

МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

# Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

10 2024



16+

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 10 (80) / 2024

Издается с марта 2015 г.

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

**Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
- Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
- Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
- Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
- Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
- Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
- Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
- Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
- Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
- Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
- Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
- Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
- Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
- Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
- Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
- Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
- Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
- Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
- Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
- Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
- Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
- Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
- Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
- Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
- Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
- Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
- Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
- Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
- Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
- Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
- Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
- Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

# СОДЕРЖАНИЕ

## ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Володина Л. Н., Хорева И. А.

**Роль развивающей среды детского сада в экологическом воспитании дошкольника** ..... 1

Концаренко Н. В.

**Возрождение культурных традиций казачества в детском саду  
(из опыта работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников)** ..... 3

Лагутина С. А.

**Формирование у детей дошкольного возраста чувств патриотизма, уважения  
к памяти защитников Отечества через организацию виртуальных экскурсий** ..... 5

## РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Бузыкаева Е. Р., Батурина Е. А., Гайнитдинова О. В.

**Движение как основа развития речи у дошкольников** ..... 7

Томилова Л. Н., Вандаева Е. Ю.

**Использование мнемотаблиц в процессе речевого развития детей  
старшего дошкольного возраста** ..... 10

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Комиссарова Л. В., Бебкаева Д. Р.

**Организация краткосрочных образовательных практик профессиональной направленности  
с детьми старшего дошкольного возраста (кондитер, строитель, электрик)** ..... 13

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

Акулиничев А. И.

**Влияние подвижных игр на уроках физической культуры на формирование  
спортивных навыков у детей 5–8 лет** ..... 15

## КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Мкртычянц Э. Ю.

**Применение игрового настольного макета в системе работы по преодолению нарушений  
звуко-слоговой структуры слова у детей с ТНР** ..... 17

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Пронина Н. И.

**Особенности организации сотрудничества семьи и дошкольного учреждения  
в формировании здоровьесберегающей культуры** ..... 19



# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

|   |    |
|---|----|
| Андреева Е. В., Федотова Ю. А.<br><b>План-конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе на тему «Лягушонок и обитатели болота»</b> .....   | 21 |
| Воронина Н. М., Исуткина О. В., Новоселова Е. Н., Фаталиева С. Н.<br><b>Организация туристической прогулки-похода по территории детского сада с воспитанниками 6–7 лет и их родителями</b> .....  | 23 |
| Гришакова У. А., Костякова Н. А., Пустовалова Ю. Е., Адушева Н. А., Курчина Т. Б.<br><b>Конспект организованной непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Правила дорожные, верные, надёжные»</b> ..... | 25 |
| Исаева В. В., Новик Н. А.<br><b>Квест-игра «Азбука денег» с детьми 6–7 лет</b> .....  | 27 |
| Капитонова М. Н., Долганова Е. Г.<br><b>Детско-родительское образовательное событие «Чайные традиции: путешествие по странам»</b> ...   | 29 |
| Китик И. В., Резникова О. В., Хаустова Т. Е.<br><b>Конспект логопедического занятия для детей 6–7 лет «Маша-блогер и ее контент»</b> .....  | 34 |
| Коткова И. А., Андряшкина В. И.<br><b>Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста: сказка-движение «Фитнес-центр «Теремок»</b> .....   | 35 |
| Кузнецова Т. В., Шарова Е. В., Веремей Е. А., Зайцева Н. П., Степанова Н. А.<br><b>Методическая разработка «Сказкотерапия в условиях ДОО»</b> .....   | 38 |
| Лапина М. А., Полякова Н. М.<br><b>Конспект занятия по познавательному развитию для детей 4–5 лет «Путешествие в сказку»</b> .....  | 42 |
| Майбородина Н. Н., Мягих Ю. В., Халикова Н. Н.<br><b>Формирование элементарных математических представлений у старших дошкольников</b> .....  | 44 |
| Морозова Ю. М.<br><b>Речевой досуг для дошкольников «Путешествие в осенний лес»</b> .....   | 46 |
| Муленко А. А., Гущина В. В., Жорник А. Ф., Карпова К. Ф., Щербакова К. А.<br><b>Методическая разработка «Вторая жизнь мусора, или Поделки из ТБО»</b> .....   | 48 |
| Мясникова С. А.<br><b>Викторина «Наш любимый край Приморский»</b> .....   | 52 |
| Петрова Н. Н., Честных Е. В.<br><b>Опыт работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к семейным ценностям «Моя семья — моя опора»</b> .....   | 53 |
| Полякова О. Н., Коптева Н. В., Анпилова Н. А.<br><b>Сценарий сказки-инсценировки по правилам дорожного движения «В гостях у царя страны Светофории» для детей подготовительной к школе группы</b> .....                                       | 55 |
| Сайфулина А. В., Караваева Е. С., Болюх М. В.<br><b>Физкультурный досуг ко Дню отца «Папа может»</b> .....  | 57 |
| Саяпина Л. И.<br><b>Проект «Откуда пришла книга» (подготовительная к школе группа)</b> .....  | 59 |
| Соломыкина Н. Я., Ильинцева А. С., Фетисова А. Г., Барсукова М. А., Алиева Е. А., Батяйкина И. О., Осипова Е. Э.<br><b>Авторский сценарий выпускного праздника для подготовительной группы «Приключения Буратино»</b> .....                   | 61 |
| Толпегина Е. В.<br><b>Экологический проект на тему «Огород на подоконнике»</b> .....  | 65 |



# ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

## Роль развивающей среды детского сада в экологическом воспитании дошкольника

Володина Любовь Николаевна, заместитель заведующего по воспитательной работе;  
Хорева Ирина Александровна, заведующий  
МБДОУ № 34 «Зоренька» г. Калуги

**В** современных условиях одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях является модернизация процесса нравственного и экологического воспитания. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы мировоззрения человека, формируется его отношение к окружающему миру, развивается интерес к природе и проблемам ее охраны, вырабатываются навыки культурного поведения в природе, происходит накопление эмоциональных, ярких впечатлений, которые надолго остаются в памяти человека.

Перед дошкольным образованием следующие задачи:

- возрождение исторических традиций народа, в том числе региональных, на основе эколого-экономической целесообразности и возрождения национального самосознания;
- эколого-ориентированные изменения содержания практики образования;
- реализация опыта локальных эколого-образовательных инициатив;
- ликвидация экологической безграмотности;
- развитие личной ответственности за состояние окружающей среды.

Наше дошкольное учреждение расположено в одном из самых экологически чистых районов г. Калуги «Подзавалье». В радиусе 3 км нет работающих, выбрасывающих в атмосферу загрязняющие вещества, предприятий. Рядом с детским садом проходит не очень оживленная дорога, по которой проезжает только легкий транспорт и машины маршрутного такси. В 300 м от детского сада есть родник «Здоровец»; на территории Подзавалья таких родников множество. Рядом с МБДОУ расположена Сосновая роща с дорожками для прогулок, где расположено большое количество сосен, деревьев и кустарников различных видов.

Это и стало ключевым моментом для создания творческой группы педагогов ДОУ программы по экологическому воспитанию «Муравейник».

На протяжении нескольких лет приоритетным направлением воспитательной работы МБДОУ № 34 «Зоренька» является — экологическое. Экологическое образование и воспитание происходит через развитие творческих спо-

собностей детей, через эффективное использование образовательного пространства микрорайона.

Название программы — «Муравейник» — заимствовано у популярного издания, образовательную позицию которого разделяют педагоги ДОУ, а публикуемые в журнале материалы активно используют в своей работе с дошкольниками. Это название в определенной степени отражает характер и содержательную направленность воспитательной системы: формирование нравственных основ социализации ребенка-дошкольника в контексте изучения, практического освоения биологических и эстетических сторон природного окружения, воспитание эмоциональной общности детей и взрослых.

Цель программы: *формирование нравственных качеств личности ребенка дошкольного возраста как основы социализации через воспитание экологосообразного поведения в условиях единого образовательного пространства.*

### Задачи:

- Обогащение духовно-нравственного, эмоционального мира детей дошкольного возраста и повышение экологической культуры.
- Воспитание чувства принадлежности к «малой родине», ее природе и культурным ценностям в контексте российской и мировой цивилизации за счет расширения культурного пространства.
- Осуществление посреднической и пропагандистской работы по восстановлению в общественном сознании традиционных ценностей семьи.
- Возрождение в современных условиях традиционной культуры семейного общения и интереса к экологической литературе.

Для реализации воспитательных задач предполагается использование следующих видов деятельности:

Познавательное развитие включает в себя цикл образовательных мероприятий, которые способствуют более глубокому изучению природы родного края, расширению экологических знаний. Для этого используются следующие формы работы: беседы, дидактические игры, викторины, театрализованные представления на экологическую тему, экологические игры, трудовой де-

сант, экологические выставки и экспозиции, экологические проекты и т.п.

Изучение растительного и животного мира родного края связано с практическим направлением работы — это совместные с родителями акции по озеленению территории ДООУ, работа на огороде, посадка деревьев и кустарников, акции по охране редких цветов, подкормке птиц и животных, изготовление и развешивание кормушек и скворечников.

Исследовательская деятельность осуществляется в рамках проектной деятельности, экскурсий в природу, туристических прогулок.

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает оптимальные условия для экологического образования и воспитания детей. Построение экологической развивающей среды в ДООУ: организованы мини-музеи: «Горница», «Природно-климатические зоны мира»; оборудована фитопольяна «Зеленая аптека»; оформлена экологическая тропа «По следам дядюшки Ау»; действует огород «У Катюши», посажен фруктовый сад; имеется «Уголок нетронутой природы».

Творческой группой разработано методическое сопровождение воспитательной программы «Муравейник»: разработаны экологические проекты в каждой возрастной группе; подобраны экологические правила поведения в природе для детей и взрослых в стихах и картинках; составлена природная Экоазбука «Сосновой рощи»; разработано перспективное планирование по теме «Калужский край»; разработаны занятия по теме «Калужский край»; подобраны картотеки опытов, наблюдений, экспериментов в природе.

Экологическая тропа «По следам дядюшки Ау». Целью создания экологической тропы на территории ДООУ является экологическое образование детей через изучение различных природных объектов, имеющих эстетическую, природоохранную ценность, на которых дети получают информацию о них. Созданная руками сотрудников и природой экологическая тропа непосредственно на территории ДООУ, позволяет расширить объекты для наблюдения. Творческой группой разработаны маршруты для разных возрастов и разной тематики: кормушка (наблюдение за прилетающими птицами в различное время года, рассматривание перелетных и зимующих птиц и др.), фитопольяна (какие лекарственные растения растут, как помогают), ель и сосна (схожесть и отличие, рассматривание и экспериментирование), сухой пенёк (построение экологической цепочки) и другие объекты. Во время прогулок по экологической тропе дети играют, экспериментируют, наблюдают, беседуют со взрослыми, отгадывают загадки, делают выводы, выполняют задания. Каждый сезон дети совершают прогулки по экологической тропе, наблюдают за изменениями в жизни природы, учатся ценить и оберегать природу.

Огород «У Катюши». Целью деятельности детей на огороде является расширение и обобщение знаний детей о культурных огородных растениях, ухода за ними. У каждой группы есть свое место на огороде, где

дети совместно с педагогами высаживают растение в соответствии с возрастом, наблюдают за его ростом, проводят эксперименты, радуются выращенному урожаю. А зимой огород перемещается на окно. Таким образом, дети продолжают знакомиться с культурными огородными растениями, учатся ухаживать за ними в комнатных условиях.

Метеостанция. На метеостанции размещено специальное оборудование для обучения детей элементарному прогнозированию состояния погоды: термометр на открытом пространстве и в специальной будке; флюгер (для определения направления ветра); дождемер (измерение количества осадков). Дети изучают и наблюдают явления природы (ветер, осадки) с помощью простых приборов. Педагог знакомит детей с приборами для наблюдения за явлениями природы, помогает сделать выводы о взаимосвязи неживой и живой природы.

Экоазбука «Сосновая роща». В экоазбуке собраны растения, произрастающие в Сосновой роще рядом с детским садом. Рассматривая азбуку, дети знакомятся с растениями и изучают азбуку.

Фруктовый сад. Одна из традиций детского сада — посадка выпускниками фруктового дерева. Дети с удовольствием наблюдают за растениями: от цветения до созревания плодов, учатся ухаживать за фруктовыми деревьями и кустарниками.

Проблемы экологического воспитания обсуждаются на семинарах, педсоветах, коучингах. Педагоги ДООУ понимают значимость экологического воспитания, поэтому являются активными участниками и инициаторами проводимых в ДООУ мероприятий.

Однако, мы понимаем, что экологическое образование не может быть без непрерывного просвещения родителей, формирования экологической культуры всех членов семьи.

Основным направлением работы в экологическом просвещении родителей являются:

— экологическая информация. (Данные об экологической ситуации в их городе, микрорайоне, парке, где они гуляют; правила поведения в экстремальных ситуациях; экология жилища; выращивание экологически безопасного урожая и др.)

— совместная деятельность с детьми. (Походы и экскурсии с детьми, где дети задают много вопросов; участие в экологических праздниках; природоохранные акции, сбор коллекций природных материалов и многое другое).

В нашем дошкольном учреждении дети и родители вовлечены в различные экологические мероприятия. Стало традицией проведение выставки поделок из природного материала, сделанных руками детей и родителей; участие в акциях «Зеленая елочка-живая иголочка», «Накормим птиц зимой!», «Не рвите цветы!» и другие. Экологические акции очень объединяют педагогов, детей и родителей.

Результатом целенаправленной работы по экологическому воспитанию и образованию детей можно считать формирование начал высокого уровня эколо-



гической культуры, являющейся необходимым компонентом социально зрелой личности. Дошкольники стали осознанно относиться к природным богатствам, ко всему живому внимательнее, трудолюбивее и наблю-

дательнее, что отражается в их рисунках и рассказах. Эмоциональность, увлеченность детей убеждает в том, что работа по экологическому воспитанию очень важна и дает хорошие результаты.

### Литература:

1. <https://infourok.ru/ekologicheskoe-vozpitanie-v-dou-5301483.html???history=18&pfid=1&sample=6&ref=0>
2. <http://doshkolnik.ru/ecologia/24489-ekologicheskoe-vozpitanie-doshkolnikov.html>
3. [https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/10/29/sistema\\_ekologicheskogo\\_vospitaniya\\_v\\_dou.docx](https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/10/29/sistema_ekologicheskogo_vospitaniya_v_dou.docx)
4. [http://a2b2.ru/methods/41502\\_ekologicheskaya\\_tropa/](http://a2b2.ru/methods/41502_ekologicheskaya_tropa/)

## Возрождение культурных традиций казачества в детском саду (из опыта работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников)

Концаренко Наталья Валериевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 26 г. Ейска МО Ейский район (Краснодарский край)

*Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности, которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так взрослый должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине.*

В. А. Сухомлинский

Казачество является важной частью российской истории и культуры. Это не просто сословие, а особый образ жизни, где ключевыми ценностями всегда были честь, верность Родине, защита семьи и отечества. Со временем традиции казачества частично забылись, однако сегодня они вновь становятся актуальными. Особенно важной задачей возрождения казачьих традиций становится в образовательных учреждениях, начиная с детских садов. Дошкольное воспитание — один из лучших способов передать культурное наследие и заложить в детях основы нравственности и патриотизма.

С раннего возраста дети формируют свои взгляды и восприятие мира, и здесь важную роль играет знакомство с традициями и культурой своего народа. Казачьи традиции — это не только история, но и особое воспитание, в котором дети учатся мужеству, дружбе и уважению к старшим. Знакомство с культурным наследием казаков помогает детям осознать свою связь с прошлым, а также воспитывает такие качества, как смелость, коллективизм, трудолюбие и взаимовыручка. Это особенно важно в эпоху, когда усилия общества направлены на укрепление патриотических чувств у подрастающего поколения.

Включение элементов казачества в образовательный процесс детского сада — это возможность привить детям уважение к культурному наследию через активные формы работы. Важно, чтобы эти элементы стали частью повседневной жизни детей, а не воспри-

нимались как нечто искусственное или оторванное от реальности. Например, с помощью традиционных казачьих игр дети могут не только весело проводить время, но и учиться работать в команде, поддерживать друг друга, проявлять смекалку и ловкость. Игротека казачества богата различными забавами, которые можно адаптировать для детского сада: это и соревнования на ловкость, и эстафеты, и народные игры.

Не менее важной частью казачьей культуры является музыка. Казачьи песни и танцы обладают глубоким национальным колоритом, они передают силу и дух народа. Включение казачьих песен в музыкальные занятия помогает детям развивать музыкальные способности, учиться слушать и чувствовать ритм, а также приобщаться к фольклору. Дети могут изучать простые народные песни, учиться танцевать и даже разыгрывать мини-сценки на основе историй о казаках.

Помимо игр и музыкальных занятий, можно организовывать мастер-классы, которые знакомят детей с казачьими ремёслами и бытом. Например, дети могут попробовать сделать элемент казачьего костюма или простые поделки в стиле казачьего декора. Это не только развивает мелкую моторику, но и даёт детям возможность почувствовать себя частью казачьей истории, создать что-то своими руками.

Все эти формы работы — игры, музыка, мастер-классы — должны органично вписываться в образовательный процесс, становясь его неотъемлемой частью.

Важно, чтобы воспитатели и педагоги использовали доступные и понятные детям способы подачи информации. Не стоит перегружать малышей сложными историческими фактами; достаточно показать им интересные и яркие элементы культуры, чтобы вызвать интерес и желание узнавать больше.

Огромную роль в поддержании и продвижении программы казачьего воспитания играют родители и местные сообщества. Воспитание детей — это всегда совместная работа родителей и педагогов, поэтому участие родителей в мероприятиях, связанных с казачеством, может усилить положительный эффект. Совместные праздники, походы, игры, в которых участвуют и дети, и их родители, помогают создать в детском саду особую атмосферу единства и поддержки. Родители могут привнести в процесс воспитания свой личный опыт, а также показать детям пример, что особенно важно в патриотическом воспитании.

Не стоит забывать и о сотрудничестве с местными казачьими сообществами. Ярким примером такого сотрудничества является взаимодействие с Широцанским хуторским казачьим обществом, которое активно участвует в организации мероприятий для детей дошкольного возраста. Это казачье общество из года в год поддерживает детские сады в возрождении и популяризации казачьих традиций. Представители Широцанского общества проводят встречи с детьми, устраивают мастер-классы, показывают элементы традиционного казачьего оружия и одежды, рассказывают о быте и истории казаков. Такое живое и наглядное общение помогает детям не только узнать больше о своих корнях, но и проникнуться духом казачества, ощутить свою причастность к великой истории.

Совместные праздники с участием казачьего общества такие как: День казачества или тематические встречи, становятся важным событием в жизни дет-

ского сада. Дети готовят выступления, разучивают песни, разыгрывают сцены из казачьей жизни. Это способствует формированию творческих навыков и развивает в детях чувство гордости за свою культуру и традиции.

Такое сотрудничество показывает, что взаимодействие образовательных учреждений с казачьими обществами приносит реальную пользу. Широцанское хуторское казачье общество вносит огромный вклад в воспитание детей, помогая не только сохранять, но и популяризировать казачьи традиции в современном обществе. Их участие делает процесс воспитания насыщенным, интересным и познавательным, что особенно важно в детских садах, где каждая новая информация формирует личность ребёнка.

В результате такой работы дети получают не только знания о культуре и истории своего народа, но и развивают в себе важные личностные качества. Казачьи традиции воспитывают дисциплину, чувство ответственности и коллективизм, что положительно сказывается на общем развитии ребёнка. Участие в казачьих мероприятиях позволяет детям почувствовать себя частью большой и дружной команды, где каждый играет свою роль и важен для успеха общего дела.

Таким образом, возрождение казачьих традиций в детских садах — это важная часть патриотического воспитания, которая помогает не только передать детям знания о прошлом, но и заложить основы для их успешного будущего. Казачья культура может стать источником вдохновения для детей, помогая им осознать свою роль в обществе и ответственность перед Родиной. Поддержка родителей, педагогов и казачьих сообществ, таких как Широцанское хуторское казачье общество, делает процесс воспитания интересным, насыщенным и полезным, а культурное наследие казачества остаётся живым и актуальным для новых поколений.

## Литература:

1. Н. В. Корчаловская, Н. Ш. Лебедева, И. П. Микаелян. «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников на основе этнокультурного казачьего компонента»
2. М. В. Мирук, Т. А. Науменко «Введение в историю Кубани», 2000
3. В. Н. Ратушняк «Родная Кубань, страницы истории», 1993
4. Ю. А. Бузун «Во славу и защиту Отечества...», 2014
5. Н. И. Вишневецкий «Исторические воспоминания». Фонд культуры Кубанского казачества. «Советская Кубань», 1995
6. Летопись Кубанского казачьего войска. Краснодар, 2006
7. В. Н. Ратушняк «Кубанские исторические хроники. Малоизвестное об известном». Краснодар, 2005
8. А. В. Селиверстов «Все храмы города». Краснодар, ТРАДИЦИЯ, 2014
9. А. Ф. Афанасьев «Резьба по дереву». Легпромбытиздат, 1995
10. В. П. Бардадым «Зодчие Екатеринодара». Краснодар, 1995
11. И. А. Баранкевич «Как одевались казачки». Казачьи вести. 1998
12. А. Д. Бигдай «Песни кубанских казаков». 1995, т. 2

## Формирование у детей дошкольного возраста чувств патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества через организацию виртуальных экскурсий

Лагутина Светлана Алексеевна, заведующий

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3 поселка Маслова Пристань Белгородской области Шебекинского района»

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» (от 21 июля 2020 года № 474) в числе приоритетных национальных целей развития России выделяется гражданско-патриотическое воспитание.

В зависимости от возраста проявление того или иного качества имеет свои модификации: «патриотизм как естественная привязанность к месту жительства обогащается гордостью за свое отечество — преобразуется в заботу о людях отечества — дополняется готовностью созидать блага для отечества — наполняется болью за страдания народа — выливается в готовность защищать отечество ценой собственной жизни» [1, с. 7].

В 2022 году БелИРО разработал инструктивно — методическое письмо «Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Белгородской области в период 2022–2023 г.г». (Протокол заседания секции по вопросам воспитания в системе общего образования Белгородской области регионального учебно-методического объединения от 10.06.2022 г. № 2). В соответствии с ним особое внимание уделяется организационно-педагогическим условиям реализации патриотического воспитания на уровне дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

В последние годы, по ряду причин, выросла актуальность применения дистанционных форм обучения. Одним из плюсов данного вида обучения является доступность, независимость от географического и временного положения обучающегося и образовательного учреждения, позволяет не ограничивать себя в образовательных потребностях.

Одной из форм дистанционного обучения является — виртуальные экскурсии. Таким образом, одной из направлений деятельности нашего детского сада, является формирование у детей дошкольного возраста чувств патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества через организацию виртуальных экскурсий.

**Виртуальная экскурсия** — это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое.

Виртуальная экскурсия позволяет остановить путешествие в тот момент, когда возникает потребность

обдумать увиденное. В виртуальной экскурсии легче объединить восприятие нового материала. Процесс обучения становится более живым и непосредственным. Использование виртуальных экскурсий позволяет ребенку получить информацию в доступной и интересной форме, повысить мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире.

**Экскурсии имеют ряд дидактических функций:**

- реализуется принцип наглядности обучения;
- реализуется принцип научности обучения.

**Виды виртуальных экскурсий:**

— *биографические* — это экскурсии, связанные с биографией и творчеством писателей, учёных, спортсменов;

— *краеведческие* — это один из основных способов изучения природы, истории, и культуры своего региона;

— *культурно-художественные (исторические)* — это наглядное ознакомление с вещественными памятниками истории и культуры. Историческая экскурсия является одной из форм распространения исторических знаний и историко-краеведческой работы, содействует формированию мировоззрения;

— *обзорные* — это совокупность нескольких виртуальных экскурсий в рамках одной темы.

Содержание и структуру виртуальной экскурсии помогут разнообразить использование таких форм и приемов работы как викторины, игры, конкурсы, соревнования. Это позволит сделать экскурсии интересными, увлекательными и незабываемыми.

Усилить эффект образовательного воздействия на эмоциональное восприятие учебного материала позволит использование музыкального сопровождения, художественных образов.

В нашем детском саду тематика виртуальных экскурсий по патриотическому воспитанию осуществляется по направлениям:

- «Моя семья»;
- «Мой детский сад»;
- «Моя малая Родина»;
- «Мой район, моя область»;
- «Моя страна».

Каждое направление подразумевает изучение:

- истории и традиции;
- природных особенностей;
- растительного и животного мира;
- достопримечательностей;
- знакомство с людьми, которые внесли вклад в развитие нашей родины;

— знакомство с историей Великой Отечественной войны, с защитниками нашего Отечества.

**По форме и содержанию виртуальные экскурсии могут быть нескольких видов:**

**1. Фотопутешествие** посредством оформления:

- электронных презентаций, слайд-шоу;
- выставок фотографий;
- оформления иллюстрированных альбомов педагогами и родителями (законными представителями) дошкольников.

*По темам:* «Семейные традиции», «Вот я какой» «Мой дом, моя улица», «История и традиции поселка Маслова Пристань», «Природа моего края», «Мастера своего дела», «Ими гордится наша область», «Народные игрушки», «История русского народного костюма (костюмов Белгородских регионов)» и т.п.

**2. Видеоэкскурсия** — это:

*видеоролики, размещенные на сайтах реальных музеев:* на слайде представлены ссылки на сайты, которыми можно пользоваться для организации виртуальных экскурсий по всей Белгородской области: «Белогорье» — культурный регион, детский областной духовно-просветительский центр «Благовест», Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий, краеведение, Белгородский государственный музей народной культуры. Вы можете организовать виртуальное посещение мини-музея народной куклы, народного костюма, краеведческого музея, музея-диорамы «Огненная дуга», отправиться на прогулку по городам Шебекино, Белгород, Старый Оскол и мн.др. Кроме этого можно посмотреть мастер-класс, например, по изготовлению сувенира, глиняной игрушки, поделок из бумаги, соломы, и т.п.

На официальном сайте нашего учреждения так же имеется раздел «Виртуальные экскурсии для детей и родителей», с помощью которого можно виртуально посетить музеи не только Белгородской области, но других городов России.

*видеоролики, записанные педагогами или родителями:* «Братская могила советских воинов, погибших в боях с фашистскими захватчиками», «Вечная память односельчанам, погибшим в боях за Родину в годы ВОВ», «Братская могила 5 жертв фашизма», «Памятник в честь подвигов воинов 72-й стрелковой дивизии 1119 зенитного полка»

*видеозаписи из семейного архива:* «Семейные традиции», «Семейные путешествия», «Поздравление ко Дню Победы», «День России», «Письмо солдату».

## Литература:

1. Щуркова Н. Е. Программа воспитания. Москва, 2009.

**3. Интерактивное общение в реальном времени** с помощью приложений Skype, Ватсап, Вайбер, ВКонтакте, Телемост, с целью знакомства наших воспитанников с профессиями родителей, подготовки к различным праздникам, проведения путешествий по разным уголкам нашей родины. Кроме этого, наши педагоги осуществляют онлайн подключение для детей, которые в данный момент не посещают детский сад, например для проведения беседы в преддверии какого-либо праздника, таких как «День защитников Отечества», «День Победы», для проведения викторины ко Дню Российской науки, ко Дню государственного флага.

Проведение виртуальной экскурсии предполагает проведение подготовительной работы: все начинается с выбора темы, затем подбор соответствующего материала, адаптация его под возрастные особенности детей, оформление презентации или видеоматериала, что предполагает объединение огромного количества демонстрационного материала. Подготавливаясь к проведению виртуальной экскурсии, у педагога имеется возможность реализовать собственные идеи и творческие замыслы, создавая тем самым многочисленные варианты работы, которые помогают разнообразить и усовершенствовать образовательный процесс.

Например, при подготовке к виртуальной экскурсии по музеям и памятникам Прохоровского поля, воспитатели провели беседу об истории Прохоровского танкового сражения 12 июля 1943 года, оформили лепбук «Детям о войне и победе», содержащий иллюстрации сражений, военной техники, фотографии городов героев, полководцев, истории подвигов русских солдат. После этого была организована виртуальная экскурсия.

Нельзя не отметить, что сочетающимся условием использования виртуальных экскурсий является насыщенность развивающей среды в ДОО как в группах, так и на территории.

Таким образом, использование электронных экскурсий делает воспитательно — образовательный процесс в детском саду более интересным, качественным, результативным. Все материалы по использованию виртуальных экскурсий могут быть использованы родителями (законными представителями) детей, отсутствовавших в детском саду по каким-либо причинам. Разумно используя все перечисленные формы в своей работе, мы выходим на современный уровень общения с детьми, родителями, педагогами — всеми участниками образовательного процесса, создавая единое пространство для воспитания будущего гражданина.



# РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

## Движение как основа развития речи у дошкольников

Бузыкаева Елена Рашитовна, учитель-логопед  
МБДОУ Детский сад № 194 г.о. город Уфа Республики Башкортостан

Батурина Евгения Александровна, учитель-логопед;  
Гайнитдинова Ольга Валерьевна, учитель-логопед  
МАДОУ Детский сад № 167 г.о. город Уфа Республики Башкортостан

**Ключевые слова:** движение, развитие речи, моторика, глотание, жевание, коррекционная работа, ритм.

«Движение — это жизнь, а жизнь — это движение!» — говорил древнегреческий философ Аристотель. С самого рождения мы наблюдаем за развитием ребенка по его двигательным навыкам и именно эти показатели свидетельствуют, насколько правильно развивается ребенок. Все движения делятся на крупную и мелкую моторику. Для полноценного развития ребенка необходимо гармоничное, поэтапное развитие всех видов моторики.

Сегодня же в современном мире наблюдается тенденция к гиподинамии. И к сожалению, дети не исключение. Для взрослых этот фактор несет риски со здоровьем сердечно-сосудистой системы, а для ребенка является определяющим для физического и психического развития. С каждым годом растет количество детей с проблемами речевого развития и в связке с этим мы наблюдаем у них нарушения в моторной сфере.

Моторное развитие — основа интеллектуального. Конечно, наша ЦНС имеет большие компенсаторные возможности, но все-таки развитию моторной сферы нужно уделять большое внимание.

Взаимосвязь между развитием речи и формированием общей, мелкой и артикуляционной моторики доказана многими исследованиями. Развитие общей моторики является важным аспектом, активизирующим развитие речи и ей, принадлежит ведущая роль в формировании нервно-психических процессов у детей. К примеру, согласно теории уровней построения движений по Н. А. Бернштейну, организация движений имеет иерархическую структуру. Для того, чтобы совершить движение на более высоком уровне, подключаются все нижестоящие. Речь устная и письменная относится к высшему уровню интеллектуальных двигательных актов, соответственно для полноценной работы мышц артикуляционного аппарата необходимо развитие моторики на нижних уровнях.

Работая с детьми, имеющими нарушения речи, мы замечаем у них неловкость, недостаточную скоординированность, ритмичность движений; затруднения формирования двигательного автоматизма; несформированность мелкой моторики и сложности в артикуляции. С целью выявления предпосылок к таким нарушениям мы решили провести опрос родителей воспитанников с недоразвитием речи старшего дошкольного возраста двух детских садов г. Уфы МБДОУ Детский сад № 194 и МАДОУ Детский сад № 167. Всего в опросе приняли участие 53 человека.

Опрос содержал 6 вопросов: когда появилась речь у ребенка, ползал ли ребенок до года, какие игры предпочитает (активные или спокойные), любит ли твердую пищу, умеет ли кататься на велосипеде, и какое количество времени дети уделяют цифровым устройствам.

В результате было выявлено, что первые слова появились у 49% опрошенных после двух лет, что свидетельствует о задержке речевого развития.

Следующий вопрос (рисунок 1) отражает, был ли пропущен этап ползания у ребенка.

Этап ползания необходим человеку для освоения нижнего поля зрения, совершенствования зрительного восприятия, формирования представлений о собственном теле, для правильных скоординированных действий нижней и верхней половины тела, для поочередного включения правого и левого полушария головного мозга, ориентации в пространстве и получения новых сенсорных стимулов. В этот период ребенок начинает произносить звуки, гулить, лепетать, пробует управлять языком. Благодаря этому способу передвижения, формируются предпосылки для освоения грамматики родного языка (предлоги, падежи). Ползание также является профилактикой проблем с чтением и письмом, так как создает межполушарное взаимодействие головного мозга. [6]

Ползал ли ваш ребенок в возрасте до одного года ?

53 ответа

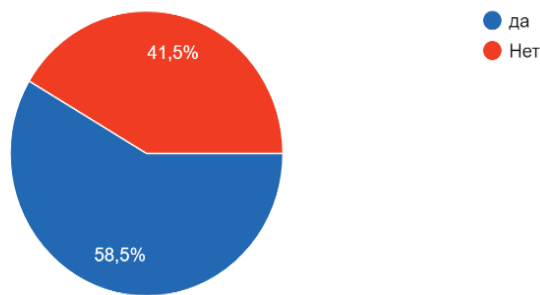


Рис. 1

Любит ли ваш ребенок есть сырые овощи и фрукты?

53 ответа

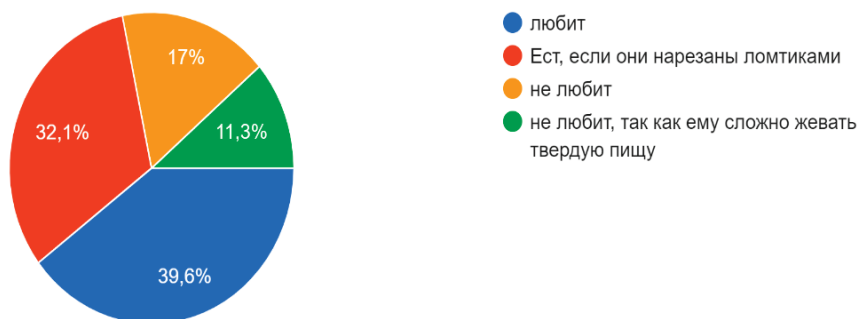


Рис. 2

Из ответов на вопрос (рисунок 1) мы видим, что у многих наших детей этап ползания пропущен или возможно был коротким. Что в дальнейшем ведет к риску нарушений речевого развития.

Рассмотрим следующий вопрос (рисунок 2).

Речь человека представляет собой сложный двигательный процесс. В этот процесс включена речевая мускулатура, мышцы гортани и дыхательные мышцы. Движения артикуляционной мускулатуры формируются до года в процессе «глотание-жевание-речь». [5]

Глотание — это сложный рефлекторный мышечный акт, при котором в результате сокращения одних и расслабления других мышц пищевой комок перемещается через глотку и пищевод в желудок. В данном процессе принимают участие 22 мышцы: челюстно-лицевые мышцы, мышцы подъязычной области и глотки. [5] Рефлекс глотания является врожденным. Когда происходит прорезывание зубов вместо сосания формируется акт жевания и меняется тип глотания. Глотание становится соматического типа, если этого не происходит, то формируются предпосылки к нарушению произношения звуков. Жевание подразумевает откусывание и соответствующие движения челюстью, губами и языком. Когда идет пережевывание твердой пищи осуществляется работа мышц щёк, создается внутрищечное давление, которое необходимо для произнесения согласных звуков. При измельчении кусочков

пищи зубами работают челюсти и формируется правильный прикус. Т. е. при правильном жевании происходит многократная тренировка мышц артикуляционного аппарата.

Подводя итог ответов на вопрос про любовь детей к сырым фруктам и овощам (рисунок 2), мы видим, что большинство из них не любят их или едят нарезанными ломтиками, что свидетельствует о слабой тренировке мышц артикуляционного аппарата и предпосылках к нарушениям речи. В современном мире существует такой термин, как «блендерные дети», когда пюре и мягкая еда, преобладавшие в раннем возрасте, способствовали росту у детей неправильного прикуса, инфантильного типа глотания и как следствие, рост числа детей с нарушениями речи.

Следующий вопрос о том, умеют ли дети кататься на велосипеде (рисунок 3).

Езда на велосипеде служит отличной физической нагрузкой для ребенка, но помимо этого она тренирует вестибулярный аппарат, развивает координацию движений. По мнению Кэрол Сток Красновиц, для развития языковых навыков ребенку необходимо сначала научиться понимать речь других людей, а для этого нужна совместная работа слухового и вестибулярного анализаторов по переработке звука и ощущений. Логопеды заметили, что, занимаясь с детьми на качелях речь и вестибулярная система начинают одновременно

Умеет ли ваш ребенок кататься на велосипеде?

53 ответа

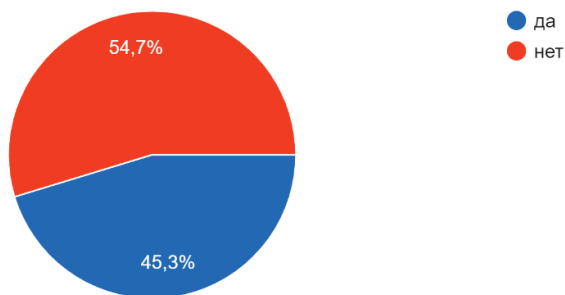


Рис. 3

улучшаться. Позже было проведено исследование, где зафиксировано улучшение речи после вестибулярной нагрузки. [2] Именно поэтому важно кататься на велосипеде детям с речевыми нарушениями. По результату опроса у половины наших воспитанников нет данного навыка.

Современный мир невозможно представить без цифровых устройств, поэтому было важно узнать пользуются ли ими наши воспитанники и в каком количестве. Исходя из данных (рисунок 4) мы видим, что 83% детей пользуются устройствами более 30 минут. О вреде цифровых устройств проведено немало исследований. В период, когда ребенок должен познавать мир, бегать, прыгать, общаться со сверстниками, он сфокусирован на экране с быстроменяющимися изображениями.

Результаты опроса подтверждают, что проблемы или пробелы в развитии моторной сферы влияют в дальнейшем на речевое развитие. Поэтому коррекционная работа должна включать несколько направлений — это развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики. Также нашей задачей будет провести профилактическую информационную работу с родителями всех возрастных групп и донести важность моторного развития.

Какие же мероприятия должны проводить педагоги дошкольных учреждений в рамках коррекционной работы?

Ведущей деятельностью дошкольника является игра. Именно через игру развиваем общую моторику и зрительно-моторную координацию. С помощью таких игр как: «Гуси-лебеди», «Кто лишний», «Вышибалы», «Съедобное-несъедобное», «Море волнуется», «Заяц, заяц, сколько время...», «Классики», различных игр со скакалкой, резиночкой, и с другими спортивными снарядами воспитатели на прогулке, инструктор по физической культуре на своих занятиях разовьют в детях способность скоординировать свое тело, почувствовать пространство вокруг и научиться совершать точные движения.

Для того, чтобы движения легче усваивались и автоматизировались, необходимо чувство ритма. Ритм является компонентом, имеющим отношение к распределению движений во времени. Развитие чувства ритма вместе с физической активностью (например, произношение слов или стихотворений под хлопки или под маршировку) улучшает речевой и двигательный центры в головном мозге. Поэтому так важно на музыкальных занятиях с детьми использовать следующие приемы:

Какое количество времени ваш ребенок проводит, используя цифровые устройства (смартфон, ноутбук)?

53 ответа

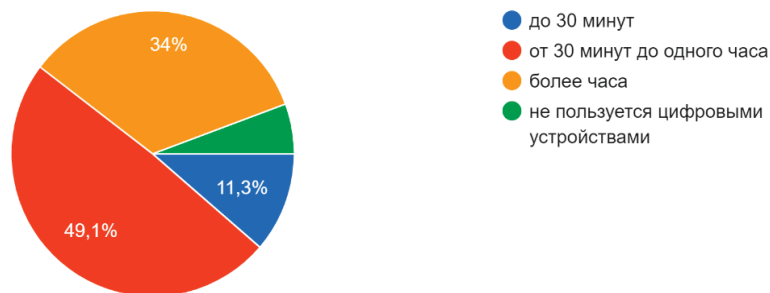


Рис. 4

— Сопровождение пения ритмическими движениями, такими как хлопки, притопы, покачивание.

— Использование музыкально-дидактических игр, которые помогают формировать умение слушать музыку и определять длительность звуков, ритмические рисунки. Для игр используются музыкальные игрушки и инструменты: шумелки, ложки, бубны, металлофоны.

— Упражнения с предметами. Например, упражнения с кувалдами, когда нужно стучать по различным поверхностям в разных ритмах.

Следует помнить, что при работе над развитием чувства ритма важно соблюдать индивидуальный подход к каждому ребёнку и двигаться от простого к сложному.

И, конечно, на логопедических занятиях необходимо применять приемы для развития общей и мелкой моторики, при этом не забывая, что цель занятий — развитие речевой функции. Условно нелогопедические задачи будут являться подложкой для основных речевых.

Для развития общей моторики можно использовать:

— Различные балансиры (доски Бильгоу, надувные подушки), с помощью которых необходимо удерживать равновесие и проговаривать речевой материал.

— Мячи, круги, бумажные шарики, которые можно бросать в цель и автоматизировать звуки.

— Выстраивать моторные дорожки, чтобы чередовать движения, переключаться с позы на позу и выполнять артикуляционную гимнастику или автоматизировать звуки изолированно и в слогах.

— Накладывать речевой материал на движения для развития чувства ритма.

Для развития мелкой моторики применяют следующее:

— крупы и природный материал (искать картинку или фигурку с автоматизируемым звуком, переключать или насыпать ложкой в разные емкости для сортировки, при этом автоматизируя нужный звук);

— щипцы, пипетки для формирования щипкового захвата (перебираем мелкие предметы щипцами, капаем на салфетки цветной водой из пипетки, автоматизируя звуки или делая артикуляционную гимнастику);

— рвать или мять кусочки бумаги;

— настольные игры-балансиры (игры Бондибон);

— штриховки, раскраски и обводилки для подготовки руки к письму;

— пальчиковые гимнастики и нейрогимнастика.

Наблюдения показывают, что дети, научившись управлять отдельными движениями, ранее для них недоступными, получают уверенность в себе, своих силах, и эта уверенность способствует успеху работы по развитию общей и речевой моторики.

Хочется отметить важность комплексного подхода в коррекционной работе. Когда все специалисты и педагоги работают в команде, по всем областям образовательной программы, результаты будут достигаться быстрее и эффективнее.

## Литература:

1. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии. Теория и практика — Москва: Издательство АСТ, 2023.-544с.
2. Ефимов О. И., Ефимова В. Л. Вверх тормашками. Как вестибулярная система влияет на развитие ребенка. Диалоги невролога и логопеда — СПб.: «Издательство »ДИЛЯ», 2019.— 320с.
3. Кислинг, Улла. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие под редакцией Е. В. Ключковой. — М.: Тервинф, 2010.-240с.
4. Сорокина Н. А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015.-160 с.
5. <https://www.artoforth.com/russian/forchildren/prevention/>
6. [https://mczr.ru/zachem\\_polzat/](https://mczr.ru/zachem_polzat/)

## Использование мнемотаблиц в процессе речевого развития детей старшего дошкольного возраста

Томилова Любовь Николаевна, воспитатель;

Вандаева Екатерина Юрьевна, воспитатель

МБОУ СОШ № 32, дошкольное отделение «Аленький цветочек» г.о. Мытищи (Московская обл.)

*В статье описаны возможности использования мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста. В частности, обращено внимание на возможности использования мнемотаблиц для развития различных сторон речи дошкольников. Кроме того, описаны основные условия, необходимые для работы с мнемотаблицами, и последовательность работы с ними. Обращено внимание как на положительные, так и отрицательные стороны мнемотаблиц в работе с дошкольниками. Сделан вывод в виде общих рекомендаций об использовании мнемотаблиц в педагогической работе по развитию речи детей.*

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, речевое развитие, речь, память, мнемотехника, мнемотаблицы.



## The use of mnemonic tables in the process of speech development of senior preschool children

*The article describes the possibilities of using mnemonics in working with preschool children. In particular, attention is drawn to the possibility of using mnemotables for the development of various aspects of preschool children's speech. In addition, the basic conditions necessary for working with mnemotables and the sequence of working with them are described. Attention is drawn to both the positive and negative sides of mnemotables in working with preschoolers. The conclusion is made in the form of general recommendations on the use of mnemotables in pedagogical work on the development of children's speech.*

**Keywords:** preschool age, speech development, speech, memory, mnemonics, mnemotables.

**В** настоящее время дети ежедневно сталкиваются с огромным количеством информации, усвоение которой в полном объеме не требуется во избежание перегрузок. При этом избыток информации приводит к тому, что детям трудно определить важные для запоминания объекты и сфокусироваться на них. Кроме того, доступность разнообразной информации и простота ее поиска зачастую приводит к тому, что дети не стремятся что-либо запоминать, полагаясь на современные возможности развивающихся технологий.

Также все чаще у детей встречаются трудности в речевом развитии, среди которых маленький словарный запас, нарушение звукопроизношения, плохое развитие связной речи и трудности в согласовании слов в предложении.

Однако для успешного обучения в школе, развития познавательных способностей ребенок должен обладать развитой памятью и речью, в связи с чем в дошкольных образовательных организациях необходимо проводить соответствующую развивающую работу. Учитывая то, что память играет ключевую роль в развитии речи у детей, помогая им запоминать звуки, значения слов, строить предложения и уверенно общаться, можно проводить комплексную работу по формированию и совершенствованию памяти, а также речи дошкольников.

Одним из эффективных способов развития памяти детей дошкольного возраста является мнемотехника, которая основана на системе методов и приемов использования ассоциаций и образов, а также на структурировании информации [4]. Эта система направлена на улучшение процессов запоминания и воспроизведения информации, таким образом, ее использование способствует не только развитию памяти, но и речевому развитию. Мнемотехника опирается на возрастные основы и особенности работы памяти дошкольников — а именно на наглядно-образное запоминание, преобладающее в этом возрасте, а также на произвольное запоминание предметов, фактов и явлений, близких жизненному опыту. Это позволяет детям запомнить большой объем информации за счет ассоциативного и образного связывания различных элементов между собой.

Одним из ключевых инструментов мнемотехники являются мнемотаблицы, которые позволяют визуализировать информацию в виде таблиц, в которых каждому элементу присваивается определенный символ

или образ. Эти символы выбираются таким образом, чтобы они были связаны с запоминаемым материалом и могли легко ассоциироваться с ним. Когда человек видит символы в таблице, он автоматически вспоминает соответствующую информацию. Это происходит потому, что символы служат якорями для памяти. Таким образом, вместо того чтобы запоминать длинные списки слов или цифр, ребенок просто запоминает символы и потом легко восстанавливает всю необходимую информацию. Ассоциации в мнемотаблицах могут быть представлены в виде рисунков или картинок, геометрических фигур, цифр, цветов и разнообразных символов. В зависимости от содержания материала, который необходимо усвоить ребенку, изображения мнемотаблицы связываются между собой определенной логикой и последовательностью.

Для эффективного применения мнемотаблиц в процессе развития памяти и речи дошкольников необходимо соблюдение следующих требований:

- простота, понятность, лаконичность: изображения и символы должны быть простыми и легко узнаваемыми детьми, при этом четко отражать основные свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью;
- соответствие возрасту и уровню развития детей: изображения и символы должны быть адаптированы под возрастную группу, чтобы дети могли легко их понять и использовать;
- игровая составляющая: мнемотаблицы должны включать элементы игры и интерактива, чтобы привлечь внимание детей и способствовать их активному участию в процессе обучения;
- визуальная привлекательность: рисунки и символы должны быть яркими и красочными, чтобы привлечь внимание детей и стимулировать их интерес к изучению новых слов и фраз.

Для того, чтобы дети научились работать с мнемотаблицами, необходимо проводить последовательную работу: сначала познакомить дошкольников с различными символами и возможностью их использования для ассоциативного запоминания слов и фраз; затем научить их работать с небольшими схемами из 2–4 символов, обозначающих простые предложения из нескольких слов (работа с мнемоквадратами); после — учить запоминать последовательность из нескольких предложений при помощи ряда мнемоквадратов (работа с мнемодорожками); и только после этого пере-

ходить к запоминанию больших объемов информации, которые содержат в себе мнемотаблицы.

Возможности использования мнемотаблиц очень широки: они могут применяться при заучивании стихотворений наизусть, разрабатываться при составлении описательных и повествовательных рассказов на различную тематику, использоваться в качестве плана при ознакомлении с художественной литературой, составляться для запоминания информации из различных областей (окружающий мир, гигиенические навыки, основы безопасности жизнедеятельности и т.д.) Наличие такой опорной зрительной схемы, как мнемотаблица, позволяет детям воспроизводить строение рассказа, последовательность его изложения и лексико-грамматическую наполняемость.

Несомненно, что использование мнемотаблиц в первую очередь развивает различные аспекты памяти детей, позволяя им быстро и прочно запоминать большие объемы информации, легко припоминать изученный материал. Однако, помимо развития памяти, мнемотаблицы способствуют совершенствованию воображения, познавательной активности, внимания, мышления, кроме того, они являются мощным средством развития всех сторон речи. Так, развивается связность и логичность речи благодаря тому, что последовательность символов помогает структурировать свои мысли и излагать текст связно и организованно, устанавливая логические связи между различными элементами информации. Также четкая структура повышает конкретность и точность речи, помогая воспитанникам точнее формулировать свои мысли, избегать двусмысленностей и неточностей. Яркость и выразительность речи развивается благодаря использованию в мнемотаблицах ярких и запоминающихся образов, которые помогают детям сделать свою речь более живой и выразительной. Кроме того, мнемотаблицы помогают дошкольникам более уверенно выражать свои мысли и мнения, снимают страх что-то забыть или пропустить, то есть делают выступления детей более уверенными. Регулярное использование мнемотаблиц в дошкольном возрасте при запоминании и изложении материала позволяют

также постепенно увеличивать сложность детских высказываний, добавляя новые детали и аргументы к их утверждениям.

Таким образом, можно отметить, что мнемотаблицы обладают несомненными преимуществами, среди которых их эффективность и экономия времени (значительно ускоряют процесс запоминания и воспроизведения информации), простота использования, функциональность (могут быть адаптированы под различные задачи и потребности). Однако можно выделить и ряд недостатков мнемотаблиц: при групповом создании мнемотаблиц используются общие ассоциации, которые могут не соответствовать личностному восприятию ребенка, а индивидуальная работа с каждым ребенком трудо- и ресурсозатратна; частое использование мнемотаблиц может привести к тому, что ребенок привыкнет полагаться на такие зрительные подсказки и может начать испытывать трудности при необходимости запоминать информацию без помощи этих таблиц. Эти недостатки указывают на то, что использование мнемотаблиц должно быть продумано и подготовлено педагогом, учитывать возрастные и личностные особенности детей и гармонично сочетаться с другими методами и формами работы.

Включение мнемотаблиц в педагогическую работу с детьми дошкольного возраста помогут для осуществления разностороннего развития, в том числе для совершенствования памяти и речи дошкольников. Несомненно, что для наиболее эффективного использования данной техники педагогу необходимо провести подготовительную работу, обеспечить последовательность работы с мнемотабликами («от простого к сложному»), регулярно применять их в своей работе, но при этом сочетать их с использованием других средств и методик. Для оценки результатов применения мнемотаблиц необходимо регулярно анализировать их использование и корректировать возможные недостатки. Это позволит получить хороший результат и повысить эффективность своей педагогической работы, обеспечив качественное развитие памяти и речи детей дошкольного возраста.

## Литература:

1. Бурова Ю.В. Мнемотехника как средство связной речи у детей дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. 2020. № 4 (31).— С. 48–49
2. Зеленьяк Д. А., Мисник А. А., Меньших Е. В. Секреты мнемотехники: метод сжатия информации // Юный ученый. 2019. № 3 (23).— С. 3–6.
3. Косило Н. В. Использование мнемотехники в логопедической работе // Вопросы дошкольной педагогики. 2019. № 9 (26). С. 34–36.
4. Фатева Г. И. Характеристика мнемотехники как метода развития мышления у детей и взрослых // Актуальные задачи педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2018 г.). М: Буки-Веди, 2018.— С. 3–5.
5. Хохлова Л. П. Методы запоминания информации (мнемотехника) [Электронный ресурс] // Санкт-Петербургский образовательный вестник, 2017.— № 2 (6). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-zapomaniya-informatsii-mnemotehnika> (дата обращения: 15.10.2024).
6. Чумаченко Е. Ю., Старченко Т. С., Ломоносова З. В. Развитие связной речи посредством мнемотехники у детей старшего дошкольного возраста // Актуальные исследования, 2021.— № 30 (57).— С. 67–70.

# ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

## Организация краткосрочных образовательных практик профессиональной направленности с детьми старшего дошкольного возраста (кондитер, строитель, электрик)

Комиссарова Людмила Викторовна, воспитатель;  
Бобкаева Дина Равгатовна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 174» г.о. Самара

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют повышенный интерес к профессиональной деятельности взрослых. Чтобы пополнить знания воспитанников в данном направлении, я для детей нашей группы организовала ПрофиКОП — это краткосрочная образовательная практика по формированию первичных представлений о профессиональном мире взрослых, непродолжительный по времени курс совместной образовательной деятельности, направленный на ознакомление с основными признаками профессии (кондитер, строитель, электрик).

### Профессия кондитер

Цель: закрепление и расширение знаний детей о профессии кондитера и кондитерских изделиях

Задачи:

- познакомить детей с профессией кондитера, с его профессиональными действиями, с предметами-помощниками;
- развивать представление о различных видах кондитерских изделий, местом их производства и реализации;
- познакомить с процессом приготовления изделий, привлечь детей к выпечке пирога;
- развивать любознательность, познавательную активность детей, трудовые навыки;
- создать условия для развития творческих способностей воспитанников, поддержка детской инициативы;
- воспитывать уважение к труду взрослых, интерес к здоровому образу жизни.

Сначала мы посмотрели м/ф «Кондитер. Навигатум. Все о профессиях», где дети узнали, что кондитер занимается приготовлением сладостей и десертов, а потом украшает их, поэтому эта профессия очень интересная, творческая и в то же время сложная. Чтобы работать кондитером нужно обладать определенными знаниями и умениями, для этого нужно учиться в вузах. Профессия романтическая и престижная не только для женщин, но и для мужчин. Лучшими поварами-кондитерами признаны мужчины.

### Совместная деятельность детей и воспитателя

познакомились с художественной литературой: Андреев А. В. «Кондитер», Макарова О. «Я повар-кондитер, смогу все испечь»; побеседовали о профессии кондитер и о разнообразии кондитерских изделий; провели дидактические игры: «Кому что нужно для труда?», «Кислый, сладкий, соленый, горький»; поиграли в хороводную игру — «Каравай».

Посетили кулинарию «Белочкина». Дети рассмотрели на прилавках кондитерские изделия, их разнообразие и получили много положительных эмоций. Рассмотрели книгу «Выпечка» (рецепты изделий) и решили сами попробовать себя в роли кулинаров и испечь яблочный пирог. Узнали какие продукты для этого нужны. Дети надели спец.одежду и отправились в наш мини кондитерский цех. Выбрали нужные инструменты — форму для выпечки, электронные весы, силиконовую кисточку и т.д. и тестомес с разными насадками, а также продукты для пирога. Дети стали активными участниками процесса приготовления. Готовый пирог расфасовали в одноразовые контейнера и также не забыли продегустировать свой кулинарный шедевр.

Также придумали, как можно сделать из картона, цветной бумаги и салфеток торт и украсили своими руками (ручной труд «Украшаем торт»).

Из соленого теста слепили «Каравай».

И с удовольствием поиграли в сюжетно-ролевую игру «В кондитерской». Дети сами разложили кондитерские изделия, продавали, покупали, расплачивались деньгами и пластиковыми картами, вежливо общались.

### Профессия строитель

Цель: знакомство детей с профессией строителя.

Задачи:

- расширять знания детей о профессии строителя, значимости их труда в обществе.
- способствовать развитию познавательных способностей детей, расширению кругозора.

– продолжать знакомить с различными строительными материалами, обогащать познавательные знания (знакомство с бетоном).

– учить отображать представления о трудовых процессах взрослых в сюжетно-ролевых играх, передавая в игре отношение взрослых к работе.

– воспитывать уважительное отношение к представителям рабочих профессий.

Мы с ребятами рассмотрели красивые здания Самарской области (Замок Гарибальди, Самарская область, с. Хрящевка, был построен до 2010г Железнодорожный вокзал г. Самара был построен в 2001 г и др. современные постройки). А также старинную архитектуру (Старинную усадьба Марии Рафаиловой, была построена до 1902 г., Усадьбу самарского купца Ивана Клодта, Бывшую дачу Константина Головкина 1908–1909г, Иверский женский монастырь 1860г и др.).

Во время экскурсии к памятнику учительнице, мы посетили также Загородную дачу купца Павла Журавлева (на ул. Стара-Загоре, 96а).

Дети узнали, что загородная дача купца Павла Журавлева была построена в 1917 году. По некоторым сведениям, первый владелец здания здесь имел кумысолечебницу. В 1920-х годах здесь находился детский дом при совхозе Общества друзей беспризорного ребенка. А до середины 1980-х годов здесь располагалось детское отделение психиатрической больницы. После переезда медицинского учреждения здание несколько лет оставалось заброшенным. В середине 90-х тут открылся видеоклуб и зал дисплейных игр. Здание признали памятником архитектуры регионального значения в 1992 году под названием «Загородная дача».

Дети задались вопросом, кто строит такие красивые сооружения, что для этого нужно. И мы познакомились с детской литературой о труде взрослых, профессиях (В. В. Маяковский «Кем быть», В. Данько «Кто построил дом», Г. Ладонщиков «Звездочка»). Побеседовали «Что такое стройка?». Рассмотрели картинки, связанные со строительными профессиями; составляли описательные рассказы по ним. Поиграли в дидактические игры: «Назови профессию», «Что лишнее», «Угадай по описанию». Рисовали строительную технику. Воспитанники узнали, что современная техника помогает людям строить надежные и прочные дома.

Наши дома строят из крепкого, надежного материала кирпича и бетона.

Из знакомых материалов: цемента, щебня и песка, в виде эксперимента мы решили сделать бетон. Для получения бетона мы смешали все эти материалы, добавили воду и залили в форму. Что бы бетон стал прочным, дали время для застывания. Для строительства дома нужно много бетонных блоков и плит, и их делают на бетонном заводе.

Потом дети захотели построить свои красивые дома, каждый сделал предварительно чертеж своего будущего дома и построил его.

Поиграли в сюжетно-ролевую игру «Стройка».

Детям очень понравилось быть в роли строителей, возможно, кто-то станет строителем — профессионалом, и будет строить красивые, надежные, уютные и современные дома для людей нашего города

### Профессия электрик

Цель: дать представление о профессии электрик

Задачи:

– создавать условия для расширения представления о профессии электрика.

– формировать элементарные знания о бытовых электрических приборах.

– воспитывать уважение к людям разных профессий.

С ребятами посмотрели презентацию «Знакомство с электрическими приборами и правилами их использования»; побеседовали «Кто такой электрик»; читали сказку Г. Юдина «Его величество — Электричество». Отгадывали загадки об электроприборах. Провели ситуативную беседу «Какие должен соблюдать правила безопасности электрик». Поиграли «Выбери инструменты для электрика»

В результате проведения ПрофиКОП, дети погрузились в мир профессий, для детей были созданы условия для успешного освоения новых умений, навыков. Воспитанники научились отображать представления о трудовых процессах взрослых в продуктивной и экспериментальной деятельности, сюжетно-ролевых играх, передавая в игре отношение взрослых к работе, тем самым сформировали положительный эмоциональный настрой к данным профессиям в будущем.



# ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

## Влияние подвижных игр на уроках физической культуры на формирование спортивных навыков у детей 5–8 лет

Акулиничев Артур Игоревич, тренер (г. Москва)

**П**одвижные игры играют важную роль в физическом воспитании детей и закладывают основу для их будущих успехов в спорте. Эти игры помогают развивать физические, психологические и социальные навыки, которые впоследствии становятся критически важными для профессиональных спортсменов. Включение подвижных игр в школьные занятия физкультурой способствует гармоничному развитию ребенка, подготавливая его как к спортивным достижениям, так и к здоровому образу жизни.

Во-первых, подвижные игры способствуют развитию координации и двигательных навыков. Такие игры, как «салки», эстафеты и «футбол на выбывание», тренируют баланс, ловкость и гибкость. Эти качества необходимы для успешного освоения различных спортивных дисциплин. Например, координация, развитая в детстве, напрямую влияет на успехи в видах спорта, требующих точности и скорости реакций, таких как теннис, футбол или баскетбол.

Во-вторых, командные подвижные игры развивают важные социальные и психологические навыки, такие как командная работа и лидерство. В таких играх, как «пионербол» или «вышибалы», дети учатся взаимодействовать с командой, принимать решения в условиях нехватки времени, а также анализировать действия соперников. Эти навыки необходимы для успеха в командных видах спорта, таких как волейбол, хоккей или футбол, где слаженность действий и стратегическое мышление имеют большое значение.

Третьим важным аспектом является развитие физических качеств, таких как сила и выносливость. Подвижные игры с высокой физической нагрузкой, например, «догонялки» или активные игры с мячом, помогают развивать кардиореспираторную выносливость и мышечную силу. Эти качества становятся ключевыми для успеха в спорте в будущем, особенно в таких дисциплинах, как легкая атлетика, плавание или единоборства, где требуются высокие физические показатели.

Кроме того, важным фактором является психоэмоциональное развитие. Подвижные игры помогают детям справляться с неудачами, формируют у них устойчивость к стрессу и укрепляют уверенность в соб-

ственных силах. В спорте эти качества необходимы для преодоления трудностей и достижения поставленных целей, будь то подготовка к соревнованиям или работа над техникой.

### Подвижные игры для физического воспитания

#### 1. Салки

Одна из самых популярных игр на уроках физкультуры. Она развивает скорость реакции, ловкость и координацию движений. Дети учатся быстро реагировать на изменения в игре и выполнять резкие перемещения, что особенно важно для видов спорта, требующих хорошей моторики, таких как футбол и теннис.

#### 2. Эстафеты с препятствиями

Эти игры тренируют силу, выносливость и координацию, особенно если эстафеты включают такие элементы, как прыжки через барьеры, ползание под низкими объектами или метание мячей в цель. Эстафеты также развивают чувство командной работы и ответственность перед группой.

#### 3. Футбол на выбывание

В этой вариации футбола дети учатся не только ловкости и точности, но и управлению эмоциями, что необходимо для будущих спортсменов. Футбол на выбывание требует от детей высокой концентрации, стремления к победе и скорости реакции, что полезно для любого командного вида спорта.

#### 4. Вышибалы (доджбол)

Игра, которая развивает ловкость, точность и стратегическое мышление. Постоянное движение и необходимость уклоняться от мячей способствует развитию реакции и координации. Умение принимать быстрые решения и оценивать действия соперников учит детей работать в динамичных условиях, что важно в спортивных соревнованиях.

#### 5. Пионербол

Эта командная игра учит детей предугадывать действия соперников и развивает координацию. Пионербол, как упрощенный вариант волейбола, подходит для подготовки к командным играм и развивает навыки

взаимодействия, что полезно для любого командного спорта, от баскетбола до хоккея.

#### 6. Классики

Простая и всем известная игра, в которой дети прыгают через нарисованные на земле квадраты. Она способствует развитию координации, баланса и ловкости, а также укрепляет нижние конечности. Это хорошая подготовка для спортивных дисциплин, требующих сильных ног и устойчивого баланса, таких как бег или прыжки в высоту.

#### 7. Догонялки с заданиями

В этой игре дети не просто бегают, но и выполняют различные физические задания (например, прыжки через препятствия, кувырки). Это развивает выносливость, координацию и гибкость. Догонялки с элементами заданий тренируют также многозадачность, что полезно в большинстве видов спорта.

#### 8. Смешанные командные игры (например, «Захват флага»)

Эти игры учат детей стратегическому мышлению и тактическому планированию, а также развивают навыки командной работы. Игрокам приходится работать вместе, анализировать обстановку и принимать быстрые решения. Это очень важно в командных видах спорта, таких как баскетбол, хоккей или регби.

### Как родителям поддержать интерес ребенка к спорту

Помимо подвижных игр на уроках физкультуры, родители играют важную роль в приобщении детей к спорту и поддержании их физической активности. Вот несколько рекомендаций, которые помогут родителям направить детей на путь спортивных успехов:

#### 1. Будьте примером для подражания

Дети часто копируют поведение взрослых. Если родители сами ведут активный образ жизни, занимаются спортом или регулярно гуляют, ребенок будет склонен к подражанию. Важно показывать, что спорт приносит удовольствие и улучшает самочувствие.

#### 2. Организуйте активный досуг

Регулярные прогулки, игры на свежем воздухе, катание на велосипеде или плавание помогут ребенку развить любовь к физическим упражнениям. Это создаст у него позитивное восприятие спорта как увлекательного времяпрепровождения.

#### 3. Запишите ребенка в спортивные секции

Позвольте ребенку попробовать разные виды спорта, чтобы он нашел то, что ему нравится. Важно, чтобы ребенок самостоятельно выбрал направление, которое его увлечет. Это могут быть командные игры, боевые искусства, плавание или гимнастика — выбор огромен.

#### 4. Поощряйте, а не заставляйте

Спорт не должен становиться обязанностью или причиной стресса. Хвалите ребенка за усилия и прогресс, даже если результат не всегда идеален. Поддержка и положительная обратная связь важны для формирования уверенности в себе.

#### 5. Создайте условия для активных игр дома

Пространство для подвижных игр в доме или во дворе стимулирует ребенка оставаться активным. Играть вместе в футбол, баскетбол или теннис — это поможет укрепить связь с ребенком и сделает спорт частью повседневной жизни.

#### 6. Планируйте семейные спортивные мероприятия

Соревнования внутри семьи, игры на природе или выезды в спортивные парки могут стать хорошей традицией, которая сблизит всю семью и повысит интерес к спорту у ребенка.

#### 7. Наблюдайте за интересами ребенка

Следите за тем, что увлекает вашего ребенка. Если он проявляет особый интерес к какому-то виду спорта, поддержите его стремления. Это может быть показатель того, что у него есть природные склонности или интерес к этому виду активности.

### Заключение

Подвижные игры на уроках физкультуры и активное участие родителей в физическом воспитании играют важную роль в развитии спортивных навыков и интереса к спорту у детей. Эти игры помогают развивать физические, психологические и социальные качества, которые являются ключевыми для будущего успеха в спорте. Родители, в свою очередь, могут поддержать интерес ребенка к физической активности, создавая для него благоприятные условия и показывая положительный пример. Совместными усилиями учителей и родителей можно воспитать не только будущих спортсменов, но и детей, которые будут стремиться к здоровому и активному образу жизни.

# КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

## Применение игрового настольного макета в системе работы по преодолению нарушений звуко-слоговой структуры слова у детей с ТНР

Мкртычянц Эмма Юрьевна, учитель-логопед  
МБДОУ детский сад № 15 г. Апшеронска (Краснодарский край)

*В статье рассматривается актуальная для системы коррекционного образования проблема по преодолению нарушений звуко-слоговой структуры слова у детей с ТНР.*

**Ключевые слова:** слоговая структура слова, ребенок, макет.

Одним из наиболее сложных для коррекции нарушений речи у детей является такая речевая патология, как нарушение звуко-слоговой структуры слов. Она характеризуется трудностями в восприятии и дальнейшем воспроизведении слов сложного звуко-слогового состава. Данное нарушение необходимо вовремя устранять, а если не проводить работу по коррекции звуко-слоговой структуры слов, то в дальнейшем она может привести к отрицательным изменениям в развитии личности ребенка. Ребенку это нарушение не только будет мешать в обучении, но и в общении со сверстниками и взрослыми.

А. К. Маркова выделяет 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности. Усложнение заключается в наращивании количества и использовании разных типов слогов. [4]

14 типов слоговой структуры слова: 1 тип двухсложные слова из открытых слогов, 2 тип трехсложные слова из открытых слогов, 3 тип односложные слова, 4 тип двухсложные слова с закрытым слогом, 5 тип двухсложные слова со стечением согласных в середине слова, 6 тип двухсложные слова из закрытых слогов; 7 тип трехсложные слова с закрытым слогом; 8 тип трехсложные слова со стечением согласных; 9 тип трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом; 10 тип трехсложные слова с двумя стечениями согласных; 11 тип односложные слова со стечением согласных в начале или середине слова; 12 тип двухсложные слова с двумя стечениями согласных; 13 тип трехсложные слова со стечением согласных в начале и середине слова; 14 тип многосложные слова из открытых слогов. [4]

Вся коррекционная работа планируется строго индивидуально для каждого ребенка, в зависимости от вида речевой патологии ребенка, его уровня речевого

развития, возраста, а также индивидуальных возможностей.

Решающим фактором в правильном формировании слова являются слоговая структура и звуковой состав. По устранению нарушений звуко-слоговой структуры слов у дошкольников, всегда предшествует обследование ребенка. Для обследования ребенка я использую учебно-методическое пособие Бабиной Г.В., Шариповой Н.Ю. «Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи». [2]

Работа по коррекции нарушений звуко-слоговой структуры слов длительна по времени и сложна. К правильному употреблению слова самим ребенком необходимо от 70 до 90 повторений нового слова. Работа по устранению нарушений звуко-слоговой структуры слов должна проводиться длительно и систематически: от простого к сложному. Должна присутствовать последовательность в подаче материала, наглядности, при этом обязательно с опорой на поэтапность формирования речевых навыков в отогенезе. [1]

Коррекционная работа по исправлению дефектов звуко-слоговой структуры слов направлена на: психофизиологические механизмы, обеспечивающие усвоение звуко-слогового состава слова в онтогенезе, сенсорного и моторного звеньев речевого процесса и навыков правильного звуко-слогового оформления. [1]

Свою работу по коррекции звуко-слоговой структуры слова, я выделяю на два этапа: подготовительный и коррекционно-развивающий.

Что я делаю на подготовительном этапе? На подготовительном этапе готовлю ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка. Данную работу провожу на невербальном и вербальном материале.

Далее в коррекционном этапе идет непосредственная работа по исправлению нарушений восприятия и вос-

произведения звуко-слоговой структуры слов у ребенка, и вся данная работа ведется на вербальном материале (на уровне гласных звуков, слогов, слов, чистоговорок, законченных предложений, стихов и других текстов, спонтанной речи).

В практической деятельности с детьми, я постоянно занимаюсь подбором дидактического и наглядного материала. Это необходимо для разнообразия коррекционной работы, а также для того, чтобы дети проявляли активность, любознательность и чтобы у детей появлялся познавательный интерес.

В своей работе я использую разные технологии. И моим воспитанникам наиболее интересным стало использование игровых настольных макетов. Использование макетов эффективно отражается в коррекционно-развивающей работе с детьми. И первый из них я сделала для работы над звуко-слоговой структурой слов. Макет успешно насыщает образовательное пространство группы. Что такое макет? Это такая форма организации образовательного пространства, в которой развиваются познавательное мышления, у детей проявляется поисковая деятельность и ярко отображается активность каждого ребенка. Макет-это находка для развития речи ребенка. Мои воспитанники проявляют огромный интерес к игровым макетам. И, естественно, его применение носит разноплановый характер. Это технология — многофункциональна. Используя макет вначале на занятиях, далее я предлагаю воспитанникам пользоваться им в самостоятельной деятельности. Используя его в самостоятельной деятельности, ребята не только закрепляют материал, но помогают друг другу. Макет состоит из разных игр. Первая игра макета игра «Слогоцветик», далее «Магазин», «Слогобусы», далее идет «Слоговая гимнастика», «Слоговые картинки», «Слоговое лото», Слоговое домино».

### Литература:

1. Агранович Е. А. Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей / Е. А. Агранович.-СПб.: ООО «Издательство »ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.
2. Бабина Г. В., Шарипова Н. Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Логопедические технологии/ Бабина Г. В., Шарипова Н. Ю.— М.: Парадигма, 2014.
3. Бабина Г. В., Шарипова Н. Ю. Альбом слоговая структура слова: обследование возможностей восприятия и произнесения слов различной слоговой структуры/ Бабина Г. В., Шарипова Н. Ю.— М.: Парадигма, 2014.
4. Яворович С. С., Слоговые лабиринты. Дидактическое пособие по формированию слоговой структуры слова у детей с тяжелыми нарушениями речи / Яворович С. С.— М.: ООО Издательство Речь, 2024.

1. Макет «Слоговичок» является многофункциональным. При его применении в практической работе с детьми я решаю множество задач: от формирования у детей навыков правильного звуко-слогового оформления слов изолировано и в условиях фраз различной степени сложности до обучения грамоте с использованием элементов аналитико-синтетических способов чтения, а также профилактика дисграфии и дислексии.

Работая с детьми, я поняла, что наполняемость макета необходимо обновлять. Чтобы детям было не скучно, чтобы ребята не уставали от однообразных игр. Я использую макет, как в старшей группе комбинированной направленности, так и в подготовительной. Игры составлены так, чтобы была возможность работать с детьми как индивидуально, так и с группой. Все игры удобно использовать, они разбиты на уровни сложности, и я легко подбираю их под конкретного ребенка.

Материалы для макета мы с детьми создали совместно.

Вот одна из игр нашего макета.

Игра «Один — много»

Задачи: развивать зрительное восприятие, дифференцировать понятия «один», «много», отрабатывать слоговую структуру слова.

Ребята, рассмотрите картинки, которые вы видите перед собой. Я предлагаю вам собрать эти картинки и отхлопать по слогам, называя каждую часть слог. А теперь, посмотрите, как изменяются слова. Один — барсук, много — барсуки. Для читающих детей игра усложняется.

А теперь мы поиграем с нашими ручками. Давайте поиграем: я называю животное или предмет, а вы меняете позицию пальцев рук согласно картинке.

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

## Особенности организации сотрудничества семьи и дошкольного учреждения в формировании здоровьесберегающей культуры

Пронина Надежда Игоревна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 81 «Электроник» г. Новороссийска (Краснодарский край)

Современные реалии требуют активного сотрудничества образовательных учреждений и семей в целях формирования здоровьесберегающей культуры у детей дошкольного возраста. Это многогранный процесс, который охватывает множество аспектов, начиная от физического развития и заканчивая психологическим благополучием ребенка.

Божович Л. И. в одном из своих исследований заключила, что: «Семья играет первостепенную роль в воспитании здорового образа жизни, так как именно в семье закладываются основные привычки и ценности» [1]. Дошкольное учреждение, в свою очередь, дополняет и расширяет полученные дома знания, внося систематичность и целенаправленность в данный процесс.

Семейная среда оказывает значительное влияние на формирование у ребенка представлений о здоровье, правильном питании и физической активности. Важно, чтобы родители демонстрировали здоровые привычки своим примером, так как дети склонны подражать поведению взрослых. Регулярные семейные мероприятия, такие как совместные прогулки, занятия спортом, приготовление полезной пищи, способствуют укреплению семейных связей и приобщению детей к здоровому образу жизни.

Дошкольные образовательные учреждения играют важную роль в развитии сознательных и ответственных установок на здоровье среди детей. Они обеспечивают программное содержание, разработанное с учетом возрастных особенностей, которое включает в себя игровые и обучающие методики, направленные на формирование у детей интереса к здоровому образу жизни. Систематическое проведение физкультурных занятий, уроков по гигиене и правильному питанию формирует у детей устойчивые навыки и знания.

Кроме того, дошкольные учреждения способствуют социальной адаптации детей, развивая навыки общения и взаимодействия с другими детьми. В процессе совместных игр и коллективных мероприятий дети учатся сотрудничеству, взаимопомощи и уважению друг к другу, что также является важным аспектом поддержания психологического здоровья. Воспитатели и педагоги, сотрудничая с родителями, создают единое образовательное пространство, где каждый ребенок получает всестороннее развитие.

Комплексное взаимодействие семьи и дошкольного учреждения позволяет создать гармоничную среду для формирования здорового образа жизни у детей. Совместные усилия родителей и педагогов обеспечивают целостный подход к воспитанию, где основные ценности и привычки, заложенные в семье, находят свое продолжение и поддержку в образовательных учреждениях.

В «Теории воспитания» Н. В. Микляевой исследователи П. И. Иванов и Т. Л. Петрова отмечают, что «эффективное взаимодействие семьи и ДОУ возможно только при условии взаимного доверия и сотрудничества» [2]. Для этого нужно проводить регулярные встречи, консультации, семинары, которые помогут родителям лучше понять, как они могут поддерживать усилия воспитателей.

Существует множество форм взаимодействия, которые могут эффективно способствовать формированию здоровьесберегающей культуры:

Педагогические консультации. Они помогают родителям получать актуальную информацию и оперативно решать возникшие вопросы. Например, В. И. Турченко указывает, что «консультации являются важным инструментом формирования у родителей осознания значимости и ответственности за здоровье ребенка» [3].

Совместные мероприятия. Организация спортивных праздников, дней здоровья и других мероприятий укрепляет сотрудничество между родителями, детьми и воспитателями. Важно учесть, как подчеркивает автор, что «совместная деятельность помогает наладить эмоциональный контакт между всеми участниками образовательного процесса».

Информационная поддержка. Распространение буклетов, создание специализированных стендов и рассылок по электронной почте помогают родителям быть в курсе последних событий и рекомендаций. Е. А. Кузнецова отмечает, что «информационные ресурсы актуальны для повышения осведомленности родителей о проблемах детского здоровья и способах их решения» [4].

Из опыта работы стоит отметить, что в работе воспитателя ключевым элементом всегда остается взаимодействие с семьями детей, особенно когда речь идет



о формировании здоровьесберегающей культуры. Без сотрудничества с родителями невозможно достичь гармоничного развития и воспитания ребенка в этом аспекте.

Главной задачей было создание прочной основы для взаимодействия с родителями, чтобы они поняли важность и необходимость внедрения здоровьесберегающих практик как в организации дошкольного образования, так и в повседневной жизни детей. Это требовало регулярных очных и заочных взаимодействий, которые позволяли обмениваться информацией и совместно разрабатывать различные мероприятия и программы.

Наиболее эффективно себя показали семинары и тренинги для родителей, где обсуждались важные аспекты здорового образа жизни, рационального питания и психологического здоровья детей. Важно было объяснить родителям, что их участие необходимо не только для получения новых знаний, но и для создания единого подхода к воспитанию, где дошкольное учреждение и семья действуют синхронно.

Периодические консультации и индивидуальные беседы также стали неотъемлемой частью моей работы, они помогали глубже понять нужды и проблемы каждой семьи, адаптировать общие рекомендации под конкретные ситуации. Важно было учитывать культурные и социальные особенности семей, строя коммуникацию на взаимном уважении и доверии.

Особое внимание уделялось совместным мероприятиям, таким как спортивные праздники, семейные конкурсы по приготовлению здоровой пищи или экологические акции. Все эти мероприятия помогали укреплять связи между семьей и учреждением, а также создавали позитивный пример детям, демонстрируя, как активно и с пользой можно проводить время.

## Литература:

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. — Санкт-Петербург: Питер, 2009. — 400 с.
2. Микляева Н. В. Дошкольная педагогика. Теория воспитания: учеб. пособие для студ. учрежд. высш. проф. образования / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. — 3-е изд., стер. — Москва: Академия, 2013. — 208 с.
3. Турченко В. И. Дошкольная педагогика: учебное пособие / В. И. Турченко. — Москва: Флинта, 2016. — 256 с.
4. Якобсон С. Г. Дошкольник. Психология и педагогика возраста: методическое пособие для воспитателя детского сада / С. Г. Якобсон, Е. В. Соловьева. — Москва: Дрофа, 2008. — 176 с.

Важным аспектом была работа с информационными материалами. Разработка буклетов, памяток и даже создание тематических стендов в дошкольном учреждении способствовали тому, что родители могли самостоятельно углубляться в специализированную информацию, которая была им предложена.

Эффективным оказалось также использование современных технологий для распространения информации: родительские чаты, рассылки новостей и рекомендаций через электронную почту, а также создание закрытых групп в социальных сетях. Это позволило охватить более широкий круг родителей и предоставлять информацию в удобное для них время.

Эти меры способствовали созданию более осознанной и здоровьесберегающей атмосферы как в семьях, так и в дошкольном учреждении, что в конечном итоге положительно сказывалось на всестороннем развитии детей.

Опыт работы показывает, что взаимодействие семьи и детского сада может сталкиваться с различными препятствиями, такими как недостаток времени у родителей, разница в подходах к воспитанию и другие.

Для преодоления этих сложностей необходимо развитие доверительных отношений и прозрачной коммуникации между всеми участниками. Также важно учитывать индивидуальные особенности каждой семьи и ребенка, чтобы подход был максимально персонализирован.

В заключение, стоит отметить, что успешная организация сотрудничества семьи и дошкольного учреждения возможна только при совместных усилиях, направленных на общее благо ребенка. В этом контексте необходимо учитывать мнения и потребности всех участников образовательного процесса, активно вовлекая их в решение ключевых задач.

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

## План-конспект образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе на тему «Лягушонок и обитатели болота»

Андреева Елена Владимировна, воспитатель;

Федотова Юлия Александровна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 8» ГБОУ ООШ № 39 г. Сызрани (Самарская обл.)

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### Задачи:

«*Познавательное развитие*»: актуализировать знания о реках, озерах, болотах; сформировать представления о болоте и его обитателях; закрепить умение различать звуки природы.

«*Речевое развитие*»: уточнить и расширить словарный запас детей путем введения новых слов — названий растений, ягод, животных, птиц (обитателей болота); закрепить умение связывать слова в предложении, отвечать на вопросы полным предложением.

«*Художественно-эстетическое развитие*»: закрепить умение складывать оригами — лягушонка из бумаги пополам, по диагонали, хорошо проглаживать сгибы.

«*Социально-коммуникативное развитие*»: продолжать формировать умение работать в паре, в команде, умение договариваться, осуществлять самопроверку и взаимопроверку.

«*Физическое развитие*»: упражнять в выполнении движений.

Методы и приемы: — *практические*: составление картинки из частей, выкладывание картинок для составления коллективной работы «Болото и его обитатели»; складывание оригами.

- *наглядные*: рассматривание изображений реки, озера, болота, рассматривание картинок в презентации.
- *словесные*: беседа, ситуативные разговоры.

*Материалы и оборудование*: энциклопедии, журналы, иллюстрации, слайды с изображением реки, озера, болота, слайды с д/и «Что лишнее», картинки для игры «Болото и его обитатели», звуки лягушек, мультимедийное оборудование.

### Формы организации совместной деятельности

| Детская деятельность            | Формы и методы организации совместной деятельности  |
|---------------------------------|---|
| Двигательная                    | Физминутка «Две лягушки»  |
| Игровая                         | Игровые ситуации<br>Дидактические игры «Что лишнее», «Собери картинку», «Болото и его обитатели»  |
| Продуктивная                    | Составление целой картинки из частей.<br>Коллективная работа «Болото и его обитатели» (выкладывание на болото растений, ягод, животных, птиц)<br>Складывание оригами лягушонка. |
| Познавательно-исследовательская | Решение проблемных ситуаций: как помочь лягушонку сохранить дом.  |
| Коммуникативная                 | Беседы об окружающем мире: реках, озерах, болоте, обитателях болота.<br>Ситуативные разговоры, вопросы по теме.   |

### 1. Введение в игровую ситуацию

Воспитатель собирает детей около себя. Включает звуки и предлагает узнать, кто произносит эти звуки.

Воспитатель сообщает детям о том, что лягушонок (показывает игрушку) просит их о помощи. «Дело в том, что место, где он живет, погибает и лягушонок просит помочь спасти его дом. Поможем?»

### 2. Актуализация знаний

Воспитатель предлагает детям отправиться в путь, чтобы найти дом лягушонка.

Задаёт вопрос: «Где может жить лягушонок?»

Воспитатель включает слайд с изображением реки и задает вопрос: «Что изображено? Как вы догадались?»

Воспитатель сообщает о том, что лягушонок говорит, что это не его дом и предлагает отправиться дальше.

Включает слайд с изображением озера. Задаёт вопросы: «Что изображено? Как догадались? Чем река отличается от озера?»

Воспитатель сообщает о том, что лягушонок говорит, что это не его дом и предлагает отправиться дальше.

Включает слайд с изображением болота. Задаёт вопросы: «Что изображено? Как вы догадались?»

Воспитатель сообщает о том, что это дом лягушонка.

**3. Затруднение в игровой ситуации** Воспитатель задает вопросы: «Почему лягушонок считает, что его дом погибает?» «Как же помочь лягушонку сохранить его дом?» «Как узнать, что растёт и кто живёт на болоте?»

### 4. Открытие нового знания

Воспитатель обращается к детям «Но прежде, чем мы с вами поможем заселить болото, давайте вспомним, как оно образуется».

Болото формируется постепенно: Болота возникают при заболачивании почвы.

При зарастании водоемов:

Разрастаются растения: они покрывают не только берега и дно, но и залитую солнцем поверхность озера. Корнями они прочно сплетаются друг с другом и образуют сплошной плавучий ковер-сплавину. Сплавина постепенно смыкается, захватывая все озеро. Дно, заполненное илом и остатками растений, становится все выше. Заросшее озеро превращается в болото.

А чем же питается наш лягушонок? Давайте заселим насекомых.

А теперь нам нужно выбрать картинки деревьев и поместить на болоте. Какие деревья растут на болоте?

А еще болото это кладовая ягод и лекарственных растений.

Я сейчас загадаю загадки, а вы отгадаете какая ягода растёт на болоте.

Что за ягода такая — голубая — голубая?

На болоте, там и тут эти ягоды растут.

Ягодка как капелька, чуть продолговатенька,

На кустике качается, как она называется? (голубика)

В лесу и на болоте Травку вы найдете.

А на ней синее гроздь — Кисло-сладких ягод горсть. (Черника)

Эту ягодку найдете Не в саду, а на болоте. Круглая, как пуговка,

Красенькая... (клюковка)

На болоте уродилась, В мягкой травке притаилась.

Желтенькая брошка — Ягодка... (морошка)

Они съедобны и очень полезны.

Теперь возьмите картинки с ягодами и поместите на фланелеграф.

Во многих местах на болотах есть озерца воды, и в них растут водные растения:

Какие растения вы знаете, которые растут на болоте? **Показ слайда**

Особо нужно выделить попадающийся только на болотах необыкновенный вид растений-хищников, питающихся кроме водных растворов, минеральных веществ, насекомыми. Например, росянка — насекомоядное растение. В воде болот мало нужных веществ — их вымывает и уносит вода. Вот росянка и «добирает» их из насекомых, которыми питается. Один из самых интересных болотных обитателей — мох-сфагнум. Это растение обладает удивительной способностью впитывать в себя лишнюю воду. Всего 10 граммов мха (*спичечный коробок*) может «выпить» стакан воды. Еще одно свойство сфагнума — лечебное. Это растение может убивать микробы. Высушенный мох использовался вместо бинтов и ваты.

Возьмите картинки растений и прикрепите на фланелеграф.

А кто любит заходить на болото и полакомиться ягодами, растениями?

### Физминутка «Две лягушки»

На болоте две лягушки Две зеленые подружки.

Рано утром умывались, Полотенцем вытирались,

Вправо, влево наклонялись И друг другу улыбались!

Воспитатель просит обратить внимание детей на фланелеграф

Всех ли мы обитателей заселили?

Дети проходят к столу, где лежат разрезные картинки птиц. Давайте соберем картинки, и вспомним какие птицы живут на болоте.

Птицы болот: аист, журавли, цапля, кулик, чибис. **Что общего во внешнем виде птиц?** У всех длинные ноги, чтобы удобнее ходить по болоту, хорошие длинные клювы — для того чтобы доставать пищу из воды, все они хорошо летают. **Чем питаются птицы?** Одна из интереснейших болотных птиц — выпь. Она селится в тростниковых и камышовых зарослях, среди которых есть участки стоячей воды. Своеобразна окраска оперения выпи. Общий тон ее рыжевато-бурый. Рыжий и бурый цвета расположены так, что издали похожи на полосы, проходящие вдоль тела. Это делает выпь невидимой среди таких же рыжевато-бурых стеблей болотных трав. Теперь мы сможем заселить птиц на болото лягушонка

### 5. Включение нового знания в систему знаний ребенка

*Дидактическая игра «Что лишнее»*

Воспитатель показывает слайды и просит найти лишний предмет. Проводится проверка: воспитатель щелкает по картинке, если выбор сделан правильно, то происходит переход на другой слайд.

1 слайд: мох, камыш, лилия, ромашка

2 слайд: выпь, аист, чибис, воробей

3 слайд: клюква, черника, морошка, земляника

Воспитатель напоминает детям, кому мы сегодня обещали помочь? Мы ему помогли?

Как мы ему помогли? Какие новые названия вы сегодня услышали и узнали?»

Воспитатель обращает внимание на получившееся болото и задает вопросы: «Теперь лягушонку можно жить в этом доме? Почему?» Ас кем же лягушонок будет играть?

*Оригами «Лягушонок»*

Воспитатель предлагает изготовить друзей для лягушонка. Задает вопрос: «Как можно сделать друзей?»

Обобщает сказанное и предлагает сложить лягушонка с помощью оригами и подарить их гостям.

## Организация туристической прогулки-похода по территории детского сада с воспитанниками 6–7 лет и их родителями

Воронина Надежда Михайловна, инструктор по физической культуре;

Исуткина Оксана Викторовна, воспитатель;

Новоселова Елена Николаевна, воспитатель;

Фаталиева Сабина Нияз кызы, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 62» г.о. Самара

*В данной статье рассказывается, как можно организовать туристическую прогулку-поход в условиях ДОУ, приводится примерный сценарный план похода.*

*Ключевые слова: активный отдых, прогулка-поход, физическое развитие, здоровый образ жизни.*

**Ц**ель: приобщать дошкольников к активному отдыху через формирование простейших туристических навыков в летний период.

#### **Задачи:**

- формировать представления о здоровом образе жизни через активный отдых;
- расширять знания о походах и правилах поведения в походе и на природе;
- формировать эстетическое восприятие окружающей природы;
- обогащать нравственно — волевые качества дошкольников, через заботливое отношение к природе, людям, своей малой Родине.
- развивать ловкость, выносливость, смекалку,
- учить видеть прекрасное в обыденном.

Проблема физического воспитания и приобщения подрастающего поколения к здоровому образу жизни относится к числу первостепенных задач в образова-

тельной и воспитательной работе дошкольного образовательного учреждения. В наш современный мир необходимо использовать новые подходы к физическому воспитанию и оздоровлению ребенка — дошкольника.

Все образовательные учреждения реализуют ФОП ДО, целью которой является разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста.

В Федеральной образовательной программе наряду с задачами по общему физическому воспитанию дошкольников так же уделяется особое направление по организации активного отдыха, в том числе детского туризма.

Детский туризм — эффективное средство как физического, так и гармонического развития дошкольника. Составной частью туристической прогулки является помимо физической нагрузки так же ознакомление с природой и ее явлениями, с красотами родного края, с правилами поведения в природе и коллективе, взаи-

мопомощь. Таким образом организуя прогулки — походы с дошкольниками мы не только осуществляем физическое воспитание дошкольников и повышаем двигательную активность, но и попутно решаем экологические задачи и осуществляем нравственное и патриотическое воспитание. Походы и экскурсии всегда проводятся в коллективе ребят и взрослых, где один за всех, а все за одного. Здесь четко распределяются роли и обязанности каждого, что воспитывает чувство ответственности, укрепляются волевые качества. Конечно, настоящий поход за пределы детского сада для дошкольников не всегда доступен. Но организовать прогулку — поход в пределах территории ДОО вполне реально. Территория детского сада обычно небольшая, типичная для большинства учреждений. Однако желание, выдумка и поддержка всего коллектива, а также наличие экологической тропинки, достаточное количество зелёных насаждений, травяного покрова поможет в реализации задуманного. На территории каждого учреждения есть за чем понаблюдать, что поизучать и где отдохнуть. Деревья, кустарники, пеньки, метеостанции, спортивные площадки представляют возможность обогатить двигательный опыт ребенка, а также возможность оценить свои силы в преодолении препятствий и приобрести массу положительных эмоций. А положительные эмоции так же являются важнейшим фактором оздоровления.

Конечно же такие прогулки — походы требуют специальной подготовки и продуманности маршрута. Сначала надо определиться с целью такого похода, что это будет: экологическая экспедиция, спортивный поход или поход-экскурсия. В зависимости от цели планируется маршрут и задания для детей, как физические, так и образовательные. На протяжении маршрута похода предварительно подготавливается территория и места остановок. С детьми ведется предварительная работа: изучение топографических карт, умение обращаться с компасом, повторение правил поведения, разучивание речевок и походных песен. Очень важным фактором является подготовка одежды и снаряжения: рюкзаки, питание, коврики для привала, палатки. Все как в настоящем походе. Такая атрибутика поддерживает интерес и желание ребенка к участию в походе, а распределение обязанностей дисциплинирует.

Привлечение родителей к участию в таких мероприятиях позволяет добиться максимальной пользы для психического и физического благополучия ребенка дошкольного возраста. Совместные походы сплачивают детей и родителей, родители становятся активными участниками наравне с детьми, делятся опытом, помогают в прохождении препятствий, поют песни у «костра» и конечно же доставляют детям массу впечатлений, что оказывает несравнимый положительный эффект от такого времяпровождения.

Таким образом при организации прогулки-похода педагоги формируют у дошкольников представления о туризме и походах, туристических маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности. Учат правильно одеваться, собирать рюкзак

и знать содержимое походной аптечки, помогать товарищам в пути. Закрепляют и пополняют знания о природных достопримечательностях. Такие мероприятия определяют отношение детей и их родителей к физической культуре, к активному отдыху и здоровому образу жизни.

### Примерный сценарный план прогулки-похода

**Ведущий:** Начинаем новый день, прогони скорее лень.

Будет скука позади поход веселый впереди.

Сегодня мы с вами будем весёлыми туристами и отправимся в поход, где нас ждут интересные задания и весёлые приключения.

В поход ходят крепкие и сильные люди. Те, кто дружит с физкультурой.

Если утром ты зарядку делать очень ленишься

То в походе от неё никуда не денешься

*Разминка туриста:*

1. Ноги устали не знают смело по горам шагают.

(Ходьба на месте, высоко поднимая колени)

2. Вот к болоту подошли налетели комары.

Прыгаем, хлопок другой. Комарики над головой.

(Прыжки на месте, руки вверху, выполняем хлопок в ладоши)

3. Чтоб в лесу не заблудиться надо вместе потрудиться

(Руки на поясе, ноги на ширине плеч, повороты

вправо влево)

А уставшая спина, это просто ерунда.

(Наклоны вперёд, руки на поясе)

4. Срок пришел, займись костром, подружись-ка с топором.

(Руки в замок, выполняем наклоны пронося руки между ног)

5. Что бы жар костру поддать всем руками помахать.

(Взмахи руками поочередно, левой — правой)

С трудной задачей вы справились ловко. Есть у вас сила, есть и сноровка.

Каждый весел и здоров и в поход идти готов. Что в поход с собой возьмём?

Очень быстро отвечайте, но смотрите, не зевайте!

Называю я предмет, он подходит или нет?

Если «да» — в ладоши хлопни, если «нет» — ногою топни,

Только сильно не пыли. Все понятно? Раз, два, три...

Котелок, утюг, расчёска, пылесос, верёвка, соска.

Вездеход, бинокль, духи, две засушенных блохи,

Носовой платок, подушка, ласты, мяч, коньки и клюшка,

Молоток, кусачки, нож, ну, а соль с собой возьмёшь?

Спички, гвозди, сала шмат — Вот и собран наш отряд.

Молодцы!

А ну-ка, дети, встаньте в ряд! Готов к походу наш отряд?

Молодцы, я вижу, вы знаете, что пригодится в походе.



Итак, рюкзаки у нас собраны, пора в путь — дорогу. Чтобы не скучно было в пути друга в пару себе найди. Дети находят пару. Шагаем парами, не держась за руки с рюкзаками за спиной, с речевкой и песней

Кто шагает с рюкзаком? — Мы туристы!

Кто со скукой не знаком? — Мы туристы

Нас вперед ведут — Дороги

Наш девиз: — «Всегда вперед».

Эй, ребята, тверже шаг! Что турист берёт в дорогу?

— Песню, ложку и рюкзак. Звучит походная песня.

Так, ребята, кажется, мы сбились с пути

Что нам поможет дорогу найти? — Компас

Дети рассматривают компас, определяют север, юг.

Продолжают движение по стрелке компаса.

Находят топографические знаки: «Овраг», «Мост»

**Задание:** Перейти овраг по подвесному мосту

Продолжают движение по компасу. Топографический знак «Болото»

**Задание:** Перейти болото по кирпичикам

Продолжают движение по компасу. Топографический знак «Смешанный лес», «Бурелом», «Вход в пещеру»

**Задание:** Пройти через бурелом, освободить вход в пещеру

Продолжают движение по компасу. Топографический знак «Дом лесника», «Озеро», «Родник»

**Привал:**

Ставим палатки, ловим рыбу для ухи, собираем дрова для костра

(дети выполняют задания по подгруппам с родителями)

**Задание от лесника:** Найти и покормить ручную белку

(Опыт с колбой, водой и шариком (орешком))

**Отдых у костра, перекус, отгадывание загадок, песни у костра.**

Собираемся в обратный путь и наводим порядок: заливаем костер, собираем мусор

Обратный путь с речевкой и песней.

## Литература:

1. Бочарова, Н. И. Туристские прогулки в детском саду: пособие для практ. работников дошкол. образоват. учреждений. — М.: Аркти, 2004.
2. Завьялова Т. П. Туризм в детском саду: новые возможности, новые решения: учеб. — метод. пособие / Тюмень. гос. ун-т. — Тюмень, 2006.
3. Кузнецова С. В. Туризм в детском саду. Методическое пособие. — Москва, Обруч, 2013.

## Конспект организованной непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Правила дорожные, верные, надёжные»

Гришакова Ульяна Александровна, учитель-логопед;

Костякова Наталья Алексеевна, воспитатель;

Пустовалова Юлия Егоровна, воспитатель;

Адушева Наталья Анатольевна, воспитатель;

Курчина Татьяна Борисовна, воспитатель

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского р-на Белгородской обл.

**Цель:** формирование осознанно-правильного отношения к соблюдению правил дорожного движения.

**Задачи:**

- знакомить детей с историей появления правил дорожного движения;
- систематизировать знания о правилах дорожного движения, знаках, о сигналах светофора и о необходимости их соблюдения в целях безопасности;
- развивать речевую и двигательную активность детей, умение отвечать на вопросы полными предложениями, использовать объяснительную речь;
- воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

**Оборудование:** презентация; оборудование для показа слайдов и прослушивания аудиозаписей, шарфы для эксперимента, разрезанные знаки «Пешеходный пе-

реход», «Пешеходная дорожка», «Светофор», «Место остановки автобуса», «Движение пешеходов запрещено» для игры, красные, зеленые и желтые круги по количеству детей, бумага, клей, салфетки, заготовки для аппликации.

**Виды детской деятельности:** двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, музыкально-художественная, познавательная-исследовательская.

**Ход мероприятия:**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас!

Давайте улыбаться друг другу, нашим гостям! И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!

**Психогимнастика «Давайте улыбнемся»**

Для начала встанем в круг,

Сколько здесь друзей вокруг!

Дружно за руки возьмёмся,

И друг другу улыбаемся!

Будет весело сейчас,

Всё получится у нас!

*Звучит космическая музыка. На экране появляется Инопланетянин. Запись голоса на слайде.*

**Инопланетянин:** Приветствую тебя, планета Земля! Приветствую вас, земляне! Я — Уно! Прибыл сюда с планеты Фольгундии! На моём корабле произошел сбой в программе и сломался путеводитель. Как дальше передвигаться по планете Земля я не знаю!

Попав с Луны в большой и шумный город,

Я растерялся, я пропал.

Не зная знаков светофора,

Чуть под машину не попал!

Дорожных знаков на Луне и светофоров нет,

Такого транспорта не видел никогда.

У нас ведь только луноходы,

А им дорога вовсе не нужна.

Ребята, вы мне помогите,

И если можно, подскажите,

Дорогу как переходить,

Чтоб под машину мне не угодить!

Воспитатель: Ребята, что же делать будем? (**Нужно помочь инопланетянину**). А что мы для этого должны сделать? (**Варианты ответов детей**)

Воспитатель: Для этого предлагаю всем вместе отправиться на экскурсию по нашему посёлку. Мы живем в красивом посёлке с широкими улицами. По ним движутся легковые и грузовые машины, едут автобусы, такси, мотоциклы. Как вы думаете, если у пешеходов и водителей будет беспорядочное движение, что произойдёт? (**авария, ДТП**). А что нужно знать для того, чтобы не попасть в опасную ситуацию на дороге? (**Правила дорожного движения**)

**Эксперимент «Движение вслепую»**

Воспитатель: Чтобы вы смогли почувствовать необходимость правил дорожного движения, предлагаю вам поучаствовать в эксперименте. (**Детям предлагается с завязанными глазами передвигаться по залу**).

Воспитатель: Что вы чувствовали, когда двигались? (**ответы детей**) После этого эксперимента вы на себе оценили необходимость правил дорожного движения.

Воспитатель: Ребята, закон улиц и дорог строгий. Он не прощает ошибок на дороге. Но этот закон и очень добрый. Он охраняет людей от страшного несчастья, бережёт их жизни. Поэтому только постоянное соблюдение правил позволяет всем нам уверенно переходить улицы. Правила дорожного движения — это особый язык улиц. Он создавался постепенно. А как это происходило, мы с вами сейчас узнаем. Усаживайтесь удобнее, внимание на экран.

**Просмотр видеоролика «История возникновения правил дорожного движения»**

Воспитатель: Вот мы и узнали, как правила к нам пришли. А теперь я предлагаю вам построиться парами и отправиться в путь! (Дети становятся в колонну, парами друг за другом.) Когда мы выходим на улицу, кем мы становимся? (**пешеходами**). Пешеход должен соблюдать свои правила. Какие правила для пешеходов вы знаете? (Ответы детей).

**Воспитатель:** Совершенно верно, ребята. Пешеходы, как и водители, непременно обязаны знать все правила дорожного движения и, конечно, знаки. Вот и мы с вами сейчас вспомним некоторые из знаков.

(*после щелчка на слайде появляются собранные знаки*)

**Дидактическая игра «Сложи дорожный знак»**

*Дети делятся на пары. Каждой паре достается конверт с разрезанными знаками — «Пешеходный переход», «Пешеходная дорожка», «Светофор», «Место остановки автобуса», «Движение пешеходов запрещено». Задача детей — выложить знак и назвать его*

Воспитатель: Вот мы подошли к «перекрёстку». (на экране светофор). Ребята, вы знаете что это? (**светофор**). А для чего нужен светофор? (**Ответы детей**) Светофор наш главный помощник на улице, знать и понимать его сигналы очень важно. Предлагаю поиграть в игру.

Подвижная игра «Едут весело машины». *Звучит музыка на слайде (на мотив песни «Горошинки цветные»)*

В руки руль скорей берите — *Рулят двумя руками.*

Да моторчик заводите — *Руль влево, вправо.*

Накачаем дружно шины — *Топают ногой.*

Едут весело машины — *Едут по залу.*

**Ведущий поднимает красный круг.**

Стой машина! Стой мотор!

Перед вами светофор!

Загорелся красный свет,

Значит, вам проезда нет!

**Ведущий поднимает зеленый круг.**

Зеленый свет для вас горит,

Это, значит, путь открыт (*игра проводится 2–3 раза*).

Воспитатель: Ребята, предлагаю обратный путь проделать в качестве пассажиров. Давайте вспомним виды транспорта (**наземный, воздушный, водный, железнодорожный, подземный**) На каком виде транспорта нам можно ехать? (**на наземном**). Для того, чтобы узнать на каком транспорте мы поедем, нужно разгадать кроссворд. Но кроссворд наш не простой, а звуковой. Определите, к какому транспорту относится данный шум.

**Звуковой кроссворд «Шум транспорта»**

(**по горизонтали: 1. Трактор 2. Велосипед 3. Мотоцикл 4. Поезд 5. Корабль 6. Грузовик 7. Самолет. По вертикали: Автобус**)

Воспитатель: Мы едем на автобусе. Вот и остановка. (щелчок) Занимайте места, пристёгивайте ремни безопасности, а пока мы будем ехать, и чтобы нам не было скучно, давайте мы с вами вспомним и расскажем нашему инопланетному другу что разрешается, а что запрещается пассажирам в общественном транспорте.

**Игра «Разрешается — Запрещается»**

— Ехать (зайцем) без билета, как известно... (запрещается)

— Уступать старушке место... (разрешается)

— Всех расталкивать, кричать (запрещается)

— А тихонечко стоять ... (разрешается)

— Брать мороженое в автобус... (запрещается)

— Ну, а яблоки в пакете (разрешается)

- А капризничать, ворчать (запрещается)
- Обходить автобус сзади (разрешается)
- Ну, а спереди, конечно (запрещается)

Воспитатель. Молодцы, ребята, вы оказались дисциплинированными пассажирами. Вот и остановка.

Воспитатель: Мы вернулись в детский сад. Молодцы! Я уверена, что вы смогли научить Уно правилам дорожного движения. И в завершении нашей экскурсии я предлагаю вам сделать дорожные знаки своими руками и подарить их нашему гостю. Чтобы он смог рассказать про них своим друзьям-инопланетянам на Луне.

Продуктивная деятельность (аппликация) «Дорожный знак» (звучит приятная музыка)

Детям предлагаются заготовки, значки и символы. Из них они складывают знаки и наклеивают их на лист бумаги. Каждый объясняет, как называется и что обозначает знак).

**Инопланетянин:** Благодарю вас за интересную экскурсию. Теперь я смело могу передвигаться по улицам планеты Земля. Спасибо, вам, ребята. До свидания!

*Инопланетянин улетает*

**Воспитатель:** Ребята, а что вам понравилось или не понравилось больше всего?

### Рефлексия «Светофор»

На выбор предоставляется, вырезанные из бумаги, кружки трёх цветов.

Красный — понравилось;

Жёлтый — мне было, не совсем комфортно;

Зелёный — не понравилось.

На мольберте приклеен плакат. Каждый ребёнок, приклеивает свой, выбранный кружочек, и объясняет, что именно понравилось, не понравилось и почему было не комфортно.

На экране звук пришедшего письма.

**«Дорогие ребята! В знак благодарности, от всех лунных жителей страны Фольгундии вам отправлена посылка с подарком»**

Стук в дверь. Почтальон принес посылку. В посылке и подарок для детей — книга «Правила дорожного движения для инопланетян и детей».

**Воспитатель:** Ребята, мне сегодня было очень приятно проводить с вами экскурсию. Вы успешно справились со всеми заданиями, показали прекрасные знания законов улиц и дорог! Всё это вам поможет в жизни быть примерными пешеходами. Будьте внимательны на дорогах и улицах города. И чтобы в жизни для вас всегда горел зелёный свет!

## Квест-игра «Азбука денег» с детьми 6–7 лет

Исаева Валентина Викторовна, старший воспитатель;

Новик Наталья Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 174» г.о. Самара

*Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.*

*Квест-игра разработана для того, чтобы дети имели представление о правильном отношении к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию.*

**Ключевые слова:** купюры, бюджет, расход, доход.

**Ц**ель игры: знакомство детей с финансово-экономическими понятиями: «деньги», «монеты», «купюры», «бюджет».

Задачи:

1. актуализировать знания детей о деньгах, их предназначением,
2. расширить и активизировать словарный запас дошкольников,
3. развивать познавательный интерес к основам финансовой грамотности,
4. развивать память, мышление, воображение,
5. развивать мелкую моторику рук с помощью техники «оригами»,
6. воспитывать финансовую культуру,

Материалы и оборудование: конверты с подсказками, мячик, лотерейный билет с кроссвордом, монеты, купюры, иллюстрации: банка, разных видов лотерейных билетов, цветная бумага для оригами.

Ход игры:

Воспитатель: Здравствуйте ребята. Как много у вас игрушек в группе, а игра «магазин» есть?

Дети: ответы

Воспитатель: Кто знает, зачем нужны магазины?

Дети: ответы

Воспитатель: Правильно, чтобы покупать различный товар. А кто мне подскажет, что нужно сделать, чтобы купить товар?

Дети: заплатить, дать деньги и т.д.

Воспитатель: Предлагаю вам поиграть в игру «Зачем нам нужны деньги». Все вместе сделаем круг. Я буду кидать мячик вам, и спрашивать «Зачем нам нужны деньги?», вы будете отвечать. Например, я спрашиваю «Зачем нам нужны деньги?», а вы отвечаете «Чтобы купить подарок другу».

Скажите, пожалуйста, а как получить эти деньги?

Дети: ответы

Воспитатель: вы все говорите правильно, молодцы, а я знаю еще один способ получить деньги, нужно выиграть в лотерею. Посмотрите, какие лотерейные билеты бывают (*дети рассматривают иллюстрации лотерейных билетов*).

У нас тоже есть лотерейный билет, только в нем нужно расставить не цифры, а буквы, так чтобы отгадать зашифрованное слово.

Предлагаю вам вместе со мной пройти квест и найти подсказки, чтобы расшифровать слово.

Ребята, посмотрите, в конверте есть что-то, хотите посмотреть, что там? (воспитатель достает карточку, на которой изображен цветок в кашпо с одной стороны, а с другой стороны цифра 3)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что изображено на карточке.

Дети: Отвечают

Воспитатель: А где у вас в группе находятся цветы? Может, мы там найдем подсказку.

(*Дети находят конверт в природном уголке. Воспитатель открывает его и достает монеты*)

Воспитатель: Кто из вас знает, что это?

Дети: отвечают

Воспитатель: Правильно, это деньги, но такие деньги называются монетами. (*Воспитатель дает детям несколько монет для обследования их. Предлагает потрясти их ладошками.*) Какой формы они? Из какого материала они сделаны? Что они могут делать, когда их много?

Дети: Отвечают

Воспитатель: ребята, я предлагаю вам поиграть в подвижную игру «Монетки». Разделитесь на две команды, одна будет кошельком, другая монетами. Монеты ходят вокруг кошелька и говорят слова, как только говорить перестали, нужно успеть быстро забежать в кошелек. Тем временем, когда монеты говорят слова, кошелек открыт, но когда монеты перестают говорить, кошелек закрывается.

*Игра «Монетки»*

*Мы не детки, мы не детки,*

*А веселые монетки (идут вокруг кошелька)*

*Звонко катимся по кругу (кружимся вокруг себя)*

*Жмемся спинками друг к другу*

*Дружно скачем скок да скок...*

*И обратно в кошелек.*

Дети: Играют в подвижную игру «Монеты»

Воспитатель: Молодцы, ребята, за это вы получаете по одной монете. (достает из конверта карточку с изображением книги с одной стороны, а с другой цифра 2). Ребята, как вы думаете, где нам искать следующую подсказку? (Дети находят конверт в книжном уголке. Воспитатель достает оттуда купюры разных номиналов)

Воспитатель: Как вы думаете, что это за бумажки?

Дети: Отвечают

Воспитатель: Правильно, это тоже деньги, но их называют купюрами. (*Воспитатель дает детям несколько купюр для обследования их.*) Кто из вас запомнил, как называются бумажные деньги?

Дети: повторяют слово «купюра»

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру «Дополни». Я буду кидать мяч и говорить, какая бывает монета, а вы говорите, какая бывает купюра. Например «Монета металлическая, а купюра бумажная».

Все вы хорошо играли, за это вы получаете еще по одной монете.

(После игры воспитатель достает из конверта карточку с изображением музыкального инструмента с одной стороны, а с другой стороны изображение купюры и цифры 4) Ребята, вы уже догадались, где мы можем найти очередную подсказку?

Дети: (*Дети находят конверт в музыкальном уголке. Воспитатель открывает его и достает мешочек с монетами*)

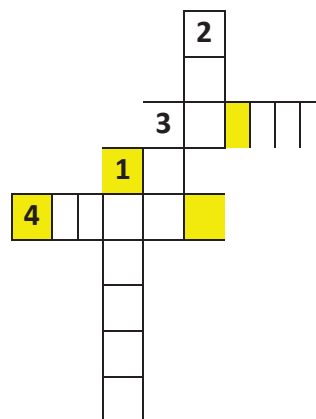
Воспитатель: Раньше были мешочки с монетами и их называли бюджетте. Это значит, что в этом мешочке был доход и расход. Доход — это когда монеты кладем в мешочек и их становится много, а расход — это когда монеты забираем из мешочка и их становится меньше. Например, ваша мама заработала деньги и положила в мешочек, это называется доход, ведь их стало больше. Потом мама купила вам мороженное и она забрала немного денег из мешочка, чтобы оплатить мороженное, это называется расход, денег стало меньше. Доход и расход можно назвать одним словом, это бюджет. Я вам предлагаю поиграть в игру «Доход и расход». Я вам кидаю мячик и говорю ситуацию, а вы отгадываете, что это доход или расход.

Дети: (*дети играют в игру, если ребенок затрудняется ответить, воспитатель просит ребят ему помочь*)

Воспитатель: Молодцы, ребята, за это задание вы получаете еще по одной монете (после игры из конверта достается карточка с изображением кроссворда и цифры 1) Ребята, кто из вас догадался, что изображено на картинке?

Дети: Кроссворд

Воспитатель: Правильно, это кроссворд, который находится в нашей лотереи. У вас на карточках есть цифры, это номер строки или колонки, в которых мы будем писать ответ, а картинка рядом с цифрой — это загадка. Вы готовы отгадать слово, которое зашифровано в кроссворде? Тогда начинаем отгадывать. (*Воспитатель предоставляет детям самим находить строку в кроссворде и писать ответ. Кроссворд состоит из строк, на которых одна буква выделена другим цветом*)





Воспитатель: Кто из вас догадался, какое слово зашифровано?

Дети: слово «БАНК»

Воспитатель: Правильно, вы отгадали. Ребята, что такое банк?

Дети: отвечают

Воспитатель: Правильно, это здание, в котором хранится большое количество денег. А где хранятся деньги у ваших мам и пап?

Дети: отвечают

Воспитатель: Правильно, это кошелек. Я предлагаю вам сделать свой кошелек для ваших монет.

Дети: (конструируют из бумаги кошельки в технике «оригами»).

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, с какими новыми словами познакомились и что нового узнали на сегодняшней встрече.

И хочу вам напомнить, что после работы с деньгами нужно обязательно что делать? (помыть руки)

## Литература:

1. Батова И.С. Экономика для детей в задачках, кроссвордах, ребусах. — Волгоград: Учитель. — 31с
2. Галкина Л. Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста. — Челябинск, 2015
3. Поварнищина Г. П., Киселева Ю. А., Финансовая грамотность дошкольника. Занятия и игры, — Волгоград: Учитель.-186с.
4. Шорыгина Т. А. Беседы об экономике, — М.: ТЦ Сфера, 2009

## Детско-родительское образовательное событие «Чайные традиции: путешествие по странам»

Капитонова Марина Николаевна, воспитатель;

Долганова Елена Геннадьевна, старший воспитатель

ГБОУ Самарской области СОШ № 1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области структурное подразделение — детский сад «Сказка» (Самарская обл.)

**Цель:** формирование семейных ценностей и традиций.

**Задачи:**

1. Познакомить детей и родителей с чайными традициями разных стран мира
2. Формировать умение совместно работать в команде «дети — родители»

**Атрибуты:** презентация «Традиции разных стран», чай разных видов и сортов, тематические картинки с предметами из разных стран Египет, Индия, Китай, Россия, самовар, кубики, бумага, фломастеры

**Ход собрания:**

— *Здравствуйте, уважаемые гости. Сегодня у нас не простая встреча, а настоящее событие. Мы приглашаем вас в путешествие по странам мира. Но будет не просто путешествовать, а узнавать в каждой стране о традициях, а вот, а какой?*

Предлагаем посмотреть мультфильм «Легенда создания чая».

*Как вы уже догадались, речь пойдет о чае.*

1. И у нас для вас блиц-опрос. Какой ваш самый любимый чай, в какую страну мечтаете поехать. (*идут обсуждения*)

*Мы предлагаем вам отправиться в первую страну и узнать чайные традиции.*

*Чтобы отправиться в первую страну, мы сделаем атрибуты, которые нам могут понадобиться и которые ассоциируются с этой страной.*

Дети совместно с родителями изготавливают веера.

### 2. Остановка «Китай»

Чаепитие в Поднебесной — это процесс, основанный на положительных эмоциях, чувственной сосредоточенности и особого состояния души. Погружаясь в мир вкусовых ощущений различных сортов чая, создается особая аура при проведении этой древней традиции, уходящей своими корнями в культуру Поднебесной

Для чаепития обустроивается отдельная комната. Она должна быть светлой, но не пропускающей прямые лучи солнца, чтобы ослепляющий свет не отвлекал гостей — участников от медитативного напитка. Стены рекомендуется выкрасить в спокойные природные оттенки: зеленые, желтые, коричневые. В помещении практически отсутствует мебель. В центре — маленький ритуальный стол для церемонии на шестерых, вокруг него расстилаются мягкие коврики, на которых рассаживаются гости.





Также в Китае была впервые произведена бумага. Предлагаем каждой семье создать свою страницу в чайной энциклопедии (на листах рисуют разные виды чая, цитрусовый, жасминовый, каркаде и т.д.)



Чтобы отправиться в следующую страну, предлагаем украсить с помощью набора «Дары Фребеля» ожерелья. Дети совместно с родителями моделируют ожерелья.



### 3. Остановка «Египет»



Чай в Египте это не просто черный или зеленый — он еще с чем-то или из чего-то! Собственно, чая в египетском чайнике может и не быть вовсе. Подают его исключительно мужчины, причем предложат вам попробовать чаю в любой лавочке, независимо от того, что там продают и собираетесь ли вы что-то покупать. Так принято — предлагать чай любому вошедшему — он гость, значит должен ну хоть попробовать! Заваренный чай наливают в стаканы, а когда те прогреются, выливают обратно в чайник, наливают снова и подают. Популярнейший египетский чай — каркаде (чай из лепестков суданской розы — гибискуса). Потому что пьют его ежедневно и повсеместно, горячим, холодным. Причем различают два основных вида каркаде: хороший и плохой. Как отличить? Не должно быть ломаных листьев и каких-либо других, кроме лепестков самого цветка. Настоянный чай должен быть пурпурно-красного цвета и чуть горьковатый вяжущий вкус

*Египет знаменит своими достопримечательностями. Предлагаем вспомнить какими. (Пирамида)*

*Предлагаем разделить на 2 команды и построить самую прочную пирамиду из мягких кубов и конструктора «Большие шестеренки»*





#### 4. Индия.

Народы Южной Азии исторически относились к напитку как к лекарственному средству.

В Индии проживает гигантское количество очень разных народов, и до сих пор в стране нет единой культуры питья чая. В некоторых регионах популярен чай со льдом, лимоном и сахаром. В других районах чай варят с буйволовым молоком, после чего пьют с сахаром, предварительно процеживая. Народ Марахти и вовсе сразу кипятит чай на молоке, обходясь без воды.

Обобщает все индийские культуры чаепития любовь к сладкому. Как правило, чай либо сопутствует сладкому десерту, либо же выступает основой для приготовления сладкого напитка.

*А чем же еще знаменита Индия: в стране ежегодно проходит фестиваль цветов.*

*Предлагаем сделать украшение из определенного цвета и количества фигур.*







## 5. Россия.

*А чем же знамениты чайные традиции нашей страны?*

Обсуждаем. Предлагаем родителям рассказать о своих чайных традициях.

Первое, о чём следует знать — русские никогда не будут пить чай, согласно упорядоченной системе. Этот процесс не был приурочен к определённому времени или событиям. Чай в России всегда пили только тогда, когда этого душа желала. В каждой семье имелись свои традиции.

На Руси заваривали и пили травы. В них добавляли ягоды и часто экспериментировали с композициями.

У русских всегда было принято обсуждать важные вопросы за чаем. Можно сказать, что главной целью русского чаепития было и остаётся общение. Молчание в процессе наслаждения напитком в XVII веке расценивалось как глубокое неуважение к хозяевам. За чашкой горячего чая обсуждали всё: от новых идей до заключения важных договоров

А потом Пётр I явил народу такую конструкцию как самовар. Пышные бока долго хранили в себе тепло, поэтому диковинка из Голландии быстро прижилась на Руси. Интересно, что позже в Туле станут производить свои самовары. И не только для домашнего пользования.

Русским людям настолько понравился напиток, что его стали потреблять почти также как воду. Сколько раз в день человек присаживался к своему самовару — точно не сосчитать. Но никто и никогда не пил в день меньше, чем четыре кружки чая. Обычно больше.

Приглашаем детей и родителей пройти в группу на чаепитие, где уже накрыт стол с русским самоваром и угощениями! Беседуем о важности сохранения традиций!



## Конспект логопедического занятия для детей 6–7 лет «Маша-блогер и ее контент»

Китик Ирина Владимировна, учитель-логопед;  
Резникова Оксана Викторовна, учитель-логопед;  
Хаустова Татьяна Евгеньевна, учитель-логопед  
МБДОУ Детский сад № 9 «Щелкунчик» г. Белгорода

**Тема:** «Маша-блогер и ее контент»

**Возрастная группа:** старший дошкольный возраст, старшая группа

**Цель:** формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития о профессии блогера.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

- формировать представления детей с задержкой психического развития о профессии блогера;
- расширять и активизировать словарь, связанный с профессией блогера.

**Коррекционно-развивающие:**

- развивать способы и манеру подачи информации в кадре (артикуляцией, интонацией и др.);
- развивать умение анализировать, самостоятельность и инициативу.

**Воспитательные:**

- воспитывать наблюдательность, уважительное отношения к людям разных профессий;
- воспитывать навыки сотрудничества, взаимопонимания.

**Материалы и оборудование:** видеоролики, экран, ПК, телефоны, картинки, доска, ноутбук, камера, микрофон, фотоаппарат, телефон, ручка, штатив, подсветка, шапочки животного, аудиозаписи для задания про животных.

**Ход занятия:**

**Организационный этап**

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Мне на почту пришло вот такое видео, посмотрим?

*Дети вместе с воспитателем смотрят видео, где Маша-блогер обращается к детям: Привет, ребята! Отправляю вам ссылку на свой рутуб-канал и канал в Янпи, посмотрите мой контент.*

Воспитатель: Ребята, скажите, вы знаете, какая профессия у Маши?

Дети: Блогер.

Воспитатель: Как вы догадались?

Дети: Свой канал, снимает видео.

Воспитатель: Отлично, а вообще кто-такой блогер?

*Ответы детей*

Воспитатель: Сегодня мы с вами узнаем, кто такой блогер и немного сами станем блогерами.

**Основной этап**

Воспитатель: Давайте сначала посмотрим, что нам Маша прислала. Переходим по ссылке.

*Дети с воспитателем смотрят короткие видео на каналах Маши-блогера.*

Воспитатель: Вот такое видео у Маши-блогера. Про что она снимает?

Дети: Про животных!

Воспитатель: У Маши-блогера контент о животных. Вы знаете, что такое контент?

Дети: Да, нет.

Воспитатель: Это то, о чем снимают блогеры. Маша о животных, кто-то о себе, о путешествиях, о кулинарии, фильмах и т.д. Разный бывает контент.

**Дидактическая игра «Что нужно для видеоблогера?»**

Воспитатель: Теперь давайте подойдем к столу и посмотрим на картинки, которые лежат на нем (ноутбук, камера, микрофон, фотоаппарат, телефон, ручка, штатив, подсветка)

Вам нужно взять одну картинку, назвать ее и сказать, нужен ли этот предмет блогеру и зачем? А потом поместить его на эту доску.

*Дети выбирают картинки и помещают на доску*

Воспитатель: Ребята, мы с вами выяснили, какие предметы нужны блогеру для того, чтобы снять ролик. А какой должен быть блогер?

Дети: Умный, активный, харизматичный, энергичный, грамотный.

Воспитатель: Правильно, у него должна быть хорошая, правильная, грамотная речь. Блогер должен хорошо разговаривать, четко произносить звуки, менять интонацию. Для этого часто используются различные упражнения, тренировочные задания, скороговорки и т.д.

**Упражнение-скороговорка**

Воспитатель: Сейчас давайте вместе попробуем рассказать скороговорку:

— От топота копыт, пыль по полю летит.

— Шесть мышат в шалаше шуршат.

*Дети повторяют скороговорки хором и индивидуально*

Воспитатель: Молодцы, у нас все получается. Ставлю вам лайк. Что значит лайк?

Дети: Значит, вам понравилось!

Воспитатель: Именно, так лайк ставят, когда что-то понравилось! А как это лайк, покажите?

*Дети показывают лайк рукой*

Воспитатель: Мы выяснили, какие предметы нужны блогеру для того, чтобы снять ролик, сделали упражнения для развития нашей речи. А этого достаточно, чтобы быть блогером?

Дети: Нет!

Воспитатель: Самое главное для блогера — это информация. Он рассказывает своим зрителям о том, что сам хорошо знает и может научить других. Откуда он берет эту информацию?

Дети: Из Интернета, газет, общения с другими людьми, прогулок и др.



Воспитатель: Получается Маша-блогер хорошо разбирается в какой информации?

Дети: О животных.

Воспитатель: Да, и Маша просит нас о помощи. Посмотрите вот это видео и скажете, что не так.

*Дети смотрят видео о том, что животных нужно защищать и оно прерывается*

Дети: Видео не закончено!

Воспитатель: Да, ребята, видео не закончено и Маша просит нас помочь. Поможем закончить видео?

Дети: Да!

Воспитатель: Мы немного потренировались, да? Чтобы снять хорошее видео нужно еще чуть-чуть приложить усилий. Вот такое упражнение.

#### **Психогимнастическое упражнение**

Воспитатель: Каждый из вас должен выбрать любую шапочку животного и попробовать под музыку изобразить характер его не только действием, но и мимикой. А в это время я буду вести съемку ваших движений на камеру.

*Дети выбирают шапочку, изображают животное под музыку, воспитателем снимает на видео*

Воспитатель: Сейчас я предлагаю каждому из вас по очереди снимать своего товарища на видео. Нужно сказать в камеру, что нужно защищать животных, почему вы их любите!

*Один ребенок снимает, второй говорит и потом меняются ролями*

Воспитатель: Оказывается, вы отлично справляетесь с работой блогера!

Мы сняли очень много хорошего контента, на следующем занятии вы увидите его уже смонтированным!

#### **Заключительный этап**

Воспитатель: Итак, ребята, о какой профессии мы сегодня говорили?

Дети: Блогер?

Воспитатель: Кто такой блогер?

Дети: Это человек, который делится полезной информацией с другими.

Воспитатель: Как блогер доносит до нас свою информацию?

Дети: Записывает и выкладывает ее на свою страничку, канал.

Воспитатель: Отлично! Вам понравилось быть блогерами?

Дети: Да! Очень!

Воспитатель: Сейчас я предлагаю вам сделать селфи для Маши-блогера и отправить ей в знак благодарности того, чтобы она помогла нам понять, кто такой блогер!

*Дети с воспитателем делают селфи и отправляют Маше-блогеру.*

#### **Литература:**

1. Бутылкина Г. Все профессии нужны все профессии важны // Ребенок в детском саду. 2004. № 1.
2. Федосеенко Т. Т. Конспект непосредственно образовательной деятельности Образовательная область «Познание» на тему «Знакомство с профессией» Блогер»//Современный урок. 2021. № 12.

## **Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста: сказка-движение «Фитнес-центр «Теремок»**

Коткова Инна Анатольевна, воспитатель;

Андреяшкина Виктория Ивановна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 174» г.о. Самара

Цель: Развитие интереса к самостоятельной двигательной активности.

Задачи:

1. Создать условия детей к самостоятельной двигательной деятельности;
2. Развивать физические качества в разных видах движений по видам спорта;
3. Развивать творческую инициативу в движении;
4. Формировать представление о сказке движении в спорте;
5. Воспитывать любовь к занятиям спортом в игровой форме.

Педагог:

Стоит в Самаре фитнес-центр «Теремок», «Теремок». Он не низок, а высок и широк.

Вот, к фитнес-центру мышка-гимнастка бежала. К тренеру подбежала и спрашивает:

— Где, где у вас позаниматься можно, с чем, чем заняться можно?

Фитнес-тренер отвечает:

— С обручем (консультант называет только те спортивные предметы, которые относятся к гимнастике). Далее фитнес — консультант показывает место для занятий мышке.

Мышка начинает выполнять упражнения, придуманные педагогом в условленном месте.

Педагог: Вот к фитнес-центру «Теремок» лягушка-попрыгушка скакала. К тренеру подбежала и спрашивает:

— Где, где, попрыгать можно, где, где ножки размять можно?

Фитнес-тренер отвечает:

— В зале для прыжков (консультант называет только те спортивные предметы, которые относятся к упражнениям для прыжков).

Далее, фитнес — консультант показывает место для занятий лягушке.

Лягушка начинает выполнять задания по заданию педагога в условленном месте.

Вот к фитнес-центру зайка — меткий глаз бежит. К тренеру подбежал и спрашивает:

— Где можно меткость потренировать?

Фитнес-тренер отвечает:

— В зале для метания (консультант называет только те спортивные предметы, которые относятся к упражнениям для метания).

Далее фитнес — консультант показывает место для занятий зайке.

Зайка выполняет упражнения для развития меткости в условленном месте.

Педагог:

Вот к фитнес-клубу волчок — серый качок бежал. К тренеру подбежал и спрашивает:

— Где, где мышцы покачать можно, силушку свою развить?

Фитнес-тренер отвечает:

— В зале для тяжелой атлетики (консультант называет только те спортивные предметы, которые относятся к упражнениям для развития силы). Далее фитнес — консультант показывает место для занятий волчку.

Волк выполняет упражнения для развития силы в условленном месте.

Педагог:

Вот к фитнес-клубу лиса — гибкая краса идет, словно плывет. К тренеру подкрадывается и спрашивает:

— Где, где стан свой растянуть можно, где расслабиться можно?

Фитнес-тренер отвечает:

— В зале для йоги, или гимнастическом зале (консультант называет только те спортивные предметы, которые относятся к упражнениям для развития гибкости, показывает упражнения). Далее фитнес — консультант показывает место для занятий лисоньке.

Лиса выполняет упражнения для развития гибкости в условленном месте.

Педагог:

Вот к фитнесу медведь футболист идет — переваливается. К тренеру с подкатом подошел и спрашивает:

— Где, где русскому футболисту потренироваться можно, где и что, отфутболить рекомендуете?

Фитнес-тренер отвечает:

— В спортивном зале (консультант называет только спортивные предметы для футбола и называет элементы футбола). Далее фитнес-консультант показывает место для занятий медведю.

Медведь тренируется в условленном месте.

Педагог подходит и дает рекомендации спортсменам помогает, дает новые спортивные упражнения занимающимся.

**На первом этапе**, когда педагог только внедряет «Сказку-движение», то он и является инициатором:

- создает ситуативные темы, проблемные ситуации, сюрпризные моменты
- готовит оборудование
- размечает место для выполнения спортивных упражнений, ставит маячки
- продумывает комплекс упражнений для каждого героя сказки

**На втором этапе**, когда у детей сформированы представления о «Сказке-движение»

- проблемную ситуацию создает педагог
- педагог размечает спортивные зоны
- тренером определяются дети в каждой спортивной зоне
- тренер ребенок готовит оборудование
- педагог продумывает спортивные упражнения

**На третьем этапе**, когда у детей развито умение подбирать оборудование, педагог помогает правильно выполнять спортивные упражнения героям

- проблемную ситуацию создает педагог
- ребенок-тренер размечает зоны для тренировок
- тренер-ребенок готовит оборудование
- педагог продумывает и дает комплекс упражнений тренеру

**На четвертом этапе**

- проблемную ситуацию создает педагог
- ребенок-тренер размечает зоны для тренировок
- тренер-ребенок готовит оборудование
- дети-тренеры продумывают и показывают комплекс упражнений спортсменам-героям

**На пятом этапе**

- Проблемную ситуацию может создать как педагог, так и фитнес-консультант-ребенок
- Спортсмены — герои сказки-движения сами продумывают, готовят, размечают.

#### На шестом этапе

- дети могут самостоятельно организовать сказку-движение
- создать ситуацию
- выбрать героям другие виды спорта
- самостоятельно распределить роли
- переделать любую сказку на «Сказку-движение»
- сочинить сказку — движение.

Дети-тренеры выбираются как для каждой зоны, так и одного на две спортивные зоны или одного на все зоны. Задача тренера-ребенка выполнить правильный показ героям-спортсменам и следить за правильностью выполнения, помогать им в выполнении упражнений.

Героев спортсменов в сказке-движении может быть несколько.

Конусы — маячки, которыми обозначают зоны «фитнес-зала»



Дети проигрывают сказку — движение.





## Методическая разработка «Сказкотерапия в условиях ДОО»

Кузнецова Татьяна Владимировна, воспитатель;  
 Шарова Екатерина Владимировна, воспитатель;  
 Веремей Елена Адольфовна, воспитатель;  
 Зайцева Наталья Павловна, воспитатель;  
 Степанова Наталья Александровна, музыкальный руководитель  
 МАДОУ № 21 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово

*В статье описывается метод сказкотерапии как незаменимый метод развития всех компонентов речи детей старшего дошкольного возраста. Показывается целесообразность данного метода при применении различных вариантов реализации сказкотерапии в условиях ДОО.*

**Ключевые слова:** сказкотерапия, неряшливый мальчик, игрушки, тревожный чемоданчик, чрезвычайное происшествие, Дед Мороз

**П**сихологическая коррекция поведенческих навыков, моральных качеств и черт характера с помощью сказок уже много лет доказывает свою эффективность по работе с детьми дошкольного возраста. Совместная деятельность педагога и ребенка дошкольного возраста, направленная на решения какой-либо проблемы, которая помогает найти выход ребенку дошкольного возраста из многих проблем, устранить страхи, обиды и тревогу.

Сказкотерапия — это особо уникальный психолого-педагогический метод. Этот метод восходит еще

к древним временам к нашим предкам, детей старались не ругать за проступок, а рассказывали сказку. Сказки знакомили детей с реальностью, давали понять, «что хорошо» и «что плохо».

Наблюдая за детьми, мы пришли к выводу, что детям, которые находятся в дошкольном учреждении по 12 часов, не хватает родительской любви, внимания, ласки, общения. Некоторые дети хотят привлечь к себе внимание любыми способами, в то время как другие не идут на контакт. Не потому, что они боятся, а потому, что они

не знают как. Рассмотрев возможности оптимизации психолого-педагогической работы, мы решили апробировать метод сказкотерапии. Сказкотерапия — это обучение и лечение с помощью сказки. Сказка не только учит дошкольников волноваться, радоваться, грустить, сочувствовать, но и побуждает речевой контакт.

Занятия сказкотерапии в нашей группе проходят один раз в неделю во вторую половину дня.

Основой для проведения сказкотерапии являются личные авторские разработки воспитателей и родителей, а также разработки Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Д. Ю. Соколова, Т. М. Грабенко, Н. В. Микляевой.

Наша работа по сказкотерапии была построена по следующим принципам:

- принцип осознанности (наша задача — показать детям, что одно событие плавно вытекает из другого, хотя на первый взгляд это незаметно. Важно понимать место, закономерность появления и предназначение каждого персонажа сказки);

- принцип множественности (наша задача — показать одну и ту же сказочную ситуацию с нескольких сторон. С одной стороны, это так, а с другой стороны, иначе);

- принцип связи с реальностью (наша задача — кропотливо и терпеливо проработать сказочные ситуации с точки зрения того, как сказочный урок будет использован нами в реальной жизни, в каких конкретных ситуациях).

В своей работе мы используем различные методы, приемы и формы, как традиционные, так и нетрадиционные. Обязательно учитываем возрастные особенности детей. Использование ИКТ раскрывает в каждом ребёнке его индивидуальные способности и обобщают знания благодаря красочности, обширности информации. Также используем различные виды сказочных постановок при помощи ростовой куклы Петрушку и пальчиковых кукол спектакли, театр теней, театрализованные игры, сказки на песке и т.д. Все занятия сопровождаются музыкальным сопровождением, как при прослушивании сказки, при игре, при рисовании, лепке, аппликации, что создает более комфортные условия для терапевтического эффекта.

Предлагаем конспект по сказкотерапии про неряшливого мальчика для детей старшего дошкольного возраста. Главный смысл сказки состоит в том, что с неряшливостью надо бороться с ней не стоит мириться. Неряшливость может привести к серьёзным проблемам в будущем. У неряшливости нет добрых корней. Сегодня просто неряха, а завтра человек, которому серьёзное дело доверить нельзя.

### **Конспект занятия по сказкотерапии «Сказка про неряшливого мальчика» (старшего дошкольного возраста)**

**Цель:** приобщения желания у детей старшего дошкольного возраста наводить порядок за собой.

**Задачи:**

- создать в группе благоприятный микроклимат;

- установить межличностные контакты между ребёнком и взрослым;

- формировать представления об эмоциях (радость, огорчение, жалость);

- способствовать снятию психических процессов и снижению эмоционального напряжения с помощью сказки;

- систематизировать и закреплять словарный запас;

- продолжать формировать интерес к художественному слову.

**Материал и оборудование:** сюжетные картинки по сказке, раскраски по теме, цветные карандаши, музыкальное сопровождение.

Предварительная работа: *Беседы:* «Не хочу быть неряхой», «Опасно ли быть неряхой?», *рассматривание картинок по лексическим темам:* «Домашние животные», «Дикие животные», «Игрушки», «Деревья». *Чтение художественных произведений:* «Что такое хорошо и что такое плохо», А. Барто «Игрушки», Чуковский К.И «Мойдодыр», «Федорина горе»

**Проблемная ситуация:** некоторые дети не стремятся и отказываются-после игры убирать за собой игрушки по местам.

**Ход занятия:**

Воспитатель: ребята, предлагаю вам сегодня послушать сказку про мальчика Ваню и узнать, что у него приключилось.

**Воспитатель:** что решим? Интересно вам узнать про Ваню?

Ответ детей: *ответы детей*

Воспитатель: предлагаю, вам присаживаться на стульчики и слушать сказку! (*Воспитатель рассказывает детям сказку с опорными картинками по сказке*)

В одном сибирском городе, жила семья. И в этой семье был мальчик Ванечка шести лет. Папа с мамой очень сильно любили сыночка. Родители старались сделать все чтоб мальчик жил радостным и счастливым, покупали много вкусных сладостей и разных красивых игрушек. Со временем игрушек у Ванечки стало очень много. Ваня не любил прибирать свои игрушки по местам, они лежали в его комнате везде: на кровати, под кроватью, на столе, под столом, на шкафу, под шкафом, на ковре и даже на подоконнике. Поиграет и бросит, оттого они и ломались, что сам или родители наступали на них. Каждое утро Ваня собирался в детский сад и искал новую купленную игрушку, чтоб показать ребятам в группе, но долго не могли ее найти ни мама, ни папа, ни сам Ванечка. Родители были очень добрые и никогда не заставляли мальчика прибирать игрушки на свои места, делали это сами. А в этот вечер маме с папой не когда было прибрать Ванины игрушки, они готовились к встрече нового года, а как известно, что под новый год бывает разное волшебство. Родители попросили мальчика:

- Ванечка, тебе уже шесть лет, и ты сам можешь прибирать все свои игрушки по местам. Мальчику это очень не понравилось, он не привык прибирать свои игрушки, а только раскидывать. Ванечка сильно разозлился на родителей и стал кричать:



— Не буду, не хочу! Вам нужно, вы и прибирайте!

Наигравшись со своими игрушками, мальчик лег спать, а игрушки, как всегда, не прибрал. Уснул в своей кровати крепко, крепко и не слышал, как игрушки ожили.

Стали игрушки друг другу жаловаться, как им плохо живется у неряшливого Ванечки, что лежат они в его комнате везде: на кровати, под кроватью, на столе, под столом, на шкафу, под шкафом, на ковре и даже на подоконнике, раскидывает, пинает, наступают, ломают. Мишка плакал что у него оторваны передние лапки. И решили игрушки сбежать от Ванечки. Пойти искать Деда Мороза, который жил не пода леку в лесу и попросить его подарить их заботливым и любящим детям. Стали игрушки думать, как сбежать. Дверь в комнате была заперта, через нее ни как. Белый пушистый зайчик с оторванными ушками с подоконника тихо, тихо сказал:

— Мы можем убежать через форточку. И игрушки все по очереди выпрыгнули через форточку на улицу.

Ванечка проснулся, услышав в спальне какой-то шорох. Осмотрелся и ничего странного не увидел, только чистую убранную комнату. Он подумал, что это мама с парой забрали игрушки. А в это время в комнату вошла мама и увидела чисто убранную комнату и хотела было похвалить сыночка, но он первый спросил у мамы:

— Мама, это вы с папой забрали все мои игрушки?

Мама ответила: Нет, я услышала какой-то шорох у тебя в комнате и пришла проверить, все ли в порядке. Ванечка сильно испугался, стал плакать: «Куда же делись мои игрушки?». На что мама ответила: **«Слезами горю не поможешь!»**

Стали они вместе искать игрушки: на кровати, под кроватью, на столе, под столом, на шкафу, под шкафом, на ковре и даже на подоконнике, но игрушек нигде не было. И тут мама с Ванечкой услышали за шторкой тихий плач, это была маленькая синенькая машинка у нее не было колес, и она не смогла убежать со всеми игрушками в лес, искать Деда Мороза, который подарил лбы ее любящим детям игрушки. И решил Ванечка:

— Пойду искать свои любимые игрушки и попрошу у них прощения!

Мальчик так и сделал.

Быстро оделся и взял с собой свой маленький тревожный портфельчик. В садике в среду воспитательница рассказывала про Чрезвычайные ситуации, что к ним нужно быть готовым и большим, и маленьким, а также показывала тревожный чемоданчик о его содержанием для чрезвычайных ситуаций. Ванечка дома себе тоже приготовил тревожный чемоданчик из своего маленького портфельчика и подумал вдруг пригодиться. Положил в него: фонарик, воду, теплый плед, печенье, шоколадку и яблоко. Выйдя из дому, мальчик пошел прямо по своей улице, но неожиданно погода испортилась, поднялась снежная вьюга. Ничего не стало видно куда идти дальше. Справа доносился какой-то жалобный звук: «Уф-уф-уф!», «Уф-уф-уф!», «Уф-уф-уф!» (*дети повторяют звуки*).

Стал прислушиваться к этому звуку и в снежном сугробе увидел красивую птицу, это была Сова, у нее от

вьюги сломалось крыло, и она упала. Мальчику стало жалко Сову, он достал из портфеля теплый плед, укутал Сову и напоил водой. Сова согрелась в теплом пледе, поблагодарила Ванечку и спросила, что он делает один, зимней холодной ночью на улице?

Рассказал мальчик, что живет он с мамой и папой, он у них любимый сын. Покупают ему родители много сладостей и разных красивых игрушек:

— Со временем игрушек у меня стало очень много. Не любил прибирать я свои игрушки по местам, они лежали в моей комнате везде: на кровати, под кроватью, на столе, под столом, на шкафу, под шкафом, на ковре и даже на подоконнике. Поиграю и брошу, оттого они и ломались, что сам или родители наступали на них. Каждое утро собираюсь в детский сад и ищу новую купленную игрушку, чтоб показать ребятам в группе, но долго не могли ее найти ни мама, ни папа, ни сам я. Родители мои очень добрые и никогда не заставляют меня прибирать игрушки на свои места, делают это сами. Вот и вырос я НЕРЯХОЙ, а мои игрушки убежали от меня.

Выслушав Ванечку, Сова сказала, что видела, как мимо нее проходили игрушки, говорили про Деда Мороза и направлялись в сторону леса!

Сова пыталась отговорить Ванечку идти в лес, т.к. ночью в лесу, одному маленькому мальчику не безопасно. Но он, твердо решил: — «Пойду искать свои любимые игрушки, несмотря ни на что!» и достал из портфеля фонарь и отправился в лес (*дети имитируют ходьбы в лес*). Путь был нелегкий, холод, вьюга, темнота. Остановился Ванечка передохнуть и услышал, как под кустом кто-то плачет. Мальчик пригляделся и увидел там беленького маленького зайчика. Он сидел, еле дыша и весь дрожал от страха. Зайчик сказал, что за ним гнались два страшных и злых волка. Мальчик закутал зайчика в плед вместе с совой и угостил его яблоком. Отогревшись и наевшись, зайчик стал спрашивать у мальчика, что он делает один зимней холодной ночью в лесу?

Рассказал Ванечка, что живет он с мамой и папой, он у них любимый сын. Покупают много сладостей и разных красивых игрушек.

— Со временем игрушек у меня стало очень много. Не люблю прибирать я свои игрушки по местам, они лежат в моей комнате везде: на кровати, под кроватью, на столе, под столом, на шкафу, под шкафом, на ковре и даже на подоконнике. Поиграю и брошу, оттого они и ломаются, что сам или родители наступают на них. Каждое утро собираюсь в детский сад и ищу новую купленную игрушку, чтоб показать ребятам в группе, но долго не могли ее найти ни мама, ни папа, ни сам я. Родители мои очень добрые и никогда не заставляют меня прибирать игрушки на свои места, делают это сами. Вот и вырос я НЕРЯХОЙ, а мои игрушки убежали от меня.

Зайчик, выслушав мальчика, сказал, что видел, как мимо его куста проходили игрушки, говорили про Деда Мороза и направлялись прямо по заснеженной лесной тропинке! Зайчик пытался отговорить Ванечку идти дальше в лес, т.к. там неподалеку злые и голодные волки. Но мальчик твердо решил: «Пойду искать свои

любимые игрушки, дальше!» и теперь они отправились втроем: Ванечка, сова и зайчонок (*дети имитируют движения зайчика*).

Вдруг из-за большого дерева вышли злые и голодные волки. Они очень обрадовались, увидев в лесу маленького мальчика, и хотели его съесть. Подойдя поближе к нему, волки сильно про рычали: Р-Р-Р и удивились, что Ванечка их совсем не боится! (*дети имитируют рычание волков*). Тогда волки стали спрашивать у мальчика, что он делает один, зимой холодной ночью в лесу?

Ванечка, набравшись храбрости, рассказал, что живет он с мамой и папой, он у них любимый сын. Покупают много сладостей и разных красивых игрушек.

— Со временем игрушек у меня стало очень много. Не люблю прибирать я свои игрушки по местам, они лежат в моей комнате везде: на кровати, под кроватью, на столе, под столом, на шкафу, под шкафом, на ковре и даже на подоконнике. Поиграю и брошу, оттого они и ломаются, что сам или родители наступают на них. Каждое утро собираюсь в детский сад и ищу новую купленную игрушку, чтоб показать ребятам в группе, но долго не могли ее найти ни мама, ни папа, ни сам я. Родители мои очень добрые и никогда не заставляют меня прибирать игрушки на свои места, делают это сами. Вот и вырос я НЕРЯХОЙ, а мои игрушки убежали от меня.

Волки, выслушав мальчика, сказали, что видели, как мимо них недавно проходили игрушки, говорили про Деда Мороза и направились прямо на лесную поляну! Волкам стало жалко мальчика, и они решили проводить его до поляны. Мальчик поблагодарил волков, достал из портфеля печенье и шоколадку и подарил.

Придя на поляну, мальчик увидел, что Дед Мороз сидит на пеньке, а возле него суетятся помощники: медвежата, белочки, лисы, ежики все готовятся Новый год встречать! А тем временем, Дед Мороз складывал в мешок Ванины игрушки для послушных и любящих детей. Увидел мальчик свои игрушки стал просить Деда Мороза отдать ему их, но Дедушка напомнил мальчику:

— Не любил ты прибирать свои игрушки по местам, лежали они в твоей комнате везде: на кровати, под кроватью, на столе, под столом, на шкафу, под шкафом, на ковре и даже на подоконнике. Поиграешь и бросаешь, оттого они и ломались, что сам или родители наступали на них. Собираясь в детский сад, ты искал новую купленную игрушку, чтоб показать ребятам, но долго не могли ее найти ни твоя мама, ни твой папа, ни ты сам. Вот и вырос ты НЕРЯХОЙ, и поэтому игрушки убежали от тебя ко мне, чтоб я их подарил заботливым детям.

Стыдно стало мальчику за свое поведение. Расстегнул портфель и из него вышли спасенные сова с зайчонок. Рассказали они Деду Морозу о том, как спас их мальчик от вьюги, холода и голода. Как не побоялся злых и голодных волков, угостил их печеньем и шоко-

ладкой. Сжалился Дед Мороз и вернул Ванечки его любимые игрушки.

Мальчик принялся обнимать, целовать игрушки и пообещал, что впредь не будет НЕРЯХОЙ и всегда будет прибирать игрушки на свое место. (*дети имитируют радость*).

Не успел Ванечка оглянуться, как оказался в своей комнате со своими игрушками. Он аккуратно расставил все игрушки по местам и лег спать.

Утром Ванечка проснулся в прекрасном настроении, взял с полочки солдатика и отправился в детский сад. Теперь свою историю про игрушки, мальчик рассказывает всем ребятам в группе и очень благодарен воспитателям, за их познавательный рассказ про тревожный чемоданчик и его содержимое. Если бы не фонарь, вода, теплый плед, печенье, яблоко и шоколад, не помог бы он зверятам и не нашел свои любимые игрушки.

**Итог:** после завершения работы, дети обсуждают.

**Вопросы для обсуждения сказки:**

1. Почему мальчика Ванечку называли неряхой?
2. Почему убежали игрушки от мальчика?
3. Кто помог найти мальчику его игрушки?
4. Что в лес взял с собой Ванечка?
5. Что лежало в портфеле?
6. Как пригодились предметы, лежащие в портфеле?

Анализируют сказку, дают свою оценку, делают вывод что **слезами горю не поможешь**, не стоит плакать, а надо уметь за собой прибирать аккуратно вещи, чтоб потом не искать их.

Таким образом, в результате использования метода сказкотерапии у детей развивается речь, умение излагать сказку связно, последовательно, логично, передавать в пересказе основные моменты сказочного произведения. Выражать свои мысли и чувства в речи, умение передавать художественный образ в рисунке, лепке, аппликации, в словесной форме. Развивается творческий потенциал, фантазия, воображение, способность к словотворчеству.

Сказкотерапия же помогает формировать положительные черты характера и развивает силу воли, и намного эффективнее, чем наказание или лишение чего-либо, т. е. сказкотерапия подразумевает коррекцию поведения ребенка дошкольного возраста посредством сказочного повествования. Рассказанная педагогом захватывающая история настолько увлекает любого ребенка, что он на бессознательном уровне начинает принимать правильные типы поведенческих реакций и примерять их на себя.

Поэтому сказкотерапия успешно актуальна в детском саду. Сказки были и будут продолжать пользоваться популярностью у детей разного дошкольного возраста. Ведь у детей преобладает абстрактное мышление — а это значит, что информация, передаваемая через яркие образы, наиболее эффективна у детей дошкольного возраста.

## Литература:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии — СПб.: Речь, 2007.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии — СПб.: Речь, 2006.

3. Соколов Д. Ю. Сказки и сказкотерапия — М.: Эксмо-Пресс, 2005.
4. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. М.: АСТ, 2000.

## Конспект занятия по познавательному развитию для детей 4–5 лет «Путешествие в сказку»

Лапина Маргарита Александровна, воспитатель;

Полякова Наталья Михайловна, воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад № 56» ГБОУ СОШ № 4 г.о. Сызрань (Самарская обл.)

**И**нтеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

**Задачи:**

**«Познавательное развитие»**

- совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 5
- упражнять в умении сравнивать предметы по величине, расставляя их в убывающем порядке
- закреплять названия геометрических фигур: квадрат, круг, треугольник; умение подбирать их по цвету и соотносить с прорезанными формами
- продолжать формировать умение пользоваться приемами зрительного наложения.
- развивать зрительное восприятие, логическое мышление, воображение, внимание.

**«Речевое развитие»**

- упражнять в согласовании прилагательных с существительным;
- формировать умение детей высказывать и обосновывать свои суждения;
- активизировать словарь детей: широкая, узкая, длинная, короткая.
- развивать интерес к русской народной сказке.

**«Физическое развитие»**

- развивать двигательную активность, умения сочетать слово с движением;
- развивать мелкую моторику рук.

**«Социально-коммуникативное»**

- закреплять умение взаимодействовать со сверстниками во время игры
- воспитывать умение прийти на помощь, дружеские взаимоотношения **«Художественно-эстетическое развитие»**
- закреплять умение правильно держать кисть. Закрашивать предметы методом «тычка»
- поддерживать психоэмоциональный климат при создании художественного рисунка

**Методы и приемы:**

- практические: дидактическая игра, динамическая пауза, сюрпризный момент, обследование, создание художественного продукта — рисунка;
- наглядные: рассматривание фигурок животных и иллюстраций;
- словесные: объяснение, ситуативный разговор, чтение, рассказ, вопрос.

**Материалы и оборудование:** мультимедийное оборудование игра «Расставь по росту», игра «Узнай по контуру», фигурки животных, теремок, геометрические фигуры, замки с вырезными фигурами, раздаточный материал по величине предметов-фигуры животных; материал для художественного творчества (краски гуашь, жесткие кисти).

### Формы организации совместной деятельности

| Детская деятельность             | Формы и методы организации совместной деятельности  |
|----------------------------------|---|
| Двигательная                     | Пальчиковая игра «Замок»<br>Физкультминутка «Терем, терем, теремок»   |
| Игровая                          | Дидактическая игра «Узнай по контуру»<br>Дидактическая игра «Подбери ключ к замку»<br>Мультимедийная игра «Расставь по росту»<br>Игровое упражнение «Сколько зверей в теремке?» |
| Изобразительная                  | Рисование «Мишенька-медведь»  |
| Чтение художественной литературы | Чтение отрывка из сказки «Теремок»  |
| Музыкальная                      | Слушание музыкального произведения «Русские народные мотивы»  |

## Логика занятия

| Деятельность педагога   | Деятельность воспитанников  | Ожидаемые результаты   |
|---|---|--|
| Включение детей в образова-тельную деятельность:<br>Воспитатель читает стих из сказки «Теремок»<br>Где-то в сказочном лесу,<br>Где нет тропок и дорог,<br>Где с цветочков пьют росу<br>И пчела и мотылек,<br>Там под старую сосной-<br>Теремочек небольшой...<br>Там окошечки резные,<br>Ставни чудо — расписные!<br>Кто-кто в теремочке живет?<br>Кто-кто в невысоком живет? | Дети обращают внимание на приход героев и слушают про-изведение   | Наличие эмоционально-игрового настроя на обра-зовательную деятель-ность  |
| Дидактическая игра «Узнай по контуру»<br>Воспитатель предлагает каждому ребенку узнать по контуру героя сказки.   | Дети рассматривают контуры и подбирают соответствующих героев   | Умеют пользоваться приемами зрительного наложения.   |
| Дидактическая игра «Подбери ключ к замку»<br>Воспитатель предлагает силуэты замков и набор геоме-трических фигур разного размера и цвета  | Дети внимательно слушают и выполняют задание.<br>Находят нужную по форме, цвету геометрическую фигуру и соот-носят с прорезанными формами   | Умеют определять геоме-трические фигуры и со-относить с прорезанными формами   |
| Пальчиковая игра «Замок»<br>На двери висел замок.<br>Кто его открыть бы мог?<br>Мы<br>Постучали,<br>Покрутили,<br>Потянули<br>И открыли!<br>Воспитатель открывает теремок и выставляет животных   | Дети ритмично постукивают друг об друга основаниями ла-доней, не расцепляя пальцы<br>Тянут ручки в разные стороны, выпрямляя пальцы, но не отпу-ская замок полностью.<br>Резко отпуская руки, разводите их широко в стороны   | Умеют выполнять дви-жения в соответствии с текстом.<br>Созданы условия для раз-вития мелкой моторики, координации движений правой и левой руки |
| Игровое упражнение<br>«Сколько зверей в теремке?»<br>Вопросы к детям<br>— Сколько зверей в теремке?<br>— Кто первый прибежал?<br>— Кто второй (третий, четвертый, пятый)?<br>— А кого же не хватает?  | Дети ведут количественный и порядковый счет в пределах 5<br><br>Дети отвечают на вопрос, аргу-ментируют свои выводы   | Умеют считать до 5, вести порядковый счет в пре-делах 5.<br>Умеют высказывать и об-основывать свои су-ждения                                   |
| Мультимедийная игра «Расставь по росту»<br>Воспитатель показывает на мультимедийном оборудо-вании игру «Расставь по росту»  | Дети смотрят и выполняют за-дание. При правильном выпол-нении появляется звук одоб-рения «Молодец»  | Умеют сравнивать по ве-личине предметы в воз-растающем порядке   |
| Динамическая пауза<br>Терем, терем, теремок,<br>Звери строили домоч.<br>Ставеньки резные,<br>Двери расписные.<br>Пришёл медведь<br>И давай реветь:<br>— В теремок впустите.<br>Двери отворите!!!<br>Отворяли звери,<br>Открывали двери,<br>Смотрят на Мишку:<br>— Велик ты, слишком<br>Теремок ломаешь.<br>Зверей распугаешь.<br>Уходи, медведь, Перестань реветь!            | Дети выполняют двигательные действия<br>Стучат кулачком о кулачок.<br>Изображают рисование в воз-духе.<br>Шагают на месте.<br>Грозят кулаком, брови сдвинуты<br>Широко разводят руки, улы-баясь.<br>Тянутся вверх с поднятыми ру-ками,<br>— изображая удивление.<br>Топают поочередно правой, левой ногой.<br>Строго грозят пальцем, пристукивая ногой. | Созданы условия для ба-зового потребности рече-вого развития и двига-тельной активности  |

| Деятельность педагога   | Деятельность воспитанников  | Ожидаемые результаты   |
|---|---|--|
| Изобразительная деятельность «Мишенька-медведь»<br>Воспитатель предлагает нарисовать медведя методом «тычка». Педагог показывает метод рисования<br>Воспитатель включает музыку: «Русские народные мотивы»  | Дети самостоятельно закрашивают силуэт медведя методом «тычка», организуют показ своих рисунков | Умеют закрашивать предмет методом «тычка», правильно держать кисть.                    |
| Рефлексия: Воспитатель задает вопросы:<br>Чем занимались на занятии?<br>Что вам понравилось?<br>В теремке покой, уют<br>Звери дружно в нем живут.<br>Дело каждый свое знает<br>И другому помогает.<br>Хорошо им в теремочке,<br>В сказочном лесу-лесочке... | Дети вспоминают, чем занимались   | Сформировано положительное отношение к занятию, создано позитивное настроение у детей. |

## Формирование элементарных математических представлений у старших дошкольников

Майбородина Наталья Николаевна, воспитатель;  
Мягих Юлия Владимировна, воспитатель;  
Халикова Наталья Николаевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 96 »Светлячок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

*В статье авторы исследуют, как формируются математические представления у детей 5–6 лет.*

**Ключевые слова:** математические представления, память, дошкольники.

### ООД «Удивительное спасение Мухи-Цокотухи»

Задачи:

1. Обучающие:

- Совершенствование навыков счета.
- Закрепить порядковый счет в пределах 10.
- Умение соотносить количество объектов с цифрой.
- Сравнить совокупности объектов по количеству.
- Знать геометрические фигуры.
- Использовать таблицы и ориентироваться на листе бумаги.

- Сравнить длину методом приложения.

2. Развивающая:

— Развивать операции мышления: Фантазию, речь, память и пространственные представления.

3. Воспитательная:

- Воспитание умения работать в парах и коллективе.

Материалы:

- Муляжи (продукты для магазина)
- Для каждого ребенка таблицы с геометрическими фигурами,
- Для составления сапожка геометрические фигуры
- Картинки для составления цепочки закономерностей,
- Наборы чайных пар,
- Карандаши,
- Грамзапись,

- Наборы полосок разных по длине (по 6 штук на каждого ребенка),

- Мяч
- Шапочки «Насекомые»,
- Карточки с изображением цифр,
- Муляжи «Насекомые»

Предварительная работа:

- Повторение сказки К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»,
- Изготовление шапочек насекомых.

#### Ход занятия

Введение в тему:

— Воспитатель предлагает детям отправиться в гости к Мухе-Цокотухе, предварительно превратившись в насекомых с помощью шапочек-масок.

Воспитатель:

— Дети, вы любите сказки?  
— А знакома ли вам сказка Корнея Ивановича Чуковского «Муха-Цокотуха»?

— Давайте мы с вами отправимся в гости к Мухе-Цокотухе. Сегодня у нее праздник, день рождения. Но для этого нужно превратиться в насекомых — друзей Мух и Цокотухи. Надевайте шапочки-маски.

Муха, Муха-Цокотуха,  
Позолоченное брюхо!  
Муха по полю пошла,



Муха денежку нашла,  
Пошла Муха на базар  
И купила самовар!  
К. И. Чуковский

— Давайте представим, если бы вы нашли денежку, что бы вы купили?

— Но денег к сожалению мы с вами не нашли, поэтому предлагаю заработать их своим умом

Решение математических задач:

Воспитатель задает детям задачи на сложение и вычитание для повторения количественных представлений. [1, с 50]

1. Три пушистых кошечки

Улеглись в лукошечке.

Тут одна к ним прибежала.

Сколько кошек вместе стало? (четыре)

2. Шесть веселых поросят

У корытца в ряд стоят!

Тут один улегся спать —

Поросят осталось... (пять)

3. Шесть щенят

Плюс мама — лайка.

Сколько будет?

Посчитай-ка! (семь)

Воспитатель:

— Молодцы, деньги вы заработали, теперь давайте пойдем, все вместе в магазин и купим угощение для Мухи-Цокотухи.

Ролевая игра «Поход в магазин»:

— Используя карточки с цифрами для обозначения количества, дети «покупают» продукты для праздничного стола.

Тараканы прибежали

Все стаканы выпивали,

А букашки по три чашки

С молочком и крендельком.

К. И. Чуковский

— Давайте вспомним, кто пришел в гости Мухе-Цокотухе?

— Молодцы! Сколько пришло гостей?

— Для гостей мы накрыли праздничный стол. Нужно расставить блюдца и кружки в соответствии с количеством гостей, насекомых.

— Сколько нужно поставить чайных пар? (7-столько же, сколько гостей).

— Молодцы!

Развлечение «Собери сапожок для имениницы»:

— Воспитатель рассказывает отрывок из сказки, в котором Мухе Цокотухе блошки подарили сапожки., и предлагает детям собрать сапожок из геометрических фигур.

Внимательно посмотрите на сапожок. Запомните, из каких геометрических фигур состоит сапожок. Запо-

мнили? Хорошо! А теперь по памяти составьте такой же сапожок из набора фигур, которые лежат у вас на столах.

Самостоятельно проверьте правильность выполнения задания по образцу.

— Какие фигуры вы использовали?

— А теперь соедините свои сапожки в пары: сдвиньте свою фигуру с фигурой вашего «соседа».

А сапожки не простые,

В них застёжки золотые.

Звучит фонограмма (музыка).

Вдруг какой-то старичок-Паучок.

Нашу Муху в уголок поволок.

Хочет бедную убить,

Цокотуху погубить.

Дорогие гости, помогите,

Муху вы освободите! [4, с 28]

Логическая задача «Распутывание паутины»:

— Детям предлагается разложить полоски по длине, начиная с самой короткой.-Нужно срочно спасать нашу Муху-Цокотуху, распутать паутинку.

— Какого цвета сама короткая паутина? Какого цвета самая длинная полоска-паутинка?

Физкультминутка:

— Проведение динамической паузы для снятия мышечного напряжения.

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше подтянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.

Сели-встали, сели-встали

И на месте побежали. [3, с 105]

Воспитатель:

Но жуки-червяки испугались,

По углам, по щелям разбежались.

К. И. Чуковский

Размещение геометрических фигур в таблице:

— Детям предоставляется таблица с ячейками, в которые необходимо разместить геометрические фигуры различной формы и цвет.

Игра «Позови соседей числа» [2, с 43]

— Игра на закрепление порядкового счета и пространственных представлений.

Воспитатель:

— Я бросаю мяч, называю число, а вы называете предыдущее и последующие числа.

9. Подведение итогов:

— Обсуждение с детьми, что им больше всего понравилось на занятии, и создание цепочки событий сказки.— Воспитатель подводит итоги занятия, хвалит детей за активное участие и прощается с ними.

## Литература:

1. Овчинникова Е. О совершенствовании элементарных математических представлений // Дошкольное воспитание, 2005. № 8
2. Дьяченко О. Возможности развития умственных способностей до-школьников // Дошкольное воспитание, 1993. № 11

3. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). — М.: ВАКО, 2005.
4. Чуковский К. От двух до пяти. — М.: Детская литература, 2017

## Речевой досуг для дошкольников «Путешествие в осенний лес»

Морозова Юлия Михайловна, учитель-логопед  
МБОУ «Выкопанская СОШ» (Московская обл.)

**Цель:** развитие в занимательной досуговой форме речевой деятельности детей.

**Задачи:**

- Активизация и обогащение словарного запаса по теме: «Лес», «Осень», «Деревья»
- Упражнение в образовании относительных прилагательных.
- Развитие координации речи с движением.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Воспитание умения взаимодействовать друг с другом.
- Создание эмоционального контакта между детьми.

**Оборудование**

Декорация леса, кукла-Лесовичок. Фонограмма звуков леса. Предметные картинки (дерево, листья), схемы.

**Методические приемы**

Загадки, беседа, сюрпризные моменты.

**Ход проведения досуга**

- **Организационный момент** — создание положительного эмоционального фона досуга.

**Педагог.** Мы собрались все вместе, чтобы поиграть и повеселиться. Сегодня нас ждет интересная встреча.

Педагог показывает письмо.

«Дорогие ребята! Приглашаю вас совершить путешествие в лес, где вас ждет много интересных игр. С уважением к вам, старичок-Лесовичок».

*Звучит музыка (м/ф «Осторожно обезьянки»). Дети шагают за педагогом. Педагог вместе с детьми произносит рифмовку.*

- **Упражнение «Мы идем в осенний лес»** — координация речи с движением.

Мы идем в осенний лес

А в лесу полно чудес.

Дружно весело идем,

И совсем не устаем. (Ходьба).

Ветер листья подхватил,

Быстро, быстро закружил.

Мы тихонько побежим,

Как листочки полетим (Умеренный бег)

На полянке очутились,

И совсем остановились. (Встали полукругом).

Звучит музыка — шум леса.

**Педагог.** Вот и лес стоит густой

Качает нам все головой,

Ветки ласково он тянет,

В гости нас зовет и манит.

Мы пришли в гости, а с хозяевами нужно здороваться.

Давайте вместе скажем: Здравствуй, здравствуй добрый лес,

Полный сказок и чудес.

Мы никого здесь не обидим

И чудеса твои увидим.

- **Встреча с Лесовичком** — развитие мотивации к выполнению заданий.

*Звучит музыка, появляется старичок-Лесовичок.*

**Лесовичок.** Кто пришел в мой лес густой,

Здоровается здесь со мной?

Здравствуйте, ребята!

Я старик-Лесовик,

Я в лесу — охранник,

Грибам и ягодам начальник.

Чтобы в лес ко мне зайти,

Надо ключ к нему найти!

Загадки загадаю я,

Отгадок жду от вас, друзья!

**Лесовичок.** Есть главные жители в царстве моем. Эти жители кленовые, дубовые, березовые, еловые. Как мы жителей этих зовём? (Деревья).

Когда много деревьев растет в одном месте это...? (Лес)

Что такое дерево? (Это самое большое растение).

Назовите части дерева (Ствол, ветки, корни, листья).

Как вы думаете дерево живое? (Да).

Почему вы так думаете? (Оно растет, питается, у него появляются детки-побеги).

Как вы думаете, где воздух чище в городе или в лесу? (В лесу)

Почему вы так думаете? (в лесу воздух чище, потому что растет много деревьев).

Что нужно сделать, чтобы в городе воздух стал чище? (Посадить разные деревья).

Человек может прожить без леса? (Нет. Деревья очищают воздух от пыли).

**Педагог.** Лес — это легкие планеты. Лес дает нам свежий воздух, грибы, ягоды, лекарственные травы. Лес — это родной дом растений, птиц и животных. Кто лес уважает, растения не обижают, зверям помогает, тот гостем желанным в лесу бывает.

**Лесовичок:** Все загадки отгадали

И в волшебный лес попали.

Полон звуков этот лес,

Очень много здесь чудес...

(Слайд «Осенний лес»)

– **Упражнение «Вдохни свежий воздух»** — дифференцирование ротового и носового выдоха.

**Педагог.** Мы оказались в чудесном, осеннем лесу. Воздух в лесу свежий, насыщенный осенними ароматами, попробуйте ощутить лесные запахи.

*Вдох через нос, выдох через рот. (Зр)*

– **Игра «Лесной колокольчик»** (под музыку П. И. Чайковского из цикла «Времена года».

**Педагог:** Я буду читать стихотворение, а вы, когда услышите «лесное» слово позвоните в колокольчик.

В темный лес дремучий заглянула осень,

Сколько свежих шишек у зеленых елок.

Сколько алых ягод у лесной рябинки.

Выросли волнушки прямо на тропинке.

И среди брусники на зеленой кочке,

Вылез гриб — грибочек в красненьком платочке.

Разыгрался ветер на лесной полянке.

Закружил осинку в красном сарафане.

И листок с березы золотистой пчелкой,

Вьется и летает над колючей елкой.

И. Бодраченко.

– **Игра «Подбери слова»** — активизация и расширение словаря.

**Педагог.** Чем богат лес осенью?

**Дети.** Грибами, ягодами, орехами, целебными травами.

**Педагог.** Что происходит осенью с листьями на деревьях?

**Дети.** Листья желтеют, краснеют, опадают, осыпаются.

**Педагог.** Какие листья в лесу осенью?

**Дети.** Желтые, красные, разноцветные, осенние, сухие.

– **Игра «Наряди дерево»** — упражнение в образовании относительных прилагательных.

На мольбертах картинки с изображением деревьев: береза, клен, дуб. На каждом дереве в качестве образца по одному листочку. На полу лежат вперемешку листья.

**Педагог.** Перед вами три дерева, на которых осталось по одному листочку. Вам необходимо собрать листочки и правильно нарядить дерево.

(Педагог делит детей на три команды. Каждая команда наряжает свое дерево) *Звучит музыка.*

**Педагог.** «Раз, два, три, повернись»

И в листочек превратись»

Ты на каком дереве рос? (Я рос на березе)

Значит ты какой лист? (Я березовый лист). И т.д.

Вот наши деревья и оделись в листву.

Как называется дерево, которое наряжала первая команда? (Береза). И т.д.

– **Просмотр м/ф «Сказки старого дуба»**

**Педагог.** Сейчас мы с вами посмотрим мультфильм про мальчика, который не задумывался о том, что природе надо беречь и узнаем, что с ним произошло.

**Лесовичок.** Какие деревья росли возле дома Макарки? (Дуб и береза).

Как относился Макарка к деревьям? (Ломал на деревьях ветки, разорял птичьи гнезда).

Что сделали дуб и береза? (Ушли от мальчика в лес).

Какую пользу приносили деревья в жару? (В жаркую погоду можно укрыться в тени деревьев).

Что случилось, когда улетели птицы? (Появилось много насекомых, от которых погибали деревья).

От чего еще нас защищают деревья? (Деревья защищают нас от ветра и пыли).

Помогли деревья Макарке, когда он попал в беду? (Дуб помог Макарке выбраться из воды).

Что понял Макарка? Что сделал после этого? (Макарка понял, что деревья нельзя обижать, он стал заботиться о них).

– Игра «Можно-нельзя» (Правила поведения в лесу).

Дети работают со схемами. На один мольберт помещают схемы с изображением того, что можно делать в лесу, на другой — что запрещено.

Нельзя ломать ветки. Деревья живые.

Нельзя выбрасывать мусор. Лес — это дом для растений и животных. И т.д.

– **Игра «Цепочка»** (по схемам)

Дети делятся на две команды. Первая команда выкладывает цепочку-рост дерева в естественных условиях, вторая команда — выращивание дерева человеком.

– **Итог** — закрепление положительного эмоционального фона досуга.

**Лесовичок.** Вы были молодцы. Лес очень доволен вашими знаниями и приготовил для вас подарки. Вы выберите их сами, но подарки должны быть деревянными.

Под музыку дети выбирают подарок.

**Педагог.** Давайте встанем в круг.

Я теперь мы улыбнемся,

Крепко за руки возьмемся,

И друг другу на прощанье

Мы подарим обещанье:

**Будем с лесом мы дружить, охранять его, любить!**

## Методическая разработка «Вторая жизнь мусора, или Поделки из ТБО»

Муленко Алёна Александровна, педагог дополнительного образования;

Гушина Валентина Васильевна, педагог-психолог;

Жорник Альбина Фёдоровна, педагог дополнительного образования;

Карпова Кристина Фёдоровна, воспитатель;

Щербакова Кристина Алексеевна, старший воспитатель

МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 7» п. Пролетарский Ракитянского района Белгородской обл.

Одна из наиболее важных проблем, с которой мы сталкиваемся постоянно, — это мусор. Брошенные на улицах бумажки, одноразовая посуда, банки и бутылки, отходы вокруг переполненных контейнеров, свалки в зонах отдыха, на спортивных и детских площадках, стали, к большому сожалению, частью нашего окружения. Говорят «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят». Если человек дисциплинирован, заботится об окружающей среде и будущем следующего поколения, он будет стараться соблюдать несложные правила, и будет стараться научить этим правилам своих окружающих: бросать мусор в урну, сортировать его и выбрасывать в разные контейнеры. Такого человека, конечно же, нужно воспитать. Начинать воспитывать экологически грамотную личность необходимо с детского возраста, так как дети эмоционально чувствительны ко всему, в том числе и к восприятию экологических проблем.

**Цель:** вовлечение обучающихся ДОУ в активную деятельность по изучению проблемы раздельного сбора мусора и возможности его вторичного использования.

### Задачи:

- привлечение внимания дошкольников к проблеме ТБО;
- развитие творческого мышления;
- создание условий для формирования экологической культуры и активной жизненной позиции.

### Планируемые результаты:

#### Личностные:

- формирование установки на наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

#### Метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### Предметные:

- формирование уважительного отношения к родному краю, природе нашей страны;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элемен-

тарных правил нравственного поведения в мире природы, норм поведения в природной и социальной среде;

- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

**Продолжительность занятия:** 30 мин.

**Целевая аудитория:** обучающиеся старшей или подготовительной групп ДОУ (10–15 человек)

### Методическая разработка по проблемам ТБО для старших дошкольников

#### «Вторая жизнь мусора или поделки из ТБО»

*Не бросайте никогда корки, шкурки, палки!*

*Быстро наши города превратятся в свалки.*

*Если мусорить сейчас, то довольно скоро*

*Могут вырасти у нас мусорные горы...*

*Но когда летать начнут в школу на ракете,*

*Пострашней произойдут беды на планете.*

*Как пойдут швырять вверху в космос из ракеты:*

*Банки, склянки, шелуху, рваные пакеты.*

*Вот тогда не полетят в Новый год снежинки,*

*А посылятся как град — старые ботинки!*

*А когда дожди пойдут из пустых бутылок,*

*На прогулку не ходи: береги затылок!*

*Что же вырастет в саду или в огороде?*

*Как пойдёт круговорот мусора в природе?*

*И хотя мы в школьный класс не летим в ракете,*

*Лучше мусорить сейчас отвыкайте, дети!*

*А. Усачев «Мусорная фантазия»*

**Воспитатель:** В современном мире проблема мусора и отходов становится все более важной, поэтому и современный человек, заботливый гражданин своей Родины все больше внимания обращает на возможности использования переработанных материалов и вторичного сырья для создания полезных вещей. Пластиковые бутылки, бумага, макулатура и другие виды материалов, которые раньше считались просто мусором, теперь становятся ценными ресурсами благодаря процессам переработки и не только.

Воспитатель: Дети, сегодня к нам за помощью обратился юная экоблогер Варя. На каникулах она была на экскурсии на Кудькиной горе. После долгой прогулки она перекусила, и у нее осталась одноразовая пластиковая посуда. Варя хотела выбросить мусор в контейнер для мусора, но немного растерялась, так как перед ней стоял не один контейнер, а целых четыре! И она решила позвонить нам сегодня по видеозвонку, потому что она уверена, что дети из подготовительной группы нашего детского сада «Светлячок» точно все знают про сортировку мусора! Ну что, поможем Варе?





Рис. 1

Дети: Да, поможем.

Ребёнок 1: Раздельный сбор мусора — это когда мусор сортируют в зависимости от его происхождения. Разделение мусора делается для того, чтобы не смешивать мусор разных типов и для того, чтобы избежать загрязнения окружающей среды.

**Воспитатель:** весь наш мусор можно разделить на несколько групп: бумага, пластик, стекло и смешанный мусор. Контейнеры для бумаги — это обычные контейнеры с соответствующей надписью. Цвет контейнеров для мусора может быть разным: голубым, красным, желтым, зеленым, серым, фиолетовым. Что написано на контейнерах, то и должно находиться внутри. Давайте разберемся, что можно выбрасывать в данный контейнер.

Дети: Выбрасывать в них можно: журналы, газеты, бумажные упаковки, картонные коробки, рекламные листовки из почтовых ящиков, плакаты, календари.

Воспитатель: Следующий вид контейнеров — это контейнеры для пластика, что же можно выбрасывать в них?

Дети: Выбрасывать в них можно: пластиковые бутылки, канистры, пакеты, детали конструктора, сломанные лопатки, ведра и т.д. Так же, в этот контейнер можно выбросить твою пластиковую одноразовую посуду, Варя!

Экоблогер Варя: Большое спасибо, ребята! А я вас хочу научить физминутке, которую мы очень любим выполнять с моими одноклассниками! (Экоблогер Варя показывает упражнения, а дети встают и повторяют за ней)

*Физминутка*

Дружно вставайте, будем мусор собирать!

Мы по улице идем, на которой мы живем,

Мы бумажки и стекляшки собираем и кладем.

Раз в ведро, а два — в корзину,

Наклоняем дружно спину.

Если дружно потрудиться  
Все вокруг преобразится!

Воспитатель: Благодарим тебя, Варя! Не стоит забывать, что пластиковые бутылки выбрасывать желательно без пробок (крышек), пустые и, конечно, лучше всего предварительно по ним потоптаться. Без пробок, потому что пробки сделаны из другого вида пластмассы и не перерабатываются, а топтаться по бутылкам нужно для того, чтобы сэкономить место в мусоровозе: чем меньше объема занимает мусор, тем меньше раз нужно машине съездить из города на завод. По этой же причине бутылки должны быть пустыми, они будут спрессовываться, а бутылку с замерзшей водой внутри сжать довольно сложно.

Воспитатель: Следующий вид контейнера, это контейнер для стекла. В такие контейнеры можно выбрасывать бутылки, банки (лучше чистые и без крышек и этикеток, так как крышки могут быть из пластмассы и металла). Если банки разбились, не расстраивайтесь, все равно вашу банку разобьют во время переработки на заводе.

Воспитатель: Но не весь мусор можно рассортировать по этим контейнерам. Как вы думаете, куда выбрасывается остальной мусор?

Дети: Весь остальной мусор мы выбрасываем в контейнеры для смешанного мусора.

Воспитатель: Правильно. В этот контейнер совершенно точно можно выбрасывать — сломанные игрушки, одежду, обувь, пищевые отходы, старую мебель и даже опавшие листья.

Воспитатель: Мы перечислили много видов бытовых отходов, но не все. Вот, например, батарейки, энергосберегающие лампочки, куда же выбросить их?

Дети: Это все необходимо выбрасывать в специальные контейнеры.

Воспитатель: Такие контейнеры у нас в поселке стоят в некоторых магазинах бытовой техники. И ваши роди-



тели должны туда отвозить батарейки и энергосберегающие лампочки.

Воспитатель: Варя, ты внимательно нас все это время слушала, поняла ли ты теперь, зачем нам нужно столько видов мусорных контейнеров?

**Экоблогер Варя:** Да, я все поняла, вы очень хорошо и подробно мне объяснили. Прежде чем выбросить мусор нужно разделить его на группы: бумага, пластик, стекло и смешанный мусор, а затем сложить в соответствующие контейнеры. Спасибо! Теперь всегда так буду делать, еще и своих одноклассников из 1 «А» научу! Какие умные и всезнающие ребята в вашем детском саду!

Воспитатель: Но это еще не всё, Варя. Сейчас мы тебе еще расскажем и покажем, какие замечательные поделки можно смастерить из картонных втулок от бумажных полотенец, из картонных лотков от яиц, из обычных ненужных коробок и даже из стружек от деревянных карандашей! Такого «нужного мусора» у нас в детском саду предостаточно и мимо нас он не проходит никогда! Наша фантазия всегда найдет место для такого мусора!

Воспитатель показывает экоблогеру Варе поделки из вторсырья, которые они с детьми изготавливали на занятиях в художественном объединении «Весёлая палитра» нашего детского сада.



Рис. 2. Ёж из стружек от деревянных цветных карандашей



Рис. 3. Декорации для сцены, пряничные домики, рамки для картин из картонных ненужных коробок



Рис. 4. Различные тематические поделки по временам года из картонных втулок от бумажных полотенец

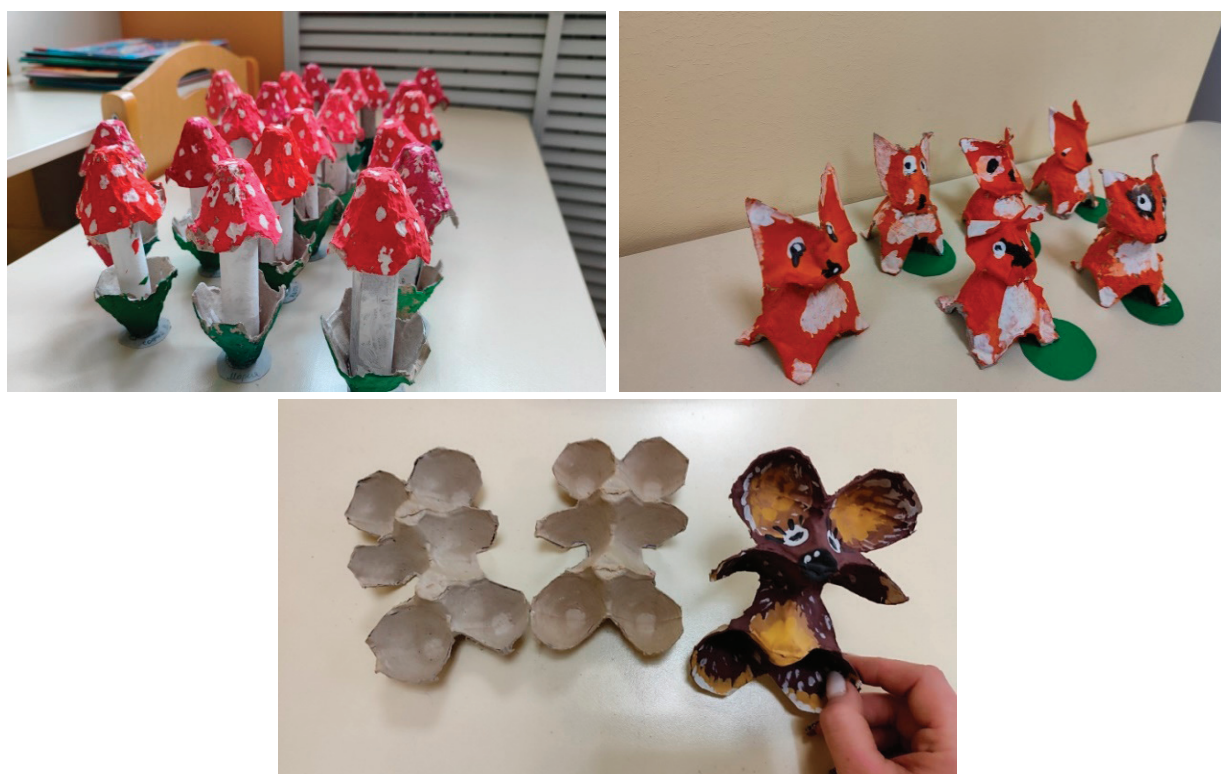


Рис. 5. Поделки на различную тематику из картонных лотков для яиц

К числу самого распространенного и полезного вторсырья относятся обычные картонные коробки. Из них можно смастерить все, что угодно.

**Втулки от бумажных полотенец**, выполненные из плотного картона, подойдут для изготовления стаканчиков для канцелярских принадлежностей и многого другого. Чтобы сделать их привлекательными, стенки изделий стоит украсить аппликацией или рисунками.

**Лотки для яиц** — идеальный материал для изготовления всевозможного декора. Проявив немного усердия и фантазии, вам удастся изготовить из этого незамысловатого материала бутоны цветов, фигурки для шашек, различных животных, грибы и многое другое.

Воспитатель: Посмотри, Варя, сколько интересных поделок можно изготовить из, казалось бы, ненужных вещей! Но на этом наше вдохновение и фантазия не заканчиваются. У нас в планах еще нарисовать портрет на больших картонных лотках от яиц, изготовить поделки

из пластиковых ложек, спичечных коробков и многое-многое другое!

«Зачем мастерить из вторсырья?» — спросит кто-то. У этого занятия есть масса преимуществ:

- 1) мы создаем действительно уникальные предметы, которых нет и не может быть в магазине;
- 2) рукоделие дает возможность самореализоваться, а это особенно актуально для людей с развитыми творческими способностями, то есть для нас с Вами!
- 3) вместе с Вами мы становимся еще более трудолюбивыми и бережливыми.

Поэтому, Варя, приходи в гости в наш детский сад «Светлячок» и друзей своих приводи, мы вам покажем еще много интересных идей для изготовления поделок из ненужных вещей!

**Экоблогер Варя:** Большое спасибо, ребята! Была очень рада знакомству с Вами!

**Дети:** До свидания, Варя, до новых встреч!



**Литература:**

1. Плешаков А. А. Окружающий мир. 1–4 классы. Рабочие программы. ФГОС.— М.: Просвещение, 2016
2. Коротяева Л. Г. Ток-шоу «Урок чистоты» по теме «Разберем мусор — спасем город!»// [Открытый урок. Первое сентября]/ Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/статьи/575533/>
3. Филиппенко Д. П. Меньше мусора — меньше проблем. // [Открытый урок. Первое сентября]/ Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/статьи/575533/>
4. Михалков С. В. Прогулка // [РуСтих. Стихи классиков]/ Режим доступа: <https://rustih.ru/stixi-pro-ekologiyu/>
5. Усачев А. А. Мусорная фантазия// [РуСтих. Стихи классиков]/ Режим доступа: <https://rustih.ru/stixi-pro-ekologiyu/>

**Викторина «Наш любимый край Приморский»**

Мясникова Светлана Александровна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 21» г. Уссурийска (Приморский край)

**Цель:** формировать желание дошкольников знать свой родной край

**Задачи:**

Закрепить знания детей об истории родного края, о его достопримечательностях.

Развивать у дошкольников умение применять имеющиеся знания.

Развивать память, быстроту реакции, сообразительность, находчивость, логическое мышление.

Воспитывать чувство гордости за свой город, стремление сделать его еще красивее.

Воспитывать чувство товарищества, уважение к партнёрам и соперникам по игре.

**Планируемые результаты:** проявляет интерес к предстоящей деятельности, положительные эмоции при общении со сверстниками; отвечает на вопросы, выполняет инструкцию, высказывает свою точку зрения; имеет представление об истории родного края.

**Материал и оборудование:** фотографии с достопримечательностями Приморского края, игра «Сложи картинку» (достопримечательности города), вопросы к заданиям, полоса препятствий, грамоты.

**Ход викторины:**

**Воспитатель.** Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами собрались на необычное соревнование — викторину «Мое любимое Приморье».

Ребята, как называется страна, в которой мы с вами живем?!

А знаете ли вы, что такое «малая Родина»?

Правильно, это то место, где мы с вами живем, ходим в детский сад, работаем, развлекаемся. Это небольшая территория нашей огромной страны.

Мы с вами живем в удивительном крае. Здесь живут трудолюбивые люди, которые делают его с каждым годом краше и уютнее.

Каждый живущий в нашем крае, справедливо считает его очень красивым, комфортным и конечно делает много добрых дел, чтобы оставить после себя добрую память. В крае проживают знаменитые люди: писатели, спортсмены, ученые, которые делают все для того, чтобы он становился красивее и богаче. Пока вы еще дети, но,

когда вырастите, будете делать великие, добрые дела. А пока нужно любить свой край, а любить — это значит, знать его и стараться узнать еще больше.

Сегодня у нас игра — викторина «Мое любимое Приморье».

Участствует шесть команд:

Сегодня на викторине мы узнаем кто из вас лучше знает свой край. для этого у нас есть независимое жюри, которое будет оценивать наши команды.

**Представление членов жюри.**

**Представление команд и её капитанов** (название команды, девиз, эмблема)

Правила:

Команды будут участвовать в 5 конкурсах.

Каждой команде будет присуждаться очко за правильный и точный ответ. Чья команда наберет большее количество очков, та команда и будет считаться лучшим знатоком родного края.

А также напомню правила:

— На игре запрещается выкрикивать, подсказывать, прежде чем ответить, подумайте и посоветуйтесь со своей командой.

**Основной этап.**

Первый тур нашей игры называется: «Блиц-опрос». Отвечает любой из команды, к которой я обращаюсь. Отвечаем быстро, без остановки. Будьте внимательны. Если команда не дает ответ, вопрос пропускается.

Засчитывается 1 ответ.

**I задание «Блиц опрос»**

Вопросы для разминки сейчас появятся на экране. Каждая команда должна будет ответить на три вопроса (*На экране появляются вопросы. Ведущий задает командам вопросы*)

1 блок

1. Как называется наша планета? (Земля).
2. Как называется наша страна? (Россия).
3. Кто президент нашей страны? (В. В. Путин).
4. Как называется столица нашей страны? (Москва).
5. Как называется наш край? (Приморский).
6. Кто является Губернатором Приморского края? (Кожемяка)

## 2 блок

1. Самая большая река края (Уссури).
2. Самое большое озеро Приморья? (Озеро Ханка)
3. Самая крупная пресноводная рыба, которая водится в Приморском крае? (осётр, белуга).
4. Самое большое насекомое Приморского края? (реликтовый двохвостик или реликтовый усач).
5. Самая нарядная птица Приморского края?
6. Самое крепкое дерево, древесина которого заменяет металл? (Берёза Шмидта, «железная берёза»).

## 3 блок

1. Какое древнейшее растение Приморского края, называют — ускользящая жемчужина Дальнего Востока? (Лотос Комарова)
2. Назовите самое длинное растение Приморского края? (актинидия или кыш-мыш)
3. Какое растение называют «Корень жизни»? (женьшень)
4. Какая птица Приморского края носит имя популярного фрукта? (мандаринка)
5. В каком городе Приморского края есть памятник подводной лодке? (Владивосток)
6. Какая самая высокая вершина в горах Сихотэ-Алиня на территории Приморского края? (**Аник**)

**II задание «Назови улицы нашего города».**

Утром солнышко встает,

Нас на улицу зовёт.

Выхожу из дома я:

— Здравствуй, улица моя!

Конкурс проводится в виде эстафеты: команды по очереди называют улицы города. Побеждает команда, назвавшая улицу последней.

Какая из команд больше назовет улиц нашего города. Команда, назвавшая улицу последней, побеждает!

**III задание «Сложи картинку»**

У вас на столе лежит конверт с частями картинки, на которой изображена одна из достопримечательностей города Уссурийск.

Задание: сложите картинку и назовите это место

1. Памятник Ленину (железнодорожный вокзал);
2. Памятник Борцам за власть советов (центральная площадь),
3. Памятник Паровоз (Сергей Лазо)
4. Памятник-мемориал Уссурийцам, погибшим в ВОВ.
5. Памятник Пушкину
6. Черепаха

**IV задание «Неофициальные символы России».**

1. Назовите дерево — символ России (береза)
2. Цветок — символ России (ромашка)
3. Животное — символ России (медведь)
4. Какая деревянная игрушка (кукла) является символом России (матрешка)
5. Назовите музыкальный инструмент — символ России? (балалайка)
6. Старинный прибор для чаепития — символ России? (самовар)

**V задание «Эстафета» конкурс капитанов «Полоса препятствий»**

1. перепрыгнуть ручей
2. перейти болото по кочкам
3. пройти по мосту над пропастью
4. пролезть в туннель
5. перепрыгнуть препятствие
6. поймать в реке рыбку на удочку
7. прыгнуть в финальный обруч (таймер остановился)

Вот и подошла наша игра к концу!

Уважаемые члены жюри подведите пожалуйста итоги конкурса (члены жюри подводят итоги и награждают победителей и участников викторины)

Ребята вы показали хорошие знания о своем крае. Давайте будем любить свой Приморский край (малую родину). Ведь есть пословица: «Где родился, там и пригодился». Спасибо всем!

## Опыт работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к семейным ценностям «Моя семья — моя опора»

Петрова Наиля Наильевна, воспитатель;  
Честных Елена Витальевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 165» г. Чебоксары

*Авторы представляют опыт работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к семейным ценностям, через практическое занятие. Подчеркивают важность воспитания патриотизма, нравственных качеств ребенка именно, через взаимоотношения среди близких людей.*

**Ключевые слова:** семья, семейные ценности, родословная, древо.

Семья является источником и главным звеном передачи ребенку социально-исторического опыта, она была, есть и будет важнейшим институтом воспитания патриотических качеств ребенка. В законе РФ «Об образовании» отмечается: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы фи-

зического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

К сожалению, современные семьи мало общаются с родственниками, и в следствии — дети практически не знают историю своей семьи, генеалогическое древо. Важно показать детям старшего дошкольного возраста



ценностное, положительное отношение семейным ценностям, к семье (понимание роли каждого члена семьи: матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге).

В дошкольном возрасте ребенок сильно зависит от взрослых, а взаимоотношения в семье являются эмоциональной платформой для личностного, эмоционального развития ребенка, образ семьи неосознанно и глубоко сохраняется в памяти, порой, находя отражение в разных моментах взрослой жизни.

**Цель:** Уточнить и систематизировать знания детей о семье (люди которые живут вместе, любят и заботятся друг о друге). Формировать положительное отношение трудовых обязанностях всех членов семьи. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.

**Ход:**

**Педагог:** Послушайте пожалуйста загадку,

Мама, папа, брат и я —

Вместе мы одна... (СЕМЬЯ)!

**Педагог:** Правильно, вы угадали — семья. Поразмыслите и ответьте, а что же такое семья? (ответы детей). Кто входит в состав семьи, перечислите пожалуйста!? В каждой семье друг дружку называть ласково, я начну, а вы продолжите:

*Мама — мамуля, мамочка, мамусик;*

*Папа — папуля, папочка, папусик;*

*Бабушка — бабуля, бабулечка, бабусечка и т.д.*

Верно, семья — одна из самых главных самое ценностей в жизни человека, но, к сожалению, семья есть не у всех. Наша группа, мы с вами, тоже, как одна семья — мы дружный коллектив, помогаем друг другу, заботимся, переживаем, если кто-то заболел.

**Воспитатель:** Перед вами необычное дерево, оно называется «Родовое или генеалогическое дерево», это ствол дерева, семья похожа на дерево с множеством веток. Могучее дерево жизни, уходит своими корнями в далекое прошлое, посмотрите на наше дерево жизни, и я предлагаю украсить его листочками с изображением членов семьи.

Дети выкладывают дерево жизни «символами — лицами» и рассказывают, кто кем приходится.

**Воспитатель:** В каждой семье свое древо, своя история, кто-то знает семейные корни в несколько поколений и тесно общаются с родственниками, в кто-то потерял связь, по каким-то причинам. Вы можете спросить дома старые семейные фотографии и расспросить бабушек и дедушек кто на них изображен и узнать истории своей Семьи.

**Воспитатель:** Посмотрите, здесь ваши семейные стенгазеты, которые вы делали дома вместе с родителями! Это не просто фотографии, это самые ценные и дорогие кадры семьей, вы все старались и получилась такая красота: «7я», «По родному краю, с рюкзаком шагаю», «Папа, мама и Я — спортивная семья».

Педагог с детьми разбирают стенгазеты по темам, и дети отмечают, что на них есть общее и, дети рассказывают о своей газете.

**Воспитатель:** Дети, я наблюдаю, что когда вы рассказываете о своих родных, то улыбаетесь! Почему? (вспоминают смешные моменты, любят всех членов семьи, и помнят ситуации, когда фотографировались и т.д.).

**Воспитатель:** Для того, чтоб все были довольны, мы всегда должны помогать друг другу, сейчас я проверю вашу внимательность в *игре «Кому — что»*. А всех ли членов семьи вы любите одинаково? Или есть те, кого вы любите больше, чем остальных? На экране, перед вами в разноразной находятся разные предметы, которые могут принадлежать разным членам семьи, как думаете, кому и что? Давайте соединим, вы по одному называйте, а я буду соединять их цветной линией (Дети по очереди называют: очки — деду, журнал — папе, зеркало — сестре, вязальные спицы — бабушке, игрушку — младшему брату и т.д.)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, всем нашли подходящие предметы, очень приятно было слышать и видеть, что вы внимательные к близким людям и замечаете их привычки.

Расскажите, как вы стараетесь, чем и радуете своих родных? А, чем родители радуют детей? (заботятся о них и любят, защищают, готовят и покупают продукты) Замечательно! Я сделала вывод, что в ваших семьях царит понимание, поддержка и любовь, это очень важно. Спасибо! А теперь немного отдохнем (*дети располагаются враспынную на ковре, лицом к воспитателю*)

Физкультминутка: «Дружная семья»

*Раз, два, три, четыре, (хлопаем в ладоши)*

*Кто живёт у нас в квартире? (шагаем на месте)*

*Раз, два, три, четыре, пять, (прыжки на месте)*

*Всех могу пересчитать: (шагаем на месте)*

*Папа, мама, брат, сестра, (хлопаем в ладоши)*

*Кошка Мурка, два котёнка (наклоны туловища влево-вправо)*

*Мой сверчок, щегол и я (повороты туловища влево-вправо)*

*Вот и вся моя семья (хлопаем в ладоши).*

**Воспитатель:** я приготовила много загадок, попробуйте угадать их, только слушайте внимательно, и все получится:

1. Кто любить не устаёт, пироги для нас печёт,  
Вкусные оладушки? Это наша.....  
бабушка
2. Он трудился не от скуки, у него в мозолях руки,  
А теперь он стар и сед — мой родной, любимый.....  
\ ...дед.
3. Кто милее всех на свете? Кого любят очень дети?  
На вопрос отвечу прямо: всех милее наша.....  
мама
4. Фотография стоит в золоченной рамочке,  
Чей взгляд солнцем согревает? Взгляд любимой  
..... мамочки
5. Кто не в шутку, а всерьёз нас забить научит —  
гвоздь?  
Кто научит смелым быть? С велика, упав, не ныть?  
И коленку, расцарапав, не реветь? Конечно.....  
папа
6. Я у мамы не один, у нее еще есть сын,  
Рядом с ним я маловат, для меня он старший .....  
.....брат

**Воспитатель:** Посмотрите и попробуйте самостоятельно разложить картинки с изображением членов

семьи от самого младшего, до самого старшего поколения. (Дети раскладывают фотографии)

— Кто кому сын? Кто самый старший в семье? Кто кому мама?? Кто самый младший? Для мамы ты кто? А для бабушки? А для брата?!

Как хорошо, что у вас у всех есть семьи. Вы самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях все друг друга любят, счастливо живут вместе.

**Воспитатель:** Семью и близких чтит с древности и народ сложил много пословиц, поговорок о семье, называйте: «Добрая семья прибавит разума-ума», «Семья сильна, когда над ней крыша одна», «Вся семья вместе — и душа на месте», «При солнышке тепло, при матери — добро», «Моя семья — мое богатство!», «В родной семье и каша гуще», «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Дитя хоть и хило, да отцу с матерью мило».

Также очень много есть сказок про семью и некоторых членов семьи и необязательно это могут быть люди, но и животные, посмотрите пожалуйста на экран, сможете ли вы узнать их по фрагменту?! (на экране по одному выходят иллюстрации к сказкам: «Репка», «Волк

и семеро козлят», «курочка Ряба», «Мальчик с пальчик», «Царевна Лягушка», «Морозко» и т.д.)

**Воспитатель:** как хорошо, что вы много знаете о родственных связях. Ведь, для каждого семья — это дом, это то место, где всегда любят и ждут, и не помнят о злом!

**Воспитатель:** В завершении я благодарю вас за замечательную беседу, и предлагаю нарисовать всех членов своей замечательной семьи, повесим ваши семейные портреты и сделаем выставку, порадуем своих близких.

## Заключение

Формирование положительного отношения у дошкольников к семейным ценностям, гендерной и гражданской принадлежности. Это возможно лишь, через принятие себя, как члена семьи, проявление чувства любви понимания, порой и сострадания, уважения к своим близким, также возрождение традиций благоприятно влияет на позитивные взаимоотношения в семье.

## Литература:

1. Козлова, А.В., Дешулина Р.П. Работа с семьей: — М.: Сфера, 2019.
2. Свирская, Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: — М.: ЛинкаПресс, 2017.
3. Носова, Е.А., Швецова Т. Ю. Семья и детский сад. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
4. Петрова, Н.Н. Методическая разработка: «Самое главная ценность — это семья» с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Петрова.— Текст: электронный // Международный педагогический портал «Солнечный свет»: [сайт].— URL: [https://solncesvet.ru/book\\_work/73532/](https://solncesvet.ru/book_work/73532/) (дата обращения: 25.10.2024).

## Сценарий сказки-инсценировки по правилам дорожного движения «В гостях у царя страны Светофории» для детей подготовительной к школе группы

Полякова Ольга Николаевна, музыкальный руководитель;

Коптева Нина Вячеславовна, воспитатель;

Анпилова Надежда Алексеевна, воспитатель

МАДОУ Центр развития ребенка — детский сад № 36 г. Курганинска (Краснодарский край)

### Задачи:

- закрепить знания правил дорожного движения;
- развивать элементарную исполнительскую деятельность;
- развивать интерес к музыкальным играм и движению под музыку;
- развивать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении;
- развивать познавательный интерес, внимание, память;
- воспитывать ответственное соблюдение правил дорожного движения;
- формировать певческие умения;
- воспитывать интерес к театральному искусству;
- создавать атмосферу комфорта и психологической безопасности.

### Оборудование:

Костюм царя; костюм Светофора; костюм сигналов светофора: красный, желтый, зелёный; костюмы стражников; костюм Незнайки; изображение дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Осторожно, дети», «Место остановки автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Движение пешеходов запрещено».

### Ход проведения

#### Организационный момент.

Под музыку дети входят в зал, становятся полукругом, выполняются элементы перкуссии.

**Ведущая:** Сказка, сказка, прибаутка, рассказать её — не шутка!

Надо так за дело взяться, так глаголить, так стараться,

Чтобы с самого начала детвора не заскучала,  
 Чтоб в серёдке весь народ от нее разинул рот.  
 Чтоб в конце ни стар, ни мал сонный носом не клевал!  
 Вот и мы начнем сей сказ по порядку, без прикрас!  
 Расскажем с уважением про правила движения  
 Ведь и взрослые, и дети должны соблюдать правила  
 эти!

В жизни, так же, как и в сказке всякое случается,  
 Иногда из этого вот что получается!

**Исполняется песня Неразлучные друзья** (по окончании дети стоят)

**Звучит мелодия «В гостях у сказки»**

**Ребенок:** В некотором царстве, дорожных правил государстве

Жил-был мудрый царь Егор по прозвищу Светофор!

Жил он славно, не тужил, на веселом огороде время проводил.

Что растил, то и ел, не толстел, не худел, про огород свой песни пел!

**Исполняется песня «Веселый огород»**

(по окончании дети садятся на стулья, Царь на трон)

**Царь:** По указу государства, должен каждый в моем царстве,

Без всякого исключения соблюдать правила дорожного движения!

**Ведущая:** Ребята, предлагаю проверить свои знания и ответить на вопросы:

**Проводится игра-разминка**

— Как называется часть дороги, по которой движется транспорт? (проезжая часть)

— Название животного, обозначающего пешеходный переход? (зебра)

— Как называется звучащий инструмент сотрудника ГИБДД? (свисток)

— Как называется волшебная палочка сотрудника ГИБДД? (жезл)

— На какой сигнал светофора нельзя переходить дорогу? (красный)

— Как называется дорожка, по которой ходят пешеходы? (тротуар)

— Как называется место ожидания транспорта для пассажиров? (остановка)

— На какой сигнал светофора разрешается переходить проезжую часть? (зелёный)

**Под музыку стража вводит Незнайку**

**Царь:** А это кто?

**Стражники:** Нарушитель!

**Незнайка:** Да я здесь перейти хотел, а машина налетела, задавить меня хотела!

**Ведущая:** Он на красный свет бежал и в аварию попал!

Хорошо, что цел остался, лишь зубов не досчитался!

**Царь:** И куда ж ты так спешил?

**Незнайка:** Впереди автобус был, я догнать его хотел помешали, не успел!

А виноват совсем не я, огромный светильник отвлек меня!

Разноцветными огнями начал мне он вдруг мигать,

Я подумал-дискотека, на дороге стал плясать!

**Ведущая:** Незнайка, какой же это светильник?

**Незнайка:** Ну а что за истукан трехглазый, я такого не видел ни разу!

**Под музыку входит Светофор**

**Светофор:** Я вежливый и строгий, я известен на весь мир!

Я на улице широкой, самый главный командир!

**Ведущий:** Три глаза есть у светофора, подчиняйся им без спора!

Светофор — это устройство, регулирующее движение на улицах и автомобильных дорогах! Вот послушай:

**Под музыку выходят дети в костюмах цветов светофора**

**Красный:** Если красный свет горит, светофор вам говорит:

Стой на месте, не иди, ты немножко подожди!

**Желтый:** Ярко-желтый свет горит: «Приготовься» говорит.

Светофор предупреждает, что он свет переключает!

**Зелёный:** Он зелёный свет включил, путь вперед вам разрешил.

Все машины дружно ждут: дети с мамами идут!

**Ведущая:** А чтобы закрепить эти знания, поиграем?

**Проводится игра «Да-Нет»**

В одной стороне становится ребенок в костюме Красного цвета светофора (ответ «Нет»), на противоположной стороне становится ребенок в костюме зелёного цвета светофора (ответ «Да»). При ответе на вопрос, дети под музыку подбегают к соответствующему цвету

**Ведущая:**

— Быстрая в городе езда, вы правила движения знаете? (Да)

— На светофоре горит красный свет, можно идти через улицу? (Нет)

— Ну а зелёный горит, вот тогда можно идти через улицу? (Да)

— Знак кирпич дает совет: для машин движенья... (Нет!)

— Старушке в преклонные очень года ты место уступишь в автобусе? (Да)

— По дороге я иду и на знаки я гляжу: вот кружочек в красной рамке, перечеркнут человек.

Значит здесь идти опасно, значит здесь дороги... (Нет)

— Где же можно мне идти? Знак я вижу впереди!

В синем круге пешеход, разрешен мне здесь проход? (Да)

— Там, где в кружке на синем фоне сверкает мой велосипед,

Там для меня всегда зелёный, там для меня препятствий нет? (Да)

**Ведущая:** А сейчас вы отдохните, на стульчики проходите,

Ремнем безопасности себя пристегните и Автомульти посмотрите!

**Проводится викторина «Кто на чем передвигается?»**

(на экране демонстрируются изображения названных героев)

1. На чем ехал Емеля к царю во дворец? (на печке)
2. Любимый вид транспорта кота Леопольда? (велосипед)
3. Чем смазывал свой моторчик Карлсон, который живет на крыше? (варенье)
4. Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (в карету)
5. На чем летал Старик-Хоттабыч? (на ковре)
6. Личный транспорт Бабы-Яги? (ступа)
7. На чем передвигался почтальон Печкин? (на велосипеде)
8. На чем катался Кай? (на санках)
9. Ехали медведи на велосипеде, а за ними кот задом наперед,

А за ним комарики на... (воздушном шарике)

**Ведущая:** А если нет светофора, кто подскажет нам в пути?

Где проехать, как пройти, где опасную дорогу безопасно перейти?

На дороге что и как объяснит дорожный знак!

Надо знать их непременно, чтобы не попасть в просак!

**Под музыку выходят дети-дорожные знаки:**

#### 1. Знак «Пешеходный переход»

Синий знак такого рода — защищает пешехода!

Переходим с куклой вместе мы дорогу в этом месте!

#### 2. Знак «Осторожно, дети!»

Затихают все моторы и внимательны шоферы,

Если знаки говорят: «Близко школа, детский сад!»

#### 3. Знак «Место остановки автобуса»

У посадочных площадок пассажиры транспорт ждут.  
Установленный порядок нарушать нельзя и тут!

#### 4. Знак «Больница»

Лена с Настенькой в тревоге: нужен доктор им в дороге!

Не смотрите грустным взглядом — помощь близко, доктор рядом!

#### 5. Знак «Стоянка»

Я знаток дорожных правил, я машину здесь поставил!

На стоянке у детсада в тихий час стоять не надо!

#### 6. Знак «Движение пешеходов запрещено»

А вот если знак другой-белый с красной каймой,  
Значит, что-то запрещает, не спеши идти, стой!

Человек, велосипед — им сюда дороги нет,  
Если красною чертою перечеркнут силуэт!

#### Дети все хором:

Мы сегодня пешеходы, завтра мы-водители!

Будьте, дети, осторожны, будьте супербдительны!

**Ведущая:** Сказка ложь, да в ней намек, нарушителям урок!

Мы вас просим убедительно, пешеходы, будьте бдительны!

Соблюдайте правила хождения...

#### Дети все хором:

И дорожного движения!

**Исполняется песня «Наш друг светофор»**

## Физкультурный досуг ко Дню отца «Папа может»

Сайфулина Антонина Викторовна, воспитатель;

Караваева Екатерина Сергеевна, воспитатель;

Болюх Мария Валерьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 80 «Родничок» г. Прокопьевска (Кемеровская обл.)

Цель: повышение роли семьи в физическом воспитании и оздоровлении детей.

Задача: создать условия для совместной двигательной деятельности детей с папами.

Место проведения: спортивный зал детского сада.

Ведущая:

Дорогие гости, нам очень приятно видеть вас сегодня на нашем спортивном празднике, посвященном Дню отца. Приветствуем дорогих наших пап, которые нашли время и пришли к нам на веселые забавные соревнования между папами и их детьми.

Наши ребята приготовили стихи для своих пап.

1 ребенок: С Днём отца я поздравляю!

Папа, лучший ты, я знаю,

Ты от бед всех защищал

И меня ты воспитал.

2 ребенок: Я тебе желаю силы,

Чтоб здоровье всегда было,

Чтоб желанья все сбывались,

А проблемы испарялись.

3 ребенок: Папа, милый мой, родной,

Помни, я всегда с тобой,

Очень я тебя люблю

И за всё благодарю!

А вот, наверно, всем очень интересно, с чего начинается утро у наших пап? (ответы детей, ответы пап)

Ребенок: С папой делаю зарядку

Каждый день я по утрам,

А потом ем кашу сладко

И беру добавку сам.

Ну тогда давайте и мы сделаем зарядку встаем в колонны и повторяем движения из нашей песенки.

(звучит музыкальное сопровождение) Ритмическая разминка «Папа может»

Молодцы, все мы сделали зарядку, а теперь приступаем к эстафетам.

Для этого нам надоделиться на две команды. (команда детей и команда пап).



1. Эстафета «Головоломка»

На столах лежит крупный пазл (Изображение папы и ребенка)

Дети своей командой собирают пазл, а папы своей командой собирают пазл на скорость.

Ведущий: какие молодцы, все справились, теперь следующая эстафета.

2. Эстафета «Передай мяч»

Команды передают мяч над головой назад. Последний в колонне получает мяч, бежит вперёд и снова передаёт, пока капитан команды вновь не окажется первым.

Ведущий: Мы продолжаем наш праздник и приглашаем наших пап присесть на стульчики, а ребята покажут, как они пройдут полосу препятствий.

3. Эстафета «Полоса препятствий»

Проходит препятствие (пролезть в туннель — две дуги стоят рядом, перепрыгнуть через кочки, добежать до конуса, положить шарик в обруч, вернуться в команду)

Ведущий: Молодцы ребята справились с полосой препятствий, присаживайтесь на стульчики.

Ведущий: Сейчас мы немного отдохнем.

Мы приготовили вопросы для пап, они их послушают и попытаются на них ответить.

Вопросы для пап:

1. На плетень взлетел петух,

Повстречал еще там двух.

Сколько стало петухов?

У кого ответ готов?

Ответ: 3

2. Что можно приготовить, но нельзя съесть?

**Ответ:** да много чего: домашнее задание, цемент.

3. Над рекой летели птицы:

Голубь, щука, две синицы,

Два стрижа и пять угрей.

Сколько птиц? Ответь скорей!

Ответ: 5

4. У сороконожки заболели ножки:

Десять ноют и гудят,

Пять хромают и болят.

Помоги сороконожке

Посчитать

Больные ножки.

**Ответ: 15 ножек.**

Ведущий: Ребята ваши папы очень смекалистые, а теперь пришло время для настоящих испытаний.

4. Эстафета «Дора сложностей»

Ребенок приглашает своего папу, делятся на две команды. (папа + ребенок)

Папа берет ребенка на руки, проходит между кеглями, перепрыгивает кочки, перешагивает через гимнастическую палку.

Ведущий: Молодцы, все справились с дорогой сложностей, теперь ребята знают, что папы — это надежда и опора.

5. Эстафета «Попади в цель»

Дети с папами бросают мячики в корзину, стоящую на полу, с расстояния 1–1,5 метров. Выигрывает команда, забросившая наибольшую количество мячей.

Ведущий: Молодцы, а сейчас немного отдохнем. На этот раз на вопросы будут отвечать ребята.

Стихи-загадки для детей:

1. Кто взлетит с цветка вот-вот?

Разноцветный **Бегемот**.

**Ответ:** Мотылёк.

2. Мышь считает дырки в сыре:

Три плюс две — всего **Пять**.

**Ответ:** Четыре.

3. В доме я ловлю мышей,

Развлекаю малышей.

Вы скажите, дети, вслух,

Называюсь я **Петух**

**Ответ:** Кошка.

4. В ползунках всегда одет

Спит в саду с пустышкой дед.

**Ответ:** братик

5. На дворе с утра игра —

Разыгралась детвора.

Крики: «Шайбу!», «Мимо!», «Гол!»

Значит там игра **Хоккей**.

**Ответ:** футбол

6. Чинят крыши, мебель, рам,

На рыбалку ходят **Мама**

**Ответ:** Папы

**Ведущая:** Ребята, вы молодцы, отгадали все загадки.

Что-то все мы засиделись, не пора ли нам опять в эстафеты продолжать?

Для следующей эстафеты нам нужно построиться в команды из ребят.

6. Эстафета «Чей автомобиль быстрее»

Ребенок встает в обруч, поднимает его, бежит до конуса оббегает его, прибегает к своей команде, следующий участник пролазает в обруч, и теперь бегут вдвоем до конуса и обратно и так, пока не перевезут всех участников команды.

**Ведущий:** ребята, вы молодцы, справились с заданием. А сейчас на эстафету приглашаем пап.

Мы думаем, что ваши папы, когда были детьми, очень любили играть в футбол, и сейчас мы это проверим.

7. Эстафета «Футболисты»

На полу полосой расставляются кегли, папам необходимо провести мяч по полю, не сбив ни одной кегли, добежать до конуса и вернуться так же обратно, передать мяч следующему игроку.

Ведущий: Какие хорошие у нас сегодня футболисты. Можно присесть на стульчики.

(Пока папы выполняют упражнение, детям раздаются листы с надписями **МОЙ ПАПА ЛУЧШИЙ НА СВЕТЕ!!!**)

Ведущая. Вот и подошли к концу наши шуточные соревнования.

Мы поздравим всех пап с прекрасным праздником «День отцов». Мальчикам желаем расти сильными, смелыми и добрыми, похожими на своих пап. Сегодня никто не проиграл, ведь наша сила в нашем единстве, нашей дружбе!

*Ребята вручают поздравительные открытки, сделанные своими руками.*

## Проект «Откуда пришла книга» (подготовительная к школе группа)

Саяпина Любовь Ивановна, воспитатель  
МАОУ г. Тольятти «Детский сад № 210 »Ладушки»

1. Тема проекта: «Откуда пришла книга»
2. Сроки реализации проекта: октябрь — ноябрь
3. Вид проекта: познавательно-исследовательский.
4. Участники проекта: дети и родители подготовительной к школе группы
5. Постановка проблемы.

В современном обществе на детей обрушивается большой поток информации с телевидения, интернета. Книги в жизни ребёнка отодвинуты на второй план.

Поэтому важно найти эффективные методы и средства для развития интереса у детей к книге, общению с литературой. Именно чтение является важнейшим условием формирования мыслительных способностей. Процесс общения ребёнка с книгой — это процесс становления в нем личности. Ребёнок должен любить книгу и тянуться к ней. На сегодняшний день актуальность этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью, но и с образованностью.

6. Цель проекта: развивать интерес к книге, к чтению книг
7. Задачи — формировать у детей понимание того, что книга — основной источник знаний;
  - дать детям знания об истории возникновения книги;
  - расширять представления об изготовлении книг и профессиях людей, которые занимаются их изготовлением;
  - развивать познавательные, творческие способности у детей через совместное чтение, умение вести диалог, выразительно рассказывать, импровизировать сказки;
  - воспитывать интерес, любовь к книге как источнику знаний и бережное отношение к ним;
  - активизировать родителей к совместной деятельности в рамках проекта.
8. Ожидаемые результаты: у детей повысился интерес к книге, правилах обращения с ней;
  - расширились знания об истории возникновения книги;
  - у родителей повысилась педагогическая компетентность в вопросах приобщения детей к книге и чтению художественной литературы
9. Продукт проекта: выставка «Книжки-малышки малышам»



### Этапы проекта

#### Подготовительный этап

| Мероприятия  | Ответственный |
|--|---------------|
| Определение темы, цели и задач проекта<br>Изучение методической литературы<br>Экскурсия в библиотеку с детьми<br>Пополнение центра книги | Педагоги      |
| Составление плана мероприятий для детей подготовительной к школе группы  | Педагоги      |
| Составление плана мероприятий с родителями воспитанников   | Педагоги      |

## Основной этап

| Работа с детьми   |                    |
|---|--------------------|
| Мероприятия   | Ответственный      |
| Беседа «Как создаётся книга»<br>Цель: обогатить представления детей о том, как делается книга: познакомить с такими словами, как писатель, художник, печатник, переплётчик и т. д.  | Педагоги           |
| Презентация «Откуда пришла книга»<br>Цель: познакомить детей с историей возникновения книги. Дать детям представление, о том, как появились книги. Дать детям знания о том, как делается книга: бумагу делают из деревьев, деревья растут очень долго, на изготовление книги затрачивается труд многих людей  | Педагоги           |
| Создание в группе книжной полочки «Писатели детям», в центре книги<br>Цель: формировать представления детей о произведениях писателей: С. Я. Маршак «Детки в клетке», «Почта», «Двенадцать месяцев» и др.; К. И Чуковский — «Краденое солнце», «Котауси и Мауси», «Тараканище», «Закаляка», «Телефон» и др.; А. С. Пушкин — «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о Попе и о работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане» | Педагоги           |
| Организация выставки «Книги прошлых лет».<br>Дети совместно с родителями подбирают книги для выставки<br>Цель: расширять знание детей о книгах, формировать бережное к ним отношение  | Педагоги           |
| Литературная викторина<br>«Эти мудрые русские народные сказки»<br>Цель: расширять знания детей о книгах   | Педагоги           |
| «Книжкина больница»<br>Цель: привлечь внимание у детей по ремонту старых книг, привести их в надлежащий вид. Прививать трудолюбие и учить заботиться о книгах. Подвести детей к пониманию того, что к книгам нужно относиться бережно, чтобы книги жили как можно дольше  | Педагоги           |
| Работа с родителями   |                    |
| Анкета для родителей «Чтение художественной литературы в семье»;  | Педагоги, родители |
| Памятка для родителей «Несколько советов родителям о том, чтобы чтение стало радостным»   | Педагоги           |
| Консультация «Умные книжки — умным детишкам»,   | Педагоги           |
| Папка-передвижка «Какую книгу выбрать для ребенка»  | Педагоги           |
| Папка-передвижка «Рекомендательный список для совместного чтения с детьми старшего дошкольного возраста»  | Педагоги           |
| Экскурсия выходного дня «Путешествие в библиотеку»  | Педагоги, родители |

## Заключительный этап

| Мероприятия                       | Ответственный            |
|-----------------------------------|--------------------------|
| Выставка «Книжки-малышки малышам» | Педагоги, родители, дети |

**Результаты:** опыт работы по проекту позволяет сделать вывод о том, что работа с детьми и родителями оказалась эффективна и опыт работы может быть использован педагогами ДОО. У детей повысились знания о том, как изготавливается книга, сформировалось бережное отношение к книгам. Родители смогли стать активными участниками проекта, повысилась педагогическая компетентность в вопросах формирования у детей интереса к книге.

## Литература:

1. Гулидова Т. М. Проектная деятельность в детском саду. — Волгоград: Учитель, 2016 — с. 23–37.
2. Костюченко М. Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории. — Волгоград: Учитель, 2016 — с. 137.
3. Менщикова Л. Экспериментальная деятельность детей 4–6 лет. — Волгоград: Учитель, 2009.

4. Прохорова Л. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: мет.рекомендации.— М.: АРКТИ, 2003 — с. 22.
5. Савенков А. И. Как научить дошкольника приобретать знания.— Ярославль, 2002 — с. 4–10.
6. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду / Л. Л. Тимофеева.— СПб.: ООО «Издательство »Детство-пресс», 2011.— 80 с.

## Авторский сценарий выпускного праздника для подготовительной группы «Приключения Буратино»

Соломыкина Надежда Яковлевна, музыкальный руководитель;

Ильинцева Анна Сергеевна, воспитатель;

Фетисова Анжела Георгиевна, воспитатель;

Барсукова Марина Анатольевна, воспитатель;

Алиева Елена Анатольевна, воспитатель;

Батяйкина Ирина Олеговна, воспитатель;

Осипова Елена Эдуардовна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 44 Калининского района Санкт-Петербурга

**Д**етский сад — это первая ступень в жизни детей, где они получают знания, овладевают первыми навыками и умениями, учатся строить взаимоотношения со сверстниками. Дошкольники с удовольствием принимают участие в различных мероприятиях, праздниках, досугах и театрализованных постановках, проводимых в нашем дошкольном образовательном учреждении, в которых они раскрывают свои творческие способности, таланты, индивидуальность. Каждый праздник — это радость для детей, возможность проявить и показать себя в разных видах музыкальной деятельности, порадовать родителей и воспитателей своим выступлением.

Самый торжественный, запоминающийся, конечно же, выпускной праздник, который является итогом многолетней работы родителей, педагогов подготовки детей к школе. К этому событию мы готовимся весь год. Шьем нарядные костюмы, готовим подарки для детей, продумываем оформление зала, и, конечно же, пишем интересный сценарий.

Мы представляем вашему вниманию сценарий выпускного праздника «Приключения Буратино». Он насыщен множеством сказочных персонажей, известных всем с раннего детства. Герои сказки предстают перед нами в новом прочтении. Мы рекомендуем использовать данный сценарий в своей творческой работе. Желаем успехов в педагогической деятельности, креативных идей и блистательных достижений!

### ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО

**Ребёнок** Сказка в двери к нам стучится,

Ты её скорей впусти.

Чудо может здесь случиться,

Новых приключений жди.

*Входит сверчок и поет песню*

Песня «Сверчок».

**Сверчок** Я сверчок волшебный.

По свету я хожу

И советы мудрые

Детям я даю.

Сегодня я, ребята.

Школу открываю

И вас, друзья, учиться

В неё я приглашаю.

Но чтобы в школу поступить,

Ключик надо раздобыть.

Ведь ученье — знаний клад.

Кто из вас учиться рад?

Ведущий Кто стучится в двери там?

Заходи скорее к нам.

*(входит Буратино)*

**Буратино** Ой, куда же я попал?

Здесь такой огромный зал,

Очень много здесь ребят,

Их я видеть очень рад.

Сверчок, ты школу открываешь?

Всех туда ты принимаешь?

Я тоже ведь хочу учиться,

Ученье в жизни пригодится.

**Сверчок** Школа эта далеко,

Найти её не так легко.

Ключик должен ты найти,

Все препятствия пройти.

**Буратино** В дальний путь отправлюсь я.

Вы мне поможете, друзья?

**Сверчок** Вот фонарик, он поможет,

Путь к школе показать он сможет.

**Буратино** Фонарик я включаю,

Куда идти, узнаю.

Фонарик *(голос за кадром)*

Если ты за мной пойдёшь,

Тогда девочку найдёшь.

Она очень много знает,

У всех знания проверяет.

*(уходит)*

**Кот** Ох, как много народа тут!

Может, здесь поест дадут.



Я не ел уже три дня,  
 Пожалейте вы меня.  
 Я кот слепой, бездомный,  
 Я хилый и голодный.  
 Подайте слепому коту Базилио!  
**Лиса** Базилио, хватит тебе побираться,  
 Нам с Буратино пора разобраться.  
 Здесь детский сад, а не буфет.  
 Три корочки хлеба — вот твой обед.  
 В саду есть мальчик Буратино,  
 Он ищет ключик золотой,  
 А ключ этот от школы,  
 Где клад зарыт большой.  
 Буратино мы обманем  
 И богатенькими станем.  
**Кот** За ним надо проследить  
 И с пути — дороги сбить.  
 Первыми мы клад найдём,  
 Сокровища все заберём.  
*(убегают) поставит парту*  
**Ведущий** Вот девочка Мальвина  
 Ждёт в гости Буратино.  
 Прилежна очень и умна,  
 Готовит к школе всех она.  
*(входит Буратино)*  
**Буратино** Наконец-то я дошёл,  
 Меня фонарик к вам привёл.  
**Мальвина** Здравствуй, Буратино!  
 Ты хочешь в школе учиться?  
 С грамотой тебе тогда  
 Надо подружиться.  
 Я научу всех буквы писать,  
 Я научу всех книжки читать.  
 А ты, Буратино, за парту садись  
 И вместе с ребятами тоже учись.  
*(Буратино садиться за парту, ноги на парту)*  
**Мальвина** Ой, ой, ой!  
 Буратино, что с тобой?  
 Учеником ты хочешь стать?  
 Нельзя на парту ноги класть.  
 Сядь ровно, и не спать!  
 Открывай свою тетрадь.  
 По парте ручку не катай,  
 А урок запоминай.  
 Ты пришёл ко мне не зря.  
 Начинаем с букваря.  
*Песня про букварь.*  
**Мальвина** А теперь задание  
 Хочу тебе я дать.  
 Что у меня на карточке,  
 Ты сможешь прочитать?  
*(Буратино читает)*  
**Мальвина** Научился ты читать,  
 Тебе сегодня ставлю пять!  
 Свою пятёрку получай,  
 К новым знаниям шагай!  
*Вход кота и лисы.*  
**Лиса** Буратино, милый наш,  
 Выброси ты карандаш.

Зачем тебе так много знать?  
 Можешь быстро старым стать.  
**Кот** Букварь больше не читай,  
 Буквы ты не изучай.  
 В страну Дураков давай — ка пойдём,  
 Там весело время мы проведём.  
*(страна Дураков — декорации)*  
**Лиса** Вот мы пришли в страну шутников,  
 Страну хитрецов и простаков.  
 А ну-ка, дети, выходите  
 И нам про страну Дураков расскажите.  
**1 ребёнок** Шум, баловство, чудачество тут,  
 А на деревьях конфеты растут.  
**2 ребёнок** Здесь много шалунишек,  
 Задир и забияк.  
 Что б они не делали,  
 Всё делают не так.  
**3 ребёнок** Здесь вверх ногами ходят,  
 Стоят на головах,  
 Лягушки, утки, рыбы  
 Пасутся на лугах.  
**4 ребёнок** Кривляются и скачут  
 В ней все до одного,  
 Но только обмануться  
 Очень здесь легко.  
**5 ребёнок** Наступил веселья час.  
 Посмотрите — ка на нас!  
 Выходи, не стой на месте,  
 Чарльстон станцуем вместе.  
*Танец «Чарльстон».*  
**Лиса** Буратино, молодец!  
 Пятёрку получил.  
 Наверно, днём и ночью  
 Буквы ты учил.  
**Кот** Одной пятёрки мало.  
 Послушай наш совет:  
 В стране Дураков  
 Невозможного нет!  
**Лиса** Сюда пятёрку закопай,  
 Сам садись и выжидай.  
 Вырастут на дереве  
 Пятёрки вместо листьев.  
 Ты немного подожди  
 И собирай их быстро.  
*(шепчутся между собой)*  
**Кот** Как же нам пятёрку взять?  
 Ведь пора уже бежать.  
**Лиса** Задача эта непростая.  
 Но я ведь хитрая такая!  
*(идёт к Буратино)*  
**Лиса** Что, Буратино, не растёт?  
 Растение без влаги плодов не принесёт.  
 Сходи за леечкой скорей,  
 Водичкой дерево полей.  
*(Буратино уходит)*  
 Кот *(Алисе)*  
 Горшок скорее раскопай  
 И пятёрку вынимай.  
 Дело классно провернули,

Буратино обманули.

*(кот и лиса уходят)*

**Буратино** Полью леечкой скорей,

Деревце, расти быстрей.

*(Буратино выходит с лейкой и поливает)*

**1 ребёнок** Что ж ты, Буратино,

Доверчивый такой?

Мы тебе поможем,

Мы всегда с тобой.

**2 ребёнок** Несмотря на все преграды,

К цели всё равно иди,

И тогда тебя, конечно,

Ждёт удача впереди.

**3 ребёнок** Быть глупым и невежей

Детям не годится,

И поэтому вам надо

В школе всем учиться.

С каждым годом знаний

Всё больше получать,

Чтоб в страну такую

Вы не смогли попасть.

*(Буратино включил фонарик)*

**Буратино** Фонарик снова я включаю,

Куда путь держать — узнаю.

Фонарик *(голос за кадром)*

Если ты за мной пойдёшь,

Тогда пуделя найдёшь.

Он великий чемпион,

Самый сильный, смелый он.

**Ведущий** Смотрите, вот спортивный зал.

Здесь сам Немов выступал.

И тебя научат тут

Освоить брусью и бату.

*(выходит Артемон)*

**Артемон** Физкульт-привет, а вот и я!

Здравствуйте, мои друзья!

К урокам физкультуры

Я подготовлю всех.

Не будете лениться,

Тогда вас ждёт успех!

**Буратино** Хоть я деревянный,

Но прыгаю, скачу,

Потому что чемпионом

Очень стать хочу.

**Артемон** Становитесь по порядку

На весёлую зарядку!

**1 ребёнок** Мы — спортсмены высший класс!

Полюбуйтесь — ка на нас.

Сильными мы стать хотим,

Нормы ГТО сдадим.

**2 ребёнок** Ваня, Катя, Вика, Надя

Подрастут к Олимпиаде.

Смогут запросто они

Выступать за честь страны.

*Танец «Зарядка».*

**Артемон** Продолжи мышцы укреплять!

Тебе сегодня ставлю пять!

Свою пятёрку получай,

К новым знаниям шагай.

*(выходят лиса и кот)*

**Лиса** Буратино, ты вспотел,

Спал с лица и похудел!

Пот ручьями с тебя льёт.

Куда делся твой живот?

**Кот** На багуте ты скакал?

И гантели поднимал?

Очень ты перетрудился.

Вреден спорт! Ты убедился?

**Лиса** Про спортивный зал забудь!

Проживёшь ты как-нибудь.

Отправляйся с нами в путь...

И пятёрку не забудь!

**Кот и Лиса** В страну Лентяев мы пойдём,

Там классно время проведём.

*(берут Буратино за руки и уходят, пятёрка висит на шее)*

**Ведущий** Зачем Буратино с ними идёт?

Опять ведь впросак он попадёт!

*(Буратино, кот и лиса возвращаются)*

**Кот** Смотри, какая благодать,

Лентяев здесь не сосчитать.

Все сидят и отдыхают,

От безделья зевают.

**Лиса** Эй, лентяи, выходите,

Как лениться, расскажите.

*Частушки лентяев.*

*Песня лентяев.*

*(лиса и кот укладывают Буратино спать)*

**Лиса** Ты тихонько здесь лежи,

Сюда пятёрку положи.

*(показывает на подушку)*

**Кот** Ну, когда ж он будет спать?

Некогда нам больше ждать!

**Лиса** Мы колыбельную споём

И пятёрочку возьмём.

*(поют колыбельную. Буратино засыпает)*

**Кот** Слышишь, он уже храпит.

Он, наверное, уже спит.

**Лиса** Под подушку залезай

И пятёрку забирай.

*(кот забирает пятёрку)*

**Кот** Дело классно провернули.

Опять Буратино мы обманули!

*(убегают)*

**1 ребёнок** Буратино, просыпайся,

В путь — дорогу собирайся.

Не волнуйся, будь смелей,

Преграды все пройти сумеи.

**2 ребёнок** Все вы поняли, ребята,

Что нельзя лентяем быть?

Ведь тогда свои таланты

Вы не сможете раскрыть,

Стать великими певцами,

Инженерами, врачами,

Строителями, поварами,

Чтоб страна гордилась вами.

**Буратино** Фонарик снова я включаю,

Куда путь держать — узнаю.

Фонарик (голос за кадром)

Если ты за мной пойдёшь,  
То шарманщика найдёшь.  
По белу свету он гуляет,  
Музыкой всех забавляет.

**Ведущий** Вы слышите? Музыка играет,  
Папа Карло урок начинает.  
*Песня Карло.*

**Карло** Здравствуй, Буратино,  
Здравствуйте, дети.  
Все знают, что без музыки  
Не прожить на свете.  
Чтоб на уроках музыки пятёрки получать,  
Нужно всем ребятам нотную грамоту знать.  
Встаньте ровно, встаньте прямо.  
Наш урок начнём мы с гаммы.

(поют гамму)

**Лиса** Для родителей сегодня  
Проведём мы мастер-класс.  
Разбираться в музыке  
Будут все у нас!

**1 ребёнок** На пяти линейках ноты  
Дружно выстроились в ряд.  
Знает каждый ученик:  
Получился...

(звукоряд).

**2 ребёнок** Если в музыке звучат громкие аккорды,  
Назовём мы это слово по — латински...

(форте).

**3 ребёнок** Если на полтона выше  
Зазвенел весенний лес,  
Значит, к нотке мы припишем  
Необычный знак...

(диез).

**4 ребёнок** Низким голосом поёт  
Мишка песенки для вас.  
Каждый знает: этот голос  
В музыке зовётся...

(бас).

**5 ребёнок** На второй живу линейке  
И зовусь я нотой соль.  
Знак сниженья на полтона  
Называется...

(бемоль).

**6 ребёнок** На дыхании поют плавно все ребята.  
В музыке такой приём назовём...

(легато).

**Кот** Всех в оркестр принимаю  
И на сцену приглашаю.  
Инструменты разбирайте,  
Польку для гостей сыграйте.  
*Оркестр.*

**Карло** Буратино, ты старался,  
В нотах быстро разобрался.  
Свою пятёрку получай,  
К новым знаниям шагай.  
(выходят кот и лиса)

**Лиса** Ой, как весело у вас!  
Ноги сами идут в пляс.

Яблочко волшебное  
Нужно передать.  
К кому в руки попадёт,  
Тот пойдёт плясать.

**Кот** Игра с яблоком.

(Буратино роняет пятёрку. Лиса берёт Буратино под руку, ведёт в сторону, отвлекает его внимание)

**Лиса** Как красиво ты плясал!

Аплодирует весь зал.

(в это время кот забирает пятёрку. Лиса убегает за ним)

**Буратино** Что же делать? Как мне быть?  
Как пятёрки возвратить?

(входит лягушонок) Мл. гр.

Лягушонок (мальши младшей группы)

Буратино, не грусти,  
К цели всё равно иди.  
На пруду Тортилла ждёт,  
Ключ заветный бережёт.  
Побежим скорей со мной,  
Найдём ключик золотой.

(убегают за занавес)

*Танец с кувшинками.*

(вывозят Тортиллу)

*Песня.*

**Тортилла** Давно сижу я на пруду,  
Буратино в гости жду.

Ключ на дне пруда хранится,  
Чтоб дети все могли учиться.

Пора журнал мне открывать,  
Списки буду составлять.

(убегают кот и лиса)

**Кот и Лиса** Хорошо, не опоздали,  
Дети клад ещё не взяли.

Черепаша, посмотри,  
У нас пятёрок целых три.

Скорей ключик вынимай,  
Двери в школу открывай.

**Тортилла** Старших надо уважать,  
Прежде «Здравствуйте» сказать.  
*Вход Буратино.*

**Буратино** Здравствуй, Тортилла!  
Я в школу так пойти хотел!

Куда-то все пятёрки дел.

Я всё ответил, я всё знал,

Не зря я садик посещал!

**Тортилла** Кто нечестный здесь, друзья,  
Проверю очень быстро я.  
Кто загадки отгадает,  
Тот и ключик получает.

*Рифмованные загадки.*

**Тортилла** Базилио, Алиса, вы же ничего не знаете,  
Примеры не решаете, книжки не читаете.

Больше так не поступайте,  
Буратино пятёрки отдайте.

(отдаёт Буратино)

Вот и ключик золотой.

Двери в школу ты открой.

**Буратино** Вот шкагулка, вот он клад!

(Базилио и Алиса выхватывают шкатулку и драка.  
Ложатся на пол)

**Кот и лиса** Какое небо голубое...

Где сокровища, где клад?

Книги здесь одни лежат.

**Тортилла** Книги — это лучший клад

Для умных развитых ребят.

**Лиса** Ох, как всё тут интересно!

Нам многое ведь неизвестно.

**Кот** Не станем больше побираться,

А лучше будем заниматься.

От нас портфели получайте,

В школу радостно шагайте.

*Аттракцион «Собери портфель».*

*(проводят кот и лиса)*

**Тортилла** Лягушата, выходите,

Ребят в школу проводите.

*Танец лягушат.*

**1 лягушонок**

Мы — весёлые малышки,

В детском садике живём.

Здесь мы весело играем,

Песни звонкие поём.

**2 лягушонок**

Детский сад у нас чудесный,

Лучше сада не найти.

Как обидно, что пора вам

В школу осенью идти.

**3 лягушонок**

Загрустят без вас игрушки,

Свесит зайка свои ушки,

Будет куколка вздыхать,

И не станет мяч скакать.

**4 лягушонок**

Наш весёлый детский сад

Будет помнить всех ребят.

Вы про нас не забывайте,

К нам почаще прибегайте.

**5 лягушонок**

Мы вместе испечём куличик

И зимой покормим птичек.

Давайте будем мы друзьями

И попляшем вместе с вами.

*Танец с малышами.*

**1 ребёнок**

Гномики весёлые,

Глазки озорные.

Жалко с вами расставаться,

Мальши смешные.

**2 ребёнок**

Вы, малышки, подрастайте,

Педагогов уважайте.

Спасибо вам за выступление.

От нас примите угощение.

*(малыши уходят)*

**Тортилла** Желаю вам успехов,

Пятёрок очень много.

Пусть будет интересной

К знаниям дорога.

## Экологический проект на тему «Огород на подоконнике»

Толпегина Елена Владимировна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 20 «Земляничка» г. Архангельска

**Название проекта:** «Огород на подоконнике»

**Актуальность, постановка проблемы, обоснование значимости проекта:**

Огород на подоконнике — один из элементов предметно-пространственной развивающей среды, которая способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей. Он способен расширять представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития растений.

Для того чтобы поставленные задачи осуществлялись, очень важно, чтобы дети активно участвовали в посадке и последующем уходе за растениями. Ранее в программах давались точные рекомендации, какие растения должны высаживаться в каждой возрастной группе, но с переходом на ФГОС строгих требований к перечню растений нет.

Огород на подоконнике, прежде всего, должен помогать в развитии детей. Поэтому, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, в каждой группе педагогами ведется работа по вовлечению детей в практическую деятельность по выращиванию культурных

и декоративных растений, развитие интереса к опытной и исследовательской работе в области цветоводства. Воспитание любви к природе — основная задача взрослых, поддерживать и развивать интерес к исследованиям, открытиям, создавать необходимые для этого условия.

Труд в природе способствует развитию у детей эмпатии, позволяет ребенку увидеть результат своей помощи живому, почувствовать радость дружеских контактов с миром природы. Это существенно совершенствует эмоционально-волевую сферу личности ребенка, благоприятно сказывается на развитии адаптационных механизмов его психики. Экологически ориентированная активность позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе. Ребенок накапливает нравственно-ценностный опыт отношения к миру, что придает его деятельности гуманный характер.

**Цель проекта:**

Формирование у детей интереса к исследовательской деятельности по выращиванию культурных ра-



стений в комнатных условиях, создания в группе огорода на подоконнике.

**Задачи проекта:**

- уточнять и расширять знания детей о культурных растениях
- продолжать знакомить с особенностями выращивания культурных растений (лук, помидор, огурец, кабачок, цветы)
- обобщать представление детей о необходимости света, тепла, влаги в почве для роста растений
- формировать умение детей ухаживать за растениями в комнатных условиях
- способствовать развитию творческих способностей
- развивать познавательные способности детей, наблюдательность, чувство ответственности за благополучное состояние растений
- воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам.

**Тип проекта:** Экологический

**Продолжительность проекта:** Долгосрочный (3 месяца)

**Участники проекта:** Воспитатель, воспитанники средней группы, родители (законные представители).

**Описание реализации проекта:** Занятия проводятся 2 раз в месяц по вторникам, во второй половине дня (продолжительность 20 минут).

**Методы деятельности:**

1. познание — экспериментирование;
2. социализация — театрализованное развлечение, поведение в коллективе;
3. коммуникация — общение;
4. художественный труд — создание изделий из бумаги и природного материала;
5. рисование;
6. аппликация — декорирование.

В процессе деятельности используются следующие **методы и приемы:**

**Словесный метод:** рассказ педагога и рассказы детей, разъяснение, пояснение, вопросы, беседы, художественное слово.

**Наглядный метод:** показ личный, показ иллюстраций, просмотр видеозаписей.

**Слуховой метод:** слушание рассказов о природе.

**Практический метод:** совместная и самостоятельная деятельность, игра, творческие домашние задания, импровизации,

**Приёмы:**

**Наглядно-зрительные:** иллюстрации, видео.

**Наглядно-слуховые:** восприятие музыки, чтение художественной литературы.

**Игровые:** загадки, физкультминутки

**Формы деятельности:** Изготовление игр и игровых пособий, анкетирование и консультации родителей, игровые занятия, спортивные развлечения, творческие выставки, совместная деятельность с родителями.

**Этапы реализации проекта:**

**1. Подготовительный**

- беседа с родителями
- определение цели и задач проекта

- сбор информационного материала
- приобретение посадочного материала
- создание условий для организации работы в «Огороде на подоконнике»
- составление плана мероприятий по организации детской деятельности.

**2. Основной**

1. интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;
2. участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;
3. соблюдение правил поведения в окружающей среде;
4. контроль ребенком своих действий и поведения в окружающей обстановке;
5. выраженная потребность в заботе о представителях растительного мира;
6. доброта и отзывчивость, внимание к окружающим животным, птицам, людям и растениям, готовность оказать посильную помощь нуждающимся в ней.
7. познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека;
8. экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

**Содержание (календарно-тематическое планирование):**

**1. март**

- «Грунт для рассады»
- «Различные семена растений»
- Чтение О. Савельева «А пойду-ка в огород»
- «Веточка березы в группе ожила»

Цель: формировать представление детей о свойствах почвы и грунта; формировать представление о необходимости воды для роста растений; формировать умение рассматривать семена различных культур, сравнивать, умение соотносить их с растением; опыт с проращиванием листочков березы.

Необходимые материалы:

Грунт (почва), вода, семена различных культур, веточка березы, картинки по теме, худ. литература

**2. март**

- Посадка овощных культур, цветов
- «Загадки про овощи и фрукты»
- Д/и «Что растет у нас на грядках»
- Чтение стихотворения Т. Лаврова «Мама с бабушкой на даче»

Цель: уточнять и расширять представления детей об овощных культурах, пользе овощей для человека; воспитывать интерес к труду

Необходимые материалы:

Грунт(почва), вода, семена овощных культур, цветов, лук севок, картинки по теме, худ. литература, д/и

**3. апрель**

- Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки»
- Консультация «Польза овощей»
- «Лейка, пульверизатор, инструменты огородника»
- Совместный с детьми уход за рассадой, рассматривание всходов, полив, рыхление

Цель: закреплять знания детей о съедобных частях овощных культур; формировать представление детей об уходе за растениями и необходимом оборудовании для его реализации; воспитывать интерес к труду.

Необходимые материалы:

Худ. литература, рассада, лейка, пульверизатор, ведро, грабельки, картинки по теме

#### 4. апрель

- Д/и «Что сначала, что потом»
- Лепка «Урожай»
- Сюжетно-ролевая игра «Овощной рынок»
- Папка-передвижка «Витамины с огорода»
- Изготовление травяничков своими руками (задание на дом, работа с родителями)

Цель: Закреплять знания детей об овощных культурах, о пользе овощей для организма и здоровья; развивать связную речь, творческие способности;

Необходимые материалы:

Худ. литература, воздушный пластилин, Д/и, Картинки по теме, папка-передвижка.

#### 5. май

— Чтение стихотворения Г. Алдониной «Я люблю свой огород»

- Рисование «Редис»
- Д/и «Найди лишнее»
- Пальчиковая гимнастика «Компот»

Цель: развивать мелкую моторику, аккуратность, внимание

Необходимые материалы:

Худ. литература, цветная бумага, клей, кисти, Д/и

#### 6. май

— Сюжетно-ролевая игра «Повар готовит полезный обед»

- М/п игра «Огород у нас в порядке»
- Оформление фотовыставки «Наши огородники»
- Высадка цветов на клумбах участка

Цель: формировать умение объединяться в игре, совместном творчестве; подведение итоговых результатов работы в огороде.

Необходимые материалы:

Худ. литература, картинки по теме, рассада, альбом для фотографий

#### 3. Заключительный

1. Анализ проведенной деятельности по проекту, выводы.

2. Отчетная выставка детского творчества, оформление фотоальбома по проекту, создание мультфильма.

**Прогнозируемые результаты (перечень конечной продукции):** Дети получают представления о том, что растения живые, им нужен уход

1. С помощью исследовательской работы дети выявят многообразие и разнообразие посевного материала

2. Научатся вести дневника наблюдений за растениями на окне

3. Создадут в группе огород на окне

4. Дети увлекутся практической деятельностью по выращиванию растений на окне

Все участники проекта (дети, воспитатели, родители) получают положительные эмоции от увиденных результатов

**Перечень разработок по теме проекта:** Конспекты занятий, дидактические игры, игровые наборы, методические пособия, фото и видеоматериалы, презентация проекта.

**Обоснование устойчивости результатов проекта:**

Особое внимание в проекте уделяется формированию у воспитанников дошкольных образовательных организаций целостного взгляда на окружающую природу. При этом человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Он подчиняется закономерностям её развития, и от его деятельности зависит состояние окружающей природной среды.

Природолюбие помогает осознать, что каждый ребёнок является личностью, от деятельности которой зависит судьба будущих поколений. Большое значение уделяется развитию представлений о важности и ценности окружающей природной среды.

#### Литература:

1. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа.-2-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2024
2. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников. Учебное пособие — М.: Издательский центр «Академия», 2001
3. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателей детского сада 2-е изд., дораб.— М.: Просвещение, 1991
4. Попов Е. Б. Сад и огород на подоконнике: Комнатные растениеводство, 5-е изд., доп. и перераб./Ил. П. Жиличкина.— М.: Дет.лит.,2003

# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 10 (80) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Письменная

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 18.11.2024. Дата выхода в свет: 21.11.2024.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.