



VII Международная научная конференция

АСПЕКТЫ И ТЕНДЕНЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ



Санкт-Петербург

УДК 37(063)

ББК 74

А90

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия:

М. Н. Ахметова, Э. А. Бердиев, Ю. В. Иванова, А. В. Каленский, В. А. Куташов, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, Т. К. Абдрасилов, О. А. Авдеюк, О. Т. Айдаров, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, Х. О. Жураев, М. А. Игнатова, Р. М. Искаков, И. Б. Кайгородов, К. К. Қалдыбай, А. А. Кенесов, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, А. Н. Кошербаева, В. М. Кузьмина, К. И. Курпаяниди, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, Е. В. Матвиенко, Т. В. Матроскина, М. С. Матусевич, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Б. Ж. Паридинова, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, А. Э. Сенцов, Н. С. Сенюшкин, Е. Д. Н. Султанова, .И. Титова, И. Г. Ткаченко, М. С. Федорова С. Ф. Фозилов, А. С. Яхина, С. Н. Ячинова

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), Э. В. Атаев (Россия), К. М. Ахмеденов (Казахстан), Б. Б. Бидова (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), А. А. Демидов (Россия), Э. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), С. П. Жолдошев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), Искаков Р. М. (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), И. Б. Кайгородов (Бразилия), А. В. Каленский (Россия), О. А. Козырева (Россия), Е. П. Колпак (Россия), А. Н. Кошербаева (Казахстан), К. И. Курпаяниди (Узбекистан), В. А. Куташов (Россия), Кыят Э. Л. (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Ф. А. Нурмамедли (Азербайджан), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), Р. Ю. Рахматуллин (Россия), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узатов (Узбекистан), М. С. Федорова Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан), Э. Н. Шуклина (Россия)

А90 **Аспекты и тенденции педагогической науки** : VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2020 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2020. — iv, 72 с.

ISBN 978-5-4386-1946-8

В сборнике представлены материалы VII Международной научной конференции «Аспекты и тенденции педагогической науки».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и др.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей..

УДК 37(063)

ББК 74

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Горбачева С. М., Станкевич А. В., Шестакова Н. В., Долгих Ю. А., Полянская О. Н., Курмаев В. Ж., Мамонов Е. А., Медведев В. В.

Патриотическое воспитание детей и подростков на примере образа князя Александра Невского. 1

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Готман А. А., Калинина М. В., Малькова О. В.

Психолого-педагогическое и здоровьесберегающее сопровождение предпрофильной подготовки и профильного обучения. 3

Shakuliyeva A. T.

Creating new trilingual books to develop a three-language policy in educational institutions in Kazakhstan 5

Щепелина Е. В.

Развитие инженерного образования в общеобразовательной школе. 8

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Борисова И. А.

Развитие чувства ритма у детей с общим недоразвитием речи в процессе музыкальной деятельности . 13

Важенина Н. Н., Дмитриенко М. Л., Кирикович Т. А., Аспидова Е. П., Колликовская Г. Ф.

Создание мобильной и трансформируемой среды с применением картона, направленной на позитивную социализацию дошкольников 15

Волобуева Ю. В., Посохова М. М., Жаркова О. Г.

Использование «Сказочных лабиринтов игры» В. В. Воскобовича в коррекционной деятельности с детьми с ОВЗ. 17

Демихова О. В.

Повышение уровня социально-личностного развития дошкольника в условиях детской театральной студии. 19

Емелина Г. Г., Каверина Е. М.

Практический опыт работы детского сада во время пандемии, вызванной COVID-2019 21

Жиленкова Е. П., Соломенцева В. Н.

Проблема здорового образа жизни воспитателей дошкольной образовательной организации и влияние его на здоровье детей 23

Хабарова О. Г.

Сказка как средство развития творческих способностей дошкольников старшего возраста. 25

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Агафонова Г. Н., Кожина А. А., Погребная О. В., Хренова Е. А.

Патриотическое воспитание школьников 28

Барцева Е. И.

Формирование и развитие личности ребенка на уроках музыки в начальной школе 29

Василькова С. Г.

Языковая и социальная адаптация детей-мигрантов 31

Осадчая А. А.

Развитие компенсаторной компетенции у обучающихся старшей школы на уроках английского языка. 33

Побегуца С. В., Попова Н. В., Хаценович Ж. В., Малахова Н. А., Бурлака Е. П.

Эффективность урока как условие повышения подготовки к ЕГЭ по математике. 35

Соловьёва Е. В., Махонина О. С., Астахова Л. А., Апанасенко И. С., Журавлева И. В.

Развитие эстетического восприятия учащихся через инновационные технологии на уроках изобразительного искусства. Обобщение педагогического опыта. 37

Суркова В. С., Сахнина М. А.

Внеурочное занятие по математике и информатике «Шифрование изображения» 42

ДЕФЕКТОЛОГИЯ**Крылова Е. В., Сычева И. В.**

Использование интерактивного стола с целью активизации познавательной деятельности детей с РАС. 45

Лаптева С. Ю.

Методы и приемы формирования невербальных средств коммуникации у детей с ТМНР в условиях центра социальной поддержки и реабилитации 49

Пантелеева Н. В.

Кинезиотерапия в коррекции дизартрии у детей с детским церебральным параличом 51

Потапова Л. Э., Попова И. В.

Множественные нарушения физического и психофизического развития детей и их коррекция с помощью сенсомоторной стимуляции. 53

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**Качановская Н. Н.**

Самообразование как фактор формирования профессиональной компетентности учащихся педагогического колледжа по специальности «Начальное образование». 56

Панова В. Н.

Адаптация и сохранение контингента обучающихся в профессиональном образовательном заведении 58

Филимонова О. Н.

Дистанционное обучение (из опыта работы) 60

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**Коваленко Р. А., Сорокин А. А., Яковлева Е. А.**

Аспекты современного профессионального образования: тенденции развития и оценка качества 64

Султанова Т. Т.

Основные трудности в онлайн-обучении иностранных студентов русскому языку в медицинской школе. 67

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА**Глядельцева Л. Ю.**

Школа А. И. Бороздина: комплексный подход к всестороннему развитию детей с ограниченными возможностями здоровья 70

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Патриотическое воспитание детей и подростков на примере образа князя Александра Невского

Горбачева Светлана Михайловна, преподаватель;
Станкевич Алевтина Владимировна, преподаватель;
Шестакова Надежда Васильевна, преподаватель;
Долгих Юлия Александровна, методист;
Полянская Ольга Николаевна, преподаватель;
Курмаев Вячеслав Жоржович, мастер производственного обучения;
Мамонов Евгений Алексеевич, мастер производственного обучения;
Медведев Виталий Викторович, мастер производственного обучения
МБУ ДО «Центр технического творчества и профессионального обучения» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Воспитание нравственного, ответственного, образованного и грамотного гражданина России, настоящего патриота своей Родины — это цель современного образования. Для выполнения этой цели в обстановке недостатка духовных и нравственных ценностей необходимы совместные старания всех социальных субъектов — участников воспитания: родителей, учреждений образования, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, средств массовой информации, религиозных объединений. Базой формирования патриотизма и гражданственности имеет возвращение к традиционной для нашего Отечества системе нравственных ценностей, к ним относятся: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество, культура, социальная солидарность. Необходимо формировать личность, проникнутую духом родной культуры, желанием и готовностью защищать страну в случае необходимости. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание представляются неразрывно связанными между собой и одинаково важны для становления личности, связанной с родными корнями, лучшим в культуре своих предков, героическим прошлым Родины. Обращение к личности святого благоверного Александра Невского, изучение его жизни является важной причиной формирования национальных ценностей, воспитание патриотизма.

Это позволило выделить следующие критерии: когнитивный, мотивационно-ценностный, деятельностный.

В когнитивный критерий входит: знание истории России, на примере жизни Александра Невского, знание художественной литературы и искусства, из его воинской доблести, отношения князя к Руси, своей семье, русскому народу.

Мотивационно-ценностный: уважительное отношение к родине, к истории России и культуре, принятие образа А.

Невского, как образца для подражания, желание быть полезным не только своей семье, но и Родине, оценка собственного опыта в семейном и социальном взаимодействии.

Деятельностный: формирование важнейших духовных ценностей, патриотизма, ответственное отношения к учебе, быть внимательным к близким и родным людям, стараться быть полезным, радовать семью заботой, быть полезным и внимательным членом семьи.

Художественный образ Александра Невского, имеет все качества для патриотического, нравственного воспитания обучающихся. Патриотизм — это понятие, которое показывает отношение жителей страны к действительности, которая находится вокруг. Главная задача патриотизма в стремление преобразовать свою страну в ее лучшую сторону, сделать общество и жизнь окружающих тебя людей достойной. Но главное совершенно не важно, кто является членами этого сообщества, не важен изучаемый ими язык, не важна религия, необходимо отбросить в сторону их увлечения, просто необходимо принять общество таким, какое оно есть.

Великий князь Александр Невский служит для наших граждан образом святости. Из прошлой, довольно сложной эпохи очень трудно подыскать такой пример жизненного подвига, так как в благоверном князе Александре есть все, и служение Богу, Православию и своему народу.

От чего же пример Александра Невского такой значимый? Почему он является героем Руси, выдающимся князем, великим полководцем, умным политиком-дипломатом и прославленным святым? Какими была его нелегкая жизнь, согласно истории, как «между молотом и наковальней»? Ответы на все эти вопросы можно найти, ознакомившись с древними летописями жития. Очень много художественной литературы, посвящено Александру Невскому, и в них говорится о потребности общества в патриотическом, нравственном и художе-

ственном образе «христианина, гражданина и семьянина», таким был Александр Невский. Изучая книги об Александре Невском: В. Н. Терехова «Александр Невский», «Невская битва» А. Я. Дегтярева, «Александр Невский» Ю. Бегунова мы приобщаемся к наследию Александра. В книгах об Александре Невском мы находим образ христианина, семьянина и гражданина, это и есть воспитания цельной, духовно-нравственной личности. Это важные составляющие слагаемые части линии педагогической деятельности, осуществимой в сотрудничестве семьи, школы и Церкви, родителей, педагогов и пастырей. Без их единства и без кропотливого труда и заботы невозможно и воспитание цельной личности.

Сегодня как некогда возникает интерес к личности князя, и продолжает иметь дидактический и нравственный характер. Образ Александра Невского характеризуется тремя обязательными признаками:

— интегрированный: в нем слились воедино три человеческие ипостаси бытия: христианина, гражданина и семьянина;

— диалектический: во все времена было свое субъективно-историческое представление о князе;

— субъективные: художники, живущие во все времена изображали свое видение героя (святого инока, доблестного военачальника, мудрого правителя).

Чувство гордости своим отечеством, любовь к России, к своему народу все эти чувства основываются на примере образа Александра Невского, что формирует у них патриотические, нравственные воспитание. Готовность отдать свою жизнь за своих людей — наивысший идеал христианской жизни. Это и есть проявление патриотизма Александра Невского, показанный не только в военных заслугах, но и в проведении им внутренней политики. В России именем Александра Невского названы площади, улицы, переулки, православные храмы. «Два подвига Александра Невского — подвиг брани на Западе и подвиг смирения на Востоке — имели одну цель: сохра-

нение православия как нравственно-политической силы русского народа». (Г. В. Вернадский.)

В системе образования (двуединого процесса обучения и воспитания) необходимо сделать большой акцент на разъяснение и привитие подрастающему поколению патриотических ценностей на примере образа Александра Невского, являющихся основой в развитии и процветании Отечества; патриотизм не заложен в генах, это социальное качество и его можно сформировать на примерах из жизни великих людей.

В сегодняшней социальной ситуации в нашей стране, когда политика государства направлена на возрождение духовных ценностей, большое значение приобретает патриотическое воспитание обучающихся. Дополнительное образование вносит свой вклад в формирование ребенка, который уже живет в новом тысячелетии. Любовь к Отечеству проявится силой духа только тогда, когда у ребенка запечатлены в сознании образы великих людей, патриотов, таких как Александр Невский, связанных с Родным краем, языком, когда появляется чувство гордости от того, что все это твоя Родина, Ты родился где жили и творили добро такие люди как Александр Невский. Дефиниция «патриотизм» происходит от греческих слов «patriots — соотечественник», и «patris — родина, отечество».

На примерах жизни Александра Невского базируется патриотическое воспитание обучающихся, формируя современный национальный воспитательный идеал. Гражданин России, участвующий в судьбе Отечества, высоко-нравственный, творческий, компетентный, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации, вот к чему надо стремиться в современном мире.

На данном этапе социальной и культурной модернизации российского образования, требующих воспитания «высоконравственной, социальной, творческой, компетентной» личности образ Александра Невского востребован и педагогически целесообразен.

Литература:

1. Авдюшина, Т. А. Формирование базовых национальных ценностей у младших подростков в процессе освоения произведений русской музыкальной классики в школе искусств. // Материалы межвузовской научно-практической конференции, Екатеринбург, 2012 г.
2. Соколов Александр Святой витязь земли русской. Святость жизни благоверного великого князя Александра Ярославича Невского / А. Соколов.-Н. Н. Новгород, 2008.
3. Кривошеев, Ю. В. Александр Невский: эпоха и память: исторические очерки. СПб., 2009.
4. Гусакова, В. О. Значение художественного образа Александра Невского в воспитании современной молодежи. // «Александр Невский на страже Отечества». 770-летие Ледового побоища. Материалы III Международных Александро-Невских чтений 18–19 апреля 2012 г.
5. Данелюк, А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М. Просвещение, 2011

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Психолого-педагогическое и здоровьесберегающее сопровождение предпрофильной подготовки и профильного обучения

Готман Александр Александрович, социальный педагог;

Калинина Марина Витальевна, методист;

Малькова Ольга Викторовна, педагог-психолог

ГОО «Кузбасский региональный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Здоровье и развитие личности», отделение Ленинск-Кузнецкого городского округа (Кемеровская обл.)

В статье представлен опыт работы отделения по психолого-педагогическому и здоровьесберегающему сопровождению предпрофильной подготовки и профильного обучения обучающихся старших классов, представлена система здоровьесберегающей и психолого-педагогической поддержки всех субъектов образовательного процесса, представлены результаты мониторинга поступления выпускников 11-х классов общеобразовательных организаций в профессиональные учебные заведения в соответствии с ранее выбранными профилями обучения.

Ключевые слова: предпрофильная подготовка, профильное обучение, здоровьесберегающие технологии, психоэмоциональное напряжение, психофизиологические затраты, мотивационно-ценностные ориентации.

Психолого-педагогическое и здоровьесберегающее сопровождение предпрофильной подготовки и профильного обучения включает в себя организацию всестороннего изучения индивидуальных и личностных особенностей обучающихся, их интересов, склонностей, способностей, состояния здоровья, психофизиологических возможностей, создание социально-психологических условий для успешного развития, обучения и подготовки школьников к профессиональному выбору. В реализации системы здоровьесберегающей и психолого-педагогической поддержки обучающихся принимают участие все субъекты образовательного процесса: обучающиеся, классные руководители, учителя-предметники, педагоги-психологи, социальные педагоги, администрация, медицинский персонал, родители. В центре внимания, конечно же, обучающиеся.

Профильное обучение является эффективным средством дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющее посредством изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса наиболее полно учесть интересы и склонности обучающихся, развивать их способности и самопознание. Профильное обучение создает условия, в которых школьник осознает себя субъектом профессионального выбора [3].

Однако такому процессу обучения, как правило, сопутствуют возрастающий объем информации, усложнение учебных программ, привлечение разнообразных технических средств. Подобная интенсификация учебной деятельности приводит к повышению результативности обучения, но это происходит за счет истощения функциональных ре-

зервов, возрастания психоэмоционального напряжения и психофизиологических затрат [1].

Улучшения состояния здоровья обучающихся можно добиться, внедряя в образовательный процесс здоровьесберегающие технологии.

В первую очередь, это необходимость соблюдения санитарно-гигиенических норм и требований техники безопасности, а также проведение мероприятий по профилактике вредных пристрастий [3].

Смысл здоровьесберегающих технологий не только в том, чтобы сохранить физическое здоровье, но и обеспечить психическое благополучие обучающихся. В связи с чем, необходимо создание благоприятного учебного микроклимата, а также проведение работы, направленной на подготовку школьника к выбору и реализации дальнейшего образовательного и жизненного маршрута.

Обучающимся в подростковом возрасте, сложно самостоятельно осуществить профессиональный выбор, поскольку они ещё не готовы в полной мере осознать все стороны своей будущей жизни. Они нуждаются в поддержке со стороны взрослых, психолого-педагогическом сопровождении, совместной деятельности школы, семьи, социума. Многие обучающиеся оказываются в ситуации несоответствия своих возможностей уровню притязаний. Поэтому старшеклассники испытывают повышенную тревожность, эмоциональную напряженность, боязнь всякого выбора.

В связи с этим, осуществление психолого-педагогического и здоровьесберегающего сопровождения профильного обучения и есть способ сбережения здоровья обучающихся. Оно позволяет:

— формировать у обучающихся мотивацию самоопределения;

— ознакомить с понятиями: самоопределение, самореализация, здоровье, профессия, жизненный выбор;

— сформировать понятия о жизненном выборе, его связи с судьбой человека;

— помочь подростку в определении своих сил и способностей, в профессиональном самоопределении;

— подготовить к доступному по уровню и по форме дальнейшему непрерывному образованию.

Примером такой деятельности может служить опыт работы ГОО «Кузбасский РЦППМС» отделение Ленинск-Кузнецкого городского округа. Одно из направлений деятельности отделения является организация психолого-педагогического и здоровьесберегающего сопровождения выбора профиля обучения и профессионального самоопределения обучающихся, которое реализуется через разнообразные формы и методы работы:

— диагностические исследования склонностей, способностей, интересов обучающихся 8-х, 9-х классов по методикам: «Карта интересов» А. Голомштока в модификации Г. В. Резапкиной, «Опросник профессиональных склонностей» Л. Йовайши в модификации Г. В. Резапкиной, «Тип мышления» Г. В. Резапкиной, «Дифференциально-диагностический опросник» Е. А. Климова в модификации А. А. Азбель, «Матрица выбора профессии» Г. В. Резапкиной и другие [4];

— групповые занятия по дополнительным образовательным программам: «Я в мире профессий» для обучающихся 9-х классов, «Профессиональная ориентация школьников и молодежи» для обучающихся 10-х классов, «За здоровый образ жизни» для обучающихся 8-х классов;

— классные часы на темы: «Выбор профессии и здоровье», «Профильное обучение и проблемы сохранения здоровья» и др.;

— профориентационные игры, конкурсы, консультации, проводимые с учетом индивидуально-типологических особенностей школьников.

Одним из важнейших условий успешности обучения в профильном классе является оптимизация двигательной активности в учебное и внеучебное время, которая осуществляется через проведение утренней гимнастики, физкультурминут, динамических перемен, спортивных мероприятий, дней здоровья. Занятия физической культурой ориентированы на развитие обучающихся и сохранение их

здоровья, которое обеспечивается дифференциацией физических нагрузок в зависимости от индивидуальных возможностей каждого ученика [2]. Физкультурно-оздоровительная работа позволила обеспечить низкий уровень заболеваемости, повышение уровня физической подготовленности учащихся.

Анализ жизненных ценностей обучающихся 8-х, 9-х классов показал, что у них уже сформированы мотивационно-ценностные ориентации на здоровый образ жизни в целом. Так, результаты анкетирования показали, что большинство обучающихся 85,0 % на первое место поставили такую ценность как «здоровье». Это показывает, что система работы в образовательных организациях по формированию ценностей здоровья является весьма эффективной.

Для повышения уровня знаний по вопросам здоровьесберегающего сопровождения образовательного процесса проводится работа с педагогическими коллективами и с родителями (законными представителями). В частности семинары для педагогов на темы: «Формирование здоровьесберегающей среды в образовательной организации», «Предпрофильная подготовка как условие социализации школьников»; родительские собрания на темы: «Психофизиологическое развитие подростков», «Профильное обучение, его особенности» и др. Данные формы и методы работы способствуют положительной адаптации к профильному обучению, повышают результативность обучения, формируют адекватные ценностно-смысловые ориентации, развивают самопознание обучающихся, сохраняют здоровье.

Результаты психолого-педагогического и здоровьесберегающего сопровождения предпрофильной подготовки и профильного обучения отслеживаются через мониторинг поступления выпускников 11 классов общеобразовательных организаций в профессиональные учебные заведения в соответствии с ранее выбранными профилями обучения.

Количество выпускников 11-х классов, которые поступили в профессиональные учебные заведения в соответствии с ранее выбранными профилями, увеличилось с 65,0 % в 2018–2019 учебном году до 84,0 % в 2019–2020 учебном году, то есть на 19,0 %.

Таким образом, одним из наиболее эффективных путей перехода к профильному обучению является психолого-педагогическое и здоровьесберегающее сопровождение.

Литература:

1. Адаптация и здоровье [Текст] Учеб.пособие/Под научной ред. Э. М. Казина. — Кемерово: Изд-во Кузбассвузиздат — 2003. — с. 180–185.
2. Здоровьесберегающее сопровождение воспитательно-образовательного процесса [Текст]: метод. Пособие. Ч.1. Здоровьесберегающая среда в образовательном учреждении / Департ. образования Администр. Кемер. обл.; КРИПКиПРО; Обл. психолого-валеолог. центр; под ред. Э. М. Казина, Н. А. Заруба — Кемерово: КРИПКиПРО, 2003. — 147 с.
3. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования.

4. Резапкина, Г. В. Отбор в профильные классы [Текст]/Г. В. Резапкина М.:Генезис, 2005. -124 с.
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-predprofilnoy-podgotovki-i-profilnogo-obucheniya???history=9&pfid=1&sample=7&ref=0>

Creating new trilingual books to develop a three-language policy in educational institutions in Kazakhstan

Shakuliyeva Assel Tursynbayevna, English Teacher

Nazarbayev Intellectual school of the chemical-biological direction of Petropavlovsk, Kazakhstan

Educational institutions in Kazakhstan need new trilingual books and textbooks to develop a three language policy. Furthermore, Kazakhstan needs a new immersion training program for a teaching staff that would be able to teach other content areas — science and history, for instance, at three languages. Thus, there is also a certain necessity to create a different approach for students who used to study a foreign language as a separate course.

The USA, where 31 states have adopted English as their official language since 1980s («The English official movement in the U.S»), provides a few language program models that school districts can provide for the instruction of English language learners. Three of these models include: the ESL (English as a Second Language) pullout model, the transitional bilingual education model, and the dual language (enrichment) model (Alfredo H. Benavides et al. / *Procedia — Social and Behavioral Sciences* 46, 2012) [1].

However, one of NIS in North Kazakhstan region as well as the most educational institutions in Kazakhstan focused on transitional bilingual programs or subtractive bilingualism, when students start learning two or three languages but later focus only in English language, which certainly doesn't improve fluency and proficiency as effectively as implementing the diversity of language learning models. NIS and other Educational institutions in Kazakhstan, for instance, have started using Content and Integrated Language Learning (CLIL), where students learn a subject and a second language (English) at the same time and it is planned to teach Physics, Chemistry, Math and other subjects at English language from 9 to 11 grades. These language learning methods could be referred to transitional bilingual programs but these programs have a lot of pressure to exit the students out of the program with a focus on English language acquisition at the expense of content-area learning and the deemphasizing of their heritage language, and use English exclusively as their language of instruction [2]. As the result of subtractive bilingualism, a native language receives little focus or none.

Dual language Programming, however, provides grade level curriculum in both languages. Dual language programs vary in terms of the amount of time specified for each language and which grades, languages, and populations they serve. Speakers of each language develop proficiency in their native language and in the target language [3].

If to analyze the experience of bilinguals around the world, it will become clear that they do not have the same degree of

fluency in all of their languages. A language that is used primarily in academic situations may come across as stiff and stilted when used in less formal situations. Family issues are often more easily discussed in a home language. Depending on where parents live when the first child is born, can also influence their knowledge as they could only know the vocabulary for baby items in one language and find the same discussions difficult when visiting family in the country of origin. The concept of a «balanced bilingual» is rarely a reality in the world of multilingualism.

Now, due to globalism, in Kazakhstan there are a lot of examples of inter-ethnic marriages, where partners speak different languages and children live in the atmosphere of bilingualism. There are also many situations when families move to other countries to study or to work while children go to kindergarten or primary school and, by the time they come back, children could communicate at least 2 languages but can still experience difficulties to attend the school. For example, it may be difficult for a bilingual child to recount events in a home language that took place in the school language. Words, phrases and meanings used in a school setting are not necessarily used in the home language. The existing teaching process in most educational institutions in Kazakhstan as well as in NIS does not provide books and tasks which could develop all three languages in a balanced way.

In the book «Learning to Read and Write in the Multilingual Family» the professor Xiao-lei Wang writes, «Despite past criticism that using dual language or multi-language text would encourage children to read the easier language, recent studies found that children who are reading dual or multiliteracy materials can transfer the literacy skills and concepts developed in one language to another (often a strong one to a weaker one) and promote overall literacy skill development». Professor Xiao-lei Wang gives us two examples of how dual or multiliteracy materials help bilingual children master their languages: «They provide predictability from one language to another. Literacy experts have

long advocated that using repeated reading materials helps facilitate comprehension and introduce children to the way print works. And they provide children with an opportunity to compare and contrast the texts and develop metalinguistic ability (ability to notice the different features in different languages)» [4].

To help bilingual children build literacy in three languages as much as possible, teachers and parents should take advantage of the benefits that Dual Language Programming, bilingual and trilingual books and other multilingual materials provide.

Kazakhstan needs to use the experience of Dual Language Programming and it is also necessary to modify it as students need to have fluency and proficiency at three languages. Otherwise, the fact that Kazakh and Russian languages are represented in the classroom will be considered a problem by educators.

At the current time, One of the NIS schools in North region and other schools in Kazakhstan apply the method when the class is divided into small groups to work on math, for example. The teacher gives instruction in English, and some students might declare they do not understand. The teacher continues in English — they have to, it's part of the teaching guidelines: to stick with the language and trust students to catch up, and they usually do. But they usually catch up with the help of some of the classmates, who usually lean over and offer a little translation. The typical experience for some Kazakh-speaking or Russian-speaking kids is, they come to school and feel uncomfortable most of the time, but if schools start implementing Dual Language programming students could be the smart kids all the time.

Some language learners can easily switch between languages, the others could still be a lot more comfortable with their native languages. So, if the educational institutions want to provide the comfort of students' native languages with the skill-building potential of reading, writing, listening and speaking in the target languages, there is no better solution than Dual Language programming adopted for a new trilingual language-model in Kazakhstan.

To implement Dual Language Programming in Kazakhstan, NIS and other educational institutions need to have new schoolbooks. One of the main objectives of new professional guides for teachers, administrators, leadership teams and students should be the concept of bridging between languages and the biliteracy to be able to read A bai, Pushkin, and Shakespeare in their original languages as well as to provide the chance to switch from one language to another in a more efficient way. Moreover, teacher and parent support material should accompany these resources.

New types of trilingual books should be taught by either partnered — teachers or by a teacher who is fluent and proficient at three languages as segmentation hasn't been proven effective at attaining fluency in foreign language, and Dual Language Programming outperforms other language learning programs in developing fluency.

It is not a popular or reaffirming observation that if a child who is not already multilingual by the first grade, probably never will be. So, educational institutions need to apply new trilingual books for students from an early age as they could be a great way to start the new effective changes in education.

Bilingual books are typically formatted so one page or passage of foreign language reading is paired up with the corresponding English language translation of that material. As now we practice online education, due to COVID-19 in most of the schools in Kazakhstan, we should also focus on e-books which could make trilingual formatting even more practical. For example, sometimes the translation in bilingual books is accessible on a paragraph-by-paragraph or even line-by-line format, and in digital form it could appear when the reader clicks or taps on what needs to be translated. Other times, pages could be divided into columns with both languages represented, so the students could swipe and click back and forth between the two languages. It is definitely less frustrating to read without having to use a translation app or dictionary. And new trilingual e-books, which students could use during the lessons, might also have separate dictionary look-ups. For example, if students read a trilingual e-book that switches between original text and translation every page, they can choose to just look up a single word with their default dictionary rather than flipping to the next page and spoiling an initial try at interpreting the general meaning of the text.

For the above reasons, learners could feel that trilingual e-books are less intimidating than «regular» foreign language books, as foreign language books that are not bilingual present the entire text in the target language. As a result, endless pages of foreign text can be off-putting for students. The fact that trilingual e-books translate a text and place it within eyeshot of readers through the convenience of weightless technology makes this a doubly friendly and accessible method of reading and, moreover, it could be a great way to implement technologies during the teaching process. At the same time, the constant complain of parents that children have to carry heavy rucksacks could be also solved if educational institutions start using more e-books which are also eco-friendly.

It will not be essential whether the students attend NIS, Kazakh, Russian or English schools as Dual Language Programming and trilingual books could provide them with the practice and extra support in all three languages and ensure that they will succeed.

Educational institutions don't need to introduce trilingual books at all the grades and subjects simultaneously. There is no shame in starting «small» — keep new books basic to begin with. Educational institutions can use fables, which are solid reading materials and are available for trilingual e-reading at such lessons as Kazakh, Russian and English.

New trilingual books should be a guide for teachers and parents who wish to raise children with more than one language and literacy. They should be focused on interdisciplinary research, as well as the experiences of multilingual

children, these new trilingual books should walk students through the multilingual reading and writing process from an early age to adolescence. New trilingual books should identify essential literacy skills at each developmental stage and propose effective strategies that facilitate multiliteracy, in particular, heritage-language literacy development both in the home and school environment.

New trilingual books should offer a wide palette of strategies, ideas, practical activities, reading lists, and real-life examples of how to develop fluency at three languages. The ultimate aim should be to help students to develop and implement a literacy plan that meets the needs of their personal multilingual situation.

The usage of trilingual books during teaching process eliminates some potential vocabulary or storyline questions. Students can already have an idea of who the characters are and how the plot progresses, so it is not a stretch to figure a few things out without having to look at the translated page. But when all else fails — learners can use the translations — that is why the books should be presented in three languages and they could be applied in any classes with Kazakh-speaking, Russian-speaking or English-speaking students, which could guarantee that there is no academic gap between their knowledge.

As students learn new words and phrases, while reading trilingual books, they should complete a vocabulary list, which should also be included in every unit. Vocabulary lists are a language learner's best friend. They are perfect for filling up empty minutes during the lessons. Now there are a lot of applications which suggest a lot of ways to practice new words and which could be included in the design of new trilingual e-books.

For new trilingual books which could be applied in Kazakhstan the choice of fables as a reading material is justified since they tend to be so widely translated and easier to find in trilingual format. New bilingual books could be represented as a collection of classic fables which would be arranged in a chronological order (from the oldest to the most recently written) with accompanying text that gives readers insight into the authors who wrote them as well as the period in which they were written. New trilingual books could be not only entertaining — with Kazakh, Russian and English language learning value — but also educational in a historical and cultural sense.

References:

1. Alfredo H. Benavides et al. / *Procedia — Social and Behavioral Sciences* 46 (2012) 2302–2306
2. Ovando, C. & Combs, M.C. (2012). *Bilingual and ESL classrooms: Teaching in multicultural contexts* (5th ed.). New York: McGraw-Hill. (Ovando & Combs, 2012; Thomas & Collier, 2003)
3. Diaz-Rico, L.T. (2012). *A course for teaching English learners* (2nd ed). Boston: Pearson.
4. Professor Xiao-lei Wang (2011) — *Learning to read and write in the Multilingual Family, Multilingual matters*

Fables can develop students' reading skills and they usually have morals which can be used as a way to develop students' analytical skills. Fables are deeply philosophical but simple enough for even the younger ones to grasp. Fables also could teach how to be brave in the face of adversity, how to cooperate with those close to them, how to accept everyone for who they are, and how to distinguish the wrong choice from the right one. Learners will have more empathy for those who are different than they are. This is something that is perhaps most important because all through life he or she will have to interact with unique individuals who speak different languages and live in other countries.

Fables instill a kind of empathy that may be hard to pass on in other ways. Reading fables in Kazakh, Russian and English is a helpful way to practice language skills while learning more about important literature.

Still there are some issues which should be solved before publishing and implementing new trilingual books for NIS and other educational institutions in Kazakhstan. Some of these challenges connected with developing multilingual literacy could be:

— Time constraints as there is always a competition between the time interval which is necessary to develop native language and target language literacy and proficiency

— Lack of resources as there are not many trilingual books which are written in Kazakh, Russian and English books which could be used as a model for new books

— Conflicting teaching styles as at some subjects it is allowed to make up stories, talk about stories in front of the whole class but at other subjects students have to focus and are not allowed to talk or to write except dictations

— Teaching materials are remote from children's lives as some of the books are full of political undertones and religious dogma

— Lack of practical advice books for parents as most of books tend to focus on young children and not on elder children

— Lack of support as family, school, community and society should work together to develop multilingualism.

It is clear that multilingual child or pupil has a preference for one language over the other. Trilingual books should offer a way to bridge that gulf, and to reassure students that it is all right to speak two or more languages and that to know more than one language is an enriching experience.

Развитие инженерного образования в общеобразовательной школе

Щепелина Евгения Витальевна, студент магистратуры

Российский государственный профессионально-педагогический университет (г. Екатеринбург)

В статье представлен опыт работы педагогического коллектива общеобразовательной школы по выполнению запроса общества и государства на формирование у школьников инженерного мышления, развития интереса к профессиям инженерно-технического профиля.

Ключевые слова: инженерное образование, дополнительное образование, школа, концепция, инженерное мышление, обучающийся.

Свердловская область относится к числу десяти основных регионов с высокой концентрацией производства, на долю которых приходится 45 процентов производимой в Российской Федерации промышленной продукции. Подготовка инженерных кадров, квалификация которых отвечает сегодняшним и перспективным потребностям промышленных предприятий области является задачей государственной важности.

Проблемы развития инженерного образования в целом обозначены в «Стратегии социального и экономического развития Свердловской области на 2016–2030 годы» [1]. Основными из них являются: отсутствие комплексной системы, направленной на подготовку инженерных кадров; низкий уровень престижа инженерной профессии; старение педагогических кадров и недостаточный приток молодых специалистов; несоответствие темпов обновления учебно-материальной базы и номенклатуры услуг учреждений дополнительного образования детей и изменяющихся потребностей населения; отсутствие специальной курсовой переподготовки кадров, работающих с одарёнными детьми; недостаточная обеспеченность современным ИТ и высокотехнологичным оборудованием образовательного процесса.

Следовательно, проблема организации эффективного научного, информационного, ресурсного и методического сопровождения для ориентации школьников на дальнейший выбор специальности инженерно-технического профиля сегодня выходит на первый план.

Новоуральск — закрытое территориальное образование, градообразующим предприятием является АО «Уральский электрохимический комбинат», входящий в структуру Госкорпорации Росатом. В «Стратегии долгосрочного социально-экономического развития Новоуральского городского округа на период до 2030 года» выделено направление «Новоуральский городской округ — развивающийся центр производства и бизнеса» [3]. В контексте данного направления развитие предприятий атомного кластера, фармацевтической промышленности, других предприятий машиностроения и приборостроения может быть реализовано при выполнении ряда условий, в том числе — при условии развития кадровых ресурсов.

В этой связи создание необходимых условий для подготовки будущих востребованных и высококвалифициро-

ванных кадров, в первую очередь инженерных, — важная задача для общеобразовательных организаций города. Сегодня в Новоуральске школьное инженерное образование развивается в условиях двух лицеев и Станции юных техников. В общеобразовательных школах города данное направление представлено отдельными дополнительными образовательными программами.

Поставив в рамках Программы развития образовательной организации на 2019–2023 годы цель — развитие инженерно-технической компетентности обучающихся, педагогический коллектив МАОУ «СОШ № 54» (далее Школа) взял курс на создание социальной среды, формирующей инженерное мышление школьников.

Нами было проведено исследование интереса обучающихся и их родителей к изучению предметных областей естественнонаучного и технического профиля.

Мониторинг проводился на протяжении двух лет по специально разработанной программе, в которую вошли: анкетный опрос родителей обучающихся 4х классов «Чему учить в школе?» для выявления образовательных запросов родителей; диагностическая методика изучения интересов обучающихся 4х классов Т. Е. Макаровой «Я предпочту»; модифицированная методика Е. А. Климова «Карта интересов» для обучающихся 5–7х классов, которая позволяет сравнить интенсивность интересов к разным областям знаний и деятельности и тем самым уточнить основную направленность интересов.

В результате мониторинга нами выявлен запрос значительной части родителей (60 % опрошенных в 2018 году, 65 % — в 2019 году) на формирование у детей умения нестандартно мыслить, решать сложные задачи, что свидетельствует об актуальности развития проектной деятельности, компонентов инженерного мышления.

В результате определения интересов обучающихся 4 классов профессиональных областях, выявлены группы профессий, к которым более 60 % опрошенных обучающихся проявляет интерес — «Человек-природа», «Человек-техника», «Человек-знаковая система», именно для многих профессий этих групп актуальным является формирование инженерного мышления еще в школьном возрасте.

Яркая выраженность интересов у обучающихся 5–7 классов выявлена в области изучения биологии и экологии (12,8 % обучающихся), технологии (17,2 % школьников), математического направления (16,4 %). В об-

ласти техники проявляют интерес у 12,4 % опрошенных обучающихся.

МАОУ «СОШ № 54» является общеобразовательным учреждением, где сформированы предпосылки для создания школы инженерной подготовки обучающихся, а самое главное, результаты мониторинга показали — есть запрос участников образовательных отношений на развитие инженерно-технической направленности.

В 2019 году автором данной статьи была разработана Концепция инженерного образования и Дорожная карта, которые в дальнейшем стали основой для разработки форсайт-проектов по направлениям развития инженерного мышления школьников.

Концепция устанавливает цели развития инженерного образования в школе — формирование технологической культуры обучающихся, получение качественного образования, соответствующего практическим задачам инновационного развития современных естественно-математических и информационно-технологических наук, промышленного производства, являющихся основой профильного и далее профессионального образования.

Нами поставлены задачи:

— создание в школе образовательной среды, обеспечивающей сетевое взаимодействие образовательных организаций (в том числе профессионального образования) для последовательной, непрерывной и целенаправленной предпрофильной подготовки инженерных кадров;

— повышение уровня вовлеченности и осведомленности детей в сфере точных наук, моделирования и конструирования посредством профориентационных мероприятий;

— формирование положительного восприятия инженерной деятельности, промышленного развития города и региона через вовлечение общественных организаций и родителей в систему образовательных событий, обеспечение информационной открытости образовательной организации;

— формирование устойчивой мотивации к получению инженерного образования посредством проведения различных мероприятий (конкурсов, экскурсий на предприятия и т. д.), направленных на популяризацию профессии инженера;

— обеспечение углубленной практико-ориентированной подготовки обучающихся школы в естественно-математической, естественнонаучной и информационно-технологической областях;

— формирование инженерного мышления как результата активной профориентационной работы;

— актуализация вариативной части учебного плана школы путем интеграции основного и дополнительного образования — разработка и внедрение «сквозных» основных образовательных программ общего и дополнительного образования;

— поддержка и развитие олимпиадного движения по предметам физико-математического, естественнонаучного циклов, увеличение количества его участников;

— повышение квалификации и переподготовка педагогов в связи с потребностью создания вариативного учебного плана, соответствующего локальной потребности в формировании инженерного мышления у детей;

— увеличение количества детей, привлекаемых к обучению по программам дополнительного образования инженерно-технической направленности (Субого-конструирование, робототехника, 3D-моделирование, техническое моделирование и др.), в т. ч. в рамках сетевого взаимодействия школы с образовательными организациями и предприятиями;

— повышение уровня участия промышленных предприятий в подготовке инженерных кадров путем взаимодействия с образовательной организацией.

Мероприятия и проекты, направленные на развитие инженерного образования в МАОУ «СОШ № 54», систематизированы по следующим направлениям:

1. Модернизация социокультурной образовательной среды школы.

2. Модернизация содержания и технологий образования.

3. Ресурсное оснащение образовательной организации.

4. Изменения в подготовке кадров для инженерного образования.

5. Популяризация профессии инженера и инженерного образования.

6. Участие в движении WorldSkills, AtomSkills, кружковом движении НТИ и др.

Школа является участником комплексной программы Свердловской области «Уральская инженерная школа» на 2016–2030 годы, утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 02.03.2016 № 127-ПП.

В целях создания соответствующей требованиям времени образовательной среды и ресурсного обеспечения, школа активно участвует в грантовой деятельности (за период с 2015 по сентябрь 2020 гг. коллектив школы выиграл более 10 грантов на сумму более четырех миллионов рублей, в том числе по проекту «Уральская инженерная школа»: переоборудованы в современные лаборатории кабинеты физики, химии, биологии, приобретены 3D принтеры, фрезерный и токарный станок с ЧПУ), на полную мощность работают два современных кабинета информатики.

У школы более 50 социальных партнеров: это образовательные организации общего, среднего, профессионального и высшего образования; учреждения системы профилактики; учреждения социокультурной сферы и учреждения дополнительного образования; общественные организации; производственные предприятия; СМИ и т. д. Школа имеет договоры о сетевом взаимодействии, сотрудничестве и программы совместных действий с большинством этих организаций.

С целью планирования открытия профильного 10 класса в 2021–2022 учебном году изучаются образо-

вательные запросы обучающихся 8–9 классов, ведется системная работа по профильной ориентации будущих 10-классников.

В учебный план основного общего образования в 2020–2021 учебном году внесены изменения в части увеличения часов на изучение математики, физики, информатики, введен курс черчения в 9 классе. Внедряется новая образовательная программа предметной области «Технология», разработанная в соответствии с Концепцией преподавания предметной области «Технология», утвержденной Министерством просвещения России в 2019 году.

На базе школы при поддержке ГК «Росатом», АО «ТВЭЛ», АО «УЭХК», Администрации Новоуральского городского округа созданы и действуют лаборатории дополнительного образования инженерного и естественнонаучного профиля: лабораторный химический анализ, физическое моделирование, куборо-конструирование, легирующее и легирующее конструирование, робототехника, программирование и прототипирование, инженерное творчество, экологический и фитодизайн.

Школьники работают над конкретным реальным продуктом, проводят исследования с использованием современного оборудования, приобретают новые знания, развивают практические инженерные и конструкторские навыки. Это позволяет осуществлять подготовку обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам естественнонаучной и технической направленности, организовывать проведение муниципальных, региональных и федеральных тематических проектных и инженерных смен технической направленности, проводить ежегодные конкурсные мероприятия регионального и российского уровней для юниоров по методике WorldSkills по компетенции «Лабораторный химический анализ» и техническим компетенциям (в том числе «Молодые профессионалы АО «ТВЭЛ», «Юниоры Атомскиллс»).

Школа обеспечивает условия для проведения мероприятий по профессиональной ориентации, включая профессиональные пробы, например, в рамках реализации идей федеральных проектов «Билет в будущее» (6–9 кл.), «Проектория» (9–11 кл.), «Засобой» (9–11 кл.), позволяющих выявить технически одаренных детей, способных и мотивированных к изучению математики и информатики на углубленном уровне, планирующих продолжить свой образовательный маршрут в технических вузах и прийти на высокотехнологичные предприятия, в том числе, и в ГК «Росатом».

Химия, физика, биология и экология, технология занимают особое место в Школе. Начиная с начальной школы, через урочную и внеурочную деятельность в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования обеспечивается развитие естественнонаучного мышления и инженерно-технической подготовки обучающихся.

В созданных в Школе лабораториях осуществляется обучение по дополнительным программам технической

направленности, соответствующим приоритетным направлениям технологического развития Российской Федерации, с целью формирования у детей естественнонаучного, изобретательского, креативного, критического, продуктового мышления и подготовки будущих кадров для высокотехнологичных отраслей.

Лаборатории располагаются на базе учебных кабинетов. Занятия по дополнительным программам проходят во второй половине дня.

Дополнительная образовательная программа «Лабораторный химический анализ» направлена на создание условий для осуществления профориентационной деятельности с обучающимися 7–11 классов, направленной на повышение престижа профессии специалистов химического анализа и развитие профессионального самоопределения школьников.

Работа на площадке химического анализа построена на использовании метапредметных технологий, сочетании теоретических и практических занятий, выполнении самостоятельных заданий (кейсов), направленных на формирование hard skills (технических навыков), применение новых знаний, поиск нестандартных решений, а также ориентировано на развитие soft skills (личных качеств), навыков эффективных межличностных коммуникаций, формирование умений работать в команде.

Площадка является базой для проведения как муниципальных, так и всероссийских инженерных смен и Чемпионатов среди юниоров по компетенции «Лабораторный химический анализ», в 2020 году наша площадка стала рабочим местом победителя VI Чемпионата WorldSkills High-Tech 2020 (компетенция «Лабораторный химический анализ») для работников Госкорпораций.

В основе курса «Физическое моделирование» — процесс формирования навыков физического моделирования на доступном учащимся 6–11 классов уровне. В рамках модельного подхода обучающиеся учатся решать нестандартные физические задачи на экспериментальном уровне.

Программа курса «Экологический и фитодизайн» знакомит учащихся 5–9 классов с экологическими основами использования фитодизайна как средства оптимизации среды обитания современного человека.

Через знакомство с основными направлениями деятельности по фитодизайну, у обучающихся формируется комплекс практических навыков и умений по уходу за декоративными растениями, планированию и созданию экологически и эстетически обоснованных элементов фитодизайна своей жилой среды. Данный курс позволяет расширить базовый курс по предметам «биология», «экология», «технология».

Правильно организованное взаимодействие с живыми растениями и живой почвой непосредственно оказывает влияние на формирование современной экологической культуры учащихся.

Лаборатория Cubo-конструирования — это первая ступень инженерного образования в начальной школе. Программа «3D-лабиринты» с конструкторами Cubo

позволяет развивать пространственные, логические и математические способности детей, развивает компетенции 21 века у обучающихся разного возраста (7–10 лет).

Cubogo является хорошей платформой для многих учебных наук в среднем звене: информатика, физика, геометрия, черчение, то есть система Cubogo является преемственной инженерного образования.

Лаборатория легио-конструирования и робототехники — это ещё одно направление инженерного образования. Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Робототехника и конструирование» предназначена для обучающихся 9–13 лет, желающих расширить свои теоретические и практические навыки в области моделирования, конструирования, программирования.

Актуальность данной программы обосновывается широким распространением робототехники в окружающем нас мире: от лифта в доме до производства автомобилей. Конструктор LEGO Mind storms приглашает ребят войти в увлекательный мир роботов, погрузиться в сложную среду информационных технологий.

Лаборатория инженерного творчества для обучающихся 5–11 классов — это серия учебных модулей. Модуль «Инженерная графика» позволяет формировать у учащихся умения и навыки работы с современными программами инженерной графики.

Чтобы школьнику было легче адаптироваться в современном компьютеризированном производстве, была разработана программа учебного модуля по технической графике (черчению) с использованием компьютера. Программа предполагает знакомство с основами работы в системе КОМПАС, применяемой при проектировании изделий и выполнении чертежей.

Основная цель учебного модуля «Техническая графика: основы 3d-моделирования в программе КОМПАС 3D-V17»: профориентация учащихся через освоение базовых понятий и основ работы в системе автоматизированного проектирования.

Модуль «Программирование и прототипирование» — это понимание принципов инженерного 3D-моделирования и конструирования, умение использовать современные системы автоматизированного проектирования (САПР) и оборудование для быстрого прототипирования. Возможность перевести техническую идею в компьютерную модель, а затем в готовое изделие почти «заводского» качества является для современного ребенка, очень мощным стимулом к преодолению инстинкта потребителя и формированию стремления к самостоятельному созиданию.

Курс «Фрезерное дело» позволяет обучающимся изучать на практике основы конструирования и технических дисциплин, развивать инженерное мышление и преобразовывать виртуальные идеи в материальные, знакомит с современным производством посредством моделирования производственной деятельности с использованием станков с ЧПУ. Данный курс расширяет базовый курс по

предметам «информатика» и «технология», носит интегрированный и междисциплинарный характер, материал курса раскрывает взаимосвязь между предметами: математика, физика, черчение, информатика, технология.

Сегодня для Школы лучшими совместными проектами с предприятиями и организациями высшего образования являются:

1. Площадка «Лабораторный химический анализ». В тесном сотрудничестве с наставниками с предприятия — специалистами химического анализа АО «УЭХК» на базе площадки реализуется одноименная программа дополнительного образования, проводятся краткосрочные программы подготовки юниоров в данной компетенции, ведется масштабная преемственная работа в рамках сетевого взаимодействия по ознакомлению обучающихся 2–7 классов нашей школы и школ города Новоуральска с наукой химией и профессией «Лаборант химического анализа». Обучающиеся школ города выполняют в лаборатории под руководством учителя химии исследовательские проекты.

2. Занятия обучающихся в «Лаборатории инженерного творчества» осуществляются, в том числе и на территории НТИ НИЯУ МИФИ, где в рамках одной из специальностей идет подготовка студентов по направлению, в котором заинтересовано НПО «Центротех»: «Инженерная графика САД». Данное направление преподаватели кафедры «Управление качеством» помогают осваивать и обучающимся Школы.

Благодаря развитию сетевых форм организации взаимодействия и поддержке социальных партнёров, обучающиеся Школы являются с 2019 года победителями, призёрами и участниками чемпионатов, проводимых по методике WorldSkills в компетенциях «Лабораторный химический анализ», «Инженерная графика САД», «Промышленный дизайн», «Электроника»: Национального чемпионата сквозных профессий высокотехнологичных отраслей промышленности по методике WorldSkills «Hi-Tech (юниоры)» (г. Екатеринбург), Открытого регионального Чемпионата «Молодые профессионалы» (г. Екатеринбург), Чемпионата «Юные Профессионалы Топливной компании Росатом» (г. Глазов, г. Новоуральск), проектно-инженерных смен «Юниоры AtomSkills» (г. Новоуральск, г. Лесной, г. Снежинск), регионального чемпионата по Куборо-конструированию для младших школьников.

Развитие инженерного мышления у обучающихся начальной и средней школы осуществляется и через систему внеурочных мероприятий, инженерных конкурсов (метепредметная олимпиада, семейный фестиваль «Куборим вместе», конкурс «Конструируем будущее», проект «Хранители земли Новоуральской», фестиваль «Бои роботов», интеллектуальный отряд «Пятый элемент» и т. п.).

Обучающиеся Школы вовлекаются во Всероссийское олимпиадное и конкурсное движение, участвуют в тематических инженерных сменах Уральского образовательного центра «Золотое сечение», конкурсных мероприя-

тиях проекта «Школа Росатома», однако эта работа носит пока точечный характер.

Несомненно, эффективная реализация Концепции инженерного образования, решение всех поставленных задач требует от педагогического коллектива Школы системной, планомерной работы. Необходимо дальнейшее расширение и совершенствование ресурсной базы, ресурса педагогических кадров; разработка и внедрение «сквозных» основных образовательных программ общего и дополнительного образования; привлечение наставников с производства в рамках договоров о сотрудничестве и сетевом взаимодействии; требуется разработка и внедрение программ ранней профориентации и т. п.

Для достижения цели Концепции сегодня важно расширить для школьника возможности его интеллектуального общения и социализации через систему разнообразных мероприятий и привлечение для работы разветвленной системы наставников — представителей фундаментальной науки, инновационной промышленности, образования.

Педагогическому коллективу Школы еще предстоит оценить первые результаты реализации Концепции, но

уже сегодня ясно — данный вектор развития Школа выбрала не случайно, развитие инженерного образования является преимуществом для повышения как внешнего имиджа ОО, так и качества образования и предпрофессиональной подготовки обучающихся.

За последние пять — семь лет в России вопросам инженерного образования школьников уделяется большое внимание, разрабатываются программы и концепции, открываются инженерные классы при лицеях и колледжах, Государственные корпорации проявляют интерес к подготовке будущих специалистов для своих производств, при образовательных организациях открываются технопарки, развивается система Кванториумов. На данном этапе в России только начинает складываться единая, научно обоснованная система работы в данном направлении.

Руководство нашей страны говорит: «Стране нужны новые инженерные кадры, нужна новая техническая элита». Концепция развития инженерного образования в МАОУ «СОШ № 54» и реализующая ее система мероприятий, по нашему мнению, призвана решать эту задачу, потому что готовить эту элиту нужно уже со школьной скамьи.

Литература:

1. Закон Свердловской области от 21 декабря 2015 года № 151-оз «О стратегии социально-экономического развития Свердловской области на 2016—2030 годы (с изменениями на 22 марта 2018 года)». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/429024960> (дата обращения 12.11.2020 г.).
2. Карлова, О.А., Пак Н.И. Модель непрерывного образования школы будущего (на примере инженерной школы) [Электронный ресурс]. // Открытое образование. 2013. № 4. с. 98—104. Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_20166888_53052346.pdf
3. Стратегия долгосрочного социально-экономического развития Новоуральского городского округа на период до 2030 года (одобрена решением Думы Новоуральского городского округа от 27.01.2016 № 2). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://duma-ngo.ru/node/1137> (дата обращения 07.04.2020 г.).
4. Указ Губернатора Свердловской области от 06 октября 2014 года N 453-УГ «О проекте «Уральская инженерная школа» (с изменениями на 31 мая 2016 года)» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/422448790> (дата обращения 04.04.2020 г.)
5. Фаритов, А.Т. Анализ инженерного образования учащихся основного общего образования в разных странах // Научное обозрение. Педагогические науки. 2020. № 1. с. 43—48 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2272> (дата обращения: 10.11.2020).
6. Чиганов, А.С., Грачев А.С. Начала инженерного образования в школе // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2015. № 2 (32). с. 30—35. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nachala-inzhenerного-obrazovaniya-v-shkole> (дата обращения 08.09.2020 г.)

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Развитие чувства ритма у детей с общим недоразвитием речи в процессе музыкальной деятельности

Борисова Ирина Александровна, музыкальный руководитель
МАДОУ Центр развития ребенка – «Детский сад № 3 «Морозко» (г. Северодвинск)

Художественно-эстетическое развитие по ФГОС ДО предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, в том числе и музыкального [4, с. 5].

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Интерсенсорные связи, лежащие в основе чувства ритма, способствуют развитию двигательной эмоциональных реакций, речевой активности.

По мнению психолога и физиолога Б. М. Теплова, ритм является одной из музыкальных способностей наряду с музыкально-слуховыми представлениями и ладовым чувством. Чувство ритма — это способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его [3, с. 29].

Доказана значимость работы по развитию чувства ритма у детей с нарушениями речи в трудах Г. А. Волковой, В. А. Гринер, Л. А. Венгер. Именно они обращали внимание на то, что у дошкольников, имеющих речевые нарушения, наблюдалось недостаточное развитие чувства ритма, вследствие чего отмечались нарушения слоговой структуры слова и неритмизированная речь [1, с. 4].

Любой педагог, работающий с детьми с ОНР, обязательно должен учитывать психофизические особенности воспитанников. У них, как правило, наблюдается нарушение психических процессов и свойств, проявляющихся в недостаточном развитии восприятия, внимания и памяти, слабой ориентировке в пространстве, плохой координации движений, нарушении процессов возбуждения и торможения, замедленном включении в деятельность, слабой заинтересованности.

В связи с этим, актуальной является проблема изучения у детей с ОНР особенностей развития музыкально-ритмических способностей. Это в свою очередь, способствует совершенствованию системы коррекционно-развивающей работы в целом.

Все вышеизложенное говорит о том, что развивать ритмическое чувство у детей с ОНР необходимо. Эта работа строится через систему коррекционного воздействия в разных направлениях и видах музыкальной деятельности.

Цель работы — систематизация коррекционно-педагогического воздействия, направленная на развитие музыкально-ритмических способностей у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста. Данная работа проводилась в **3 этапа**:

1. Выявление уровня развития ритмического восприятия, как одной из основных музыкальных способностей.
2. Формирование системного подхода по развитию музыкально-ритмических способностей у детей с ОНР старшего дошкольного возраста.
3. Проверка эффективности проделанной работы.

Уровень развития ритмического восприятия выявлялся по методике Уточкиной Е. Ю. (Диагностика развития музыкальных способностей и показателей музыкальной деятельности дошкольников). На начало года многие из детей не могут воспроизвести ритмический рисунок знакомой песни, не отражают в движениях ритмические нюансы. В игре на металлофоне ритмический рисунок не выражен.

На основе анализа результатов исследовательско-аналитической работы, были определены **задачи**:

1. Выявить особенности развития музыкально-ритмических способностей у детей с ОНР, сущность процесса развития чувства ритма детей.
2. Определить содержание и приемы работы по развитию музыкально-ритмических способностей. Подобрать и систематизировать музыкальный, двигательный, игровой и речевой материал.
3. Выявить результативность работы по развитию музыкально-ритмических способностей у детей с ОНР.

Задачи решались в соответствии с двумя направлениями, см. таблицу № 1.

Ритмическое чувство развивалось в разных **видах музыкальной деятельности**, см. таблицу № 2.

Эффективность проделанной работы на конец года: дети классифицируют короткие долгие звуки, могут воспроизвести ритмический рисунок знакомой песни, отражают в движениях ритмические нюансы. В игре на металлофоне ритмический рисунок ярко выражен, движение руки координировано.

Анализируя проделанную работу, можно сделать **выводы**:

Таблица 1

Направления работы	
Коррекция, развитие и воспитание неречевых процессов:	Коррекция и развитие речи:
<ul style="list-style-type: none"> — чувства ритма с целью выработки навыка управления собственным мышечным аппаратом в движении; — слухового восприятия и внимания, слуховой памяти; — оптико-пространственных представлений, зрительной ориентировки и сосредоточенности на говорящего; — произвольных движений, общей, мелкой моторики кистей рук и мимики лица; — эмоционально-волевых личностных качеств детей. 	<ul style="list-style-type: none"> — темпа, ритма, речевого и неречевого дыхания; — артикуляционной основы звукопроизношения; — слоговой структуры слова; — фонематического восприятия.

Таблица 2

Виды деятельности, задачи	Содержание работы
<p align="center"><u>Пение</u></p> <p><i>Задача:</i> Формирование фонематического слуха и слоговой структуры слова, правильного речевого дыхания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Формирование слоговой структуры слова — Упражнения и игры на развитие речевого и неречевого дыхания. Речевые ритмические игры на выработку темпа, метра речи (с именами, с предметами, с картинками) [2, с. 35–41].
<p align="center">Ритмические упражнения и движения</p> <p><i>Задача:</i> Развитие общей, мелкой моторики, мышечного тонуса посредством разнообразных форм работы и специальных ритмических упражнений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Самомассаж под музыку — Ритмические разминки на занятиях — Игры для развития общей моторики — Ритмика (еженедельные занятия под руководством музыкального руководителя) — Утренняя гимнастика под музыку (под руководством воспитателя) — Пальчиковые игры и упражнения — Танцы — Звучащие жесты
<p align="center"><u>Игра на детских музыкальных инструментах</u></p> <p><i>Задача:</i> Владение координированными движениями руки, синхронным взаимодействием движения, речи и музыки. Понимание графического изображения ритма.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Шумовой оркестр и игра на металлофоне — Игра на инструментах по схемам — Интерактивные средства обучения
<p align="center"><u>Музыкально-дидактические игры</u></p> <p><i>Задача:</i> Развитие ритмического чувства посредством игры, дидактики, интерактивных форм обучения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Ритмические упражнения с палочками, кубиками — Игры (дидактические, музыкальные, хороводы).

1. Взаимосвязь речи, движения и музыки у детей с недоразвитием речи подчиняется тем же закономерностям, что и у нормально развивающихся детей, однако, этот процесс протекает при общем недоразвитии речи медленнее и в более поздние сроки.

2. Определены содержание и приемы работы по развитию музыкально-ритмических способностей. Подбран и систематизирован музыкальный, двигательный, игровой и речевой материал.

3. В процессе системной работы у детей идет формирование фонематического слуха и слоговой структуры слова, правильного речевого дыхания.

4. У воспитанников углубилось восприятие музыки, формируется музыкальная способность — чувство ритма, в результате чего, ритмические движения соотносятся с музыкой, речью; развивается общая, мелкая моторика, идет овладение координированными движениями руки.

5. Формируются музыкальные знания о ритме, как о средстве музыкальной выразительности.

6. Использование системы работы по развитию музыкально-ритмических способностей детей дошкольного возраста обеспечивает эффективность коррекционно-педагогической работы по преодолению общего недоразвития речи.

Литература:

1. Бабушкина, Р. Л., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи, под ред. Г. А. Волковой — СПб.: Каро, 2005.
2. Каплунова, И. М., Новоскольцева И. А. Этот удивительный ритм — пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений — СПб.: Композитор, 2005.
3. Радынова, О. П., Катинене А. И., Палавандишвили М. Л. Музыкальное воспитание дошкольников — учебное пособие для студентов факультета дошкольного воспитания для средних и высших педагогических учебных заведений, М.: Просвещение 1990.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.

Создание мобильной и трансформируемой среды с применением картона, направленной на позитивную социализацию дошкольников

Важенина Наталья Николаевна, старший воспитатель;

Дмитриенко Марина Леонидовна, учитель-логопед;

Кирикович Татьяна Алексеевна, воспитатель;

Аспидова Елена Петровна, воспитатель;

Колликовская Гульфия Феликсовна, воспитатель

Филиал МБДОУ — детский сад «Детство» детский сад № 536 г. Екатеринбург

Одним из приоритетных условий создания развивающей предметно-игровой среды дошкольного учреждения является на сегодняшний день его мобильность и трансформируемость. Однако специфика дошкольного учреждения, а также отсутствие у многих дошкольных учреждений возможности постоянного обновления игрового и обучающего оборудования, приводят к тому, что многие воспитатели ищут доступную альтернативу пополнения развивающей предметно-игровой среда группы. Одним из вариантов решения данной задачи становится картон. Так как этот материал, помимо возможности создания из него мобильных, трансформируемых предметов предметно-игровой среды садика, обладает рядом положительных свойств и характеристик, которые положительно влияют на общее развитие и социализацию детей.

В современных условиях активно трансформирующейся информационной среды и в целом быстро меняющегося мира одним из основных требований ФГОС ДО к развивающей предметно-игровой среде дошкольных образовательных организаций является ее трансформируемость, мобильность и безопасность. К сожалению, сегодня большинство ДОО сегодня имеют возможности только для приобретения самого необходимого минимума оборудования, а требуемые ФГОС ДО разнообразие и вариативность предметно-игровой среды зачастую реализуют за счет самостоятельного изготовления педагогами недостающего оборудования и пособий из доступных материалов. Для муниципальных учреждений дошкольного образования это особенно актуально.

Трансформируемость, мобильность и безопасность как базовые требования к развивающей предметно-игровой среде основаны на том, что наравне с содержанием об-

разовательных программ сама среда, которая является «эффективным средством формирования личности ребёнка» [2], должна давать возможность всестороннего и гармоничного развития воспитанников детского сада на разных этапах их дошкольного детства. Поэтому в современной практике ДОО все чаще стараются уходить от стационарного оформления стен, заменяя их понятными дошкольникам и быстро сменяемыми декоративными элементами. Кроме того, стараются избегать фиксированного расположения столов и стульев, стационарного размещения игровых уголков.

Предметно-пространственная среда в ДОО выполняет ряд задач [2]:

- создание атмосферы эмоционального комфорта;
- создание условий для физического развития;
- создание условий для творческого самовыражения, развития восприятия и созерцания, понимания прекрасного;
- создание условия для проявления познавательной активности детей;
- создание условий для участия родителей в жизни группы.

Для максимально эффективной реализации этих задач, развивающая предметно-игровая среда должна периодически (согласно возрасту) и ситуационно (согласно игровой и обучающей ситуации) меняться. В связи с этим трансформируемость и мобильность становятся приоритетными принципами построения пространства группы.

Принцип трансформируемости и мобильности предполагает наличие в группе легких конструкций, модулей, ширм, шатров, мебели, занавесок и др. приспособлений, легко изменяющихся функционально. Эти конструкции

помогут, как воспитателю ситуационно изменить обучающую среду, так и дадут детям возможность самостоятельно обустроить, обжить пространство по своему усмотрению, построить свой маленький мирок.

Однако, как уже говорилось выше, в современных экономических условиях, а также в условиях постоянно меняющихся требований к образовательным программам у руководства дошкольных учреждений не всегда имеются достаточные возможности в полном объеме обеспечивать предметно-пространственную среду каждой группы полным и необходимым набором готового оборудования. Тем более, что при большом количестве детей в группах неизбежен достаточно быстрый износ оборудования и предметов предметно-пространственной среды. Кроме того, несмотря на единые требования ФГОС каждый воспитатель вносит свою личную инициативу в процесс воспитания и обучения, что естественно требует определенного, нередко нестандартного оборудования.

В связи с этим незаменимым материалом для создания мобильной и трансформируемой среды в группах дошкольного учреждения становится картон и картонная тара. Данный материал, прекрасно подходит для создания большого количества предметов предметно-пространственной среды, например, мобильного и легко трансформируемого игрового оборудования для сюжетно-ролевых игр (домики, головные уборы, бытовая техника, фигурки кукол, гаражи), настольных и развивающих игр (шашки, крестики-нолики, «Поймай мяч»), элементов тематического оформления группы (панорамы, 3D фигуры, объемные декорации), предметов для зонирования пространства группы (ширмы, «вигвам уединения») деталей для творчества воспитанников (трафареты, детали поделок) и пр.

Достоинством картонных конструкций и элементов предметно-пространственной среды ДОО в том, что они могут легко трансформироваться и отличаются крайней мобильностью. Кроме того, многие элементы картонных конструкций создаваемой среды могут быть взаимозаменяемыми, что является, несомненно, их положительным свойством, поскольку это позволяют оптимизировать хранение данных конструкций.

Вообще, надо сказать, что этот материал и оборудование, созданное из него, соответствует фактически всем требованиям ФГОС:

- он безопасен в использовании;
- предметы, созданные из него, отличаются крайней мобильностью (небольшой вес) и могут быть перемещены любым ребенком;
- трансформируемость, так как специфика материала, подразумевает возможности его, во-первых, удобного и компактного хранения (так, например, дом из гофрокоробки при определенных условиях можно сложить и убрать в плоском виде), а во-вторых, определенная условность внешнего вида дает прекрасную возможность к трансформации (из коробок разного размера можно создать и башню, и замок, и полосу препятствий)

- из предыдущей возможности вытекает полифункциональность картонного оборудования.

- при помощи этого материала, возможно, обеспечить насыщенность предметно-пространственной среды, максимально разнообразить ее при относительно небольших затратах.

Так, например, из картона можно создавать прекрасные разнотематические ширмы-трансформеры (пароход, военная машина, комната для девочек), которые можно использовать в разных вариантах, в т. ч. в различных по тематике сюжетно-ролевых играх. Подобные ширмы могут быть двух- и трёхстворчатые, они лёгкие и безопасны в использовании. Кроме того, их удобно хранить, легко складывать, переносить. Они многофункциональны и универсальны. В частности, ширма из картона может стать одновременно элементом дидактического оформления группы и быть частью «уголка уединения».

Ширмы из картона можно делать двухсторонними, например, есть если повернуть одной стороной, это будет машина, если другой — военный корабль.

В ДОО из картона возможно изготовление кукольного театра со сменными декорациями, что позволит разыгрывать в нем как сказки, так и разнообразные обучающие ситуации (поведение ребенка на дороге, поведение в лесу и пр.)

Возможно изготовление настольных и ростовых трансформируемых панорам для обучения детей и оформления группы (например, панорама улицы с домиками), которые в свою очередь также могут становиться по необходимости средством зонирования группы.

Из картона создается прекрасный дидактический материал (обучающие плакаты, наборы для счета, и пр.)

Помимо соответствия требованиям ФГОС ДО, а также возможности создавать мобильную трансформируемую среду, использование данного материала также дает ряд дополнительных бонусов.

Во-первых, оборудование и предметы, созданные из картона, позволяют уникальную возможность индивидуализации интерьеров и игровой среды каждой группы ДОО.

Во-вторых, изготовление предметов развивающей предметно-пространственной среды группы из картона включает в нее и экологический, природосберегающий компонент, а кроме того развивает в ребенке понимание того, что почти все на свете можно сделать самому и из простых материалов, то есть препятствует развитию потребительского отношения к окружающей действительности.

В-третьих, в создании предметов из картона для предметно-пространственной среды группы могут принимать участие и воспитатели, и сами воспитанники, и их родители. А так как, никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого, и успешность воздействия развивающей среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде, то участие детей в создании данной среды является крайне эффективным элементом воспитания. Так, например, дети подготовительной группы могут участво-

вать в декорировании картонных предметов среды, сделанных взрослыми, в частности, совместными усилиями раскрасить панораму зимней улицы, сделанной из гофрокартона. Это прививает не только понимание бережного отношения к тому, что создано руками человека, но и является значимым фактором творческого развития ребенка, закрепляет у него важные этические и эстетические понятия. Кроме того, совместная продуктивно-творческая деятельность способствует формированию у детей разнообразного личного жизненного опыта по взаимодействию с другими людьми и с разными видами материала.

В-четвертых, внешний вид предметов пространственно-игровой среды, созданных из картона, характеризуется определенной условностью, что усиливает их развивающий потенциал в развитии воображения, фантазии ребенка, его умения и возможности трансформировать одни простые предметы в другие. Благодаря определенной условности, картонные конструкции и элементы дают детям прекрасные возможности для их использования в самых

разных ситуациях, сюжетных взаимодействиях и пр. В то же время, созданные своими руками, такие конструкции и элементы обладают и своим индивидуальным обликом, что делает их в глазах воспитанников интересными и запоминающимися.

В-пятых, деятельность по созданию пространственно-игровой среды из картона является прекрасной возможностью для развития совместной с воспитанниками и их родителями проектной деятельности, крайне значимой в современной модели дошкольного образования.

Таким образом, картон (картонная тара) в качестве материала для развития предметно-пространственной среды в группе, несомненно, является прекрасным вариантом, дополнением к основному оборудованию. Его использование создает возможность не только создания трансформируемой и мобильной предметно-пространственной среды, но также обладает рядом положительных свойств, которые влияют на всестороннее развитие и социализацию дошкольников.

Литература:

1. Гукк, Т. Вариативность предметно-пространственной среды, ее трансформируемость и полифункциональность [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/detskij-sad/-variativnost-predmetno-prostranstvennoy-sredy-e-transformiruemost-i-polifunkcionalnaya>.
2. Создание трансформируемой, вариативной, доступной предметно-пространственной среды в ДОУ с учетом ФГОС [Электронный ресурс]. URL: <https://slovo.mosmetod.ru/2014/12/28/belukhina-i-e-beltepeterova-l-a-korneeva-a-g-martynova-a-i-sozdanie-transfo>.
3. Трансформируемость пространства в детском саду [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/transformiruemost-prostranstva-v-detskom-sadu-1699068.html>.
4. Хахалева, М. М. Проект «Мобильность и трансформируемость развивающей предметно-пространственной среды в условиях введения ФГОС ДО» [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/gaznoe/2017/02/26/proekt-mobilnost-i-transformiruemost-razvivayushchey-predmetno>.

Использование «Сказочных лабиринтов игры» В. В. Воскобовича в коррекционной деятельности с детьми с ОВЗ

Волобуева Юлия Витальевна, учитель-логопед;
Посохова Мария Михайловна, воспитатель;
Жаркова Оксана Григорьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Колокольчик» п.Чернянка Белгородской области»

В связи с происходящей в стране модернизацией образования, внедрение ФГОС ДО обусловили необходимость важных изменений в определении содержания и способов организации коррекционного процесса в образовательных учреждениях. Каждому педагогу приходится находить свои инновационные вспомогательные средства, которые способствуют облегчению и систематизации коррекционного процесса, т. е. наряду с общепринятыми методами и приемами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик — современных образовательных технологий, эффективность которых очевидна.

В настоящее время в логопедической практике существует множество нетрадиционных развивающих технологий. Особое место среди них занимает методика В. В. Воскобовича. Использование данной игровой технологии, важны и интересны для детей с ОВЗ, разнообразны по содержанию, очень динамичны. Эти игры включают манипуляции с игровым материалом, что так любят дети, это способствует удовлетворению детей в моторной активности, движении, помогает им в непринужденной обстановке проявлять речевую активность, контролировать правильность выполнения действий.

Принципы, заложенные в основу этих игр — интерес — познание — творчество — становятся эффективными. Учитывая особенности высшей психической деятельности детей с ОВЗ, все вышеперечисленное приобретает наибольшую значимость [2].

Применение развивающих игр В. В. Воскобовича в педагогическом процессе дает возможность перейти от привычных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ к речевой игровой деятельности. Игра стимулирует проявление речевых способностей ребенка, создает условия для его личностного развития. Система таких игр позволяет решать множество коррекционно-развивающих задач.

Освоение игр детьми с тяжелыми нарушениями речи происходило в три этапа. На начальном этапе особая роль в организации игровой познавательной деятельности отводится взрослому, который знакомит дошкольников с персонажами сказок и образной терминологией, подбором игровых заданий в зависимости от возможностей и интересов ребенка.

На втором этапе дети осваивают основные игровые приемы, приобретают навыки конструирования, иногда выполняют задания, которые требуют от ребенка интеллектуального напряжения, волевых усилий и концепции внимания.

На третьем этапе больше внимания уделяется развитию творчества и самостоятельности. Дошкольники без помощи педагога придумывают игровые задания и упражнения, изобретают новые решения задач, предлагают и конструируют предметные формы, составляют к ним схемы.

Технология работы с развивающими играми В. Воскобовича разработана таким образом, что происходит интеграция различных направлений коррекционно-развивающего процесса. В игровых ситуациях дошкольникам предоставляется возможность выполнять физические упражнения, представлять себя тем или иным персонажем и от его лица **рассказывать**, показывать, как он будет действовать, в той или иной ситуации, участвовать в экспериментировании, рисовать придуманные предметы [1].

При проведении организованной образовательной деятельности по развитию речи в нашем детском саду применяются следующие игры: «Геоконт», «Чудо-крестики», «Нетающие льдинки», данные игры способствуют речевому развитию детей с тяжелыми нарушениями речи: они придумывают названия составленным предметным силуэтам, описывают их, **рассказывают** о назначении предметов, беседуют друг с другом и взрослым, **высказывают предположения**, сочиняют **рассказы**.

В коррекционной деятельности используем следующие игры: «Геоконт», на котором для обозначения точек используем буквы, это способствует произвольному запоминанию детьми букв. При работе с «Геоконтом» дошкольники выкладывают контуры по названию координат, по схеме, по картинке, **оречевляют свои действия**, развивая мышление, восприятие, **внимание**, ориентировку в пространстве, понимание сложных **речевых инструкций**. 000000

«Забавные буквы» данная игра представлена карточками, на которых изображены гласные буквы русского алфавита в виде шутов-акробатов: первый шут изогнулся как буква А и зовут его Арлекин, второй шут извился буквой О и его имя — Орлекин и т. д. Пропевая имена шутов и играя с карточками дети знакомятся с буквами, упражняются в звуковом анализе слов; развивают память, мышление, внимание, воображение и речь [3].

С целью обучения грамоте, в своей работе используем **игры** на буквенный анализ слов, такие как «Конструктор букв», «Прозрачные буквы, цифры», «Шнур-затейник», дети составляют буквы из частей по графическому образцу, придумывают и видоизменяют слова. Игра «Конструктор букв» представляет собой фанерную дощечку с закрепленными на ней резинками. Они выполняют функцию фиксации деталей буквы. Конструктор помогает дошкольникам в изучении алфавита, с его помощью дети выкладывают графическое обозначение каждой буквы, переделывая потом ее в другую [1].

Так же в работе с детьми с ОВЗ используем пособие коврограф «Ларчик», оно выглядит как игровое поле из ковролина, в наборе с наглядным материалом: «Забавные буквы», «Разноцветные круги», «Разноцветные веревочки», «Буквы и цифры» и оригинальные элементы: зажимы, кармашки и т. д.

Данное пособие решает следующие задачи речевого развития детей: установление речевых контактов, умение договариваться, вести коллективные разговоры; активное использование слов, обозначающих действия с предметами; свойства и особенности предметов, составление описательных и сюжетных рассказов, придумывание сказок.

В процессе игры коврограф превращается в волшебную поляну в Фиолетовом лесу, на которой происходят различные чудеса. Игровая методика «Сказки Фиолетового Леса» реализуется в игровой форме с использованием развивающих игр В. В. Воскобовича и сюжета сказок Фиолетового леса [4].

Таким образом, герои сказок помогают детям усвоить азы чтения, учат взаимопониманию и конструктивному общению. Важно, что дети не утомляются в процессе образовательной деятельности, потому что имеют возможность самостоятельно выбирать нагрузку и темп, переключаться с одного задания на другое.

Данная технология применяется нами во всех видах детской деятельности, используется как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Утро детей начинается со сказки, которая продолжается в течение всего дня в разных видах деятельности с использованием развивающих игр в соответствии с возрастом детей. Например, с помощью игры «Геоконт», используя цветные резиночки разной длины, собираем домик для сказки «Теремок». После прогулки дети продолжают сказку, конструируя из различных игр её героев (Зайку-побегайку с помощью игры «Чудо-цветик» и «Чудо-соты» и т. д.). Вечером дети с увлечением продолжают самостоятельно

играть в эти игры, самостоятельно конструируя предметы, располагая их в пространстве, придумывая и составляя своих персонажей сказок.

Таким образом, образовательное содержание с применением развивающих игр В. В. Воскобовича строится по принципу усложнения, постепенного и постоянного, как по спирали. Представления и умения, которые получают дети, опираются уже на приобретённые знания. Содержание выстраивается на достаточно высоком уровне трудности, что позволяет эффективно развивать речевые способности детей дошкольного возраста.

Литература:

1. Воскобович, В. В., Вакуленко Л. В. Развивающие игры В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста; — Хабаровск, СПБ, 2014.
2. Воротягина, И. Г., Степанова Е. Ю., Зевакина Н. Н. Внедрение развивающих игр В. В. Воскобовича в воспитательно-образовательный процесс ДОУ // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 3. — с. 88–89.
3. Демидова, Н. В. Развивающие игры Воскобовича. Образовательные проекты Совёнок для дошкольников. — 2013. — № 5
4. Харько, Т. Г., Воскобович В. В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3–7 лет Сказочные лабиринты игры. — СПб.: ООО «РИВ», 2007.

Многофункциональность, многообразие и возрастная адекватность развивающих игр В. В. Воскобовича позволяет применять их с целью коррекции и формирования речевого развития детей дошкольного возраста с ОВЗ. Применение «Сказочных лабиринтов игры» В. В. Воскобовича в коррекционной работе, а так же применение игровых методик и наглядных пособий В. В. Воскобовича способствует развитию всех компонентов речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи. Развивающие игры могут стать важным средством в коррекционной деятельности с дошкольниками с ОВЗ.

Повышение уровня социально-личностного развития дошкольника в условиях детской театральной студии

Демихова Оксана Валерьевна, студент

Ставропольский государственный педагогический университет

В статье рассмотрены особенности организации деятельности детской театральной студии в условиях дошкольной образовательной организации, а также организационно-педагогическое сопровождение социально-личностного развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: уровень социализации, дошкольник, диагностические методики.

В Российской Федерации отмечается коренные преобразования, смена образовательных концепций, акцент в которых делается на социально-адаптивную личность, умеющую находить свое место в новых жизненных условиях. Очень важным видится определять уровень социально-личностного развития дошкольника. В практике социально-педагогической и воспитательной деятельности социализацию нередко отождествляют с процессами развития и воспитания. На, наш взгляд, социализацию нельзя отождествлять с развитием личности, которое происходит и вне общества. Социализацию также нельзя сводить и к воспитанию. Бесспорно, суть воспитания состоит в построении таких взаимосвязей детей с обществом, которые обеспечивают их социализацию. Более того, в настоящее время воспитание рассматривается в двух аспектах. Воспитание в узком смысле означает процесс целенаправленного воздействия на развитие личности в целях подготовки его к производственной, общественной и культурной деятельности.

Использование диагностических методик, направленных на оценивание уровня развития социализации дошкольников и выделили особенности социально-личностного развития детей дошкольного возраста: обозначена адекватная самооценка с тенденцией к завышению; показатели тревожности, недоверия к себе и враждебности ярко выражены; уровень социально-нравственного развития соотносится со средним уровнем; уровень эмоционально-личностного развития соотносится со средним уровнем; уровень развития волевых возможностей соотносится со средним уровнем.

Завышенная самооценка и высокий уровень тревожности определяется яркой мотивационной выраженностью на возможность уйти от неудач. Таких детей характеризует малоинициативность, нежелание выполнять важные задания, обоснованный отказ, постановка неоправданно завышенных целей; неадекватность оценивания своих возможностей. И, в противоположность, выбор легких

заданий, не требующих значительных трудовых затрат. Способные переоценить личностные достижения через призму неудач, что можно объяснить эффектом контроля ожиданий. В условиях временного дефицита, при выполнении заданий проблемного характера, результативность деятельности ухудшается. В достижении цели дети проявляют настойчивости меньше. Снижается в случае неудачи, при выполнении какого-либо задания, его привлекательность, причем все это будет осуществляться независимо от того, «навязано» это задание извне или представлено самим субъектом.

Проведенная диагностика уровня сформированности показателей социально-личностного развития дошкольников выявила недостаточный уровень его сформированности на основе обозначенных показателей: умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого и рассказать о нем; умение получать необходимую информацию в общении; умение вести примитивный диалог с взрослыми и сверстниками; умение бесконфликтно выражать личное мнение; не ссориться, реагировать в конфликтных ситуациях спокойно.

Изучение уровня социально-личностного развития детей дошкольного возраста было организовано на основе методов системно-структурного и уровневого анализа, интеграция которых ориентирована на выявление уровня социально-личностного развития ребенка, на основе обозначенных критериев и параметров.

Нами обозначены основные критерии социально-личностного развития детей дошкольного возраста: эмоциональная устойчивость (жизнерадостность, самостоятельность, выборочный интерес, адекватная оценка своих действий); мотивация на успех (ценностные представления и их сформированность, не конфликтность, способность к нравственному выбору); коммуникативность (потребность взаимодействия с взрослыми и сверстниками, эмпатия, коммуникативное развитие); познавательная активность (сформированность целостной картины мира); социальная уверенность (развитие навыков саморегуляции, адекватная самооценка собственных поступков и других людей); креативность (развитое воображение, творческая активность, способность преобразовы-

вать объекты). Уровень социально-личностного развития детей дошкольного возраста в детской театральной студии (низкий, средний, высокий) определяется различной степенью их проявления характеризует.

В основе организации и осуществления работы театральной студии лежат принципы целостности, объективности и эффективности, которые в своем единстве помогли нам выявить реальные данные социально-личностного развития детей дошкольного возраста в детской театральной студии.

В ходе эмпирического исследования, на основании полученных диагностических результатов уровня социально-личностного развития детей дошкольного возраста в детской театральной студии в экспериментальной группе на контрольном этапе эксперимента, наметилась положительная динамика социально-личностного развития детей дошкольного возраста. Так же мы отмечаем снижение количества детей дошкольного возраста, имеющие низкий уровень социально-личностного развития.

Проведенная экспериментальная работа показала, что организация детской театральной студии эффективно отражается на процессе социально — личностного развития детей дошкольного возраста.

Таким образом, цель экспериментального исследования достигнута, намеченные задачи решены.

Развитие социально-личностных качеств дошкольника — это процесс, структура которого включает мотивационно-эмоциональный, коммуникативно-когнитивный, деятельностно-творческий компоненты, обеспечивающей формирование таких качеств личности детей как: рефлексия, эмоциональная устойчивость; речевые умения и навыки, представление о картине мира, познавательная активность; воображение, фантазия, креативность и т. д.;

Организационно-педагогическое сопровождение деятельности детей в детской театральной студии, построена на основе обеспечения процесса интеграции инвариантных и вариативных составляющих воспитательного процесса, комплексного сочетания содержания, форм и методов детской театральной студии; интеграции целей, задач и функции каждого структурного компонента социально-личностного развития дошкольников.

Литература:

1. Гревцева, Г. Я. Особенности социально-культурного развития личности в детстве как феномен ее социализации // Вестн. ЮУрГУ Сер. «Образование. Педагогические науки». — 2015. — № 1. — с. 25–30.
2. Евдокишина, О. В. Влияние игровой деятельности на социализацию детей дошкольного возраста // Мир науки, культуры, образования. — 2015. — № 2 (51). — с. 205–207.
3. Кочисов, В. К., Гогицаева О. У Семья как условие социализации личности // Вектор науки ТГУ Сер.: Педагогика, психология. — 2015. — № 2 (21). — с. 83–86.

Практический опыт работы детского сада во время пандемии, вызванной COVID-2019

Емелина Галия Гильмановна, заведующий;

Каверина Екатерина Михайловна, методист

Структурное подразделение «Детский сад № 10» ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани (Самарская обл.)

В статье описан практический опыт работы дошкольного учреждения, поэтапно рассмотрена работа руководства, педагогов, специалистов и младшего обслуживающего персонала во время пандемии.

Ключевые слова: *коронавирусная инфекция, «режим самоизоляции», профилактические меры, защитные средства, дистанционные игры.*

Режим самоизоляции, введенный на территории Самарской области, изменил жизнь и работу всех образовательных учреждений. Непредвиденная серьезная ситуация коснулась и дошкольных учреждений. Наше структурное подразделение «Детский сад № 10» ГБОУ СОШ № 29 г. Сызрани стал работать в режиме дежурных групп с того момента, как был объявлен карантин. Связано это с тем, что родители многих воспитанников работают на заводе АО «Тяжмаш», которое не прекращало в сложившейся ситуации своей работы.

Много вопросов возникло у родителей, воспитателей, других членов коллектива: «Что за инфекция?», «Как с ней бороться?», «Как уберечь детей и себя от неизвестного заболевания?».

Стало ясно, что нам предстоит нелегкая, сложная и пока еще не совсем понятная работа: «Как организовать работу дежурных групп?», «Как помочь сотрудникам в работе?», «Как донести верную информацию до родителей?», «Как обеспечить людей всем необходимым?», «Как постараться, чтобы инфекция не распространялась?»

От вышестоящего руководства, Роспотребнадзора, телевидения стала поступать ежедневная информация, которая помогла наметить определённый план работы.

Для себя поставили следующие задачи:

1. Создать психологически комфортную среду. Для этого педагог-психолог совместно со старшей медицинской сестрой провели в Зооме конференцию с родителями на следующие темы: «Быстро распространяющаяся инфекция», «Средства индивидуальной защиты», «Инструкция для родителей во время распространения коронавирусной инфекции», «Как правильно мыть руки детям», «Как правильно носить медицинскую маску», «Защитись от гриппа, коронавируса и ОРВИ».

2. Обеспечить средствами индивидуальной защиты. Проводили онлайн мастер-классы: «Шьем маски сами», «Нестандартное оборудование для пошива масок», показывали видео материалы «Как правильно пользоваться дезинфицирующими средствами», «Какие игровые сайты посещать во время «режима самоизоляции».

3. Разработать графики и журналы дезинфекций, проветриваний, обеззараживания воздуха групповых комнат и других помещений.

4. Соблюдать строго профилактические меры по борьбе с новой коронавирусной инфекцией. При этом не поддаваться панике и настраиваться только на позитив!

Мы начали работу с просветительских мер (информацию о распространения новой инфекции и профилактических мерах разместили в родительских уголках в виде памяток, буклетов. На сайт учреждения, в группах и сообществах **WhatsApp, Viber** бросили хештеги **#МысВАМИ, #Мыпобедимвирус, #Оставайтесьдома**, звонили по телефону).

Затем перешли к практическим мерам, а именно: к внутренней обработке здания. В соответствии с рекомендациями, все поверхности стали обрабатываться каждые два часа дезинфицирующими средствами (стены группы, перила, столы, стулья, мебель, игрушки, посуда и все то, к чему могли прикоснуться дети, родители, сотрудники). Затем к наружной обработке здания, а именно Ника Хлор разводили до 0,06 %, заливали в лейки и поливали территорию (дорожки, веранды, забор). Использовались дез. средства: Ника Хлор, Ника Неодез, Ника 2.

Следующим этапом работы стало приобретение индивидуальных средств защиты. Были приобретены и сшиты младшим обслуживающим персоналом маски для всех сотрудников и родителей. В достаточном количестве закуплены перчатки, бахилы, антисептические салфетки, дезинфицирующие средства для рук и воздуха. Для ежедневной термометрии детей и взрослых были приобретены бесконтактные термометры.

Воспитатели в это сложное время не перестают вести образовательную деятельность. Несмотря на то, что дежурные группы посещают дети разного возраста, стараются сделать день для ребят интересным, познавательным, насыщенным, увлекательным. С ребятами старшего дошкольного возраста были проведены мероприятия профилактического характера: игра «Вирус-уходи», беседа «Как себя можно обезопасить?», «Личная гигиена очень важна», «Стоп! Вирус», «Как правильно мыть руки».

Узкие специалисты (учителя-логопеды, педагог-психолог, музыкальный руководитель) перешли на дистанционный режим работы. Им удалось наладить связь с родителями, которые поспособствовали организации игровых форм работы с детьми через сети интернет. Пе-

дагоги ведут онлайн игровые занятия, консультируют родителей (законных представителей) через всевозможные социальные сети **WhatsApp, Viber, Facebook, ВКонтакте, Одноклассники, Mail.Ru Group, ZOOM**. Для закрепления изученного материала высылают воспитанникам задания в игровой форме (дорисуй, нарисуй зеркально, разгадай кроссворд, реши ребус). Предоставляют информации об игровых платформах, для игр детей совместно с родителями. На фото — одна из консультаций (рис. 1).



Рис. 1.

Медицинская сестра проводила ряд консультаций: «Защити себя и ребенка!», «Как укрепить иммунитет?», «Вред и польза витаминов», «Полезная и вкусная еда», «Дыхательная гимнастика», «Проветривание и влажная уборка-мощное «оружие» против вируса» и т. п. Одна из консультаций рис. 2.



Рис. 2.

Педагог-психолог уделила огромную роль темам: «Как снизить тревожность у себя и ребёнка», «Как научиться владеть своими эмоциями». «Как победить страх». Это видно на фото (рис. 3, рис. 4).

Практический опыт работы нашего детского сада при распространении новой коронавирусной инфекции показал, что своевременно полученная достоверная информация, слаженная работа коллектива и руководства, следование и выполнение всех полученных инструкций, даёт положительные результаты во время пандемии.



Рис. 3.



Рис 4.

В нашем детском саду в это непростое время образовалась сплочённая **команда**, готовая поддержать друг друга, помочь друг другу, выдержать все возникшие сложности в таких нелёгких жизненных условиях.

Литература:

1. Кириллова, Ю. А. Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 6 до 7 лет. — СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

2. Богославец, Л. Г., Майер А. А. Управление качеством дошкольного образования: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Ключева, Н. В., Касаткин Ю. В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль, 1997.

Проблема здорового образа жизни воспитателей дошкольной образовательной организации и влияние его на здоровье детей

Жиленкова Елена Петровна, воспитатель;
Соломенцева Валентина Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Колокольчик» п.Чернянка Белгородской области»

На сегодняшний день одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Проблема здоровья детей и его сохранение стоит, более чем остро, понятия «формирование здорового образа жизни» и «здоровьесберегающие технологии» занимают важное место в деятельности каждого дошкольного учреждения. Все основные здоровьесберегающие технологии, которые применяются в детском саду, направлены на ребенка, но мало кто задумывается, что все технологии реализуются педагогами. А как же он сможет применять такие технологии, если сам их не использует в своей жизнедеятельности.

В жизни большое количество примеров того, что дети дошкольного возраста, которых воспитывают бабушки, в своем словарном запасе активно используют названия различных болезней, и по их словам можно составить медицинский справочник. А ведь если ребенок с раннего возраста окружен такой атмосферой, то он быстро свыкнется с той мыслью, что он тоже болен. Так как маленький ребенок не имеет представления, что такое здоровье, и как его можно сохранить. Как раз в данный момент, и приходят на помощь взрослые, если, конечно же, они сами здоровы. А так как ребенок дошкольного возраста, очень много времени проводит в стенах детского сада, то педагоги, окружающие его в дошкольной организации, просто обязаны демонстрировать здоровый образ жизни, чтобы прививать его дошкольникам.

В современных условиях **воспитателю** необходимо самому быть **здоровым**, сохранять высокую работоспособность и творческое долголетие. Тяжелая образовательная деятельность современного **воспитателя**, стрессы, хроническая усталость, нехватка времени на активный отдых, постоянное нервное напряжение — всё это подрывает его собственное **здоровье**.

Поэтому проблема **здоровьесбережения педагогов** актуальна. Только **здоровый педагог**, способен адекватно воспринимать самого себя и окружающих, воспитатель с определенной системой ценностей, умеющий сознательно руководить своими поступками и действиями, имеет право обучать других. Только деятельность **здорового педагога**, стремящегося к постоянному профессио-

нальному развитию и росту, профессиональной самореализации, будет успешной.

Для эффективной реализации здоровьесберегающих технологий должны быть педагогические кадры, способные применять такие технологии, желающие самостоятельно и рационально использовать их в своей профессиональной деятельности. Мы задались целью выявить отношение воспитателей детских садов п.Чернянка к ведению здорового образа жизни. Для этого было проведено анкетирование педагогов по анкете «Субъективная оценка образа жизни». В нашем исследовании было задействовано 20 воспитателей детей дошкольного возраста из МБДОУ «Колокольчик» п. Чернянка.

Из полученных результатов можно сделать вывод, что у 75 % (15 воспитателей) отношение к здоровому образу жизни можно оценить как удовлетворительное, они не задумываются о своем здоровье, но их отношение к ЗОЖ можно изменить, для того чтобы улучшить состояние здоровья. У 20 % (4 воспитателя) отношение к ЗОЖ можно оценить как хорошее, они стремятся вести здоровый образ жизни, но у них не всегда это получается, так как для этого отсутствуют благоприятные условия. И 5 % (1 воспитатель) его поведение далеко от здорового образа жизни, он пренебрегает своим здоровьем.

Таким образом, можно сделать вывод, что у большинства воспитателей не получается вести здоровый образ жизни, они ссылаются на различные проблемы, а не которые вообще не задумываются о том, что это им нужно. Так как считают, что время, потраченное на различные «методы оздоровления», можно использовать в других целях, многие списывают это на нехватку времени, средств и т. д. Хотя для занятий спортом не всегда нужны средства, можно просто больше ходить пешком, делать по утрам зарядку, находиться больше на свежем воздухе.

А ведь здоровье педагога — это не только его личное здоровье, но и здоровье его воспитанников. Воспитатель должен показать дошкольникам, на своем личном примере, что такое здоровый образ жизни. Умение сохранять и укреплять собственное здоровье для воспитателя очень важно, так как здоровье дошкольников зависит не только от соблюдения санитарно-гигиенических навыков, но и от эффективности организации педагогического процесса,

от характера взаимоотношения воспитателя и воспитанников [2].

Только **здоровый** и духовно развитый педагог, компетентный в вопросах **здоровьесбережения**. Такой воспитатель хорошо себя чувствует, получает удовлетворение от своей профессиональной деятельности, стремится к самосовершенствованию. Именно такой воспитатель сможет воспитать **здорового** ребёнка, на своем личном примере. **Воспитатели ДОО** могут добиться высоких результатов в физическом и психическом развитии **дошкольников** и привить им желание вести **здоровый образ жизни**, только тогда, когда они сами регулярно занимаются физической культурой и спортом, соблюдают режим, правила гигиены и закаливания, ведут **здоровый образ жизни** [1].

Поэтому в дошкольных **образовательных организациях п.Чернянка** создаются условия для **здоровьесбережения педагогов** в профессиональной деятельности.

Данная работа ведется по двум направлениям: укрепление физического **здоровья**; профилактика эмоционального выгорания.

Движение и спорт закаляют тело, защищая его от различных заболеваний и замедляя процесс старения. Воспитатели наших детских садов посещают бассейн, участвуют в лыжных гонках, ходят на каток, сдают нормы ГТО. Так с помощью чередования работы и отдыха можно укрепить свое здоровье.

В детском саду педагог-психолог проводит различные тренинги, знакомит воспитателей со способами саморегуляции своего эмоционального состояния. Данная работа позволяет снизить психоэмоциональное напряжение и сохранить свое **здоровье**. Так как регулярное использование упражнений по саморегуляции, помогают развитию эмоциональной гибкости и устойчивости. Одним из способов саморегуляции является самовнушение.

Так же в нашем учреждении осуществляются гигиенические и профилактические меры, направленные на профилактику патологических заболеваний позвоночника и венозных сосудов. Такие меры включают в себя: оптимизацию статической рабочей позы при сидении и в поло-

жении стоя; разгрузку мышц спины и шеи, в ходе образовательной деятельности, и после окончания рабочего дня; освоение техники самомассажа спины и шеи; укрепление мышечного каркаса позвоночника.

С педагогами применяют дыхательную гимнастику и массажа активных точек по системе Уманской. Проводится чайная терапия, под руководством медицинской сестры. Этот метод способствует поддержанию и сохранению **здоровья**. Принимая ежедневно витаминный чай, педагоги повышают устойчивость организма к болезням и неблагоприятным условиям окружающей среды, укрепляется иммунитет [3].

Таким **образом**, в ДОО «Колокольчик» п.Чернянка создаются условия, способствующие улучшению состояния **здоровья воспитателей** и помогают им в осознании ценности собственного **здоровья**. Целенаправленная работа по **здоровьесбережению воспитателей** способствуют не только успешной профессиональной деятельности, но и позволяет укрепить и сохранить **здоровье дошкольников**, чем и обуславливается актуальность проблемы **здорового образа жизни** в дошкольных учреждениях.

Из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что здоровье воспитателей, это очень важная проблема, но к сожалению, на нее мало обращается внимания как в самих дошкольных организациях, так и в выше стоящих органах. А ведь от решения данной проблемы зависит здоровье наших детей, да и вообще здоровье нашей нации. Так как здоровый и духовно развитый человек счастлив — он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самосовершенствованию, достигая неувядающей молодости духа и внутренней красоты, а разве такой человек не сможет воспитать, здорового ребенка, уже только на своем личном примере.

Итак, полноценное физическое и психическое здоровье педагога, это залог успешного воспитания здорового дошкольника, а это основа формирования всесторонне развитой личности. А нам ведь этого так не хватает, здоровье нации достигается из поколения в поколения.

Литература:

1. Ахаев, А. В. Управление здоровьесберегающим образовательным процессом. // А. В. Ахаев. — Издательство ВКГУ имени С. Амонжолова, 2010.
2. Апанасенко, Г. А. Здоровый образ жизни. // Г. А. Апанасенко. — Л, 2012.
3. Волошина, Л. А. Организация здоровьесберегающего пространства // Л. А. Волошина. — Дошкольное воспитание. — 2004.
4. Митина, Л. М. Профессиональная деятельность и здоровье педагога. // Л. М. Митина. — Издательство Академия, 2010.

Сказка как средство развития творческих способностей дошкольников старшего возраста

Хабарова Ольга Георгиевна, студент магистратуры
Тихоокеанский государственный университет (г. Хабаровск)

В статье говорится о роли сказки в развитии творческих способностей дошкольников старшего возраста, рассмотрены основные подходы определения «творческие способности», представлены основные приемы работы со сказкой, применяемых для развития творческих способностей детей.

Ключевые слова: сказка, творческие способности, дошкольники старшего возраста.

Fairy tale as a means of developing the creative abilities of older preschoolers

Khabarova Olga Georgievna, master's degree student
Pacific state University (Khabarovsk)

The article considers the role of fairy tales in the development of creative abilities of older preschoolers, considers the main approaches to defining «creative abilities», and presents the main techniques of working with a fairy tale used to develop children's creative abilities.

Keywords: fairy tale, creativity, older preschoolers.

Детство — это особый период в жизни человека, который нужно прожить содержательно, радостно, а сказка — надежный, добрый спутник в жизни каждого ребенка.

Дж. Родари

Творчество — это незримые ниточки, соединяющие сердце. Чтобы человек благотворно влиял на человека, утверждайте в духовной жизни коллектива и личности творчество», — писал В. А. Сухомлинский [7, с. 74].

По мнению Б. П. Никитина творчество — это чрезвычайно важная сторона активной деятельности воспитанника, в которой особенно сильно переживается радость мышления.

Вопрос о развитии у дошкольников творческих способностей и значение интегрированной художественной деятельности для полноценного становления ребенка Л. С. Выготский назвал одним из самых актуальных вопросов не только в психологии, но и в педагогике [1, с. 110].

В педагогической литературе мы находим самые разнообразные подходы к определению понятия творчество и творческих способностей. Б. М. Тепловым, на основании трёх признаков способностей, выделено определение, которое мы возьмём за основу в своей статье:

— способности — это индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого;

— способности — это те качества, которые способствуют успешности выполнения деятельности;

— способности, которые обуславливают легкость и быстроту приобретения новых знаний и умений.

Б. М. Тепловым рассматриваются способности как основание для результативной деятельности [4, с. 9].

Понятие «творчество» воедино слито с понятием «творческих способностей», поэтому рассматривается как личностная характеристика.

Можно утверждать, что творчество — это личностное качество, опирающееся на развитие высших психических функций. Творчество охватывает все виды деятельности, поведения, общения, контакта со средой.

Выделяется три этапа творческого процесса, которые представлены следующим образом: замысел, превращение замысла в обдуманый план, воплощение плана в материальную форму. Такое расчленение творческого процесса отражает его структуру лишь схематически: на самом деле жестко закрепленной последовательности этапов не существует.

Было бы неверным исходить из того, что последующий этап начинается лишь после завершения предыдущего. Каждый из этапов — необходимый и целостный компонент творческого процесса. Этапы проникают друг в друга, так что на стадии доработки могут быть внесены коррективы в первоначальный замысел. Изучение и рассмотрение их в отдельности имеет смысл, так как основным этапам творчества, по-видимому, соответствуют основные компоненты продукта творчества.

Какие же этапы возникновения детского творчества?

Одни исследователи (К. Н. Вентцель, А. В. Бакушинский и др.) считают, что творчество — это результат внутренних самозарождающихся сил ребенка. В этом случае,

творческие способности рассматриваются как возникающие самопроизвольно.

Можно сделать вывод, что тогда сформировать их с педагогической точки зрения просто невозможно. С другой стороны, исследователи Г. В. Лабунская, В. А. Левин полагают, что творчество развивается в искусстве.

Дошкольный возраст — сензитивный, наиболее благоприятный период для развития творческих способностей дошкольников.

Это период считают особо восприимчивым детей к любым видам творческой деятельности. Как мы видим, творческая деятельность основывается на стремлении изобрести новый продукт. Творческое начало в дошкольнике — это к новому виду деятельности.

Сегодня большое внимание уделяется применению в работе педагогов разнообразных методов и приемов для развития творческих способностей детей 5–6 летнего возраста. Компетентный педагог помогает и способствует развитию творческих способностей у дошкольников старшего возраста.

Одним из способов развития творческих способностей у детей 5–6 летнего возраста является такой литературный жанр как сказка.

Сказка — это выдуманные истории автором или народом о несуществующих героях и чудесах. В сказке собрана информация, накопленная многими поколениями людей, которая преподносится ею на уровне детского восприятия и понимания.

Сказка — это совокупность структурных элементов, помогающих осуществить основные функции сказок, достичь поставленных целей, через раскрытие творческого потенциала личности.

Работа со сказкой развивает творческие способности дошкольников. В старшем дошкольном возрасте у детей развиваются высшие психические функции, — внимание, мышление, память, восприятие, речь, воображение, необходимые для развития творческих способностей.

Сказки дают знания о традициях, о мире, о связи человека и природы, а также учат сопереживанию. Сказка является ниточкой, связывающей, соединяющей внешний мир с внутренним миром дошкольника.

Психологи говорят о том, что сказки имеют большое значение для формирования личности и творческого начала дошкольника. Сказки помогают привить такие качества, как доброта, отзывчивость, взаимопонимание, чуткость, ответственность, сопереживание. На основе сказок дети учатся отличать хорошего героя от плохого, знакомятся с такими понятиями, как: добро и зло, трудолюбие и лень, смелость и трусливость. Сказки несут в себе утверждение нравственного закона жизни, в них предельно ясно выражены нравственные принципы, нормы, эстетические идеалы. Сказка помогает верить в силу добра, учит сопереживать и верить в чудеса. По выводам исследований Н. И. Кравцова и С. Г. Лазутина в сказке заложено эстетическое начало, способствующее развитию творческих способностей. [2, с. 36].

Сказка — это средство работы с внутренним миром ребенка, инструмент его развития.

Сказка удовлетворяет три естественные психологические потребности ребенка (Яничев, 1999):

— Потребность в автономности. В каждой сказке герой действует самостоятельно, полагаясь на свои силы.

— Потребность в компетентности. Герой оказывается способным преодолеть самые невероятные препятствия, оказывается победителем, достигает успеха.

— Потребность в активности. Главный герой всегда находится в действии [8, с. 27]

Использование сказки для развития творческих способностей ребенка требует применения разнообразных методов и приемов. Рассмотрим некоторые из них:

— Анализ сказок предполагает осознание того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, конструкцией сюжета, поведением героев. Для анализа ребёнку необходимо предъявлять известную сказку. Ребенку предлагается ответить на вопросы типа: «Как ты думаешь, о чем эта сказка?»; «Кто из героев больше всего тебе понравился и почему?»; «Почему герой совершил те или иные поступки?»; «Что произошло бы с героями, если они не совершили бы тех поступков, которые описаны в сказке?»; и т. д. Указанный способ работы можно применять для детей старшего дошкольного возраста.

— Пересказ сказок помогает развивать фантазию и воображение, творчество. Так, например, можно предложить ребенку рассказать сказку от имени других действующих лиц, участвующих в сказке. Например, как сказку от первого или от третьего лица. Можно предложить рассказать сказку от имени других лиц, участвующих или не участвующих в сказке. Например, как сказку о Сером волке, которую рассказала бы мышка или Иван — царевич.

— Переписывание сказок — еще один прием для развития творчества ребёнка.

Переписывание и дописывание сказок будет развивать творчество у ребёнка в тех случаях, если ему чем-то не нравится сюжет, поворот событий ситуаций в сказке. Только тогда у ребёнка заработает творческое воображение, когда ему будет необходимо освободиться от внутреннего напряжения и увидеть положительную динамику в сюжете сказки.

— Сочинение сказок по картинному плану, по вопросам.

— Сочинение сказки по теме. Дошкольник выступает как автор. Он самостоятельно выбирает содержание сказки и её форму. Выполнение такого задания развивает творческое воображение и мыслительную деятельность.

— Сочинение сказок по модели сюжета; по типам сказочных персонажей; по модели сюжета и типам сказочных персонажей.

— Рассказывание старой сказки с фантазированием. За основу берётся знакомая сказка, а детям предлагается наделять главных героев противоположными качествами.

— Моделирование сказок.

Применение разнообразных моделей для составления сказки помогает дошкольникам усвоить ход сказочных событий и последовательность действий персонажей сказки.

— Продолжение знакомой сказки — придумывание конца сказки, новой сюжетной линии. Педагог предлагает дошкольникам вспомнить хорошо известную им сказку. А далее просит детей придумать продолжение сказки.

— Составление сказки на свободную тему. Ребёнок самостоятельно придумывает название сказки, персонажей, условия для действия героев, само действие. У него формируется умение последовательно, логично и связно излагать свои мысли. Это помогает дошкольнику создать эмоциональное настроение и способствует развитию творческого воображения.

Изучая работы Дж. Родари, мы выделили эффективные способы работы со сказкой, способствующие развитию в ребёнке творческого начала, фантазии, эмоционального отклика на происходящее в сказочном произведении [3, с. 143].

— «Перевертывание» сказки» способствует развитию умения узнавать, восстанавливать конструкцию сказки при её неверном изложении, сознательное изменение известных деталей сказок.

— «Сказки наизнанку» формируют развитость операции инверсии, что также благоприятно отражается на становлении детского творчества.

— Приём «А что было потом?» позволяет развивать мышление; фантазию, творческое воображение.

— Приём под названием «Салат из сказок» помогает проверить наличие у дошкольника творческого замысла, помогая ребёнку ввести в сюжет сказки новых героев и сочинить новый сюжет сказки.

— «Сказка-калька» развивает творческие умения и навыки в придумывании новой сказки.

Таким образом, можно сделать вывод, что сказка является источником для развития творчества дошкольников.

Обращаясь к работе Л. Б. Фесюковой, мы видим, что нестандартные приемы и методы работы со сказками яв-

ляются ещё одним важным способом развития творческих способностей детей дошкольного возраста [6, с. 106].

Применяя в работе нетрадиционные приемы работы со сказкой, такие, как составление коллажей из сказок, сказок на основе стихотворений, сказки «от клякса, сериал сказок, зарисовывание сказок, составление сериалов, мультфильмов по сказкам, мы можем высказаться о стабильно высоких результатах в развитии творческих способностей дошкольников старшего возраста.

Отечественный педагог Е. И. Тихеева указывала на особое влияние сказки, народного творчества на развитие «языкового чутья», культуру языка детей, творческого воображения и дивергентного мышления детей. Она отмечала, что «между сказкой и психикой ребенка существуют едва уловимые связи» [5, с. 111].

Таким образом, традиционный и нетрадиционный подход в работе со сказкой, можно справедливо считать эффективным способом, развивающим творческие способности у старших дошкольников. Роль педагога, в этом случае, является главенствующей. Актуальной задачей педагога будет являться заинтересованность и увлечение ребенка. Важно поощрять в нем самостоятельность и активность, хвалить за успехи и, тем самым, способствовать его творческому развитию и развитию творческих способностей. Необходимо беречь в каждом ребенке мечтателя, фантазера, чтобы он вырос творческой личностью, Человеком с большой буквы.

Каждый ребенок любит слушать сказки и увлекательные истории, полные ярких событий и чудесных приключений. Сказка — это не только развлечение, но и прекрасный способ для того, чтобы развить творческие способности ребенка. А для этого нужна всего лишь заинтересованность педагогов в развитии фантазии у ребёнка, в желании подарить детям позитивные эмоции, и, конечно, специальные методики, позволяющие открыть внутренний потенциал каждого малыша.

Литература:

1. Выготский, Л. С. Проблема развития способностей / Выготский Л. С. // Вопросы психологии. — 1996. — № 5. — с. 110
2. Фольклор как искусство слова: Сб. статей / Отв. ред. проф. Н. И. Кравцов. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1966. — 170 с.
3. Родари, Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. — М.: Прогресс, 1978. — 379 с.
4. Теплов, Б. М. Способности и одарённость / Б. М. Теплов // Проблемы индивидуальных различий. — М.: Просвещение, 1961. — 20 с.
5. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей. — М.: Просвещение, 1981. — 111 с.
6. Фесюкова, Л. Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста — М.: АСТ, 2000. — 460 с.
7. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения. В 3-х т. Том 1 / Сухомлинский В. А. — М.: Педагогика, 1979. — 564 с.
8. Яничев, П. И. Психологические функции волшебной сказки / П. И. Яничев // Журнал практического психолога. — 1999. — № 10–11. — с. 27–37.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Патриотическое воспитание школьников

Агафонова Галина Николаевна, учитель начальных классов;

Кожина Алена Александровна, учитель начальных классов;

Погребная Ольга Владимировна, учитель русского языка и литературы;

Хренова Елена Александровна, учитель музыки

МБОУ «Центр образования – средняя школа № 22» Старооскольского г. о. (Белгородская обл.)

В статье рассматривается проблема патриотического воспитания школьников.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, Отечество, школьники, молодежь.

Патриотическое воспитание современных школьников всегда было одной из важнейших задач системы образования в России. Отрочество и юность — самое значимое время, чтобы понять и прочувствовать любовь к нашей Родине. Долгий путь становления патриотического мышления начинается еще в начальной школе. Но в огромном потоке, часто неверной информации о событиях прошлого школьники не могут самостоятельно получить истинные исторические знания, выразить свою гражданскую позицию, взгляд на исторические события и собственное отношение к ним. Помощником в преодолении трудностей и неясностей на этом пути является учитель. Формируя историческое сознание у детей, учитель одновременно пробуждает интерес к историческим корням и воспитывает уважение к историческому прошлому.

Патриотизм — одна из главных особенностей полностью развитой личности. Быть патриотом — естественная потребность людей, реализация которой выступает как условие их личностного развития, утверждения гуманистического образа жизни, осознание своей национальной и духовной принадлежности к Родине. Работая с детьми важно формировать чувство гордости за своё Отечество и свою историю, ценить значимость героических поступков наших дедов и прадедов. Формирование этого патриотического духа начинается с исторического сознания. Привлечение учащихся к истории нашей страны, знание ее выдающихся трагических событий, как родного края, так и России в целом обеспечивает единства нашего народа. Именно поэтому, большая роль отводится школе.

На сегодняшний день главная цель патриотического воспитания молодежи, не только не утратила своей актуальности, но и приобрела новую современную специфику. Важные изменения, произошедшие в жизни нашей страны, коснулись нравственных ценностей, патриотических чувств.

Психологи утверждают, что младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к внешним воздействиям, верой в истину всего, чему учат, в безусловности и необходимости формирования чувства благородности и добродетельности. В этом возрасте есть большие возможности для систематического морального образования, формирования гражданства и патриотических чувств [3, с. 252].

В этом возрасте формируются значимые общественные нормы поведения, чувства сопереживания и взаимопомощи, потребность в хороших поступках и социально-значимых делах. Важность формирования этих качеств обеспечит последующее развитие личности каждого ребенка. Источник этого влияния — в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет, а так же о тяготах, которые перенесли его земляки во время Великой Отечественной Войны.

Жители нашей великой страны должны знать, где их малая родина, кто их предки, и конечно чтить память героев Отечества, гордиться традициями, историей, культурой и ощущать себя частью огромного государства. Став старше, у детей формируется «родничок героизма». Именно он часто остается невостребованным, а порой, может найти свое применение в антисоциальных организациях.

В начале 90-х годов школьная система нравственного патриотического воспитания стала рушиться: произошел отказ от прежних ценностей, были забыты детские школьные организации. Советской историей уже не гордились. Даже школьные музеи стали «жертвами» новых идеологических тенденций [4, с. 26], и лишь с наступлением 2000 годов государство осознало важность и необходимость данного направления и стало принимать меры

по его возрождению. Были срочно приняты комплексные программы воспитательной работы, возрождены детские организации.

Сегодня общество особенно волнует проблема воспитания молодежи в духе патриотизма. Наличие данной проблемы привело к интенсивному поиску путей ее решения. Государство стало уделять серьезное внимание формированию патриотизма у школьников.

Ученические активы детских школьных организаций, при участии администраций школ, определяют содержание работы, включающей в себя гражданско-патриотические компоненты.

Педагоги создают и реализуют планы гражданско-патриотического воспитания, учитывая в каждом мероприятии увеличение мотивации учащихся к духовным и культурным ценностям, традициям нашего народа, прививая любовь и интерес к языку и культуре страны, региона, города.

Гражданско-патриотическое воспитание предполагает в первую очередь уважения к государственной символике, героическому и историческому прошлому, культуре своего народа, любви к родному языку, красоте родной природы, содержит в себе экологическое воспитание, способствует единению всех граждан России.

Литература:

1. Абрамов, А. В. К вопросу о сущности патриотизма // Полигнозис. — 2010. — № 2. — с. 60–62.
2. Емельянова, М. И. Воспитание духовно развитой личности: Из опыта деятельности народного Русского музея ГОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж»/ М. И. Емельянова. — Старый Оскол: РОСА, 2010, — 150 с.: илл.
3. Игнатенко, П. Р., Поплужный В. Л., Косарева Н. И., Крицкая Л. В. Воспитание гражданина: Психолого-педагогический и народоведческий аспекты: Учебно-методическое пособие. — М.: Институт содержания и методов обучения, 2007. — 252 с.
4. Персин, А. И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. — М., ФЦДЮТиК, 2006 г.
5. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: учеб. пособие/Б. А. Столяров. — М: Высшая школа, 2004, с. 127.

Формирование и развитие личности ребенка на уроках музыки в начальной школе

Барцева Елена Ивановна, учитель музыки
ГБОУ Школа № 630 Приморского района г. Санкт-Петербурга

В статье рассматриваются приоритетные вопросы формирования и развития личности ребенка на уроках музыки в начальной школе.

Ключевые слова: музыка, формирование развитие личности ребенка, музыкальное воспитание.

Из всех видов искусства именно музыка наиболее непосредственно воздействует на восприятие человека, потому что она обладает сильным влиянием на подсознательном уровне не только на чувства человека, но и на его разум. В музыке отражаются настроения и переживания

Все мы знаем, что патриотическое воспитание осуществляется на основе разнообразных форм и методов. Перечислить все сложно, но необходимо помнить, что все они играют определённую роль. Важно, чтобы они представляли собой целенаправленную систему, а содержание и форма соответствовали задачам проводимого патриотического мероприятия, были интересны, понятны и важны для тех школьников, которые будут принимать непосредственное участие в подготовке этих мероприятий, и тех, которые будут являться зрителями.

Подобные мероприятия должны воздействовать в первую очередь на эмоциональную и духовную сферу учащихся, способствовать формированию чувства гордости за своё Отечество, любви к своему краю. Кроме того, в ходе такой работы у молодого поколения формируются гражданские и патриотические качества: представление о мужестве, героизме, ответственности перед обществом, гражданском долге.

Вот тогда рожденные чувства любви к семье, близким, к родному краю, а затем и чувство любви и гордости к своей Отчизне будут искренними и настоящими. Это и есть главная задача патриотического и гражданского воспитания молодежи.

человека, его эмоциональный мир. Тонкость, сила и разнообразие душевных состояний, раскрываемых в музыке, составляют основное ее содержание.

Музыка играет важную роль в человеческом обществе. Ее развивающий, образовательный и воспитательный

факторы влияют на становление и развитие личности, ее ценностных ориентаций. Музыка как необходимый компонент общественно-культурной жизни человека может служить фактором социальной идентификации, то есть выражать принадлежность человека к определенной социальной группе, активизировать эмоциональное состояние человека или способствовать его релаксации.

Благодаря тому, что музыка представляет собой развивающийся вид искусства (в отличие от живописи, графики, скульптуры), она обладает возможностью передавать смену настроений, переживаний, динамику эмоционально-психологических состояний. Каждое музыкальное произведение имеет некую чувственную программу, разворачивающуюся во времени.

Музыкальное воспитание младших школьников всё настойчивее входит в разряд первостепенных задач, волнующих общественность, что даёт простор для радикального решения ряда важнейших аспектов проблемы музыкально-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Крайними полюсами в системе детского музыкального образования оказываются специальные музыкальные школы для одаренных детей и общеобразовательные школы, а между ними — детские музыкальные школы и школы искусств.

Музыкальное воспитание — это одна из центральных составляющих эстетического воспитания. Оно играет важную роль в развитии личности ребенка. Кроме того, занятия музыкой вырабатывает у ребенка трудолюбие, усидчивость, отличную координацию движений, что пригодится не только в музыке, но и в других профессиях и сферах человеческой деятельности. Музыкальное искусство — наиболее действенное средство эстетического воспитания.

В современных условиях музыкальная школа является одной из основных баз широкого распространения музыкальной культуры. Цель — сделать музыку достоянием не только одаренных детей, которые изберут ее своей профессией, но и всех, кто обучается в школе. Ведь серьезное музыкальное воспитание должны получать и средние дети, поскольку каждый из них может стать подлинным любителем музыки — слушателем, участником музицирования. Д. Б. Кабалевский говорил: «главной задачей массового музыкального воспитания... является... не сколько обучение музыки само по себе, сколько воздействие через музыку на весь духовный мир учащихся, прежде всего на их нравственность» [1, С 7].

Направление работы музыкальных школ связано с развитием музыкальных творческих способностей учащихся, развитием у них музыкального слуха и голоса, технических навыков, возможностями различных видов музыкальной деятельности в развитии учащийся. В методику музыкального воспитания входит совершенствование форм учебно-воспитательного процесса музыкальной школы: уроки по специальности, теоретические занятия, коллективное музицирование, предмет по выбору, внеклассная работа (концерты, конкурсы, празд-

ники и др.). Это важно для всестороннего развития учащихся и формирования их духовной культуры.

Воспитание и обучение в общеобразовательных школах начинаются уже с того момента, когда ученик открывает дверь в класс своего педагога. Вид помещений, манера общения — уже оказывают большое влияние на поведение ученика. Известно, что уроки музыки в общеобразовательных школах начинаются и кончаются по звонку, но их точное начало является важным компонентом воспитания у ученика дисциплины и организованности.

Современная педагогика твердо определила, что музыкальное искусство в общеобразовательной школе должно быть в первую очередь методом воспитания. Тем не менее, долгое время задачи музыкально-нравственного воспитания в общеобразовательной школе сводились к поверхностному ознакомлению учащихся с музыкой, к приобретению ими некоторых художественных познаний и навыков, то есть подменялись задачами элементарного образования, что было серьезной ошибкой.

Вся ответственность за нравственное воспитание возлагалась на учителей музыки. Забывалось, что нравственно воздействуют на человека, все стороны жизни и что необходимо повышать нравственную активность, т. е. интеллектуальную и практически-деятельностную активность личности младшего школьника.

Выдающийся русский педагог В. А. Сухомлинский считал, что музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека, что без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребенка. Он утверждал, что музыка не только великий источник эмоций, но и мысли.

Слушая музыку, ребенок познает окружающий мир, его яркие стороны и краски. В его воображении рождаются музыкальные образы, которые по-новому раскрывают перед ребенком особенности предметов и явлений действительности. Ребенок живет в том ярком мире, который рождается под воздействием музыки. Поэтому основами музыкальной культуры, то есть способностью воспринимать, чувствовать, понимать, переживать музыкальный образ, человек должен непременно овладеть с самого раннего детства.

По словам Сухомлинского, то, что упущено в детстве, трудно, почти невозможно наверстать в зрелые годы. Как правило, человек, не любящий и не понимающий музыки, это человек эмоционально не развитый. Он не способен глубоко чувствовать, понять переживания другого.

В воспитании подрастающего поколения музыка имеет первостепенное значение. Для того чтобы дети стали с добротой и сопереживанием относиться к окружающему миру, им необходимо с раннего возраста учиться слушать и понимать его, и научить их этому способны уроки музыки.

«Дошкольный и младший школьный возраст, — отмечает Б. Т. Лихачев, — считается важным периодом по эстетическому воспитанию и формированию нравственных и эстетических отношений к жизни» [2, С 35]

Урок музыки — основная форма организации музыкального воспитания в школе. И хотя имеются еще музыкальные кружки, но урок музыки, охватывающий всех детей, никогда не потеряет своего значения. Задача урока музыки в школе — средствами музыкального искусства воспитывать и развивать у ребят эстетические чувства, правильное представление о прекрасном, расширять их знания, воспитывать высокий художественный вкус. Для уроков музыки характерна особая эмоциональная атмосфера, которая должна волновать ребят, вызывать определенные настроения и переживания.

Следует помнить и о том, что уроки музыки способствуют улучшению здоровья детей: пение развивает головной аппарат, укрепляет голосовые связки, способствует выработке координации слуха и голоса, развивает правильное дыхание (короткий вдох и длительный выдох); музыкально-ритмические движения улучшают осанку детей,

вырабатывают координацию движений, быструю реакцию на изменение темпа или динамики в музыке.

Педагоги многих стран до сих пор спорят о том, следует ли учить музыке всех детей или только особо одаренных. Российская педагогика отвечает на этот вопрос так: музыке, как профессии, нужно обучать детей, имеющих отличные музыкальные способности и особое влечение к музыке. Общее же музыкальное воспитание должно распространяться абсолютно на всех детей. Благодаря правильной постановке детского музыкального воспитания можно создать прочный фундамент музыкальной культуры и привить любовь к музыке.

Правильно понимаемое и хорошо организованное музыкальное воспитание обеспечивает высокий уровень культуры и образования каждого человека, содействует всестороннему развитию личности, ее эстетическому, умственному, нравственному и физическому совершенствованию, помогая в становлении богато и гармонично развитой личности.

Литература:

1. Готсдинер, А. Музыкальная психология. М: Просвещение, 1993. — 38—77 с.
2. Лихачев, Б. Т Теория эстетического воспитания школьников: Учеб. Пособие по спецкурсу для студентов пед. ин — ов. — М., 1985. — 176 с.
3. Никологорская, Г. Музыка и нравственное воспитание//Искусство и школа. М., 1981. — 197 с.
4. Свириденко, Е.Н. Обучение и воспитание: методики и практика Центр развития научного сотрудничества IV Международная-практическая конференция обучение и воспитание: методики и практика Новосибирск, 2012. — 34 с.
5. Философский словарь М.: Наука, 1983. — 763 с.
6. Школяр, Л. В. Теория и методика музыкального образования детей. М.: Флинта — Наука, 1998. — 360 с.

Языковая и социальная адаптация детей-мигрантов

Василькова Светлана Геннадьевна, учитель начальных классов
МБОУ г. Иркутска СОШ № 27

МБОУ г. Иркутска СОШ № 27 является базовой опорной площадкой регионального проекта «Языковая и социальная адаптация детей-мигрантов в общеобразовательных организациях Иркутской области».

В нашей школе работа с детьми-мигрантами ведётся более 20 лет. В 1998 году появились первые ученики из других стран. Основной проблемой обучения и адаптации детей — мигрантов как фактора социальной адаптации явилось незнание ими русского языка, трудности в освоении образовательной программы и недостаточная развитость навыков общения. Над проблемами адаптации детей-мигрантов педагоги школы работают по 4 направлениям: социально-психологическое, языковое, методическое, воспитательное. Чтобы достичь более высоких результатов по первым трём направлениям, важное значение уделяется воспитательному направлению. В настоящее время в школе обучаются ребята из разных стран — это Киргизия — 19 чел., Таджикистан — 6 чел.,

Узбекистан — 5 чел., Армения — 3 чел., Казахстан — 1 чел. Всего — 56 учеников-мигрантов. Но большинство составляют ученики из Вьетнама — 22 чел. Это 4,5 % от общего количества учащихся, дети разной возрастной группы: от 7 до 18 лет.

Возможности, которые позволили реализовать практику:

- создание комфортной образовательной среды с использованием технологий языковой поддержки детей мигрантов и их родителей;
- создание атмосферы дружелюбия и толерантности;
- приобщение к российской культуре, истории, традициям;
- ежемесячные социально-культурные мероприятия;
- воспитание коммуникативной культуры, умения общаться с представителями других культур;
- индивидуальная работа;
- психологическая защищенность

Работа с детьми из семей мигрантов включает в себя, прежде всего, организацию, развитие и совершенствование системы педагогической поддержки.

Цель работы коллектива — педагогическая поддержка адаптации и социализации детей-мигрантов в условиях общеобразовательной школы.

Для достижения цели мы выдвинули ряд задач:

1. Изучить уровень подготовки обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогов по интеграции в образовательную и воспитательную среду детей-мигрантов.

2. Изучить процесс адаптации детей — мигрантов при интеграции в образовательную и воспитательную среду.

3. Оказать педагогическую поддержку детей-мигрантов в образовательной и воспитательной среде в условиях общеобразовательной школы.

4. Провести мониторинг и анализ внедрения в систему образовательной и воспитательной среды педагогической поддержки детей-мигрантов.

Изучив опыт работы коллег из других стран и регионов, мы создали воспитательную модель, которая помогает родителям, детям и учителям успешно достигать поставленных задач через воспитательный аспект.

Школа в связи с этим рассматривается как главный агент культурной социализации. Ребята любят представлять национальные танцы, тем самым показать красоту национальных костюмов, принимать участие в различных флешмобах, в своих традициях отмечать дни рождения, на которых именинник получает поздравления не только на родном языке, но и на русском.

Одним из любимых мероприятий у детей-мигрантов — это «Кулинарный поединок», в котором ребята готовят не только свои национальные блюда, но и те, которые они научились готовить, проживая в России.

Ребята принимают участие в литературных вечерах, где читают стихи на двух языках (родном и русском), в различных проектах, создают мультфильмы с помощью документ-камеры. С большим удовольствием принимают активное участие в мероприятиях на патриотическую тематику: «Знамя Победы — равняем шаг», «Красная гвоздика». **Методы театрализации** помогают не только в удобной форме освоить школьные предметы, но также усвоить социальные роли, принятые в данном обществе, изучить язык, в игровой форме способствовать культурной и социальной интеграции детей мигрантов.

Если же говорить о позитивном опыте, который можно было бы с успехом применить **у нас в школе**, то это в первую очередь

— снижение возрастной планки и начало адаптации детей мигрантов уже в первые годы обучения в школе;

— работа не только с самими детьми, но и с их родителями, для того чтобы мотивировать их дать детям образование, повысить их компетентность в сфере образования;

— интеграция элементов культуры этнических меньшинств в образовательную программу и внешкольную деятельность;

— привлечение к работе по адаптации детей мигрантов самих представителей этнических меньшинств, уже сумевших успешно интегрироваться в принимающем сообществе;

— привлечение волонтеров из внешкольной среды — из благотворительных ассоциаций, мигрантских общин, спортивных и культурных учреждений для организации работы с талантливыми детьми из мигрантской среды;

— ускорить подготовку квалифицированных педагогов для работы с детьми мигрантов.

Для эффективной социокультурной адаптации в школе создана толерантная обстановка: благоприятная атмосфера в ученическом коллективе и демократический стиль общения учителей и детей мигрантов.

Педагоги используют в работе различные формы и методы: коллективные (фронтальные), групповые, индивидуальные, применяют следующие виды опроса: устный и его варианты (индивидуальный, фронтальный, уплотненный), письменные работы и с карточками. При фронтальном опросе принимаются во внимание особенности родного языка детей-мигрантов, вопросы и задания формулируются так, чтобы они были понятны и доступны. При организации парной, групповой работы, работы по цепочке большую помощь оказывают ученики-консультанты.

Виды занятий, которые используют учителя на уроке, — работа с карточками, построение схем и таблиц, списывание, заучивание, повторение, проговаривание вслед за учителем.

Изучение учебного материала идёт с помощью следующих методов обучения — это диалоги, беседы, игры, сюжетные картинки, групповая работа, экскурсии, заочные и очные путешествия, чтение детской художественной литературы, заучивание наизусть, посещение театров и т. д.

Социально-педагогическое сопровождение детей-мигрантов должно происходить на основе принципов личностно-ориентированного подхода, учета национально-этнических, культурных причин преемственности образовательной деятельности.

В заключение хотелось бы сказать, что единственной проблемой в социокультурной адаптации является языковой барьер и, преодолев его, дети мигрантов прекрасно общаются с ребятами других национальностей, интересуются русской историей, литературой и отлично учатся.

Развитие компенсаторной компетенции у обучающихся старшей школы на уроках английского языка

Осадчая Антонина Анатольевна, учитель английского языка, заместитель директора МОУ «Гимназия № 9 Кировского района Волгограда»

В статье автор рассматривает особенности развития компенсаторной компетенции на уроках английского языка на уровне среднего общего образования (на примере учебно-методического комплекта «Звездный английский»).

Ключевые слова: иноязычная коммуникативная компетенция, компенсаторная компетенция, единый государственный экзамен, федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Современный учитель иностранного языка — это учитель, которому должно хватать психологической и лингвистической компетентностей, чтобы уметь работать с детьми, мыслящими нестандартно и учить их это делать на иностранном языке. Передавая знания, он каждый раз показывает, когда и где можно их применить. Современный учитель умеет находить компромисс между жизненными реалиями и теми требованиями, которые выдвигает Федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС). Социальный заказ общества требует, чтобы школа готовила своих учеников к реальной жизни, в которой они должны быть конкурентоспособными, обладать языковой компетенцией на уровне не ниже В1/В2, а также при необходимости получили высокие баллы при сдаче Единого Государственного Экзамена (далее ЕГЭ). В результате понятие иноязычной коммуникативной компетенции, как основополагающей при изучении любого иностранного языка, приобрело более широкий смысл. Согласно ФГОС среднего общего образования формирование коммуникативной компетенции предполагает также рассмотрение ее неотъемлемых составляющих: речевая компетенция; языковая компетенция; социокультурная компетенция; компенсаторная компетенция; учебно-познавательная компетенция.

По мнению таких методистов, как И. Л. Бим, Т. М. Фоменко и др., уровень развития компенсаторных умений считается качественным показателем иноязычной коммуникативной компетенции [1, 3].

Формирование и развитие компенсаторной компетенции (в других источниках стратегической) позволяет учащемуся овладеть целым комплексом умений и знаний, которые будут способствовать взаимопониманию, и выявляющих уровень прикладного владения иностранным языком как инструментом общения. Компенсаторная компетенция, входя в состав коммуникативной компетенции, является тем звеном, которое взаимодействует с каждой компетенцией на любом этапе овладения иностранным языком.

Деятельностный подход лежит в основе освоения компенсаторной компетенции. Он позволяет выделить сле-

дующие компоненты в ее структуре: знания, стратегии, умения, мотивы и отношение к деятельности.

Важнейшими элементами в структуре компенсаторной компетенции являются компенсаторные стратегии и компенсаторные умения.

Компенсаторная стратегия ведет к достижению главной первоначальной цели — компенсации прерванного процесса коммуникации из-за нехватки языковых ресурсов. Компенсаторные стратегии могут быть: кооперативными (собеседник участвует в решении проблемы), некооперативными (учащийся пытается самостоятельно справиться с возникшей проблемой), лингвистическими (компенсации языковых и речевых планов продуцирования высказывания), паралингвистическими (использование невербальных средств коммуникации /жесты, мимика, взгляд, интонация, рисунки, тембр и т. п.). Компенсаторные стратегии имеют широкое применение также в родном языке, поэтому учителя иностранного языка могут опираться на уже существующий опыт, и дальше развивать эти умения и навыки.

В рамках данной статьи рассматриваются лингвистические стратегии на примере некоторых этапов урока английского языка на уровне среднего общего образования (10–11 класс). Лучше всего развитие компенсаторной компетенции происходит на уроках общеметодологической направленности.

На первом этапе (разминке) предполагается, что учащиеся включаются в иноязычное общение, отреагировав на реплику учителя согласно коммуникативной задаче, и используют субстратегию обращаться за помощью, а именно умение задавать наводящие вопросы, извиниться за незнание ответа.

Второй этап урока — целеполагание. Цель — сформулировать задачу урока. Отвечая на наводящие вопросы, учащиеся сами делают выводы о цели урока. На этом этапе очень эффективно применять прием учебного разговора «Управляемый диалог» в режиме «Учитель-ученик-ученик». Во время такого разговора учащиеся учатся не только правильно задавать вопросы, но и адекватно на них реагировать на иностранном языке. Следует отметить, что данный прием можно использовать на уроках ино-

странного языка как на старшей ступени, так и на среднем этапе обучения.

На этапах поискового чтения или аудирования учащийся должен научиться выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов. После прочтения или прослушивания учащимся обычно предлагается ответить на вопросы по тексту или услышанному. В процессе развития компенсаторной компетенции учителю следует побуждать учащихся задавать вопросы, переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, используя как лингвистические, так и паралингвистические субстратегии.

На этапе выхода на свободную (или условно-подготовленную речь на уровне В1) следует развивать у учащихся старшей ступени умение пользоваться синонимами, антонимами, а также описывать понятия при нехватке языковых средств. Кроме того, необходимо побуждать учеников использовать ключевые слова и план в качестве опоры при составлении собственных высказываний.

К сожалению, практика показывает, что учителя иностранного языка не уделяют должного внимания обучению компенсаторным стратегиям ни на одном из этапов учебного процесса. Исключением являются лишь использование синонимии. Другие компенсаторные стратегии остаются вне поля зрения многих учителей. Следует отметить, что во многих учебно-методических комплектах (далее УМК) авторы предоставляют достаточное количество материала, которое способствует развитию компенсаторных стратегий. Например, в УМК «Starlight» при работе с текстом или аудио материалом учащемуся предлагается выполнить упражнения, где ключевые слова нужно заменить синонимами, а также же предвосхитить информацию по картинке или лексическим единицам. Эти упражнения относятся к типу упражнений на веро-

ятностное прогнозирование, они направлены на формирование общеречевого психологического механизма вероятностного прогнозирования [2]. Более того, такие задания включены в комплексные умения интегрированного чтения и аудирования, что способствует снятию трудностей при чтении незнакомого текста, а также его лучшему пониманию.

Работа по освоению компенсаторной компетенции может вестись параллельно с освоением языковой компетенции. Например, одним из наиболее частотных упражнений в УМК «Starlight» является упражнение на заполнение лексических пропусков (в частности, в УМК для 11 класса таких упражнений 14 только в первых трех параграфах книги для учащегося). Это тренировочные упражнения на восстановление утраченного смысла, состоящие как из разрозненных предложений, в которых учащиеся должны заполнить пропуски подходящими по смыслу словами, так и в формате целого текста. Такого рода упражнения создают для учащихся проблемные ситуации, что, в свою очередь, помогает достичь развития интеллектуальной активности учащихся на уроках иностранного языка, а значит и формирования компенсаторной компетенции. Кроме того, с заданиями такого формата учащиеся столкнутся и на ЕГЭ.

В процессе формирования данной компетенции учитель играет главную роль, так как именно в его силах преподнести учебный материал, выделить из него главное, подготовить такие упражнения — дриллы, которые будут способствовать закреплению, исходя из целеполагания предмета. Упражнения должны иметь коммуникативный характер, побуждать к спонтанности решения, вызывать необходимость отхода от стереотипа, выполняться за ограниченное время. Впоследствии это поможет учащимся подготовиться как лингвистически, так и психологически к сдаче ЕГЭ.

Литература:

1. Бим, И.Л. Некоторые особенности обучения немецкому языку как второму иностранному на базе английского // Иностр. языки в школе. — 1997. — № 2. — С. 3–5.
2. Масалимова, Д.Ф. Обучение устной речи как одно из средств развития личности // Современные технологии обучения иностранным языкам на неязыковых факультетах педвузов: Материалы региональной научно-практической конференции. — Бирск: Бирск. гос. соц.-пед. акад., 2006. — с. 114–116.

Эффективность урока как условие повышения подготовки к ЕГЭ по математике

Побегуца Светлана Владимировна, учитель математики
МБОУ «СОШ № 29» г. Белгорода имени Д. Б. Мурачева

Попова Наталья Владимировна, учитель математики
МБОУ СОШ № 4 г. Белгорода

Хаценович Жанна Валерьевна, учитель математики высшей категории
МБОУ «Средняя образовательная школа № 50» г. Белгорода

Малахова Наталья Алексеевна, учитель математики
МБОУ «Боброводворская СОШ» (Белгородская обл.)

Бурлака Екатерина Павловна, учитель математики
Камчатский промышленный техникум (г. Елизово)

Достижение цели процесса обучения — это качество обучения математике. Уровень сформированности у учащихся системы знаний, умений и навыков — критерий оценки эффективности работы учителя.

Сейчас можно говорить «о тенденции падения интеллектуального потенциала в средней школе как о свершившемся факте, который свершается на наших глазах». Выполняя заказ государства по подготовке к ЕГЭ, мы вынуждены работать в предложенных условиях [3].

Хочется отметить, что экзамен не должен быть «головной болью» только учителей математики, а самих учеников и их родителей [5].

Для хорошей сдачи ЕГЭ нужна тренировка и очень большая самоподготовка. Выписываем основные формулы и определения и прикрепляем на кухне, в комнате, коридоре [1].

Начинаем свою подготовку к экзамену с рассмотрения демоверсии. Кратко характеризуем каждое задание. Про-

водим скрупулёзно решение каждого задания с 1 по 12 на уроках. Заставили завести папки с названием «Подготовка к ЕГЭ по математике». У каждого ученика создаётся банк решённых заданий, что существенно облегчает подготовку.

Какой урок должен быть эффективным? Как соединить новое и традиционное проведение урока?

Мы знаем, что формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания», а значит в основе современного образования лежит системно-деятельностный подход. Чтобы уметь решать любые задачи, ученик должен владеть универсальными действиями.

Преимуществом деятельностного подхода является то, что он органично сочетается с различными современными образовательными технологиями.

Педагогические технологии деятельностного подхода

Группа технологий	Педагогические технологии СДП
Педтехнологии на основе личностной ориентации педагогического процесса	Педагогика сотрудничества Технология уровневой дифференциации
Педтехнологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся	Игровая технология Проблемное обучение Технология развития критического мышления
Педтехнологии развивающего обучения	Технология полного усвоения Технология развивающего обучения
Педтехнологии на основе повышения эффективности управления и организации учебного процесса	Групповые технологии, например: естественного обучения Педагогика сотрудничества
ИКТ	Применение ЦОР и ЭОР

«Обучиться чему-то можно только делая это» (Джон Дьюи). В своей работе мы применяем технологию развития критического мышления и естественного обучения. Они позволяют нам реализовать деятельностный подход в работе с мотивированными учениками на уроках математики.

Во время выполнения заданий на экзамене детям советуем:

1) прочитать все задания контрольно-измерительного материала, чтобы увидеть какого типа задания в нём находятся;

2) читать задание до конца, чтобы правильно записать ответ;

3) выполнять сначала те задания, в которых точно уверен, что умеешь решать;

4) не смог решить — положись на интуицию и ответь. [2]

Применение новых педагогических технологий при реализации деятельностного подхода позволяет решить проблему более качественного усвоения знаний по математике и способности их применения на практике. Опыт показывает, что это способствует осознанию обучающимися роли

математики в современном мире, применению математических знаний для решения проблем, оцениванию нового опыта, контролю эффективности собственных действий.

При решении сложных нестандартных задач необходимо выделить основную часть задания, представить в виде модели, разбить на этапы решения и применить теоретические знания.

Составляющие готовности к сдаче ЕГЭ:



Для хорошей подготовки к экзамену необходимо целенаправленное повторение. Параллельно с календарно-тематическим планированием программы разрабатываем план повторения материала на два года 10–11 классы. Повторяем ключевые темы программы основной школы. Если на уроке не хватило времени — делаю это на элективном курсе, консультации. Однако, упражнения для повторения в учебниках очень объёмны и трудоёмки, требуют письменного выполнения. Поэтому учащиеся дома повторяют теоретический материал, а на каждом уроке, организуем повторение через систему упражнений составленных на основе материалов ЕГЭ. Отрабатываем вычислительные навыки с помощью устного счёта, используем опорные конспекты, презентации с подробным решением, заучивание математических формул в парах. *Рекомендуем обращаться к интернет-ресурсам:*

- Сайт Решу ЕГЭ
- Федеральный институт педагогических измерений — <http://www.fipi.ru/>
- Сайт элементарной математики Дмитрия Гущина — <http://www.mathnet.spb.ru/>

Литература:

1. Буцко, Е. В. Математика: 6 класс: Методическое пособие: М. Вентана. Граф, 2016
2. Загашев, И. О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Учим детей мыслить критически. — Санкт-Петербург: «Речь», 2003. <http://www.twirpx.com/file/358006/>

Также необходимо взаимодействие с родителями. Это формирует реалистичную картину знаний детей, снижение родительской тревоги. [4]

При сдаче теста необходима оценка времени, самоконтроль, прикидка результата.

При выполнении ЕГЭ важен «метод пристального взгляда». Нет ли короткого пути при решении? Как ты ограничен во времени? Какие задания лёгкие?

Очень необходима «Рефлексия» (размышление). Размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме, т. е. процессе рефлексии та информация, которая была новой, становится присвоенной, превращается в собственное знание.

Это большой труд подготовить учеников к ЕГЭ. Зная, объясняя, любя свой предмет и своих учащихся, учитель всегда сможет это сделать с любовью. Задача учителя — стать организатором, координатором совместной работы детей, родителей, учителей предметников. Образование школьников — это не дань, а веление времени, продиктованное самой жизнью.

3. Калинина, М. И. К вопросу о контроле и оценке знаний учащихся/ сб. статей «Организация контроля знаний учащихся в обучении математики», сост. Борчугова З. Г., Батий Ю. Ю. — М: Просвещение, 1980.
4. Колобова, Е. В. Использование зачетной системы для контроля и оценки знаний учащихся // Математика в школе, 1991 № 3.
5. Ларина, В. П., Ходырева Е. А., Окунев А. А. Лекции на занятиях творческой лаборатории «Современные педагогические технологии». — Киров: 1999—2002

Развитие эстетического восприятия учащихся через инновационные технологии на уроках изобразительного искусства. Обобщение педагогического опыта

Соловьёва Елена Валерьевна, учитель
МБОУ СОШ № 4 г. Шебекино Белгородской области

Махонина Ольга Сергеевна, учитель;
Астахова Лариса Алексеевна, учитель
ОГБОУ «Шебекинская СОШ с УИОП» Белгородской области (г. Шебекино)

Апанасенко Ирина Сергеевна, учитель
ОГАНУ «Академия спорта» г. Шебекино

Журавлева Ирина Васильевна, учитель
МБОУ «СОШ № 5 с УИОП г. Шебекино Белгородской области»

Условия возникновения опыта

Я уверена, что изобразительное творчество — одно из любимейших занятий детей. Эта работа требует художественных способностей, знаний изобразительной грамоты, декоративного искусства, дизайна. Необходим большой запас зрительных образов и впечатлений, творческое воображение. У ребенка возникает вполне естественное желание передать в рисунках свои впечатления от увиденного и прочитанного. Он берет в руки карандаши, краски, кисти, бумагу... Но порой, переключаясь на бумагу, яркие образы тускнеют, краски растекаются, карандаши не слушаются, рисунок не получается. Юный художник обиженно отбрасывает кисть и перестает творить. Как помочь ему, научить с блеском выполнять изобразительные, декоративные и дизайнерские работы?

Рисование — преимущественный вид детского творчества в раннем возрасте. Л. С. Выготский считал, что «по мере того, как ребенок растет и входит в период позднего детства, у него обычно наступает разочарование и охлаждение к рисованию». Люкенс, написавший исследование о детских рисунках, относит это охлаждение к возрасту между десятью и пятнадцатью годами. После этого охлаждения, по его мнению, в возрасте от 15 до 20 лет интерес к рисованию вновь пробуждается. Но это новый подъем изобразительного творчества, и его переживают только дети, обладающие повышенной одаренностью в художественном отношении. Большинство детей «застывает» уже на всю жизнь на той стадии, в которой застают их этот перелом, и рисунки взрослого человека, никогда ранее не рисовавшего, очень мало отличаются от рисунков восьми — девятилетнего ребенка, заканчивающего свой цикл увлечения рисованием.

«Охлаждение детей к рисованию, в сущности говоря, скрывает за собой переход рисования в новую, высшую стадию развития, которая становится доступна детям только или при благоприятных внешних стимулах, как, например, преподавание рисования в школе, или при специальном даровании к этому виду творчества», — пишет Л. С. Выготский.

Я полностью согласна с Л. С. Выготским и подтверждение этому высказыванию нахожу в своей педагогической практике.

Анализируя свои наблюдения прошлого учебного года и предыдущих лет, я заметила, что в некоторых классах внешнего стимула хватило только на первую четверть, пока все, в том числе и учитель, было «в новинку».

Затем все чаще ребята отказывались от работы: «Не могу, не умею, не буду!»

Вернувшись к изучению работы Л. С. Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте», я обнаружила ответ на свой вопрос: «С рисованием в переходном возрасте связаны две чрезвычайно важные проблемы. Первая из них состоит в том, что для подростка уже недостаточно одной деятельности творческого воображения, его не удовлетворяет рисунок, сделанный как-нибудь, для воплощения его творческого воображения, ему необходимо приобрести специальные профессиональные, художественные навыки и умения».

Не получив должных навыков рисования в начальной школе, ребята не готовы получать профессиональные художественные навыки и умения. Естественно, если нет успеха, интерес к предмету очень быстро угасает.

В классах, где учащиеся не получили должного начального обучения, начинаю работать с азов. Например, в начальной школе лишь вскользь изучаются очень важные

темы «Цветоведение», «Азы перспективы». Почти не изучаются основы композиции. В начальной школе дети должны знакомиться с различной техникой рисования. Но учителя начальных классов учат детей рисовать только акварельными красками и гуашью, цветными карандашами и фломастерами, при этом зачастую совершенно неправильно. Почти не знакомят детей с техникой рисования восковыми мелками, пастелью, губкой и т. д. В результате в подростковом возрасте переучить ребят практически невозможно или очень трудно.

Взрослые просто не представляют, какие возможности могут открыться перед ребенком, если научить его грамотно «выплеснуть» на бумагу свои мечты и желания.

Актуальность опыта

Изучение изобразительного искусства в школе — это предоставленная ребенку возможность познать себя и мир через призму искусства, войти в духовную сокровищницу человеческого общества и обрести в ней для себя желаемую долю. Изменения во всех сферах жизни нашего общества, зарождение новых социальных отношений изменили сложившиеся представления о мире и человеке, о системе ценностных ориентаций. Изменился статус многих предметов, в том числе, и изобразительного искусства. Искусство — это творчество, а творчество всегда предполагает индивидуализм, разнообразие и свободу выбора. Техническая сторона рисования многих подростков мало интересует и нужно предлагать самые разные формы художественно-изобразительной деятельности, в которых ребенок должен найти себя сообразно своим способностям и художественным пристрастиям. Одним из главных критериев современного качественного урока является степень активности и результативности поисковых форм деятельности ребенка, связанная с процессом получения знаний. Сущность обучения изобразительному искусству состоит в способности творчески воспринимать действительность. В современной системе обучения преобладают рациональные формы познания мира и недооцениваются эмоционально-образные. Процесс обучения по любому предмету должен быть рассчитан на гармоническое развитие двух полушарий головного мозга, что дает возможность формировать у школьников рационально-образную картину мира, развивать у них творческое отношение к окружающему. Я думаю, что нужно принципиально изменить роль искусства в системе обучения: необходимо «пронизать» им всю систему обучения и возвести эстетическое воспитание в принцип организации всей жизнедеятельности ребенка в школе. Считаю, что привитие учащимся эстетического восприятия действительности и искусства, обучение практической, художественной деятельности является **ведущей педагогической идеей** опыта.

Длительность работы над опытом

Работа по теме «Развитие эстетического восприятия учащихся через инновационные технологии на уроках изобразительного искусства» велась в течении трех лет (2016–2017; 2017–2018; 2018–2019 учебный год), на базе муниципального общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа № 4 города Шебекино Белгородской области».

Диапазон опыта определяется единой системой уроков, в которой выделяются следующие типы уроков: уроки овладения учащимися новыми знаниями, на которых проводится накопление фактического материала, наблюдение, изучение процессов и явлений, их осмысление и формирование понятий; уроки формирования и усвоения умений и навыков; уроки обобщений и систематизации знаний; уроки комплексного применения умений и навыков; контрольно-проверочные уроки; комбинированные уроки.

Теоретическая база опыта

Развитое зрительное восприятие помогает человеку полнее и глубже понимать и оценивать не только красоту предметов окружающей действительности, но сложные эмоции людей.

Учитывая психологические возрастные особенности часто применяю здоровьесберегающие технологии: включаю игровые моменты, использую литературные и музыкальные произведения.

Планирование и изучение отдельных тем осуществляю блоками. Это позволяет школьникам получить целостное представление об изучаемом материале. Блочная подача теории позволяет более глубоко и целостно изучить материал.

Важной частью курса изобразительного искусства является практическое выполнение заданий, например; технология выполнения росписей, рисование с натуры.

Как часть художественной культуры, искусство является стержнем духовной культуры человеческого общества. Общение с искусством — один из главных источников формирования, развития и обогащения духовной культуры личности.

Новизна опыта заключается во внедрении в учебный процесс в системе уроков изучения и использования разнообразных изобразительных технологий, не применявшихся ранее. Это позволяет развить в ребенке более широкий спектр художественных способностей и является одним из условий достижения воспитательных целей и задач, а именно прививает чувство уважения к окружающей художественной культуре, развивает личностно-смысловое отношение к окружающей действительности, что на сегодняшний момент очень важно для становления личности.

№ 2. Технология опыта

В своей педагогической деятельности стремлюсь:

— **реализовать следующие цели:**

- формирование духовной культуры личности;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- развитие личностно-смыслового отношения к окружающей художественной культуре;
- овладение техникой выполнения различных замыслов;
- формирование свободы мысли и восприятия окружающего мира в творчестве;
- развитие уверенности в себе и своих силах.

Способность ребенка удивляться миру, его эмоциональная чуткость дают нам, родителям и воспитателям, возможность развить в нем эти качества, связать их с творческой практикой самого ребенка и с восприятием художественных произведений.

Если эта способность ребенка будет своевременно замечена, осознана и утверждена в его собственных творческих поисках, то она уже никогда не покинет человека и будет обогащаться и развиваться с возрастом.

— **решить задачи художественного образования:**

- изучение технических приемов выполнения росписей и других направлений декоративно-прикладного искусства, способов выражения линией и цветом;
- овладение учащимися основ реалистичного рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- развитие у детей художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного;
- воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (композиция),
- декоративная работа,
- аппликация с элементами дизайна,
- рисование на заданные темы и иллюстрирование,
- выполнение росписей,
- беседы об изобразительном искусстве, шедеврах, художниках, о красоте вокруг нас.

Занятия тесно связаны между собой и дополняют друг друга, проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

(приложение № 1. «Открытые уроки»)

В основу программы положены

- Тематический принцип планирования учебного материала;
- Сочетание практической работы с развитием способности воспринимать произведения искусства;
- Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас, ознакомление с народным декоративно-прикладным искусством;
- Направленность на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

Программой предусматривается разнообразие технических возможностей выполнения работ и художественных материалов: карандаш, акварель, гуашь, сангина, соус, уголь, тушь, цветные мелки, перо, кисть, работа на цветной и тонированной бумаге.

Это способствует максимальному достижению поставленных целей и задач.

Одно из направлений работы — ознакомление учащихся с историей создания орнаментов, узоров, росписей, народных промыслов и ремесел; формирование умения разбираться в видах, стилях, направлениях искусства;

обогащение знаний по истории создания шедевров; воспитание уважения к всеобщей истории и культуре, к культуре своей страны.

Продолжение работы по данному направлению, велось в работе творческого объединения «Волшебная кисточка» и внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» (Приложение № 2. Программа творческого объединения «Волшебная кисточка» и «Художественное творчество: станем волшебниками»).

Уровень своей квалификации и профессионализма постоянно повышаю путем самообразования. У меня накоплена большая библиотека по предмету, собран богатый фактический материал по направлениям изобразительного искусства: рисунок, живопись, композиция, графика, архитектура, народное декоративное искусство...

Я систематически пополняю свои знания по предмету, а так же по вопросам психологии и педагогики.

В процессе обмена опытом посещаю уроки других учителей, методические объединения. Работы учащихся выставлялись на школьных и городских выставках и в тематических экспозициях детского юношеского центра, в данный момент украшают помещения школы № 4.

В своей практике преподавания стремлюсь направить все усилия на **активизацию познавательной деятельности учеников**. С этой целью широко внедряю разнообразные виды практических уроков, где школьники осваивают различную технику живописи, рисунка, композиции, которая не дается в школьной программе, но весьма эффективна и интересна. (Приложение № 3. Презентация «Использование различных материалов в художественно-творческой деятельности учащихся»)

Например, введен блок уроков по теме «Эстетика и искусство шрифта». Шрифт остается важнейшим элементом искусства книги, сколько бы внимания мы ни уделяли другим элементам — иллюстрациям, обложке, переплету. Большая часть тем — это сквозные темы. Сквозная тема получает последовательное развитие и усложняется из года в год.

Одну из сквозных тем я хочу предложить вашему вниманию — это тема «Шрифты». Шрифт — это основа для всей полиграфической продукции (рекламы, объявлений, вывесок, указателей, буклетов, проспектов, программ и т. д.) и является одной из областей дизайна. А профессия дизайнера — одна из востребованных сейчас профессий. Все темы авторские и органично введены в темы четвертей.

Сегодня многообразие шрифтов постоянно пополняется новыми видами.

Всё, что мы делаем на уроках изобразительного искусства, относится к изобразительной и иллюстративной графике и, усложняя темы, осуществляем переход к типографике, а типографика — это уже творческое преобразование печатного текста в элемент графического оформления, оно обходится без использования иллюстративной и изобразительной графики, а выполняется с помощью моделирования и монтажа текста. Типографика превращает

текст в яркие и оригинальные графические образы. (*Приложение № 4. Сквозная тема «Шрифты»*)

Мы изучаем виды шрифтов, их изменение в исторической последовательности, основы построения, пропорции. Шрифт формирует слова и буквы и начертание букв должно пробудить ассоциативные ощущения, представления и эфффекты.

Что касается задач творческого развития, то здесь необозримое поле деятельности для мыслящего человека.

— **Еще одно направление моей деятельности — это знакомство учащихся с «Изобразительными технологиями».**

Например, уроки, посвященные монотипии, граттографии, набрызгиванию, тестопластике, выдуванию, штамповке.

Монотипия

«Моно» — один, единственный, «тип» — отпечаток. Только один рисунок, отпечаток. Монотипия дает много вариантов рисунков. Как правило, это абстрактные линии, возможно введение дополнительных деталей. Для работы используются чернила или тушь и нитки.

Граттография

«Граттаж» — способ выполнения рисунка путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, предварительно покрытого воском, свечой и черной тушью. Граттография отличается контрастом белых линий и черного фона.

Набрызгивание

Это один из способов тонирования бумаги. С помощью листьев, веточек, травинок составляется композиция на бумаге и выполняется набрызгивание несколькими цветами поэтапно, снимая детали композиции, начиная с крупных и заканчивая мелкими.

Тестопластика

Соленое тесто — пластичный материал, фигуры из теста могут существовать самостоятельно, а отдельные детали сочетаются с тканью, мехом, кожей и другими материалами, что позволяет выполнить оригинальные панно.

Выдувание

Это способ, с помощью которого получается рисунок куста, веточки или изображения путем дорисовки и выделения элементов. На лист бумаги ставится капля туши и с помощью трубочки выдуванием разгоняется в стороны, выводя рисунок.

Техника штамповки

Картофельная отпечатка — «набойка». Картофель разрезается пополам, из него вырезается трафарет или элемент задуманного изображения, окрашивается акварелью и отпечатывается на листе бумаги. Штамповка с мятым листом бумаги (в виде штампика) окрашенным в разные цвета, используется в разных работах, например, «Времена года», «Корабль»...

(*Приложение № 5. Изобразительные технологии*)

— **Основные методы, используемые на моих уроках, — это психологические приемы работы с детьми, такие, как**

— **Арттерапия** — воздействие средствами искусства на ребенка через лепку и рисование, коррекция эмоциональных проявлений личности через изобразительное искусство.

Например, с детьми младших классов на внеурочных занятиях параллельно с обучением передачи изображения красками, проводятся интегрированные занятия с художественным трудом по лепке из пластилина, с использованием природного материала, аппликации из природного материала, что развивает у ребенка фантазию, показывает ему красоту и хрупкость окружающего мира; занятия с аппликацией из цветной и самокрашенной бумаги, что способствует развитию у детей понимания композиции и ритма, прививает стремление к аккуратности.

Занятия изобразительным искусством в начальных классах закладывают основы чувственного познания у детей. Чувства, мысли и представления людей в изобразительном искусстве выражаются в зримой, конкретной форме — в зрительных образах. Образы изобразительного искусства воплощаются на плоскости, на поверхности предметов, в разных материалах и разными инструментами.

В 5–7 классах выполняется более сложная «работа в материале» в технике аппликации. Учащиеся создают работы из ткани, стекла, ниток, природного материала... Эта индивидуальная творческая работа, включающая в себя знания, накопленные ранее в процессе обучения.

При выполнении данной работы преследуются не только образовательные цели, но и воспитательные, так как помощь родителей имеет немаловажную роль и является положительным фактором в воспитании детей.

— **Сказкотерапия** — воздействие на эмоциональное состояние ребенка через «добро» и «зло», положительные и отрицательные поступки героев. Используется в таких заданиях, как «сказочный герой — образ», «добро и зло в сказках», «добро и зло через цвет и форму»... Иллюстрации к книгам являются самым распространенным видом изобразительного искусства, с которым встречаются дети. Воплощая идейное содержание литературных произведений в художественных образах, ярких, выразительных, конкретных... Искусство иллюстрации является одним из сильных средств воспитания. Иллюстрация тесно связана с текстом литературного произведения, помогает детям глубже и лучше воспринимать текст, лучше запоминать его.

— **Библиотерапия** — метод воздействия на ребенка чтением художественного текста. Например, стихи в работах «времена года», «природные стихии», «утро и ночь», пейзажи...

— **Психологическая терапия** — развитие умственных способностей детей. На этих занятиях развивается речь детей; усвоение названий форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдения предметов и явлений, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций картин художников положительно влияют на формирование связной речи.

Я работаю с целью привития учащимся эстетического восприятия действительности и искусства, практической, художественной деятельности. Чтобы начать работу, я долго собирала материал по видам и жанрам изобразительного искусства, символики, геральдики, по росписям народных ремесел, самостоятельно изучала и осваивала компьютерные программы Paint, Photoshop, Power Point.

Большое значение имеет использование на уроках мультимедиапроектора и аудиоаппаратуры. Изобразительное искусство — один из предметов, на котором из урока в урок, учитель использует большое количество наглядных пособий. Такие просмотры с комментариями педагога очень эффективны и производят на учащихся неизгладимое впечатление, что дает огромный толчок к творчеству.

Один из вариантов **практической деятельности на компьютере** — создание творческих работ при помощи техники «компьютерная кисть». Такие уроки возможно проводить в кабинете информатики, где каждый может работать на компьютере самостоятельно (или в группах) (*Приложение № 6. Информационные компьютерные технологии в изобразительном искусстве (урок)*)

На уроках можно использовать **игры**. Введение игровых ситуаций увлекает ученика, создает благоприятный эмоциональный тонус, стимулирует проявление творческих способностей. Однако нужно соблюдать целесообразную меру: изобразительная деятельность школьника — это труд, хотя и носящий ярко выраженный художественный характер. Поэтому речь идет о соединении этого вида труда с игрой, а не о подмене изобразительной деятельности игрой.

На уроках изобразительного искусства использую в основном **кратковременные игровые моменты**, отдельные компоненты игры как средства усвоения необходимых знаний, умений и навыков.

Художественно-дидактические игры влияют на развитие у детей мышления и образных представлений, ибо в них требуется выполнить логические операции анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения и т. п. В игровой деятельности интенсивно развиваются наблюдательность, зрительная память, глазомер, воображение. В художественно-дидактических играх дети также знакомятся с основами симметрии, конструкции, пропорциями, цветом и формой предметов, их пространственным расположением.

На уроках изобразительного искусства возможно использование компьютерных игр: «В мире народного искусства», «Архитектура — застывшая музыка», «Кто нас нарисовал?», «В мире сказки», «Художник и природа», «Жанры изобразительного искусства» и др.

Вариантов подобных игр может быть множество. Разумеется, их подбор ведется с учетом возрастных возможностей детей. Эти игровые ситуации лучше использовать для закрепления изученного материала в начале или в конце урока. Как правило, они занимают не более 10–12 минут. Подобные компьютерные игры можно подобрать ко всем основным разделам учебного предмета «Изобразительное искусство».

Применяя **новые художественные технологии**, я ни в коем случае не отказываюсь от уже давно испробованных методов, форм, техник рисования.

Уверена, что еще одним важным условием развития художественного творчества детей является **разнообразие применяемых при изобразительной, декоративной, дизайнерской деятельности художественных материалов и техники**. Учащимся, для выполнения заданий, предлагаю такие материалы: графический карандаш, акварельные карандаши, цветные карандаши, акварель, гуашь, пастель, восковые мелки, уголь, сангина, фломастеры, шариковая и гелевая ручки ...

В каждом случае выбор художественного материала обусловлен конкретной задачей. В начальных классах обычно сама предлагаю детям тот или иной художественный материал. По мере взросления (с 5-го класса) и накопления опыта, формирования навыков изобразительной грамоты дети начинают сами делать выбор.

Такая тактика обусловлена тем, что введение новых художественных материалов и техники, как известно, активизирует процесс художественного творчества школьников. В то же время нельзя не учитывать, что чрезмерный интерес к новым материалам может увлечь школьника в ущерб грамотному изображению. Поэтому на уроках изобразительного искусства стремлюсь к тому, чтобы учащиеся постепенно и в системе овладевали различными материалами, рекомендованными программой.

Использование разнообразных художественных материалов, применение смешанной техники (акварель с белыми, сочетание рисования восковыми мелками и акварелью, рисунок поролоном, сочетание пастели и акварели и др.) не только позволяет учащимся добиваться большой образной выразительности, но и содействует развитию художественного творчества.

В обучении изобразительному искусству **использую смену видов изобразительной деятельности** в течение учебного года (графика, живопись, декоративная работа и др.). Именно это, на мой взгляд, позволяет избежать потери интереса к рисованию, сохраняет эффект новизны и в то же время дает возможность систематически работать над овладением художественными материалами и техникой.

Отсутствие целенаправленной системной работы по подготовке детей к изобразительной деятельности снижает их уровень художественно-творческой активности, ведет к ошибкам в изображении. Обычно это связано с тем, что дети недостаточно хорошо представляют себе объекты композиции, эпоху, быт, костюмы, архитектуру, пейзаж и другие детали. Поэтому перед выполнением заданий считаю необходимым знакомить детей с подобными объектами и явлениями. Это будет не только одним из этапов подготовки учащихся к выполнению задания, но и средством эстетического, патриотического воспитания, знакомством с историей родного народа, расширит кругозор детей.

Особая **разновидность учебных задач** — задачи на импровизацию. Это высшая степень проявления творчества. От копирования лучших образцов произведений жи-

вописи, графики, народного и декоративно-прикладного искусства, дизайна учащиеся постепенно подводятся к созданию собственных вариаций и импровизаций.

На уроках изобразительного искусства **особая роль отводится показу видеофильмов.** Фильмы подбираются ко всем ключевым темам курса. Например, при знакомстве с «Техникой работы художника над пейзажем, натюрмортом», видеоролики дают возможность показать все этапы рисования тем или иным материалом, в той или иной технике. Эти фильмы позволяют учащимся увидеть обстановку, творческую атмосферу художественных мастерских, узнать, какими материалами работают художники, какую технику,

приемы используют. В зависимости от темы урока в 5–7-х классах возможна демонстрация видеофильмов «Искусство графики», «Искусство живописи», «Эрмитаж», «Третьяковская галерея» и др., которые дают возможность детям увидеть шедевры изобразительного искусства.

Я думаю, что каждый учитель должен осваивать современный электронный мир, технологии, программы, методы, новшества, ведь все в нашей жизни сейчас меняется каждую минуту. Как правило, дети любят рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, конструировать, получая возможность передать то, что их взволновало, что им понравилось, что вызвало у них интерес.

Внеурочное занятие по математике и информатике «Шифрование изображения»

Суркова Валентина Сергеевна, учитель математики;
Сахнина Мария Александровна, учитель математики
МБОУ «СОШ № 34» г. Кемерово

Цель: разнообразить деятельность учащихся во внеурочной деятельности. Установить меж предметные связи.

Задачи:

- Повторение шифрования текста — способом решетки.
- Формирование умения кодировать изображения, знакомство с методом кодирования изображения.
- Формирование интереса к информатике.
- Развитие пространственного воображения.

Планируемые результаты:

Познавательные: перерабатывать графическую информацию.

Регулятивные: поэтапное выполнение заданий по образцу, развитие навыков самостоятельной работы.

Коммуникативные: взаимодействовать в паре, находить компромисс в решении поставленной задачи.

Основные понятия: пиксель, разрешения монитора.

Оборудование: интерактивная доска, раздаточный материал (карточки с изображением, поля для изображений, карточки с кодами), компьютерная презентация.

В математике при решении задач часто пользуются алгоритмами и абстрактными понятиями, что снижает наглядность задач. Программирование математических задач позволяет сделать процесс решения интереснее, что повышает мотивацию к обучению и развитию творческих способностей.

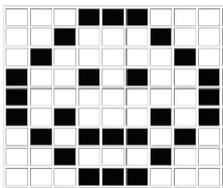
В 5 классах ученики знакомятся с алгоритмами, составленными на основе хорошо известных примеров из их деятельности. Ученики учатся составлять алгоритмы, полностью описывая последовательность шагов.

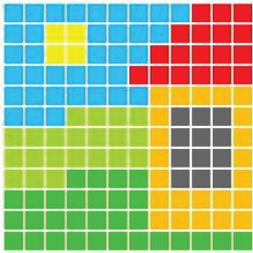
Эти навыки пригодятся для решения новых задач в дальнейшем обучении в различных областях.

В рамках программы внеурочной деятельности «Занимательная математика», которая рассчитана на учащихся 5–7 классов, проводятся занятия на установление меж предметных связей. Как пример, такого занятия рассмотрим урок для 5 класса.

Ход занятия

Этапы	Методический инструментарий (методы, приемы)	Содержание деятельности учителя	Деятельность учащихся
Организационный	Вступительное слово	«Да, путь познания не гладок, И знаем мы со школьных лет — Загадок больше, чем разгадок. И поискам предела нет». — Пифагор. — Сегодня на уроке занимательной математики, мы с вами повторим способ шифрования текста с помощью решетки. И познакомимся с еще одним способом кодирования информации.	Подготовка к работе

Разминка	Расшифровка темы занятия Презентация с поэтапным решением задачи	Раздача шифровок. — Тему нашего занятия вам необходимо расшифровать с помощью решетки. Шаблоны решетки были заготовлены на прошлом занятии.	Решение задачи с помощью решетки. Ответ: <i>Шифрование изображения</i>
Знакомство с новым способом решения задач	Способ кодирования графической информации	<p>Знакомство с новыми понятиями.</p> <p>— Для того чтобы детально рассмотреть какой либо предмет, используют лупу или микроскоп. Сегодня мы рассмотрим из чего состоит изображение. На мониторе компьютера любое изображение состоит из множества светящихся точек. На большом экране точки сливаются в единое изображение.</p> <p>Пиксель — представляет собой единицу измерения экрана любого современного монитора, будь то компьютер, ноутбук, мобильный телефон, навигатор и так далее. Другими словами, это просто точка. То есть, если говорят, что размер картинка составляет 100*30 пикселей, значит, что эта картинка состоит из 100*30 точек. Таким образом, размер пикселя составляет одну точку на мониторе вашего компьютера или другого устройства. Пиксели могут быть черно-белыми или цветными. Благодаря им, управляя яркостью свечения, можно чертить, рисовать, строить различные графики, редактировать изображение, просматривать любимые фильмы. Пиксели используются для оценки разрешения монитора. Чем большее количество пикселей способен отражать монитор вашего устройства, тем четче и лучше будет выглядеть изображение.</p> <p>— Чтобы закодировать изображение с помощью пикселей, достаточно знать количество пикселей в каждой строке. Раздается карточка с изображением.</p> <p>— Подумайте, как закодировать данный рисунок?</p>  <p>— Получается?</p> <p>— Обратите внимание на количество белых и черных пикселей в каждой строке.</p> <p>— Молодцы, у вас получилось.</p>	<p>Новые понятия записываются в тетрадь.</p> <p>Решение задачи: 3б,3ч,3б 2б,1ч,3б,1ч,2б 1б,1ч,5б,1ч,1б 1ч,2б,1ч,1б,1ч,2б,1ч 1ч, 7б,1ч 1ч,1б,1ч,3б,1ч,1б,1ч 1б,1ч,1б,3ч,1б,1ч,1б 2б,1чч,3б,1ч,2б 3б,3ч,3б</p>

Освоение новых умений	<p>Практикум Расшифровка изображения</p> <p>Презентация с поэтапным решением задачи</p>	<p>— А теперь попробуем расшифровать изображение. Изображение будет цветным. Раздаются карточки с кодом.</p>	<p>Ответ:</p> 
Закрепление знаний	<p>Самостоятельная работа Кодирование собственного изображения</p>	<p>— Придумайте собственное изображение и закодируйте его. — Обменяйтесь кодами со своим соседом по парте. — На следующем занятии проверим, удалось ли вам расшифровать изображение вашего одноклассника. — Спасибо за занятие</p>	
Рефлексия	<p>Быстрый опрос учащихся с помощью карточек.</p>	<p>Раздаются карточки. В карточках следующие вопросы: Что нового вы узнали сегодня? Чему научились сегодня на занятии? Что понравилось больше всего? Что вызвало затруднения?</p>	<p>Заполненные карточки возвращаются учителю, для дальнейшего анализа.</p>

Выводы:

Благодаря проведению таких внеурочных занятий, мы наблюдаем повышения интереса к предмету и к обучению в целом.

Для формирования у учащихся цельного представления о явлениях природы и взаимосвязи между ними необходимо установление меж предметных связей.

Эти связи помогают учащимся использовать те знания и умения, которые они приобрели при изучении одних предметов, при изучении других предметов.

С помощью многосторонних меж предметных связей закладывается фундамент для решения сложных проблем реальной действительности, а это является важным условием и результатом комплексного подхода в обучении и воспитании школьников.

Литература:

1. Что такое пиксель? — Текст: электронный // FB: [сайт]. — URL: <https://fb.ru/article/38883/chto-takoe-piksel> (дата обращения: 27.11.2020).
2. Интегрированное изучение предметов математики и информатики. — Текст: электронный // Открытый урок. Первое сентября.: [сайт]. — URL: <https://urok.1sept.ru/articles/417851> (дата обращения: 30.11.2020).
3. Устинова, Н. С. Реферат: Межпредметные связи информатики и математики как средство активизации познавательной деятельности учащихся. / Н. С. Устинова. — Текст: электронный // Bestreferat. ru: [сайт]. — URL: <https://www.bestreferat.ru/referat-395936.html> (дата обращения: 30.11.2020).

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Использование интерактивного стола с целью активизации познавательной деятельности детей с РАС

Крылова Елена Владимировна, учитель-дефектолог;

Сычева Инна Валерьевна, учитель-дефектолог

ГАУ АО «Научно-практический центр реабилитации детей «Коррекция и развитие»(г. Астрахань)

В статье представлен опыт работы по использованию интерактивного стола с целью активизации познавательной деятельности детей с РАС. Показана эффективность использования интерактивного оборудования и возможности его применения в реабилитационной практике с детьми с расстройствами аутистического спектра. Представлены результаты проведенной работы по педагогической коррекции детей с РАС с помощью интерактивного стола.

Ключевые слова: дети с РАС, познавательная деятельность, познавательная активность, развитие, инновационные технологии, интерактивный стол.

Высокий уровень детской инвалидности определяет социальную значимость проблемы реабилитации и ставит перед научными и практическими (реабилитационными) учреждениями задачи разработки форм и методов этой работы. Данную проблему в современном мире невозможно решить без внедрения высоких технологий. В реабилитационном процессе их использование очень разнообразно.

Специалисты ГАУ АО «Научно-практический центр реабилитации детей «Коррекция и развитие» используют в своей работе информационно-коммуникационные технологии, в том числе такие средства как интерактивная доска, интерактивный пол, интерактивная песочница, интерактивный стол и др. Подробнее хотим остановиться на опыте использования интерактивного стола учителями-дефектологами Центра в работе с детьми с ОВЗ в рамках коррекционно-развивающих занятий.

Современной наукой доказано, что психические процессы у детей развиваются успешнее, если ребенок погружен в интересную ему, при этом специально организованную целенаправленную деятельность под руководством педагога. Средством, обеспечивающим такую деятельность является интерактивный стол, который привлекает внимание детей и способен его удержать, подходит для коррекции аутистического спектра, как база улучшающая результативность реабилитационных методик. Данное оборудование задействует все каналы восприятия информации: кинестетический (при касании), аудиальный (воспроизводит звук), визуальный.

Интерактивный стол — современный, эффективный инструмент для реализации спектра реабилитационных методик через игру. За реабилитацию напрямую отвечают сенсорная, психомоторная, когнитивная сферы, развиваемые в интерактивном комплексе.

Интерактивный стол ProjectTouch — устройство ввода-вывода графической информации. В стол интегрирован современный компьютер с операционной системой Windows 10, яркий LED экран, все комплектующие высокого качества. Экран расположен в горизонтальной или несколько наклонной плоскости. Сенсор сделан на основе инфракрасных лучей. Благодаря этому на экран можно нажимать пальцем, стилусом и другими непрозрачными предметами. Такой сенсор поддерживает от 1 до 10 одновременных касаний.

Программа интерактивного стола ProjectTouch содержит 288 развивающих игр разного уровня сложности для обучения детей счёту и чтению, тренировки внимания, памяти и развитию логического мышления. В комплект включены игры, пазлы и раскраски, знакомящие детей с окружающим миром, интерактивные пособия по русскому языку и арифметике.

Игры и задания созданы и разработаны с учетом всех необходимых требований законодательства России, в том числе Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Вовлечь детей в познавательную деятельность помогают интересные задания, анимация, весёлая музыка, ясные чёткие инструкции, крупные хорошо узнаваемые изображения.

Преимущества использования интерактивного стола ProjectTouch:

- средство установления контакта;
- средство коррекции эмоциональной сферы детей;
- развитие положительной мотивации обучения;
- развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики рук;
- развитие коммуникативных способностей;

- совмещение в игровом процессе развлекательной и образовательной составляющей;
- диагностический инструмент;
- получение информации посредством нескольких анализаторов;
- доступность использования;
- интеграция образовательных областей;
- повышение уровня визуализации материала.

В течение двух лет нами проводилось исследование, как интерактивный стол влияет на познавательную деятельность детей с РАС.

Гипотеза исследования: использование интерактивного стола **ProjectTouch** в коррекционно-развивающей работе способствует активизации познавательной деятельности у детей дошкольного возраста с РАС.

Цель исследования: определить эффективность использования интерактивного стола **ProjectTouch** с обучающей программой «Умный ребенок» в коррекционной работе для развития познавательной деятельности у детей с РАС.

Объект исследования: уровень развития познавательной деятельности детей дошкольного возраста с РАС.

Предмет исследования: интерактивный стол как средство активизации познавательной деятельности детей дошкольного возраста с РАС.

В соответствии с целью и гипотезой были выделены следующие **задачи исследования:**

1. Изучить обучающую программу «Умный ребенок».
2. Выявить диагностические и коррекционно-развивающие возможности интерактивного стола в работе с дошкольниками с РАС.

3. Выявить особенности познавательной сферы детей с РАС.

4. Разработать диагностический комплект для изучения и оценки уровня познавательной деятельности изучаемой категории детей.

5. Систематизировать содержание обучающей программы для использования с целью активизации познавательной деятельности данной категории детей.

6. Экспериментально доказать эффективность применения в педагогической практике интерактивного стола с обучающей программой «Умный ребенок».

В эксперименте принимало участие 20 детей (шестнадцать мальчиков и четыре девочки).

Критериями включения детей в исследование являлись:

- Отнесение к группе «дети с РАС»;
- Возраст детей от 3 до 5 лет

При проведении данного исследования нами использовались элементы диагностической методики «Параметры наблюдений за ребенком и их оценка» (по Мамайчук И. И.).

Среди основных параметров наблюдения были выделены:

- Эмоционально-поведенческие особенности: контакт, активность, эмоциональные проявления.
- Особенности работоспособности: переключаемость и устойчивость внимания.
- Особенности развития познавательных процессов: особенности ориентировочно-исследовательской деятельности.

Таблица 1

Диагностика

Блок 1. Эмоционально-поведенческие особенности			
Контакт	0	Контакт полностью отсутствует	25 %
	1	Контакт возможен при глубокой заинтересованности	45 %
	2	Контакт избирательный и неустойчивый	20 %
	3	Контакт возможен, но его интенсивность и длительность зависят от настроения и состояния ребенка	10 %
Активность	0	Отсутствует интерес к занятию. Стереотипии, погруженность в себя	15 %
	1	Избирательная активность (стереотипно манипулирует «любимыми игрушками»)	55 %
	2	Проявляет интерес к игрушкам, манипулирует с ними, но быстро пресыщается, переключается на другие задания	25 %
	3	Проявляет интерес к занятию, но тревожен, напряжен, чувствителен к тону, вопросу	5 %
Эмоциональные проявления	0	Недифференцированное отношение к различным ситуациям. Неадекватные эмоции: стойкий негативизм, аффективность, лабильность и пр., возможны аутоагрессивные реакции	20 %
	1	Избирательное отношение к ситуации, но с выраженным проявлением негативизма, аффективные реакции при изменении ситуации	45 %
	2	Напряженность в процессе общения и деятельности, страхи, возможны аффективные проявления при неудовлетворении потребности	30 %
	3	Осторожность, повышенная тормозимость или, наоборот, повышенная расторможенность, возбудимость. При неудачах может проявлять обидчивость, аффективность	5 %

Таблица 2

Блок 2. Особенности работоспособности			
Переключаемость и устойчивость внимания	0	Слабая. Склонность к застреванию при выполнении аффективно значимых действий	60 %
	1	Наблюдается склонность к застреванию на предыдущих действиях, но способен к переключению внимания при значимом задании	25 %
	2	Способен к переключению, но наблюдается застревание на предыдущих действиях	15 %
	3	Выраженных признаков инерции не прослеживается	0 %
Блок 3. Особенности познавательной деятельности			
Ориентировочная деятельность	0	Выраженная псевдоактивность при полном отсутствии осмысленного анализа объекта. Сниженная активность при поиске объекта	25 %
	1	Ослабленная направленность на объекты, примитивные, стереотипные манипуляции с игрушками с использованием обнюхивания, облизывания, подкидывания и др. действий	45 %
	2	Проявляет интерес к объектам, предварительно разглядывает их, но направленность поиска недостаточная	25 %
	3	Активные, целенаправленные действия с предметами	5 %

Анализ полученных в результате диагностики данных позволил установить:

- у 75 % детей экспериментальной группы отсутствует либо слабо выражен контакт и эмоциональные проявления;

- у большинства детей экспериментальной группы (70 %) наблюдается низкий уровень познавательного развития и познавательной активности;

- у 85 % детей данной группы отмечается слабая переключаемость и устойчивость внимания.

С экспериментальной группой детей проводились регулярные дефектологические занятия. С каждым ребенком проводилось 5 занятий в неделю. На каждом занятии выделялось время для упражнений с использованием интерактивного стола с развивающими играми «Умный ребенок».

Оборудование использовалось на различных этапах коррекционно-развивающего занятия:

- в начале занятия с целью установления контакта, создания психологического комфорта, стимуляции к последующей деятельности;

- в середине занятия с целью закрепления полученных навыков;

- в конце занятия как положительное подкрепление познавательной деятельности.

Интерактивная обучающая программа включает в себя 12 блоков.

В левой части экрана интерактивного стола выводится меню заданий. Данное меню скрывается при выборе интересующего раздела, так же легко вызывается обратно нажатием на ярлык в нижнем углу. Прервать игру и вернуться в меню можно в любой момент, щёлкнув по одной из красных кнопок в углах экрана.

Ниже представлено меню рабочего стола с разделами. Здесь мы выбираем возраст и соответствующие задания. Каждое задание выполнено в виде понятной анимации со звуковым сопровождением.

- Игродром — 3+
- Игродром — 3,5+
- Игродром — 4+
- Игродром — 4,5+
- Игродром — 5+
- Игродром — 5,5+
- Волшебные краски для малышей
- Волшебные краски. Забавные зверята
- Волшебные краски. Герои сказок
- Чудо-пазлы
- Арифметика для малышей
- Русский язык для малышей

Таблица 3

Цель использования	Коррекционно-развивающие игры
Развитие внимания	«Разыщи котят!», «Парочки», «Найди разницу», «Я тебя найду!», «Найди пару», «Найди и раскрась», «Угадай, кто это?», «Дорога к дому», «Кто кому позвонил?», «Отыщи ключик!»
Развитие памяти	«Кто спрятался?», «Кто не спрятался?», «Что потерялось?», «Где что лежит?», «Запомни!», «Запоминайка»

Развитие мышления	«Третий лишний», «Собери пары», «На что похоже?», «Что общего?», «Контрасты», «Профессии», «На чем поедет?», «Что откуда видно?», «Часть и целое?», «Цепочки», «Перепутаница»	
Развитие сенсорных представлений	цвет	«Раскрась цепочку», «Расставь!», «Разноцветье», «Дорисуй половинку», «Калейдоскоп», «Раскрась одинаково», «Копия»
	форма	«Что куда?», «Заплатки», «Формочки», «На что похоже?», «Строитель», «Что получится?», «Запоминайка»,
	величина	«Собери пирамидку», «Что куда?», «Снеговик», «Больше-меньше», «Большие и маленькие», «Что длиннее?», «Что выше?», «Что шире?»
Развитие целостного восприятия	«Собери игрушки», «Найди половинки», «Перевертыши», «Пазлы», «Динозаврики», «Конструктор»	

Каждый блок «Игродрома» включает в себя 25 игр, которые направлены на развитие зрительного и зрительно-пространственного восприятия, внимания, памяти, логического мышления.

Каждая игра содержит несколько уровней сложности.

Например, игра «Разыщи котят!». Ребенок должен найти всех котят, находящихся в разных местах картинки и дотронуться до них пальцем.

1-ый уровень сложности: котята хорошо видны на картинке.

2-ой уровень сложности: котята видны частично.

3-ий уровень сложности: котята полностью «спрятаны» за кустиками.

Игра «Собери снеговика» направлена на развитие зрительно-пространственного восприятия.

Ребенок должен собрать снеговика из частей, находящихся в разных местах картинки.

1-ый уровень сложности: даны части для одного снеговика.

2-ой уровень сложности: даны части для двух снеговиков.

3-ий уровень сложности: надо найти части, скрытые за предметами и собрать снеговика.

Игра «Собери игрушки!» направлена на развитие целостного восприятия образа предмета.

Ребенок должен собрать игрушку из частей.

1-ый уровень сложности: даны 4 части картинки.

2-ой уровень сложности: даны 5 частей картинки.

3-ий уровень сложности: даны 6 частей картинки.

В результате сравнительного анализа экспериментальных данных до и после окончания реабилитационного периода была выявлена положительная динамика в развитии познавательной деятельности и познавательной активности.

Таблица 4

Уровни развития	Параметры исследования									
	Контакт		Активность		Эмоциональные проявления		Внимание		Ориентировочная деятельность	
	До	После	До	После	До	После	До	После	До	После
0	25%	15%	15%	10%	20%	10%	60%	40%	25%	15%
1	45%	30%	55%	50%	45%	35%	25%	20%	45%	40%
2	20%	40%	25%	35%	30%	45%	15%	40%	25%	35%
3	10%	15%	5%	5%	5%	10%	0%	0%	5%	10%

Выводы: проведенные исследования по развитию познавательной активности у детей с РАС с использованием интерактивного стола подтвердили эффективность этой технологии и возможности ее применения в реабилитационной практике.

Результатом проводимой нами работы по педагогической коррекции детей с РАС является:

— преодоление негативизма при общении и установлении контакта с аутичным ребенком;

— развитие познавательных способностей;

— смягчение характерного для аутичных детей сенсорного и эмоционального дискомфорта;

— повышение активности ребенка в процессе общения с взрослыми;

— преодоление трудностей в организации целенаправленного поведения.

Литература:

1. Гризик, Т. Методологические основы познавательного развития детей [Текст] / Т. Гризик // Дошкольное воспитание. — 1998. — № 10. — 22 с.

2. Лисина, М. И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками [Текст] / М. И. Лисина // Вопросы психологии, 1982. — № 4. — с. 18–35
3. Формирование познавательной активности дошкольников: Сборник научных трудов. — Шадринск, 1992. — с. 34.
4. Бойко, Е. В. Использование интерактивного оборудования с детьми дошкольного возраста // Образование и воспитание. — 2017. — № 1.1. — с. 3–5. — URL <https://moluch.ru/th/4/archive/52/1765/> (дата обращения: 01.02.2018).
5. Калинина, Т. В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008
6. Никольская, О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М., Костин И. А., Аршатский А. В., Аршатская О. С. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение. — М.: Теревинф, 2011.
7. Гилберг, К., Петерс Т. Аутизм: медицинские и педагогические аспекты. СПб., 1998. с. 31.

Методы и приемы формирования невербальных средств коммуникации у детей с ТМНР в условиях центра социальной поддержки и реабилитации

Лаптева Светлана Юрьевна, воспитатель

ГКУ г. Москвы Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Роза ветров» (г. Москва)

Детям с ограниченными возможностями здоровья, нужен не только особый уход, но и образование, и взаимодействие с общественностью. Ребенок со статусом ТМНР, предполагает, что у него имеются проблемы со здоровьем и для него необходимо корректировать образовательную программу. Этот статус важен, чтобы правильно подобрать систему обучения. Благодаря этому повзрослевший человек сможет занять определенное место в социуме.

Дошкольная программа обучения регламентируется видом заболевания.

Важно, своевременно проходить медицинскую комиссию, для выявления ограниченных возможностей, ведь коррекционные занятия будут эффективнее, если серьезное заболевание обнаружится на начальном этапе. Если у ребенка до двух лет было обнаружено заболевание, и он прошел коррекционный курс, у него выявляются достаточно хорошие успехи в коммуникации и социализации или полная победа над недугом.

Дети с различными заболеваниями имеют ограниченные возможности здоровья. Программа коррекции и обучения должна быть разработана, исходя из категорий нарушений, которые можно подразделить на:

- нарушение опорно-двигательного аппарата;
- развития речи;
- зрения;
- слуха;
- комплексное нарушение развития ребенка;
- общения и поведения;
- интеллектуального развития.

Данные нарушения нуждаются в особом подходе и отношении. Дошкольное образование и ранняя диагностика может способствовать тому, что родители могут рассчитывать на инклюзивную интеграцию в общепринятую об-

щеобразовательную школу. Коррекция должна быть проведена, чем раньше, тем лучше.

Каждую категорию, свойственную детям с ТМНР, отличает своя особенность, но бывают и общие категории, одинаковые для всех:

- ему требуется скорректировать нарушения, спровоцированные заболеванием;
- у ребенка задержка в развитии;
- потребуется помощь в общении с остальными детьми и социальной адаптации;
- у него искаженное мировосприятие;
- у него трудности общения с другими.

По законам нашей страны, практически у каждого человека должно быть среднее образование, дети с ТМНР, также не являются исключением. В таком случае родитель выступает как самый важный человек в жизни ребенка, он выявляет все его потребности. Только с усилиями и помощью взрослого, ребенок с особенностями развития может стать полноценной единицей общества. Правила организации образовательного процесса у обычных детей, незначительно отличаются от обучения детей с особенностями развития, стоит лишь учитывать некоторые потребности:

- необходимость в коррекционной работе;
- дети с особенностями могут трудно воспринимать новую информацию, им, скорее всего, потребуется дополнительное объяснение;
- на ребенка не нужно давить;
- обязательно делать упор на коммуникацию и социализацию.

Когда ребенок поступает в наш центр, мы ему даем возможность коммуницировать с другими воспитанниками, предоставить свободу передвижений и составить корректную учебную программу. Нарушения здоровья ре-

бенка с ТМНР, сказывающиеся на развитие и психике, также служат особенностью образовательной программы.

Помимо этого, могут существовать некоторые дефекты, которые мешают правильно обрабатывать полученную информацию. В нашем центре, все образование происходит в игровой форме, где применяются современные методики и технологии, чтобы освоение программы было более эффективно. Также в нашем центре существует дополнительный персонал, уделяющий особое внимание детям с особенностями развития.

АООП и ФГОС для дошкольников с ограниченными особенностями здоровья.

ФГОС — это федеральная программа образования государственного стандарта для детей с ОВЗ. Эта программа принимает во внимание все нужды и потребности детей с нарушениями разного рода. Программа содержит в себе несколько стадий:

- сбор информации о ребенке;
- распознавание уровня образовательных нужд ребенка;
- определение образовательной программы.

Когда все данные собраны, начинается разработка АООП — адаптированной индивидуальной образовательной программы, на базе которой осуществляется обучение в центре.

Главные задачи обучения ребенка дошкольного возраста с ОВЗ.

Воспитатель обязательно продумывает образовательную методологию, отталкиваясь от основных проблем обучения ребенка. Например, если у ребенка прослеживается инфантилизм, решением этой проблемы может послужить общение и игры в группе; если у ребенка искаженное мировосприятие, то методика заключается в сенсорной терапии; при определенных проблемах со здоровьем, нужно подключить коррекционные занятия; трудности с коммуникацией у детей можно преодолеть, организовав общение с другими детьми из группы.

При работе с ребенком с ТМНР программа составляется с учетом всех его особенностей. Для того чтобы ребенок был готов психологически и морально обучаться в коллективе, требуется участие родителей и воспитателей. Могут возникнуть такие ситуации, когда ребенок что-то не поймет, и сможет наверстать позже, или же совсем не захочет учиться, что поспособствует другим психологическим проблемам.

Детям с ТМНР требуется отдельное образование.

Причем, это не говорит, что он должен обучаться в полной сепарации от коллектива. Педагогам, воспитателям, преподавателям необходимо быть заинтересованными в приобщении ребенка к обществу. Именно поэтому самое главное в проработке метода обучения, это правильно организовать учебное занятие для каждого ребенка, тогда абсолютно все дети будут чувствовать себя в ней комфортно и одновременно усваивать информацию.

Практически все методики повторяют друг друга и применяются как в обучение детей с особенностями развития,

так и на обычных детей. К примеру, аудиотерапия, арт-терапия, цветотерапия — все они выступают методом подготовки разных дошкольников, в том числе и детей с ТМНР.

Направление работы центра с родителями, имеющих детей с ТМНР в контексте ФГОС.

Главная цель при взаимодействии детских садов с семьями, у которых есть дети с ТМНР — это наличие в центре соответствующих условий, как для взаимозависимых отношений, так и ответственных. Такие отношения обеспечивают в целом развитие личности ребенка, повышают осведомленность родителей в сфере воспитания.

Самым важным условием реализации образовательной программы дошкольного обучения выступает совместная деятельность семьи с педагогами: родители, дети и педагоги — основные фигуранты педагогической деятельности.

Педагогический коллектив, в приоритете должен ставить такие задачи, как объединение усилий для развития ребенка, установление партнерских отношений, создание атмосферы единства интересов, обогащение и активизация воспитательных умений родителей, и работа над формированием определенных родительских убеждений:

- Те, кто занимаются воспитанием ребенка, должны верить, что все получится.
- Всегда верить в свои возможности, никогда не опускать руки
- Для обучения необходимо многое уметь и знать
- Проводить общие мероприятия родителей и педагогов: консультации, диспуты, вечера для родителей, родительские конференции, беседы, педагогические советы, тренинги, встречи с администрацией и т. д.

Коллективные мероприятия детей, педагогов и родителей: тематические вечера, дни открытых дверей, благоустройство центра и территории, праздники и утренники, спортивные состязания, концерты, выставки совместного творчества, викторины, выпуск газет и т. д. Также стоит помнить и о наглядных способах работы: уголки для родителей, библиотеки, памятки-рекомендации, папки-передвижки, фотовыставки, видеофильмы, открытки-приглашения.

Основа совместной деятельности центра и семьи придерживается таких принципов:

- педагоги и родители в обучении и воспитании детей являются партнерами;
- максимальное применение воспитательного навыка в общей работе с детьми, знания педагогов и родителей воспитательных возможностей семьи и коллектива;
- родители и педагоги имеют единое понимание задач и целей в обучении и воспитании детей;
- доверие и уважение к ребенку, помощь, как со стороны родителей, так и педагогов;
- оценка промежуточных и конечных итогов, систематический анализ процесса взаимодействия работы в группе и семьи.

Для осуществления принципов этой работы в центре используются индивидуальные и коллективные формы де-

тельности. Я считаю, что целесообразно сочетать индивидуальные и коллективные формы взаимодействия: совместный поиск решения проблем, беседа, выполнение индивидуальных заданий, консультации-размышления и т. п. Данные взаимодействия эффективны, потому что для каждого родителя получится подобрать индивидуальный

подход к взаимоотношениям. Важно завоевать доверие родителей, расположить их к себе, вызвать желание рассказать свои сомнения и мысли педагогу, настроить на открытость. Это поможет как можно лучше понять и узнать ребенка, подобрать оптимальное решение проблем воспитания конкретного ребенка дома и в нашем центре.

Литература:

1. Бгажнокова, И. М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. — М.: Педагогика, 2007. — 247 с.
2. Григорьева, Л. Г. Дети с проблемами в развитии. — М.: Академкнига, 2002. — 213 с.
3. Маллер, А. Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. — М.: Издательский центр «Академии», 2010. — 208 с.
4. Маллер, А. Р. Ребенок с ограниченными возможностями: Книга для родителей. — М.: Педагогика — Пресс, 2006. — 284 с.
5. Стребелева, Е. А. Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие / Е. А. Стребелева, А. Л. Венгер, Е. А. Екжанова. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 312 с.

Кинезиотерапия в коррекции дизартрии у детей с детским церебральным параличом

Пантелеева Наталья Вячеславовна, учитель-логопед первой квалификационной категории
МОУ «Основная школа № 3 имени Сергея Сниткина» г. Переславль Залесский Ярославской обл.

В статье описывается применение метода кинезиотерапии при коррекции дизартрических проявлений у детей с детским церебральным параличом.

Ключевые слова: детский церебральный паралич, дизартрия, кинезиотерапии.

В последнее время увеличивается число детей, имеющих те или иные нарушения в развитии, как в физическом, так и в психическом. Проблемы в развитии могут проявляться сразу после рождения ребенка. Но бывает, что дефекты начинают давать о себе знать по мере развития ребенка. Причины, обуславливающие возникновение у детей отклонений в развитии, могут быть как врожденные, так и приобретенные.

Любые отклонения в развитии, особенно у детей с комплексными нарушениями, требуют своевременной профилактики и коррекции уже имеющихся дефектов, так как именно от этого зависит дальнейший прогноз развития ребенка.

Применение специальных методов, приемов, технологий коррекционного воздействия при обучении лиц с особыми образовательными потребностями (ограниченными возможностями здоровья) помогают повысить эффективность проводимой работы и достичь желаемых результатов.

Особые образовательные потребности у детей разных категорий различны. Это связано со спецификой нарушения их психофизического развития, которая и будет определять в дальнейшем структуру построения учебного процесса.

Современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях, которые характерны для детей с особыми образовательными потребностями.

Логопеды-практики широко применяют традиционные технологии, направленные на своевременную диагностику и максимально возможную коррекцию речевых нарушений. Но также необходимо помнить, что речевые нарушения столь разнообразны, а методические подходы столь разноплановы, что вряд ли можно выделить какую-либо универсальную методику коррекции речевых нарушений.

Логопедия — комплексная дисциплина, интегрировавшая в себе различные отрасли педагогики, психологии и медицины. Поэтому учителя-логопеды в своей практике часто используют нетрадиционные методы и приемы смежных наук, адаптируя к своей работе наиболее эффективные, помогающие оптимизировать коррекционную работу.

Инновационные технологии в логопедической практике — это лишь дополнение к общепринятым, проверенным временем технологиям, обладающие повышенной

эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога; новые способы взаимодействия педагога и ребёнка; новые стимулы, служащие для создания благоприятного эмоционального фона, способствующие включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций.

В коррекционной педагогике получили широкое распространение такие нетрадиционные методы коррекционного воздействия как:

- нейропсихологические технологии;
- кинезиотерапия;
- гидрогимнастика;
- суджок-терапия;
- фитотерапия;
- аурикулотерапия;
- ароматерапия;
- музыкотерапия;
- хромотерапия;
- литотерапия;
- имаготерапия;
- сказкотерапия;
- песочная терапия [1, 2, 5].

Как уже отмечалось, применение данных методов коррекции нельзя рассматривать изолированными, самостоятельными и самодостаточными. Их использование, скорее всего, служат для создания благоприятного эмоционального фона, что в конечном итоге, улучшает эффективность коррекционного воздействия.

Остановимся подробнее на таком методе коррекционного воздействия, как кинезиотерапия.

Кинезиотерапия — это область физической реабилитации, где в качестве основного лечебного средства используются движения — позиции, позы, активные и пассивные упражнения [8]. В логопедии и коррекционной педагогике используют следующие направления кинезиотерапии: лечебную физическую культуру, логопедическую ритмику, логопедическую (артикуляционную) гимнастику, пальчиковую гимнастику, дыхательные упражнения, корригирующие позы, различные тренажеры [4].

Этот метод широко применяется мною в коррекционной работе по преодолению дизартрических проявлений у обучающихся с детским церебральным параличом.

Детский церебральный паралич (ДЦП) — группа прогрессирующих нарушений позы тела и движений, вызванных повреждением центральной нервной системы, произошедшим в антенатальном, интранатальном или неонатальном периоде [8]. При ДЦП имеет место раннее органическое поражение двигательных и речедвигательных систем мозга.

Двигательные нарушения, характерные для ДЦП, часто сопровождаются интеллектуально-мнестическими, речевыми и другими расстройствами. Для детей с ДЦП характерна мышечная слабость и высокая спастичность мышц в пораженных конечностях, которые приводят к задержке моторного развития, в том числе слабость или

спастичность мышц артикуляционного аппарата, что свидетельствует о проявлениях дизартрии и влияет на качество речи.

Дизартрия — нарушение произношения, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы. При дизартрии ограничена подвижность органов речи (мягкого неба, языка, губ), из-за чего затруднена артикуляция [7].

Кинезиотерапия (лечение движением) занимает важное место в комплексной реабилитации лиц с нарушениями речи, в частности при коррекции дизартрических проявлений у детей с ДЦП. Как показала практика, это эффективное средство немедикаментозного воздействия. Многие ученые и исследователи, такие как Архипова Е. Ф., Ипполитова М. В., Мастюкова Е. М., считают, что кинезиотерапия при ДЦП играет особую роль. Без её широкого и правильного применения результаты лечения синдрома ДЦП не могут быть высокими и стабильными.

Реабилитация ребенка с ДЦП — длительный и сложный процесс, так как его психика и моторика находятся в постоянном динамическом развитии. Двигательные нарушения носят врожденный характер, психомоторное развитие не может протекать нормально из-за того, что формирование дефекта опережает формирование правильных навыков. Поэтому, процесс двигательного восстановления должен основываться на знании физиологического двигательного развития ребенка. Лечебное воздействие движений при ДЦП не ограничивается влиянием на рефлекторные механизмы. Правильно подобранные движения и позы могут оказывать благоприятное воздействие на функционирование поражённых при ДЦП структур головного мозга [6, 8].

Кинезиотерапия в работе с детьми с ДЦП тесно сочетается с коррекционной ритмикой. Коррекционная ритмика — вид кинезиотерапии, при котором помимо коррекции двигательных расстройств развиваются высшие психические функции: внимание, память, воображение и речь. В основе коррекционной ритмики лежит ритм и музыкально-ритмическое движение. Задачей лечебной коррекционной ритмики является развитие чувства ритма и использование его в лечебно-восстановительных целях.

Во время занятий двигательной гимнастикой ребенок испытывает различные кинестетические ощущения, необходимые для координации работы всего организма. При стимуляции двигательных рефлексов закрепляются реакции на различные внешние воздействия. Подобная сенсорная нагрузка укрепляет и стимулирует развитие всей нервной системы ребенка.

Пассивная гимнастика подготавливает больного к лучшему воспроизведению постепенно восстанавливаемых активных движений. Каждую процедуру необходимо начинать с упражнений для здоровых конечностей, а затем чередовать их с активным движением паретичных конечностей и с дыхательными упражнениями, включая

паузы для отдыха. Активные упражнения не должны вызывать болевых ощущений.

Поскольку при дизартриях наблюдаются парезы лицевой мускулатуры различной выраженности, то в кинезиотерапии выделяются специальные упражнения для восстановления и развития мимических движений.

Для нормализации мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры необходимо проводить дифференцированный логопедический массаж, артикуляционную гимнастику.

Пассивные упражнения, выполняемые самим логопедом, направлены на вызывание кинестезии. Активная артикуляционная гимнастика, постепенно усложняется и добавляются функциональные нагрузки. Артикуляционная гимнастика направлена на закрепление кинестезии и на улучшение качеств артикуляционных движений.

Все упражнения для мимической мускулатуры следует проводить на занятии между общеукрепляющими и дыхательными упражнениями на фоне предварительного расслабления, тепловой процедуры, поглаживания мышц на пораженной стороне [7].

Особенность кинезиотерапии, в отличие от других лечебных методов, состоит в осуществлении процесса упражняемости пораженных систем. Двигательные упражнения в значительной степени активизируют физиологические процессы в пораженных мышцах. Под влиянием регулярного упражнения расслабление мышцы осуществляется в более короткое время, чем до периода тренировки.

Использование данного метода, направленного на коррекцию двигательных и речевых нарушений детей с ДЦП, позволяет в более короткие сроки добиться желаемого результата.

Литература:

1. Акименко, В. М. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие / В. М. Акименко. — Ростов н/Д: Феникс, 2008. — 105 с.: ил. — (Сердце отдаю детям).
2. Акименко, В. М. Развивающие технологии в логопедии / В. М. Акименко. — Ростов н/Д: Феникс, 2011. — 109, [2] с.: ил. — (Сердце отдаю детям).
3. Архипова, Е. Ф. Логопедический массаж при дизартрии М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008. — 115 с.
4. Борозинец, Н. М. Логопедические технологии: Учебно-методическое пособие / Н. М. Борозинец, Т. С. Шеховцова. — Ставрополь, 2008. — 224.
5. Варенова, Т. В. Теория и практика коррекционной педагогики: уч. пос. для студ. дефектологических спец. высш. уч. заведений. — Изд. 2-е доп. — Минск: Аскар, 2007. — 318 с.
6. Куртанова, Д. К. Кинезотерапия в лечении детей с церебральным параличом [Текст] // Медицина: вызовы сегодняшнего дня: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2017 г.). — М.: буки-Веди, 2017. — с. 1–4.
7. Мастюкова, Е. М., Ипполитова М. В. Нарушение речи у детей с церебральным параличом (Кн. для логопеда). М., Просвещение, 1985.
8. Шашкина, Г. Р. Кинезитерапия и коррекционная ритмика в работе с детьми с детским церебральным параличом. / Сборник статей материалов городской межрегиональной научно-практической конференции 14–15 мая 2014 г. «Междисциплинарный подход к сопровождению детей с церебральным параличом в системе образования», М., 2014г, с. 192–197

Множественные нарушения физического и психофизического развития детей и их коррекция с помощью сенсомоторной стимуляции

Потапова Лилия Эрнстовна, воспитатель;

Попова Ирина Викторовна, воспитатель

ГКУ г. Москвы Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Роза ветров» (г. Москва)

Метод стимуляции, особенности его применения в педагогической деятельности по сенсомоторному развитию детей с множественными нарушениями физического и психофизического развития.

Прежде чем мы начнем говорить о сложностях сенсомоторного развития детей с многочисленными психофизическими нарушениями, хотелось бы отметить, что если ребенок развивается, пускай даже медленно, развитие всегда происходит, если этому сопутствовать.

Сенсомоторным развитием ребенка называется формирование и развитие понимания ребенка о внешних свойствах разных предметов: форма, цвет, величина, положение в пространстве, кроме этого, запах, вкус и тому подобное, с применением двигательного анализатора.

Ребенок начинает познавать окружающий мир с «живого созерцания», воспринимая и ощущая в целом явления и предметы окружающей среды. У детей с множественными нарушениями развития познавательные навыки намного хуже развиты, чем у здоровых детей. Дети с множественными нарушениями развития не выражают интерес к окружающему миру.

Дети с такими особенностями, в отличие от своих сверстников с нормальным развитием, обладают меньшими способностями к самостоятельному пониманию, осмыслению, сохранению и использованию информации, получаемой из окружающего мира. Нейрофизиологические процессы в коре головного мозга обуславливают подобное развитие детей с ТМНР, а также эти процессы сказываются на многих сферах психологического развития — речи, памяти, мышлении, внимании.

Можно выделить несколько особенностей развития детей с данной категорией развития. Первая особенность заключается в том, что нельзя проводить параллель между реальным и физическим возрастом ребёнка. Вторая — навык, который дети получают на занятиях и который необходимо постоянно закреплять, иначе он пропадёт. Третья особенность: не может быть всегда только прогресс, регресс — это нормально, и более того, эти процессы чаще всего сменяют друг друга.

Ещё одной из наболевших проблем развития именно этой категории детей представляется то, что только совсем недавно в отечественной педагогике их перестали определять как «необучаемые».

Дети с ТМНР рассматривались только как дети, нуждающиеся в уходе и медицинской помощи.

Правда, если рассматривать педагогическую практику и теорию в большинстве цивилизованных стран, станет понятно, что определение «необучаемый» не употребляется, поскольку там акцент делается не на интеллектуально-эмоциональные и физические качества ребёнка, а на его способность понимать заданный уровень программы. Если ребёнок не усваивает информацию определённой программы, то для него индивидуально разрабатывается или выбирается другая, посильная для него программа.

Проработав с детьми с ТМНР долгое время, исходя из наших наблюдений, хочу отметить, что метод стимуляции является наиболее действенным инструментом для сенсорного развития таких детей. При использовании этого метода, у нас появилась возможность проводить элементарный процесс обучения ребёнка. При взаимодействии с ребёнком каждый раз мы имеем возможность донести до него в доступной форме информацию об окружающем мире, о нем самом, посредством воздействия на сенсорные каналы.

Можно выделить несколько основных методов сенсорной стимуляции для детей с ТМНР: стимуляция губ и органов артикуляции, стимуляция вестибулярного восприятия, стимуляция зрения, стимуляция функции кисти и мелкой моторики, тактильная стимуляция, стимуляция

слуха, стимуляция вкусовой чувствительности, стимуляция обонятельной чувствительности.

Для эффективного педагогического воздействия на детей с ТМНР, необходимо учитывать и знать особенности развития детей данной категории: в процессе проведения занятий и упражнений рекомендуется применять возможности сохранных анализаторов, чтобы в последствии включить их в компенсаторные процессы и сформировать умение ими пользоваться; одним и тем же людям следует заниматься с ребёнком развивающими занятиями и уходом за ребёнком, желательно чтобы и поведение у взрослых было одинаково, то есть с применением одних и тех же слов, движений (это хорошо скажется на ощущении постоянства у ребёнка); не стоит забывать о том, что дети данной категории могут растерять имеющийся навык, чтобы этого не произошло нужно постоянно его закреплять; дети даже с тройным или с двойным дефектом, при проблемах сенсорного развития, образуют новую непростую систему нарушений, требуя особого психолого-педагогического метода, но никак не суммируя особенности физического и (или) психического развития при множестве нарушений.

Учитывая все вышесказанное, нами было разработаны четкие правила для проведения занятий (упражнений, игр) по сенсорной стимуляции для детей с множественными и сложными психофизическими нарушениями.

Первое, что нужно учитывать это удобство ребёнка, перед тем как начать занятие (упражнению, игре) необходимо убедиться, что ребёнка ничто не отвлекает.

Второе, ребёнку нужно чувствовать, что вы рядом, дать понять, что вы с ним. Возможно, это будет: тихий приятный звук, ласковый голос, осторожное бережное прикосновение.

В-третьих, необходимо дождаться обратной связи от ребёнка: звука, жестикуляции, взволнованности, улыбки и т. п.

Только после того, как будет получена ответная реакция, можно приступать к непосредственной стимуляции. Важно наладить тесный контакт с ребёнком и поддерживать его на протяжении всего общения. Действия должны быть размеренными и неторопливыми, сопровождаемыми речью. Количество стимулирующих действий за определённый промежуток времени, нужно строго ограничивать. Старайтесь применять односложные раздражители. Важно не забывать, что периодически, ослабленные органы чувств нуждаются в повторной, более сильной стимуляции, которая должна проводиться только при отсутствии других воздействий. При стимуляциях необходимо быть чувствительным и внимательно наблюдать за реакциями и сигналами ребёнка, зачастую, они бывают необычными и слабовыраженными.

Дети с ТМНР обладают потенциалом в накоплении сенсорного опыта, но вследствие инертности психических процессов, для них затруднительно сформировать целостное восприятие предметов и явлений окружающей среды. Такие дети без специального обучения не способны овладеть поисковыми способами ориенти-

ровки, не переносят полученный опыт и знания на новые ситуации, а также, действуют, не учитывая свойств предметов. Совершаемые детьми манипуляции с предметами хаотичны, они не отбрасывают ненужные варианты и не выделяют существенных признаков предмета. Именно поэтому все виды детской деятельности проходят коррекционную работу по развитию детей с ТМНР: в играх, в быту, рисование, ручной труд, жизненные ситуации, предметно-практическая деятельность, лепка и т. д. Чтобы у детей с ТМНР развивался и обогащался сенсорный опыт необходимо применять различные виды игр: подвижные, предметные, строительно-конструктивные, дидактические. На практике можно применять разнообразные дидактические упражнения и занятия: игры с водичкой «Фонтан», «Ловись, рыбка», «Волшебная губка», «Цветная вода», «Не пролей», «Водолей»; «Открой и закрой коробку», «Делаем салат из фруктов и овощей», «Отсортируй фасоль

по ячейкам», «Шнуровки», «Раскладываем предмету по размеру, форме и цвету», «Вкладыши», «Собираем пирамидку», «Чудесные дощечки» (тёплые-холодные, гладкие-шероховатые), «Заверните матрешку в фольгу» и т. д. Сенсомоторная сфера неразделимо связана с развитием другой формы психической деятельности, также сенсомоторика формирует мышление и речь, поэтому необходимо накапливать и обогащать чувственный опыт детей, прививать детям интерес и внимательность к окружающему миру, создавать для них правильную мотивацию.

На протяжении нескольких лет работы с детьми с ТМНР, в процессе проведения занятий по сенсомоторному развитию, мы соблюдали принципы проведения занятий и учитывали все особенности, присущие детям данной категории. Анализируя проведённую работу, можно отметить, что показатели сенсомоторного развития детей заметно улучшились.

Литература:

1. Баилова Т. А., Александрова Н. А. «Как помочь малышу со сложными нарушениями развития»: Пособие для родителей. — М.: «Просвещение», 2008.
2. Пособие для педагогов/И. К. Боровская, М. В. Былино, Ю. Н. Кислякова, Е. М. Калинина, И. В. Ковалец, Т. Л. Лещинская, Т. В. Лисовская. -Национальный институт образования. — Минск, 2007.
3. Бейкер, Б. Л., Брайтман А. Дж. Путь к независимости: обучение детей с особенностями развития бытовым навыкам. — М.: Теревинф, 2000 г.
4. Виноградова, А. Л., Константинова И. С., Цыганок А. А. Развитие базовых познавательных функций с помощью адаптивно-игровых занятий. — М.: Теревинф, 2006 г.
5. Головчиц, Л. А. К проблеме терминологии: «сложные, множественные, комплексные» нарушения развития // Дефектология. — 2011. — № 3. — с. 3–11.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Самообразование как фактор формирования профессиональной компетентности учащихся педагогического колледжа по специальности «Начальное образование»

Качановская Наталия Николаевна, преподаватель

Пинский колледж учреждения образования «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина» (Беларусь)

В статье автор определил условия и виды деятельности субъектов образовательного процесса колледжа для формирования профессиональной компетентности посредством самообразования учащихся.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, профессиональная деятельность, самостоятельная работа.

Образовательный стандарт специальности «Начальное образование» реализуемый в средне специальных учреждениях образования Республики Беларусь утвердил компетентностный подход в профессиональном образовании.

Ольга Леонидовна Жук, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и проблем развития образования БГУ, дала такое определение понятию. «Компетентностный подход — система требований к организации образовательного процесса учреждения образования, которая предполагает результаты образования в виде компетенций и способствует практико-ориентированному характеру подготовки обучающихся, усилению роли их самостоятельной работы по разрешению задач и ситуаций, имитирующих социально-профессиональные проблемы». [1]

Таким образом, образовательный стандарт среднего специального образования устанавливает основные требования к содержанию профессиональной деятельности и компетентности специалиста. Для однозначности понимания вопроса за основу возьмём определение понятия «компетентность», данное в словаре образовательного стандарта. «Компетентность — выраженная способность применять знания и умение». [5]

Педагогические колледжи готовят учителей начальных классов, которые должны быть компетентными в следующих видах профессиональной деятельности:

- организационно-управленческая;
- обучающая;
- развивающая;
- воспитательная;
- методическая;
- диагностико-коррекционная;

- здоровьесберегающая;
- коммуникативная;
- социально-просветительская.

Изучив общие требования к уровню подготовки выпускника колледжа, выделили следующее требование — «быть готовым к постоянному профессиональному самосовершенствованию». [5] Самосовершенствование — сознательный процесс повышения уровня своей компетентности и развития значимых качеств в соответствии с социальными требованиями и личной программой развития. Самосовершенствование неразрывно связано с самообразованием. Самообразование выступает средством самосовершенствования.

Проблему самообразования педагога раскрывали в своих исследованиях В.А. Корвяков, Г.М. Коджаспирова, И.Л. Наумченко, И.А. Редковец, Е.В. Серебряник, Г.Н. Сериков, В.А. Слостенин.

В работах данных авторов самообразование педагога определяется как: «способ повышения профессионального мастерства» [4], «способ совершенствования профессиональной деятельности и личностного развития» [2], «система обновления, расширения, углубления ранее полученных знаний, совершенствование практических умений и навыков с целью достижения профессионального мастерства». [3]

Таким образом, самообразование является фактором развития будущего педагога, является фактором формирования профессиональной компетентности. фактором жизненного успеха.

Для того чтобы эффективно организовать процесс формирования профессиональной компетентности будущего учителя необходимо развивать у учащихся колледжа рефлексивные умения, мотивы самообразования и само-

развития в будущей профессии. Самообразовательная деятельность обусловлена самостоятельностью личности, её интеллектуальной активностью и связано со значительными волевыми усилиями. Поэтому важно чтобы у учащихся были сформированы внутренние мотивы, научное мировоззрение, а в учреждении образования были созданы благоприятные условия для учебного процесса на основании чего, учащиеся принимают решение о содержании предмета самообразования.

Характерно, что содержание предмета самообразования, как правило, не планируются самими учащимися, а только выбираются ими на основе имеющихся возможностей. Это может быть:

а) литературный источник, в котором отражена задача, выбранная учащимися, либо его содержание соответствует их внутренним мотивам, а изучение — интересам;

б) рекомендованная преподавателем система упражнений, мероприятий, осуществление которых направлено на достижение поставленных учащимися целей;

в) продуманная система самостоятельной работы по углубленному изучению учебных дисциплин;

г) целенаправленный подбор литературы по специальности, краткое реферирование её содержания с пометками о своём мнении.

Нужно учитывать ещё тот факт, что самообразование во многом зависит от специальных умений учащихся самостоятельно работать. [4] Поэтому, для создания условий, содействующих формированию профессиональной компетентности путём самообразования, преподаватели должны использовать современные методы и технологии обучения, которые развивают самостоятельность и творческий потенциал учащихся. Такие как проектную методику, исследовательский и проблемный методы, дифференцированное обучение, развивающее обучение, технологию развития критического мышления, ИКТ.

Рассмотрим деятельность преподавателей по созданию условий для самообразования учащихся и деятельность учащихся колледжа по формированию умения самосовершенствоваться, сведённую в таблицу 1.

Таблица 1

Деятельность преподавателей и учащихся по формированию профессиональной компетентности выпускников колледжа

Компоненты профессиональной компетентности	Содержание деятельности преподавателя и учащихся колледжа
<p>В разделе «Требования к уровню подготовки выпускника» прописаны требования к социально-личностным компетенциям. Одним из требований является — быть способным к совершенствованию своей деятельности, повышению квалификации в течение всей жизни.</p> <p>В требованиях к профессиональным компетенциям указано, что выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями по видам деятельности:</p>	<p>Преподаватель должен объяснить учащимся значимость процесса самообразования, направлять деятельность учащегося по самообразованию, предварительно изучив педагогическую терминологию и научив их работать самостоятельно с научной литературой, т. е. отбирать актуальный материал, выбирать главное, анализировать, конспектировать, обобщать, составлять сообщения и рефераты.</p> <p>Учащиеся должны освоить умения и сформировать навык интеллектуальной деятельности, понимать значимость самостоятельной работы в саморазвитии и самообразовании, уметь её организовать.</p>
<p>организационно-управленческая:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать социально-экономические и политические процессы, происходящие в государстве и мировом сообществе, исторические, экономические и общественно-политические закономерности развития общества; — обеспечивать воспитательную и идеологическую составляющие учебных занятий. 	<p>Преподаватель должен использовать на занятиях технологию развития критического мышления для формирования аналитических и прогностических умений учащихся; содействовать воспитанию чувств патриотизма и гражданственности на основе государственной идеологии и формированию высокого уровня идейной убежденности.</p> <p>Учащийся: применять приёмы критического мышления при анализе происходящих в государстве и мировом сообществе, исторических, экономических и общественно-политических закономерностей. При прохождении учебных и производственных практик использовать знания, умения и навыки, проявлять педагогическое творчество.</p>
<p>обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> — руководствоваться достижениями психологической и педагогической науки и практики при осуществлении образовательного процесса. 	<p>Деятельность преподавателя: привить профессиональный интерес к исследовательской деятельности, содействовать формированию потребности в самообразовании путём использования методов проблемного, частично-поискового обучения, вовлекать учащихся в деятельность научных клубов и обществ, привлекать к конкурсам мастерства и олимпиадам.</p> <p>Деятельность учащегося: участвовать в работе научного общества и активная учебно-познавательная деятельность на занятиях и вне занятий.</p>

методическая:

— изучать, анализировать и использовать в своей работе передовой педагогический опыт, педагогические технологии, вносить предложения по дальнейшему совершенствованию образовательного процесса;

— постоянно повышать свое педагогическое мастерство и профессиональную квалификацию.

Преподаватель должен создать условия для формирования у учащихся умение использовать в деятельности психолого-педагогическую диагностику для последующего выбора оптимальной технологии обучения и воспитания школьников, развивать критическое мышление, самостоятельность и аналитические способности учащихся колледжа.

Учащиеся должны упражняться в ходе практики в организации педагогического процесса с использованием эффективных современных образовательных технологий.

Самообразование будущих педагогов будет продуктивным, если:

— В процессе самообразования реализуется потребность учащихся к собственному развитию.

— Учащийся владеет способами самопознания и самоанализа педагогического опыта.

— Учащийся обладает развитой способностью к рефлексии.

— Программа профессионального развития включает в себя возможность исследовательской, поисковой деятельности.

— Учащийся обладает готовностью к педагогическому творчеству.

При целенаправленной планомерной работе в учреждении профессионального образования процесс самообразования у выпускников не оканчивается в момент получения диплома. А качество работы преподавательского состава по формированию способности к самообразованию учащихся регулярно отражается в отзывах работодателей. Ведь показатели эффективности педагогического самообразования — это, прежде всего, качество организованного молодым учителем учебно-воспитательного процесса и его профессионально-квалификационный рост.

Литература:

1. Жук, О.Л. Педагогическая подготовка студентов: компетентностный подход / О.Л. Жук. — Минск: Респ. ин-т высш. школы, 2009. — 336 с.
2. Коджаспирова, Г.М. Теория и практика профессионального педагогического самообразования [Текст] / Г.М. Коджаспирова. — М.: Альфа, 1993. — 389 с.
3. Наумченко, И.Л. Как заниматься самообразованием [Текст]: методич. рекоменд. студентам / И.Л. Наумченко. — Гродно, 1976. — 31 с.
4. Слостенин, В.А. Формирование личности учителя средней школы в процессе профессиональной подготовки [Текст] / В.А. Слостенин. — М.: Просвещение, 1976. — 160 с.
5. Образовательный стандарт Республики Беларусь Среднее специальное образование Специальность 2–010201 Начальное образование Квалификация Учитель. — Текст: электронный // ripo. unibel. by: [сайт]. — URL: <http://ripo.unibel.by/umosso/files/standart/2-01%2002%2001.pdf> (дата обращения: 19.11.2020).

Адаптация и сохранение контингента обучающихся в профессиональном образовательном заведении

Панова Валентина Николаевна, преподаватель истории и английского языка
Калужский колледж сервиса и дизайна

Государственное задание определяет сферу деятельности образовательного учреждения, плановые показатели объема и качества предоставляемых работ и услуг образовательного учреждения на очередной финансовый год. Оно является документом, контролирующим расходование бюджетных средств. Оценок деятельности учебного заведения всего две — эффективно работающее или неэффективно. Можно не соглашаться с этими критериями, но Постановление Правительства № 671 от 02.09.2010 года действует до сегодняшнего дня и имеет массу поло-

жительных моментов. Сейчас оценивается не только качество подготовки выпускника, но и его закрепляемость на рабочем месте в соответствии с полученной специальностью.

Анализируя контрольные цифры набора и выпуска в нашем колледже за несколько лет, получаем печальный результат: примерно 20% поступивших на первый курс теряются за годы учебы. Причины выбывания из учебного заведения разные: перевод в другие ОУ, по состоянию здоровья, неудовлетворенность выбранной профессией, от-

числение из организации по неуспеваемости, отчисление за нарушение правил внутреннего распорядка и по другим причинам. Можно принимать во внимание и объективные причины. Например, такие, как слабая подготовка пришедших из школы, выбор учебного заведения был осуществлен родителями, ребенку было все равно куда поступать, временное пристанище до следующего года, нежелание идти в армию. Причин отсева много, но УЗ госзадание надо выполнять. Проблема сохранения контингента в учебном заведении — одна из главнейших задач любого педагогического коллектива.

Как же сохранить контингент? «Большинство поступивших студентов скорее пассивны, чем активны. Как следствие этого, более управляемы, но менее самостоятельны. На этом фоне наиболее востребованы внимание и контроль со стороны администрации, преподавателей и тьюторов. У большинства отсутствуют навыки аналитического чтения, письма, аргументированной речи». [1] С этим трудно не согласиться.

В сентябре очередного учебного года в нашем колледже разрабатывается комплексная программа мероприятий, направленная на минимальный отсев обучающихся. Основные направления программы нацелены на адаптацию вновь пришедших и сохранность количества студентов в группах нового набора:

1. Работа по адаптации студентов первого курса, изучение личности студентов, создание здорового психологического микроклимата в группе, воспитание положительной мотивации к учению.

2. Работа с неуспевающими студентами и контроль за успеваемостью и посещаемостью первокурсников.

3. Участие студентов в предметных неделях, внутриколледжных мероприятиях.

4. Участие в научно-исследовательской работе, научно-практических конференциях.

5. Работа по профилактике правонарушений.

6. Пропаганда здорового образа жизни.

7. Организация социально-бытовых условий студентов, проживающих в общежитии.

8. Привлечение к работе выпускников нашего ОЗ.

9. Работа с родителями студентов.

Решение проблемы сохранения контингента студентов, главным образом, ложится на плечи кураторов. Работая с подростками уже много лет, я пришла к выводу, что большинству из них в профессиональном учебном заведении необходим надежный наставник, друг, организатор, координатор. Пытаюсь оправдать доверие детей, помня слова А. Макаренко. «Чтобы воспитывать детей никакие рецепты не помогут, если в самой личности воспитателя есть большие недостатки... Ваше собственное поведение — самая решающая вещь... Наш путь единственный — упражнение в поведении».

Куратору необходимо придерживаться определенных правил.

1. Не ставить своей целью при возникновении проблем с дисциплиной и успеваемостью отчисление неугод-

ного студента. «Наказание надо применять только тогда, когда ни убеждение, ни пример, ни другие методы воспитания не дают результата». [2]

2. Быть требовательным, справедливым, но мудрым наставником. «Для того, чтобы ребенок перестроил своё поведение, ему нужны не только прочные знания нравственно-этических правил, сколько потребность жить и общаться с людьми, живущими по этим правилам». [3]

3. Доброжелательность — лучший инструмент в воспитании. «Взаимная доброжелательность учителя и ученика сочетается с взаимным доверием. Успех в учении — это, образно говоря, тропинка, ведущая к тому уголку детского сердца, в котором горит огонек желания быть хорошим». [4]

С 2019 года отбор в группы по специальностям «Дизайн (по отраслям)», «Конструирование моделирование и технология швейных изделий» и «Операционная деятельность в логистике» осуществлялся по проходному баллу. Это позволило организовать качественный набор на первый курс. У меня в этом году группа по специальности «Дизайн (по отраслям)». Средний балл аттестата при поступлении был 3.9 плюс испытание по специальности. Это позволило отобрать более мотивированных на учебу детей. «Под мотивацией учения понимается система целей, потребностей и мотивов, которые побуждают человека овладеть знаниями, способами познания, сознательно относиться к учению, быть активным в учебной деятельности». [5] К тому же выяснилось, что большая часть моих первокурсников сознательно пришли обучаться этой профессии.

Факторы, влияющие на отсев на первом курсе: состояние здоровья, семейные обстоятельства, незаинтересованность в данной специальности, неорганизованность студентов, лень, отсутствие учебных навыков и самоорганизации, неуспеваемость. Со студентами, у которых 2 первых пункта являются основными, работать можно, но сложно. Добиться большого эффекта вряд ли удастся. Они так или иначе уйдут. Хотя часть из них «дотягивает» до последнего курса ради получения диплома, не желая продолжать обучение в школе. Остальные факторы, по моему мнению, поддаются корректировке.

Свою работу в сентябре я начала с изучения личных дел студентов и формирования студенческого коллектива. Главная цель — сплотить детей, пришедших из разных школ, имеющих разные интересы, проблемы с поведением, проблемы с «пробелами» в знаниях, не допустить конфликтных ситуаций, регулировать взаимоотношения между студентами, создавая спокойную комфортную среду для получения профессии. Бесконечные классные часы в первые 2–3 месяца учёбы, обязательное родительское собрание, индивидуальные беседы с учащимися, нарушающими дисциплину, помогают наладить прочный контакт, узнать детей лучше, их проблемы, помочь им адаптироваться в новом коллективе. Помочь им не спастись перед трудностями, если таковые появятся.

Огромную помощь в сохранении контингента мне оказывают родители. Связь с ними помогает избежать многих

ошибок. Большинство родителей хочет, чтобы их ребенок закончил учебное заведение. И большинство подростков, как ни странно, прислушиваются к мнению своего родителя.

Большую роль в сохранении контингента играет мой тесный контакт с ведущими преподавателями. Известно, что подростки имеют повышенный уровень тревожности. По определению С. С. Степанова, «тревожность» — переживание эмоционального неблагополучия, связанное с предчувствием опасности или неудачи». Тревожность, а потом и нежелание студента идти на урок, а впоследствии и уход из группы связан часто с тем, что преподаватель-предметник не знает проблем детей, состояние их здоровья, семейные проблемы ребенка. Моя задача —

снизить напряженность в отношениях студента и преподавателя, убрать состояние эмоционального дискомфорта, страх, настроить на удачу.

Работа по сохранению контингента продолжается и на последующих курсах. Но, по моему твердому убеждению, важна именно работа на первом курсе.

Убеждена, что к решению проблемы сохранения контингента обучающихся необходимо подходить комплексно, привлекая всех участников образовательного процесса. Однако, принимаемые меры в этом направлении должны гарантировать качественную подготовку выпускников. Это является залогом их конкурентоспособности и востребованности на рынке труда.

Литература:

1. https://studbooks.net/2005831/informatika/kontingent_uchaschihsya_kolledzhe
2. Педагогика: в 3-х кн., кн. 3: Теория и технологии воспитания: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. и специальностям в обл. «Образование и педагогика» / И. П. Подласый. — 2-е изд., М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. 463 с.
3. Амонашвили, Ш. А. Единство цели. Амонашвили Ш. А.: М., 1987
4. Сухомлинский, В. А. Сто советов учителю. / В. А. Сухомлинский. — Ижевск: Удмуртия, 1981. — 296 с.
5. Гребенюк, О. С., Гребенюк Т. Б. Основы педагогики индивидуальности: Учеб. Пособие / Калинингр. ун-т. — Калининград, 2000. — 572 с.

Дистанционное обучение (из опыта работы)

Филимонова Ольга Николаевна, заместитель директора по учебной работе
Калужский колледж сервиса и дизайна

В современном мире в системе образования выступают на первое место информационные и интернет-технологии, которые позволяют существенно разнообразить образовательный процесс и обеспечить лучшее усвоение знаний. Один из лучших вариантов применения интернет-технологий — это реализация дистанционного образования, что позволяет одновременно обучать множество людей, географически находящихся далеко друг от друга.

Дистанционное обучение (ДО) — взаимодействие преподавателя и обучающихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфическими средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Дистанционное обучение — это самостоятельная форма обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством.

Для проведения ДО использовала платформы: Zoom, WhatsApp, ВКонтакте.. На платформе Zoom зарегистрировалась и раздала детям идентификационный номер конференции. Обучающиеся входили в конференцию в назначенное время. Уроки проходили соответственно рас-

писанию. Выполненные задания обучающиеся отправляли WhatsApp, ВКонтакте, где у нас созданы группы.

Формы проведения уроков разные — видеурок, видеоконференция, ссылка на урок другого педагога, ссылка на учебник, практическая работа, проект, творческое задание. Каждый проект, творческое задание оценивала прямо в вайбере. Обучающиеся и родители видели оценки в электронном журнале. Домашнее задание выдавала в группе ВКонтакте. Давала практическое выполнение номера или упражнения из учебника. Обучающиеся фотографировали домашние задания и отправляли в группу в Вайбери или ВКонтакте. Работу проверяла, оценки выставляла в электронный журнал. Во время урока подключала демонстрацию презентации по определенной теме урока. В некоторых случаях работали с помощью чата. В видеоконференциях присутствует обратная связь с учащимися. Имеется возможность опрашивать учащихся, выполнить комментарий к ответу, поэтому много времени отводила на опрос, на устные ответы студентов. Это необходимо для проверки усвоения темы урока.

В отличие от очного проведения урока урок в ДО требует более детальной подготовки учебного момента. Важно продумывать содержание учебного материала, структуры урока, продумывание последовательности вопросов их

краткость, точность, завершенность, умение сжать материал, правильно использовать времени урока.

Работа по ДО мне как преподавателю дала возможность реализовать прохождение учебного материала. Также стало понятно, насколько важно чувствовать некоторые индивидуальные психологические особенности студента. Среди обучающихся увидела, что часть детей с быстрой реакцией, другая часть с медленным восприятием. Здесь важно создание психологического настроения на урок, контролировать темп работы, уметь активизировать деятельность учащихся, своевременно поддержать студента и

одновременно понять, насколько он усвоил учебный материал урока.

В целом опыт работы удаленно считаю положительным. Студентам и родителям такой опыт учёбы принёс большую пользу т. к. большинство овладели возможностью получать, обрабатывать, находить, использовать, передавать информацию, смогли усовершенствовать способности работать с техникой.

Дистанционный урок по теме: «Конус».

С использованием платформы Zoom, используя презентацию, демонстрируя каждый слайд.

Задания для выполнения.

КОНУС

Рассмотрим окружность $O(r) \in \alpha$.

КОНУС

Проведем прямую $OP \perp \alpha$.

1. Ознакомьтесь с теоретическим материалом (презентация)

2. Сделать конспект по основным определениям.

КОНУС

ЭЛЕМЕНТЫ КОНУСА

Перпендикуляр, опущенный из вершины на плоскость основания – высота конуса

У прямого конуса ось и высота совпадают.
У наклонного конуса ось и высота не совпадают

Элементы конуса

КОНУС

СЕЧЕНИЯ КОНУСА

- Сечения, проходящее через ось (осевые)

Равнобедренный треугольник: боковые стороны – образующие, основание – диаметр конуса. Если равносторонний треугольник – конус называется равносторонним
- Сечения, перпендикулярные оси (поперечные)

Круг радиуса меньшего радиуса основания
- Сечение, проходящее через вершину, не содержащее ось конуса

Равнобедренный треугольник: боковые стороны – образующие, основание – хорда окружности основания

КОНУС

КОНУС – ТЕЛО ВРАЩЕНИЯ

Конус может быть получен вращением прямоугольного треугольника вокруг одного из катетов, причем этот катет будет являться высотой конуса, второй катет – радиусом конуса, а гипотенуза образующей конуса.

КОНУС

Соединим каждую точку окружности $O(r)$ с точкой P .

ВИДЫ КОНУСОВ

НАКЛОННЫЙ КОНУС ПРЯМОЙ КОНУС УСЕЧЁННЫЙ КОНУС

КОНУС

Поверхность, образованная отрезками, соединяющими каждую точку окружности с точкой, лежащей на прямой перпендикулярной плоскости этой окружности и проходящей через центр этой окружности – это поверхность прямого кругового конуса.

Так выглядит развёртка конуса

Развёрткой конуса является круговой сектор, у которого радиус равен образующей конуса $R=l$, а длина дуги равна длине окружности основания конуса $L=C=2\pi R$

Формулы
для вычисления боковой поверхности и полной поверхности конуса:
 $S_{бок.} = \pi R l$
 $S_{осн.} = \pi R^2$
 $S_{п.п.к.} = S_{бок.} + S_{осн.} = \pi R(R+l)$

Ответить на вопросы:

Какое из изображённых тел является конусом?

Ответьте на вопрос и запишите ответы в столбик. Из первых букв составьте слово.

Как называется:

1. Фигура, полученная при поперечном сечении конуса?
2. Отрезок, соединяющий вершину с окружностью основания?
3. Имеет ли конус центр симметрии?
4. Тело, полученное при пересечении конуса плоскостью, параллельной основанию?
5. Фигура, являющаяся боковой поверхностью конуса?

На выполнение заданий даю 3 минуты. Дальше правильные ответы, даю на слайде. И прошу оценить каждому самому себя честно.

Проверь себя

Задание 1: 1; 5; 10.
Задание 2:
 1. **Круг.**
 2. **Образующая.**
 3. **Нет.**
 4. **Усечённый конус.**
 5. **Сектор.**

Домашнее задание: учебник 10–11 класс Л.С. Атанасян № 547,549,565

Отчет предоставить к следующему уроку в назначенное вам время, в виде фото. Решение задач должны быть после конспекта и «Проверь себя». На каждом листе конспекта проставляем свою фамилию.

УМК:

— Геометрия. 10–11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый и профил. уровни/

Л.С. Атанасян и др. — 18-е изд. — М.: Просвещение, 2011.

— Зив Б.Г. Геометрия: дидактические материалы для 11 класса. — М.: Просвещение, 2010.

— Зив Б.Г. Задачи по геометрии для 7–11 классов/ Б.Г. Зив, В.М. Мейлер, А.Г. Баханский. — М.: Просвещение, 2009.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аспекты современного профессионального образования: тенденции развития и оценка качества

Коваленко Роман Андреевич, старший преподаватель;
Сорокин Алексей Андреевич, старший преподаватель;
Яковлева Екатерина Арнольдовна, кандидат физико-математических наук, доцент, зав. кафедрой
Ивангородский гуманитарно-технический институт (филиал) Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения

В статье рассматриваются вопросы современного подхода к образовательному процессу, влияние рынка, международное политики и глобальной экономики на набор требований к выпускнику. Приводятся основные преимущества и недостатки данного подхода. Предлагается вариант подхода к образовательному циклу в целом.

Ключевые слова: образование, образовательный процесс, современный подход, цифровизация, передача опыта.

Ускоряющиеся процессы преобразования современного мира и его устоев в различных сферах материальной жизни и финансово-хозяйственной деятельности, предъявляют новые требования к системе образования в целом. Повсеместное внедрение и стремительное развитие цифровых методов обучения и интеграция дистанционной и виртуальной составляющих в образовательный процесс автоматически вытесняет из цикла обучения классические методы передачи знаний обучающемуся. В дополнение к перечисленным факторам можно указать одну из главенствующих ролей в изменениях образовательной среды — бизнес-среда государств мировой экономики.

Интеграционные процессы в последние годы привели к кардинальной трансформации государственных устоев, производственной сферы и экономики ряда стран. Транснациональные корпорации и их дочерние подразделения фактически формируют требования к потенциальным кандидатам на вакантные должности. Набор компетенций в настоящее время уже повсеместно разделяется работодателями на «SoftSkills» и «HardSkills», а широкое распространение конкурсных площадок, проводящих соревнования в экосистеме «WordSkills» и различные хакатоны, формирует агрессивную среду для обучающихся уже на первых этапах их нахождения в образовательной организации. Подобные соревновательные требования, формируют новый комплекс требований к будущим молодым специалистам, большую часть из которых необходимо реализовать чуть ли не до начала получения высшего образования, заставляя работать над случайным проектом

в команде и проявлять коммуникативные способности и навыки проектной деятельности в сжатые сроки (до дедлайна).

Здесь стоит понимать, что конкретные параметры обучающегося — его психологическое состояние, набор характеристик нервной системы и иные индивидуальные факторы — радикально отличаются и не могут быть шаблонизированы «дигитальным подходом» цифровых платформ, требованиями профессиональных компетенций в учебном плане и т. н. «чекбоксам» в анкете на хедхантере или ином рекрутинговом портале. Специалист (или бакалавр в современных реалиях) как конечный продукт образовательной системы, являющийся по своей природе человеком, не может сравниваться с вычислительной системой по функциям и возможностям в разрезе наличия у него тех или иных навыков. У каждого специалиста уровень освоения обязательного и вспомогательного набора компетенций и их комбинация может сильно ранжироваться, а также видоизменяться на временном интервале жизни выпускника.

Важнейшими же характеристиками для специалиста в современных условиях с постоянными изменениями является готовность и возможность самообучения, практическая готовность к исследовательской деятельности и комплексная базовая подготовка по выбранному направлению. Квинтэссенция упомянутых «SoftSkills» и «HardSkills», а также определенного психологического профиля выпускника по своей сути и является неким идеалом для работодателя в рыночной экономике.

Также важно упомянуть влияние различных корпораций и вендоров, производящих технологии и сопутствующее оборудование. В современной мировой практике часть исследовательской зоны сместилась в корпоративный сектор и подпитывается частными инвестициями, что в свою очередь формирует определенный уровень закрытости передовых технологий и научного процесса по той или иной проблематике от широкого круга общественности.

Получение современных знаний по узкому профилю для начинающего специалиста становится нетривиальной задачей в данном контексте, а количество (емкость трудового рынка определенной компании) вакантных рабочих мест в ближайшем будущем строго ограничено и может быть отделено территориальными и языковыми ограничениями.

На момент написания данной статьи становится более определенным понимание дистанционных форм обучения, как основного инструмента в образовательном процессе. До развернувшейся пандемии с весны 2020 года дистанционные платформы использовались лишь в роли дополнительного инструментария в образовательных учреждениях или для проведения различных краткосрочных курсов или тренингов. На данный момент дистанционные формы фактически ограничиваются информационным взаимодействием на базе цифровых площадок с различными формами представления информации.

Основываясь на характеристике цифрового обучения, можно с уверенностью сказать, что оно имеет место в системе образования как элемент комплексного подхода, но не основного направляющего течения. Цифровизация, как основной подход на дигитальных образовательных платформах имеет и негативные стороны, в частности в спектре качества глубины средств оценивания конкретного обучающегося.

Классическим или базовым видом оценивания (аттестации) в LMS или MOOC платформах, являются тестовые материалы. В то время, как отдельной проблемой в реализации дистанционных форм образования является перенос практических и лабораторных работ в цифровой формат. [1] Формализованный тест в его механике сводится к достижению наивысшей оценки, формирующейся из ответов на случайно выданные вопросы. При использовании теста фактически проверяются функции памяти человека и уровень его ознакомления с дисциплиной, соответствующее владение терминологией в области знаний. Исследовательская же функция, способность к командной проектной деятельности, качество коммуникативных навыков в разрезе практической работы, способности к синтезу нестандартных решений, анализ системы и поиск ошибок практически полностью нивелируется. С другой стороны, информационно-образовательная среда должна позволять реализовывать дидактические возможности инновационных технологий, эффективно организовать индивидуальную и коллективную работу об-

учающихся, обеспечивая тем самым целенаправленное развитие их самостоятельной исследовательской деятельности. [2]

Воспитательная функция в современном ее понимании также требует уточнения в ее ключевых аспектах. В рамках образовательной организации на практике не учитываются индивидуальный психологический профиль обучающегося и его реальные возможности, негативные стороны психики. Повсеместное усреднение и требования профессиональной этики вводят усреднение всего контингента обучающихся, но, наравне с этим, постоянные скоринговые мероприятия формируют определенную систему негласных рангов в коллективе студенческих групп. Позиции аутсайдера и лидерские позиции могут негативно отражаться на психологическом состоянии ряда обучающихся, а цель обучения — ее истинная задача — закрывается формальной гонкой за показателями и сертификатами.

Общая воспитательная работа в образовательных учреждениях ведется по принципу участия в массовых мероприятиях патриотической, общественной, спортивной или культурной направленности. Указанные направления безусловно полезны и обязательны к формированию базиса воспитательной компоненты в НПО, СПО или ВО, но требуется так же использовать личностный подход с учетом индивидуальных особенностей каждого студента, интегрировать воспитательную функцию в преподавание дисциплин. Здесь стоит привести параллель в воспитательном процессе с историческим примером роста подмастерья в ремесленных мастерских. Для ученика мастера в таком образовательном процессе, единственным лицом, объединяющим преподавательскую и воспитательную функции, являлся мастер-ремесленник. Роль преподавателя, как источника профессиональной мудрости, тонкого понимания процессов взаимосвязанных областей науки, правил работы в определенных условиях, особенности профессиональной этики, должна занимать лидирующие позиции в воспитательной работе.

В существующей системе отечественного образования формализованы и определены несколько основных видов образовательных учреждений: НПО, СПО, ВО-бакалавриат, ВО-специалитет, ВО-магистратура, послевузовское — аспирантура и докторантура. Данные уровни формируют вертикаль образовательной системы, определенную государством в правовом пространстве. [3] По завершению обучения и успешном прохождении установленных государственных аттестационных или квалификационных испытаний обучающемуся присуждается соответствующий квалификационный уровень. Важно понимать, что данные квалификационные уровни не имеют четкого отражения в требованиях реальных бизнес-структур и рекрутинговых агентств. На лидирующую роль выходят требования по опыту использования конкретных технологий, а зачастую и вовсе конкретного программного обеспечения, языка программирования, CAD-системы, фреймворка.

Специфические воронки требований формируют определенный водораздел в вертикальном движении кадров в профильной области. Единственным рычагом в преодолении данных сложностей являются комплексные характеристики личности, способность к саморазвитию и необходимый уровень самодисциплины выпускника образовательной организации. Конечно, повсеместные требования по более интенсивной интеграции предприятий в образовательный процесс и организация практик на реальных предприятиях, вносит положительный тренд в исправления данной ситуации. Но в общей массе данная проблема в настоящее время сохраняется или имеет тенденцию к отставанию от реальности.

Наличием данной проблемы в классической иерархии и структуре обучения профессиональной школы, активно пользуются сторонние организации предоставляющие краткосрочные курсы по выделенным направлениям и технологиям. В ряде высших учебных заведений в последнее время активно используются и внедряются дисциплины использующие практико-ориентированные направления для организации собственной проектной деятельности студента. Данная форма обучения использует формат работы в малой группе. Участниками малой группы, являются руководитель проекта (преподаватель или студент старшего курса) и один или несколько обучающихся. Рабочая нагрузка распределяется на студента в ходе определенного промежутка времени, в котором он самостоятельно решает целый спектр проблем по своему проекту. Работа строится по озвученному календарному графику.

Резюмируя описанные факторы и тенденции можно отметить необходимость переосмысления образовательных

стандартов в соответствии с реальными требованиями рынка труда и производственной сферы по отдельным направлениям. Наряду с вопросами по преобразованиям профессиональной школы и ее адаптации к современной реальности, требуется корректное и осторожное преобразование школьного образования. Цикл школьного образования тесно соприкасается с дошкольным и практически дотягивается до совершеннолетия обучающегося. Но, по достижению черты получения школьного аттестата, степень ориентированности в профессиональном плане остается очень низкой у большинства выпускников школ.

В поле воспитательной работы необходимо проведение работы в спектре формирования добросовестного специалиста и повышения уровня его личностной ответственности и порядочности. Активно должна культивироваться система передачи практического опыта и профессиональных навыков в рамках образовательного учреждения и формирование профессиональной значимости для каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

В стратегическом контексте рассмотрения образовательные учреждения должны представляться в сознании обучающихся как источник ценных знаний и необходимого жизненного опыта, а не как государственный центр по получению следующего квалификационного удостоверения для дальнейшего поступления на работу. Годы, проведенные в образовательной организации, должны впоследствии восприниматься как ценный и важный этап жизни, а не бесцельно проведенный срок обязательного пребывания в точке пространства.

Литература:

1. Коваленко, Р.А. Переход от очной формы образования к дистанционной. Особенности и проблемы / Р.А. Коваленко, Е.А. Яковлева, А.А. Сорокин. — Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы XII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2020 г.). — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2020. — с. 52–55.
2. Багачук, А.В. Современные тенденции развития образования / А.В. Багачук, Е.В. Фоменко. — Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2018 г.). — Москва: Буки-Веди, 2018. — с. 50–52.
3. Григорьева, Е.В. Современные проблемы и перспективы оценки качества образования в России // Качество и конкурентоспособность в XXI веке: материалы XVIII Междунар. науч.-практ. конф. (г. Чебоксары, апрель 2020 г.). — Чебоксары: ЧГУ им. И.Н. Ульянова, 2020. — с. 71–74.

Основные трудности в онлайн-обучении иностранных студентов русскому языку в медицинской школе

Султанова Толкун Табылдиевна, преподаватель
Международный университет Кыргызстана (г. Бишкек)

Проблемы обучения в онлайн-режиме как никогда актуальны в Кыргызстане. С весны прошлого года преподаватели с одной стороны и учащиеся с другой стороны испытывают определенные трудности при изучении той или иной дисциплины. В данной статье рассматриваются попытки изучить основные аспекты обучения русского языка иностранными студентами в режиме онлайн, преодолеть конфликтные и проблемные ситуации в обучении.

Ключевые слова: русский язык, онлайн-обучение, опрос, диалог, медицина.

The main difficulties in online-teaching Russian to foreign students in medical school

Sultanova Tolkun Tabyldievna, teacher
International University of Kyrgyzstan (Bishkek)

The problems of online learning are more urgent than ever in Kyrgyzstan. Since the spring of last year, teachers, on the one hand, and students, on the other hand, have experienced certain difficulties in studying a particular discipline. This article discusses attempts to study the main aspects of teaching the Russian language by foreign students online, to overcome conflict s and learning situations.

Keywords: Russian language, online learning, survey, dialogue, medicine.

Русский язык является основным языком общения жителей города Бишкека. В большинстве своём горожане предпочитают русский язык родному, либо же разговаривают, свободно смешивая в своей речи киргизский и русский. Вывески на улицах, реклама в СМИ, периодические издания должны публиковаться на государственном и официальном языках. Именно поэтому изучение русского языка является важной и необходимой частью жизни в Бишкеке. В Кыргызской Республике обучается и проживает много иностранных студентов, большая часть которых находится в Бишкеке. Соответственно изучение русского языка является первым условием интеграции иностранцев в жизнь столицы. Трансформация мировых экономических, социокультурных, политических и международных условий способствует пересмотру места России в диалоге с другими странами, а соответственно и продвижению русского языка на мировой арене. На русском языке говорят 243 миллиона человек, «более одного миллиона изучают русский язык в школах и вузах стран дальнего зарубежья и более 12 миллионов человек на постсоветском пространстве несмотря на то, что русский язык считается одним из самых сложных» [1]. Для нашего государства русский язык есть некий ключ, который открывает путь к сокровищнице русской культуры, научно-техническим достижениям. [2].

В целях изучения роли русского языка иностранными студентами мною был проведен опрос среди студентов Кыргызско-Пакистанского медицинского университета МУК.

Согласно опросу, проводившемуся мною среди 130 студентов МШМ МУК, главной причиной изучения ими русского языка является желание общаться с местными жителями. Причем студенты указывали именно на русский язык как средство коммуникации с жителями столицы. Второй значимой причиной студенты назвали желание понимать материал на практике в больницах. Несмотря на то, что обучение в университете проводится на английском языке, в больницах и поликлиниках диалог между врачом и пациентом проводится как правило на русском. К тому же заполнение историй болезни и медицинских карт опять же невозможно без русского языка.

Пандемия коронавируса в 2020 языке внесла свои коррективы во все сферы жизни, в том числе и в образовательную. С конца марта 2019 года по настоящее время в Кыргызстане закрыты все университеты и школы. Преподавателям пришлось осваивать электронные платформы, многие преподаватели пожилого возраста впервые близко познакомились с интернетом. Обучение русскому языку студентов-иностранцев проходило так же в режиме онлайн, что предоставляло определенные трудности как для преподавателя, так и для студентов. При проведении опроса среди студентов МШМ МУК мною был задан ряд вопросов, среди которых были следующие:

Испытывали ли вы трудности при онлайн-обучении русскому языку?

Какие проблемы возникли у вас при изучении русского языка в онлайн режиме?

Студенты однозначно высказались о таких проблемах как: периодические проблемы с интернетом, при которых не всегда удается вовремя присоединиться к конференции Зум. Определенные трудности возникали и при отсутствии электричества в каком-либо районе, так как с электричеством исчезает и интернет. 20% студентов также отметили определенную трудность, связанную с разницей во времени. Так как большая часть студентов находится в Пакистане, учитывая разницу во времени с Кыргызстаном в 1 час, студентам сложно просыпаться к восьми часам к первому занятию. 50% опрошенных студентов написали о желании поскорее вернуться к стандартному обучению, так как обучение онлайн не удовлетворяет их желанию получать материал в должном объеме. Остальные 50% просто отметили желание вернуться к обычной студенческой жизни, говоря, что они соскучились по товарищам и преподавателям. В отношении трудности при изучении русского языка большинство студентов ответили, что основная трудность заключается в искажении звука в онлайн-конференции, вследствие чего они не всегда понимают преподавателя. Нужно отметить, что при изучении русского языка пакистанскими студентами всегда отмечались проблемы с фонетическим рядом звуков.

Особенности русской фонетики представляют собой большую трудность для иностранцев, поэтому преподаватель должен уделять внимание данному аспекту и регулярно проводить фонетические зарядки, фонетические диктанты, отрабатывать различные упражнения для тренировки и постановки звуков. [3]. Аффрикаты ц, ч, щ, ш студентами на слух воспринимались как единый звук, поэтому большое внимание уделялось изучению фонетики на начальных этапах изучения языка в университете. В обучении преподавателю русского языка нужно по мере возможности уделять артикуляции много времени, что, несомненно, в разы эффективнее во время практических занятий в аудитории. 30% респондентов также отметили искажение звука по причине того, что их интернет может замедлиться, и как следствие они не всегда правильно воспроизводят звуки на слух.

Опять же по причине неисправности интернета не всегда студенты получают материал в нужном объеме. Об этом сказали 35% студентов, говоря о том, что в режиме обучения онлайн они попросту не успевают задать интересующие их вопросы. Все 130 опрошенных студентов назвали отсутствие языковой практики, когда не хватает «живого общения». По этой причине многие студенты просто теряют навык разговорной речи, так как могут говорить на русском только во время уроков русского языка. При изучении падежной системы русского языка иностранные студенты также испытывают определенные трудности. Так, более 50% респондентов указали на то, что материал воспринимался студентами легче при приведении «живых» примеров, не дистанционно. Так как в аудитории возможно не только показывать структуру па-

дежей и изменений окончаний наглядно на доске, но и разыгрывать маленькие ситуации по использованию их в жизни.

Проблемы, возникающие у преподавателя в режиме обучения на платформах Зум и мессенджерах для обратной связи, тоже многочисленны. Одной из таких проблем являются так же технические сбои, периодически возникающие во время занятия. Не исключением являются и перебои с электроэнергией, когда может случиться авария в определенном районе, и как следствие срывы занятий. Основная проблема при обучении в режиме онлайн — постепенное снижение работоспособности студентов. При проверке письменных заданий, фото которых учащиеся отправляют в мессенджер, часто обнаруживается, что студенты просто воспользовались переводчиком, либо помощью более сильного учащегося. Как следствие, студент забывает правила грамматики и орфографии, наработанные прежде, так как письменная работа является одним из наиболее эффективных способов закрепления материала. Не чувствуется обратная связь, потому что связь посредством компьютера не дает преподавателю полной картины восприятия студентом материала в полном объеме. Не представляется возможным проводить определенные артикуляционные упражнения посредством онлайн-конференции, на которую отводится 40 минут. Специфическая часть изучения русского языка в медицинской школе заключается в том, что особое внимание в изучении языка уделяется медицинскому русскому языку. Студенты должны изучать названия органов человека, медицинских инструментов и т. п. на русском, кроме того, суметь расспросить пациента и поставить ему диагноз. На протяжении всего занятия проводились инсценированные студентами диалоги «На приеме у врача», «В поликлинике» и т. д. При проведении такого рода ситуаций онлайн наблюдаются определенные неудобства, когда не всегда два студента могут в полной мере сыграть свои роли.

В соответствии с требованиями XXI века, когда технический прогресс позволяет нам находить информацию в считанные секунды, мы должны приспособиваться к новым методам обучения, используя последние разработки в преподавании. Однако традиционное обучение не должно уходить в прошлое, потому что только на практике всем приходится убеждаться, как трудно в настоящей жизни приспособиться к новейшим разработкам в информационных технологиях. Ученым и преподавателям необходимо разрабатывать электронные учебники и методички, позволяющие проводить занятия дистанционно. Возможно, следует заняться разработкой методики онлайн-занятий по всем направлениям. Создать электронные наглядные пособия, удобные в использовании и для старшего поколения. Образовательные платформы возможно тоже разработать максимально удобными, учитывая и возможности всех категорий студентов и преподавателей. Так как в университетах обучаются и студенты с различными фор-

мами инвалидности, которым не всегда удобно находиться у монитора компьютера целый день. Работа над улучшением онлайн-обучения находится лишь в стадии развития, следует ускорить улучшение обучения режима онлайн для предупреждения подобных эксцессов в будущем.

Литература:

1. Бордяшова, М. В. Проблемы обучения русскому языку как иностранному в современных социокультурных условиях/М. В. Бордяшова, Ю. А. Сутырина//*Nauka i studia-2017-N6 (165)* — т. 4-с. 13–19.
2. Мукаш, у. Таласбек. Интеграция русского языка в Кыргызстане//*Вестник МУК № 1 (38) 2019*. с. 71.
3. Стародумов, И. В. особенности преподавания русского языка как иностранного/И. В. Стародумов//*Молодой ученый-2018-№ 40 (226)*.-с. 204–207.

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Школа А. И. Бороздина: комплексный подход к всестороннему развитию детей с ограниченными возможностями здоровья

Глядельцева Лидия Юрьевна, педагог дополнительного образования

МКУ ДО г. Новосибирска «Детский оздоровительно-образовательный (социально-педагогический) центр А. И. Бороздина»

Музыкальный звук через слух проникает в потаённые глубины мозга, производя в нём сложнейший синтез раздражений, вызывая эмоциональные возбуждения, стабилизирующие старый и формирующие новый эстетический опыт» [1].

А. И. Бороздин

Направление исследований всестороннего развития и реабилитации нетипичных детей сейчас является особенно актуальной темой, в связи с тем, что в последние время увеличивается количество детей, которые нуждаются в соответствующей помощи. Данная сфера деятельности в России находится ещё в стадии становления и накопления информации. Цель данной работы — представление многолетнего опыта работы с детьми с ОВЗ, в основе которого лежит комплексный подход к их развитию.

В новосибирском Академгородке уже почти 30 лет успешно существует и развивается уникальный центр, который был создан Алексеем Ивановичем Бороздиным, имя которого сейчас носит. Целью работы центра является содействие формированию личности дошкольников, имеющих нарушения психического и психофизического развития в тяжёлой форме средствами и методами абилитационной педагогики. Основными задачами являются формирование интереса к совместной деятельности, развитие коммуникативных способностей. Педагоги Центра работают по программам, которые разрабатываются индивидуально для каждого учащегося. Основанием для разработки таких программ является примерная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью, размещенная на сайте [\[3\]](http://gosreestr.ru). При этом, обязательным условием является составление качественного индивидуального образовательного маршрута ребёнка, что прописано в «Концепции федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» [2]. А. И. Бороздин разработал авторскую педагогическую систему развития детей дошкольного и младшего школьного возраста с тяжёлыми нарушениями психофизического развития. Принципы его авторской методики абилитации имеют весьма широкий спектр практического применения [1].

В Центре разработаны и действуют 2 уровня развития:

1. Три занятия по 30 минут 2 раза в неделю (музыка, изобразительная деятельность, общее развитие). На этом уровне занятия строго индивидуальны. Работа проводится в педагогических «тройках» (педагог-музыкант, педагог-художник, педагог общего развития).

2. «Квази-школа» — высшая ступенька развития в Центре, своеобразный трамплин для дальнейшего обучения в других образовательных учреждениях. На этих занятиях дети объединены в пары. Занятий тоже три:

2.1. развитие элементарных математических представлений;

2.2. развитие речи с элементами логопедии, чтение, письмо;

2.3. развитие мелкой моторики через прикладную деятельность.

Опираясь на результаты диагностики, которая включает в себя использование различных тестов, опросных листов, анкет, беседы с родителями и другими членами семьи, наблюдение за поведением и деятельностью ребёнка, мы можем выявить у него сильные личностные стороны и составить соответствующую индивидуальную программу развития. Наряду с работой с такими детьми оказывается психолого-педагогическая помощь родителям, что даёт более высокие результаты в социализации и реабилитации детей с ОВЗ. Отказ или несогласованность действий педагога и родителей приводят к затруднению воспитания и развития такого ребёнка.

Комплексный подход к развитию детей с ОВЗ предполагает максимальный охват сфер деятельности, который возможен в каждом отдельном случае, в зависимости от степени и характера отставания в развитии. Кроме этого, каждый педагог должен быть ещё и психологом, чтобы в нужный момент правильно отреагировать на неподвижную ситуацию и возобновить занятие. Комплексный подход предполагает взаимосвязь всех структурных компонентов педагогической системы применительно ко всем

звеньям и участникам педагогического процесса. В содержание социального развития включается ориентировка ребенка в явлениях общественной и собственной жизни и в самом себе. Слаженная работа педагогов по уникальной методике А. И. Бороздина позволяет увидеть результат в относительно короткие сроки.

Из опыта работы могу сказать, что результатами комплексных занятий нетипичного ребёнка являются:

1. Стабилизация его психоэмоционального и физического развития для последующей интеграции в общество;
2. Формирование более адекватной самооценки и способности принять себя;
3. Создание гармонии внутреннего мира и окружающего жизненного пространства, раскрытие внутренних ресурсов и воспитание стремления к саморазвитию и самореализации;
4. Формирование эмоциональной устойчивости, научение пониманию своих эмоций, чувств, мыслей, анализу и принятию других людей;

Литература:

1. Баранов, В. А., Боровиков Л. И., Бороздин А. И., Гриднева Т. В., Михеева Н. В., Тигиева Я. Ю., Фаргер И. В. Аби-литационная педагогика в вопросах и ответах. Методическое пособие в 5 частях. Часть 1. Развитие профессионального мастерства. / Под науч. ред. Л. И. Боровикова. Новосибирск: НИПКиПРО, 2015. — 80 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с ограниченными возможностями здоровья // <https://fgos.ru/>
3. Федеральный перечень учебников [Электронный ресурс] — Просвещение, 2019 // http://www.xn--h1aakcz3c.xn--p1ai/fpu_19.pdf

5. Развитие мелкой моторики, координирования движений, вербальных и невербальных средств общения, умения контролировать себя;

6. Развитие творческих способностей;

7. Уменьшение степени социальной недостаточности детей с ОВЗ и достижение максимально возможного для каждого ребенка уровня общего развития.

Таким образом, своей каждодневной профессиональной деятельностью педагоги центра стараются помочь семьям, испытывающим социальные, культурно-образовательные, психолого-педагогические и методические трудности в воспитании, развитии и образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста с тяжёлыми нарушениями психофизического развития. Главным принципом педагогов Центра является «не навреди», и только комплексный подход и взаимодействие с родителями может дать хорошие положительные результаты в процессе социализации и абилитации нетипичных детей.

Научное издание

АСПЕКТЫ И ТЕНДЕНЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Оформление обложки Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов

Материалы публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 24.12.2020. Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 8,83. Тираж 300 экз.

Издательство «Свое издательство». 199004, г. Санкт-Петербург, линия 4-я В. О., д. 5.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25