



МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

XXXVII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

Казань

УДК 37(063)

ББК 74

П24

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*

Редакционная коллегия:

Э.А. Бердиев, Ю.В. Иванова, А.В. Каленский, В.А. Куташов, К.С. Лактионов, Н.М. Сараева, Т.К. Абдрасилов, О.А. Авдеюк, О.Т. Айдаров, Т.И. Алиева, В.В. Ахметова, В.С. Брезгин, О.Е. Данилов, А.В. Дёмин, К.В. Дядюн, К.В. Желнова, Т.П. Жуйкова, Х.О. Жураев, М.А. Игнатова, Р.М. Исаков, К.К. Калдыбай, А.А. Кенесов, В.В. Коварда, М.Г. Кологорцев, А.В. Котляров, А.Н. Кошербаева, В.М. Кузьмина, К.И. Курпаяниди, С.А. Кучерявенко, Е.В. Лескова, И.А. Макеева, Е.В. Матвиенко, Т.В. Матроскина, М.С. Матусевич, У.А. Мусаева, М.О. Насимов, Б.Ж. Паридинова, Г.Б. Прончев, А.М. Семахин, А.Э. Сенцов, Н.С. Сенюшкин, Д.Н. Султанова, Е.И. Титова, И.Г. Ткаченко, М.С. Федорова, С.Ф. Фозилов, А.С. Яхина, С.Н. Ячинова

Международный редакционный совет:

З.Г. Айрян (Армения), П.Л. Арошидзе (Грузия), З.В. Атаев (Россия), К.М. Ахмеденов (Казахстан), Б.Б. Бидова (Россия), В.В. Борисов (Украина), Г.Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А.М. Данилов (Россия), А.А. Демидов (Россия), З.Р. Досманбетова (Казахстан), А.М. Ешиев (Кыргызстан), С.П. Жолдошев (Кыргызстан), Н.С. Игисинов (Казахстан), Р.М. Исаков (Казахстан), К.Б. Кадыров (Узбекистан), А.В. Каленский (Россия), О.А. Козырева (Россия), Е.П. Колпак (Россия), А.Н. Кошербаева (Казахстан), К.И. Курпаяниди (Узбекистан), В.А. Куташов (Россия), Э.Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л.В. Малес (Украина), М.А. Нагервадзе (Грузия), Ф.А. Нурмамедли (Азербайджан), Н.Я. Проккопьев (Россия), М.А. Прокофьева (Казахстан), Р.Ю. Рахматуллин (Россия), М.Б. Ребезов (Россия), Ю.Г. Сорока (Украина), Д.Н. Султанова (Узбекистан), Г.Н. Узаков (Узбекистан), М.С. Федорова, Н.Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А.К. Шарипов (Казахстан), З.Н. Шуклина (Россия)

Педагогическое мастерство : материалы XXXVII Междунар. науч. конф. (г. Казань, П24 ноябрь 2022 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Казань : Молодой ученый, 2022. — iv, 82 с.

ISBN 978-5-6048648-6-9.

В сборнике представлены материалы XXXVII Международной научной конференции «Педагогическое мастерство».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)

ББК 74

ISBN 978-5-6048648-6-9

© Оформление.

ООО «Издательство Молодой ученый», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Алексеева М.Н.

Роль благотворительности в создании условий для обучения слепых детей на примере Симбирской губернии XIX века 1

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Азизова Л.О., Виноградова А.М., Водяникова И.О.

Авторские музыкально-дидактические игры как средство формирования эмоциональной отзывчивости у детей раннего дошкольного возраста 7

Кузьминых Г.С., Югова Е.С., Веткина И.А., Леонтьева К.Н., Свинина Е.С.

Педагогические условия развития изобразительных способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе рисования. 15

Червенко Е.В., Ноздринова И.В., Обьедков С.Н., Исакова В.А.

Авторские программы дошкольного образования: новые возможности . . 18

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ШКОЛЫ**Абросимова М.А.**

Работа с условно-графической наглядностью на уроках отечественной истории в 6-х классах. 23

Горохова И.В.

Математическая грамотность как основа формирования функциональной грамотности учащихся 38

Олейников С.А.

Актуальные проблемы преподавания права в школе. 42

ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Кисиль И.А.

Нейропсихологические упражнения, помогающие в преподавании иностранного языка 48

Посиделова Ю.Г.

Влияние временного детского коллектива в составе детского санаторно-оздоровительного лагеря на развитие школьников различного возраста (из опыта работы) 52

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Киндюхина М.С.

Взаимодействие специалистов ДОУ в процессе формирования навыка словообразования имен существительных у старших дошкольников с общим недоразвитием речи 61

Рябухина Н.Н., Назарова К.П., Арсентьева Н.В.

Обучение детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи составлению предложений с использованием ТРИЗ-технологий посредством дидактических игр 67

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мельшина Е.В.

Патриотическое воспитание в системе среднего профессионального образования на примере национального праздника – Дня народного единства 71

Сергиенко Е.В.

Формирование цифровых компетенций через организацию самостоятельной деятельности обучающихся посредством внедрения кейс-технологий. 74

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Роль благотворительности в создании условий для обучения слепых детей на примере Симбирской губернии XIX века

Алексеева Марина Николаевна, директор

ОГБН ОО «Центр выявления и поддержки одарённых детей в Ульяновской области «Алые Паруса»

В работе рассмотрены отдельные вопросы формирования системы коррекционного образования в России, в частности, Симбирской губернии. Приведены примеры, определяющие ключевую роль в данном направлении, частных благотворителей, раскрыты некоторые вопросы по поддержке слепых детей.

Ключевые слова: образование, благотворительность, образование для слепых, социальная поддержка.

The role of charity in creating conditions for the education of blind children on the example of the Simbirsk province of the XIX century

Alekseeva Marina Nikolaevna, Director

OGBN NGO "Center for identifying and supporting gifted children in the Ulyanovsk region "Scarlet Sails"

The paper considers some issues of the formation of the correctional education system in Russia, in particular, the Simbirsk province. Examples are given that determine the key role of private philanthropists in this direction, and some issues of support for blind children are disclosed.

Keywords: education, charity, education for the blind, social support.

Система образования представляет собой одну из важнейших структур социальной сферы, которая предопределяет социальное и экономическое благо-

получие народа и государства. Уроки истории позволяют нам проектировать траектории развития системы образования, учитывать риски, ошибки и результаты некогда функционирующей системы. В современном мире система образования решает очень важную задачу, задачу успешной социализации детей и подростков с особыми потребностями. В настоящее время тема инклюзивного образования является приоритетной. В условиях постоянно меняющихся требований, условий, ресурсов именно исторический опыт формирования социальной ответственности и социального лифтинга для детей с ограниченными возможностями здоровья приобретает иной смысл, определяет важные направления исследований и устанавливает историческую преемственность. Анализ справочной, исторической, педагогической и архивной литературы позволил установить истоки зарождения коррекционной педагогики, выявить успешный опыт организации работы учебных заведений для детей с ограниченными возможностями здоровья.

XIX в. по интенсивности своих изменений, реформ, стремительности развития процессов, связанных с формированием сферы народного образования, можно соотнести с процессами протекающими в современной России. XIX в. можно смело охарактеризовать как исторический период на протяжении которого происходили положительные изменения в сфере образования и культуры, сознании человека и общества, происходило зарождение и развитие социальной ответственности общества и государства, выразившееся в стремительном росте активности благотворителей разного уровня.

Изучив различные источники литературы по Симбирскому краю, можно сделать выводы о том, что именно под влиянием благотворительной деятельности в XIX в. из нищей, безграмотной и практически вымирающей области Симбирская губерния преобразилась в культурно-образовательный центр Поволжья с огромным количеством культурных объектов, библиотек, образовательных организаций. Многие учебные заведения открывались на средства симбирских благотворителей и были первыми в России, долгое время определяя эталон для других губерний. К таковым можно отнести появившиеся первые национальные школы, в которых преподавание велось на татарском языке, яковлевскую школу, которая позже стала «кузницей» учителей кадров, школа для глухонемых и слепых детей.

Современная история коррекционного образования Ульяновской области неразрывно связана с опытом и историей Симбирского края XIX в., в частности, принципы, организационные формы и цели создания образовательных организаций для детей слабовидящих и слепых. Исторически важной особенностью

является тот факт, что система социальной поддержки начала формироваться в России со второй половины XIX в. Именно данный период многими исследователями отмечается, как период наивысшей социальной активности населения России: на средства благотворителей строились больницы, открывались дома трудолюбия, школы, детские сады, библиотеки и ремесленные училища. Именно в XIX в. система поддержки населения приобрела системный характер, а образование для народа стало бесплатным. В указанный период происходит дифференциация в обучении детей с разными потребностями.

Следует отметить, что в период со второй половины XIX в. вплоть до начала XX в. школ для детей с особыми потребностями в России было очень мало и открывались они в большинстве случаев по инициативе и на средства благотворителей. Так, лишь в 1906 г. в с. Ховрино Карсунского уезда Симбирской губернии открылась первая в России школа для слепых и глухонемых. Данная школа была построена по инициативе члена Попечительского Совета о слепых Императрицы Марии Александровны Червякова А. С. С учётом того, что школа открылась на базе ранее действовавшего ремесленного отделения, акцент был сделан на трудовое воспитание [4]. В школе давались элементарные сведения по общеобразовательным предметам, а также изучали сапожно-башмачное ремесло. В современных школах для детей с ограниченными возможностями здоровья также создаются условия для трудового образования, внедряются образовательные программы основы первичной профессиональной подготовки.

О важности и необходимости данного направления на всероссийской гигиенической выставке, проходившей в Санкт-Петербурге в 1913 г., был представлен доклад, в котором был сделан акцент на то, что «содержание почти 250 тысяч слепых обходится очень дорого для государства». Это объясняется тем, что слепые не умеют себя обслуживать и обеспечивать, а, следовательно, требуют наличие человека, который бы им оказывал соответствующую помощь. На данной выставке было отмечено, что данный способ оказания помощи способствует развитию «тунеядства и безделья» для людей, которые числятся поводырями для слепых. Таким образом, назрела острая необходимость не просто оказывать социальную помощь для таких детей, а создавать условия, чтобы у них была возможность «озарится светом просвещения, чтобы государство приобрело полезных работников, если иногда и не всецело себя поддерживающих, то хотя бы отчасти восполняющих ту утрату, которая падает на долю общества при полном призрании слепого», [1, с. 226].

Из извлечений государственного архива Ульяновской области следует, что к 1913 г. в России насчитывалось 35 школ для слепых. К началу 1914 г.

число школ и количество слепых учащихся в данных школах увеличилось и выражалось следующими цифрами: Александро-Мариинское училище в С.-Петербурге — 124 учащихся; учебно-вспомогательное заведение для слепых в Москве — 112 человек; Харьковское училище — 88 человек; Воронежское — 72 человека; Пермское — 72 человека; Московское — 62 человека; Киевское — 60 человек; Костромское — 57 человек; Владимирское — 52 человека; Тамбовское — 48 человек; Казанское — 47 человек; Черниговское — 37 человек; Саратовское — 36 человек; Тульское — 35 человек; Минское училище — 33 человека; Варшавский институт глухонемых и слепых — 32 человека; Иркутское училище — 32 человека; Елабужское училище — 31 человек; Самарское — 27 человек; Полтавское — 25 человек; Тверское — 24 человека; Приют малолетних и отсталых слепых девочек в пам. Е.Л. Кудюра в Спб. — 23 человека; Тифлисское училище — 21 человек; Смоленское — 20 человек; Приют малолетних принца Петра Георгиевича Ольденбургскаго для слепых в Москве — 20 человек; Рижский институт — 17 человек; Екатеринославский приют для малолетних слепых — 15 человек; Каменец Подольское училище — 14 человек; Мариинский институт слепых девиц в Сибири — 13 человек; Убежище для бесприютных и слепых детей в Симбирске — 12 человек; Нижегородское училище — 10 человек; Ревельское — 8 человек; Императорский институт слепых в Спб. — 8 человек, Ховринская школа — 4 человека и Царевосанчупская школа — 4 человека. Всего 1296 слепых учащихся в возрасте от 4 до 24 лет [1, с. 227].

Несмотря на то, что в 1908 г. в России начальное образование стало бесплатным и обязательным, специальное образование для детей с особыми потребностями не были включены в сектор государственного финансирования. Именно поэтому, практически до 1917 г. все специальные школы содержались на средства ведомства Императрицы Марии, благотворительных обществ и частные средства благотворителей. Так, из отчёта о деятельности общества за 1912 и 1913 о трудовом убежище для бесприютных детей и слепых в гор. Симбирске следует, что школы для слепых и их учащиеся находились в ведении следующих ведомств и содержались из их средств: Ведомства Православные — 3,7%; Ведомства учреждений Императрицы Марии — 1,54%; Попечительства Императрицы Марии Александровны о слепых — 78,73%; Министерства народного просвещения — 2,77%; Министерства внутренних дел — 9,95%; Императорского общества Человеколюбия — 1,62%; Городских управлений — 0,77%; Частных лиц — 0,92%. Указанные статистические данные доказывают, что школы для слепых детей содержались на средства благотворителей и нахо-

дились под их покровительством. Ситуация изменилась после 1918 года, когда благотворительность была признана «чуждым» для народа явлением.

Однако сегодня, в условиях стремительного изменения на политической, экономической, социальной аренах ситуация и отношение общества к поддержке и развитию специальных школ для детей с особыми потребностями, меняется. И данная позиция может быть определена, как важная эволюционная ступень общества и государства в развитии народного образования.

Следует отметить, что в Ульяновской области наряду с инклюзивными формами образования, которые интегрированы в среду классической общеобразовательной школы, действуют школы для детей с ограниченными возможностями здоровья, профилирующиеся по типам нозологий (в 2021 году в 13 коррекционных учреждениях обучались 1965 человек). Из официальной справки Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области следует, что потребность в школах, практикующихся на работе с детьми с особыми потребностями возрастает, ежегодно увеличивается количество детей в общеобразовательных организациях: по сравнению с 2018 годом в 2021 году количество детей с ОВЗ и инвалидностью увеличилось на 14,4% (в 2021 году- 6397 человек, в 2018 году 5474 человека) [3, с. 68].

Потребность определяет значимость исследуемого вопроса. Важно адаптировать нормативную и организационную базу для обучения детей и развития их индивидуальных склонностей не зависимости от их возможностей здоровья. Это, по мнению многих авторов, является отражением ценностного подхода в реализации инклюзивного образования. Поэтому проблема формирования социальной успешности обучающихся (детей и взрослых) с ограниченными возможностями здоровья в современном общемировом сообществе имеет непреходящее значение, решению которой немало может способствовать система непрерывного инклюзивного (интегрированного) образования, получающая все большее и большее распространение [2 с. 111].

Литература:

1. Государственный архив Ульяновской области. Дело 630 опись 1 ед. хр. 1 Попечительское общество о трудовом убежище для бесприютных детей и слепых в гор. Симбирске. Отчёты о деятельности общества за 1912 и 1913 г., протокол заседания правления, прошения и переписка о помещении слепых и бедных в приют.

2. Ишембитова З. Б., Формирование социальной успешности у обучающихся с ОВЗ в системе непрерывного инклюзивного образования (сайт). <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-sotsialnoy-uspeshnosti-u-obuchayuschih-s-ovz-v-sisteme-nepreryvnogo-inklyuzivnogo-obrazovaniya/viewer> (дата обращения 03.11.2022).
3. Официальная справка 2021 год (сайт). <https://mo73.ru/ministry/otchyety-1/ofitsialnaya-spravka-za-2021-god/>. (дата обращения 03.11.2022).
4. Хаутиев Шарпудин: «Здание первой в России школы для слепых и глухонемых, построенной по инициативе А. И. Червяковского». Режим доступа: <https://ulpressa.ru/2015/08/22/sharpudin-hautiev-zdanie-pervoy-v-rossii-shkolyi-dlya-slepyih-i-gluhonemyih-postroennoy-po-initsiative-a-i-chervyakovskogo/>. (дата обращения 03.11.2022).

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Авторские музыкально-дидактические игры как средство формирования эмоциональной отзывчивости у детей раннего дошкольного возраста

Азизова Лейла Октай кызы, музыкальный руководитель;
Виноградова Анна Михайловна, музыкальный руководитель;
Водяникова Ирина Олеговна, воспитатель
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 47 г. Белгорода

В статье рассматривается музыкально-игровая деятельность детей раннего дошкольного возраста. Представлена картотека авторских музыкально-дидактических игр.

Ключевые слова: эмоциональная отзывчивость, ранний возраст, музыкально-дидактические игры.

Одним из приоритетных направлений личностного развития ребенка в раннем возрасте является эмоциональное развитие. Эмоциональная сфера ребенка в течение первых лет его жизни подвергается сложнейшим трансформациям. Эмоции получают социально значимые качественные характеристики, появляются чувства, свойственные исключительно людям.

Современная социальная ситуация, в которой происходит формирование ребенка 1–3 лет, к сожалению, не всегда наполняет детей положительными эмоциями и впечатлениями. Именно поэтому маленьким детям так необходимо общение, организованное специалистами, которое сможет структурировать их эмоциональный мир, сформировать условия для разнохарактерных проявлений эмоций, самовыражения в форме ритмических движений, голосовых реакций, звукоподражаний. Эмоциональная сфера ребенка является фундаментом для развития интеллекта маленького человека.

В рамках деятельности по формированию эмоциональной отзывчивости был разработан план работы для детей первой младшей группы. Он включал три этапа педагогической технологии.

Первый этап работы был направлен на обогащения музыкально-слухового опыта детей в процессе индивидуального взаимодействия.

Второй этап: дети включались в активный процесс восприятия музыки на основе синтезирования музыкальной и игровой деятельности.

На третьем этапе активизировали самостоятельные проявления детей в процессе восприятия музыки.

На первом этапе были подобраны музыкальные произведения с яркой мелодией, тембровой окраской, соответствующей тому или иному музыкальному образу или характеру героя, который был переработан и адаптирован.

На втором этапе столкнулись с проблемой, не все дети включались в игровую деятельность даже при повторности игр на занятиях. Хотя занятия включали в себя сюрпризные моменты — презентация детям знакомой игрушки или предмета, воспроизведение интересного действия. У многих детей была слабая эмоциональная включенность в игровые действия — дети часто отвлекались, бросали начатое действие или игровые действия осуществлялись равнодушно и как бы автоматически, без каких-либо ярких эмоций и переживаний.

В ходе занятий стали ориентироваться на эмоциональный отклик детей, подстраивать игровой процесс под конкретную ситуацию, варьировать игры.

И стали замечать, что дети начали проявлять инициативу в ходе игры, самостоятельность. Была разработана картотека авторских музыкально-дидактических игр. Активность детей на данном этапе была достаточно высокой и проявилась в сосредоточенности, внимательном слушании музыки, в проявлении заметного интереса при выполнении несложных заданий, что явилось главным условием включения детей в активный процесс игровой деятельности.

Вся работа по развитию эмоциональной отзывчивости средствами музыкально-игровой деятельности, включая авторские игры, у детей раннего возраста проходила в тесном контакте с воспитателями, касаясь всех видов музыкально-игровой деятельности:

- во время музыкальных занятий,
- интегрированных занятий (по плану воспитателя),
- в процессе организации музыкальных развлечений, праздников,
- в индивидуальной работе с детьми,
- во время режимных моментов: при приеме детей, для поднятия настроения,
- на зарядке,
- во время умывания.

Практическая реализация системы работы по формированию эмоциональной отзывчивости средствами авторских игр показала, что она оказывает влияние, на социальные явления жизни, на изменение отношения к окружающим: возникает замысел сюжетных игр, дети становятся более дружелюбными, ласковыми, начинают видеть плохое настроение других детей и пытаются их рассмешить, успокоить поглаживая по руке или предлагая игрушку.

Картотека музыкальных авторских игр для формирования эмоциональной отзывчивости у детей раннего дошкольного возраста

1. Игра «Веселая Кошечка»

Цель: Познакомить с тембром звучания различных детских музыкальных инструментов.

Ход игры: В домике сидит кошка и поет.

Колокольчиком звеню, всех ребят я веселю.

Детки подходите, весело пляшите. (Дети пляшут)

Вот мой бубен заиграл, всех ребяток распугал (Дети убегают).

2. Игра «Ты флажок свой подними»

Цель: Развитие внимания, быстроты реакции на речевой сигнал.

Ход игры: Под пение взрослого дети шагают с флажками. Флажки опущены вниз. Взрослый называет имя ребенка, и ребенок поднимает руку с флажком в верх.

Вот идем с друзьями, с яркими флажками.

Ты (Имя) ручку поднимай и флажочком помахай.

3. Игра «Внимательные дети»

Цель: Развивать представление детей о характере музыки и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки.

Ход игры: Под веселую музыку дети с платочком в руках танцуют. Под грустную музыку дети должны присесть и спрятаться за платочек.

4. Игра «Хлопай со мной!»

Цель: Развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Взрослый хлопает в ладоши со словами: «Хлопну я в ладоши, буду я хороший. Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие». Затем взрослый и ребенок хлопают, вместе проговаривая текст: «Давай похлопаем в ладоши вместе».

5. Игра «Цветы настроения»

Цель: Формировать представления о настроении музыки (весело-грустно).

Необходимый материал: бумажные цветы в середине с изображением грустного и веселого смайлика по количеству детей.

Ход игры: Взрослый: «В нашем лесу выросли необычные цветы, они чувствуют настроение. Вот цветок улыбается — ему весело. Веселые цветы любят радостную, веселую музыку и когда она звучит, они растут. А это — грустный цветок, он любит грустную музыку и растет под нее». Далее дети берут цветы настроения по желанию и становятся в произвольном порядке и присаживаются на корточки. Под веселую музыку поднимаются дети с веселыми цветочками, под грустную с грустными.

6. Игра «Наша Уля — музыкант»

Цель: Развитие звуковысотного восприятия, соотносить движения с текстом.

Необходимый материал: Кукла Уля, барабан, дудочка.

Ход игры: Взрослый: «Ребята, сегодня к нам в гости пришла кукла Уля. Но она пришла не одна, а с подарками». Показывает барабан и дудочку. Взрослый: «Ребята, этот инструмент называется барабан. Давайте послушаем как звучит барабан и споем «бум-бум-бум». Уля предлагает под звуки барабана пошагать».

Барабан стучит, стучит

Ножками идти велит.

Дети под звучание барабана маршируют.

Взрослый: «А вот этот инструмент называется дудочка. Давайте послушаем как звучит дудочка и споем «у-у-у». Уля предлагает под звуки дудочки сплясать»

Дудочка поет, поет

Поплясать тебя зовет.

Дети под звучание дудочки танцуют.

7. Игра «Ходим по дорожкам»

Цель: Учиться слышать и определять темп и характер музыки, отражать его в движении.

Ход игры: Взрослый «Вот зима, кругом бело. Много снега намело. Будем дружно мы шагать. Будем ножки поднимать». Звучит медленная музыка, дети высоко поднимают ноги, имитируя перешагивание через сугробы. «Вот расчистили дорожки, побежали наши ножки». Звучит быстрая музыка, дети бегут на носочках.

8. Игра «Гости»

Цель: Развивать творческую фантазию, стимулировать самостоятельно, выполнять танцевальные движения.

Ход игры: Взрослый надевает детям шапочки домашних животных и птиц и приглашает детей стать в круг.

Взрослый: Тук-тук, откройте,

В гости поскорей пустите!

Приходи к нам петушок

Попляши для нас дружок!

В круг выходит ребенок в шапочке Петушка и произвольно танцует.

Взрослый: Тук-тук, откройте,

В гости поскорей пустите!

Тут козленок прискакал

Ножками затоптал!

В круг выходит ребенок в шапочке Козленка и произвольно танцует.

Взрослый: Тук-тук, откройте,

В гости поскорей пустите!

Вот собачка идет в гости

Танцевать собачку просим!

В круг выходит ребенок в шапочке Собачки и произвольно танцует.

Взрослый: Тук-тук, откройте,

В гости поскорей пустите!

Серый котик прибежал,

Хвостиком своим махал!

В круг выходит ребенок в шапочке Котика и произвольно танцует.

Взрослый: Ай, да гости хороши

Вместе спляшем от души.

Все дети танцуют.

9. Игра «Музыкальный сундучок»

Цель: Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Ход игры: В гости к детям приходит Петрушка.

Петрушка: Я веселая игрушка

А зовут меня Петрушка.

Я принес вам сундучок.

Сундучок мой не простой,

Музыкальный вот такой.

Здравствуйте, ребята! Вот мой сундучок, в нем лежат музыкальные инструменты. А какие угадайте и глазки закрывайте.

Дети закрывают глаза. В это время Петрушка достает из сундука музыкальные инструменты. Дети должны угадать, какой инструмент звучит.

Петрушка хвалит детей и предлагает поиграть на инструментах.

10. Игра «Вспомни песенку»

Цель: Закрепление пройденного материала.

Необходимый материал: Проектор.

Ход игры: На экране появляются знакомые игрушки (собачка, кошка, мишка, птичка, зайчик).

При появлении на экране изображения, той или иной игрушки, взрослый предлагает спеть знакомую песенку и имитировать движения.

11. Игра «Би-би-би! Гудит машина»

Цель: Совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки.

Необходимый материал: машины маленького и большого размера.

Ход игры: На столе лежат машины. Большого размера и маленького. Взрослый исполняет песню «Машина». Далее изображает звучание сигнала маленькой машины в высоком регистре, а сигнал большой машины в низком. Детям по очереди предлагается выбрать машину в соответствии с пением взрослого.

12. Игра «Игривые лошадки»

Цель: Развивать умение двигаться, выполняя движения со сменой характера музыки.

Ход игры: Дети выполняют упражнение «скачем резво как лошадки», дети изображают игривых лошадок. Со сменой музыкального сопровождения дети останавливаются и показывают, как конь бьет копытом о землю.

13. Игра «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!»

Цель: Развивать слуховое восприятие и эмоционально откликаться на музыку.

Необходимый материал: Бубен, погремушка, дудочка, балалайка.

Ход игры: Взрослый показывает детям музыкальные инструменты и просит отгадать, о каком из них поется в песенке. Пропевая отрывки из знакомых детям песен, они выбирают и показывают тот или иной инструмент. По желанию дети напевают любимую песню.

14. Игра «Колокольчик»

Цель: развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

<p>Колокольчик небольшой! Колокольчик вот такой! Мы поднимем колокольчик Высоко, высоко! И покружатся ребята Так легко, так легко! Колокольчик небольшой Не звенит, не звенит! На ладошке у ребяток Тихо спит, тихо спит! Отдохни наш колокольчик Да-да-да Мы положим колокольчик Вот сюда, вот сюда!</p>	<p>дети держат колокольчик показывают его слегка покачивают его</p> <p>кружатся на носочках</p> <p>кладут колокольчик на ладонь качают его</p>
--	---

15. Игра «Найди и покажи»

Цель: Развивать звуковысотный слух.

Необходимый материал: 5–6 наборов парных карточек с мамами и их детёнышами разных животных.

Ход игры: Педагог показывает картинку мамы, сопровождая показ звукоподражанием на низком звуке. Ребёнок находит карточку с детёнышем и отвечает на высоком звуке.

16. Игра «Кто вышел погулять?»

Цель: Под музыку представить соответствующий образ и передать в движении.

Ход игры: На лесную полянку вышли погулять животные. А какие, вам подскажет музыка. Послушайте, угадайте и изобразите, кто вышел погулять («Петушок», «Зайка», «Собачка»)

17. Игра «Тихие и звонкие звоночки»

Цель: развивать динамический слух.

Игровой материал: погремушки или шумовые игрушки по числу детей.

Ход игры:

Позвени ты тише-тише

Пусть тебя никто не слышит.

А теперь звени дружок

Чтобы каждый слышать мог! 2 раза

На 1-й куплет дети тихо звенят, на 2-й — громко.

Литература:

1. Айсина Р., Дедкова В., Хачатурова Е. Социализация и адаптация детей раннего возраста / Ребенок в детском саду. — 2003. — № 5. — с. 49–53.
2. Воронин А. С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. ГОУ ВПО УГТУ-УПИ — 2006.
3. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. — СПб.: СОЮЗ, 2007. — 224
4. Геворгян. Е. Р. Дидактическая игра как средство формирования музыкально-эстетических интересов детей 2–3 лет. — М.: АРКТИ-ИЛЕКСА, 2011.
5. Зацепина М. Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. — М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Зимина А. Н., Китаева Н. К. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. — М.: Издательство «Гном», 2004.
7. Макшанцева Е. Д. «Скворушка»: сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. М.: АРКТИ-ИЛЕКСА, 1998.
8. Педагогический энциклопедический словарь. — М.: Педагогика, 2012.
9. Петрова В. А. Музыка — малышам. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2001.
10. Сауко Т. Н., Буренина А. И. «Топ-хлоп, малыши!» программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. — СПб.: Ленинградский областной институт развития образования, 2001.

Педагогические условия развития изобразительных способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе рисования

Кузьминых Галина Сергеевна, воспитатель;

Югова Елена Станиславовна, воспитатель;

Веткина Ирина Анатольевна, воспитатель;

Леонтьева Ксения Николаевна, педагог-психолог;

Свинина Евгения Сергеевна, учитель-дефектолог

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 128

Современному обществу нужен человек уверенный в себе, способный ориентироваться в постоянно изменяющемся мире, обладающий гибкостью и независимостью мышления, верой в свои силы и идею, мужеством пробовать и ошибаться, пока решение не найдено. Именно эти качества являются определяющими показателями творческих способностей и необходимым условием адаптации к окружающему миру и комфортному существованию в нем [2].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (пункт 1.4.) одной из важнейших задач является раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста, развития его способностей. Способности ребенка появляются в разных видах деятельности. Одним из видов способностей, которые можно успешно развивать, начиная с дошкольного возраста являются изобразительные способности [3].

Изобразительная деятельность, выступает как содержательная основа и важнейшее условие творческого развития детей на всех ступенях дошкольного детства. Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания и образования детей. Т. С. Комарова отмечает, что изобразительная деятельность очень интересна для ребенка дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и продуктивной деятельности в частности. Умелое использование потенциальных возможностей изобразительной деятельности может обеспечить развитие изобразительных способностей ребенка [1].

Для этого необходимо создать в ДОУ педагогические условия, способствующие развитию изобразительных способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе рисования.

В первую очередь мы дополнили Центр творчества «Умелые ручки» в группе материалами, способствующими развитию изобразительных способностей:

краски, кисти, репродукции картин, палитры, стаканчики, карандаши для рисования, трафареты, фломастеры, восковые, масляные мелки, мелки пастель, бумага, дидактические игры, подборки наглядно-иллюстративного материала по теме «Пейзаж», фотографии работ детей, работ художников, картотеки различных творческих игр и заданий, разнообразных материалов (бросового, природного, полифункционального) для рисования с использованием нетрадиционных техник, репродукции портретов, шаблоны для составления портретов, образцы на основе пунктирных линий для обведения, картины серии «Мир человека», «Части тела», рисование простым карандашом, схемы «Рисуем лицо».

Кроме внесения материалов, способствующих развитию изобразительных способностей детей в процессе рисования нами была организована совместная деятельность в Центре творчества на основе разных форм работы.

Например, мы проводили игры, направленные на развитие изобразительных способностей на основе рисования. Примером может выступать игра «Дорисуй фигуру». В этой игре детям предлагалось пофантазировать и превратить исходную фигуру, которая могла быть любой, в какой-то предмет. Постепенно правила игры усложнялись и добавлялось условие, что предмет или объект должны быть достаточно оригинальными, характеризующимися новизной, непохожими друг на друга. Также в процессе этой игры мы вариировали правилами, предлагая детям, например, как можно точнее детализировать свой рисунок, прорисовать самые мелкие детали. Другим вариантом, например, являлись игры с кляксами. В этой игре мы предлагали детям нарисованную кляксу и нужно было увидеть в ней какой-то образ предмета или явления и рассказать о нем.

Организуя разные виды игр с детьми в Центре творчества, мы опирались, прежде всего, на индивидуальный подход, учитывая уровень развития изобразительных способностей у детей старшего дошкольного возраста и дифференцировали задания. Например, дети, у которых мы выявили низкий уровень развития изобразительных умений и навыков, включались нами в работу, в ходе которой мы данные умения совершенствовали и предлагали им индивидуальные задания на построение композиции, отображение пропорций предмета, передачу цветовой гаммы и т. д.

Работая с оснащением развивающей предметно-пространственной среды группы, мы уделяли внимание сменяемости оборудования, привлечению внимания детей к содержанию центра. Привлекали внимание мы посредством выставки репродукций картин художников, внесения нетрадиционных материалов для изобразительной деятельности.

Далее мы организовали работу по развитию изобразительных способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе рисования. Нами была запланирована образовательная деятельность в соответствии с темами недели. В процессе развития изобразительных способностей детей старшего дошкольного возраста мы уделяли внимание двум ключевым аспектам — это развитию изобразительных умений и навыков детей и развитию способности к творческому самовыражению, то есть формулированию идеи, ее разработке, реализации с помощью разных средств в процессе рисования.

Организуя работу в рамках образовательной деятельности, мы уделяли внимание формированию у детей интереса к изобразительной деятельности, предлагая им необычные по тематике варианты работ, используя в процессе образовательной деятельности игровые приемы, сюрпризные моменты, творческие задания, в которых детям необходимо было придумать какую-то идею, образ и разработать ее.

В работе с детьми использовали комплекс методов и приемов работы, таких как беседа, показ, пояснения, уточнения, упражнения. В процессе образовательной деятельности мы предлагали дошкольникам самим придумывать и воплощать свои идеи. Работу мы осуществляли последовательно от разработки готовых планов до придумывания своей идеи и ее реализации.

Большое внимание уделяли таким составляющим как детализация рисунка, оригинальность и новизна используемых элементов, самостоятельный подбор материалов для изображения и воплощения задуманной идеи, использование различных средств выразительности. В процессе работы очень важен индивидуальный подход в зависимости от уровня развития изобразительных умений и навыков дошкольников старшего дошкольного возраста.

Следующим этапом работы являлась организация консультирования педагогов и родителей по вопросам развития изобразительных способностей детей старшего дошкольного возраста. Например, с педагогами мы провели мастер-класс «Изобразительные способности и методы их развития в дошкольном возрасте», на котором мы отметили, что многие педагоги стали в большей степени осознавать свои трудности, у них повысился интерес к проблеме.

Для родителей мы провели практикум «Учимся рисовать». В ходе этого практикума родители апробировали конкретные приемы, работая в парах и группах. Родителей отметили, что получили действительно полезные для себя знания.

Таким образом, можно отметить, что рисование как вид деятельности позволяет развивать изобразительные способности детей. Этому способствует

учет следующих условий: обогащение «Центра творчества» материалами для поддержания интереса детей старшего дошкольного возраста к рисованию как продуктивному виду деятельности; система совместной образовательной деятельности в триаде «педагог-ребенок-родитель», направленной на развитие изобразительных способностей детей старшего дошкольного возраста в рисовании; консультирование педагогов и родителей по вопросам развития изобразительных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Литература:

1. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов [Текст] / Т. С. Комарова. — М.: «Мозаика-Синтез», 2015. — 182 с.
2. Рабцевич, Е. А. Развитие изобразительных способностей у детей старшего дошкольного возраста в рисовании [Текст] / Е. А. Рабцевич. В сборнике: Инновационные технологии в образовании и науке. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. В 2-х томах. Редколлегия: О. Н. Широков [и др.]. — 2017. — С. 175–179.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. — М.: Центр педагогического образования, 2014. — 32 с.

Авторские программы дошкольного образования: новые возможности

Червенко Екатерина Владимировна, воспитатель;

Ноздринова Ирина Викторовна, воспитатель;

Объедков Сергей Николаевич, инструктор по физической культуре;

Исакова Вероника Анатольевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 26 «Солнышко» г. Старый Оскол

В статье авторы рассматривают авторские парциальные программы дошкольного образования, изучаются новые возможности данных программ в практике применения педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: дошкольное образование, авторские парциальные программы, познавательное развитие, физическое развитие, социокультурные традиции.

Современная система развития образования, социальный запрос родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста диктует необходимость внедрения дополнительных парциальных образовательных программ, на равне с основными образовательными программами дошкольных образовательных учреждений, которые будут способствовать всестороннему развитию личности дошкольников. На сегодняшний день в образовательном пространстве дошкольного образования представлен большой список авторских программ различной образовательной и развивающей направленности. Если обратиться к изучению комплекса авторских парциальных образовательных программ Белгородской области, то можно говорить о таких программах как: «Здравствуй, мир Белогорья», авторы Л. В. Серых, Г. А. Репринцева (образовательная область «Познавательное развитие»), «Азбука бережливости», авторы Ю. А. Богомолова, Е. П. Сбитнева, Л. В. Серых (образовательная область «Познавательное развитие»), «Выходи играть во двор», автор Л. Н. Волошина (образовательная область «Физическое развитие»).

Исходя из целей, стоящих в Национальном проекте «Образование», а также в региональных проектах Белгородской области «Успех каждого ребенка», «Доброжелательный детский сад» была разработана и внедрена в практику дошкольных образовательных организаций Белгородской области парциальная образовательная программа «Здравствуй, мир Белогорья!». Данная программа направлена на реализацию проекта «Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» («Дошкольник Белогорья»). Программа «Здравствуй, мир Белогорья!» представляет собой новые возможности по ознакомлению дошкольников с социокультурными традициями народов Белгородской области, формирование целостного представления о культурных традициях народов России и Белгородского края; формирование у дошкольников представлений о себе, других людях, соотечественниках, природных богатствах Белгородчины, об особенностях профессий края, об историческом прошлом и будущем Белгородской области в игровой, проектной и исследовательской деятельности. Программа предполагает ознакомление дошкольников с историй Белгородского края по направлениям: «Моя семья-мои корни», «Я-белгородец», «Природа Белогорья», «Герои Белогорья». А также стоит отметить, что вышеуказанная программа полностью отвечает интересам дошкольников Белгородчины. Исходя из опыта работы в ДОУ, можно отметить, что наши воспитанники активно интересуются историей своего края, в программе находит свое отражение весь не-

обходимый комплекс методических рекомендаций по ознакомлению дошкольников с культурой, историей и традициями Родного края. Необходимо отметить, что в условиях сложившейся политической ситуации педагогам дошкольного образования данная программа служит незаменимым подспорьем для воспитания патриотичного поколения.

Еще одной значимой парциальной образовательной программой Белгородской области является программа «Азбука бережливости» (Ю.А. Богомолова, Е. П. Сбитнева, Л.В. Серых). Данная программа разработана для осуществления педагогической практики в работе с детьми дошкольного возраста 6–7 лет, направлена на реализацию образовательной области «Познавательное развитие». Программа «Азбука бережливости» представляет собой одно из инновационных средств по реализации регионального проекта Белгородской области «Бережливый детский сад». Данная программа преследует цель развитие 4К-компетенции дошкольников, это: коммуникативность, креативность, командная работа и критическое мышление, а также направлена на развитие у дошкольников 6–7 лет предпосылок к «бережливому мышлению». Основной идеей программы является развитие познавательной активности и любознательности старших дошкольников через поэтапное ознакомление с пятью основными инструментами бережливых технологий («5 Почему», «5 С», «Визуализация», «Стандартизация», «Картирование»). В рамках заданной программы рекомендуется использовать такие современные педагогические методы и технологии как: ТРИЗ-технологии, игровые технологии, метод проектной деятельности, дедуктивный метод, STEAM- технологии. В условиях скоротечности информационных потоков, истончению природных запасов, данная программа приобретает особую актуальность. Через реализацию данной программы у дошкольника формируется навык бережливости во всех сферах жизнедеятельности в условиях микро и макросоциума. В практики работы с дошкольниками данная программа применяется во всех сферах образовательного, развивающего пространства, а также в ходе режимных моментов. Так, например, в результате систематического использования парциальной образовательной программы «Азбука бережливости» в практики дошкольных образовательных организаций у дошкольников сформировался навык поэтапного выстраивания своих действий в любых ситуациях, например, наши воспитанники научились следовать определенному алгоритму действий при подготовке к занятию, при сборе на прогулку и т. д. В условиях проблемной ситуации, дошкольнику предлагается самостоятельный выбор решения проблемы, затем идет совместное обсуждение возникшей проблемной ситуации и пути ее ре-

шения с наименьшими временными и иными затратами. Т. е., применение вышеуказанной парциальной образовательной программы способствует развитию критического мышления.

Еще одной из ведущих образовательных парциальных программ Белгородской области, направленной на физическое развитие дошкольников является парциальная образовательная программа «Выходи играть во двор». Данная программа также, как и программа «Здравствуй, мир Белогорья!» направлена на реализацию проекта «Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» («Дошкольник Белогорья»). Программа была инициирована тем, что современные дети все меньше времени уделяют подвижным играм во дворах со сверстниками, данный вид деятельности постепенно стал замещаться компьютерными играми, играми в смартфонах. Программа предлагает новые возможности педагогам-воспитателям через использование в работы с дошкольниками комплекс русско-народных подвижных и малоподвижных игр, а также игр присущих народу Белгородского края. Т. е. через игровую деятельность дошкольники знакомятся с историей русского народа, с играми Родного края. Также в программе четко прописывается весь комплекс физкультурных занятий с дошкольниками, описывается необходимая материально-техническая база. На этапе освоения данной программы подразумевается, что дети подготовительной к школе группы обладают навыками и знают правила русских-народных подвижных и малоподвижных игр, проявляют инициативность в игровой деятельности, знакомы с историей Родного края. Сформированы такие качества личности дошкольника как: выносливость, ловкость, смелость, умение договариваться, развит устойчивый интерес к физической культуре. Для более эффективной реализации программы рекомендуется использовать такие современные методы и технологии как: стрейсинг, дыхательные гимнастики, метод проектной деятельности, игровые технологии. В педагогические практики ДООУ было выявлено, что внедрением парциальной образовательной программы «Выходи играть во двор», дети стали более активно включаться в подвижные игры, проявляют самостоятельность по привлечению других ребят в игровую ситуацию.

Все вышеуказанные программы представляют собой новые возможности педагогам-воспитателям для реализации педагогической практики с дошкольниками, направленной на развитие познавательного интереса, социально-коммуникативного и физического развития через использования современных педагогических методов и приемов.

Литература:

1. Педагогический энциклопедический словарь / под ред. Б. М. Бим-Бад. М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. — 231 с.
2. Кларина, Л. М. Общие требования к проектированию моделей образовательной среды, способствующей познавательному развитию дошкольников / Л. М. Кларина // Готовимся к аттестации. — СПб.: Детство-Пресс, 2002. — С. 9–20.
3. http://detsad123.moy.su/_tbkp/parcialnaja_programma_fr.pdf
4. <http://www.dou78.bel31.ru/file/151220.pdf>

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Работа с условно-графической наглядностью на уроках отечественной истории в 6-х классах

Абросимова Марина Александровна, учитель истории и обществознания
МАОУ Барыбинская СОШ (г. Домодедово, Московская обл.)

В статье представлены разработки разного уровня сложности на формирование предметных умений работы — с исторической картой, таблицами, схемами, включая творческие задания по Истории России.

Ключевые слова: урок истории, задания, повышение мотивации, повышенная сложность.

Формирование предметных умений и развитие навыков работы с визуальными материалами является важной частью формирования разносторонне развитой личности. Данная цель общего образования является главной, согласно ФГОС. Среди предметных результатов изучения истории можно выделить, достигающиеся с помощью формирования умений работы с визуальными источниками:

- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны.

Для достижения данных результатов и цели обучения необходимо формирование у обучающихся универсальных учебных действий, то есть умения учиться, выполнять конкретные (или творческие) задачи в рамках данного образовательного предмета. УУД были определены ФГОС второго поколения и вошли в учебную деятельность школы с 2009 года. В содержательный раздел основной образовательной программы каждой ступени общего образования в школе должна быть включена программа развития универсальных учебных действий.

При работе с картами, таблицам, схемами и визуальными творческими заданиями, в первую очередь, формируются познавательные и регулятивные УУД. При этом, учитель может составлять задания для работы в малых группах, например, в парах. В этом случае, данные задания способствуют и коммуникативные УУД. Личностный блок УУД также формируется также при работе с визуальными материалами на уроке истории, если одним из пунктов задания становится выделение аргументов «за» и «против», проведения сравнений, формирование выводов по той или иной проблеме.

В данной работе приводятся самостоятельные разработки подобных заданий различного уровня сложности.

Формирование учебных умений в работе с картой и таблицей

1. Работа с исторической картой

Задания для работы с исторической картой, в первую очередь, подразумевают обращение к контурным картам. В данном случае, задание дается ученикам на дом.

Пример

Задание 1: на основе текста учебника пар. 12 на контурной карте общую границу Руси, отдельных княжеств и земель и их названия.

Контурную карту см. Приложение 1.

Задание может быть также повышенной сложности. В таком случае ученики на основе контурной карты должны будут сделать самостоятельные выводы, привлекая также текст учебника.

Пример.

Задание 2: на основе текста учебника пар. 12 на контурной карте общую границу Руси, отдельных княжеств и земель и их названия. Сделайте вывод, в каких частях Руси сложились более демократическая система управления, а в каких была сильна власть местного князя.

Контурную карту см. Приложение 1.

Задания для работы с историческими картами могут быть применены на уроке истории в ходе проверки домашнего задания. В данном случае, данные задания имеют стандартную сложность, могут также сопровождать ответ ученика на оценке по пересказу заданного на дом материала.

Примеры.

Задание 3: в ходе ответа на вопрос пар. 5 пункта 4 укажите на карте город, где была совершена «месть Ольги» и место, куда отправилась Ольга для принятия крещения.

Для данного задания необходима карта Руси IX–X вв.

Задание 4: в ходе ответа на вопрос пар. 12 пункта 4 покажите на карте путь похода Игоря Святославича против половцев и места сражений.

Для данного задания необходима карта Руси XII–XIII вв.

2. Работа с таблицами

Наиболее простым для выполнения заданием при развитии умения работать с таблицей можно назвать заполнение предложенной таблицы на основе текста учебника. Данные задания могут быть предложены на самостоятельную или парную работу на уроке, на этапе открытия новых знаний, а также в качестве домашнего задания. Тогда предложенную таблицу необходимо выдать обучающимся при оглашении задания. Также данное задание может быть использовано при проверки домашнего задания.

Пример

Задание 1: Используя текст учебника (пар. 9, пункты 2,3), заполните таблицу «Население Древней Руси». Табл. см. Приложение 2.

Повышает сложность до среднего, стандартного уровня задание заполнения таблицы и написание вывода.

Пример

Задание 2: Используя текст пар. 11 заполните таблицу «Быт разных слоев населения» и сделайте вывод, отличался ли быт верхушки общества от основной массы населения. Табл. см. Приложение 3.

Задание повышенной трудности при работе с таблицами может предполагать самостоятельное составление таблицы, а не только ее дополнение. Также учитель может предложить задание, для решения которого потребуется обращение к дополнительным ресурсам, кроме учебника. Уместно предложить обучающимся обратиться к справочникам, словарям или интернет-ресурсам.

Также задание повышенной трудности может состоять в подготовке таблицы с элементом творческого задания. В данном случае дополнительные ресурсы также должны быть привлечены. В таком качестве могут выступать литературные художественные произведения, как изучаемые по школьной программе, так и находящиеся за ее пределами.

Задания, развивающие умение работать с таблицами могут включать и задания на фантазию. В этом случае наиболее интересным кажется обращение к современной массовой культуре, которое будет способствовать повышению мотивации к обучению.

Примеры

Задание повышенной трудности (творческое задание) 3. Заполните таблицу «Славянские имена в художественной литературе». Для составления таблицы

найдите с помощью интернет-ресурсов и запишите 5–7 славянских имен (мужских и женских), напишите их значение и вспомните произведения (сказки, рассказы, былины, фильмы, картины, песни и т.д.), где вы встречали эти имена. Табл. см. Приложение 4.

Задание повышенной трудности (творческое задание) 4. Составьте таблицу с именами славянских богов и их характеристиками из текста учебника. Дополните таблицу сверхспособностями, которыми мог бы обладать этот бог или богиня.

Пример выполнения задания см. Приложение 5.

Формирование учебных умений работы со схемами

Составление схем помогает ученикам развивать умение совершать определенные логические операции: анализ, сравнение, систематизация. Разнообразие заданий, которое может предложить учитель, должно быть направлено именно на обучение выстраиванию логических связей.

Отличие схем от таблиц, в том числе, в наличии условных обозначений. Схемы и их современный популярный аналог — кластеры — позволяют графически изобразить различные элементы процесса или явления. В данном случае привлекаются геометрические фигуры, символы, подписи. Кроме формальных отличительных признаков схемы характеризуются и возможностью выстраивания логических связей между различными частями рассматриваемой исторической действительности.

Сложность заданий при формировании умений работы со схемами различается по нескольким критериям. Привлечение стороннего материала (за границами текста учебника) всегда предполагает повышенную сложность и способствует формированию мотивации к познавательной или даже исследовательской деятельности учеников.

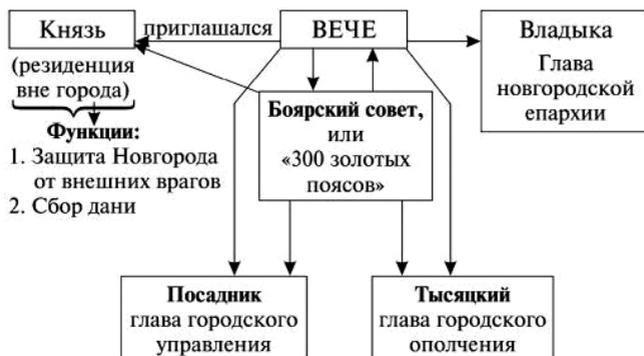
Для учеников шестых классов, только приступающих к изучению истории Отечества, достаточно сложными заданиями является самостоятельное составление схем, многоуровневых кластеров и ментальных карт. При этом формировать данные умения необходимо. Данные задания можно градировать по сложности в ходе учебного года. Наименее сложными заданиями можно считать заполнение пропусков в готовом кластере, схеме.

Примеры.

Задание (повышенной сложности) 1: на основе текста пар. 16 составьте кластер «Последствия монгольского нашествия», отметив положительные и отрицательные стороны.

Пример ответов см. Приложение 6.

Задание (стандартной сложности) 2: Опираясь на текст пар. 12, заполните пропуске в схеме «Управления Новгородской Землей».



Пример ответа см. Приложение 7

При переходе ко второму тому учебника А. В. Торкунова можно использовать в качестве заданий стандартной сложности составление ментальных карт на основе вспомогательных средств.

Пример

Задание (стандартной сложности) 3: на основе текста пар. 17 составьте ментальную карту «Походы Александра Невского». В карту необходимо включить: Невскую битву, Ледовое побоище, даты событий, места сражений, противник, особенности тактики Александра Невского, исход битвы.

Примерный план ментальной карты см. Приложение 8.

В отдельную группу можно выделить задания, связанные с составлением родословных. Стремясь повысить мотивацию к познавательной деятельности, можно обратиться даже к родословным самих учеников. Однако стоит учитывать наивысший уровень сложности данного задания. Поэтому предлагается дать задание по составлению родословной (повышенной сложности), а ученикам, наиболее успешно выполнившим данное задание, предложить составление собственной родословной. Здесь привлекается также регионоведческий материал и открывается возможность для создания ученической научно-исследовательской работы.

Пример.

Задание повышенной сложности 4 к пар. 13: На основе текста ученика и дополнительных материалов составьте часть родословной Владимира Мономаха, отметив графическими знаками князей, правивших в разных землях.

Модель выполнения см. Приложение 9.

Формирование учебных умений решения творческих заданий

Решение творческих заданий (ребусов, кроссвордов) для учеников шестых классов не является заданием повышенной сложности. Творческий подход ученики могут применить, если получают задание по составлению данных заданий самостоятельно или в группах. Разумеется, в этом случае, речь идет о заданиях на дом.

Самостоятельная подготовка кроссворда может быть предложена в качестве задания на этапе домашней подготовки к уроку развивающего контроля. В данном типе урока наиболее удачным кажется использование такого его вида, как викторина, смотр знаний, конкурс. Для данных видов урока удачным решением будет распределения различных творческих заданий между группами учеников. При этом необходимо предусмотреть такое распределение, при котором, ученик любой группы может получить наивысший балл, даже при учете составления части заданий.

Также ребусы с терминами могут быть использованы на этапе актуализации знаний на уроке-рефлексии или в качестве первичного закрепления знаний на уроке открытия новых знаний. В данном случае ответы учеников не могут быть оценены отдельной оценкой.

В качестве простых заданий можно предложить решение учеником нескольких ребусов на оценку на этапе проверки домашнего задания по пар. 16.

Пример 1

Задания:



Ответы: Рязань, Орда, молгол, Коломна

Задание (повышенной сложности) 2: Опираясь на текст учебника гл. 4 и Словарь терминов составьте Антикроссворд — кроссворд, в котором определения не нужны: все слова уже известны и их требуется расставить по готовой сетке.

Пример выполнения задания см. Приложение 10.

Данное задание может быть использовано на заключительном уроке по теме «Русские земли сер. XIII–XIV вв. В таком случае при составлении заданий группа учеников должна будет повторить термины при составлении антикроссворда, а другие группы, при решении данного задания должны будут не только расставить слова правильно в сетке, но и написать их определения.

Принцип наглядности, сформулированный еще Я.А. Каменским, основывается на необходимости привлечения как можно большего количества органов чувств при восприятии новой информации. Данный принцип становится только актуальнее на современном этапе развития общества, так как большинство информации воспринимается современным человеком из визуальных источников.

При этом учителю при составлении поурочного плана или плана урока стоит сохранять баланс между табличным и схематическим изображением изучаемого материала и возможностью для свободного рассуждения. Во многом излишнее внимание и желание уложить весь материал в простые таблицы и схемы приводит к формированию безальтернативного мышления.

Особенностью уроков истории является возможность и необходимость привлечения исторических карт. В целом, у учителя в руках оказывается достаточно широкий инструментарий для визуального сопровождения урока.

Формирование предметных умений и навыков на уроках истории является сложным целенаправленным процессом, который должен осуществляться в течении всего обучения истории. Стоит обратить внимание, что подобные умения и навыки у обучающихся шестых классов еще не полностью сформированы. Предмет «История» России только начинает изучаться на данном этапе обучения. Исходя из этого, стоит при формировании поурочного плана выстраивать задания, формирующие данные умения, в соответствии с возрастом сложности.

Разработанный методический инструментарий, предложенный учебном пособии А.В. Торкунова, а также в рабочей тетради и других вспомогательных пособиях, способствуют достижению поставленной цели. При этом у учителя остается простор для создания заданий самостоятельно. Разумеется, с учетом общего плана обучения. Самостоятельно разработанные задания, предложенные в данной работе, могут предупредить обращение учеников к готовым домашним заданиям.

Творческая составляющая данных заданий направлена на повышение мотивации к обучению, развитие интереса к познавательной деятельности. Наполнение уроков истории визуальным сопровождением является неотъем-

лемой частью современного урока. При этом необходимо обращать внимание на то, что визуальное сопровождение должно помогать ученикам запоминать и осваивать новые знания. Именно поэтому работа с таблицами, схемами и таблицами особенно полезна. Выводы, самостоятельно сделанные учеником на основе предложенных визуальных материалов способствуют запоминанию материала, а самостоятельное заполнение таблиц и схем способствует формированию навыка структуризации информации.

Приложения

Приложение 1

Контурная карта Руси XII–XIII вв.



Приложение 2

Таблица «Население Древней Руси»

Основные слои	Характеристика
Бояре	Старшие дружинники, выполняют поручения князя
	Появляются после принятия христианства
Люди	
Челядь (холопы)	
Смерды	Сельские жители, несут повинность в пользу князя
Закупы	
	Работают у господина на договорных условиях

Пример выполнения задания

Основные слои	Характеристика
Бояре	Старшие дружинники, выполняют поручения князя
Духовенство	Появляются после принятия христианства
Люди	Свободные земледельцы, объединяющиеся в общины
Челядь (холопы)	Бесправны, работают на земле хозяина или слугами
Смерды	Сельские жители, несут повинность в пользу князя
Закупы	Временно зависимые, попавшие в долговую кабалу
Рядовичи	Работают у господина на договорных условиях

Приложение 3

«Быт разных слоев населения»

	Сельские жители	Князя и бояре
Жилища		Большие хоромы — дома с большим количеством помещений
Одежда	Рубаха, зипун, простые шубы, онучи, лапти	
Занятия		Служба, военные походы, пиры, охота
Вывод		

Пример выполнения задания

	Сельские жители	Князья и бояре
Жилища	Полуземлянки, избы, маленькие окна, плохое освещение	Большие хоромы — дома с большим количеством помещений
Одежда	Рубаха, зипун, простые шубы, онучи, лапти	Из тонкого полотна, шелка, драгоценные украшения и богатое оформление, кожаные сапоги
Занятия	Земледелие, скотоводство, рыболовство, ремесло, рассказывание былин	Служба, военные походы, пиры, охота
Вывод	Характерной чертой этого времени было возникновение разницы в образе жизни между массой населения и верхушкой общества	

Приложение 4

Таблица «Славянские имена в художественной литературе»

Имя	Значение	Произведения

Пример выполнения задания

Имя	Значение	Произведения
Добрыня	Добрый, удалой, лучший	Добрыня Никитич и Тугарин Змей, Три богатыря на дальних рубежах, Богатыри (картина В. Васнецова)
Свято-слав	«Священная слава», ребенок из именитой семьи	Слово о Полку Игореве
Всеволод	Всевластный, владеющий всем	Слово о Полку Игореве
Богдан	Дарованный (данный) Богом	Сказка о Ерше Ершовиче
Борис	Славный в борьбе	Борис Годунов (А. С. Пушкин), Гроза (А. Н. Островский)

Приложение 5

«Славянские боги»

Пример выполнения задания

Имя	Характеристика	Сверхспособность
Велес	Бог скотоводства	Поддерживает крестьянское хозяйство
Перун	Бог грома и молний	Управлять электричеством
Ярило	Бог солнца	Метать огонь
Макошь	Богиня плодородия	Может накрыть стол на пустом месте как скатерть-самобранка
Стрибог	Повелитель ветра	Переносить людей и предметы по воздуху, менять погоду

Приложение 6

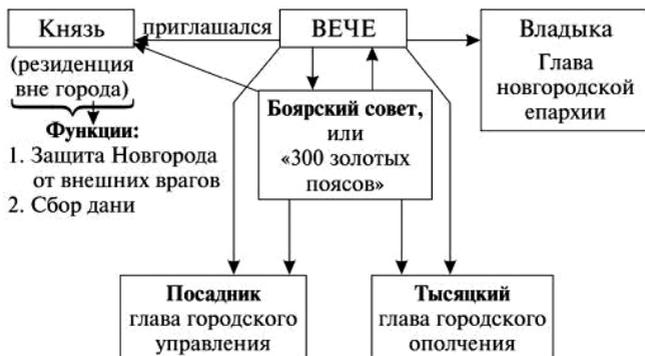
«Последствия нашествия»



Вариант выполнения

Приложение 7

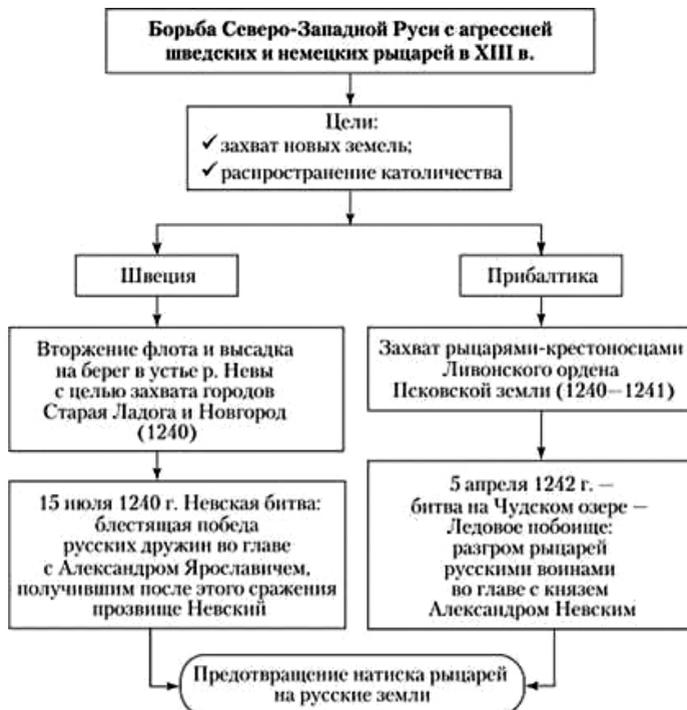
«Управление Новгородской Землей»



Решение:

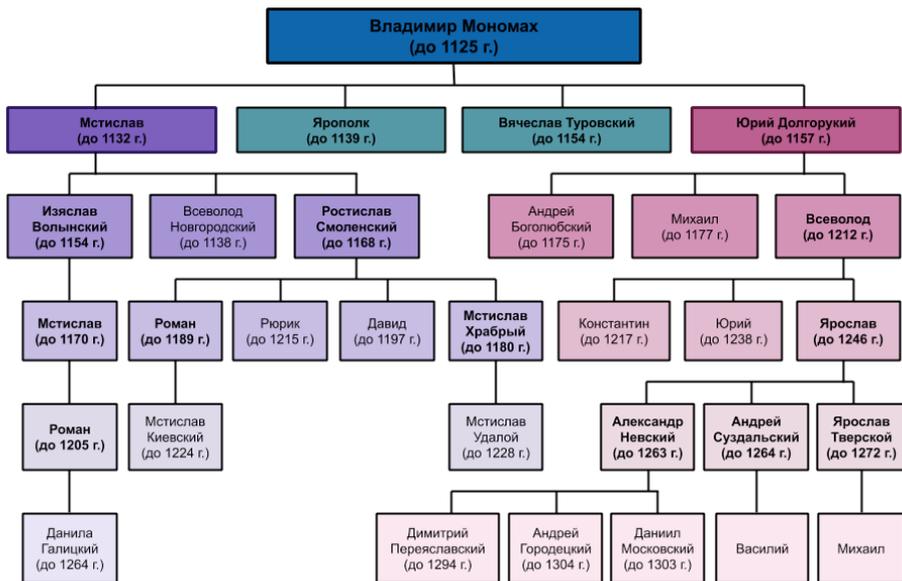
Приложение 8

«Походы Александра Невского»



Приложение 9

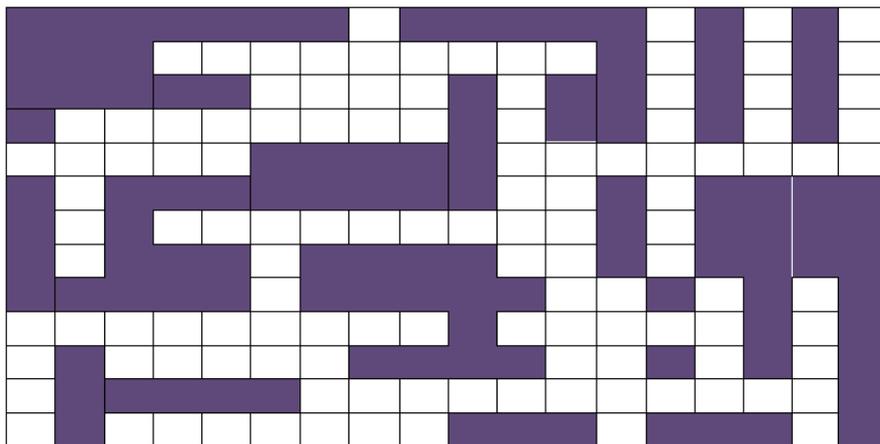
«Потомки Владимира Мономаха»



Приложение 10

«Антикроссворд»

Задание:



Список терминов:

Баскак	
Владычество	
Гнёт	
Диалект	
Калка	
Каракорум	
Край	
Курултай	
Монгол	
Нойон	
Орден	
Разорение	
Сарай	
Сить	
Смоленск	
Тумен	
Улус	
Цзинь	
Чингисхан	
Юрта	
Ярлык	

Ответы:

						Ю					К		О		Я		
			Р	А	З	О	Р	Е	Н	И	Е		О		Р	Р	
					С	И	Т	Ь		Б			З		Д	Л	
	К	У	Р	У	Л	Т	А	Й		А			Е		Е	Ы	
С	А	Р	А	Й						С	М	О	Л	Е	Н	С	К
	Л									К	О		Ь				
	К		Ч	И	Н	Г	И	С	Х	А	Н		С				
	А				О					К	Г		К				
					Й					О	Т		Г			В	
К	А	Р	А	К	О	Р	У	М		У	Л	У	С	Н		Ы	
Р		Ц	З	И	Н	Ь						М		Ё		Х	
А						В	Л	А	Д	Ы	Ч	Е	С	Т	В	О	
Й			Д	И	А	Л	Е	К	Т			Н					Д

Литература:

1. Бехтенова Е. Ф., Бехтенова С. М. Межпредметные связи на уроках истории и английского языка как основа формирования метапредметных умений школьников // Сибирский педагогический журнал. 2016. № 5. С. 26–32.
2. История. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций / под ред. А. В. Торкунова. В 2 ч. Ч. 1. М.: Просвещение, 2016. 128 с.
3. История. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций / под ред. А. В. Торкунова. В 2 ч. Ч. 3. М.: Просвещение, 2016. 127 с.
4. Онипко Т. В. Урок как средство реализации системы универсальных учебных действий // Дикуссия. 2015. № 4. С. 120–126.
5. Примерные программы по учебным предметам. История. 5–9 классы: проект. М.: Просвещение, 2012. 111 с.
6. Примерные программы по учебным предметам. История. 5–9-е классы. М., 2010.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. 3-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2016. 47 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М., 2011.
9. Чернух, И. Н. Логические схемы и таблицы в обучении истории // Теория и практика образования в современном мире: материалы I Международ. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). Т. 1. СПб.: Реноме, 2012. С. 237–239.
10. Широкий В. А. Формирование предметных умений по истории у учащихся основной школы как научно-методическая проблема // Общество: социология, психология, педагогика. 2016. № 4. С. 24–29.

Математическая грамотность как основа формирования функциональной грамотности учащихся

Горохова Ирина Васильевна, учитель математики

КГБОУ «Алтайский краевой педагогический лицей-интернат» (г. Барнаул)

В статье рассматривается метапредметный характер занятий, направленных на развитие функциональной грамотности. Выделяется роль математики в формировании финансовой и функциональной грамотности.

Ключевые слова: функциональная грамотность, финансовая грамотность.

Через математические знания, полученные в школе, лежит широкая дорога к огромным, почти необозримым областям труда и открытий.
Алексей Иванович Маркушевич, советский математик и педагог

Федеральные государственные образовательные стандарты основного и среднего общего образования в качестве одного из важных качеств выпускника выделяют «владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений».

Структура школьного образования переживает качественные перемены. На передний план в данный момент выходят требования общества к выпускникам — это умение работать сообща, проявлять лидерские качества, активность, самостоятельность, ИКТ-компетентность. Заказ общества направлен на всесторонне развитую личность, способную принимать нестандартные решения, умеющую анализировать, сопоставлять имеющуюся информацию, делать выводы и использовать творчески полученные знания. Сформировать все эти качества современного выпускника поможет развитие функциональной грамотности обучающегося.

Современные школьники уже с раннего возраста оперируют денежными знаками и являются активными участниками торгово-финансовых взаимоотношений: самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами и мобильными приложениями. Это требует от них сформированности определенного уровня финансовой грамотности. Обучающиеся являются активными потребителями и все больше привлекают внимание розничных торговых сетей, производителей рекламы и банковских услуг. В подобной ситуации недостаток понимания и практических навыков в сфере потребления, сбережения, планирования и кредитования может привести к необдуманным решениям и опрометчивым поступкам. Все это делает актуальным введение

в программы различных школьных предметов задачи формирования экономической (финансовой) грамотности выпускников школ как важного элемента воспитания подрастающего поколения.

Особую роль в решении этой задачи призвана решать математика, в курсе которой поэтапно формируется финансовая грамотность. Математические навыки необходимы для решения основных финансовых задач: решение практико-ориентированных финансовых задач позволяет соотнести теорию школьного курса математики и различные задачи с жизненными ситуациями, с которыми приходится реально сталкиваться школьникам, коммерческие расчеты помогают ученику видеть практическую направленность математики.

Социологическая энциклопедия определяет функциональную грамотность как способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть атомарный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений. [1, с. 88]

Алексей Алексеевич Леонтьев, советский и российский лингвист и психолог, дал следующее определение: «Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [2, с. 6].

Анализ структуры и содержания академической и функциональной грамотности обучающихся обнаруживает их принципиальные отличия. Сравнительная характеристика учебно-познавательных задач, направленных на развитие академической и функциональной грамотности, представлена в виде таблицы 1.

Таблица 1. Сравнительная характеристика учебно-познавательных задач, направленных на развитие академической и функциональной грамотности

Академическая грамотность	Функциональная грамотность
Совокупность компетенций, обладающая синергетическим эффектом и определяющая общий уровень грамотности	Способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности

Академическая грамотность	Функциональная грамотность
Моделирует ту или иную область научного познания	Моделирует реальную жизненную ситуацию
Предполагает развитие причинно-следственного, линейного мышления	Ориентируется на нелинейное (вероятностное) мышление. Сложные системы нельзя описывать только причинно-следственными связями
Констатируется на базе классической системы формирования понятий на основе преимущественно использования индуктивного метода	Констатируется на базе концептов на основе преимущественного использования дедуктивного метода
Ученики осваивают систему понятий конкретной науки и их теоретические обобщения	Ученики осваивают систему концептов, включающих предметные знания учеников. Становятся опорой, средством решения задач в реальных жизненных ситуациях

На основе представленной таблицы можно сделать вывод, что развитию функциональной грамотности в большей степени соответствует интегративное содержание. Учебные занятия, направленные на развитие функциональной грамотности, носят метапредметный характер. На сегодняшний день в поисках эффективных путей повышения уровня обучения в школе используются межпредметные связи. Опираясь на них, можно интегрировать курс финансовой грамотности с другими школьными предметами.

На уроках математики ученики решают задачи, которые имеют экономическое содержание, учатся строить и исследовать графики, вычислять процент. Данные знания, несомненно, пригодятся, когда человек будет брать кредит, выполнять вклад и другое. Также очевидна связь обществознания и финансовой грамотности, в курсе обществознания имеется раздел с экономическим содержанием, где изучаются финансовые отношения и жизнь человека в целом. Такой предмет как география, дает знания, связанные с географическим положением государств, экономическими ресурсами государства, полезными ископаемыми, географией промышленности, сельского хозяйства, транспорта, туризма и сферы услуг. Для того чтобы не совершать ошибки в будущем, нужно знать какие ошибки совершались нашими предками в прошлом. Такие знания дает нам предмет история. На уроках истории ученики изучают: историю торговли и появление рыночных отношений, появление денег, влияние конфликтов на экономику, взаимоотношение между государствами в различные исторические промежутки, экономические кризисы.

Математическая грамотность — это способность индивидуума формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контек-

стах. Она включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему гражданину. Это определение дано в международном исследовании PISA (Programme for International Students Assessment). [3]

Финансовая грамотность — это знание и понимание финансовых понятий, рисков, а также навыки, мотивация и уверенное применение таких знаний для принятия эффективных решений, направленное на улучшение финансового благосостояния человека и общества, обеспечивающее участие в экономической жизни. Финансовая грамотность подразумевает знания, умения, необходимые для применения этих знаний, и способность соотнесения финансовых моделей с реальной жизнью. [3]

Проводимые исследования показывают, что ученики хуже всего справляются с задачами, в которых требуется применить математические умения в жизненной ситуации. Одной из главных причин отсутствия соответствующих умений является тот факт, что, как правило, учащихся знакомят с математическими фактами, алгоритмами, правилами и на наборе задач отрабатывают умения в применении изложенной темы. Но школьники зачастую не представляют, в какой области науки можно применить полученные ими на уроках знания. Отсюда и возникает представление о математике как сложной и жизненно неприменимой науке, пропадает мотивация и интерес к изучению предмета.

В школьных учебниках, пособиях по подготовке к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ можно найти задания, иллюстрирующие экономические модели, при анализе которых обучающиеся будут использовать традиционный школьный материал.

Пример 1. В фирме «Эх, прокачу!» стоимость поездки на такси (в рублях) длительностью более 5 минут рассчитывается по формуле $C = 150 + 11(t - 5)$, где t — длительность поездки (в минутах). Пользуясь этой формулой, рассчитайте стоимость 8-минутной поездки. Ответ дайте в рублях.

Пример 2. Наталья Николаевна положила в банк 1 млн р. под некоторый процент. Через год ее вклад с начисленными процентами был пролонгирован (продлен) еще на год, однако годовой процент по нему был понижен на 4%. В конце второго года, закрыв вклад, она получила 1 254 000 р. Сколько денег было на вкладе на момент его закрытия?

Пример 3. При строительстве дома фирма использует один из типов фундамента: каменный или бетонный. Для каменного фундамента необходимо 8

тонн природного камня и 9 мешков цемента. Для бетонного фундамента необходимо 8 тонн щебня и 50 мешков цемента. Тонна камня стоит 1900 рублей, щебень стоит 780 рублей за тонну, а мешок цемента стоит 260 рублей. Сколько рублей будет стоить материал для фундамента, если выбрать наиболее дешёвый вариант?

Функциональная грамотность – один из важнейших индикаторов общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников – важный показатель качества образования.

Литература:

1. Российская социологическая энциклопедия. М., 1998.
2. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А.А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003.
3. PISA 2018 Assessment and Analytical Framework. Paris: OECD Publishing, 2019

Актуальные проблемы преподавания права в школе

Олейников Сергей Андреевич, студент магистратуры
Северо-Кавказский федеральный университет (г. Ставрополь)

В данной статье рассмотрены актуальные проблемы, возникающие в ходе преподавания права в школе. Актуальность исследования связана с постоянно меняющимся законодательством, что в современных условиях делает затруднительным полноценное обучение праву в средней и старшей школе, а также подготовку методической базы.

Ключевые слова: правовое образование, старшая школа, обучение, проблемы преподавания, правовая культура.

Понятия «государство» и «общество» совместно существуют на протяжении нескольких тысяч лет. После того, как общество сменило первобытный строй на полноценную цивилизацию, правовые процессы стали неотъемлемой частью жизни общества.

Демократическое государство и правовое общество строится на принципах соблюдения прав и законных интересов граждан. Существование таких госу-

дарства и общества невозможно без понимания и соблюдения каждым гражданином основных принципов правовой культуры. Процесс формирования начинается в раннем детстве с осознания ребенком принципов дозволения и запретов, «свое» и «чужое» и т. д.

По своей натуре, право относится к тем ценностям, без которых невозможно существование современного общества.

Потребность в изучении правовых проблем в школе возникла еще в советский период. Методистами была разработана модель воспитания подрастающего поколения в правовой модели страны Советов, предусматривающей невозможность существования «буржуазного права» по причине ущемления прав и свобод трудящегося населения.

В дальнейшем, для установления нормативного регулирования в данной сфере, Приказом Минобразования РФ от 05 марта 2004 года № 1089 был установлен Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, в соответствии с которым, тематический блок «право» был введен в школьный курс обществознания. Методистами была проведена работа по определению содержания преподавания, но, тем не менее, несмотря на достаточно обширный круг выпущенных пособий и методических разработок, актуальным остается вопрос о методике преподавания предмета.

Для дальнейшего определения проблем, возникающих в процессе преподавания права в школе, в первую очередь необходимо сформировать понятие «правового образования».

Под правовым образованием можно понимать совокупность обучающих и воспитательных действий, применяемых в процессе формирования у обучающихся современных правовых ценностей, направленных на уважение по отношению к праву, правовым ценностям, а также формирование правовой культуры. Совокупность указанных действий предполагает усвоение учащимися системных знаний в сфере права, в качестве основы для развития соответствующих ценностных ориентаций, необходимых каждому человеку.

Сегодня правовое образование является составной частью программы обучения в основной и старшей школе. В связи с активным изменением многих законодательных актов в Российской Федерации, получение знаний в области права стало играть немаловажную роль в адаптации подрастающего поколения. Изучение основ права начинается в основной школе, где проходит изучение таких дисциплин как «Обществознание» и «Основы права», далее более углубленное изучение проходит на старшей ступени школы.

В соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 года № 413, результаты освоения школьного «курса права должны отражать: сформированность представлений о понятии государства, его функциях, механизме и формах; владение знаниями о понятии права, источниках и нормах права, законности, правоотношениях; владение знаниями о правонарушениях и юридической ответственности; сформированность представлений о Конституции Российской Федерации как основном законе государства, владение знаниями об основах правового статуса личности в Российской Федерации; сформированность общих представлений о разных видах судопроизводства, правилах применения права, разрешения конфликтов правовыми способами; сформированность основ правового мышления; сформированность знаний об основах административного, гражданского, трудового, уголовного права; понимание юридической деятельности; ознакомление со спецификой основных юридических профессий; сформированность умений применять правовые знания для оценивания конкретных правовых норм с точки зрения их соответствия законодательству Российской Федерации; сформированность навыков самостоятельного поиска правовой информации, умений использовать результаты в конкретных жизненных ситуациях». [4].

Тем не менее, несмотря на все вышесказанное, обучение праву в школе находится не на должном уровне. Существует большое количество актуальных проблем, требующих адекватного и своевременного решения.

Процесс обучения праву с позиции учащихся представляется достаточно скучным по причине наличия множества терминов, запутанных определений и перекрестных ссылок на иные нормативно-правовые акты. Зачастую это ведет к снижению активности учащихся, что негативно влияет на процесс восприятия знаний. Несмотря на это, требования к изучению всего вышеуказанного установлены Федеральным государственным образовательным стандартом общего и среднего (полного) общего образования, что представляет собой одну из проблем в сфере преподавания права в школе. Зачастую учитель лишен возможности права выбора необходимого минимума информации, подлежащего изучению.

Считаю, что в данной ситуации необходимо предоставить учителю возможность определения того минимума правовой информации, которую необходимо преподавать учащимся в старшей школе. Несомненно, учитель не должен оставлять без учета требования ФГОС по данной дисциплине, но именно учи-

тель в конечном итоге должен определять объем подлежащего к изучению материала в рамках определенной темы для более качественного восприятия и усвоения знаний.

При изучении учебного материала по дисциплине «Право» учителю целесообразно комбинировать способы подачи информации, делая акцент на активных методах преподавания. Например, сюда можно отнести самостоятельную работу обучающихся с различными источниками (учебная литература, кодексы, НПА), подготовка творческих работ, работа с нормативно-правовыми актами, круглый стол, дискуссия и т. д.

Правовые знания, преподаваемые на уроках права, а также предлагаемые для изучения и самостоятельной работы учащихся нормативно-правовые акты, должны носить актуальный характер, т. е. соответствовать нынешнему положению законодательства РФ. Тем не менее, зачастую, в ходе обучения обучающимся предоставляется неактуальные законодательные акты или устаревшие редакции кодексов и т. д., что, несомненно, является одной из актуальных проблем.

Тем не менее, указанная проблема имеет достаточно простое решение. Педагог, преподающий право и работающий с правовой информацией, должен перед проведением урока проверить актуальность предоставляемой информации. Для этого существуют различные правовые базы — КонсультантПлюс и Гарант.

В ходе преподавания особое значение для учащихся имеет практическая направленность изучаемых вопросов. Современный школьник при изучении правового материала должен четко представлять цели изучения, зачем изучается учебный материал, и для чего он должен его изучать. Школьникам не нужны знания об абстрактном праве, им необходимо знать, где, когда и как они будут иметь возможность их применять, зачем это нужно лично им. Только в этом случае можно добиться положительного результата. [2; С. 78].

Сегодня учителя все чаще сталкиваются с проблемой правового нигилизма, который мешает развитию критического правового мышления у учеников. Правовой нигилизм как массовое явление требует все большей мобилизации сил и ресурсов, выделенных на борьбу с ним. Это необходимо не только для объективной оценки учащимися правовой ситуации в стране, но также и для более глубокого осмысления противоречивой природы права, обучения принятию учениками решений в сложных жизненных ситуациях в правовых рамках, осмыслению ими своих действий. [3; С. 63].

В процессе преподавания права периодически возникают проблемы с материалом, содержащимся в школьных учебниках. В 2010 г. в Московском госу-

дарственном университете имени М. В. Ломоносова, а в последующем, в 2015 г. на Конгрессе учителей общественных дисциплин регионов Северо-Западного Федерального Округа РФ «Общественные науки в школе и жизни» в ходе открытых дискуссий «Школьные учебники по праву — путь к знаниям или...», были даны негативные оценки школьным учебникам по праву. И прежде всего из-за содержащихся в них фактических ошибок. К примеру, ранее учебник А. Ф. Никитиной «Право. 10–11 кл. Профильный уровень: учебник для общеобразовательных учреждений» содержал информацию о том, что «в современном российском праве апелляция как форма обжалования не применяется» несмотря на то, что апелляция применялась в арбитражном процессе уже с 2000 года, а в гражданском и уголовном процессе начала применяться с 2012 года. [1; С. 135].

Отличительной особенностью также является то, что многие преподаватели и учителя отличаются недостаточной компетенцией и слабой подготовкой в области преподаваемого предмета. Педагоги, зачастую являющиеся выпускниками неюридических ВУЗов, не могут в полной мере раскрыть учащимся тонкости законодательных норм, как того предусматривает федеральный стандарт обучения. Кроме того, использование новых методов обучения (дискуссии, диалоги и т. д.) не всегда легко даются преподавателям «старой формации».

В качестве варианта разрешения данной проблемы может служить прохождение преподавателями правовых дисциплин курсов повышения квалификации в области юриспруденции. Учитель, преподающий право в старшей школе, должен знать и уметь объяснить обучающимся все отрасли права, включенные в курс, а также компетентно отвечать на возникшие у учеников вопросы.

Процесс преподавания права в школе имеет свои особенности и подходы, отличные от преподавания других дисциплин. И конечно, в ходе преподавания возникают проблемы, требующие разрешения. В разрешении возникающих проблем должен участвовать каждый по мере своих возможностей. Необходимо помнить, что правовое государство возникает там, где общество имеет стойкие демократические, политические, культурные и, несомненно, правовые традиции и ценности, которые необходимо воспитывать. От степени понимания происходящих в обществе процессов, от умения компетентно участвовать в общественных делах, от уровня правосознания и правовой культуры современного молодого поколения зависит будущее нашей великой страны. Формирование гражданственности становится сегодня залогом стабильного развития и процветания России.

Литература:

1. Дрягилева Е. С., Бурлака С. Н. Актуальные проблемы преподавания права в школе // Научный аспект. 2017 № 1/2. С. 134–138.
2. Малышева А. С. Проблемы преподавания правового компонента обществоведческого образования в средней школе / А. С. Малышева. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). — Казань: Бук, 2017. — С. 78–80. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/214/12286/>
3. Окунев С. А., Сорокопуд Ю. В. Основные принципы обучения праву в общеобразовательной школе // Сетевой электронный научный журнал «Вестник ГГУ». 2019 № 3. С. 58–65.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 года № 413 URL.: <http://ivo.garant.ru/#/document/70866626/paragraph/161:5>
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 марта 2004 г. № 1089 // URL.: <http://base.garant.ru/6150599/>

ВНЕШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Нейропсихологические упражнения, помогающие в преподавании иностранного языка

Кисиль Ирина Александровна, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Дом детского творчества» п. Ханымей Пуровского района (Ямало-Ненецкий автономный округ)

В статье авторы описывают как применяется нейропсихология и нейропедагогика в преподавании иностранных языков.

Ключевые слова: *нейропсихология, нейропедагогика, иностранный язык.*

Современные требования школьного образования таковы, что зачастую опережают темпы развития головного мозга учащихся. Современный учитель должен владеть методиками преподавания, а также понимать, как работает мозг человека. Знания о том, как устроен мозг человека, как он воспринимает и обрабатывает информацию, как реагирует на появление второго или третьего языка будет способствовать более эффективному обучению иностранному языку.

Основу содержания обучения иностранному языку составляют речевые навыки и умения, сформированные на основе приобретенных знаний. Успешность обучения зависит от многих факторов (память, язык, мышление, внимание). Педагоги отмечают ряд проблем, которые возникают у детей при обучении иностранному языку: неустойчивое внимание, низкая работоспособность, отсутствие мотивации, снижение познавательной активности. Важно помнить, что процесс обучаемости обусловлен особенностями функционирования нервной системы и мозга ребёнка. При обучении иностранному языку необходимо учитывать потребности и способности ребенка, а для этого необходимо тщательно изучить стратегию мышления ученика.

Цель статьи — показать возможности применения нейропсихологических упражнений для преподавания и стимуляции мотивации обучения иностранным языкам.

Полушария нашего мозга по-разному воспринимают информацию. Это играет одну из основных ролей в обучении по законам нейропедагогики. Обычно педагоги, объясняя новую тему, представляют данные в виде сухих фактов, тренируя, таким образом, только левое полушарие мозга. Однако, у многих людей доминирующим является правое полушарие мозга, а значит, им нужен невербальный способ преподнесения информации и классический им не подходит. По-настоящему эффективным обучение иностранным языкам становится при развитии и правого полушария, т. к. это в итоге благоприятно влияет и на работу левого.

Большое значение при выборе правильного подхода к обучению играют и стадии развития мозга. Каждый возрастной этап характеризуется рядом особенностей, которые обязательно нужно учитывать для лучшего усвоения детьми иностранного языка.

Сегодня особенно актуальным является применение методов, приемов и средств на занятии иностранного языка, позволяющих активизировать обучение. Одним из наиболее эффективных таких средств являются нейропсихологические упражнения.

Нейропсихология изучает связь между психическими процессами и поведением и процессами, которые протекают в головном мозге.

По мнению нейропсихологов, интеллектуальная деятельность более эффективна, если обеспечивается постоянное поступление нервных импульсов в мозг, что способствует поддержанию его в работоспособном состоянии [1].

Нейропсихологические упражнения способствуют активации психических функций таких как восприятие, память, мышление, внимание.

Нейропсихологические упражнения формируют и корректируют механизмы мозговой работы ребенка, способствуют:

- улучшению памяти, мышления, внимания;
- развитию речи;
- улучшению качества освоения учебного материала;
- повышению уровня самоконтроля;
- общему оздоровлению и улучшению самочувствия.

В нейропсихологических упражнениях главным элементом является сенсомоторный (двигательный), но еще добавляются дыхательные упражнения, которых так не хватает современным детям. Дыханием легко руководить, это привычный процесс. Имеется множество дыхательных упражнений, с помощью которых дети учатся сосредоточиваться и управлять своими органами. Влияние нейропсихологических упражнений имеет как незамедлительный, так и накоп-

ливающийся эффект, который способствует росту умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов.

По законам работы мозга на начальном этапе обучения ведущим способом овладения иностранным языком является «материнский»: от слухового восприятия к говорению, а далее к изучению букв и грамматики [2].

Рассмотрим некоторые нейропсихологические упражнения, которые эффективно применять в процессе обучения иностранному языку:

1. Бумажный лист нужно порвать пополам. Задача обучающегося взять по половинке листа в каждую руку (таким образом, чтобы локти ничего не касались) и одновременно смять их, чтобы весь лист спрятался в кулаке. После этого необходимо медленно и одновременно эти листочки распрямлять. Нельзя помогать другой рукой, нужно работать каждой рукой отдельно (это нужно для того, чтобы активизировать различные участки головного мозга. Каждый раз лист комкается по-разному, соответственно пальцам рук необходимо работать каждый раз по-разному).

2. Упражнение с мячиком. Обучающийся должен подбросить мячик снизу одной рукой, а сверху схватить другой. Руки необходимо чередовать, при этом одновременно считать от 1 до 10 или больше на иностранном языке, каждый раз при подбрасывании мяча и ловя его. Таким образом тренируется координация движений и соответственно развивается мозг.

3. Упражнения для глаз. Активизируют разные участки мозга. Если перед письменной работой сделать такую разминку, то обучающиеся напишут ее качественнее. Необходимо произносить команды на иностранном языке и выполнять гимнастику:

Посмотрите влево, вправо

Посмотрите вверх, вниз

Посмотрите глазами по кругу

Посмотрите на нос

Посмотрите на воображаемый цветок

Закройте глаза

Откройте, моргните и улыбнитесь

4. Упражнения с нейроскалкой.

Прыжки на одной ноге, а другая нога совершает вращательные движения.

Например:

Ребенок прыгает и считает от одного до десяти и наоборот, считает десятками до 100 и наоборот и т. д.

Ребенок прыгает и перечисляет любимые цвета, еду и т. п.

Таким же образом возможна работа в парах и выполнение задания по очереди (так сложнее, потому что нужно следить за тем, что говорит другой обучающийся и за движениями) [3].

Применяя нейроскалку, обучающийся может учить/рассказывать стихотворение.

Чем полезно: повышается качество запоминания, потому что происходит работа обеих полушарий головного мозга. Знания фиксируются в долговременной памяти. Увеличивается мотивация, т.к. благодаря такой игре происходит объединение процесса обучения и отдыха.

5. Раскрашивание одновременно обеими руками

Творческое задание, необходимо раскрашивать картинку, выполняя инструкции педагога. Делать это необходимо одновременно обеими руками.

Например, учитель говорит на иностранном: «Colour the door in the left room green. Colour the door in the right room blue».

6. Упражнение «Море»

Проговаривается история про обитателей моря с движениями. Благодаря этому упражнению активизируется вербальная и мышечная память детей.

7. Традиционные упражнения артикуляционной гимнастики, выполняемые во взаимодействии с движениями рук и глаз — артикуляционный праксис.

8. Игра «Испорченный телефон»

Прозносим слово на иностранном языке на ухо первому участнику, следующий передает то, что услышал шёпотом по цепочке, последний участник говорит вслух.

9. Игра в мяч

Педагог задает вопрос и кидает мяч обучающемуся. Обучающийся должен бросить мяч педагогу обратно и ответить на вопрос. Так развивается координация, параллельно с познавательным действием.

10. Игра с хлопками

Метод известен и полезен, заключается в следующем: под хлопки происходит чтение и разучивание стихотворений. Подключаются одновременно правая (ритм) и левая (речь) височные доли мозга обучающегося.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать следующий вывод: двигательные нейropsychологические упражнения улучшают общее состояние организма и эмоциональный настрой обучающегося, запускают процессы памяти и внимания, стимулируют умственную деятельность, в целом, а следовательно, способствуют повышению продуктивности обучения иностранному языку.

Литература:

1. Моргунов Ю. А., Федоров А. В., Петров С. А. Влияние на физическое и психическое здоровье человека регулярных занятий оздоровительными формами физической культуры. М., 2009. 32 с.
2. Кисиль, И. А. Нейропедагогика и обучение иностранному языку в условиях дополнительного образования / И. А. Кисиль. — Текст: непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, апрель 2020 г.). — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2020. — С. 39–42. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/364/15733/> (дата обращения: 11.08.2022).
3. Праведникова И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения. — М.: Айрис-пресс, 2018

Влияние временного детского коллектива в составе детского санаторно-оздоровительного лагеря на развитие школьников различного возраста (из опыта работы)

Посиделова Юлия Георгиевна, выпускник

Южно-Российский институт управления — филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации
(г. Ростов-на-Дону)

С момента рождения и на протяжении всей жизни ребенок, а в последствии взрослая половозрелая личность, подвергается влиянию тех или иных людей. Безусловно, кто-то из них оказывает чуть больше влияния, кто-то чуть меньше. Но так или иначе, каждый человек, которого мы встречаем в тот или иной промежуток времени, оставляет свой след на нас, как на молодом растущем организме, в процессе становления нашей личности.

Влияние на нашу жизнь в те или иные периоды может оказывать как один человек, так и группа людей. Каждый из нас проходит один и тот же «путь»: детский сад, школа, ссуз/вуз. Но в конце этого пути получают очень непохожие друг на друга люди начиная от характера и заканчивая мировоззрением. Кроме того, в этот «путь» можно включить еще одно учреждение, в котором многие проходят свой путь становления личности и на его примере хоте-

лось бы рассмотреть данный процесс. Речь пойдет о детских санаторно-оздоровительных лагерях.

Детский лагерь — это место организации отдыха и оздоровления детей, куда они отправляются преимущественно в каникулярный период, предусмотренный режимом функционирования той или иной подобной организации.

Лагерь со стороны его сотрудников-педагогов способствует поддержке интересов, стремлений и желаний детей, стараясь в период каникул это тем или иным образом реализовать.

Пройдя обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Школа вожатского мастерства», получив соответствующий документ о дополнительном образовании и проработав уже не одну смену в детском-санаторно-оздоровительном лагере, я уяснила для себя очень важный принцип работы: не ребенок для лагеря, а лагерь для ребенка. Это значит, что при организации и проведении мероприятий стоит отталкиваться от детских желаний, которые своего рода являются отправной точкой отсчета лагерной деятельности. А то, какие плоды эта деятельность принесет и есть результат развития ребенка.

Попав в лагерь, ребенок полностью отделяется от внешнего мира. Не побоюсь даже сказать: он попадает совсем в другой мир. Ведь в лагере жизнь и время протекают совсем по-иному.

Хочется начать с того, что ребенок оказывается в лагере один на один с собой и своим внутренним миром. Он остается одиноким до тех пор, пока не попадет в коллектив. В лагере коллектив формируется согласно возрасту.

И вот, как только ребенок оказался в коллективе, и начинается его путь становления личности. Стоит сразу акцентировать внимание на том, что этот «путь» будет непродолжительным, поскольку коллектив временный.

Одной из особенностей ВДК (временного детского коллектива), которые в свое время подробно описал А. Н. Лутошкин¹, как уже упоминалось выше, является кратковременность. Обычно такой коллектив существует в течение 21 дня (одной лагерной смены), но пределы этого срока ограничены 40–45 днями.

ВДК отличается сборностью состава. То есть, в отряд собираются дети, ранее не знавшие друг друга. Да, ребенок может приехать с другом или подругой, более того оказаться с ними в одном коллективе, но больше из отряда он не будет знать никого.

¹ Советский психолог, специалист в области социальной и педагогической психологии, кандидат психологических наук, доцент

Такой коллектив существует автономно, независимо от влияния из «вне». Здесь идет речь о той самой жизни и людях, которые все это время оказывали влияние на ребенка, но за пределами лагеря. В период смены это влияние ослабевает, и начинается трансформация. В условиях автономности ребенок находится не только в поисках себя, но и в поисках территории, которая бы стала ему «вторым домом» и друзей, которые будут его окружать в период существования ВДК. Эти условия как раз и создаются за счет ослабления влияний из «вне», в том числе отрицательных (вредные привычки, плохая компания), и осуществляются путем воспитательного взаимодействия с ВДК.

ВДК характеризуется публичным характером деятельности. Каждый день проходит в обществе вожатых и детей этого отряда, где каждый поступок и действия личности осуществляется не только в коллективе, но и этим же коллективом «оценивается».

За период лагерной смены ВДК должен достичь определенную цель — завершить свою деятельность и развитие. Вместе с тем каждый участник этого коллектива достигает эти цели и в отдельности. Но дальнейшее развитие каждого из ребят продолжится за пределами ВДК и детского лагеря. В составе же коллектива эта деятельность завершится.

На протяжении всей лагерной смены педагоги-организаторы и вожатые занимают детей согласно предварительно составленной программе, нередко даже добавляют что-то свое, опять-таки же, основываясь исключительно на детских предпочтениях.

Педагогическим коллективом утверждается план-сетка, которая наполнена дневными и вечерними мероприятиями. Эти мероприятия по своей деятельности могут быть направлены на спортивную, творческую, интеллектуальную и иную деятельность. Как правило, мероприятия связаны с тематикой лагерной смены, которая вводится для разнообразия и более повышенного интереса к мероприятиям.

Например, тематика лагерной смены «Парк аттракционов». Утро отряда начинается с подъема, где вожатый создает себе наряд согласно этой тематике и будит ребят. Как показывает практика, такой подъем проходит с наибольшим интересом у детей, в ожидании того, что же принесет сегодняшний день. Традиционно проводится зарядка с разминкой и несложными физическими упражнениями, вожатые и некоторые организаторы могут продемонстрировать какую-нибудь сценку-перфоманс, как бы представив тематику, потанцевать вожатские танцы и в конце зарядки будет представлен план ме-

роприятий на день. Согласитесь, такой подход детям интереснее, нежели монотонное чтение с листа.

После того, как оглашен план дня, отряд собирается на своем отрядном месте и начинается обсуждение идей для подготовки к дневному и вечернему мероприятию. Представим себе, что сегодня выпало мероприятие «Мистер и мисс лагерь». Данное мероприятие подразделяется на 2 этапа: дефиле и творческий номер. Днем необходимо создать костюмы своим мистеру и мисс и придумать легенду, под которую они будут шествовать. И вот тут начинается творческий процесс и командная работа ребят.

Очень часто так бывает, что тематика мероприятия не совпадает с тематикой дня, и представитель отряда, чаще всего это капитан, вытягивает направление, в котором нужно готовиться. Так, с легкой руки капитана одного из моих отрядов решилась судьба наших мистеров и мисс — сёгун¹ и Клеопатра². Необходимо было придумать какой-то творческий образ, чтобы на выходе получить некое сходство с прототипами. К слову, костюмы и иные декорации для любого мероприятия создаются исключительно из подручных материалов по типу мусорных пакетов, картонных коробок, веток и т. д., а костюмерами выступают сами дети.

Для мероприятия «Мистер и мисс» мой отряд сделал обмундирование сёгуна, подготовив отдельные элементы образа в виде заготовок, чтобы в дальнейшем надевать на нашего мистера. Кроме того, был сделан из обычной картонной коробки ручной волк, как дополнение образа. Что касается нашей Клеопатры, ее костюм был создан из листов А4 тестов заданий старого издания. Как выразились сами дети «правильно утилизировали», дав книге вторую жизнь, если это можно так назвать. Таким образом, получилось платье нашей царицы. Образ Клеопатры дети также решили дополнить ярким макияжем, бижутерией и сделали акцент на ее коте (сфинкс), которого также из коробки и картона сами сделали и раскрасили.

Подготовка к дефиле заключается не только в создании костюмов, но и в красивой легенде, которую рассказывает закадровый голос, для наилучшего представления конкурсантов. Текст для этой легенды пишут также дети.

¹ В японской истории так назывались военные диктаторы, которые обладали реальной властью и управляли (в отличие от императора и его двора в Киото) Японией большую часть времени с 1192 года до реставрации Мейдзи, произошедшей в 1868 году

² Последняя царица эллинистического Египта из македонской династии Птолемеев (Лагидов)



Всё тот же отряд, на чьем примере описывается раскрытие творческого потенциала детей в рамках конкурса «Мистер и мисс», а точнее один из ребят, написал следующий текст для наших участников: «Когда-то в мире правили великие цари и королевы. Их было настолько мало, что можно было их пересчитать по пальцам. Но они были настолько великими, что ни один ныне живущий человек никогда не сможет стать столь же могучим. Но речь пойдет о властителях только двух, но самых могущественных стран того времени. В Египте правила великая Клеопатра — гордая и величавая, мудрая и отважная, жестокая, но справедливая. Она была прекрасна внешне, но никто никогда не знал, насколько она была прекрасна внутри. Наконец, она была очень доброй. В Японии же правил жестокий сёгун. За свой народ он был готов сражаться днем и ночью. Он отработывал свое мастерство ни один десяток лет. Своей силой он мог двигать горы и сносить города. В один из дней главам великих государств пришло письмо с приглашением на большое мероприятие, но входить туда можно было только со своими любимыми домашними животными. У сёгуна это был красивый серогривый волк, а у Клеопатры был черный кот с золотыми ожерельями. А что произошло с сёгуном и Клеопатрой, Вы узнаете сегодня вечером!».

С историей, конечно, эта легенда имеет мало общего, но в ней отражены и творческий потенциал, и богатство русской речи. Автором этих строк явля-

ется 15-летний парень, с большим количеством внутренних и внешних комплексов, но не менее большим будущим, ведь эту смену он не забудет никогда и будет вспоминать даже через годы.

Закадровое голосовое сопровождение обрывается на самом интересном месте не только, согласно регламенту конкурса, но и с целью подвести зрителя ко второму — творческому этапу конкурса, которой состоится вечером. Собственно, это также креативный ход ребят из отряда.

Творческий номер продолжал идею «большого мероприятия», о котором говорилось в легенде и это был бал. Здесь пойдет речь уже о моем участии, как вожатого-хореографа этого номера. Необходимо было привлечь в номер не только главных героев, но и второстепенных. Концепция заключалась в следующем: каждый из правителей, как и любой человек, находится в поисках своей второй половинки, но возникает трудность в поиске «того самого». Так было сформировано 6 пар для постановки вальса. Девочки были одеты и загримированы в стиле эпохи сёгуна, а мальчики представляли подданных Клеопатры. Строки песни «Я видела, ты в каждой новой встречной ищешь идеал...» и «Наверное ты снова где-то с ней, очередной попавшей в твою сеть...» идеально вписались в сюжет, который отражал смысл номера — поиск того/той самой. Именно этими людьми в конце номера становятся наши главные герои — центральная пара номера.

Постановка вальса проходила достаточно напряженно, особенно для мальчиков, но какого же было мое удивление, когда мы мало того, что взяли номинацию «Вице-мистер», так еще и каждый из мальчиков подошел и поблагодарил меня за постановку номера со словами «не зря мы столько мучались, это того стоило». Это были одни из лучших слов, которые мне когда-либо говорили дети.

Но не только общелагерные мероприятия сплачивают коллектив и оказывают на него какое-либо влияние. Речь пойдет о внутриотрядной деятельности, за которую несет ответственность вожатый.

По приезде детей в лагерь и попадании их в конкретный отряд, вожатому необходимо познакомить ребят между собой и познакомиться с ними самому. Это происходит не классическим способом, а посредством игровой деятельности — проводится игра на знакомство.

Существует множество видов игр, из которых согласно возрастным, временным (период смены, свободной время в течение дня) и локационным критериям вожатый делает выбор, отдавая той или иной игре предпочтение.

Сама игра проводится также «в игровой» форме. Создается некая реальность, в которую погружается отряд и в рамках ее существования происходят действия игры.

Например, проводится игра на знакомство и вожатым дается вводная: «А вы знаете, что совершенно незнакомые на первый взгляд люди не имеют ничего общего? Но это не так. Может оказаться, что точек соприкосновения намного больше, чем с человеком, которого, как Вам кажется, вы знаете больше и дольше. Если хорошо узнать друг друга, можно стать отличными напарниками и крутой командой. Напишите на листиках 10 своих увлечений, после чего не стесняйтесь подходить друг к другу и рассказывать о них, не забывая писать напротив увлечения имя того, с кем оно совпало».

Таким образом, благодаря креативной подаче игры, у ребят появляется интерес, некая заинтересованность в происходящем и, как следствие, больше желания в этом участвовать, нежели если бы ему предложили просто «сыграть в игру».

Игры можно и нужно проводить с детьми не только в первые дни адаптации, но и на протяжении всей смены.

Зачастую, лагерные мероприятия настолько насыщенные, что в процессе подготовки необходима смена деятельности. В таком случае очень помогают игры на разрядку. И здесь хотелось бы продемонстрировать расширенную подводку к игре и артистизм вожатых.

С самого начала дня или за некоторое время до того, как вожатые решат провести игру, можно разыграть сценку, которая непосредственно связана с ходом игры. Игра, о которой пойдет речь, называется «Муха и бобер» (можно заменить на любых других животных, согласно предпочтениям детей и атмосферы в коллективе). Вожатые все время кого отгоняют от себя, спрашивают или говорят о чем-то жужжащем в поле их зрения, тем самым подогревая интерес к происходящему. В момент же начала игры, можно рассказать историю о «своих друзьях» (мухе и бобре), который так отчаянно пытались обратить свое внимание на себя целый день и что они очень хотят познакомиться с ребятами из отряда. Дальше начинается сама игра: ребята стоят в общем кругу и им необходимо подпрыгивать, когда бобер пробегает у них под ногами, а когда пролетает муха — хлопать в ладоши по очереди каждому.

К.Д. Ушинский¹ сказал: «В игре ребенок живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительно жизни». Ведь действительно, реальность, которая создается в рамках игры, можно называть жизнью, которую проживает ребенок и это оставляет свои следы в его памяти.

¹ Русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России.

Помимо игр, проводятся тренинговые упражнения. Их цель направлена не только на сплочение коллектива, но и на выявление лидера/антилидера. Такие упражнения можно проводить как в начале смены, так и пока смены не завершится. Основное отличие игр от упражнений заключается в том, что игры носят развлекательный характер. Упражнения оказывают незначительное психологического давление на ребенка, а соответственно их не рекомендуется проводить слишком часто, в особенности несколько подобных в день.

Такие упражнения тщательно придумываются и составляются опытными учеными, педагогами и психологами, и при их проведении следует четко следовать правилам проведения, не выдумывая ничего от себя, чтобы не потерялся смысл упражнения и добиться нужного эффекта от его проведения. Единственное, что может сделать вожатый, непосредственно перед началом упражнения, это сказать напутственные слова о том, что мы все с вами одна команда, которой предстоит пройти некое испытание, но пройдем мы его только если будем слышать и слушать друг друга, действовать сообща, следовать четко оговоренным инструкциям и т.д. Эти и подобные слова очень хорошо настраивают и мотивируют ребят на прохождение тренинговых упражнений.

Хочется несколько слов сказать о том, как временный детский коллектив влияет на вожатого и как он повлиял в первую очередь на меня.

Возможно, в свое время, я как ребенок упустила важную ступень становления и развития, как участник ВДК в составе детского лагеря, но мне довелось стать участником такого коллектива уже в более-менее осознанном возрасте. Глядя на своих подопечных, я постоянно возвращаюсь в детство, как бы разговариваю с маленькой собой. Я анализирую их поступки, победы и поражения, внутренние и внешние конфликты, основываясь на уже прошедшем этапе становления и развития меня как личности, и это помогает мне лучше понять ребенка и, тем самым, расположить его к себе. Я, как и любой вожатый, стараюсь стать другом для ребенка, духовным наставником и это дало свои плоды.

Вожатский опыт и детские коллективы различного возраста (от 9 до 17 лет) очень положительно сказались на мне. Благодаря своей работе я стала лучше разбираться в людях, заново научилась доверять людям и завоевала детское доверие, стала более уверенной в себе, научилась контролировать свои эмоции, а самое главное, я определилась с тем, кем я должна быть и тем, кем хочу быть по жизни.



Как показали результаты исследования А. Н. Лутошкина, эмоционально-психологическая атмосфера ВДК обладает большей жизнерадостностью, а также более глубоким влиянием как на коллективные, так и на индивидуальные состояния.

По моему мнению, для расширения социального опыта и навыков коммуникабельности, каждому ребенку необходимо «прожить» маленькую, но все-таки жизнь в подобном коллективе. Такая разносторонняя и насыщенная деятельность, как деятельность ВДК в составе детских лагерей, позволяет реализовать себя, выступая инструментом социального воспитания.

Литература:

1. https://studopedia.net/19_85910_teoriya-razvitiya-vdk-po-an-lutoshkinu.html
2. Рахматов, А. И. Развитие детского коллектива в каникулярное время в летнем лагере / А. И. Рахматов. — Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы X Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2018 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2018. — С. 40–43. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/277/13963/> (дата обращения: 11.11.2022).
3. https://studme.org/199578/pedagogika/vremenny_detskiy_kollektiv_osnova_sotsialnogo_vospitaniya_detskom_ozdorovitelnom_lagere

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Взаимодействие специалистов ДОУ в процессе формирования навыка словообразования имен существительных у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Киндюхина Мария Сергеевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Чушева Наталья Алексеевна, кандидат психологических наук, доцент

Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул)

Статья посвящена вопросу взаимодействия специалистов дошкольного учреждения в системе работы при формировании навыка словообразования имен существительных у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе логопедического сопровождения.

Ключевые слова: *общее недоразвитие речи, логопедическое сопровождение, навык словообразования, комплекс коррекционных занятий, коррекционная работа, диагностика.*

Дошкольники с общим недоразвитием речи составляют основную группу риска по неуспеваемости в обучении в школе, несмотря на полноценный слух и интеллект. Психолого-педагогическое сопровождение выступает как комплексная система помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации. Логопедическое сопровождение является одним из главных компонентов психолого-педагогического сопровождения и предназначено для выявления и устранения нарушений в развитии речи воспитанников дошкольной образовательной организации.

В настоящее время одной из актуальных идей выступает введение работу дошкольного образовательного учреждения такой модели сопровождения детей с речевыми нарушениями, которая предполагает целую систему комплексной профессиональной деятельности всех специалистов ДОУ. Говоря о работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи, нельзя рассматривать только деятельность учителя-логопеда. Чтобы устранить данное речевое нару-

шение и сформировать навык словообразования имен существительных, необходимо тесное взаимодействие всех участников сопровождения, где ведущая и координирующая роль принадлежит учителю-логопеду. Эффективные методы, целенаправленное систематическое воздействие, современные организационные формы работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи способствуют преодолению данного речевого недостатка.

Проведенный эксперимент формирования навыка словообразования имен существительных у старших дошкольников с общим недоразвитием речи показал эффективность работы всех специалистов дошкольного учреждения. Был разработан комплекс коррекционных занятий в процессе логопедического сопровождения, направленного на формирование навыка словообразования имен существительных. В данном комплексе коррекционных занятий были учтены возрастные особенности дошкольников с общим недоразвитием речи и их ведущий тип деятельности.

Представим схему взаимодействия специалистов ДОУ в формировании навыка словообразования имен существительных у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.



Рис. 1. Взаимодействие специалистов ДОУ в формировании навыка словообразования имен существительных у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Основная коррекционно-логопедическая работа проводилась на занятиях с учителем-логопедом. Структура комплекса логопедических занятий по формированию навыка словообразования имен существительных содержала следующие этапы:

1) Формирование навыка словообразования на базе продуктивных словообразовательных моделей;

- 2) Формирование навыка словообразования на базе менее продуктивных моделей;
- 3) Формирование навыка словообразования на базе непродуктивных словообразовательных моделей.

При реализации комплекса логопедических занятий использовались различные методы: наглядные, словесные, практические. К практическим методам относятся упражнения и игры. Так как у детей дошкольного возраста ведущая деятельность — игровая, поэтому при формировании навыка словообразования имен существительных игры и игровые упражнения являлись основными приемами работы [1]. Коррекционно-логопедические занятия были оснащены наглядным материалом: символика, картинки, предметы и материалы окружающей среды и быта. На занятиях дети учились изменять слова, строить предложения, образовывать формы новых слов. В ходе занятия уточнялись знания у детей о различных материалах и их свойствах (мех, дерево, стекло, бумага), о продуктах питания (шоколад, молоко, сливки), о растениях (дуб, сосна). Внимание детей привлекалось к образованию новых слов с помощью суффиксов, при этом подчеркивались звуковые и смысловые различия между словами [5]. Детей сначала учили понимать обобщенное значение слова, и только после этого предлагалось самостоятельно образовывать слова [3]. Все эти задачи реализовывались в комплексе, во взаимосвязи и взаимодействии с решением других речевых задач в процессе словарной работы и обучении связной речи.

Так как разработанный комплекс логопедических занятий по формированию навыка словообразования имен существительных реализуется в процессе логопедического сопровождения, была соблюдена преемственность между сотрудниками ДООУ: педагогом-психологом, воспитателем, инструктором по физической культуре и музыкальным руководителем.

Роль педагога-психолога особенно важна на первом этапе работы. Она заключалась в развитии у детей внимания и памяти. Дети с общим недоразвитием речи отличаются неустойчивостью памяти, недостаточной концентрацией внимания. А так как овладение навыками словообразования осуществляется на основе мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения, психолог работал именно в этом направлении.

Взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физической культуре состояло в двигательной активности, дыхательной гимнастике, речевой нагрузке, в играх и упражнениях по развитию мелкой моторики, координации речи с движением [2]. Инструктор по физической культуре осуществлял следующую деятельность в ходе реализации комплекса логопедических занятий:

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя заключалось в следующем: логоритмика, музыкально-речевые игры, попевки-распевки на основе чистоговорок. Музыкальный руководитель развивал музыкальный и речевой слух, формировал правильное фразовое дыхание, развивал силу и тембр голоса. Также занимался развитием мелкой моторики рук, активизацией внимания, воспитанию музыкального ритма, ориентировки в пространстве. Музыкальный руководитель проводил:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

Роль воспитателя заключалась в закреплении пройденного на логопедических занятиях материала на вечерних подгрупповых и индивидуальных занятиях. Также работа воспитателя по реализации разработанного нами комплекса логопедических занятий в процессе логопедического сопровождения состояла в следующем. Воспитатель внимательно прислушивался к речи детей и хорошо знал, над какими разделами коррекции произношения в данный момент работал логопед. Особые требования предъявлялись к приемам исправления фонетических и грамматических ошибок. Воспитатель не должен был повторять за ребенком неверное слово или форму, он должен был дать речевой образец. Если ошибка была в речевом материале, который был усвоен основным составом группы, то следовало предложить ребенку произнести слово правильно, либо ограничиться четким произнесением образца. Важно было научить детей под руководством воспитателя слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно их исправлять. Воспитатель должен был побуждать детей к самостоятельному исправлению ошибок. В речевых ситуациях, имеющих эмоциональный характер (игра, оживленный диалог) использовалось так называемое отсроченное исправление. При ознакомлении детей с окружающим миром воспитатель привлекал внимание к названиям предметов, объектов. При этом, помимо возрастных возможностей детей, учитывалось состояние фонетической стороны речи, корригируемой ло-

гопедом. В активный словарь вводились слова, доступные по звуко-слоговой структуре. Воспитатель должен был следить за их четким и правильным произношением, так как, помимо общеразвивающих задач, он также реализовывал задачи коррекционной направленности — осуществлял активное закрепление навыков произношения.

Не маловажна роль и родителей в коррекционной работе. Семья — это речевое, воспитательное, развивающее пространство, которое окружает малыша с момента его появления и которое оказывает решающее влияние на комплексное развитие ребенка. Поэтому в разработанный нами комплекс логопедических занятий по формированию навыка словообразования имен существительных у детей с общим недоразвитием речи обязательно были включены и родители. Для родителей проводились индивидуальные и групповые консультации, педсоветы, «круглые столы», анкетирование, мастер-классы. Основная задача родителей состояла в том, чтобы закрепить навыки, усвоенные ребенком. Родителям были даны рекомендации и предложен комплект различных игр по формированию навыка словообразования имен существительных у детей с общим недоразвитием речи [4].

После слаженной системы коррекционной работы специалистов ДОУ по формированию навыка словообразования имен существительных у детей с общим недоразвитием речи в процессе логопедического сопровождения была проведена повторная диагностика с целью определения эффективности данной работы. Оценка эффективности проводилась по методикам обследования, проведенным в ходе констатирующего эксперимента.

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного эксперимента у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи представлен в таблице 1.

Таблица 1. Результаты диагностики уровня сформированности навыка словообразования имен существительных у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Уровни сформированности навыка словообразования имен существительных	Результаты констатирующего эксперимента, %	Результаты контрольного эксперимента, %
Высокий	12	28
Средний	28	38
Низкий	60	34

Из таблицы видно, что после проведения комплекса коррекционных занятий в процессе логопедического сопровождения уровень сформированности навыка словообразования имен существительных у старших дошкольников с общим недоразвитием речи значительно вырос.

Таким образом, взаимодействие специалистов дошкольного образовательного учреждения в процессе логопедического сопровождения старших дошкольников с общим недоразвитием речи повышает эффективность работы учителя-логопеда, повышается качество образовательного процесса и процент детей с грамотной речью и правильным произношением. Это, в свою очередь, обеспечит оптимальную эффективность подготовки детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи к обучению в школе.

Литература:

1. Домнина, Г. Б. Современные подходы к логопедической коррекции / Г. Б. Домнина // Логопед. — 2011 — № 4 — С. 19.
2. Заходякина, К. Ю. Адаптивное физическое воспитание младших школьников с общим недоразвитием речи в условиях коррекционно-развивающей среды: автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.04 / К. Ю. Заходякина. — Санкт-Петербург, 2012. — 24 с.
3. Крохина, И. Н. Использование обобщенных моделей в коррекционной работе с детьми с ОНР / И. Н. Крохина // Логопед. — 2011 — № 3 — С. 24–32.
4. Мерзлякова, Л. В. Такие простые игры (консультация для родителей) / Л. В. Мерзлякова, Л. В. Сазонова // Логопед. — 2009 — № 4 — С. 107–110.
5. Чернова, Н. А. Примерные игры и задания для формирования звукового анализа у детей с ОНР / Н. А. Чернова // Логопед. — 2009 — № 8 — С. 90.

Обучение детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи составлению предложений с использованием ТРИЗ-технологий посредством дидактических игр

Рябухина Наталия Николаевна, учитель-логопед;
Назарова Кира Петровна, учитель-логопед;
Арсентьева Наталия Викентьевна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад 130» г. Чебоксары

В данной статье представлен материал по обучению составлению предложений детей с тяжёлыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста с использованием ТРИЗ — технологий посредством дидактических игр. Использование адаптированных методов и приёмов ТРИЗ в процессе речевого развития способствует расширению словарного запаса, развитию связной речи, интеллектуальному и творческому развитию, личностному становлению.

Ключевые слова: лексико-грамматический строй речи, дети с общим недоразвитием речи, ТРИЗ-технологии, дидактические игры.

Важную роль в современном обществе играет социализация детей с тяжёлыми нарушениями речи к новым жизненным условиям, потому что речь — это одна из главных психических функций человека. Качество речи — это показатель уровня интеллектуального и эмоционального развития человека, поэтому педагог должен стимулировать речевые возможности ребёнка, создавать обстановку, в которой ребёнок не только хорошо понимает обращённую к нему речь, но и сам хочет говорить и пользоваться речью.

В настоящее время общее недоразвитие речи является одним из часто встречающихся нарушений в детском возрасте. Одной из основных задач развития речи является формирование ее лексико-грамматической стороны, которая медленно поддаётся коррекции. Нарушения лексики и грамматики приводят к нарушениям морфологической структуры слова и синтаксической структуры предложения, поэтому формирование грамматического строя речи является важнейшим условием совершенствования мышления у дошкольников, так как именно грамматические формы родного языка являются «материальной основой мышления».

Грамматика, по словам К.Д. Ушинского — это логика языка, она помогает облекать мысли в материальную оболочку, делает речь организованной и понятной для окружающих.

Л. С. Выготский отмечал, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. В этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшем дошкольном возрасте особое внимание уделяется развитию лексико-грамматической стороны речи.

Грамматический строй речи развивается в процессе накопления словарного запаса. Дети с речевыми нарушениями имеют ограниченные возможности овладения лексико-грамматическими категориями на основе подражания речи окружающих в отличие от детей в норме, которые учатся правильно употреблять и изменять слова в процессе спонтанного общения со сверстниками и взрослыми. Дети — логопаты нуждаются в специально созданных условиях обучения, где применяются особые методические приёмы.

Современные дети — эти дети другого поколения, требующие каждодневно новых знаний и интересных способов их получения. Для того, чтобы в большей степени заинтересовать ребёнка, мы включаем в свою работу современные коррекционные образовательные технологии, одной из которых является ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач), вызывающая большой интерес у детей в связи с поисково-исследовательской деятельностью.

Примеры дидактических игр

Учитывая то, что ведущей деятельностью детей является игровая деятельность, мы использовали в обучении игровые приёмы и упражнения.

Игра «Живой-неживой»

Цель — учить различать живые и неживые предметы и задавать к ним вопрос.

Описание: детям предлагают 2 конверта, на одном из которых изображено сердце и набор предметных картинок. Ребёнок берёт картинку, задаёт к ней вопрос «Кто это?» или «Что это?» и раскладывает в соответствующий конверт.

Игра «Подбери слова-действия»

Цель — учить подбирать слова-действия к объекту.

Описание: Ребёнку предоставляется символ признака-действия (человек в движении) и предметные картинки или игрушки. Ребёнок подбирает как можно больше слов-действий к объекту.

Необычные загадки

Цель: автоматизация определенного звука

Оборудование: картинки с отрабатываемым звуком, картинка паровоза.

Описание: На столе разложены картинки с отгадками. Не произнося настоящих названий картинок, логопед дает им шуточные имена-дразнилки.

Смотрелки, плакалки, моргалки, подмигивалки — ... глаза.

Каталка, возилка, скакалка, ржалка, цоколка — ... лошадка.

Забивалка, ударялка, стучалка — молоток. И т. д. Разгадав загадку, игроки стараются как можно скорее поставить свои указательные пальчики на соответствующую картинку и четко назвать ее. Тот, кому удастся сделать это раньше остальных, получает призовую фишку. Игрок, набравший наибольшее количество фишек, начинает следующий тур, в котором дети самостоятельно составляют аналогичные загадки. В этом туре фишки не выдаются за правильные ответы, но первый разгадавший загадку игрок получает право придумать следующую загадку.

Игра «Подбери признак объекта»

Цель — учить детей подбирать к объекту слова-признаки.

Описание: Ребёнку предоставляются символы признаков объекта (цвет, форма, величина, материал, температура, вкус, вес, влажность) и предметные картинки или игрушки. Ориентируясь на признаки объектов, ребёнок подбирает как можно больше слов-признаков к объекту.

Игра «Составь предложение из двух слов»

Цель — учить составлять предложения из двух слов.

Описание: Ребенку предоставляется предметная (живая или неживая) картинка и символ действия объекта. Ребёнок опираясь на объект и на символ признака-действия составляет предложение. Например: Мальчик идёт. стакан стоит. Кот спит.

Игра «Составь предложение из трёх слов»

Цель — учить составлять предложения из трёх слов.

Описание: Ребёнку предоставляется символ признака-действия объекта, один из символов признака объекта (вес, размер, материал и т. д.) и предметная (живая или неживая) картинка. Ребёнок в данной последовательности составляет предложение из трёх слов. Например, Стоит стеклянный стакан. Лежит толстая палка. Скачет зелёная лягушка.

Литература:

1. Измайлова Е. И. Учимся думать и запоминать: Методическое пособие по развитию мышления и речи старших дошкольников. — М.: АРКТИ, 2010. — 72 с.: ил.
2. Корзун А. В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками / А. В. Корзун. — Минск: Университетское, 2000.

3. Лелюх С. В., Сидорчук Т. А., Хоменко Н. Н. Развитие мышления, воображения и речи дошкольников: учебное пособие для воспитателей дошкольных учреждений и студентов педагогических колледжей. — Ульяновск: ИПК ПРО, 2003. — 240 с.
4. Сидорчук Т. А., Лелюх С. В. Обучение дошкольников составлению логического рассказа по серии картинок: методическое пособие. — М.: АРКТИ, 2009. — 28 с.
5. Сидорчук Т. А. «Я познаю мир». Методический комплекс по освоению детьми способов познания. — АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015. — 136 с.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Патриотическое воспитание в системе среднего профессионального образования на примере национального праздника – Дня народного единства

Мельшина Елена Витальевна, преподаватель

Ставропольский государственный аграрный университет

Патриотическое и морально-нравственное воспитание будущих специалистов важная часть среднего профессионального образования. Будущие молодые специалисты должны знать и важные даты своей страны, которые могут быть морально-нравственные ориентиры их жизни и трудовой деятельности. В истории России, много памятных дат, которые могут служить фундаментом для патриотического воспитания студентов средне-специальных учебных заведений. Один из таковых без сомнения является День народного единства — 4 ноября.

Ключевые слова: обучение, образование, средне-специальное образование, студенты, история, патриотизм, воспитание, личность, методики.

Сейчас в современный период своего развития Россия нуждается в приобщении молодежи к патриотическим и морально-нравственным ценностям нашего Отечества. Памятные даты истории страны: 9 мая, 4 ноября, 23 февраля важно объяснять студентам важность этих дат для истории нашей страны.

С точки зрения отечественного филолога XX в. — Д. С. Лихачева патриотическое воспитание играет важную роль в трудовом, эстетическом и нравственном воспитании [1; С. 60].

Патриотическое воспитания является важным направлением в учебной практике в системе средне-специального образования. Формирование личности студента, воспитание правильного отношения к окружающему миру весьма

сложный процесс. В основе него лежит правильное и гармоничное развитие чувств.

В истории России есть важные исторические даты, которые служат связующей нитью нашего народа. Праздник День народного единства достаточно молодой и ведет свое начало с 2005 г. Указом президента РФ В. В. Путина 4 ноября становится общенародным праздником [2]. Исторические события 1612 г. и борьбы русского народа за свою независимость в период «Смутного времени» начала XVII в. стали основой для национального праздника XXI в.

Как указывает российский историк Ф. А. Селезнев в начале XVII в. все народы нашей страны едва не были затянуты пучиной Смуты. Только объединившись, жители России спаслись. Через столетия события прошлого стали основой для праздника настоящего [3; С. 4].

Праздник довольно молодой в сравнении с такими датами как 23 февраля или 9 мая. Тем самым требует от преподавателя донести до студента его значимость и важность для каждого из нас.

Средне-специальные образовательные учреждения, в которых учатся студенты, представители разных этносов и конфессий нуждаются в консолидации на основе истории и традиций общества. День народного единства как раз и призван объединять граждан нашей огромной и многонациональной страны. День народного единства важный праздник в консолидации общества страны. Студентам важно показать значимость праздника, как для страны, так и для них самих.

Цель патриотического воспитания обучающихся в системе среднего профессионального образования расширения знаний о истории страны и героических подвигах исторических личностей.

Задачи патриотического воспитания среднего профессионального образования на основе — Дня народного единства:

- Патриотизм среди молодого поколения;
- Стимулирование интереса к изучению истории страны и своего региона;
- Уважение к представителям других этносов и религий;
- Социализация в обществе.

Формы и средства проведения Дня народного единства в образовательных средне- специальных учреждениях могут быть самыми разнообразными. Фундаментом для проведения должно стать история страны и современные реалии. Студенты на основе прошлого должны проводить исторические параллели.

При использовании разных методик и форм важно преподавателем учителю соблюдать ряд условий:

- Учитывать возраст учащихся;
- Необходимо выделять главное;
- Пояснять иллюстрированный материал;
- Привлечение самих учащихся к нахождению нужной информации при демонстрации.

Проведение подобных мероприятий не может оставить молодежь равнодушной к тем испытаниям, которые выпали на долю старшего поколения, к будущему Родины, к защите Отечества. И подтверждением этого является всё возрастающее число молодых людей, желающих принять активное участие в организации и проведении патриотических мероприятий. Они с удовольствием участвуют во всех мероприятиях, и это участие — участие на деятельном уровне — имеет важнейшее значение для воспитания нового поколения в духе патриотизма, преданности высшим жизненным идеалам [4; С. 242].

Знакомство учащихся с праздником и историческими событиями, с которыми связан День народного единства, имеет две функции: историко-предметную и патриотическую. На примере Дня народного единства важно показать учащимся значения ополчения Минина и Пожарского для консолидации общества против общего врага. История показывает, как сплотилось общество в период «Смуты» начала XVII в. независимо от этнического и материального положения.

Итак, День народного единства — 4 ноября важнейшая даты в истории России. Изучая и говоря о данном празднике студентам, мы показываем будущим специалистам важность истории страны для ее будущего, важность консолидации общества для преодоления самых тревожных моментов истории. День народного единства способен консолидировать представителей разных этносов и представителей всех религий РФ на примере доблести наших предков.

Литература:

1. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном. — М.: Детская литература, 2015. — 221 с.
2. Подписание указа президента РФ о Дне народного единства — 4 ноября. URL. <http://www.kremlin.ru/events/president/news/32505> (дата обращения: 06.11.2022)

3. Селезнёв Ф. А. День народного единства — праздник из Нижнего Новгорода. 2-е изд., испр. и доп. — Нижний Новгород: Союзполиграф: Кириллица, 2020. С. 4. — 228 с.
4. Шульженко М. Э. Патриотическое воспитание современной молодежи // Молодой ученый. — 2017. — № 47 (181). С. 242. — С. 240–243. — URL: <https://moluch.ru/archive/181/46664/> (дата обращения: 07.11.2022)

Формирование цифровых компетенций через организацию самостоятельной деятельности обучающихся посредством внедрения кейс-технологий

Сергиенко Евгения Викторовна, преподаватель

Многопрофильный колледж Тюменского индустриального университета (г. Тюмень)

Статья посвящена вопросу практического применения кейс-технологий для формирования цифровых компетенций. Представлен алгоритм выполнения кейс-задач.

Ключевые слова: цифровые компетенции, совместная работа, кейс-технологии, базы данных, Miro, Discord.

Ключевая цель проекта «Цифровая экономика РФ» — обеспечение технологической независимости государства, возможности коммерциализации отечественных исследований и разработок, а также ускорение технологического развития российских компаний и поддержка конкурентоспособности разрабатываемых ими продуктов и решений на рынке [4].

В условиях глобальной цифровизации, когда развитие информационных технологий привело к созданию удаленных и распределенных систем, исключить использование баз данных невозможно. Они становятся центральным компонентом таких систем, обеспечивая распределенную работу и взаимодействие множества пользователей.

В процессе освоения образовательной программы у обучающихся формируются специальные профессиональные компетентности — знания, умения и навыки по проектированию баз данных, необходимые для изучения и других общеобразовательных предметов, специальных дисциплин профессионального цикла, а также использования в практической деятельности и повседневной жизни. Выполнение практикумов обеспечивает формирование у об-

учающихся умений самостоятельно и избирательно применять различные средства и методы эксплуатации информационных систем, включая специальные программные средства по модификации, оптимизации и развитию баз данных.

Общие и профессиональные компетенции формируются с использованием различных программных продуктов; в том числе оцениваются по средствам выполнения практических работ, кейс-заданий, а также самостоятельных работ.

В рамках самостоятельной деятельности по формированию учебно-познавательных и цифровых компетенций мной разработан прикладной кейс «Проектирование и разработка базы данных». Данный кейс моделирует ситуацию в условиях работы в организации, выполняется в очно-дистанционном режиме с применением цифровых технологий. Работа над кейсом выполняется в группах.

Метод кейсов представляет собой отсутствие четко выраженного набора исходных данных, которые необходимо использовать для получения единственно верного решения, изучение, анализ и принятие решений по ситуации, которая возникла в результате происшедших событий, реальных ситуаций или может возникнуть при определенных обстоятельствах в конкретной организации в тот или иной момент времени. Обучающемуся необходимо целиком осмыслить ситуацию, предложенную в кейсе, предложить возможные пути решения и выбрать лучший из них [1].

Цель кейса — знакомство студентов с особенностями работы IT-специалистов в профильной организации, формирование навыков использования цифровых технологий для решения различного рода задач [2].

В ходе работы над кейсом обучающиеся выполняют следующие задачи: сбор, обработку и анализ информации, проектирование базы данных, разработку объектов БД, реализуют, администрируют базы данных и их защиту.

Обязательным условием работы является использование программы-мессенджера с поддержкой текстовых и голосовых чатов Discord и платформы для совместной работы распределенных команд Miro.

Обучающимся предоставляется следующий алгоритм выполнения:

ШАГ 1: определить роли в команде, обозначить лидера, собрать состав команды в программе-мессенджере с поддержкой текстовых и голосовых чатов Discord. Данный шаг для студента позволяет познакомиться с профстандартами, определить свои слабые и сильные стороны.

Роли в команде были определены с учетом современных и актуальных потребностей работодателей и HR-социалистов в организации, а именно:

— Project Manager (менеджер проекта) осуществляет управление проектов в целом: расставляет приоритеты, планирует выполнение задач, отвечает за организацию работы в команде, оперативное решение проблем, коммуникацию с заказчиком и т. п.;

— Business analyst (бизнес-аналитик) осуществляет исследование проблем заказчика и составляет подробный список требований для разработчиков, то есть техническое задание. Бизнес-аналитик должен хорошо разбираться в предметной области, иметь аналитическое мышление и уметь находить общий язык как с заказчиком, так и с командой разработчиков;

— Database Developer (разработчик баз данных) отвечает не только за создание базы данных (БД), но и за ее последующее обслуживание и модернизацию;

— Technical Writer (технический писатель) создает различную документацию, как внутреннего назначения, так и для конечных пользователей программного обеспечения (руководства пользователя, справочные системы и т. п.

ШАГ 2: используя платформу для совместной работы распределенных команд Miro, описать состав команды, этапы работы над заданиями, определить цели и задачи каждого задания. На этом шаге обучающиеся обдумывают и распределяют зоны ответственности каждого члена команды, визуально изображая этапы в Miro. Пример работы команды изображён на рисунке 1.

ШАГ 3: выбрать предметную область, которая будет анализироваться в процессе работы над кейсом. Предметная область назначается каждой команде случайным образом. На данном шаге студенты погружаются в исследования, используя собственный опыт и логические умозаключения, не забывая о распределенных ролях и зонах ответственности.

ШАГ 4: сформировать результат выполнения каждого кейс-задания в виде отчета в MS Word и загружать в Miro. На данном шаге студенты знакомятся с ГОСТами, ЕСПД, руководящими документами, самостоятельно учатся оформлять отчеты о проделанной работе (рис. 2).

ШАГ 5: защитить проект. По завершению работы команды Project Manager представляет результат, обосновывая актуальность исследуемой темы, цель и задачи, решаемые в проекте, описывая практическую значимость полученных результатов на основе анализа информационной среды, применения новых технических средств сбора, передачи, обработки и выдачи информации, совершенствования информационной базы предметной области на основе новых методик и концепций. При этом необходимо продумать и изложить перспективы развития объекта управления и проектируемой ИС.

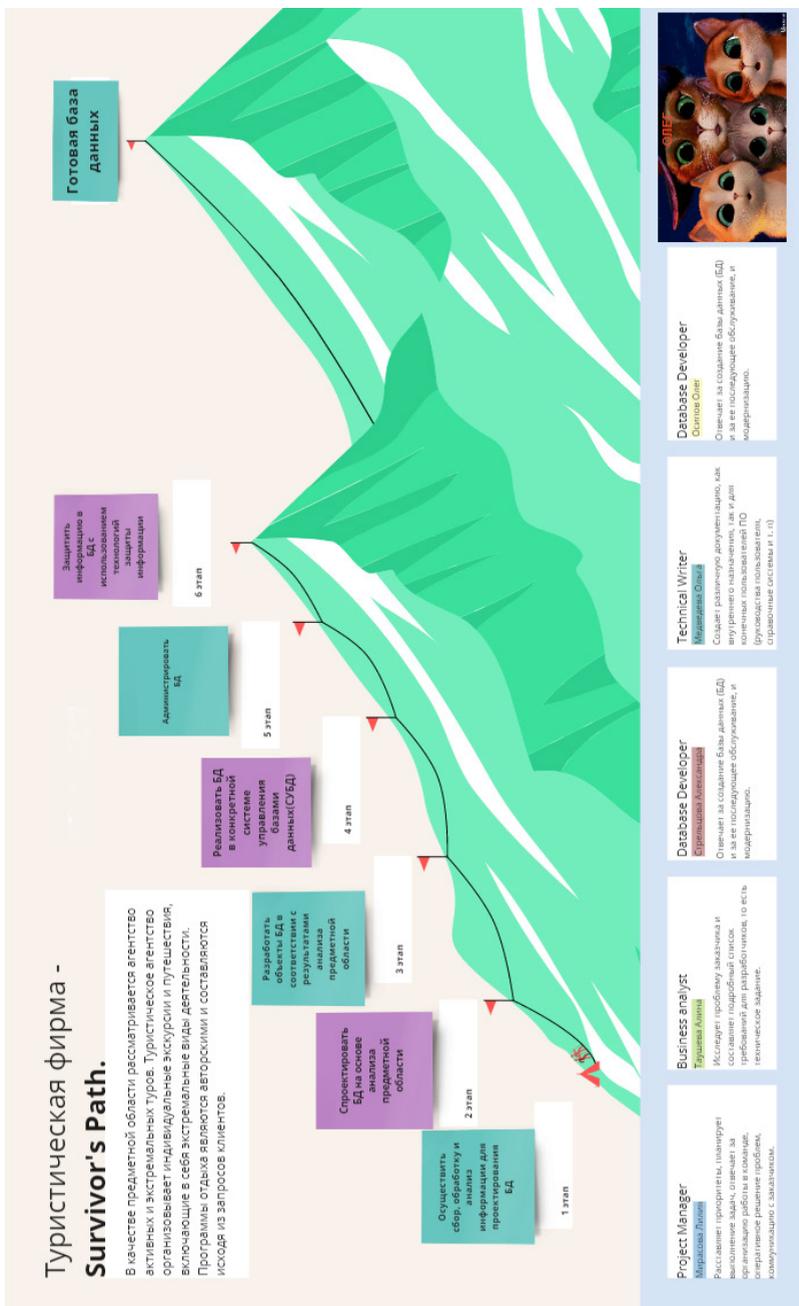


Рис. 1. Построение плана работы команды

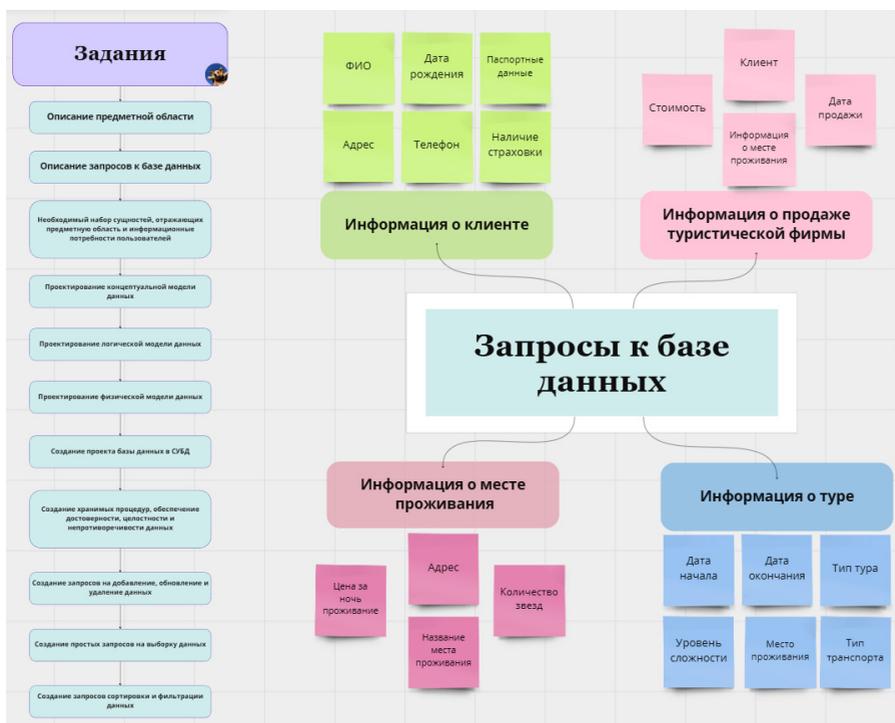


Рис. 2. Результат работы команды

Все задания кейса выполняются во внеурочное время самостоятельно студентами, преподаватель выступает в роли консультанта и/или «заказчика». Кейс оценивается по заданиям. В таблице 1 приведены максимальные баллы оценивания за каждое задание. Оценка заданий кейса определяется по шкале: 0–61% от максимального количества баллов — неудовлетворительно, 62–75% от максимального количества баллов — удовлетворительно, 76–87% от максимального количества баллов — хорошо, 88–100% от максимального количества баллов — отлично.

Таблица 1. Баллы за задания кейса

Задание	Баллы
1. Описание предметной области	5
2. Описание запросов к базе данных	5
3. Необходимый набор сущностей, отражающих предметную область и информационные потребности пользователей	5

Задание	Баллы
4. Проектирование концептуальной модели данных	5
5. Проектирование логической модели данных	5
6. Проектирование физической модели данных	5
7. Создание проекта базы данных в СУБД	3
8. Создание хранимых процедур, обеспечение достоверности, целостности и непротиворечивости данных	3
9. Создание запросов на добавление, обновление и удаление данных	2
10. Создание простых запросов на выборку данных	2
11. Создание запросов сортировки и фильтрации данных	3

В ходе выполнения кейс-задач обучающимися достигнуты следующие результаты:

- организация совместной работы в Miro с целью формирования мини-группы, а также проектирования процесса работы над заданиями,
- поиск данных на Портале открытых данных,
- анализ и проектирование базы данных по выбранной предметной области с использованием CASE-средств,
- организация работы мини-группы с использованием Discord,
- разработка базы данных в выбранной СУБД,
- подготовка отчетов о работе, презентации для защиты.

Таким образом, использование кейс-метода как средства обучения в процессе изучения междисциплинарного курса «Разработка, администрирование и защита баз данных» позволит сформировать цифровые компетенции такие как:

- проектирование БД при помощи Case-средств,
- разработка объектов БД в соответствии с результатами анализа предметной области,
- использование цифровых платформ для совместной работы распределённых команд,
- использование программ-мессенджеров с поддержкой текстовых и голосовых каналов,
- использование облачных сервисов для поиска, анализа и извлечения цифрового контента,
- использование распределённых систем управления версиями.

Практическая значимость заключается в применении компетенций при выполнении демонстрационного экзамена по стандартам Worldskills направления

«Программные решения для бизнеса», которые включают задания соответствующие этапам работы над кейсом [3].

Литература:

1. Инновационные педагогические технологии: Активное. обучение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. П. Панфилова. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 192 с.
2. Киричек К. А. Инновационная деятельность преподавателей в современном образовательном процессе системы СПО // Современная педагогика. 2014. № 11 [Электронный ресурс]. URL: <https://pedagogika.snauka.ru/2014/11/2996> (дата обращения: 11.11.2022).
3. Автономная некоммерческая организация «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)»: [сайт]. URL: <https://worldskills.ru/nashi-proektyi/demonstracziornyij-ekzamen/demonstracziornyij-ekzamen-2022/dokumenty/> (дата обращения: 11.11.2022). — Текст. Изображение: электронные.
4. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации: [сайт]. URL: <https://digital.gov.ru/ru/activity/directions/858/> (дата обращения: 11.11.2022). — Текст. Изображение: электронные.

Научное издание

Педагогическое мастерство

Выпускающий редактор Г.А. Кайнова
Ответственные редакторы Е.И. Осянина, О.А. Шульга, З.А. Огурцова
Оформление обложки Е.А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О.В. Майер

Материалы публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 22.11.2022. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 4,6.
Тираж 300 экз.

Издательство «Молодой ученый». 420029,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.