

**МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ**

XCVI Международная научная конференция



ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

КАЗАНЬ

УДК 005(063)
ББК 65.290-2я43
И88

Главный редактор: *И. Г. Ахметов*
Редакционная коллегия:

Э.А. Бердиев, Ю.В. Иванова, А.В. Каленский, В.А. Куташов, К.С. Лактионов, Н.М. Сараева, Т.К. Абдрасилов, О.А. Авдеюк, О.Т. Айдаров, Т.И. Алиева, В.В. Ахметова, В.С. Брезгин, О.Е. Данилов, А.В. Дёмин, К.В. Дядюн, К.В. Желнова, Т.П. Жуйкова, Х.О. Жураев, М.А. Игнатова, Р.М. Искаков, К.К. Калдыбай, А.А. Кенесов, В.В. Коварда, М.Г. Кологорцев, А.В. Котляров, А.Н. Кошербаева, В.М. Кузьмина, К.И. Курпаяниди, С.А. Кучерявенко, Е.В. Лескова, И.А. Макеева, Е.В. Матвиенко, Т.В. Матроскина, М.С. Матусевич, У.А. Мусаева, М.О. Насимов, Б.Ж. Паридинова, Г.Б. Прончев, А.М. Семахин, А.Э. Сенцов, Н.С. Сенюшкин, Д.Н. Султанова, Е.И. Титова, И.Г. Ткаченко, М.С. Федорова С.Ф. Фозилов, А.С. Яхина, С.Н. Ячинова

Международный редакционный совет:

З.Г. Айрян (Армения), П.Л. Арошидзе (Грузия), З.В. Атаев (Россия), К.М. Ахмеденов (Казахстан), Б.Б. Бидова (Россия), В.В. Борисов (Украина), Г.Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А.М. Данилов (Россия), А.А. Демидов (Россия), З.Р. Досманбетова (Казахстан), А.М. Ешиев (Кыргызстан), С.П. Жолдошев (Кыргызстан), Н.С. Игисинов (Казахстан), Р.М. Искаков (Казахстан), К.Б. Кадыров (Узбекистан), А.В. Каленский (Россия), О.А. Козырева (Россия), Е.П. Колтак (Россия), А.Н. Кошербаева (Казахстан), К.И. Курпаяниди (Узбекистан), В.А. Куташов (Россия), Э.Л. Кыят (Турция), Лю Цзюань (Китай), Л.В. Малес (Украина), М.А. Нагервадзе (Грузия), Ф.А. Нурмамедли (Азербайджан), Н.Я. Прокопьев (Россия), М.А. Прокофьева (Казахстан), Р.Ю. Рахматуллин (Россия), М.Б. Ребезов (Россия), Ю.Г. Сорока (Украина), Д.Н. Султанова (Узбекистан), Г.Н. Узаков (Узбекистан), М.С. Федорова, Н.Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А.К. Шарипов (Казахстан), З.Н. Шуклина (Россия)

Исследования молодых ученых : материалы ХСVI Междунар. науч. конф. И88 (г. Казань, февраль 2025 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. — Казань : Молодой ученый, 2025. — iv, 74 с.

ISBN 978-5-6053318-1-0.

В сборнике представлены материалы ХСVI Международной научной конференции «Исследования молодых ученых».

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов, а также для широкого круга читателей.

УДК 005(063)
ББК 65.290-2я43

ISBN 978-5-6053318-1-0

© Оформление.
ООО «Издательство Молодой ученый», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ИНФОРМАТИКА

Шелег В.С.

Основы типографики в веб-дизайне. 1

АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО

Хадзиева В.А.Динамический ресурсосберегающий нестационарный
«Фонтан с сифонами». 6

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Данатаров А.Меры по улучшению мелиоративного состояния орошаемых земель
в условиях Туркменистана. 11**Листов Д.О.**

Воздействие солнечной активности на малые спутники 15

ЭКОНОМИКА

Василевский М.А.

Кредитные карты как гибкий финансовый инструмент 19

ГОСУДАРСТВО И ПРАВО

Рычкова Н.С.

Проблемы использования специальных знаний в уголовном процессе. 27

ПСИХОЛОГИЯ

Матюхина Е.В.Тревога как психологическое явление: личностный, клинический,
возрастной, социальный, педагогический аспекты 33

ПЕДАГОГИКА**Аристова С.В.**

Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях в дошкольном образовательном учреждении. 40

Багина А.Н., Карасева Ю.И., Ромаз К.А., Еловенко Н.В.

Развитие речи детей 5–6 лет в детском саду 45

Белокурова М.А., Морева И.С.

Образовательный проект «Украшаем букву» 49

Костенко Н.Р.

Словарная работа с детьми-инофонами как средство повышения орфографической грамотности обучающихся 54

Торгашина В.В.

Подготовка будущего педагога к работе с одаренными детьми. 58

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА**Горюнов Н.С.**

The role and meaning of modal verbs in Legal English. 63

Кумпан В.С.

Латинские корни английских юридических терминов 66

Федоренко Р.Ю.

Французские корни английских юридических терминов. 70

ИНФОРМАТИКА

Основы типографики в веб-дизайне

Шелег Варвара Сергеевна, студент

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
(г. Москва)

Веб-типографика — ключевой элемент веб-дизайна, который влияет на восприятие информации посетителями сайтов. В данной работе рассматриваются основные принципы использования шрифтов, влияющие на читабельность, визуальную иерархию и акцентирование внимания на наиболее важной информации. Исследование основано на анализе существующих практик, рекомендаций и стандартов веб-типографики.

Ключевые слова: шрифт, восприятие информации, читабельность текста, текст, единый стиль, визуальное восприятие.

Веб-типографика — это раздел типографики, который имеет свои отличия, связанные с необходимостью удержания внимания пользователей на веб-сайте. Если при верстке книг или журналов, основная задача типографики — это создание читабельного текста, то в веб-дизайне важно акцентировать внимание пользователя на наиболее важных деталях, так как на сайтах клиенты склонны пролистывать большие объемы текстов, обращая внимания лишь на изображения и наиболее заметные заголовки.

Читатели не хотят тратить время или силы в сети, поэтому единственный путь владельца сайта — не пытаться заставить пользователя прочитать контент, а направлять его к той информации, которую он хочет найти [2].

Веб-типографика, по сравнению с версткой книг и журналов, обладает большей свободой для творчества. Однако, несмотря на неограниченные возможности в дизайне, при верстке сайта действуют все те же правила типографики, которые должны обеспечивать удобство чтения и восприятия информации. Хорошая типографика — это залог быстрого и легкого восприятия посетителями нужной информации [1].

Современная типографика — это искусство, которое призвано сделать сложный материал простым, а неинтересный товар — популярным [3].

Шрифт — это различные способы начертания букв, цифр и символов, с помощью расстояния между буквами, формы, высоты, наклоном и тд [4]. Шрифт представляет собой набор букв и знаков. Вместе, они образуют единую стилистику, которая должна быть отражена на сайте. Существует несколько основных категорий шрифтов, каждая из которых имеет свои особенности и области применения.

Антиква, или шрифт с засечками, характеризуется наличием декоративных элементов (засечек) на концах основных штрихов букв. Такие шрифты воспринимаются как более классические и элегантные. Антиква способствует лучшему восприятию информации и считается наиболее удобной для чтения.

Гротеск, или шрифт без засечек, отличается минималистичным дизайном и отсутствием декоративных элементов. Он характеризуется чёткостью и простотой, что делает его универсальным инструментом для создания различных визуальных концепций. Гротеск часто используется в дизайне, ориентированном на современные и технологичные темы, а также в таких областях, как мода, искусство и спорт.

Брусковые и слаб-серифные шрифты — это промежуточная категория между гротеском и антиквой [5]. Слаб-серифные шрифты имеют лёгкие засечки, которые не сильно выделяются, что делает их подходящими для использования в деловой документации и презентациях. Брусковые шрифты, напротив, имеют более массивные и выраженные засечки, что придаёт им строгий и формальный вид. Они часто используются в официальных документах и корпоративных материалах.

Моноширинные шрифты, или шрифты с фиксированной шириной, представляют собой ещё одну категорию. В таких шрифтах все символы имеют одинаковую ширину, что делает их идеальными для программирования и отображения кода. Они также могут использоваться для создания уникальных визуальных эффектов в дизайне.

Декоративные шрифты представляют собой отдельную категорию, которая включает в себя шрифты с нестандартными формами и орнаментами. Они используются для создания уникальных и запоминающихся визуальных решений, однако их чрезмерное использование может затруднить восприятие информации и снизить читаемость текста.

В веб-типографике существуют определенные нормы и рекомендации, которых следует придерживаться для обеспечения удобства восприятия инфор-

мации. Оптимальный размер основного текста составляет от 14 до 22 пикселей, что способствует лёгкому чтению. Заголовки, напротив, должны быть более крупными, начиная с 24 пикселей, для создания гармоничного баланса между основным содержанием и заголовками.

Важным аспектом является также межстрочное расстояние. Увеличенное межстрочное пространство значительно улучшает читаемость и восприятие текста, делая его более комфортным для чтения.

Кроме того, необходимо обращать внимание на ширину строк. Оптимальная ширина строки составляет от 40 до 80 символов. Слишком длинные или слишком короткие строки затрудняют чтение. Правильно подобранная ширина текста способствует более лёгкому восприятию информации.

Важным элементом является разделение предложений пустыми строками. Логичное разделение текста на абзацы усиливает читабельность текста в веб-интерфейсах.

Создание контрастов в текстовых материалах играет ключевую роль в управлении вниманием читателей. Контрасты и акценты способствуют структурированию информации и повышению ее воспринимаемости. Монотонные и неструктурированные тексты могут быть проигнорированы пользователями, так как они менее привлекательны и сложнее для восприятия.

В условиях информационного перегруза, характерного для онлайн-среды, использование контрастов становится особенно важным. Контрастные элементы, такие как изменение шрифта, цвета или выделение ключевых слов, способствуют повышению вероятности прочтения текста. Даже если пользователь не ознакомится с текстом целиком, контрастные элементы могут привлечь его внимание к важным фрагментам, таким как заголовки или ключевые фразы.

Таким образом, использование контрастов в текстовых материалах не только улучшает их визуальное восприятие, но и способствует более эффективному донесению информации до аудитории.

В типографике существует устоявшаяся практика выравнивания текста по левому краю, которая признана наиболее удобной для восприятия читателем. Выравнивание по правому или центральному краю воспринимается сложнее и может вызвать дискомфорт при чтении. Однако существуют исключения из этого правила.

Центрирование текста может быть использовано для выделения небольших фрагментов, например, для привлечения внимания к ключевым идеям или заголовкам. Однако такое выравнивание рекомендуется применять ограниченно, предпочтительно не более чем для одного абзаца текста. Длительное чтение

текста с центрированным выравниванием может быть затруднено из-за образования рваных краев, что негативно сказывается на восприятии информации.

Эффективное представление информации требует использования иерархии элементов и разбиения текста на уровни. Основной заголовок первого уровня (H1) должен выделяться визуально и по размеру среди остальных заголовков. Это подчеркивает его важность и иерархический статус. Заголовки меньших уровней (H2, H3 и т. д.) должны быть меньше по размеру и менее жирными, чем основной заголовок, но при этом достаточно заметными, чтобы читатель мог легко определить их структуру и взаимосвязь.

Межбуквенное расстояние является важным параметром, существенно влияющим на читабельность текста. Его изменение может как улучшить, так и ухудшить восприятие информации. Особенно это актуально для прописных букв, которые при использовании крупного шрифта имеют тенденцию к слипанию. Для повышения разборчивости текста в таких случаях рекомендуется увеличить межбуквенное расстояние. В то же время, в строчных буквах межбуквенное расстояние не следует увеличивать, чтобы сохранить единообразие и читабельность текста.

В современном веб-дизайне особое внимание уделяется выбору и использованию шрифтовых пар. Количество начертаний в наборе шрифтов на сайте должно быть минимальным, чтобы обеспечить единообразие и целостность визуального восприятия.

Основные элементы, которые должны быть выполнены в едином стиле:

— Заголовок: для крупных надписей следует использовать шрифты большого размера, которые выделяются на фоне остального контента.

— Подзаголовок: шрифт для подзаголовков должен выполнять роль вспомогательных элементов, привлекающих внимание к ключевым моментам. Его размер может быть меньше, чем у основного заголовка, но он должен сохранять свою читаемость и визуальную привлекательность.

— Контентный шрифт: основной шрифт, которым набрано большое количество текста на сайте, должен быть универсальным и легко читаемым. Он должен обеспечивать комфортное восприятие информации и не вызывать утомления у пользователя.

— Навигация: шрифты для ссылок, кнопок и пунктов меню также должны быть выдержаны в едином стиле. Это обеспечивает визуальную согласованность и упрощает навигацию по сайту.

Важно отметить, что использование шрифтов разного размера в одном элементе (например, подзаголовок 24 размера, но другого размера в другом месте

сайта) является нежелательным. Это нарушает принцип преемственности дизайна и может привести к восприятию сайта как непрофессионального.

Пользователь, сталкиваясь с разнообразием шрифтов, вынужден каждый раз адаптироваться к новым визуальным условиям, что может вызывать дискомфорт и снижать общую удовлетворенность от использования сайта. Поэтому соблюдение принципов единообразия и преемственности в выборе шрифтов является важным аспектом создания качественного и профессионального веб-дизайна.

Таким образом, веб-типографика является важным элементом при создании веб-сайтов, который способствует улучшению пользовательского опыта на сайте. Основные принципы веб-типографики включают правильный выбор шрифтовых пар, соблюдение иерархии заголовков, оптимальные параметры межбуквенного и межстрочного расстояний, а также грамотное использование контрастов и акцентов. Качественная типографика влияет не только на визуальное восприятие сайта, но и на вовлеченность клиентов в контент.

Литература:

1. Пожарская, А. А. Типографика в Веб-дизайне / А. А. Пожарская, М. В. Веденская. — Текст: электронный // Наука среди нас. — 2019. — № 4 (20). — С. 239–243. — URL: <https://elibrary.ru/miadri?ysclid=m6q7f56esz430265056> (дата обращения: 04.02.2025).
2. Как читают тексты на сайте: новый обзор исследований. — URL: <https://pr-cy.ru/news/p/7124-kak-v-2018-godu-chitayut-teksty-na-sayte-5-issledovaniy> (дата обращения: 04.02.2025). — Текст: электронный.
3. Любодарская, К. В. Графический дизайн в системе маркетинговых коммуникаций на b-2-b рынке / К. В. Любодарская. — Текст: электронный // Маркетинговые Коммуникации. — 2013. — № 2. — С. 86–95. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18944104> (дата обращения: 04.02.2025).
4. Универсал, Ю. С. Использование шрифтов в веб-дизайне: выбор и оптимизация типографики / Ю. С. Универсал, В. Ю. Минина (Белаш). — Текст: электронный // Тенденции Развития Науки И Образования. — 2024. — Использование шрифтов в веб-дизайне. — № 105–14. — С. 87–90. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=64550085> (дата обращения: 04.02.2025).
5. Королькова, А. Живая типографика / А. Королькова. — Изд. 4-е, испр. — Москва: Index Market, 2012. — 219 с. — URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005578605?ysclid=m6q72h1lly654133976> (дата обращения: 04.02.2025). — Текст: электронный.

АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО

Динамический ресурсосберегающий нестационарный «Фонтан с сифонами»

Хадзиева Виктория Артуровна, студент

Научный руководитель: Кriuлин Константин Николаевич, кандидат технических наук, доцент

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого

В статье представлено конструктивное решение для динамического ресурсосберегающего нестационарного процесса, моделируемого как «фонтан с сифонами». Работа посвящена анализу нелинейной динамики системы, характеризующейся переменными параметрами потока и наличием многократных переключений между различными режимами работы, обусловленными эффектом сифонного перелива. Представлена модель, описывающая взаимодействие динамических компонентов системы. Результаты численного моделирования и анализа показывают возможность достижения существенного снижения энергопотребления за счет оптимизации режимов работы, основанной на управлении параметрами сифонных переливов.

Ключевые слова: сифонный эффект, нестационарный фонтан, динамический фонтан, ресурсосбережение, эффективность, оптимизация.

Создание водных объектов, в том числе фонтанов, значительно повышает эстетический потенциал и комфорт условий для отдыха в городских парка. Наиболее распространенными являются стационарные статичные фонтаны, у которых отсутствует динамика очертания струй [1]. Динамические фонтаны (с изменением очертания струй) требуют сложной системы управления. Насосное оборудование является дорогим, а его эксплуатация энергозатратным. Условия Северо-Запада РФ обуславливают сезонную работу таких фонтанов и значительные затраты на зимнюю консервацию.

В данной работе рассматривается схема компактного динамического ресурсосберегающего нестационарного фонтана с использованием сифонов. Схема конструкции «фонтана с сифонами» представлена на рисунке 1.

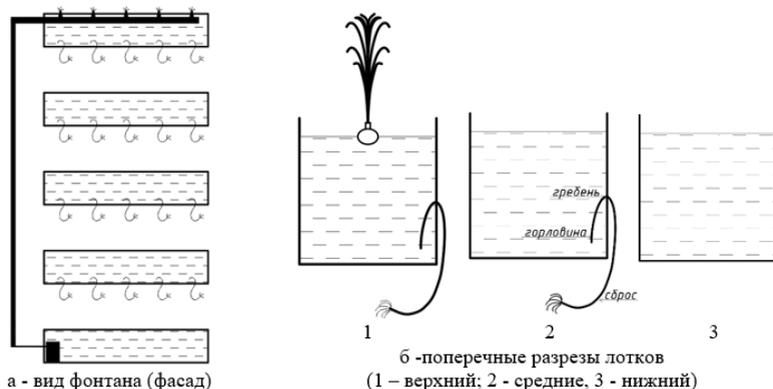


Рис. 1. Схема конструкции фонтана

Фонтан состоит из нескольких открытых водонепроницаемых лотков, которые могут наполняться водой. Лотки располагаются вертикально друг над другом.

Нижний лоток находится непосредственно на поверхности площадки (пола). В емкости этого лотка установлен насос-автомат: включение происходит при достижении уровня воды максимального расчетного уровня, отключение при опорожнении лотка.

Верхний лоток оборудован распределяющим трубопроводом с отверстиями-соплами (через 7–10 см) направленными вертикально вверх. Один конец этого трубопровода закрыт, к другому подключена напорная линия от насоса, установленного в нижнем лотке. При работе насоса над соплами образуются вертикальные струи (высотой 0,1–0,3 м), падающие в емкость верхнего лотка. Верхний и нижний лоток имеют одинаковый объем.

Средние лотки по конструкции незначительно отличаются друг от друга. Их количество (от 2 до 4 штук), высота расположения друг над другом и размеры лотков могут варьироваться в соответствии с конкретной задачей.

В верхнем и средних лотках уставлены сифоны (от 5 до 15 штук в каждом лотке), выполненные из металлических или полиэтиленовых трубочек небольшого диаметра (0,5–2 см). Через эти сифоны вода поочередно перетекает

из верхнего лотка в нижерасположенные средние лотки, а также в нижний лоток. Выходное сечение сифона располагается над уровнем воды в нижерасположенном лотке, что определяет расчетную схему как «истечение в атмосферу».

Расход сифона определяют по формуле:

$$q = \mu \cdot \omega \cdot \sqrt{(2g \cdot Z)},$$

где: $\omega = 0,785 \cdot d^2$ — площадь поперечного сечения трубки сифона, м;

d — диаметр трубки сифона, м;

Z — перепад уровней воды между входом и выходом сифона, м;

$\mu = \frac{1}{\sqrt{(1 + \Sigma \xi)}}$ — коэффициент расхода сифона при «истечении в атмосферу»;

сферу»;

$\Sigma \xi$ — сумма потерь местного напора на вход в сифон и на поворот (учитывая малые размеры сифона можно принять ($\mu \approx 0,8$)).

Сифон состоит из трех частей: горловина (всасывающая часть, где движение воды происходит вниз), гребень (верхняя точка сифона, где вода начинает движение вниз) и сброс (отводящий участок). В нижней части сброса целесообразно устройство «водяного замка» улучшающего условия зарядки сифона (достигается как изгиб трубки). Это также позволяет придать струе воды при выходе из сифона направление вверх.

Включение и выключение сифона в работу зависит от уровня воды в лотке (УВЛ): включается после того, как УВЛ превысит отметку гребня сифона (ГС); выключается того, как УВЛ снизится ниже отметки входа в горловину сифона (ВГС).

На рисунке 2 для лотка с семью сифонами представлены примеры схем взаимного расположения ГС и ВГС, что определяет порядок включения и выключения сифонов:

Схема 1. *Расположение сифонов*: уровень ГС у всех сифонов одинаков; уровень ВГС различный (самый высокий уровень сифоны № 1 и 7, сифоны № 2 и 6 — ниже, сифоны № 3 и 5 — еще ниже, сифон № 4 — самый нижний).

Последовательность работы сифонов: все сифоны включаются одновременно при превышении УВЛ уровня ГС; выключение — сифоны № 1 и № 7, затем сифоны № 2 и № 6, потом сифоны № 3 и № 5, завершает сифон № 4.

Схема 2. *Расположение сифонов*; уровень ГС понижается от № 1 до № 7; уровень ВГС уровень ГС повышается от № 1 до № 7;).

Последовательность работы сифонов: сифоны включаются поочередно от № 1 до № 7; выключение — поочередно от № 1 до № 7.

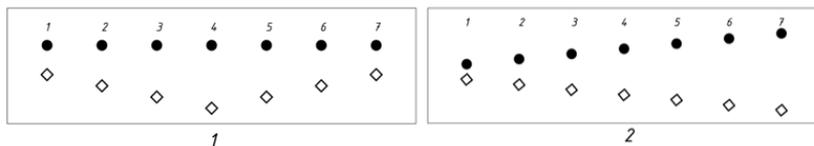


Рис. 2. Схемы расположения сифонов в верхнем и средних лотках:

● — гребень; ◇ — вход в горловину

Оценим динамику работы «фонтана с сифонами» оценим на примере конструкции:

- количество лотков — 4 (верхний, нижний и два средних);
- размеры лотков — длина 1,5 м; ширина 0,3 м; высота 0,2 м, высота между лотками 0,2 м; объем 90 литров.
- схема расположения и количество сифонов:
 - 1) верхний лоток — по типу схемы 1 (рис. 2.1), 15 сифонов;
 - 2) средний лоток № 1 — по типу схемы 2 (рис. 2.2), 12 сифонов;
 - 3) средний лоток № 2 — по типу схемы 2 (рис. 2.2) с «зеркальным» расположением сифонов, 10 сифонов;
- продолжительность одного цикла — ≈12 мин:
 - 1) наполнение верхнего лотка в виде 7 вертикальных струй над напорным трубопроводом с 7 соплами — ≈1 мин (при производительности насоса 100 л/мин);
 - 2) переток из верхнего лотка в средний лоток № 1 в виде 15 струй — ≈2,5 мин;
 - 3) переток из среднего лотка № 1 в средний лоток № 2 в виде 12 струй — ≈3,5 мин;
 - 4) переток из среднего лотка № 2 в нижний лоток в виде 10 струй — ≈4,5 мин;

Рассмотренный пример подтверждает:

- «динамичность» фонтана — за период одного цикла (12 минут) происходит изменение количества, расхода и расположения работающих струй; «динамичность» фонтана повышается при увеличении количества и диаметров сифонов;
- экономичность фонтана — потребление электроэнергии — 5 минут в 1 час.

- компактность — необходимая площадь $\approx 2,5 \text{ м}^2$;
- «нестационарность» — вес (с водой) не более 150 кг, что обуславливает простоту перемещения.

Возможно сезонное использование фонтана при организации «зеленых комнат» в парках на площадках «тихого отдыха» и открытых «фуд-кортов». В условиях внутренних интерьеров применение фонтана является более простым и круглогодичным.

Оформление фонтана лианами и вьющимися растениями значительно повысит его эстетический потенциал.

Литература:

1. Е. А. Чабина, К. Н. Криулин; Элементы архитектурно-планировочной композиции городских парков: СПбПУ URL: <https://elibr.spbstu.ru/dl/5/tr/2022/tr22> Текст: электронный— Санкт-Петербург, 2022
2. Р. Р. Чугаев. «Гидравлика». 4-е изд., Энергоиздат, Л., 1982.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Меры по улучшению мелиоративного состояния орошаемых земель в условиях Туркменистана

Данатаров Агахан, кандидат технических наук, старший преподаватель
Военный институт Министерства обороны Туркменистана имени Сапармурада
Туркменбаши Великого (г. Ашхабад)

В условиях земледелия Туркменистана вопросы экономии энергоресурсов и природных ресурсов, в том числе влаги, почвы, их рационального использования являются весьма важными и являются требованием времени.

***Ключевые слова:** мелиорации земель, сохранения материальных и природных ресурсов, экономия энергоресурсов, деградация почв.*

Иntenсивная система орошаемого земледелия влияет на состав почвы, способствуя ее продуктивности. Это, в свою очередь, влияет на все изменения и явления, происходящие в почве, а также на взаимодействие между почвой, растениями и окружающей средой. Под деградацией или разрушением пахотных земель понимается потеря или снижение биологической и экономической продуктивности. Это происходит в результате влияния природы и человечества на протяжении многих лет [1]. Степень уплотнения зависит от физико-механического состава почвы, а также природных почвенных и погодных условий. Для достижения максимального комфорта используются энерго- и ресурсосберегающие технологии. Поэтому, в соответствии с требованиями времени, необходимо разрабатывать энерго- и ресурсосберегающие технологии, а также повышать износостойкость этих инструментов. Вследствие интенсивных обработок органическое вещество почвы окисляется, разрушается или подвергается вымыванию. В связи с этим становится очевидной необходимостью тесной интеграции системы «человек-машина-среда» и снижения затрат на энергию и рабочую силу [2].

В зарубежных странах, прежде всего в США, Франции, Германии и ряде других разрабатывается новая система земледелия. Например, внесение удобре-

ний осуществляется на поле не единой дозой на основе усредненного расчета, а дифференцированно с учетом внутривидовой пестроты почвенного плодородия [5]. Древнеорошаемые земли Туркменистана, не имеющие достаточного увлажнения, относятся к тяжелым почвам, подверженным вторичному засолению из-за близкого залегания грунтовых вод к поверхности. Из-за невыполнения в полном объеме и своевременности агротехнических регламентов площадь засоленных земель в нашей стране увеличивается [3].

В целом вышеизложенное наглядно свидетельствует о необходимости проведения научных исследований в области агрономической техники. Почвообрабатывающая машина должна быть комбинированной или универсальной и соответствовать почвенно-климатическим условиям хозяйства, виду возделываемой культуры и требованиям агротехники. Это означает, что сделан четкий научный вывод о том, что «необходимо по-новому и основательно рассмотреть структуру современных ресурсосберегающих, технических и технологических средств, восстанавливающих естественное состояние почвы, повышающих ее продуктивность и поддерживающих нормальность его подземных и наземных связей».

Таким образом, необходимо проанализировать и обобщить вышеизложенную информацию и определить с научной точки зрения необходимые меры, которые необходимо предпринять для улучшения экологии, мелиорации земель, сохранения материальных и природных ресурсов и энергии. Основными направлениями мелиоративных мероприятий, которые необходимо развивать в XXI веке, являются:

1. Изучая мировой опыт, аэрофотосъемку сельскохозяйственных полей следует проводить каждые 5–10 лет. После проведения агрохимического исследования почвы (содержание гумуса и NPK; кислотность и щелочность) составить агрохимическую карту, паспорт земельного участка. Для использования полей с применением метода координатного внесения, основанного на правиле дифференцированного внесения удобрений, внедрение цифровых технологий и создание электронной карты территорий.

2. Восстановить существующие дренажные системы на научной основе, разработать системы орошения и разработать методы прибрежного биодренажа. Для экономии водных ресурсов необходимо ежегодно очищать каждую реку, канал, плотину и сооружение. Это действие экономит водные ресурсы на 10–90%. Использовать водопровод большого диаметра, построить бетонный канал, что позволяет экономить до 25–35% водных ресурсов.

3. На орошаемых землях необходимо внедрять севообороты на научной основе, увеличивать водообеспеченность, поддерживать уровень грунтовых вод на нормальном уровне (на глубине 2–2,5 м), что позволит исключить подтопления в будущем, потери воды и опустынивания в регионе, а также способствовать сохранению водных ресурсов.

4. В производстве: технологически-цифровая система образования; электронное устройство; спутниковое наблюдение за территорией; солнечная энергия; роботы; дроны; необходимо использовать лазерное устройство. В лаборатории: бактериальные растворы; необходимо производить жидкие органоминеральные удобрения (ЖОМУ-навоз, птичий помет, дождевых червей, НРК, отходы хлопка); жидкие минеральные удобрения (ЖМУ).

5. В сельском хозяйстве следует уделять высокотехнологичной сельскохозяйственной технике, удобной механизации, разработке новых ресурсосберегающих агромелиоративных машин, использованию в них нанотехнологий. Для восстановления естественной структуры почвы и предотвращения ее деградации необходимо рассмотреть возможность применения безотходных технологий, ЖОМУ и ЖМУ основанных на принципе дифференцированного приема, с помощью почвенно-химических пунктов в регионах.

6. Для снижения затрат следует увеличить количество органических удобрений и сократить количество минеральных. ЖОМУ используются в 10 раз меньше, чем органические удобрения, и в 2–3 раза меньше, чем минеральные удобрения [4]. Необходимо выровнять орошаемые участки, очистить их, а затем выполнить выравнивание с помощью лазерного устройства. Преимущества меры: экономия воды 20–25%, увеличение урожайности 5–10%, эффективность в течение 3–5 лет.

7. Необходимо создать и развивать машинно-технологическую станцию (МТС) в сельском хозяйстве (опыт 30-х годов) [6]. Необходимо создать комплекс сельскохозяйственных и мелиоративных машин с технологическими показателями, соответствующими потребностям технических культур и исключающими засоление, строго соблюдать своевременность проведения агротехнических мероприятий.

8. Необходимо создать устойчивую агроэкосистему и систематически собирать и анализировать информацию о механической структуре почв. Должны обеспечить необходимые сельскохозяйственным культурам агротехнические приемы, почвенно-климатические условия, защиту от вредителей, а также получать от них необходимое сырье и продукты питания.

9. Производители должны обрабатывать землю механически с научной точки зрения, добиваться экологически чистой и конкурентоспособной продукции, а в целях поощрения фермеров продвигать свою сертифицированную местную овощную и бахчевую продукцию, а также сухопродукты следует разрешить экспортировать на мировой рынок и продавать по свободной цене.

10. Ученые должны обмениваться знаниями и опытом по вопросам мелиорации и деградации земель, передовых современных инновационных технологий в области механизации и информационных технологий. Ученые совместно с агрономами должны проводить соответствующие исследования, проводить конференции, семинары, писать специальные пособия и методические рекомендации.

Литература:

1. Данатаров А. Об экологической напряженности в аридной зоне / Экологические проблем орошения и осушения: — Киев, 1993. — С. 7–8.
2. Данатаров А., [и др.]. Надежность технологических систем «человек-машина-среда» в растениеводстве / Экологическое состояние природной среды и научно-практические аспекты современных мелиоративных технологий. — Сб. тр. — ВНИИГиМ. — Москва, 2012. — С. 80–85.
3. Данатаров А. Агрономические и агроэкологические аспекты обработки почвы в условиях аридной зоны //Проблемы освоения пустынь. — Ашгабат, 2023. — № 3–4. — С. 10–16.
4. Егоров В. П., [и др.]. Органоминеральные удобрения для возделывания сельскохозяйственных культур — Перспективы развития технического сервиса в агропромышленном комплексе / Сб. матер. — Чебоксары, 2024. — С. 331–334.
5. Марченко Н. М. Технологические и научно-технические решения проблемы рационального применения органических удобрений: авторефер. / Дис. доктора техн. наук / ВИМ. — Москва, 1991. — 329 с.
6. Савин И. Г. Повышение интенсивности и экономичности эксплуатации МТП машинно-технологических станций в АПК / Дис. доктора техн. наук. — Москва, 2003. — 394 с.

Воздействие солнечной активности на малые спутники

Листов Дмитрий Олегович, аспирант

Научный руководитель: Алешко Роман Александрович, кандидат технических наук, доцент

Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова (г. Архангельск)

В статье описываются воздействия на малые космические аппараты типа CubeSat со стороны Солнца в периоды его активности, а также последствия таких воздействий.

Ключевые слова: Солнце, солнечная активность, малый космический аппарат, CubeSat.

Еще на заре развития человечества люди заметили, что тепло, которое получает Земля и они сами, непосредственно связано с Солнцем. И наоборот, при его отсутствии Земля быстро остывала и тепло сменяла вечерняя прохлада. Также они отмечали, что темнота сменяется светом именно благодаря «небесному огню», при этом смотреть на него невооруженным глазом было болезненно.

В книге Язева С.А. «Лекции о Солнце» указано, что мир древних людей был наполнен различными духами (рек, морей, гор и так далее). В том числе это касалось и Солнца. Несколько позднее, вера в духов переросла в полноценную религию, а сами духи превратились в богов. К примеру, у древних египтян богом Солнца считался бог Ра, у древних славян — бог плодородия Ярило (хотя вопреки распространенному мнению, богом Солнца он не являлся), в эллинской культуре — Гелиос (с древнегреческого «Солнце») [1].

Ввиду того, что наука в те времена была развита слабо, человек считал Солнце за некую живую сущность, которое перемещалось по небу самостоятельно, а ночью скрывалось за горизонтом. Это стало поводом для рождения у многих народов мифов о гибели светила вечером (закатом) и его воскрешении утром (восходом).

Уже позднее, с развитием научных исследований, стало ясно, чем же на самом деле является Солнце и как оно влияет на процессы, происходящие на Земле. Как выяснилось, без света и тепла не было бы жизни. Состав атмосферы, ее наличие в газообразном состоянии, образование гидросферы зависит от процессов трансформации солнечной энергии. Солнце обеспечивает стабильность температуры на планете, перемещение воздушных масс в атмо-

сфере. Также в зависимости от климатического пояса, меняется и разнообразие фауны и флоры. Поэтому, можно смело утверждать, что та планета Земля, какой мы ее видим и сегодня, сформировалась благодаря Солнцу [1].

Само же Солнце представляет собой гигантский термоядерный реактор. Его масса составляет 99,9% от массы всей солнечной системы, а именно $2 \cdot 10^{30}$ кг или же 2 000 000 000 000 000 000 000 000 000 тонн, что больше массы Земли ~ в 334 000 раз. Радиус — $7 \cdot 10^8$ м или ~ 700 000 км, что в 109 раз больше радиуса Земли. Однако Солнце вовсе не уникальная звезда, а всего лишь одна из 100 000 000 000 звезд, составляющих галактику Млечный путь. Оно относится к типу G — желтый карлик, имеет подкласс 2V [2].

Химический состав Солнца стал известен благодаря появлению метода спектрального анализа. Оно на 73,7% состоит из водорода, на 24,5% из гелия, 1,8% его состава — другие химические элементы, такие как кислород, углерод, азот, магний, неон, железо, кремний [2].

Температура на поверхности Солнца составляет около 5 526,85 градусов Цельсия, температура хромосферы — внешней оболочки Солнца, составляет уже 9 726,85 градусов Цельсия. Из-за таких высоких температур происходят термоядерные реакции с выбросом в космическое пространство различных потоков излучений. Хромосфера излучает большую часть ультрафиолета, корона — рентгеновского излучения.

Внешний слой солнечной атмосферы образует так называемый солнечный ветер — это поток плазмы на высокой скорости (у Земли эта скорость составляет примерно 1 620 000 км/ч при кинетической температуре 99 726,85 градусов Цельсия). Солнечный ветер состоит из ионизированных элементов, которые входят в химический состав звезды. Редко в его составе можно выявить изотопы фосфора, титана, хрома и никеля [2].

Это говорит о том, что Солнце не только является источником жизни в солнечной системе и на планете Земля, но и легко может в одно мгновение испепелить все живое.

На поверхности Земли негативное влияние солнечных излучений не так сильно ощущается, как на ее орбите. Вне защиты земной атмосферы для защиты человека и оборудования требуются дополнительные меры.

Первые космические аппараты спутникового типа были небольшого размера в силу необходимости, так как не было возможности строить специальные стартовые площадки для ракет, способных вывести на орбиту крупные спутники. К этому фактору добавляется также финансовые и технологические ограничения тех лет.

В процессе технологического совершенствования аппаратов, способных доставлять спутники на орбиту, а также в связи с повышением интереса к выводу своих собственных спутников (особенно среди военных по причине изменения фокусов мировой политики) встал вопрос о создании более компактных вариантов космических аппаратов. Причиной этого также стало снижение количества запусков опять же из-за снижения бюджетов на запуски (что в какой-то степени парадоксально).

Тем не менее, с появлением малых космических аппаратов на орбите Земли, в особенности, когда появились микро- и наноспутники, в частности, проект CubeSat, появились возможность расширить зоны покрытия спутниковой связи на Земле. Также были предприняты попытки исследований солнечной активности уже непосредственно с орбиты при помощи малых спутников.

В данной публикации описывается то, как Солнце и его периоды активности способны воздействовать на аппараты типа CubeSat и их оборудование. Такие спутники не имеют хорошей защищенности от некоторых факторов солнечной активности и могут подвергаться негативному влиянию.

Малые космические аппараты особенно могут быть подвержены воздействию ионизирующего излучения, которое идет к Земле с солнечным ветром. Большая мгновенная доза ионизирующего излучения способна вызвать импульс напряжения на шинах питания, что может привести к сбоям питания. А нарастающее излучение способно привести к разрушению элементов питания спутника.

Малые космические аппараты подвергаются радиационному облучению не только от Солнца, но и непосредственно с Земли (радиационные пояса Ван Аллена), а поскольку такие спутники находятся как правило на низкой околоземной орбите (от 160 км до 2000 км), то могут также подвергаться бомбардировке заряженными протонами, что приводит к структурным повреждениям материалов, в особенности микросхем (протоны выбивают атомы кремния в кремниевых микросхемах) [2].

Солнечные вспышки состоят в основном из протонов, но иногда содержат в себе и несколько процентов тяжелых ионов. Периоды солнечной активности на данный момент известны, их цикл составляет 11 лет. Самые мощные вспышки возникают как правило в период максимума солнечной активности, вызывая тем самым интенсивные потоки частиц в сторону Земли.

В результате таких вспышек, спутники, находящиеся на высокой орбите, могут получить дозу ионизирующего излучения вплоть до годичной за один раз, соответственно, они находятся в зоне высокого риска выхода из строя некото-

рых систем. Однако, большие спутники, как правило готовы к таким дозам излучения и на них предусмотрена специальная защита [2].

Что касается «кубсатов», на низких орбитах они также могут столкнуться с высокой интенсивностью излучения в период солнечных вспышек. Частицы в составе солнечных вспышек являются катализаторами так называемых единичных событий. Единичным событием называется сверхмощная вспышка на Солнце (класса X). К примеру, 5 декабря 2006 года на Солнце случилась мощная вспышка класса X9 (были и гораздо более мощные), которая стала одной из самых интенсивных вспышек с начала 21 века. Последствия — были выведены из строя спутники, обеспечивавшие работоспособность системы GPS. Так же происходили перебои в напряжении на электросетях на Земле.

С учетом подобных явлений на Солнце специалисты в области спутнико-строения стали совершенствовать конструкции кубсатов. Появились спутники с различными показателями устойчивости к ионизирующему излучению. На особо устойчивых моделях устанавливались специальные экраны из высокоплотных металлов, таких как медь, вольфрам или тантал. Также имелись случаи использования металлов, наиболее устойчивых к радиационному излучению (тот же самый вольфрам, к примеру).

Тем не менее, следует сказать, что несмотря на различные методы по защите малых спутников, постепенного разрушения материалов и изнашивания оборудования избежать не удастся в любом случае. Возможно лишь только предусмотреть ту степень защищенности спутников, которой хватит на полноценную работу до конца срока их эксплуатации.

Литература:

1. Язев С.А. Лекции о Солнце. — Москва: Издательство АСТ, 2018.
2. П. Фортестью, Г. Суинерд, Д. Старк. Разработка систем космических аппаратов. — Пер. с англ. — М.: Интеллектуальная литература, 2021.

ЭКОНОМИКА

Кредитные карты как гибкий финансовый инструмент

Василевский Максим Александрович, студент магистратуры

Дальневосточный институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации
(г. Хабаровск)

В данной работе приведена характеристика кредитных карт как финансового инструмента. Анализируется рынок кредитных карт и изменение предложения на этом рынке. Приводятся динамики рынка кредитных карт и сравнение с другими видами займов. Сделаны выводы о рынке кредитных карт в целом и его перспективах.

Ключевые слова: кредитная карта, кредит, заем, льготный период, ставка по кредиту, лимит по кредитным картам, микрозаём.

Кредитная карта — это банковская пластиковая карта, которая позволяет у банка брать в долг определенную сумму денежных средств в пределах кредитного лимита и на основании договора с банковским эмитентом.

На сегодняшний день пластиковые карты являются одним из наиболее динамично развивающихся направлений в банковской деятельности. На сегодняшний день рынок кредитных карт продолжает развиваться. У некоторых клиентов наблюдается по несколько кредитных карт, другие только осваивают данный платежный инструмент. Спрос со стороны клиентской базы растет на качественный и прозрачный продукт, который отвечает их индивидуальным потребностям. Одновременно с этим рынок демонстрирует аналогичную динамику по предложению. Сегодня вряд ли можно найти банк, который работал бы с физическими лицами и не продвигал бы собственные кредитные карты. Высокий уровень конкуренции вынуждает банковские учреждения вводить различные дополнительные опции: бонусные программы, кэшбэк, всевозможные программы лояльности

Все больше заемщиков в сегменте потребительского кредита предпочитают кредитные карты кредитам наличными. ЦБ комментирует это так, если число пользующихся кредитками значительно выросло, то в сегменте кредитов наличными все не так. Количество заемщиков там стабилизировалось на уровне 24 млн как приблизительно и годом ранее — преимущественно из-за регулирования со стороны ЦБ и высоких ставок. Это можно проследить на рисунке 1.

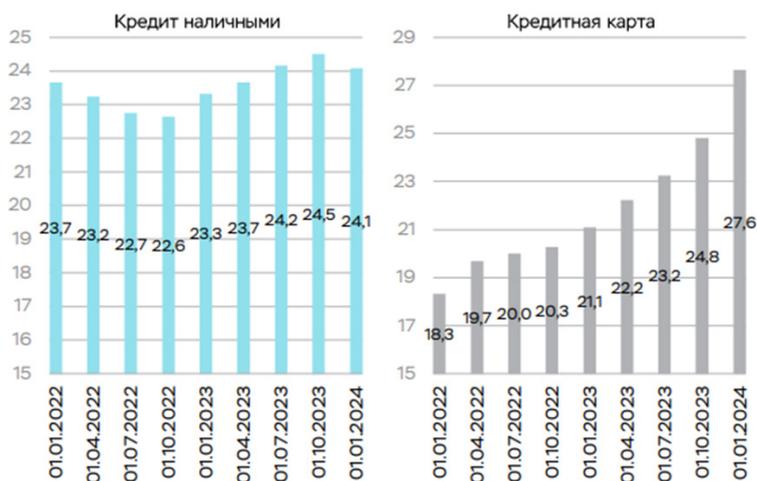


Рис. 1. Динамика количества заемщиков по типам необеспеченных кредитов (млн чел.)

Определим, чем вызван рост количества заёмщиков кредитных карт и сравним кредитные карты с альтернативными инструментами кредитования представленных на рынке.

В 2023 году Банк России сместил фокус внимания с антикризисных мер на ограничение рискованного кредитования, накопление банками запаса капитала и отмену послаблений, которые выполнили поддерживающую роль. В 2023 году объём выданных потребительских кредитов вырос на 15,7% по сравнению с 2022 годом, достигнув максимума августе в 719 млрд рублей. Нарастание потребительского кредитования происходило во многом за счет заемщиков с уже высокой долговой нагрузкой. Чтобы снизить уязвимость банков и ограничить закредитованность граждан, Банк России с начала 2023 года начал напрямую ограничивать рискованное кредитование с помощью макропруденциальных лимитов.

Сравним как в этих условиях изменился рынок кредитования, сравнив потребительский кредит и кредитную карту.

Потребительский кредит — это кредит наличными, который чаще всего носит нецелевой характер. Заемщик получает от банка деньги в долг и расходует их на любые личные цели. Если кредит целевой, он предоставляется на покупку конкретного товара или услуги.

Основным отличием потребительского кредита от кредитной карты является порядок начисления процентов. По кредиту проценты начисляются с первого дня действия договора и сразу на всю сумму задолженности. По кредитной карте проценты начисляются после первой расходной операции и только на сумму долга. Так, если из лимита в 100 тысяч рублей потратить 20 тысяч, проценты банк начислит именно на эти 20 тысяч рублей. Кроме того, по потребительским займам проценты начисляются по единой ставке независимо от того, как тратить кредитные деньги. По кредитной карте могут одновременно действовать несколько процентных ставок: одна ставка для безналичных покупок, другая — для снятия наличных и переводов.

Процентная ставка по краткосрочным кредитам по краткосрочным кредитам в 2023 году продемонстрировал рост до показателя выше 20% годовых.



Рис. 2. Средневзвешенные процентные ставки по кредитам до 1 года

Средняя ставка по оплате товара и услуг по кредитным картам в конце 2023 года составило 28,5% годовых, а ставка по снятию наличных и переводов 40% годовых. Ставки по потребительским кредитам всегда ниже, чем по кредитным картам. Однако здесь проявляется особенность кредитных карт — беспроцентный период, в течение которого на сумму задолженности не начисляются проценты. В среднем этот период в 2023 году составляет 120 дней. Это делает кредитные карты более разносторонним инструментом кредитного рынка, так как с помощью кредитных карт имеет смысл покупать не только операции по покупке дорогостоящих товаров и услуг, но и обычных.

Значения ставок по кредитам начали расти в четвёртом квартале ввиду резкого скачка ключевой ставки до 12%. Это привело к снижению объёма выдачи потребительских кредитов на 9,0% к ноябрю, до 429,9 млрд руб. В количественном выражении было выдано на 15,5% меньше кредитов по сравнению с ноябрем 2023. Средняя сумма потребительского кредита приведена на рисунке 3.

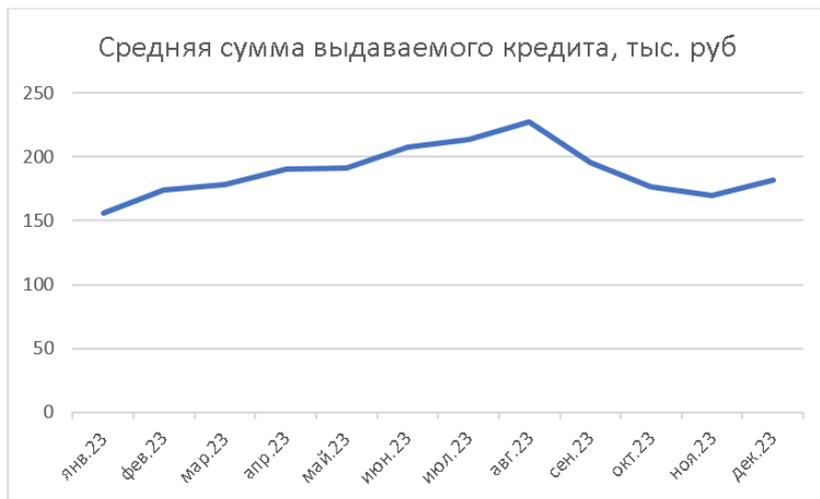


Рис. 3. Средняя сумма выдаваемого кредита

Необеспеченное кредитование стало ощутимо замедляться с сентября прошлого года. Тогда ЦБ ужесточил для банков макропруденциальные надбавки по ссудам, выданным клиентам с высоким показателем долговой нагрузки (ПДН). А начиная с четвертого квартала для участников рынка стали действовать более жесткие макропруденциальные лимиты (МПЛ) — прямые количе-

ственные ограничения на выдачи потребкредитов и кредитных карт с определенными параметрами.

В отличие от кредитов наличными, в сегменте кредитных карт у банков имеется возможность эффективно управлять кредитным риском с помощью такого инструмента, как лимит по кредитным картам. В той или иной ситуации банк может либо сократить этот лимит для заемщика, либо, напротив, его увеличить. Кредитный лимит — это максимальная сумма, которую вы можете потратить с кредитной карты. Средний лимит по кредитным картам приведен на рисунке 4.



Рис. 4. Средний лимит по кредитным картам

Если сравнить показатель средней суммы выдаваемого кредита и средний лимит, то можно сделать вывод, что сумма потребительского кредита значительно превышает лимит по кредитным картам, это позволяет заявить, что пользователи потребительских кредитов ориентированы на покупку товаров и услуг длительного пользования.

Альтернативой кредитным картам в глазах потребителей являются займы в микрофинансовых организациях. Оба способа привлекательны тем, что позволяют получить деньги в кратчайшие сроки. Разберём нюансы и сравним преимущества и недостатки микрозаймов и кредитных карт.

Под микрофинансовой организацией понимается юридическое лицо, осуществляющее микрофинансовую деятельность — выдачу небольших по сумме краткосрочных денежных займов. Микрозаймы позиционируются как финансовый продукт, по которому человек может взять деньги «до зарплаты»: предполагается, что заемщик сможет достаточно оперативно их отдать, не почувствовав значительных издержек в связи с уплатой больших процентов. Главным

отличием микрофинансовых организаций от банков является готовность выдавать деньги без детальной проверки платежеспособности заемщика. Ставки по микрозаймам выше. Проценты начисляются за каждый день пользования заемными средствами. Большинство микрофинансовых организаций выдают деньги под максимальный процент, разрешенный законодательством.

В 2023 году было выдано рекордное количество займов на 348,1 млрд руб. Драйвом роста послужил высокий спрос на займы у населения на фоне инфляции и ужесточения кредитной политики банков. Всех клиентов микрофинансовых организаций объединяет одно: сравнительно невысокий уровень дохода. При этом более бедные россияне живут в городах с населением до 250 тысяч человек, а также в селах, поселках и малых городах. Аналитики онлайн-платформы «Веббанкир» отмечают, что больше половины офисов МФО располагаются в провинциальных населенных пунктах. На Москву, Петербург, Московскую и Ленинградскую области приходится около 8% таких организаций. Если заемщик живет в крупном городе, то, скорее всего, в его отдаленных районах. Еще одна характерная черта заемщика — это закредитованность. Если еще несколько лет назад в МФО обращались преимущественно те, кто не мог взять кредит в банке, то сейчас, по данным ЦБ, 55% заемщиков МФО уже имеют такой кредит. При этом банковский кредит в 15% случаев уже просрочен.

В итоге микрозаймы не являются полноценной альтернативой кредитным картам. Микрозаймы являются ликвидны для той части населения которая в данный момент не может получить кредитную карту в коммерческих банках и вынуждены обращается в микрофинансовые организации.

Современный рынок кредитных карт претерпевает быстрые изменения, и анализировать его тенденции можно только на короткий срок. Наиболее значимые направления развития включают:

1) Продолжается усовершенствование технологий бесконтактной оплаты через мобильные приложения, а также возможно появление новых методов удаленного контроля за счетами.

2) Программы лояльности становятся более масштабными и направлены на стимулирование клиентов к использованию безналичных платежей и выбору кредитных карт определенных банков.

3) Изменяются условия выдачи и эксплуатации кредитных карт, предлагая разнообразие ставок и лимитов в зависимости от сегмента клиентов, а также уменьшение стоимости обслуживания с увеличением числа операций и другие меры для повышения активности пользователей.

4) Углубляется индивидуализация кредитных предложений, что позволяет предоставлять услуги, максимально соответствующие личным предпочтениям и стилю жизни каждого клиента.

Российские банки сегодня введут активное противостояние за клиентов, что введёт к быстрому изменению предложения на рынке кредитных карт. За последние несколько лет были сформированы новые стандарты рынка. Так к 2023 году более чем 90% участников рынка предоставляют кредитные карты на бесплатных или условно бесплатных условиях, а показатель грейс-периода с 90 дней возрос до 120 в среднем.

В итоге можно сказать, что главным преимуществом кредитных карт перед другими займами является гибкость, как для заемщиков, так и для банков. Первые с их помощью могут брать в долг ровно столько, сколько нужно, и тогда, когда нужно, при этом пользоваться деньгами банка и не платить проценты. А вторые имеют возможность управлять лимитами по карте с учетом изменяющегося риска заемщика. Исходя из анализа, можно утверждать, что российский сектор банковских карт имеет признаки перспективно развивающегося. Улучшение системы платежных карт способствует увеличению прозрачности финансовых транзакций, расширяет объем ресурсов, привлекаемых в финансовую систему, что, в свою очередь, укрепляет кредитные возможности банков. Также это положительно сказывается на прогрессе связанных секторов экономики. В контексте социального и технологического прогресса можно предположить, что банковские карты будут продолжать совершенствоваться и адаптироваться к новым условиям.

Литература:

1. Анализ тенденций в сегменте розничного кредитования на основе данных бюро кредитных историй [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://www.cbr.ru/Collection/Collection/File/49059/inf-material_bki_2023sh.pdf
2. Аналитический обзор «Банковский сектор» [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://www.cbr.ru/analytics/bank_sector/analytical_review_bs/
3. О развитии банковского сектора Российской Федерации [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://cbr.ru/analytics/bank_sector/develop/#a_48876

4. Результаты банковского сектора за 2023 год [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://cbr.ru/Collection/Collection/File/47807/presentation_20240130.pdf
5. Frank RG «Оценка объёма выданных кредитов физическим лицам» [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://frankrg.com/news/ro-itogam-yanvary-a-2024-goda-obem-vydach-kreditov-sostavil-828-mlrd-rublej>
6. Frank RG Результаты исследования кредитных карт и рассрочки в России в 2022 г. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://frankrg.com/wp-content/uploads/2022/12/5770110ab587.pdf>

ГОСУДАРСТВО И ПРАВО

Проблемы использования специальных знаний в уголовном процессе

Рычкова Наталья Сергеевна, студент

Алтайский государственный университет (г. Барнаул)

В статье автор наметил некоторые проблемы, возникающие при назначении и производстве судебной бухгалтерской и финансово-экономической экспертиз и предложил пути их решения.

Ключевые слова: судебная бухгалтерская экспертиза, судебная финансово-экономическая экспертиза, заключение эксперта, заключение специалиста.

Требования к эксперту и специалисту, их права и обязанности, а также порядок назначения и проведения экспертизы регламентируются ст. 57, 58, 195–207 УПК РФ, Федеральным законом № 73-ФЗ от 31.05.2001 «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации», Приказом Министерства юстиции РФ от 28.12.2023 № 404 «Об утверждении Инструкции по организации производства судебных экспертиз в федеральных бюджетных судебно-экспертных учреждениях Министерства юстиции Российской Федерации». Разъяснения Верховного суда РФ по вопросу проведения судебных экспертиз отражены в Постановлении Пленума Верховного Суда РФ от 21.12.2010 № 28 «О судебной экспертизе по уголовным делам».

Ст. 80 УПК РФ установлено, что заключение эксперта — представленные в письменном виде содержание исследования и выводы по вопросам, поставленным перед экспертом лицом, ведущим производство по уголовному делу, или сторонами. Показания эксперта — сведения, сообщенные им на допросе, проведенном после получения его заключения, в целях разъяснения или уточнения данного заключения в соответствии с требованиями ст. 205, 282 УПК РФ.

Заключение специалиста — представленное в письменном виде суждение по вопросам, поставленным перед специалистом сторонами. Показания специалиста — сведения, сообщенные им на допросе об обстоятельствах, требу-

ющих специальных познаний, а также разъяснения своего мнения в соответствии с требованиями ст. ст. 53, 168, 271 УПК РФ.

Опыт практической деятельности автора настоящего исследования позволяет сформулировать следующие проблемы, возникающие при организации и производстве судебных бухгалтерских и финансово-экономических экспертиз:

1) несмотря на предоставленное в п. 4 ч. 3 ст. 57 УПК РФ эксперту право давать заключение в пределах своей компетенции по вопросам, хотя и не поставленным в постановлении о назначении судебной экспертизы, но имеющим отношение к предмету экспертного исследования, на практике эксперты данным правом пренебрегают. Фактически при обнаружении фактов, имеющих значение для уголовного дела и способных повлиять на мнение эксперта, право сообщить о таких фактах уже становится обязанностью эксперта.

Например, при производстве судебной финансово-экономической экспертизы по уголовному делу, возбужденному по ст. 196 УК РФ, экспертом установлено, что в уголовном деле имеются четыре бухгалтерской (финансовой) отчетности (далее — БФО) хозяйствующего субъекта (должника) за один и тот же период с разными значениями показателей. БФО была получена следователем из официальных (допустимых) источников: налогового органа, органа статистики, банка и непосредственно от хозяйствующего субъекта (должника).

Важность достоверности БФО обусловлена необходимостью проведения расчетов финансовых коэффициентов и анализа их значений согласно Временным правилам проверки арбитражным управляющим наличия признаков фиктивного и преднамеренного банкротства, утвержденным постановлением Правительства РФ от 27.12.2004 № 855. Таким образом, эксперт должен сообщить лицу, назначившему экспертизу, о факте наличия нескольких вариантов бухгалтерской (финансовой) отчетности должника за один и тот же период. Расчет коэффициентов на основании недостоверной отчетности может привести к ошибочным выводам эксперта.

Частично указанная проблема решена в связи с организацией публичного доступа к бухгалтерской (финансовой) отчетности организаций и предприятий на сайте <https://bo.nalog.ru> «Государственный информационный ресурс бухгалтерской (финансовой) отчетности». С 2020 года в соответствии с изменениями, внесенными Федеральным законом от 28.11.2018 № 444-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О бухгалтерском учете», на ФНС России возложены функции по формированию и ведению государственного информационного ресурса бухгалтерской (финансовой) отчетности.

Однако, поскольку экономические экспертизы по банкротству проводятся ретроспективно и охватывают, как правило, длительный временной интервал деятельности должника, проблема достоверности данных, полученных для проведения финансового анализа до 2020 года, сохраняется.

Представляется целесообразным использовать метод сопоставления показателей, содержащихся в спорных документах, между собой, выявления количественных расхождений и проведения качественной оценки влияния данных расхождений на результирующие показатели. При невозможности проведения подобной оценки либо отсутствии необходимости проведения и интерпретации результатов оценки по причине сильного отклонения значений показателей одной бухгалтерской (финансовой) отчетности от другой, эксперт должен составить мотивированное сообщение о невозможности дачи заключения;

2) проблема использования экспертом при производстве экспертизы публичных данных, например, выписки из ЕГРЮЛ / ЕГРИП в электронном виде с официального сайта налогового органа <https://egrul.nalog.ru/index.html>.

С одной стороны, эксперт не вправе самостоятельно собирать материалы для экспертного исследования (п. 2 ч. 4 ст. 57 УПК РФ), с другой стороны, данная информация является публичной, общедоступной, необходимой при производстве любой экономической экспертизы.

На наш взгляд, встает вопрос о выделении в действующем уголовно-процессуальном законодательстве особого вида доказательства — электронного, тем более, что в юридической литературе и правоприменении проблема собирания, оценки, приобщения электронных доказательств к уголовному делу уже активно обсуждается. Электронные доказательства — это и прообраз бумажного документа, и компьютерная программа, и коды доступа и т. д.;

3) при назначении судебной экспертизы для постановки вопросов лицом, назначающим экспертизу, не привлекается специалист. Причины разнообразные: занятость специалистов, ограничения по времени предварительного расследования, финансовые затраты в случае привлечения сторонних специалистов и др.

Согласно ч. 1 ст. 58 УПК РФ специалист — лицо, обладающее специальными знаниями, привлекаемое к участию в процессуальных действиях в порядке, установленном УПК РФ, в том числе для постановки вопросов эксперту.

С результатом игнорирования указанной процессуальной нормы — от некорректно поставленных вопросов до неверной криминалистической версии — приходится работать эксперту.

Например, согласно постановлению о назначении судебной бухгалтерской экспертизы по уголовному делу, возбужденному по ст. 159 УК РФ, на разре-

шение эксперту поставлен вопрос об определении количества, цены и общей стоимости поставки зерна пшеницы за определенный период от юридического лица на элеватор. Элеватор в силу своей экономической деятельности осуществляет хранение зерна третьих лиц, а также имеет принадлежащее ему на праве собственности зерно пшеницы. Соответственно, в бухгалтерском учете элеватора отражается только его собственное зерно как товар; зерно, принятое на хранение — как товарно-материальные ценности, принятые на хранение, которые в бухгалтерском балансе элеватора не учитываются, а отражаются на его забалансовом учете.

В данном случае отсутствие специальных бухгалтерских знаний у следователя привело к тому, что не прибегая к помощи специалиста, следователь самостоятельно сформулировал вопросы для эксперта, что повлекло постановку дополнительных вопросов для производства экспертизы, запросу документов о данных забалансового учета элеватора, допросов бухгалтеров и т. д.

Данная проблема имеет простое решение — соблюдение уголовно-процессуального законодательства при назначении судебной экспертизы;

4) проблема разглашения данных предварительного расследования негосударственными экспертами.

Часто для проведения судебных бухгалтерских, финансово-экономических экспертиз привлекают негосударственных экспертов — аудиторов, что возможно в рамках ст. 41 Федерального закона от 31.05.2001 № 73-ФЗ «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации»: «В соответствии с нормами процессуального законодательства Российской Федерации судебная экспертиза может производиться вне государственных судебно-экспертных учреждений лицами, обладающими специальными знаниями в области науки, техники, искусства или ремесла, но не являющимися государственными судебными экспертами. На судебно-экспертную деятельность лиц, указанных в части первой настоящей статьи, распространяется действие статей 2, 3, 4, 6–8, 16 и 17, части второй статьи 18, статей 24 и 25 настоящего Федерального закона. Правительство Российской Федерации может устанавливать перечень видов судебных экспертиз, проводимых исключительно государственными судебно-экспертными организациями».

Блок экономических экспертиз не относится к видам судебных экспертиз, проводимых исключительно государственными судебно-экспертными организациями.

При производстве экспертизы эксперт (аудитор) должен руководствоваться как законодательством, регламентирующим судебно-экспертную деятельность,

так и аудиторским законодательством, поскольку для аудиторской организации и контролирующих аудиторскую деятельность лиц — внешних контролеров качества аудиторской деятельности — судебная бухгалтерская и финансово-экономическая экспертиза являются прочей, связанной с аудиторской деятельностью услугой (ч. 7 ст. 1 Федерального закона от 30.12.2008 № 307-ФЗ «Об аудиторской деятельности»).

На основании требований ч. 1, 3 ст. 161 УПК РФ данные предварительного расследования не подлежат разглашению, однако могут быть преданы гласности лишь с разрешения следователя или дознавателя и только в том объеме, в каком ими будет признано это допустимым, если разглашение не противоречит интересам предварительного расследования и не связано с нарушением прав, свобод и законных интересов участников уголовного судопроизводства. Следователь или дознаватель предупреждает участников уголовного судопроизводства (в том числе эксперта, специалиста) о недопустимости разглашения без соответствующего разрешения данных предварительного расследования, о чем у них берется подписка с предупреждением об ответственности в соответствии со статьей 310 УК РФ.

Коллизия возникает при столкновении норм, касающихся неразглашения экспертом (аудитором) информации в ходе предварительного расследования (ст. 161 УПК РФ) и обязанности аудитора предоставлять информацию об осуществляемой им деятельности (в том числе судебно-экспертной) внешним контролерам качества аудиторской деятельности (ч. 2 ст. 10 Федерального закона «Об аудиторской деятельности»). При этом речь не идет о сохранении аудиторской тайны: согласно ч. 4 ст. 9 Федерального закона «Об аудиторской деятельности» «передача сведений и документов, составляющих аудиторскую тайну, третьим лицам в случаях и порядке, которые предусмотрены настоящим Федеральным законом и другими федеральными законами, не является нарушением аудиторской тайны».

На практике эксперт (аудитор) дает расписку о неразглашении данных предварительного расследования, при этом обязан предоставить внешним контролерам любую информацию об оказываемых им услугах, в том числе по судебной экспертизе.

Считаем, что указанное противоречие носит существенный характер и должно быть разрешено в аудиторском законодательстве в форме запрета требовать у аудиторов, проводивших судебные экспертизы, любые документы и сведения, связанные с проведением экспертиз.

Таким образом, учитывая выше изложенное, можно сделать следующий вывод: заключение и показания эксперта, специалиста являются одним из важнейших уголовно-процессуальных доказательств. Соблюдение требований законодательства, разъяснений Верховного суда РФ при производстве экспертизы позволят избежать большей части проблем в доказывании обстоятельств совершенного деяния. Законодательное разрешение существующих противоречий в деятельности эксперта позволит обеспечить защиту законных прав и интересов участников уголовного процесса.

Литература:

1. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 21.12.2010 № 28 «О судебной экспертизе по уголовным делам» [Электронный ресурс] // СПС «КонсультантПлюс». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108437/ (дата обращения 09.12.2024).
2. Постановление Правительства РФ от 27.12.2004 № 855 «Об утверждении Временных правил проверки арбитражным управляющим наличия признаков фиктивного и преднамеренного банкротства» // СПС «КонсультантПлюс». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_51004/ (дата обращения 03.02.2025).
3. Приказ Министерства юстиции РФ от 28.12.2023 № 404 «Об утверждении Инструкции по организации производства судебных экспертиз в федеральных бюджетных судебно-экспертных учреждениях Министерства юстиции Российской Федерации»
4. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации: текст с последними изменениями и дополнениями на 1 октября 2022 года. — Москва: Эксмо, 2022. — 304 с. — (Законы и кодексы).
5. Федеральный закон от 31.05.2001 № 73-ФЗ «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // СПС «КонсультантПлюс». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_31871/ (дата обращения 10.12.2024).
6. Федеральный закон от 30.12.2008 № 307-ФЗ «Об аудиторской деятельности» [Электронный ресурс] // СПС «КонсультантПлюс». URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_83311/ (дата обращения 17.12.2024).

ПСИХОЛОГИЯ

Тревога как психологическое явление: личностный, клинический, возрастной, социальный, педагогический аспекты

Матюхина Елена Викторовна, педагог-психолог

МБОУ г. Пушкино «Образовательный комплекс № 1» (Московская обл.)

Тревога — это сложное и многогранное психологическое явление, которое сопровождает человека на протяжении всей его истории. От первобытного страха перед хищниками и природными катаклизмами до современных опасений за экономическую стабильность и социальную безопасность — тревога [3, с. 45] всегда играла значимую роль в жизни людей.

В отличие от страха, который является реакцией на конкретную и непосредственную угрозу, тревога характеризуется неопределенностью и направлена на потенциальные опасности, которые могут произойти в будущем. Это внутреннее состояние беспокойства, нервозности и напряжения, часто сопровождаемое физиологическими проявлениями, такими как учащенное сердцебиение, потливость, дрожь и затрудненное дыхание. Тревога [5, с. 35] может быть, как адаптивной, так и дезадаптивной. В первом случае, она помогает нам мобилизовать ресурсы и быть готовыми к действию в опасных ситуациях. Во втором, она может стать препятствием на пути к достижению целей и полноценной жизни.

Адаптивная тревога [6, с. 14], также известная как нормальная или полезная тревога, является естественной и здоровой реакцией на стресс и потенциальную опасность. Она служит важной функцией в нашей жизни, предупреждая нас о возможных угрозах и мобилизуя ресурсы для эффективного реагирования.

Адаптивная тревога — это система оповещения, которая реагирует на различные изменения окружающей среды и обеспечивает предупреждение об опасности или угрозе, а также предоставляет информацию для принятия необходимых мер для защиты. Она может быть использована в различных сферах, таких как пожарная безопасность, безопасность на производстве, защита от стихий-

ных бедствий и многих других. Адаптивная тревога основана на современных технологиях и умеет анализировать данные из различных источников, таких как датчики, видеонаблюдение, системы контроля доступа и многие другие. Она способна быстро и точно определять опасные ситуации и предупреждать об этом персонал или автоматически активировать защитные механизмы.

Преимущества адаптивной тревоги:

1. Быстрое реагирование на угрозы и опасности. А именно, система адаптивной тревоги может обнаруживать опасные ситуации и предупреждать о них в режиме реального времени, что позволяет оперативно принимать меры для предотвращения ущерба.

2. Повышение безопасности персонала и имущества. Благодаря своей способности реагировать на различные угрозы, адаптивная тревога помогает улучшить безопасность на рабочих местах, в общественных местах и в других сферах.

3. Эффективное использование ресурсов. Система адаптивной тревоги позволяет оптимизировать использование ресурсов для предотвращения угроз, так как она активируется только в случае реальной опасности.

4. Интеграция с другими системами безопасности. Адаптивная тревога может интегрироваться с другими системами, такими как системы видеонаблюдения, системы контроля доступа и другие, что позволяет создать комплексную систему безопасности.

Адаптивная тревога является важным элементом в обеспечении безопасности и защиты от угроз в различных сферах деятельности. Ее использование позволяет эффективно реагировать на опасности и предотвращать потенциальные угрозы, обеспечивая безопасность персонала и имущества.

Деадаптивная тревога [1, с. 91] — это чрезмерная тревога, которая не соответствует реальной опасности или угрозе. Это состояние тревожности может быть вызвано различными факторами, такими как стресс, негативные жизненные события, нарушения образа жизни, травмы и т.д. Деадаптивная тревога может привести к серьезным негативным последствиям для человека, включая психическое и физическое ухудшение здоровья. Например, постоянное состояние тревожности может привести к выраженному напряжению, беспокойству, повышенной раздражительности, паническим атакам, бессоннице, ухудшению работы иммунной системы и другим серьезным проблемам.

Существует несколько видов деадаптивной тревоги, таких как общая тревога, социальная тревога, фобии, паническое расстройство и другие. Каждый тип тревоги имеет свои особенности и требует своего подхода к лечению.

Лечение дезадаптивной тревоги может включать в себя психотерапию, медикаментозное лечение, психофармакотерапию, психологическую поддержку, самопомощь и другие методы. Важно обратиться к специалисту за помощью, так как дезадаптивная тревога может быть очень сложной проблемой, требующей профессионального вмешательства.

Также важно помнить, что дезадаптивная тревога может быть вызвана не только внешними факторами, но также иметь генетическую или биологическую природу. Поэтому важно обратиться к врачу, чтобы получить комплексное лечение и поддержку.

В целом, дезадаптивная тревога — это серьезная проблема, которая требует внимания и помощи специалистов. Не стоит игнорировать симптомы тревоги и стесняться обращаться за помощью. Лечение и поддержка могут значительно улучшить качество жизни человека, страдающего от этой проблемы.

Психологические явления — это сложный и многогранный объект изучения, который имеет множество различных аспектов и форм проявления. В психологии существует множество подходов и теорий, которые пытаются охватить и объяснить этот разнообразный мир внутренних процессов человека. Одним из основных аспектов психологических явлений является их эмоциональная составляющая. Эмоции играют ключевую роль в нашей жизни и могут быть проявлены в различных формах — от радости и восторга до грусти и страха. Изучение эмоций помогает понять, как они влияют на наше поведение и принятие решений [3, с. 45].

Обратим внимание на личностный аспект, который характерен для детей младшего возраста.

Дети младшего возраста могут испытывать тревогу из-за неопределенности и непредсказуемости окружающего мира. Они могут беспокоиться о том, что им может угрожать опасность, но не понимают, как справиться с этим. Кроме того, тревожные дети могут стать раздражительными и нервными. Они могут легко терять терпение и становиться агрессивными из-за чувства беспокойства.

Сильное влияние на психологическое состояние оказывают страхи, полученные неосознанно. Дети могут испытывать различные страхи, такие как страх темноты, одиночества или разлуки с родителями. Эти страхи могут усиливаться из-за тревоги, эффекта неожиданности.

Тревожные дети могут испытывать физические симптомы, такие как бессонница, проблемы с пищеварением, головные боли или бессознательное скрежетание зубами. Они могут чувствовать себя недостаточно уверенно и иметь

низкую самооценку из-за своих тревожных переживаний. Немаловажный фактор — зависимость. Дети младшего возраста могут проявлять повышенную тягу к родителям, из-за тревожности. Они могут испытывать беспокойство при отделении от них. Что может негативно сказаться на уровне развития.

Рассмотрим клинические аспекты психологических явлений.

У детей младшего возраста тревога может проявляться в виде потливости, повышенной частоты дыхания и сердечных сокращений, дрожи, учащенного мочеиспускания и др. То есть затрагиваются именно физиологические аспекты. Также, тревожные дети могут становиться очень беспокойными, нервными, агрессивными, требовательными, бывает, что дети испытывают страхи и пугаются различных ситуаций или предметов. Это может негативно отразиться на поведении ребенка. Чаще всего, проявляется в эмоциональном ключе. Например, дети могут быть истеричными, чувствовать себя защищенными, часто начинают плакать, теряют контроль над своими эмоциями.

Появляются трудности в концентрации, забывчивости, плохом восприятии информации, трудностями в принятии решений. У некоторых детей проявляются симптомы соматических заболеваний, такие как головные боли, боли в животе, во время тревожных состояний. Для родителей и педагогов важно обращать внимание на эти проявления и помогать детям справляться с тревожными состояниями, обращаться за помощью к специалистам при необходимости.

Возрастные аспекты

У детей тревога часто проявляется в форме беспокойства и страхов, связанных с разлукой с родителями, новыми ситуациями или незнакомыми людьми. Дети также могут проявлять тревожное поведение из-за трудностей в школе или социальных проблем.

В подростковом возрасте тревожные состояния могут быть связаны с нарастающей социальной и эмоциональной нагрузкой, сложностями взаимоотношений с окружающими, проблемами самооценки и принятия собственного тела, а также с поиском своего места в мире. У взрослых тревога может проявляться в форме беспокойства о будущем, финансовых проблемах, здоровье или отношениях. Кроме того, у взрослых тревога может быть связана с работой, семейными обязанностями и другими аспектами жизни.

Возрастные особенности тревоги также могут влиять на способы ее проявления и методы ее управления. Например, дети часто не умеют эффективно выражать свои чувства, а подростки могут быть склонны к рискованному поведению или уходу в себя. Взрослые же могут обращаться к алкоголю или другим вредным привычкам для снятия тревожных состояний. Изучение возрастных

аспектов тревоги позволяет нам лучше понять эту психологическую проблему и разработать более эффективные методы ее помощи. Это также позволяет более точно определять, какие симптомы тревоги являются типичными для конкретного возраста и какие стратегии помощи могут быть наиболее эффективными в каждом случае.

Социальные аспекты

Во-первых, дети младшего возраста часто испытывают тревогу из-за разлуки с родителями или близкими людьми. Это может происходить, например, при отъезде родителей на работу или по другим обстоятельствам. Такие ситуации могут вызывать у детей страх и беспокойство, а также приводить к социальной изоляции и отказу от общения с другими детьми.

Во-вторых, тревога у детей младшего возраста может быть связана с адаптацией к новой среде, такой как детский сад или школа. Разлука с родителями, новые правила и обязанности, а также необходимость общения с незнакомыми людьми — все это может вызывать у детей страх и тревогу. Таким образом, социальные аспекты тревоги у детей младшего возраста часто связаны с разлукой с близкими людьми и адаптацией к новым ситуациям. Важно помнить, что тревожные состояния у детей могут иметь серьезные последствия для их психологического развития, поэтому необходимо обращать особое внимание на поддержку и помощь детям в преодолении тревоги.

Тревожные состояния у детей могут привести к социальной изоляции, отказу от участия в играх и общении с другими детьми, а также к проблемам в обучении и адаптации в детском коллективе. Важно помнить, что тревожные состояния у детей могут быть вызваны не только внешними факторами, но и генетическими особенностями, нарушениями в развитии нервной системы или травматическими событиями [4, с. 476]. Социальная поддержка со стороны родителей, педагогов, психологов и других взрослых играет важную роль в помощи детям справляться с тревожными состояниями. Работа с родителями по укреплению взаимоотношений с ребенком, обучение детей навыкам саморегуляции и адаптации в социуме, создание комфортной и безопасной среды для развития — все это имеет большое значение для снижения уровня тревоги у детей младшего возраста.

И последние, педагогические аспекты, рассмотрим, как они проявляются в психологическом восприятии.

Педагогические аспекты тревоги у детей младшего возраста являются важными для понимания и поддержки развития детей. Воспитателям и родителям

важно уметь распознавать признаки тревоги у детей и предоставлять им поддержку и ресурсы для преодоления тревожных состояний.

Воспитатели и педагоги должны быть внимательны к сигналам тревоги у детей, таким как изменения в поведении, эмоциональные срывы, физические симптомы стресса и т.д. Это позволит своевременно обратить внимание на проблему и начать работу по поддержке ребенка. Важно создавать для детей безопасную и поддерживающую среду, где они могут выражать свои чувства и эмоции. Педагоги должны быть готовы общаться с детьми об эмоциональном состоянии и помогать находить способы справляться с тревогой.

Также важно помнить, что дети часто обучаются поведению отзывом. Педагоги должны демонстрировать здоровые методы управления стрессом и тревогой, чтобы дети могли наблюдать их и повторять эти позитивные примеры. Важно уделять внимание тревоге у детей младшего возраста из педагогической перспективы, чтобы помочь им развивать навыки эмоциональной саморегуляции и умения справляться с тревожными состояниями.

Тревога может повлиять на человеческое поведение, вызывая деструктивные проявления [2, с. 67]. Тревожные расстройства, такие как общее тревожное расстройство, социальное тревожное расстройство или паническое расстройство, могут иметь серьезное влияние на качество жизни человека и его способность функционировать в повседневной жизни. Воздействие тревоги на деструктивное поведение может проявляться различными способами. Некоторые люди могут испытывать чрезмерную тревогу и беспокойство, что может привести к повышенной агрессивности и раздражительности. В таких случаях, люди могут становиться склонными к конфликтам или даже физической агрессии. Тревога также может приводить к ухудшению умственного здоровья и нарушению способности принимать обдуманные решения, что может привести к рискованному поведению, такому как употребление наркотиков или алкоголя, не безопасный сексуальный контакт или другие опасные действия.

Кроме того, тревога может привести к деструктивному поведению в виде компульсивных действий, таких как поглощение пищи, употребление алкоголя или наркотиков, а также саморанения. Люди могут обращаться к таким методам, чтобы справиться с тревожными ощущениями, испытываемыми ими. Однако, такое поведение является временным облегчением и может привести к серьезным последствиям для здоровья. Следовательно, тревога может оказывать значительное влияние на деструктивное поведение человека. Это подчеркивает необходимость своевременной и эффективной помощи людям, страдаю-

щим тревожными расстройствами, для предупреждения возможных негативных последствий для их физического и психического здоровья.

Тревога является комплексным психологическим явлением, которое охватывает различные аспекты личности, клиническое состояние, возрастные особенности, социальное влияние и педагогические аспекты. Понимание этого явления требует комплексного и многоуровневого подхода, который поможет эффективно управлять тревожными состояниями и предотвращать их негативные последствия. Важно учитывать, что каждый аспект тревоги имеет свои особенности, и требует индивидуального подхода при разработке стратегий по управлению тревожными состояниями.

Литература:

1. Астапов В. М., Дробышева Т. В., Викторова В. В. Тревога как сопутствующий фактор синдрома дефицита внимания и гиперактивности у детей // Психологический журнал. — 2007. — Т. 28. — №. 6. — С. 91–100.
2. Злоказов К. В. Деструктивное поведение в различных контекстах его проявления // Вестник Удмуртского университета. Серия «Философия. Психология. Педагогика». — 2016. — Т. 26. — №. 4. — С. 67–73.
3. Ибахаджиева Л. А. «Тревожность» как психологическое явление: интерпретация термина, особенности проявления // Международный научно-исследовательский журнал. — 2021. — №. 11–4 (113). — С. 45–49.
4. Нехорошкова А. Н., Грибанов А. В. Тревожность у детей: причины и особенности проявления // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — №. 5. — С. 476–476.
5. Собиров Я. Э. Чувство тревоги как психологическое явление // Международный конкурс курсовых, научно-исследовательских и выпускных квалификационных работ «Research work-2021». — 2021. — С. 35–37.
6. Соловьева С. Л. Тревога и тревожность: теория и практика // Медицинская психология в России. — 2012. — №. 6. — С. 14–14.

ПЕДАГОГИКА

Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях в дошкольном образовательном учреждении

Аристова Светлана Васильевна, музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 67» г. Березники (Пермский край)

Ключевые слова: дыхательная гимнастика, голосовой аппарат, ребенок, здоровьесберегающие технологии, дошкольное образовательное учреждение.

От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. Экологические проблемы, некачественное питание, эмоциональный дискомфорт — лишь некоторые факторы, агрессивно воздействующие на хрупкие детские организмы.

По данным медицинской статистики, количество дошкольников с хроническими заболеваниями увеличивается с каждым годом. В школу поступает только несколько процентов абсолютно здоровых первоклассников.

Несмотря на тенденцию возрождения в российских семьях здорового образа жизни, активную его пропаганду в средствах массовой информации, некоторые родители не заботятся в должной мере о здоровье своего ребенка. А ведь именно в дошкольном возрасте, или периоде первого детства, интенсивно развиваются все органы и системы человека.

В «Теории и методике музыкального воспитания в детском саду» Н. Ветлугина пишет, что пение развивает голосовой аппарат, речь, укрепляет голосовые связки, регулирует дыхание. Ритмика улучшает осанку ребенка, координацию, уверенность движений. Развитие эмоциональной отзывчивости и музыкального слуха помогают активизировать умственную деятельность [1.14]

Основная форма музыкальной деятельности в дошкольном образовательном учреждении — музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка. Система музыкаль-

но-оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии — это один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Основные задачи музыкально-оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении: сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей; создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка; с помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).

Система музыкально-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста предполагает использование следующих здоровьесберегающих технологий: валеологические песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, оздоровительные и фонопедические упражнения, игровой массаж, речевые игры, музыкотерапия. На некоторых технологиях я хотела бы остановиться.

Валеологические песенки-распевки — отличное начало любого музыкального занятия. Несложные, добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению. Дети младшего возраста эмоционально откликаются на приветствие, связанное с валеологией. Например, педагог может предложить малышам поздороваться с животиком, ладошками, носиком при этом, поглаживая части тела и пропевая ласково «здравствуй, носик-абрикосик», или «здравствуйте пальчики-мальчики».

Дыхательная гимнастика — это природный способ воздействовать на организм в целом. Медиками доказано, что дыхательная гимнастика оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие. Положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении. Способствует восстановлению центральной нервной системы, улучшает дренажную функцию бронхов, восстанавливает нарушенное носовое дыхание.

Дети с большим интересом относятся к выполнению дыхательных упражнений, если они проводятся в игровой форме, например: «Силачи», «Воздушный велосипед», «Самолеты». Большую радость у детей вызывает упражнение

«Самолеты». Педагог предлагает заправить самолеты т. е. сделать глубокий вдох и на длинном выдохе двигаться со звуком «у», пока не кончится воздух.

Упражнение «Цветок» направленно на достижение дыхательной релаксации за счет физиологического рефлекса, в результате которого при вдохе носом происходит расслабление гладкой мускулатуры бронхов. Упражнение выполняется стоя, глаза закрыты. Делается медленный вдох, будто вдыхается аромат цветка. На выдохе сказать: «Ах!» Это упражнение рекомендуется выполнять рано утром, повернувшись к солнцу.

Таким образом, у детей формируются навыки правильного певческого дыхания. Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников. Основными задачами дыхательных упражнений являются:

- Укрепление физиологического дыхания детей (*без речи*).
- Тренировка силы вдоха и выдоха.
- Развитие продолжительности выдоха.

Артикуляционная гимнастика. Основная цель артикуляционной гимнастики — выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Артикуляционная гимнастика В. Цвынтарного способствуют тренировке мышц речевого аппарата, ориентированию в пространстве, учат имитации движений животных. В результате этой работы у детей повышаются показатели уровня развития речи, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.

Артикуляционная гимнастика не должна быть утомительной и продолжаться не более 3-х минут перед пением. Упражнения выполняем с детьми сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, ноги и руки находятся в спокойном положении. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого и в процессе выполнения артикуляционных упражнений взрослый следит за точностью выполнения детьми движений, темпом выполнения, симметричностью по отношению к правой и левой стороне лица, за сохранением положительного эмоционального настроя у каждого ребенка. На музыкальных занятиях артикуляционная гимнастика проводится эмоционально, в игровой форме. В основе артикуляционных упражнений лежит система В. Емельянова.

Оздоровительные и фonoпедические упражнения проводятся для укрепления хрупких голосовых связок детей, подготовки их к пению, профилактики заболеваний верхних дыхательных путей. Разработки В. Емельянова, М. Карпушиной способствуют развитию носового, диафрагмального, брюшного дыхания, сти-

мулированию гортанно-глоточного аппарата и деятельности головного мозга. В работе используются оздоровительные упражнения для горла, интонационно-фонетические (корректируют произношение звуков и активизируют фонационный выдох) и голосовые сигналы доречевой коммуникации, игры со звуком. Например, игра «Динозаврик». В этой игре дети голосом «рисуют» динозаврика, проговаривая нарастающие гласные звуки: У-о-а-ы-и, а в конце используют вокальный прием штробас.

Игровой массаж. Тысячи лет назад тибетские врачеватели установили, что приятно хлопать в ладоши, ходить босиком, так как это бессознательно посылает положительные сигналы внутренним органам. Приемы массажа полезны не только больному, но и здоровому человеку. Делая самомассаж определенной части тела, ребенок воздействует на весь организм в целом. Полная уверенность в том, что он делает что-то прекрасное, развивает у ребенка позитивное отношение к собственному телу. Выполнение массажных манипуляций расширяет капилляры кожи, улучшая циркуляцию крови и лимфы, активно влияет на обменные процессы организма, тонизирует центральную нервную систему.

Точечный массаж биологически активных точек по А.А. Уманской выполняется легкими надавливаниями и поглаживаниями подушечками пальцев для улучшения протекания нервных процессов, расслабления мышц лица, снятия эмоционально-нервного напряжения. Такой массаж повышает защитные свойства слизистых оболочек носа, глотки, гортани, трахеи, бронхов и других органов ребенка. Точечный массаж очень эффективен для профилактики простудных заболеваний.

Пальчиковые игры. Игры позволяют разминать, массировать пальчики и ладошки, благоприятно воздействуя на все внутренние органы. Они развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук, соединяют пальцевую пластинку с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества. Например, пальчиковые игры «Кошка», «Дождик», «Птички», «Дружная семья».

Речевые игры позволяют детям укрепить голосовой аппарат и овладеть всеми выразительными средствами музыки. Доказано, что музыкальный слух развивается совместно с речевым. Речевые игры сопровождаются движениями, звучащими жестами: хлопками, шлепками, щелчками, притопами. Жестикуляция, пластика, мимика в речевой игре превращают ее в театральную сценку, позволяют детям импровизировать, раскрывать свой творческий, актерский потен-

циал. Речевые игры эффективно влияют на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности, позволяют детям укрепить голосовой аппарат и овладеть всеми выразительными средствами музыки.

Музыкотерапия. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. Музыкотерапия проводится педагогами дошкольного образовательного учреждения в течение всего дня — детей встречают, укладывают спать, поднимают после дневного сна под соответствующую музыку, используют ее в качестве фона для занятий, свободной деятельности.

В результате использования здоровьесберегающих технологий дошкольники лучше и качественнее осваивают музыкальный материал, наблюдается тенденция к уменьшению количества заболеваний верхних дыхательных путей и ОРЗ, повышаются показатели их общего физического развития.

Литература:

1. Ветлугина Н. А., Держинская И. Л., Комиссарова Л. Н. Методика музыкального воспитания в детском саду // М.: Просвещение, 1982. — 271с.
2. Арсеновская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения // Волгоград: Учитель, 2009. — 204с.
3. Картушина М. Ю. «Оздоровительные занятия с детьми 6–7 лет // г. Москва, изд. ТЦ «Сфера», 2208.

Развитие речи детей 5–6 лет в детском саду

Багина Анна Николаевна, инструктор по физической культуре;

Карасева Юлия Ивановна, воспитатель;

Ромаз Карина Александровна, воспитатель;

Еловенко Наталья Вячеславовна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1586»

В статье рассматриваются особенности развития речи у детей пятого — шестого года жизни в условиях дошкольного учреждения. Автор обращает внимание на значимость комплексного подхода, включающего использование театрализованной деятельности, музыкально-певческой практики и работы с книжными иллюстрациями.

Ключевые слова: развитие речи, дошкольный возраст, связная речь, билингвизм, театрализованная деятельность, диалогическая речь.

Развитие речи у детей пятого — шестого года жизни в дошкольном учреждении заслуживает особого внимания, так как именно в этом возрасте речь становится одним из главных средств познания мира и налаживания контактов со сверстниками и взрослыми. Современные исследователи указывают на важность комплексного подхода к речевому развитию, который сочетает разнообразные формы работы с дошкольниками: театрализованную деятельность, музыкально-певческую практику, использование иллюстраций, а также учет языковой ситуации в случае билингвизма.

Многие авторы подчеркивают, что одной из ключевых задач в условиях детского сада является формирование у детей культуры связной речи, расширение словарного запаса, совершенствование грамматических навыков и развитие диалогических умений. Однако каждая методика, направленная на решение этой задачи, требует соответствующей подготовки педагогов, а также продуманной организации образовательной среды.

Как отмечает А. А. Хованская совместно с Т. Г. Яхонтовой и И. Н. Булановой, пение способно играть заметную роль в активизации речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста [1]. Авторы указывают, что музыкально-певческая практика поддерживает развитие артикуляционного аппарата, способствует формированию четкой дикции и интонационной выразительности. В ходе пения ребенок осваивает протяжные звуки, тренирует дыхание, учится владеть громкостью голоса и темпом речи. Также важно, что знакомство с песнями, в том числе фольклорными, обогащает словарь ребенка новыми поня-

тиями и образными выражениями, поскольку часто в текстах встречаются яркие, эмоционально окрашенные слова. Подобная интеграция музыкальных и речевых умений обеспечивает у дошкольников более осмысленный характер восприятия услышанных фраз, а процесс обучения наполняется эмоциональным содержанием, что усиливает интерес детей к занятию и повышает их речевую активность.

Другая, не менее значимая сфера работы по развитию речи, связана с театрализованной деятельностью, что подтверждается исследованиями Е. И. Сафроновой [2] и Е. Е. Голиковой [3]. В опыте, описанном Е. И. Сафроновой, показано, что театрализация служит эффективным инструментом совершенствования диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста. В ходе инсценировок дети выполняют роли, слушают реплики партнеров, вступают в речевое взаимодействие, а также учатся регулировать громкость и темп речи в зависимости от образа героя и контекста постановки. Педагог при этом задает подходящие вопросы, корректирует речь детей, помогает им выстраивать связные диалоги и побуждает к обсуждению мотивов поступков персонажей. Подобная активная речевая практика, как считает Е. И. Сафронова, в конечном итоге развивает навыки коммуникативной компетентности и повышает речевую мотивацию.

Сходные выводы приводятся и в работе Е. Е. Голиковой, где подчеркивается, что включение в театральную постановку обогащает речь ребенка не только за счет новых лексических единиц, но и за счет овладения выразительными средствами: дети учатся использовать интонацию, жестикуляцию, мимику в соответствии с сюжетом. Кроме того, постоянное погружение в совместный творческий процесс помогает дошкольникам преодолевать речевую застенчивость и совершенствовать навыки связного повествования. Важным условием, по мнению автора, является систематическое проведение подобных занятий, а также учет возрастных особенностей и индивидуальных речевых проблем конкретных детей.

Немалое значение в развитии разговорной речи, особенно связной, имеет и работа с книжными иллюстрациями. Этот аспект рассмотрен в исследованиях Ю. С. Санжары [4]. Как подчеркивает автор, при детальном рассмотрении иллюстраций у детей возникает интерес к обсуждению сюжетов, персонажей и событий, что стимулирует их словесную активность и формирует навыки описания.

Однако следует учитывать, что в некоторых группах детских садов есть дети-билингвы, для которых русский язык не является единственным средством

коммуникации. Согласно данным, представленным М. И. Дедюкиной [5], особенности развития речи у таких дошкольников во многом зависят от уровня владения обоими языками и от развитости регуляторных функций. Автор подчеркивает, что у части детей-билингвов лексико-грамматические трудности могут быть более выраженными, однако при соответствующей поддержке и использовании правильных методических приемов (театрализованной деятельности, обсуждения иллюстраций, музыкальных занятий) достигается положительная динамика. Кроме того, раннее усвоение двух языков, как отмечается в исследовании М. И. Дедюкиной, при достаточном развитии когнитивной гибкости может способствовать более быстрому формированию коммуникативных навыков, так как ребенок учится переключаться между языковыми системами и, в целом, становится более восприимчивым к речевым моделям.

Таким образом, анализ современных исследований свидетельствует, что развитие речи детей 5–6 лет в детском саду наиболее продуктивно при комплексном применении разных методических подходов. Пение, согласно мнению А. А. Хованской, Т. Г. Яхонтовой и И. Н. Булановой [1], формирует важные предпосылки для интонационно-артикуляционного совершенствования речи. Театрализованная деятельность, которую подробно описывают в своих работах Е. И. Сафронова [2] и Е. Е. Голикова [3], оказывает позитивное влияние на диалогические и монологические формы речи, стимулируя детей к непринужденному речевому взаимодействию и расширению словарного запаса. Использование книжных иллюстраций, о чем говорит Ю. С. Санжара [4], развивает у дошкольников навыки рассуждения, описания и сравнения, что укрепляет их способность к связному высказыванию. Наконец, в ситуации билингвизма, описанной М. И. Дедюкиной [5], особое внимание рекомендуется уделять системному развитию языковой компетенции сразу на двух языках и формированию у дошкольников навыков осознанного языкового переключения.

Следует согласиться с мнением указанных авторов, что успех формирующих занятий обеспечивается только при условии регулярной практики, увлекательного содержания и тесного взаимодействия педагогов, логопедов, музыкальных руководителей, родителей и самих детей. При такой организации образовательного процесса дети не только развивают речь в полной мере, но и учатся уверенно взаимодействовать со сверстниками, эмоционально выражать себя и получать удовольствие от творческих занятий. Педагогам же важно вести планомерную работу над техникой речи, грамматическим строем, лексикой, дикцией и интонацией, а также адаптировать методы и приемы к многообразию индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Литература:

1. Хованская А. А., Яхонтова Т. Г., Буланова И. Н. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством пения [Электронный ресурс] // Интерактивная наука. — 2023. — № 5 (81). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-rechi-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-peniya> (дата обращения: 27.01.2025).
2. Сафронова Е. И. Опыт проведения театрализации как инструмента развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Вестник науки. — 2022. — № 12 (57). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-provedeniya-teatralizatsii-kak-instrumenta-razvitiya-dialogicheskoy-rechi-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 27.01.2025).
3. Голикова Е. Е. Развитие речи у старших дошкольников средствами театрализованной деятельности [Электронный ресурс] // Гуманитарное пространство. — 2021. — № 2. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-rechi-u-starshih-doshkolnikov-sredstvami-teatralizovannoy-deyatelnosti> (дата обращения: 27.01.2025).
4. Санжара Ю. С. Книжная иллюстрация как средство развития разговорной речи у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Интерактивная наука. — 2022. — № 6 (71). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/knizhnaya-illyustratsiya-kak-sredstvo-razvitiya-razgovornoj-rechi-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 27.01.2025).
5. Дедюкина М. И. Особенности развития речи детей-билингвов старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Проблемы современного педагогического образования. — 2022. — № 77-3. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-razvitiya-rechi-detey-bilingvov-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 27.01.2025).

Образовательный проект «Украшаем букву»

Белокурова Мария Александровна, учитель-логопед;

Морева Ирина Сергеевна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 133» г. Ярославля

В статье авторы предлагают опыт реализации образовательного проекта «Украшаем букву» по подготовке к обучению грамоте старших дошкольников.

Ключевые слова: образовательный проект, подготовка к обучению грамоте, старшие дошкольники.

Образовательный проект «Украшаем букву» реализуется в рамках такого традиционно сложного для педагогов и детей направления, как подготовка к обучению грамоте. Сложность и важность формирования предпосылок к психофизиологическим процессам чтения и письма предъявляют серьезные требования к уровню методических материалов, доступности предлагаемых дошкольникам сведений, формам обучения, эффективности дидактических пособий.

Понимание постулатов педагогики об игре как основном виде деятельности дошкольников [1, с. 221] и принципе наглядности как одном из ведущих принципов обучения и воспитания в детском саду [2, с. 64], привело к возможности осуществлять подготовку к обучению грамоте в форме образовательного проекта «Украшаем букву».

Идея проекта заключается в том, что дети, их родители и педагоги изготавливают по одной букве в качестве дидактического пособия для занятий по обучению грамоте. Это могут быть первые буквы имени, фамилии или буквы, выбранные ребенком по иной причине. Для изготовления букв могут быть применены различные материалы: бумага, картон, салфетки, дерево, бусины, пуговицы и т. п. Ребенок «представляет» свою букву сверстникам в группе, рассказывает о ее создании, называет слова с этой буквой. Далее буква используется на занятиях по обучению грамоте для демонстрации начертания, подбора слов, начинающих с нее, для составления слов и предложений в играх «Живое слово», «Живое предложение» и других.

Цель проекта — подготовка старших дошкольников к обучению грамоте средствами совместно изготовленных дидактических пособий.

Основные задачи заключаются в следующем:

- обосновать для родителей и детей необходимость изготовления букв;
- организовать совместное изготовление букв;

- развивать фонематический слух, звуко-буквенный анализ и синтез, связную речь, мелкую моторику;
- воспитывать аккуратность, интерес к письменной речи, доброжелательное отношение к работе других детей.

Ожидаемый результат — это повышение интереса детей к письменной речи, профилактика дисграфии и дислексии.

Участниками проекта являются воспитанники подготовительной к школе группы (в том числе и дети с общим недоразвитием речи III уровня), их родители, воспитатели подготовительной к школе группы, учитель-логопед.

Сроки реализации: сентябрь — апрель.

В рамках проекта могут быть проведены:

- родительское собрание «Увлекательное обучение грамоте»;
- выставка в музейном комплексе детского сада «Украшаем букву»;
- итоговые занятия по обучению грамоте.

Изготовленные буквы использовались на еженедельные занятия по обучению грамоте в течение всего учебного года.

Этапы проекта определены следующим образом.

1. Подготовительный (сентябрь) — информирование родителей о проведении проекта, консультация «Подготовка дошкольников к обучению грамоте».
2. Основной (октябрь — апрель) — изготовление букв, презентация детьми своих работ в группе, использование изготовленных букв на занятиях по обучению грамоте, родительское собрание, выставка «Украшаем букву».
3. Завершающий (10–30 апреля) — 2 итоговых занятия «Страна Азбука», оформление документации проекта.

Отмечаются следующие *результаты проекта*.

Педагогическое наблюдение позволило выявить повышение интереса воспитанников подготовительной к школе группы к письменной речи и занятиям по обучению грамоте. Дети были заинтересованы в изготовлении букв, их показе сверстникам, составлении слов из них.

Изготовлено 15 букв русского алфавита как наглядное дидактическое пособие для занятий по подготовке к обучению грамоте.

Подготовлены наглядные материалы для оформления выставки «Украшаем букву». Информация о выставке размещена на странице МДОУ «Детский сад № 133» ВКонтакте.

Разработаны планы занятий с использованием информационно-компьютерных технологий, конспект родительского собрания, текст консультации для родителей.

Возможным продолжением проекта может быть использование изготовленных букв и подготовленных материалов для работы по обучению грамоте с воспитанниками других подготовительных к школе групп, участие в конкурсах поделок и методических разработок по подготовке дошкольников к обучению грамоте.

Подготовка дошкольников к обучению грамоте Консультация для родителей

Казалось бы — что может быть проще? Научить ребенка называть и писать всего 33 буквы русского алфавита и дать ему книгу для чтения и тетрадь для письма.

Но не так-то всё оказывается легко на пути дошкольников к овладению грамотой. И для многих этот путь оказывается сложным и совершенно непривлекательным...

Проблема подготовки детей к овладению грамотой является особо актуальной, ведь от того, насколько дошкольник овладел грамотой, зависит его дальнейшее школьное обучение.

При этом школьные учителя часто просят родителей привести в первый класс ЧИТАЮЩИХ детей. А в программе детского сада НЕТ обязательного требования о том, чтобы ребенок к выпускному умел читать.

Задача детского сада — создать предпосылки для овладения детьми грамотой. Существует несколько таких предпосылок, основными из которых являются *развитая фонематическая сторона речи и подготовленная к письму рука*.

Путь дошкольника к грамоте лежит через игры в звуки и буквы. Ведь письмо — это перевод звуков речи в буквы, а чтение — это перевод букв в звучащую речь. Для того, чтобы научиться читать и писать, ребёнку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь строится из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Для этого и нужен развитый фонематический слух и правильное фонетическое (звуковое) оформление собственной речи!

Подготовленная к письму рука дошкольника предполагает сформированные графические умения. Но ДО того, как ребёнок возьмёт в руки карандаш и начнёт осваивать написание букв, просто необходимо, чтобы он мог САМОСТОЯТЕЛЬНО застегивать пуговицы, завязывать шнурки, собирать мелкую мозаику/конструкторы/бусины/крупы, то есть должна быть хорошо развита мелкая моторика! Поэтому развитию именно мелкой моторики уделяется такое большое количество времени в детском саду, начиная с группы раннего возраста и вплоть до подготовительной к школе группы. И это не просто

игры, а целенаправленная работа воспитателей, логопедов, психологов по подготовке детей к освоению грамоты!

Чтобы помочь ребёнку лучше усвоить первоначальные основы грамоты, родители могут закреплять и развивать те навыки, которые ребёнок получает в дошкольном учреждении.

Работа, как правило, ведётся в игровой форме. Игра позволяет добиться высоких результатов, поддерживает интерес детей.

Важно, что в предложенные игры можно играть не только дома, но и на улице, в транспорте. Они не требуют больших материальных затрат. Эти игры можно менять, проявляя свое творчество.

«Угадай-ка» (*имитация голосов птиц и животных*). Эту игру можно использовать на прогулке. Попросите ребёнка прожужжать как жук, прокуковать как кукушка, промычать как корова и т. д. Добивайтесь от ребёнка чёткой артикуляции звуков.

Можно имитировать звуки окружающего мира (как завывает ветер, как он шумит в листве деревьев, как капает дождик, как шумит чайник, тикают часы и т. д.).

«Длинное — короткое» (упражнение в умении определять на слух длинные и короткие слова).

Можно искать на кухне слова, в которых много звуков (мясорубка, электричество, кастрюля и др.) и слова, в которых мало звуков (нож, соль, суп и т. д.).

«Сломанный телевизор». Для игры необходима любая рамочка, которая держится у губ. Показывайте детям по очереди гласные звуки и их сочетания: а, у, и, ау, ай, иу. Дети называют звуки и их последовательность.

«Поймай песенку». Ребёнок ловит заданный звук хлопками в ладоши. «Песня» исполняется протяжно. Звуки: а, у, и, э, и, у, э, а, э, и т. д.

«Где прячется звук?». Предлагайте ребёнку слова, выделяя, например, звук «о». Ребёнок определяет позицию в слове (начало, середина, конец).

«Мягкий — твёрдый». Предлагайте ребёнку картинки со словами с мягким согласным звуком и с твёрдым. Картинки с мягким согласным он выкладывает на мягкую подушку, а с твёрдым — на стол или камень.

«Придумай слова на заданный звук». Для начала лучше давать только гласные звуки (а, о, у, и) — арбуз, обруч, улитка, иголка и т. п. Затем согласные (р, с, ш, л, п, б и др.)

«Поймай звук». Инструкция: Если услышишь звук [к] в слове — хлопни в ладоши. Слова: [К]ран, мор[К]овь, шалаш, ботино[К] ...

То же с любыми другими звуками:

Ш — кошка, шапка, маска, подушка...;

С — собака, краски, лошадь, носки, нос...

Р — руки, лапки, Родина, полка, кружка...;

Л — лопата, кора, слова, плов...

«Произнести по порядку» все звуки в слове. Начинаем с коротких слов, например: ДОМ — д, о, м.

«Повтори». Ребёнок повторяет за взрослым пары слогов; чистоговорки. Например: са-са-са — вот летит оса.

«Закончи слово». Ребёнок добавляет звук или слог в конце слова. Например: де..., дива..., бана..., пе..., бу(сы), ча(сы), ве(сы).

«Третий лишний». Взрослый произносит группу слов с заданным звуком, а ребёнок называет лишнее слово, без данного звука.

«Услышь и назови». Взрослый читает стихотворение, а ребёнок называет слова с заданным звуком из стихотворения.

«Назови слог». Ребёнок называет первый слог в слове; второй слог и др.

«Сосчитай». Взрослый произносит слова, а ребёнок говорит, сколько слогов в слове.

«Составь предложение». Ребёнок составляет предложение по опорным словам. Например: зонтик, Лиза, у, красивый. — У Лизы красивый зонтик.

«Придумай предложение». Ребёнок придумывает предложение с заданным словом.

«Сосчитай слова». Взрослый произносит предложение, а ребёнок определяет, сколько слов в предложении.

«На что похоже». Взрослый показывает букву, а ребёнок придумывает, на что похожа эта буква.

«Выложи букву». Ребёнок выкладывает букву из счётных палочек, из ниток, из шнурков, рисует на песке, лепит из пластилина.

Играя, ребёнок может брать на себя роль ведущего, а взрослый выполнять задания, можно быть равноправными партнерами в игре.

Использование данных игр разнообразит ваш совместный досуг, позволит достичь положительных результатов в развитии ребёнка на пути к грамотному чтению и письму!

Литература:

1. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка. — М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004. — 512 с.

2. Матюшенко, С. В, Князева, О. О. Новый формат принципа «наглядности в обучении» / С. В. Матюшенко, О. О. Князева // Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий. — 2022. — № 4. — С. 59–66.
3. https://mdou133.edu.yar.ru/podgotovka_doshkolnikov_k_obucheniyu_gramote.docx

Словарная работа с детьми-инофонами как средство повышения орфографической грамотности обучающихся

Костенко Наталия Романовна, студент магистратуры

Государственный университет просвещения (г. Мытищи, Московская обл.)

Данная статья посвящена проблеме повышения орфографической грамотности детей-инофонов посредством словарной работы. Определены сложности при языковой подготовке детей-инофонов. Обоснована важность повышения орфографической грамотности детей-инофонов. Рассмотрено содержание орфографической грамотности. Представлены различные способы организации словарной работы с целью повышения орфографической грамотности детей-инофонов.

Ключевые слова: *словарная работа, инофоны, дети-инофоны, орфографическая грамотность, русский язык, русский язык как иностранный, дети-мигранты.*

В современном мире в одном пространстве проживают люди разных культур и национальностей. В России как в многонациональной стране в некоторых регионах используется для общения не один, а несколько языков. Влияние глобализации привело к тому, что в России наблюдается внешняя и внутренняя миграция, в результате чего появляются новые соотечественники, владеющие русским языком в разной степени. В крупных городах семей-мигрантов становится всё больше, что приводит к тому, что образовательные организации посещают не только русскоязычные дети, но и дети-инофоны. Так, изменения, происходившие в стране последние десятилетия, привели к тому, что в российских школах обучаются дети-инофоны, ранее не изучавшие русский язык.

Дети-инофоны — это дети с иной культурой и иным родным языком. Уровень их владения русским языком не позволяет успешно использовать его в учебном процессе. Это делает важным задачу обучения русскому языку в шко-

лах и адаптации детей-инофонов к новым жизненным условиям. Если ребёнок, для которого русский язык является родным, понимает значения слов, то у детей-инофонов часто возникают ошибки в написании из-за недостаточного понимания самих слов и их значений [4]. Следовательно, с детьми-инофонами требуется специальная языковая работа.

И. П. Лысакова выделяет ключевые направления в обучении детей-инофонов, среди которых особое внимание уделяется орфографической грамотности. Она отмечает, что «формирование орфографической грамотности является одной из самых сложных задач в работе с инофонами и требует всестороннего изучения» [2].

Главная сложность в обучении детей-инофонов заключается в том, что они приходят с различным уровнем владения русским языком. Это затрудняет усвоение материала, так как детям нужно не только освоить правила, но и понять русскую речь в устной и письменной формах.

Учителю следует не только объяснить орфографические правила, но и ознакомить детей с культурой страны, создать условия для развития их коммуникативных способностей и помочь в использовании русского языка в качестве средства социализации.

Орфографическая грамотность — ключевой элемент общей языковой культуры, которая в дальнейшем является основой грамотности человека. Работу над ней следует начинать с самого начала обучения, так как основы закладываются в младших классах.

При развитии орфографической грамотности нужно объяснить детям её цели и важность, а также последствия плохого овладения орфографией. Орфографическая зоркость подразумевает способность находить орфограммы в тексте, и её недостаток может привести к нарушению орфографической грамотности у младших школьников. Р. Л. Трубникова писала: «орфографическая зоркость — это умение быстро находить и исправлять ошибки в тексте» [1].

Анализ современных научных исследований и достижений педагогов-практиков позволяет утверждать, что наибольшие результаты в формировании орфографической грамотности достигаются посредством организации словарной работы. Словарная работа предполагает работу со словом, его правильным написанием и значением. Важно отметить, что словарная работа также способствует расширению словарного запаса детей-инофонов.

Во многом успех детей-инофонов в изучении русского языка зависит и от интереса самих школьников к познанию предмета и языка в целом. Для того, чтобы заинтересовать детей, целесообразно использовать различные занимательные формы словарной работы.

Анализ современных исследований и опыта педагогов показывает, что наибольших успехов в формировании орфографической грамотности можно достигнуть через словарную работу. Такая работа подразумевает изучение слов, их написание и значение, что не только способствует формированию орфографической грамотности, но и значительно расширяет словарный запас детей-инофонов [3; 5].

Успех в изучении русского языка детьми-инофонами во многом зависит от их интереса к предмету. Чтобы увлечь детей, рекомендуется использовать разнообразные занимательные формы работы со словарём.

Одним из самых популярных методов словарно-орфографических упражнений являются словарные диктанты. Их можно использовать для введения новых слов, закрепления знаний о выученных словах, а также как инструмент для проверки написания сложных слов.

Визуальный диктант. Учитель демонстрирует ученикам карточку с подчеркнутой безударной гласной в слове. Учащиеся проговаривают его вслух, а затем записывают по памяти.

Картинный диктант. Картинный диктант можно организовать несколькими способами:

- 1) Учитель показывает картинку, дети называют изображенное и объясняют написание слова, а затем записывают его.
- 2) Учитель демонстрирует картинку, дети пишут слово самостоятельно, после чего проверяют написание.
- 3) Безударная гласная закрыта, дети пишут слово, после чего проверяют правильность.

Выборочный диктант (визуальный, слуховой, с использованием картинок). Учитель предлагает разные карточки или слова на слух. Например: записать в столбики слова-названия животных и птиц; записать в столбики слова с гласными «О» и «А»; записать слова, отвечающие на вопросы «что?» и «кто?» (например, Москва, фабрика, рабочий); использовать проектор для задания: выделить словарные слова из текста.

Диктант с загадками. Диктант с загадками также может быть организован несколькими способами: учитель читает загадку, ученики сначала говорят отгадку, затем пишут; учитель читает загадку, ученики записывают словарное слово самостоятельно; использование загадок для фронтальной работы.

Диктант по памяти. Например, учащимся может быть предложено записать слова по памяти, обозначающие одежду, фрукты и другие языковые классы; записать слова с безударной гласной; написать слово на доске, ученики должны его запомнить и переписать по памяти.

Диктант с комментарием. Учитель диктует слово, один ученик объясняет его написание, остальные записывают.

Творческий диктант. Творческий диктант предполагает внесение чего-то нового в языковые единицы. Например, заменить описание одним словом; подобрать предложения к картинкам с животными, заполнить пропуски словами из словаря.

Дополнительно могут быть использованы такие виды словарной работы, как чтение слов с доски, нахождение ударной и безударной гласной, составление словосочетаний с использованием словарных слов. Еще одним эффективным методом является минутка чистописания с указанием начальной буквы словарного слова. Несколько человек записывают слово на доски, а остальные в тетради. После чего осуществляется проверка.

Таким образом, словарная работа предоставляет обширные возможности для организации разнообразной деятельности по повышению орфографической грамотности у детей-инофонов. Работа над орфографической грамотностью способствует не только пониманию слов и верному их написанию, но и расширяет словарный запас и коммуникативные возможности учащихся. При организации работы следует учитывать исходный уровень владения русским языком детей-инофонов и предлагать доступные, посильные задания, способствующие обогащению и расширению имеющегося языкового опыта.

Литература:

1. Гоголина И. А. Занимательные игры при обучении русскому языку как неродному (на материале темы «Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова») // Образовательные потребности детей-инофонов в условиях интегративного обучения русскому языку. 2024. С. 47–52.
2. Железнякова Е. А. Дети мигрантов в аспекте обучения русскому языку как неродному в начальной школе // Наука и школа. 2022. № 2. С. 90–98.
3. Морозова Ю. А. Обучение детей-мигрантов русскому языку как иностранному // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. 2024. № 2 (89). С. 92–95.
4. Скворцова М. А. Преподавание русского языка в условиях полукультурной среды начальной школы // Психология и педагогика социального воспитания. 2020. С. 488–493.

5. Чальшева А. Л., Яева А. М. Важность формирования орфографической грамотности у детей младшего школьного возраста на уроках русского языка // Наука. Инновации. будущее — 2023. 2023. С. 61–65.

Подготовка будущего педагога к работе с одаренными детьми

Торгашина Виктория Владимировна, студент магистратуры
Научный руководитель: Лободина Любовь Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент

Борисоглебский филиал Воронежского государственного университета

В статье рассматриваются существующие методики подготовки педагогов к работе с одарёнными обучающимися, а также приводится описание предложенной автором статьи методики подготовки будущих учителей к работе с одарёнными детьми.

Ключевые слова: детская одарённость, профессиональный стандарт педагога, будущий учитель, методика, модульный подход.

Под одарённостью в научной литературе понимают совокупность качеств человека, выделяющую его среди других людей и позволяющую достигнуть успеха в том или ином виде деятельности [4]. Одаренность ребенка обычно проявляется в его успешности в определенном виде деятельности, которая носит стихийный характер проявления. Чаще всего, одаренные дети не всегда ставят своей задачей демонстрировать свои достижения перед окружающими [3]. Например, ребенок, который пишет собственные стихи, очерки, рассказы, может не раскрывать это увлечение окружающим.

В системе общего образования актуален вопрос целенаправленной подготовки учителя к работе с одарёнными учащимися. Это связано с тем, что массовое образование предполагает организацию учебного процесса, соответствующего образовательным потребностям так называемого «среднего» ученика, а одаренные дети в общеобразовательной школе могут столкнуться с различными проблемами в области самореализации, социализации, мотивации и др.

Для формирования профессиональных компетенций педагога, связанных с работой с одаренными детьми, в педагогических вузах целесообразно реализовать образовательные технологии, направленные на подготовку будущих учителей к работе с одарёнными учащимися общеобразовательных организаций.

В настоящее время в отечественных вузах подготовка будущего учителя к работе с одарёнными детьми ведётся недостаточно систематически, ощущается нехватка специальных методик и технологий, направленных на формирование компетенций, необходимых для данной сферы деятельности. Констатируется дефицит образовательных программ, направленных на подготовку учителей к работе с одарёнными детьми [2].

Методики, разработанные для подготовки учителя к работе с данной категорией учащихся, реализуются, в основном, через дополнительные профессиональные образовательные программы на курсах повышения квалификации. К таким методикам относится, например, методика Н. И. Волынчук и В. И. Снегуровой. В её основе лежит модульный подход к определению структуры дополнительной профессиональной программы, позволяющий гибко реагировать на индивидуальные запросы педагогов в процессе курсовой подготовки, проектировать индивидуальные образовательно-профессиональные маршруты слушателей курсов повышения квалификации при их подготовке в работе с потенциально одарёнными детьми [2]. Данная методика актуальна для сопровождения учителей, непосредственно работающих с одарёнными детьми в общеобразовательной организации, и имеющих некоторые затруднения в этой сфере деятельности. Учёными Г. Н. Тараносовой и Т. А. Абрамовой был выявлен комплекс психолого-педагогических условий, направленных на повышение уровня профессиональной компетентности педагога в работе с одарёнными детьми; критерии, показатели и уровни сформированности компонентов профессиональной компетентности педагогов в работе с одарёнными детьми [4].

Предложенная нами методика подготовки будущих учителей к работе с одарёнными детьми основана на применении компетентностного и личностно-деятельностного подходов, обеспечивающих формирование знаний и умений учителя, обозначенных в профессиональном стандарте педагога [1]. Содержание подготовки будущих учителей включает в себя теоретический, практический и личностный компоненты, направленные на получение профессионального знания в сфере работы с одарёнными детьми.

В научно-педагогической литературе понятие «методика» трактуется как способ достижения определённой цели; совокупность способов целесообразного поведения какой-либо работы; отрасль педагогической науки, исследующая закономерности, правила, методы и приёмы обучения, осуществление воспитательной деятельности [6]. В большом энциклопедическом словаре А. М. Прохорова методика определяется как «микротехнология»: алгоритм, ин-

струкция, руководство по содержанию и последовательности действий для получения какого-либо локального результата [6].

В основу методики подготовки будущих учителей к работе с одарёнными детьми положен элективный курс, разработанный на основе принципов модульного подхода к обучению. Для каждого модуля предусматривается использование различных приемов и методов современных методик обучения, рациональное сочетание которых призвано повысить эффективность образовательного процесса.

Программа курса содержит пять тематических разделов (модулей):

Модуль 1. Профессиональный стандарт педагога и компетенции, связанные с работой с одаренными детьми.

На данном этапе будущие учителя становятся слушателями курса, начинающегося со вводной лекции, содержащей информацию о целях и задачах обучения, тематическом плане работы, видах и количестве проверочных работ.

Также в этом модуле рассматривается Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утв. приказом Минтруда и соцзащиты РФ 18.10.2013 № 544н. [1]) и компетенции, о которых идет речь в данном документе. Будет проведена дискуссия о важности каждой из компетенций, указанной в Стандарте, с точки зрения её необходимости в работе с одарёнными детьми в образовательной организации.

Модуль 2. История методик работы с одарёнными детьми. Учитель для одаренных детей и его качества с точки зрения современного социума.

Модуль предполагает такой формат обучения, как проведение семинаров, на которых будущим учителям предложено выступить с докладом. Темы касаются истории обучения и воспитания одаренных детей. Поиск информации по заданным темам обеспечивает вовлечение учащихся в процесс самостоятельного приобретения знаний, сбора и исследования информации.

Также этот модуль предполагает проведение деловой игры, направленной на формирование у будущих учителей понимания роли личности педагога в образовательной деятельности одаренных детей, усвоение знаний о качествах современного педагога для одаренных.

Игровая ситуация заключается в постановке задания; поиске их группового решения, осуществлении анализа и противопоставлении полученных результатов в ходе коллективной работы всех обучающихся.

Модуль 3. Характерные черты одаренных детей.

Обучение проводится в формате лекций и семинарских занятий. Аттестация по тематическому разделу — тестирование.

Модуль 4. Методы и средства выявления одаренных детей.

Введение данного тематического блока связано с необходимостью знакомства учителя с методами выявления одарённых детей.

Модуль, связанный с диагностикой детской одаренности, изучается в различных формах. Занятия по теме «Диагностика детской одаренности» начнутся с краткого обзора существующих методик. Далее проводятся беседы учителями, имеющими практический опыт работы с одаренными детьми.

Также на занятиях происходит моделирование учебных ситуаций для развития мотивации педагогов к работе с одарёнными детьми, умений задействовать личностные ресурсы для борьбы с профессиональным выгоранием, преодоления барьеров в работе с одарёнными детьми. С этими целями студентам предлагается решить ряд практических задач, после чего их решения анализируются.

Модуль 5. Образовательные технологии в работе с одаренными детьми.

Изучается в лекционно-семинарской форме, а также с применением дистанционных технологий. На электронные почты слушателей будут отправлены ссылки на предлагаемые к просмотру вебинары и презентации, расположенные на ресурсе ЯндексДиск. Реализуется целенаправленное включение будущих учителей в создание материалов, которые необходимы им в работе с одарёнными детьми. Аттестационной работой по данному модулю является разработка урока или внеклассного занятия с использованием одной из изучаемых технологии, по выбору обучающегося. Форма отчета по данному модулю — презентация или конспект занятия.

Каждый студент, проходивший элективный курс, получит оценку «зачтено», которая будет складываться из оценок аттестационных работ по тематическим разделам.

Предложенный элективный курс предназначен для обучения будущих учителей-предметников, получающих высшее образование по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки». Апробация курса, которая проводилась на базе Борисоглебского филиала Воронежского государственного университета, позволила утверждать, что курс целенаправленно развивает совокупность качеств будущего педагога, направленных на формирование психологической готовности будущего учителя к работе с одарёнными учащимися.

Следует отметить, что слушатели курса не приобретают практический опыт работы с одарёнными детьми. Этот недостаток, на наш взгляд, можно отчасти

устранить, дополнив методику подготовки будущих педагогов к работе с этой категорией обучающихся, например, включением в производственную педагогическую практику студентов соответствующих заданий.

Литература:

1. Российская Федерация. Министерство труда и социальной защиты. Профессиональный стандарт. Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель): Приказ Министерства труда и социальной защиты России от 8 октября 2013 г. № 544н. — Текст: электронный // Портал федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. — URL: https://school3.kchr.eduru.ru/media/2020/02/11/1250875158/Profstandart_Pedagog.pdf?ysclid=m69iyfnwxm241301438 — (дата обращения: 23.01.2025).
2. Волынчук, Н. И., Снегурова, В.И. Подготовка учителя к работе с одарёнными детьми в процессе повышения квалификации [Текст] / Н.И. Волынчук, В.И. Снегурова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. — 2020. — № 4 (45). — С. 23–31.
3. Захарова, И. Н. Детская одаренность и особенности одаренного ребенка / И. Н. Захарова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 27 (265). — С. 147–149. — URL: <https://moluch.ru/archive/265/61437/> (дата обращения: 19.01.2025).
4. Куршина, Л. Ю. Одаренность: современные тенденции определения понятия / Л. Ю. Куршина. — Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной психологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2017 г.). — Краснодар: Новация, 2017. — С. 57–61. — URL: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/237/11686/> (дата обращения: 23.01.2025).
5. Тараносова, Г. Н., Абрамова, Т.А. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в работе с одаренными детьми [Текст] / Г.Н. Тараносова, Т.А. Абрамова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. — 2017. — № 3 (20). — С. 254–257.
6. Швец Тэнэта-Гурий, О. А., Вьюнова, Д. С. К вопросу о применении понятий «Педагогическая технология» и «Методика обучения» [Текст] / О.А. Гурий, Д. С. Вьюнова // Московский педагогический журнал. — 2017. — № 3. — С. 78–83.

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

The role and meaning of modal verbs in Legal English

Горюнов Назарий Сергеевич, студент

Научный руководитель: Кокора Юлия Васильевна, кандидат филологических наук, преподаватель

Северо-Кавказский филиал Российского государственного университета правосудия имени В.М. Лебедева (г. Краснодар)

The role and meaning of modal verbs in legal English are crucial for ensuring clarity, precision, and enforceability in legal documents. Modal verbs such as “shall,” “must,” “may,” and “can” are essential for legal texts because they express various degrees of obligation, permission, and possibility. This article aims to analyze the functions and significance of these modal verbs within the context of legal English.

Keywords: modal verb, legal English, grammar, lexeme, modality classification, semantic category.

In legal texts, modal verbs play an essential role in clarifying the level of obligation, permission, or possibility associated with an action or state. Their use ensures that legal documents are concise, understandable, and enforceable. Through the contextual analysis and examples from legal texts, the current article illustrates how modal verbs are used, thereby facilitating effective legal communication. The comprehensive analysis estimates the necessity of modal verbs application which helps us to avoid misinterpretations and legal disputes. Common modal verbs in the English language include “shall,” “must,” “may,” “can,” “will,” “should,” “could,” “might” and “would”. It's worth noticing that the meaning of modal verbs is often context-dependent. In legal English the context-dependency is particularly important as it can affect the interpretation of legal obligations and rights. For example, “shall” can imply a duty or a future action depending on the context.

The distinction between “shall,” “must” and “may” is a key factor in how legal provisions are interpreted and implemented. Apart from the difference in modal meaning, the verbs above carry out different semantic functions:

1. *Obligation and necessity:*

Shall is often used to indicate a mandatory obligation or duty. For example, “The contractor shall complete the work by the agreed date” — implies a legal obligation.

Must: indicates a strong obligation or necessity. It is often used in regulations and statutes. For example, “All employees must wear identification badges”.

2. *Permission and prohibition:*

May is used to grant permission or indicate a possibility. For example, “The tenant may terminate the lease with 30 days’ notice” — this sentence expresses permission.

3. *Possibility and probability:*

May: indicates a possibility. For example, “The court may grant an extension of time”.

Might is used to express a lower probability than “may.” For example, “The defendant might appeal the decision” [Ogneva, p. 21].

It's important to note that modal verbs are used more frequently in legal English than in colloquial speech. The main reason is that legal texts require precise language to convey obligations, permissions, and possibilities clearly. In general English, modal verbs are more flexible and express general ideas of ability, permission, or probability.

Note the difference in examples below:

Legal English: “The tenant shall pay the rent on the 1st day of each month.”

Here the verb “shall” indicates a mandatory obligation.

General English: “I shall go to the store later.”

In this context, “shall” is used to indicate a future action, which is less inflexible than in legal texts.

Analysis:

In legal English, the interpretation of modal verbs is more rigid and context-specific. For example, “shall” is almost always interpreted as imposing a duty or obligation. In contrast, modal verbs can be interpreted in general English depending on speaker's intention.

“Must” in Legal English and General English

Examples:

Legal English: “The contractor must complete the work by the agreed date.”

“Must” here imposes a strict obligation.

General English: “You must try this cake”.

“Must” is used here to strongly recommend, not to impose an obligation [Huddleston, p. 901].

The analysis on the role of modal verbs in Legal English allowed us to divide them into the following semantic groups:

1. Contractual Obligations

Example: "The Company shall deliver 100 details within 90 days."

In this example, the modal verb "shall" indicates a mandatory obligation for the company to deliver the specified number of details within the given timeframe. This usage is common in contracts to ensure that the parties understand their duties clearly.

2. Regulatory Compliance

Example: "All vehicles must comply with emission standards."

Here "must" is used to express a strong obligation or necessity. This modal verb is often found in regulations and statutes to impose non-negotiable requirements.

3. Granting Permission

Example: "The tenant may terminate the lease with 30 days" notice."

The modal verb "may" grants permission to the tenant, allowing them to terminate the lease under the specified condition. It provides flexibility and discretion within the legal framework.

4. Prohibition

Text: "Employees must not disclose confidential information."

"Must not" is used to indicate prohibition clearly stating that employees are forbidden from disclosing confidential information.

5. Possibility in Court Orders

Text: "The court may grant an extension of time."

In this example, "may" indicates a possibility suggesting that the court has the discretion to grant an extension but is not obligated to do so. This allows for judicial flexibility based on the circumstances of each case.

6. Lower Probability

Text: "The defendant might appeal the decision."

"Might" is used to express a lower probability indicating that there is a possibility of an appeal, but it is not certain [Aher, p. 50].

These examples illustrate how modal verbs are used in legal texts to convey different degrees of obligation, permission, possibility and prohibition. The precise use of modal verbs is crucial in legal drafting to ensure clarity and avoid confusion. By examining these examples, we can see how modal verbs help to define the rights and obligations of the parties involved, thereby facilitating clear and enforceable legal agreements. We agree with the opinion of J. Kokora that "the role of the text as a unit of communication serves to establish functional equivalence between the original word and its borrowed archetype" [Kokora, p. 82]. Our research also proves this statement.

In conclusion, modal verbs play a crucial role in legal English by providing the necessary precision and clarity required in legal documents. Their ability to express

different degrees of obligation, permission, and possibility makes them indispensable tools for legal practitioners. This article has explored the definitions, characteristics, and specific functions of modal verbs in legal texts, highlighting their importance in conveying legal nuances and ensuring enforceability.

References:

1. Кокора, Ю. В. Язык как средство правовой коммуникации: способы достижения функциональной эквивалентности посредством интертекстуальных связей // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер.: Филология и искусствоведение. 2024. Вып. 2 (337). С. 82–88. DOI: 10.53598/2410-3489-2024-2-337-82-88.
2. Медведева, М. С. Употребление и способы перевода модальных глаголов в юридических текстах // Научный Вестник Южного федерального университета. Серия «Гуманитарные и социальные науки». — 2014. № 3 (164).
3. Огнева, Н. В. Грамматические трудности перевода (на английском языке). — М: МПФ, Москва 2009. 132 с.
4. Aher M. Modals in legal language. PhD dissertation. Institute of Cognitive science/ University of Osnabrück. 2013. 172 p.
5. Huddleston R., Pullum G. K. The Cambridge grammar of the English language. Cambridge, UK: Cambridge University Press. 2008. 1860 p.

Латинские корни английских юридических терминов

Кумпан Виолетта Сергеевна, студент

Научный руководитель: Кокора Юлия Васильевна, кандидат филологических наук, преподаватель

Северо-Кавказский филиал Российского государственного университета правосудия имени В.М. Лебедева (г. Краснодар)

В данной статье рассматривается этимологический аспект юридической лингвистики. Объектом исследования является английская юридическая терминология. Предметом исследования выступают английские юридические термины латинского происхождения. Актуальность темы заключается в необходимости проследить эволюцию правовой лексики в английском языке. Данная

статья предназначена для изучающих юридический английский язык, а также для тех, кто интересуется историей языка и права.

Ключевые слова: юридический английский, термин, этимология, латынь.

Английский язык, будучи одним из самых распространённых языков в мире, обладает богатой и сложной историей, которая отражается в его лексике. Одной из наиболее интересных и значимых областей английского языка является юридическая терминология. Многие юридические термины в английском языке имеют латинские корни, что связано с историческим развитием правовых систем и влиянием латинского языка на английскую правовую лексику.

Латинский язык являлся языком права и науки в Древнем Риме и оказал значительное влияние на формирование юридической терминологии в различных европейских языках, включая английский [1, с. 17]. Это привело к заимствованию латинских терминов в английский язык, многие из которых используются до сих пор. Такие термины не только сохранили своё значение, но и стали неотъемлемой частью английской юридической системы. Латинские корни придают юридическим терминам определённую точность и формальность, что особенно важно в правовой сфере, где каждое слово имеет своё значение и роль. В данной статье мы рассмотрим наиболее распространённые латинские корни в английской юридической терминологии, их значение и примеры использования.

Одним из наиболее известных латинских выражений, используемых в английском праве, является «*mens rea*», что означает «виновное сознание». Этот термин используется, чтобы описать необходимый уровень умысла для признания лица виновным в преступлении.

Другие важные термины латинского происхождения, ставшие базовыми в юридическом английском языке, следующие:

1. Justice (справедливость) происходит от латинского слова «*justitia*». Этот термин используется для обозначения принципа справедливости и правосудия.

2. Jury (жюри, присяжные, судейская коллегия) происходит от латинского слова «*jurare*», что означает «клясться». Присяжные заседатели играют ключевую роль в судебном процессе, принимая решения по уголовным делам, решая, в большинстве случаев, судьбу обвиняемого.

3. Accuse (обвинять) происходит от латинского слова «*accusare*». Этот термин используется в случае предъявления обвинения в преступлении [2, с. 107].

Английский язык имеет большое количество юридических терминов латинского происхождения, многие из которых интегрировали в современный

английский язык посредством морфемного уподобления. Как отмечает в одной из своих работ Кокора Ю.В.: «С течением времени лексемы могут подвергаться морфологическим изменениям, стать архаичными или заимствованными из другого языка. Все указанные выше явления имеют прямое отношение к юридическому английскому языку и могут быть рассмотрены на примере его современной терминологии, модифицирующей английское юридическое языковое пространство» [3, с. 83].

Рассмотрим словообразование английских юридических терминов, сформированных посредством заимствования:

1. *Subpoena* (повестка в суд) происходит от латинских слов “*sub*” (под) и “*poena*” (наказание). Этот термин используется для обозначения официального приказа явиться в суд или предоставить доказательства. *Например*: “*The court issued a subpoena for the documents*”.

2. *Prima facie* (на первый взгляд) происходит от латинских слов “*prima*” (первая) и “*facie*” (лицо). Этот термин используется для обозначения доказательства, которое, на первый взгляд, является достаточным для установления факта. *Например*: “*The evidence presented a prima facie case of negligence*”.

3. *Ad hoc* (специально для этого случая) происходит от латинских слов “*ad*” (для) и “*hoc*” (этого). Этот термин используется для обозначения временных или специальных мер, принятых для решения конкретной проблемы. *Например*: “*An ad hoc committee was formed to address the issue*”.

4. *Actus reus* — виновное деяние (лат. “*actus*” — действие, “*reus*” — виновный). Используется для обозначения действия, которое является преступным. *Например*: “*The prosecution must prove both actus reus and mens rea to secure a conviction*”.

5. *Ad litem* — для судебного разбирательства (лат. “*ad*” — для, “*litem*” — судебное дело). Используется для обозначения лица, назначенного для представления интересов другого лица в суде. *Например*: “*The court appointed a guardian ad litem for the minor*”.

6. *Amicus curiae* — друг суда (лат. “*amicus*” — друг, “*curiae*” — суд). Используется для обозначения лица или организации, предоставляющей суду информацию или мнение по делу. *Например*: “*The amicus curiae brief provided valuable insights into the case*”.

7. *Corpus delicti* — состав преступления (лат. “*corpus*” — тело, “*delicti*” — преступление). Используется для обозначения фактических доказательств совершения преступления. *Например*: “*The prosecution must establish the corpus delicti before proceeding with the case*”.

8. *Ex parte* — односторонний (лат. “*ex*” — из, “*parte*” — сторона). Используется для обозначения судебного разбирательства, в котором участвует только одна сторона. *Например*: “*The judge issued an ex parte order*”.

9. *In camera* — в закрытом заседании (лат. “*in*” — в, “*camera*” — комната). Используется для обозначения судебного разбирательства, проводимого без присутствия публики. *Например*: “*The trial was held in camera to protect the privacy of the witnesses*”.

10. *Sub judice* — на рассмотрении суда (лат. “*sub*” — под, “*judice*” — суд). Используется для обозначения дела, находящегося на рассмотрении суда.

11. *Ultra vires* — за пределами полномочий (лат. “*ultra*” — за, “*vires*” — силы). Используется для обозначения действий, выходящих за рамки законных полномочий. *Например*: “*The contract was declared ultra vires and therefore void*”.

12. *Vox populi* — “глас народа” (лат. “*vox*” — голос, “*populi*” — народ). Используется для обозначения общественного мнения. *Например*: “*The decision was influenced by vox populi*”.

13. *Plead* (заявлять) происходит от латинского слова “*placitare*”. Этот термин используется для обозначения заявления обвиняемого о своей вине или невиновности [5].

Указанные выше примеры доказывают, что латинские корни являются неотъемлемой частью английской юридической терминологии. Их использование в правовой сфере продолжает оставаться важным и актуальным, что подчёркивает их значимость и влияние на современную юридическую практику.

Литература:

1. Быстрикова, Н. Ф. К проблеме заимствований и их функционирования в современном английском языке (на примере галлицизмов и латинизмов) / Н. Ф. Быстрикова, К. К. Гарсия-Каселес, И. В. Мигольева. — Текст: непосредственный // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: вопросы образования: языки и специальность. — 2012. — № 2. — С. 17–20.
2. Галахова, А. А. Латинские заимствования в английском языке права / А. А. Галахова. — Текст: непосредственный // Современная филология: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). — Уфа: Лето, 2015. — С. 107–109. — URL: <https://moluch.ru/conf/phil/archive/137/7525/> (дата обращения: 19.11.2024).

3. Кокора Ю. В. Язык как средство правовой коммуникации: способы достижения функциональной эквивалентности посредством интертекстуальных связей // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер.: Филология и искусствоведение. 2024. Вып. 2 (337). С. 82–88. DOI: 10.53598/2410-3489-2024-2-337-82-88.
4. Молчанова, Т. Ю. Особенности перевода юридической терминологии английского языка / Т. Ю. Молчанова, А. А. Виноградова // Молодой ученый, 2020. — № 16 (306). — С. 209–211.
5. Словарь латинских юридических терминов [электронный ресурс] <https://rimpravo.ru/L#gsc.tab=0>

Французские корни английских юридических терминов

Федоренко Роман Юрьевич, студент

Научный руководитель: Кокора Юлия Васильевна, кандидат филологических наук, преподаватель

Северо-Кавказский филиал Российского государственного университета правосудия имени В. М. Лебедева (г. Краснодар)

В данной статье рассматривается лексический аспект юридической лингвистики в целом и ее наиболее распространенных терминов французского происхождения в частности. Актуальность темы обусловлена тем, что французское лексическое наследие, получившее распространение на территории Англии в XI веке и в значительной степени оказавшее влияние на становление английского языка, включая его юридическую сферу, не теряет сегодня своей значимости: многие юридические термины, используемые в судебной практике и документации, имеют французское происхождение. Объектом исследования является английская юридическая терминология. Предметом исследования выступают английские юридические термины французского происхождения.

Ключевые слова: юридический английский, термин, этимология, старофранцузский язык.

Нормандское завоевание Англии в 1066 году под предводительством Вильгельма Великого стало важной вехой в развитии английского языка, особенно его лексического состава. После победы в битве при Гастингсе фран-

цузский язык, точнее англо-нормандский диалект, стал языком судебного производства. Это привело к проникновению французской лексики в административную, правовую и повседневную речь [4, с. 75].

Сегодня сохранение старофранцузской корневой основы — распространенное явление в современном английском языке. Юристы и исследователи часто сталкиваются с необходимостью интерпретации терминов, корни которых являются заимствованными. Это имеет особое значение для сравнительного правоведения и лингвистики, вопросы которых отчасти связаны с нашим исследованием.

Цель исследования заключается в анализе процессов заимствования французских слов в английском юридическом языке и их роли в современной правовой практике.

Для достижения цели были поставлены следующие *задачи*:

1. Исследовать исторические предпосылки появления французской лексики в английском юридическом языке.
2. Определить основные группы юридических терминов французского происхождения.
3. Проанализировать, как эти термины изменялись и адаптировались в ходе исторического развития.
4. Выявить современные примеры использования юридических терминов с французскими корнями.

Около трети наиболее используемых слов в современном английском имеют французское происхождение, особенно в области права, управления и культуры. Французские заимствования в английском юридическом языке можно разделить на несколько категорий:

1. Термины, связанные с процессом правосудия: court (суд) — место, где осуществляется правосудие; jury (суд присяжных) — группа лиц, оценивающих доказательства и принимающих решение по делу; defendant (ответчик) — лицо, против которого подан иск.

2. Должности и титулы: attorney (адвокат) — лицо, уполномоченное представлять интересы другого в юридических делах; plaintiff (истец) — сторона, подающая иск в суд.

3. Судебные процессы и процедуры: contract (контракт) — соглашение между сторонами, имеющее юридическую силу; testimony (свидетельство) — устное или письменное доказательство, данное свидетелем в суде; appeal (апелляция) — процесс обжалования решения суда.

Данное семантическое деление на категории следует дополнить этимологическими данными, которые позволят увидеть степень заимствования базовых юридических терминов в английском языке:

1. *Attorney* — происходит от французского слова «*atorner*», что означает «назначать» или «уполномочивать». Лицо, уполномоченное действовать от имени другого. В английском праве термин стал обозначать профессионала, представляющего клиента в юридических делах.

2. *Court* — происходит от латинского «*cohortem*», через французское «*corte*». Означает двор или место заседания. В английском контексте этот термин стал обозначать орган судебной власти.

3. *Plaintiff* — происходит от французского «*plaintif*», что значит «жалующийся». Лицо, подающее иск. В английском праве стал обозначать сторону, инициирующую судебный процесс [1].

Французские слова, заимствованные в английский юридический язык, часто адаптировались для соответствия местным правовым нормам и практике. Например, многие термины, связанные с правосудием, сохранили свои первоначальные значения, но претерпели модификации. Некоторые из них, такие как «*contract*», изначально обладали более узким значением во французском, но в английском праве стали означать более широкий спектр соглашений: первоначальное старофранцузское слово «*contract*» (*Modern French contrat*) «*a drawing together, a shrinking, the same as agreement*», перевод: *соединять вместе, сокращать, то же, что и соглашение*. Иными словами, старофранцузский термин подразумевал под собой сокращенное изложение договорных отношений и условий к ним и имел исключительно письменный характер. Также данный термин подразумевал *заверенный* документ. В английском праве термин «*contract*» может означать документ без печати. В случае необходимости заверения документа, необходимо добавить Participle II — причастие второго типа «*certified*» или «*authenticated*» (что означает «заверенный»).

Вопрос соотношения лексических единиц в аспекте сравнительно-сопоставительного анализа продолжает интересовать современных лингвистов. Так в своей работе Ю.В. Кокора утверждает, что «в отдельных случаях графическая форма может модифицировать слова старофранцузского происхождения за счет потери одной из гласных или добавления согласной» [3, с. 87]. В нашем исследовании данное замечание находит отражение в таких терминах как: *attorney* (анг.) — *atorner* (фр.), *court* (анг.) — *corte* (фр.), *plaintiff* (анг.) — *plaintif* (фр.) и др.

Также по мере интеграции французских терминов в английскую правовую систему они стали частью общего юридического лексикона, отражая измене-

ния в правовой практике и общественном восприятии. Также в процессе заимствования некоторые слова претерпели фонетические изменения, чтобы лучше соответствовать английскому произношению [2, с. 7].

Важность изучения этимологии юридических терминов выражается в лучшем понимании их значения и применения в современном праве. Таким образом, понимание исторического контекста происхождения юридических терминов — важный аспект профессиональной подготовки юристов. Изучение этимологии способствует более точной интерпретации законов и способствует лучшему пониманию правовой системы в целом.

Литература:

1. Агарагимов Д. Б., Гольцова Т. А. Этимология юридической терминологии в английском языке // Материалы VI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2014/article/2014002051> (дата обращения: 15.10.2024).
2. Добровольская, О. Я. Нормандские и центральнофранцузские лексические элементы в системе среднеанглийских наименований лиц по профессии // Вестник ЮУрГУ. Серия: Лингвистика. 2016. № 3. С. 7–8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/normandskie-i-tsentralnofrantsuzskie-leksicheskie-elementy-v-sisteme-sredneanglijskih-naimenovaniy-lits-po-professii> (дата обращения: 15.10.2024).
3. Кокора Ю. В. Язык как средство правовой коммуникации: способы достижения функциональной эквивалентности посредством интертекстуальных связей // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер.: Филология и искусствоведение. 2024. Вып. 2 (337). С. 82–88. DOI: 10.53598/2410-3489-2024-2-337-82-88.
4. Мереминский С. Г. «Самая памятная дата»: Нормандское завоевание в английской литературе XIX — начала XX века [Электронный ресурс] // Vox medii aevi. 2019. Vol. 2 (5). С. 73–87. URL: <http://voxmediiaevi.com/2019-2-mereminskiy> (дата обращения: 15.10.2024).
5. Назаренко, А. С. Лингвистические последствия Нормандского завоевания Англии в среднеанглийский период / А. С. Назаренко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 36 (222). — С. 127–130. — URL: <https://moluch.ru/archive/222/52520/> (дата обращения: 15.10.2024).

Научное издание

Исследования молодых ученых

Выпускающий редактор Г.А. Письменная
Ответственные редакторы Е.И. Осянина, О.А. Шульга, З.А. Огурцова
Подготовка оригинал-макета О.В. Майер

Материалы публикуются в авторской редакции.

Подписано в печать 18.02.2025. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 4,4.
Тираж 300 экз.

Издательство «Молодой ученый». 420029,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый»,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.