технологий.

Широко использую ИКТ во внеклассной работе с учащимися. Прежде всего, это подготовка и оформление различных сообщений, проведение внеклассных мероприятий, классных часов. Формирование первоначальных этических представлений, понятий о правилах поведения — это одна из задач воспитательной работы в начальных классах. Использование презентаций обеспечивало положительную мотивацию в решении этой задачи и способствовало активизации деятельности учащихся.

Таким образом, применение информационных технологий в начальной школе способствует развитию у школьников познавательной активности, творчества, креативности, умения

работать с информацией, повышению самооценки, а главное, повышается динамика качества обучения.

Спектр использования возможности ИКТ в образовательном процессе достаточно широк. Однако, работая с детьми младшего школьного возраста, мы должны помнить заповедь «НЕ НАВРЕДИ!». Помимо положительной стороны использования ИКТ, есть и отрицательные моменты:

- проблемы осанки и опорно-двигательного аппарата;
- нарушение зрения, компьютерная радиация, компьютерная зависимость;
- снижение коммуникативных навыков;
- формирование клипового сознания;
- потеря навыка каллиграфически правильного письма и орфографической зоркости.

А поэтому продолжительность применения ИКТ на уроках должна соответствовать требованиям СанПин. Для занятий с детьми допустимо использовать лишь такую компьютерную технику, которая имеет санитарно-эпидемиологическое заключение о безопасности для здоровья детей. Важным показателем эффективности урока с использованием ИКТ является режим учебных занятий. Для детей 6 лет норма не должна превышать 10 минут, а для детей 7–10 лет — 15 минут. Количество уроков с применением ИКТ — не более 3–4 уроков в неделю.

Психолого-педагогические исследования показали, что использование возможностей ИКТ в начальной школе способствует:

- повышению мотивации к учению,
- повышению эффективности образовательного процесса за счёт высокой степени наглядности,
- активизации познавательной деятельности, повышению качественной успеваемости школьников,
- развитию наглядно-образного, информационного мышления,
- развитию навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников,
- повышению активности и инициативности младших школьников на уроке,
- повышению уровня комфортности обучения.

Уроки с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Поскольку фантазия и желание проявить себя у младшего школьника велики, стоит учить его как можно чаще излагать собственные мысли, в том числе и с помощью информационных технологий. Использование информационных технологий на уроках в начальной школе дает возможность проявить себя любому из учащихся, при этом формы работы выбирает для себя сам ученик.

Уроки с использованием информационных технологий интересны не только детям, но и самому учителю. Они предоставляют возможность для саморазвития учителя и ученика.

Литература:

1. Селевко, Г. К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. //Москва, НИИ школьных технологий. — 2005. — с. 54–112.
2. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии. //Москва, «Народное образование». — 1998. — с. 114–119.
3. Программы четырёх летней начальной школы. //Москва, Академкнига / Учебник. — 2005. — с. 163–180.
4. Суровцева, И. В. Добываем знания с помощью компьютера. //Начальная школа плюс До и После. — 2007. — № 7. — с. 30–32.
5. Бурлакова, А. А. Компьютер на уроках в начальных классах. //Начальная школа плюс До и После. — 2007. — № 7. — с. 32–34.
6. Колесникова, Ю. А. Первое место — компьютеру. //Начальная школа плюс До и После. — 2007. — № 7. — с. 34–37.
7. Гуненкова, Е. В. Для чего на уроке компьютер? //Начальная школа плюс До и После. — 2007. — № 7. — с. 37–39.

Научное издание

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

VII Международная научная конференция
Москва, октябрь 2015 г.

Материалы печатаются в авторской редакции

Дизайн обложки: *Е.А. Шишков*

Верстка: *М.В. Голубцов*

Подписано в печать 24.11.2015. Формат 60х90 ¹/₈.
Гарнитура «Литературная». Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 12,8. Уч.-изд. л. 15,81. Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии Издательства «Молодой ученый»
420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25