

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

9 2025



16+

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 9 (90) / 2025

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Галищева О.И., Грамолина М.В., Ельчищева М.С.

Эффективность игровой деятельности в патриотическом воспитании дошкольников на материале памятных дат Белгородской области 1

Пак Т.П., Шершнева А.С.

Патриотическое воспитание как важный аспект развития личности дошкольника 3

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Барашкова О.И., Каменщикова М.Н., Гряню О.С.

Нетрадиционные техники рисования и лепки и их роль в развитии и воспитании дошкольников. 5

Золотухина И.И.

Развитие мелкой и общей моторики в дошкольном возрасте в условиях детского коллектива. 7

Кришталь О.А.

Условия оптимизации социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации. 9

Мартынова С.С., Митяшина А.Р.

Роль педагога в развитии эмпатии и саморегуляции у детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО 10

Семенова И.В.

Подходы к созданию и организации развивающей предметно-пространственной среды: вариативный модуль «Волшебные ладошки». 12

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Приходько Е.А.

Современные подходы к организации занятий с детьми дошкольного возраста по развитию математических навыков 14

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

Заречная Е.Б., Кузнецова С.П., Зайцева Ж.В., Татаренцева Е.В.

От игры к учебе: развитие саморегуляции как ключевой компонент подготовки к школе 16

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Мусаева С.В.

Наставничество педагога-психолога в дошкольной образовательной организации: функции, формы работы и диагностическое сопровождение педагогического коллектива. 20

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Андрианова К.В., Пригожева Д.В.

Основы программирования и робототехники как инновационная технология развития интеллектуальных и речевых способностей старших дошкольников с ОВЗ 24

Архипова Е.Г.

Конспект индивидуального коррекционного занятия «В магазин за покупками» 26

Липаева С.А., Кирина О.Н.

Сценарий сюжетной военно-патриотической игры «Военные лётчицы — „ночные ведьмы“» с элементами геокешинга с детьми подготовительной к школе группы с нарушением зрения 27

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Гущина В.В., Муленко А.А., Карпова К.Ф., Сапронова В.С., Щербакова К.А.

ООД по познавательному развитию «Космос — это интересно» 32

Дегтярева Е.А., Полякова В.В.

Конспект ООД для детей группы раннего возраста «Путешествие в зимний лес» 34

Карнашевская Н.А.

Сценарий осеннего праздника в старшей группе «Художница осень в гостях у ребят» 36

Кутняк Ю.Н., Максимова А.А., Сажина Л.Ю., Шаманская Р.М., Диденко Е.А., Скребнева Н.А., Федченко В.О., Осипова Е.А.

Конспект развлечения для детей старшей группы «Маленькие, да удаленькие» 38

Миронова Ю.В.

Сценарий спортивного развлечения, посвященного Дню защитника Отечества, «Мы brave солдаты» для детей старшей и подготовительной к школе групп совместно с родителями 41

Насекина Н.М., Измукова О.Н.

Открытие музея русских народных инструментов «Завалинка» 44

Родина Н.Н.

Конспект интегрированного занятия с использованием нетрадиционной техники рисования во второй младшей группе на тему «Живые витамины. Вишневый компот» 45

Смирнова С.А.

Конспект НОД по математике для детей средней группы на тему «План» 48

Цапенко Е.Б., Уварова О.С., Максимова А.А., Кривошлыкова Е.В., Сажина Л.Ю., Рудковская Л.П., Кройтор Е.И., Мамонова Н.О.

Организованная образовательная деятельность с детьми средней группы «Царство насекомых» 50

Шаманская Р.М., Скребнева Н.А., Диденко Е.А., Кутняк Ю.Н., Булахова Т.П., Федченко В.О., Осипова Е.А., Мамонова Н.О.

Образовательная экскурсия в Теллермановский лес для детей 6-го года жизни 53

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Эффективность игровой деятельности в патриотическом воспитании дошкольников на материале памятных дат Белгородской области

Галищева Оксана Ивановна, воспитатель;
Грамолина Маргарита Владимировна, воспитатель;
Ельчищева Марина Сергеевна, воспитатель
ЧДОУ «Православный детский сад «Покровский» г. Белгорода

В статье рассматриваются эффективные методы и приемы патриотического воспитания дошкольников через игровую деятельность, основанную на краеведческом материале Белгородской области. Подробно изучаются итоги исследовательской работы, позволяющие убедиться в целесообразности применения авторского комплекса игр и упражнений, ориентированного на памятные даты региона. Проводится сравнительная оценка результатов диагностики, подтверждающая высокий эффект влияния игровых практик на формирование патриотических чувств и знаний у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольники, игровые технологии, региональные традиции

Патриотическое воспитание представляет собой важнейший компонент социального и духовного развития личности, особенно актуально в период детства. Современные требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагают обязательное включение патриотического воспитания в учебный процесс, причем реализация данного принципа наиболее продуктивно осуществляется через игровую деятельность [7].

Именно в дошкольном возрасте происходит первичное знакомство с родным краем и формируется прочная основа патриотического воспитания. В этом свете особенно значимы слова патриарха Кирилла о том, что причастность к «малой родине» предков имеет глубокий смысл и является неотъемлемым элементом сохранения исторической памяти. Он подчеркивает, что свобода, независимость и суверенитет страны зарождаются в умах и сердцах граждан [1].

В патриотическом воспитании дошкольников дидактические игры занимают центральное место. Благодаря специально разработанным игровым формам, процесс знакомства с историей и культурой родного города становится для детей не только привлекательным, но и стимулирующим. Это позволяет им более успешно осваивать сложную информацию о местных достопримечательностях и исторических событиях. В игровой среде дети естественным образом проявляют любознательность, а их внимание, память и мышление активно развиваются, будучи подкреплены эмоциональным участием. Научные работы таких специалистов, как Н. Б. Аникина, Г. Н. Данилина, С. М. Зиньковская,

Н. А. Каратаева, С. Н. Николаева, убедительно доказывают, что патриотическое воспитание имеет огромное значение для развития дошкольников, и анализируют, как дидактические игры помогают им осваивать краеведческие знания и формировать связанные с этим личностные качества [3].

Авторский опыт работы педагогов частного дошкольного образовательного учреждения «Православный детский сад «Покровский» Белгородской и Старооскольской епархии подтверждает наличие значительных резервов повышения качества патриотического воспитания именно через интеграцию в образовательный процесс специфичных игровых заданий и учебных пособий, основанных на тематике родного края.

В ходе работы были применены диагностические методики уровня патриотического воспитания дошкольников, разработанные С. Ю. Афанасьевой, Н. А. Виноградовой, Н. В. Микляевой, М. Ю. Новицкой [6]. В диагностике было выделено 5 основных блоков: знание родного города, знания о символике страны и города, знания о культуре и традициях русского народа, патриотические чувства к стране, личностное отношение к родному городу.

Результаты исследования показали, что у детей наблюдаются пробелы в знаниях и понимании ключевых аспектов, связанных с патриотическим воспитанием и осознанием своей идентичности. Лишь чуть больше половины детей (55 %) обладают достаточными знаниями о своем городе. Многие испытывают сложности с названием своего адреса, улиц и других городских

объектов, что свидетельствует о слабом знакомстве с городским пространством. Менее половины детей (40 %) уверенно распознают и объясняют символику России и родного города, включая цвета флага и элементы гербов. Знания о народных праздниках, игрушках, традициях и элементах быта русского народа оказались недостаточными (35 %). Дети испытывают трудности с объяснением их значения и происхождения. Уровень проявления патриотических чувств к стране и осознание причин любви к Родине также невысоки (45 %). Детям сложно выразить свои чувства и привести аргументы в пользу достоинств своей страны. Половина детей (50 %) не демонстрирует сильной привязанности к своему городу, не имеет любимых мест и недостаточно проявляет заботу о близких.

По итогам диагностики мы определили основные положения эксперимента, которые включают в себя разработку оригинального комплекса игр, объединяющих элементы истории, географии и традиционной культуры региона. Также использовался проблемно-исторический, культурологический и системный подходы к подбору содержания занятий, которые позволили учесть возрастные и индивидуальные особенности детей, а также региональные исторические и культурные традиции Белгородской области [2]. Примеры таких игр:

— «Собери флаг Белгородской области»: дети создают копии флага Белгородской области, закрепляя знания о символике региона.

— «Флаги перемешались»: развивающая игра, направленная на развитие умения различать флаги Белгородской области среди других флагов.

— «Флаг Белгородской области: квест-лотерея»: участники конкурса выполняют задания, заполняя недостающие части флага Белгородской области.

Кроме того, внедрялись сюжетно-ролевые игры («Мы смелые танкисты», «Спасательная операция», «Колокольный звон Святой Земли»), призванные моде-

лировать события истории и способствовать глубокому переживанию эмоций, ассоциированных с победой и подвигом советского солдата.

Повторная проведенная диагностика показала значительную динамику роста уровня патриотического воспитания участников проекта. Положительное влияние игровой деятельности выразилось в увеличении показателя уровня сформированности патриотических чувств:

— Знания о символике страны и города выросли на 31 %.

— Знания о культуре и традициях русского народа увеличились на 23 %.

— Чувство патриотизма выросло на 37 %.

— Личностное отношение к родному городу улучшилось на 26 %.

Особенно заметно повышение информированности детей о символике Белгородской области и повышение интереса к изучению местной культуры и достопримечательностей. Дети продемонстрировали глубокие патриотические чувства, уверенное владение знаниями о государственном устройстве и регионах России.

Таким образом практический опыт показывает, что организация патриотического воспитания через создание оригинальных игр и творческих заданий, основанная на местном краеведческом материале, позволяет достичь высоких результатов в формировании позитивного образа Родины у детей дошкольного возраста. Такой подход стимулирует интерес детей к изучению истории, культуры и географии родного края, укрепляет национальные чувства и создает предпосылки для дальнейшего формирования зрелой гражданской позиции.

Использование игр в воспитательно-образовательном процессе положительно влияет на психоэмоциональное состояние детей, способствует социальной активности и повышает уровень ответственности перед окружающим миром.

Литература:

1. Александрова Н. С., Рублева О. И. Формирование основ историко-краеведческих представлений у детей 5–6 лет в процессе дидактической игры // Ученые записки Шадринского государственного педагогического университета. — 2025. — № 2. — С. 81–88.
2. Закон Белгородской области от 22.02.2023 № 268 «О памятных датах Белгородской области» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/3100202302270006>
3. Зиньковская С. М. История родного края // Юный ученый. — 2020. — Т. 1, № 2 (32). — С. 22–24.
4. Никифоров Ю. Н., Скалина А. Н. О понятии «гражданственность» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-ponyatii-grazhdanstvennost>
5. Нищева Н. В., Кириллова Ю. А. Я люблю Россию! Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП. ФГОС. // М.: Просвещение, 2023. — 128 с.
6. Новицкая М. Ю., Афанасьева С. Ю., Виноградова Н. А., Микляева Н. В. Мониторинг патриотического воспитания в детском саду и начальной школе // М.: Дрофа, 2010. — 160 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

Патриотическое воспитание как важный аспект развития личности дошкольника

Пак Татьяна Петровна, воспитатель;
Шершнева Анастасия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 69» г. Рязани

В данной статье говорится о патриотическом воспитании дошкольников, которое является важным аспектом развития личности ребенка, помогающим формировать чувство любви и преданности своей Родине. Оно начинается с самых первых шагов малыша в мир общественных отношений и продолжается через всю его жизнь. Описывается опыт работы воспитателя по патриотическому воспитанию старших дошкольников.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, страна.

Патриотическое воспитание дошкольников — это процесс формирования у детей чувства любви и гордости за свою родину, уважения к ее истории, культуре и традициям. Целью такого воспитания является развитие у дошкольников позитивного отношения к своей стране и желания быть частью ее общества. В детском саду патриотическое воспитание приобретает особое значение, так как именно в дошкольном возрасте у детей формируются базовые ценности и основы мировоззрения.

Необходимо отметить, что патриотическое воспитание в дошкольном возрасте должно быть ненавязчивым и интересным для ребенка, чтобы оно было воспринято с радостью и энтузиазмом. Одним из эффективных методов является включение в образовательную программу игр и занятий, которые позволяют детям в легкой и доступной форме познакомиться с историей и культурой своей страны.

Например, через рассказы о героических подвигах предков и знакомство с культурными традициями дети учатся гордиться своим народом и уважать его достижения. Праздники, отмечаемые в детском саду, такие как День Победы, День Конституции или День флага, становятся прекрасной возможностью для погружения малышей в атмосферу национального единства. Они помогают детям ощутить свою причастность к общим ценностям и историческому достоянию страны.

Кроме того, важной частью патриотического воспитания является воспитание гражданственности и моральных принципов. Регулярные беседы о добре, справедливости, дружбе и взаимопомощи развивают в детях уважение к другим людям, учат оценивать свой и чужой труд, а также осознавать свою роль в обществе.

Важными инструментами для педагогов становятся книги, фильмы и мультфильмы патриотического содержания. Они помогают в формировании у детей представлений о том, что значит быть настоящим гражданином своей страны.

Интерес к родной стране и культуре может быть усилен через творческие проекты, такие как создание коллективных рисунков, макетов или даже небольших спектаклей, посвященных памятным датам и событиям нашего государства. Включение родителей в такие проекты также способствует укреплению семейных связей и созданию более тесного взаимодействия между

семьей и детским садом. Родители, участвуя в таких обсуждениях и мероприятиях, становятся примером для своих детей, что способствует большему интересу детей к данной теме.

Не стоит забывать и о развитии чувства ответственности за окружающую среду и сохранение природных богатств Родины. Организация экскурсий в природные заповедники, участие в акциях при посадке деревьев или уборке территории позволяет детям осознать важность бережного отношения к природе. Эти мероприятия не только делают воспитательный процесс более увлекательным, но и наглядно демонстрируют значимость совместных усилий для достижения общей цели.

Также, большую роль в патриотическом воспитании дошкольников играет знакомство с народным фольклором: народными сказками, песнями и танцами. Эти элементы национальной культуры не только развлекают детей, но и помогают им почувствовать связь с прошлым, традициями и богатым культурным наследием. Проведение тематических занятий и праздников, посвященных памятным датам, позволяет детям ощутить себя частью исторического наследия и культурного многообразия своей страны.

Наш опыт работы по патриотическому воспитанию старших дошкольников включает в себя разнообразные методы и подходы, направленные на формирование у детей чувства гордости за свою страну, ее культуру и историю. Мы сформировали в группе атмосферу, способствующую патриотическому воспитанию, через оформление группы в национальном стиле: использовали символы нашей страны и другие тематические материалы.

В первую очередь мы с детьми обсуждали понятия патриотизма, гражданственности, ответственности за свои поступки. Проводили беседы о том, как каждый из нас может внести свой вклад в развитие общества, начиная с простых поступков, таких как забота о природе и окружающем мире.

Мы включили в образовательный процесс элементы национальной культуры: мы с ребятами изучали народные игры, песни, сказки, знакомились с народными праздниками. Также, проводили занятия, на которых дети знакомились с фольклором, историей нашей страны, что помогло развивать у них уважение и интерес к культуре России.

Мы с родителями воспитанников организовывали для детей экскурсии в места, связанные с историей нашей страны: музеи, памятники, исторические места. Эти выезды не только расширили кругозор детей, но и помогли им глубже осознать важность и значимость своей родины.

Таким образом, патриотическое воспитание дошкольников — это процесс, который требует внимательного и чуткого подхода со стороны взрослых.

Ведь это не только передача детям знаний о стране, но и развитие у них эмоциональной привязанности к ней. Знакомство с природой, историей, культурой и традициями Родины помогает детям формировать собственное и восприятие мира. Это способствует воспитанию не только патриотизма, но и чувства гордости за свою страну, уважения к другим культурам и готовности к мирному сосуществованию в многонациональном мире.

Литература:

1. Комратова Н. Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет: Методическое пособие / Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова. — М.: Сфера, 2017. — 201 с.
2. Корчажинская С. А. Воспитываем патриотов / С. А. Корчажинская // Дошкольное воспитание. — 2016. — № 6. — С. — 27–29.

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Нетрадиционные техники рисования и лепки и их роль в развитии и воспитании дошкольников

Барашкова Ольга Ивановна, воспитатель;

Каменщикова Мария Николаевна, воспитатель;

Гряню Ольга Сергеевна, воспитатель

МБОУ Новоусманского района Воронежской области «НОЦ» СП детский сад «Акварель»

В статье описывается опыт работы воспитателей детского сада. Ключевым моментом является креативный подход в воспитании и развитии дошкольников. Авторами разработана модель воспитания и развития дошкольников через нетрадиционные техники рисования и лепки. Доказано, что индивидуальный подход при использовании нетрадиционных техник рисования и лепки способствует успешной реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Ключевые слова: дошкольники, рисование, лепка, нетрадиционные техники, воспитание, развитие.

Введение

Реализация Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее — ФОП ДО) предусматривает решение одной из задач, такой как обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

В процессе рисования или лепки с использованием нетрадиционных техник выявлено, что для создания образа в рисунке или лепке из глины, теста, или пластилина от ребенка требуется умение выразить свой замысел в интересной и разнообразной форме, а после придумать сюжет и обыграть его.

Вопросам художественно-эстетического развития дошкольников посвящено множество исследований и научно-практических разработок. Большой вклад в решение данной проблемы внесли ученые и практики Т. С. Комарова, А. И. Савенков, А. В. Никитина, Г. Н. Давыдова, К. К. Утробина, О. Л. Иванова, И. И. Васильева, Г. Н. Анцифорова, О. А. Быкова, В. В. Давыдов и др.

Нетрадиционные техники рисования в детском саду описаны Ф. С. Газизовой и Н. Н. Семеновой. Авторы считают, что нетрадиционные техники рисования предлагают новые возможности для развития общих способностей, креативности и воображения детей [1].

Т. С. Комарова описывает художественно-эстетическое развитие дошкольника через развитие интереса к различным видам искусства, через формирование представлений о прекрасном в жизни и искусстве и развитие эстетических чувств, через эмоционально-

чувственное отношение к предметам и явлениям окружающего мира [2].

В диссертационном исследовании А. А. Лукашова проанализировала различные художественные техники и определила нетрадиционные для дошкольного образования техники. В эмпирическом исследовании обосновала доступность их освоения и эффективность использования в детском рисовании [3].

Анализ научной и научно-практической литературы позволил определить тему самообразования, сформулировать тему и цель исследования.

Цель исследования — научное обоснование и экспериментальная проверка использования нетрадиционных техник рисования и лепки в детском саду для развития и воспитания дошкольников.

Объект исследования — педагогический процесс развития и воспитания дошкольников.

Предмет исследования — нетрадиционные техники рисования и лепки как условие эмоционально-личностного развития дошкольников, включающее в себя формирование творческого потенциала.

Решались задачи, способствующие достижению цели: изучение и анализ литературы; разработка Модели воспитания и развития дошкольников через нетрадиционные техники рисования и лепки; проверка эффективности Модели.

Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие педагоги и дошкольники МБОУ «НОЦ» структурное подразделение детский сад «Акварель». В группе 22 мальчика и 21 де-

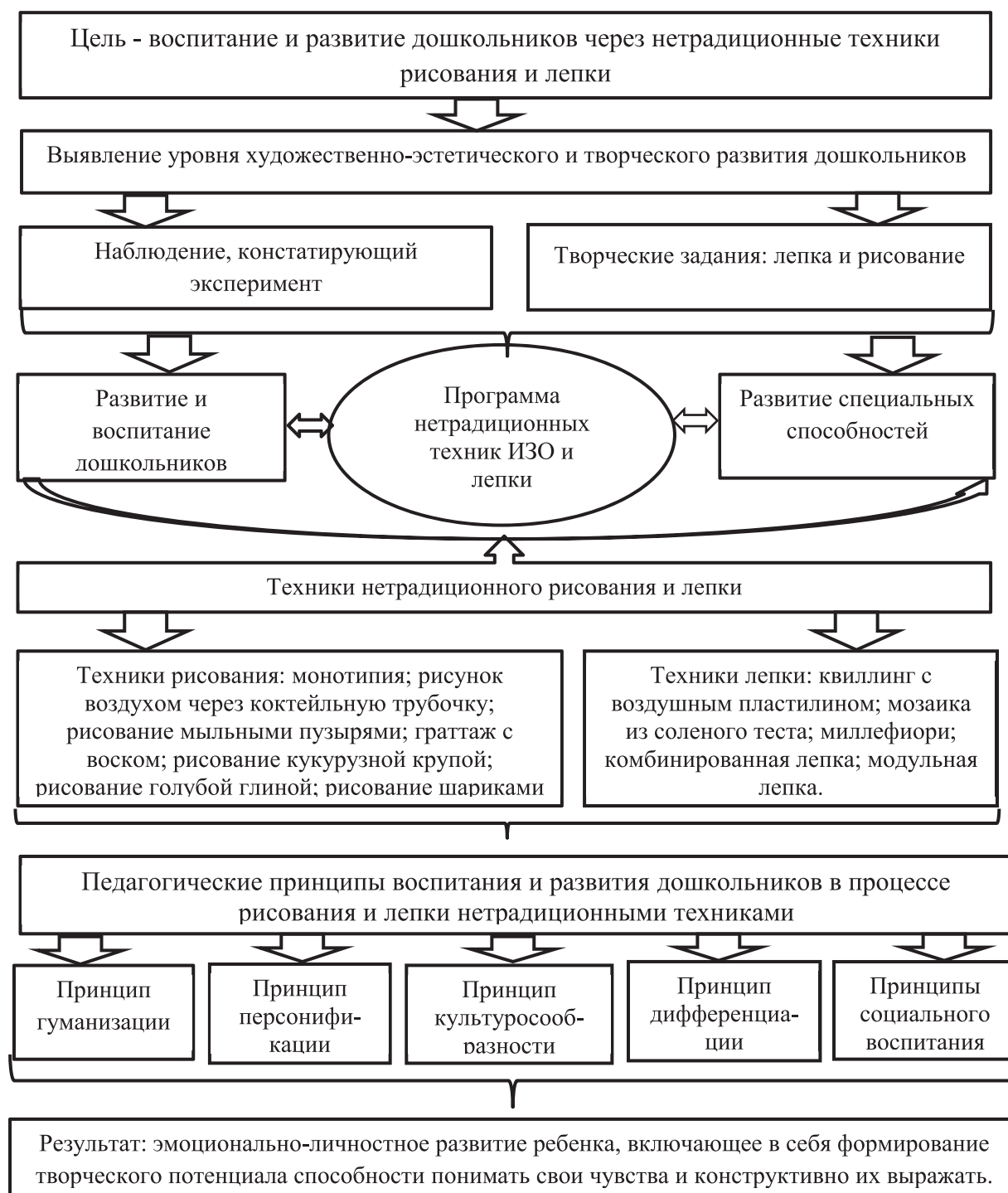


Рис. 1. Модель воспитания и развития дошкольников через нетрадиционные техники рисования и лепки

вочки. Участвовали в эксперименте 12 мальчиков и 12 девочек. Методы мониторинга: рисунок глиной по картону; лепка корзинки из соленого теста; рисунок листьями деревьев.

Результаты и их обсуждение. Описание модели

Модель представляет собой систематизированную сферу педагогической деятельности в детском саду по развитию и воспитанию дошкольников с использованием нетрадиционных техник ИЗО и лепки. Модель имеет цель, диагностический уровень, программу нетрадиционных техник ИЗО и лепки, разработанную

воспитателями и используемую в образовательной деятельности. Показаны техники рисования: монотипия; рисунок воздухом через коктейльную трубочку; рисование мыльными пузырями; граттаж с воском; рисование кукурузной крупой; рисование голубой глиной; рисование шариками, рисование листьями деревьев. Техники лепки: квиллинг с воздушным пластилином; мозаика из соленого теста; миллефиори; комбинированная лепка; модульная лепка.

Следующий уровень — это педагогические принципы воспитания и развития дошкольников. Принцип гуманизации показывает необходимость сочетания целей общества и развивающейся личности. Принцип персонификации требует отношения к дошкольнику

как к уникальной личности независимо от его индивидуальных особенностей. Принцип дифференциации требует решения педагогических задач с учетом социально-психологических особенностей и личностных качеств дошкольников. Принцип культуросообразности предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и планируется в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры. Принцип социального воспитания — это

коллективность, акцент на развитии личности диалогичность, опора на положительное.

Конечный результат реализации модели — эмоционально-личностное развитие ребенка, включающее в себя формирование творческого потенциала способности понимать свои чувства и конструктивно их выражать.

По окончании реализации модели, проведен заключительный мониторинг ее эффективности. Данные показаны на рис. 2.

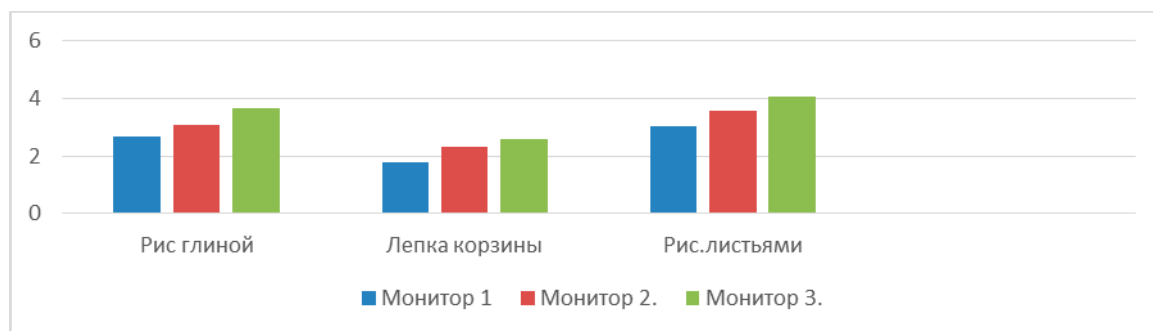


Рис. 2. Сравнительный анализ реализации модели

Таким образом, полученные данные подтверждают эффективность модели. Наиболее интересным и легким для детей оказались рисунки листьями. Разнообразие красок и фигур делают картину необычной и эмоционально привлекательной. Напротив, лепка корзины

оказалась самым сложным заданием, хотя динамика развития мелкой мускулатуры и умений отмечается на хорошем уровне. Следовательно, мы получили достоверные данные об эффективности модели и будем ее использовать в дальнейшем.

Литература:

1. Газизова, Ф. С. Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста / Ф. С. Газизова, Н. Н. Семенова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 14 (513). — С. 236–237. — URL: <https://moluch.ru/archive/513/112488/>.
2. Комарова Т. С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду // Обучение и творчество. М.: Просвещение, 1990. — 140 с.
3. Лукашова А. А. Формирование выразительного образа в рисунках старших дошкольников средствами нетрадиционных художественных техник: Дис..канд. пед. наук. -М., 1998. 179 с.

Развитие мелкой и общей моторики в дошкольном возрасте в условиях детского коллектива

Золотухина Ирина Ивановна, воспитатель
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 169» г. Воронежа

В статье автор исследует влияние работы над мелкой и общей моторикой ребенка дошкольного возраста на его гармоничное развитие.

Ключевые слова: моторная сфера, дошкольник, сенсомоторный, дошкольное учреждение

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет) является фундаментальным периодом в развитии ребенка. Именно в это время закладывается основа не только для будущей учебной деятельности, но и для формирования гармоничной, всесторонне развитой личности. Одной из ключевых задач дошкольного образования является развитие моторной сферы, которая включает в себя

общую (грубую) и мелкую (тонкую) моторику. Эти два компонента тесно взаимосвязаны и оказывают прямое влияние на интеллектуальное, речевое и эмоционально-волевое развитие ребенка. Особую значимость этот процесс приобретает в условиях детского коллектива, где создается уникальная социальная среда для целенаправленной и комплексной работы.

Общая моторика — это совокупность скоординированных действий нервной системы и опорно-двигательного аппарата, направленных на выполнение крупных движений телом и конечностями (бег, прыжки, ходьба, лазание, наклоны и т. д.). Развитие общей моторики способствует:

- Укреплению мышечного корсета, развитию выносливости, координации, ловкости.

- Формированию пространственных представлений (ориентация «право-лево», «вперед-назад»).

- Развитию сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

- Накоплению сенсомоторного опыта, который является базой для развития когнитивных процессов.

Мелкая моторика — это способность выполнять точные, мелкие движения пальцами и кистями рук благодаря скоординированным действиям нервной, мышечной и костной систем. Ее значение трудно переоценить:

- Связь с речью: В коре головного мозга моторные центры речи и центры, управляющие движениями пальцев рук, расположены близко. Стимулируя тонкую моторику, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Это подтверждается учением В. М. Бехтерева и исследованиями М. М. Кольцовой.

- Подготовка к письму: Умение правильно держать карандаш, регулировать нажим, проводить четкие линии — все это закладывается через развитие мелкой моторики.

- Развитие высших психических функций: Логическое мышление, внимание, память, воображение напрямую зависят от того сенсорного опыта, который ребенок получает через манипуляции с мелкими предметами.

Таким образом, работа над моторной сферой — это не просто физическое развитие, это комплексный подход к формированию личности ребенка.

Индивидуальные занятия с ребенком, безусловно, эффективны, но именно коллективная среда дошкольного учреждения предоставляет уникальные возможности:

1. Социальное взаимодействие и подражание: Дети, наблюдая за сверстниками, стремятся повторить их успехи. Успех одного ребенка мотивирует других, создавая здоровую соревновательную атмосферу.

2. Групповая динамика: Коллективные игры и упражнения («стройка общей крепости», хороводы, эстафеты) требуют слаженности, учат координировать свои действия с действиями других, договариваться и работать в команде.

3. Систематичность и регулярность: В детском саду работа по развитию моторики проводится не эпизодически, а системно, включаясь во все режимные моменты и виды деятельности.

4. Профессиональное руководство: Педагог целенаправленно организует среду, подбирает методы и приемы, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям всей группы и каждого ребенка в отдельности.

Развитие крупной моторики происходит преимущественно через:

- Физкультурные занятия: Это основная организованная форма, где дети осваивают основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), строевые упражнения, учатся играть в подвижные игры с правилами.

- Подвижные игры: («У медведя во бору», «Ловишки», «Мышеловка», «Совушка» и др.). Они не только развивают координацию и скорость, но и учат следовать правилам, действовать по сигналу.

- Утреннюю гимнастику (зарядку): Ежедневный ритуал, который помогает «проснуться» организму, укрепить мышцы и получить заряд бодрости на весь день. Проводится в веселой, игровой форме под музыку.

- Физкультминутки и динамические паузы: Кратковременные упражнения между занятиями, требующими статического напряжения, позволяют снять мышечную усталость и умственное напряжение.

- Сюжетно-ролевые игры на прогулке: Игры в «путешественников», «космонавтов», «строителей» естественным образом включают в себя лазание по горкам, лестницам, ходьбу по бордюрам, перепрыгивание через «ручейки».

- Танцевально-ритмическую деятельность: Выполнение танцевальных движений под музыку прекрасно развивает чувство ритма, пластику и координацию.

Работа над тонкой моторикой более разнообразна и интегрируется практически во все виды занятий:

- Пальчиковая гимнастика и игры. Это короткие стихотворения, сопровождающиеся движениями пальцев. Проводятся в кругу, часто как подготовка к занятию или как часть него.

- Игры с мелкими предметами и материалами:

- Конструкторы (Lego, блоки, магнитные конструкторы). Развивают логику, пространственное мышление и моторику.

- Мозаики, пазлы, вкладыши, сортеры.

- Природный материал (шишки, камешки, фасоль, крупы). Используются для сортировки, пересыпания, выкладывания узоров (аппликации из крупы).

- Бусы, шнуровки, застёжки. Отличный тренажер для подготовки руки к письму.

- Изобразительная деятельность.

- Лепка из пластилина, глины, теста. Укрепляет мышцы пальцев.

- Рисование (карандашами, кистью, пальчиками), аппликация (с обрывной и резаной бумагой), работа с ножницами.

- Трудовые поручения. Пришить пуговицу (в старшей группе), помочь накрыть на стол (разложить ложки, салфетки), ухаживать за растениями (опрыскивание из пульверизатора) — все это прекрасные упражнения для пальцев.

- Песочная терапия (кинетический песок) и игры с водой. Переливание, просеивание, лепка из влажного песка — не только развивают моторику, но и оказывают успокаивающий эффект.

Развитие мелкой и общей моторики в условиях детского коллектива — это целенаправленный, системный и многогранный процесс, органично вплетенный в ежедневную жизнь дошкольного учреждения. Благодаря грамотной организации работы педагогом, использованию разнообразных методов и созданию развивающей предметно-пространственной среды, дети не только приобретают необходимые физические навыки.

Они учатся общаться, сотрудничать, договариваться, решать общие задачи и радоваться успехам друг друга. Комплексный подход к развитию моторной сферы является надежным фундаментом для успешной подготовки к школьному обучению и гармоничного развития личности ребенка в целом. Инвестируя силы в эту работу сегодня, мы закладываем кирпичики в успешное будущее наших детей завтра.

Литература:

1. Борисова, М. М. Пальчиковые игры: играем с детьми дома / М. М. Борисова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. — 2017. — № 8. — С. 36–38. — ISSN 2223–7003.
2. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М.: АСТ, 2015. 132 с.

Условия оптимизации социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации

Кришталь Ольга Анатольевна, воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 169» г. Воронежа

В статье автор исследует социально-коммуникативное развитие с точки зрения условий его оптимизации.

Ключевые слова: социально-коммуникативный, дошкольник, развитие, дошкольное учреждение

Дошкольный возраст является сензитивным периодом развития, активного формирования и становления личности человека. В этот период общение играет особо важную роль, поскольку является неотъемлемой частью деятельности человека. Благодаря данному процессу формируется познавательная, эмоционально-волевая сфера, психологическое и речевое развитие, самооценка и личность человека в целом. Эффективность этого процесса напрямую зависит от уровня социально-коммуникативного развития человека.

Актуальность данной проблемы заключается в то, что социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста на педагогическом уровне определяется социальным заказом общества — формированием социально развитой личности ребенка. Достаточный уровень социально-коммуникативного развития, являясь одной из необходимых составляющих готовности ребенка к обучению, обеспечивает ему возможность успешного освоения дошкольной, а в будущем и школьной программ.

Согласно Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), целью социально-коммуникативного развития является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [3].

Обращаясь к научной литературе, социально-коммуникативное развитие рассматривается как процесс, в результате которого устанавливаются и поддерживаются необходимые контакты с окружающими [1].

Л. С. Выготский рассматривал процесс социального развития, как приобщение детей к богатству и разнообразию окружающего мира и его проявлениям, как результат «вращения» ребенка в культуру [2].

Все вышесказанное позволяет говорить о необходимости создания условий по оптимизации социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста в образовательном и воспитательном процессе дошкольной образовательной организации (ДОО).

Для того чтобы ребенок успешно приспосабливался и обособливался в обществе в ДОО должны создаваться педагогические, психологические, кадровые и материальные условия.

Рассмотрим основные условия оптимизации социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста на базе МБДОУ «ЦРР — детский сад № 169» г. Воронежа.

Одним из приоритетных условий для обеспечения социально-коммуникативного развития дошкольников являются здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного ДОО. Для этого используют следующие здоровьесберегающие технологии:

- утренняя гимнастика;
- динамические паузы;
- гимнастики для глаз;
- дыхательная гимнастика;
- ходьба по массажным коврикам;
- гимнастика после сна;

— прогулки на свежем воздухе в режиме дня и т. д.

Здоровьесберегающая среда в ДОО способствует обеспечению адаптации ребенка в социуме, реализации потребностей в двигательной активности и более эффективному развитию двигательных навыков.

Еще одним условием, без которого невозможна оптимизация социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста является организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС).

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО создаётся с учётом возрастных возможностей детей, половых склонностей, интересов и конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня мог найти для себя увлекательное занятие.

РППС в ДОО представлена тремя секторами: рабочий, активный и свободный. Каждый из перечисленных секторов включает в себя конкретные образовательно-развивающие модули.

Все составляющие образовательного пространства МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 169», в зависимости от конкретных задач, обладают возможностью меняться, трансформироваться.

Значимым условием социально-коммуникативного развития, созданным в Центре, является также активное взаимодействие с родителями воспитанников, их активное включение в образовательный процесс, развитие у них собственных знаний, умений и навыков в области социального воспитания детей через осуществление разных форм просветительной деятельности. К данным формам относятся:

- родительские собрания;
- совместные развлечения;
- индивидуальные и групповые беседы;
- открытые занятия;
- утренники с участием родителей;
- оформление информационных стендов;
- публикация информации в социальных сетях и др.

Успешность социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста зависит и от высокого профессионализма и постоянного обновления теоретических и практических знаний специалистов дошкольного образования и реализации ими основной образовательной программы в рамках Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Специалисты детского сада проходят курсы повышения квалификации, активно участвуют в районно-методических объединениях, семинары, семинарах, круглых столах, педагогических советах, творческих мастерских и постоянно занимаются самообразованием в области социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

Социально-коммуникативное развитие является фундаментом, без которого воспитанник не сможет полноценно существовать в обществе. Федеральная образовательная программа дошкольного образования отмечает, что дошкольник должен уметь общаться, понимать эмоции, соблюдать правила и уважительно относиться к другим людям. Приобретение данных навыков невозможно без вышеперечисленных условий, которые являются базой для формирования социально-адаптивной личности воспитанника и предпосылкой к его успешному образовательному процессу в школе.

Литература:

1. Белинская Е. П., Тихомандрицкая О. А. Проблемы социализации: история и современность: учеб. пособие. — М.: МПСУ, 2013. — 208 с.
2. Выготский Л. С. Основы дефектологии: учебник для вузов. — Санкт-Петербург: Лань, 2003. — 654 с.
3. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 25.12.2022 N 1028 / Консультант Плюс. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_435832/ (дата обращения: 07.09.2025).

Роль педагога в развитии эмпатии и саморегуляции у детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО

Мартынова Светлана Сергеевна, воспитатель;

Митяшина Анна Руслановна, воспитатель

МБОУ Новоусманского района Воронежской области «НОЦ» СП детский сад «Акварель»

Материал посвящён развитию эмпатии и саморегуляции детей дошкольного возраста, влияющий на формирование эмоционального благополучия и успешного взаимодействия с окружающими. Раскрываются способности понимать и развивать чувства других людей. Освещаются психоэмоциональные изменения, происходящие в дошкольном возрасте, а также роль педагога в развитии эмпатии у детей, моделируя эмпатическое поведение. Акцент сделан на демонстрацию эмпатии в своих действиях и словах, показывая, как важно понимать и уважать чувства других. В заключение подчёркивается необходимость целостного подхода к воспитанию, обеспечивающего различные методы и стратегии простым техникам саморегуляции, обеспечивающего стабильную и развивающую среду для ребёнка.

Ключевые слова: дошкольный возраст, эмпатия, саморегуляция, взаимодействие, развитие, педагог, эмоции, игровые методы.

The role of a teacher in developing empathy and self-regulation in preschool children in accordance with the Federal State Educational Standard for Preschool Education and the Federal Educational Standard for Preschool Education.

Martynova Svetlana Sergeevna, teacher

Mityashina Anna Ruslanovna, teacher

Municipal Educational Institution of the Novousmansk District, Voronezh Region,
"Research and Education Center," Kindergarten "Akvariel"

The material is devoted to the development of empathy and self-regulation in preschool children, which affects the formation of emotional well-being and successful interaction with others. It reveals the ability to understand and develop the feelings of others. The article highlights the psychoemotional changes that occur in preschool children, as well as the role of teachers in developing empathy in children by modeling empathetic behavior. The focus is on demonstrating empathy through actions and words, emphasizing the importance of understanding and respecting the feelings of others. In conclusion, the need for a holistic approach to education is emphasized, providing various methods and strategies for simple self-regulation techniques, ensuring a stable and developing environment for the child.

Keywords: preschool age, empathy, self-regulation, interaction, development, teacher, emotions, and play methods.

Развитие эмпатии и саморегуляции у детей дошкольного возраста является важной задачей, которая способствует их социальной адаптации, эмоциональному благополучию и успешному взаимодействию с окружающими. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), педагог играет ключевую роль в формировании этих навыков у детей. В данной статье мы рассмотрим, как педагог может способствовать развитию эмпатии и саморегуляции у дошкольников, используя различные методы и стратегии, а также приведем примеры из практики.

Эмпатия — это способность понимать и разделять чувства других людей. Развитие эмпатии у детей способствует формированию социальных навыков, улучшению межличностных отношений и снижению агрессивного поведения.

Педагог может способствовать развитию эмпатии у детей, моделируя эмпатическое поведение, обсуждая эмоции, используя игровые методы, чтение и обсуждение книг, а также арт-терапию. Моделирование эмпатического поведения включает демонстрацию педагогом эмпатии в своих действиях и словах, показывая детям, как важно понимать и уважать чувства других.

Например, педагог может использовать фразы, такие как «Я вижу, что ты расстроен. Хочешь рассказать мне, что случилось?», чтобы показать детям, как важно проявлять внимание к чувствам других.

Обсуждение эмоций помогает детям осознавать свои собственные эмоции и эмоции других людей, используя примеры из повседневной жизни или из книг и фильмов. Например, после чтения сказки «Три поросёнка», педагог может спросить детей: «Как вы думаете, что чувствовал поросёнок, когда волк сломал его дом?»

Игровые методы, такие как ролевые игры, позволяют детям практиковать эмпатию в безопасной и увле-

кательной форме. Например, дети могут играть в игру «Семья», где они учатся справляться с конфликтами и эмоциями.

Чтение книг с эмоциональными сюжетами и обсуждение чувств персонажей помогает детям развивать эмпатию и понимание эмоций. Например, после чтения книги «Кролик Питер» Беатрис Поттер, педагог может обсудить с детьми, как чувствовал себя кролик, когда его поймали.

Арт-терапия, включающая рисование и лепку, помогает детям выражать свои эмоции и учиться понимать эмоции других. Например, дети могут рисовать свои эмоции, используя разные цвета и формы.

Саморегуляция — это способность контролировать свои эмоции и поведение. Развитие саморегуляции у детей помогает им справляться с трудностями, решать конфликты и адаптироваться к различным ситуациям. Педагог может способствовать развитию саморегуляции у детей, создавая безопасную среду, обучая навыкам саморегуляции, моделируя саморегуляцию, используя игровые методы и обеспечивая регулярную практику.

Создание безопасной среды включает создание атмосферы доверия и поддержки, где дети чувствуют себя в безопасности и могут свободно выражать свои эмоции. Например, педагог может создать уголок спокойствия, где дети могут уединиться и успокоиться.

Обучение навыкам саморегуляции включает обучение детей простым техникам саморегуляции, таким как дыхательные упражнения, медитация и другие методы релаксации. Например, педагог может проводить с детьми дыхательные упражнения, чтобы помочь им успокоиться.

Моделирование саморегуляции включает демонстрацию педагогом того, как справляться с эмоциями и стрессом, показывая детям примеры эффективного управления своими эмоциями. Например, педагог может сказать: «Я чувствую себя расстроенным, но я могу успокоиться, сделав несколько глубоких вдохов».

Игровые методы, направленные на развитие навыков саморегуляции, помогают детям практиковаться в управлении своими эмоциями в игровой форме. Например, дети могут играть в игру «Светофор», где они учатся контролировать свои действия в зависимости от цвета сигнала.

Регулярная практика включает включение упражнений и игр, направленных на развитие саморегуляции, в повседневную жизнь детей, чтобы они могли регулярно практиковать эти навыки. Например, педагог может проводить ежедневные упражнения на расслабление и управление эмоциями.

Развитие эмпатии и саморегуляции у детей дошкольного возраста является важной задачей, которая требует активного участия педагога. В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, педагог должен использовать различные методы и стратегии, чтобы способствовать формированию этих навыков у детей. Моделирование эмпатического поведения, обсуждение эмоций, использование игровых методов, чтение и обсуждение книг, а также обучение навыкам саморегуляции — все это помогает детям развивать важные социальные и эмоциональные навыки, которые будут полезны им на протяжении всей жизни.

Литература:

1. Щукина Е. В. Развитие эмпатии у дошкольников как условия формирования социально-коммуникативной компетентности // Дошкольное воспитание. — 2022. — № 5. — С. 23–30.
2. Костина Е. В. Формирование саморегуляции поведения у детей дошкольного возраста средствами игровой деятельности // Современное дошкольное образование. — 2023. — № 2. — С. 45–52. Опыт внедрения игровых технологий в соответствии с ФОП ДО.
3. Короткова Н. А. Педагогические условия развития эмоционального интеллекта у дошкольников // Психология и педагогика: методика и проблема практического применения. — 2021. — № 4(72). — С. 89–95.
4. Щетинина О. В., Кузнецова Н. В. Игры и упражнения по развитию эмпатии у дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2021. Готовые сценарии, диагностика, рекомендации по взаимодействию с детьми.
5. Колпакова О. Г. Развитие саморегуляции у дошкольников: игры, тренинги, занятия. — Волгоград: учитель, 2022.
6. Мухина В. С. Социально-эмоциональное развитие дошкольника: роль взрослого // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 3. — С. 12–18.

Подходы к созданию и организации развивающей предметно-пространственной среды: вариативный модуль «Волшебные ладошки»

Семенова Ирина Валерьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 63» г. Воронежа

В соответствии с приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. в каждой дошкольной образовательной организации, расположенной на территории нашей страны реализуется федеральная образовательная программы дошкольного образования. Для того чтобы ее реализовать в полном объеме и качественно, педагогу дошкольного образовательного учреждения необходимо создать для этого определенные условия.

Требования к организации этих условий прописаны в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Основными отправными точками для этого являются требования, предъявляемые к безопасности, доступности, трансформируемости и вариативности среды.

Рассмотрим создание вариативного модуля «Волшебные ладошки» в старшей группе, который позволяет реализовать такую образовательную область, как «Художественно-эстетическое развитие» дошкольников.

На что стоит обратить внимание в первую очередь?

Отправной точкой будет являться возраст воспитанников, для которого создаются условия и второе условие — это содержание программы. В группе необходимо иметь достаточное количество материалов и атрибутов, чтобы реализовать задачи по программе с каждым воспитанником.

Среди приоритетных направлений в области художественно-эстетического развития старших дошкольников являются:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- культурно-досуговая деятельность;

Остановимся на одном из направлений деятельности-изобразительной.

Для реализации изобразительной деятельности со старшими дошкольниками необходимо помнить о том, что взрослые обязаны:

- развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с художественными произведениями разных видов искусств;

- формировать умение последовательно и внимательно рассматривать произведения искусства, с которыми их знакомят, используя разные органы чувств;

- развивать индивидуальные творческие способности каждого воспитанника, реализуя его предпочтения в части интереса к тому или иному виду изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного изобразительного творчества в различных видах изобразительной деятельности;

- не забывать о вопросах сохранения и укрепления здоровья дошкольников во время проведения мероприятий творческой деятельности.

Вариативный модуль «Волшебные ладошки» должен располагаться у светонесущей стены, для того чтобы во время занятий свет падал с левой стороны и естественная освещенность позволяла сохранить зрение дошколят.

Наполнение модуля может варьироваться в зависимости от приоритетных направлений работы с воспитанниками, но определенная база должна быть в каждой группе, а именно:

1. Материалы для работы (краски-гуашь, акварель, масло, темпера, восковые мелки, пастель, карандаши-цветные и простые, грифельные материалы, бумага-акварельная, ватман, картон, цветная бумага, цветной картон, гофрированная бумага, бумага для элементов квиллинга, холст на картоне, различные заготовки для художественных работ и пр.).

2. Инструменты (кисти и пр.) для изобразительной деятельности.

3. Демонстрационные пособия (плакаты, модели, скульптуры, поделки, предметы декоративно-прикладного творчества, муляжи и пр.).

4. Тематические альбомы, альбомы с образцами, рисунки, художественная и справочная литература, произведения для детей о художниках, скульпторах, народных мастерах, репродукции картин художников по программе.

5. Электронная база художественных ресурсов по программе.

Одним из ярких «пятен» в содержании модуля принадлежит альбомам (или иным формам оформления) с детскими работами. Классификация может быть различной и зависит от творческого замысла педагога. Одним из вариантов может служить творческая карусель, привязанная к временам года или календарным праздникам, а может быть привязана к комплексно-тематическому планированию.

К творческим находкам можно отнести отдельную зону в вариативном модуле, которая посвящена декоративно-прикладному творчеству и знакомству детей с народными промыслами. Почему это необходимо вынести в отдельную зону? Возможно, именно со знакомства со всем многообразием представленных ремесел у дошкольников легче будет складываться представление о широте родного края, о том, как многолика и огромная наша страна, какие в ней живут и работают творческие люди.

Это очень важно не только с точки зрения художественно-эстетического развития, но и в рамках патриотического воспитания подрастающего поколения.

Среди представленных народных промыслов в модуле могут быть игрушки, скульптуры и образцы с различными росписями: гжель, хохлома, дымковская, каргопольская, филимоновская, городецкая и т. д. Здесь очень важно сформировать у детей умение выполнять основные элементы росписи (например: городецкая роспись отличается бутонами, розанами, листьями).

Необходимо четко помнить, что содержание модуля — это не «вставка», где все материалы и атрибуты стоят для красоты. Это рабочая зона, это творческая мастерская! Поэтому, здесь не должно быть переизбытка! Содержание должно быть дозированным, соответствовать тематике проводимых мероприятий и возрасту воспитанников.

Таким образом, планируя создание вариативного модуля, связанного с творческим компонентом, надо помнить о том, что все его содержание «работает» на формирование новой творческой единицы.

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Современные подходы к организации занятий с детьми дошкольного возраста по развитию математических навыков

Приходько Елена Александровна, воспитатель
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 169» г. Воронежа

Многие современные родители уже с первых дней посещения ребенком дошкольного учреждения ждут не только быстрой адаптации к детскому саду, но и находятся в ожидании весомых интеллектуальных достижений свои детей.

Для того чтобы понять какие результаты может дошкольник «представить» к концу конкретного учебного года, необходимо подробнее остановиться на изучении образовательной программы детского сада. Рассмотрим данный вопрос в ключе познавательного развития дошкольников, а именно направление математическое развитие.

Математическое развитие дошкольников является составной частью образовательной области «Познавательное развитие». Начиная с раннего дошкольного возраста (2–3 года) педагог уже подводит ребят к знакомству и освоению самых простых умений. Например: в различии формы разных предметов. За основу воспитатель берет эталоны, которые дают представления о шаре, круге, кубе, квадрате. Взрослый побуждает детей выбирать и подбирать предложенные предметы и геометрические фигуры по образцу, учит различать и сравнивать эти предметы по величине, выбирать предметы, имеющие две сравнительные характеристик. Например: возьми самый большой и самый маленький.

Иногда у ребят вызывают трудности задания, когда необходимо найти количественные характеристики предметов: много — мало — один.

У ребят постарше (3–4 лет) усложняются сенсорные эталоны и масштаб математических задач. Безусловно, работа по освоению детьми простейших пространственно-количественных связей совершенствуется, но наряду с этим идет работа по усложнению связей и отношений между предметами. Дети уже готовы работать с понятиями: короче — длиннее, шире — уже, ниже — выше, поровну и пр.

Педагог знакомит ребят с такими приемами, как «приложение» и «наложение». Дети уже не только осваивают азы математики, но у них и расширяется словарный запас, в активном словаре становится больше слов. В режиме дня уже проще становится объяснить ребятам такие понятия, как «ближе — дальше», «раньше — позже», «сверху — снизу». Реализуя раздел программы «ориен-

тировка во времени» воспитатель знакомит ребят с контрастными особенностями утра и вечера, дня и ночи, используя при этом игровые приемы и цветовые решения.

Математика для детей среднего дошкольного возраста (4–5 лет) уже формирует у ребят умение считать до пяти. При этом взрослые педагоги используют для этого различные анализаторы (на слух, на ощупь, на счет движений). Действительно, при использовании логоритмических упражнений счет для ребят дается легче. Именно в этом возрасте дети начинают понимать порядковый счет в пределах пяти и способны усваивать временные понятия и отношения (например: вперед, назад, направо, налево, вчера, сегодня, завтра).

Интегрируя различные сочетания игровых технологий, уже можно пересчитывать и отсчитывать предметы по образцу и названному числу (помощь приходят сказочные герои знакомые детям (три поросенка, три медведя, братья-гномы и т. д.).

Организуя работу с детьми старшего дошкольного возраста, педагог делает акцент на обучении детей количественному и порядковому счету в пределах десяти, при этом совершенствует счетные умения детей и их понимание о независимости числа от качественных и пространственных признаков. Идет знакомство детей с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов. Стартует работа с составом числа, с качественной характеристикой чисел, стоящих рядом с названным числом.

Одним из интересных для детей игр и упражнений является выстраивание сериационных рядов предметов, различающихся по размеру и иным характеристикам, как в возрастающем, так и в убывающем порядке (последовательности).

Именно в старшем дошкольном возрасте ребята знакомятся с условной меркой, с помощью которой сравнивают предметы по ряду признаков (высоте, ширине, длине). В рамках разделов программы «Ориентировка во времени» ребята знакомятся с временными представлениями календаря: сутки, неделя, месяц, год. Здесь на помощь приходят демонстрационные пособия «Круглый год», «Модель времени».

А раздел программы «Ориентировка в пространстве» дополняется различными графическими упраж-

нениями на бумаге, доске, планшете, где ребята формируют умения устанавливать различные пространственные взаимоотношения (верхний правый угол, верхний левый угол, в центре, посередине, левый нижний угол, нижний правый угол, внизу посередине, слева посередине и т. д.)

Ребята подготовительной группы (6–7 лет) уже умело используют для познания объектов и явлений окружающего мира свои умения и практический опыт, полученный ранее. Они умело находят решения для математических проблем: измеряют, сравнивают, вычисляют, создают планы и схемы, используют предложенную символику и умеют создавать свою.

И вот именно в подготовительной группе ребята уже готовы работать и развивать свои умения при взвешивании предметов, измерении их объема. К концу учебного года воспитанники подготовительных групп уже

умеют определять время по часам с точностью до четверти часа, ориентируются на листе в клетку и изображают на нем различные предметы по заданным координатам.

Что же касается раздела программы «Количество и счет», то ребята легко овладевают составом числа «десять», находят соседей заданного числа, определяют четные и нечетные числа.

По разделу программы «Геометрические фигуры» к концу года дети полностью знают характеристики фигур с углами и без углов (от треугольника до восьмиугольника).

Таким образом, в ходе реализации образовательной программы, в каждой возрастной группе решаются свои задачи по формированию у детей элементарных математических представлений, и работа педагога ведется последовательно и системно.

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

От игры к учебе: развитие саморегуляции как ключевой компонент подготовки к школе

Заречная Елена Борисовна, воспитатель;
 Кузнецова Светлана Павловна, воспитатель;
 Зайцева Жанна Владимировна, учитель-логопед;
 Татаренцева Евгения Владимировна, учитель-логопед
 МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 12 «Ивушка» г. Белгорода

В статье рассматривается актуальная проблема подготовки детей к школе в контексте формирования ключевой неакадемической компетенции — саморегуляции. Автор обосновывает, что, несмотря на часто высокий уровень предметных знаний, многие первоклассники испытывают значительные трудности из-за неспособности управлять своим поведением, вниманием и эмоциями. Развитие этого мета-навыка представлено как центральная задача дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Статья имеет выраженную практико-ориентированную направленность и состоит из двух основных блоков. В первом блоке подробно анализируется диагностический инструментарий для оценки уровня саморегуляции, включающий как стандартизированные методики, так и метод структурированного наблюдения, и даются рекомендации по их применению.

Второй блок предлагает конкретный игровой комплекс, разработанный для развития компонентов саморегуляции: произвольного внимания, контроля импульсов, рабочей памяти и умения действовать по правилу.

Эффективность предложенного подхода подтверждается результатами практического применения в старшей группе, которые показали значительную положительную динамику по всем диагностируемым параметрам. Статья адресована воспитателям ДОУ и специалистам, заинтересованным в построении эффективной работы по формированию у дошкольников готовности к школьному обучению.

Ключевые слова: саморегуляция, произвольность, подготовка к школе, старшие дошкольники, игровые технологии, исполнительные функции, предпосылки учебной деятельности, волевая готовность.

Современный первоклассник приходит в школу часто с большим багажом знаний, но с несформированной способностью управлять своим поведением и познавательной деятельностью. Это приводит к трудностям в принятии учебной задачи, соблюдении правил, организации своего рабочего места и времени, что является основой для школьных неудач.

В контексте ФГОС ДО и запросов школы на «умение учиться» развитие саморегуляции становится центральной задачей дошкольного образования. Игра является естественным и наиболее эффективным полем для тренировки этих навыков.

Саморегуляция определяется как комплексная способность управлять своими эмоциями, поведением и познавательными процессами для достижения поставленных целей. Это мета-навык, так как он не является предметным знанием, а представляет собой ключевой механизм, обеспечивающий успешное овладение любыми знаниями и компетенциями.

Связь с успешностью в учебе подтверждается многочисленными исследованиями. Так, работы К. Блэра и его

коллеги демонстрируют, что уровень развития саморегуляции у старших дошкольников является более надежным предиктором успехов в начальной школе, чем чисто академические знания (например, умение читать или считать). Высокий уровень саморегуляции позволяет ребенку концентрировать внимание, следовать инструкции, подавлять импульсивные реакции при столкновении с трудностями и планировать свои действия, что непосредственно влияет на эффективность учебной деятельности.

Игровая деятельность является естественным и мощным тренажером для формирования саморегуляции у детей дошкольного возраста. В процессе игры ребенок добровольно подчиняется правилам, что создает идеальные условия для развития ключевых компонентов саморегуляции:

Игры с правилами (подвижные, настольные) требуют от ребенка:

- Сдерживания импульсов (тормозной контроль): дожидаться своей очереди, не выкрикивать ответ
- Удержания и обработки информации (рабочая память): запоминание и применение правил

– Следования инструкциям (произвольность): выполнение действий в заданной последовательности

Сюжетно-ролевые игры развивают:

– Когнитивную гибкость: необходимость переключаться между ролями, адаптироваться к изменяющемуся сюжету

– Планирование: удержание общего замысла игры и последовательности действий

– Эмоциональную регуляцию: контроль эмоций в соответствии с принятой ролью

Дидактические и игры-головоломки способствуют развитию:

– Целеполагания: понимание и удержание цели деятельности

– Самоконтроля: сравнение результата с образцом, исправление ошибок

– Настойчивости: продолжение деятельности при возникновении трудностей

Таким образом, игра создает мотивирующую ситуацию, в которой ребенок самостоятельно упражняется в регуляции своего поведения, что создает прочную основу для последующего формирования учебной деятельности.

Эффективное развитие саморегуляции невозможно без своевременной и точной диагностики её исходного уровня и динамики. Правильно подобранный диагностический инструментарий позволяет педагогу не только выявить детей, нуждающихся в дополнительной поддержке, но и индивидуализировать педагогический процесс, а также объективно оценить эффективность применяемых методов и приёмов. Важно помнить, что диагностика саморегуляции у дошкольников должна проводиться в естественной и комфортной для ребёнка обстановке, предпочтительно в форме игры или интересного задания.

Условно все методы диагностики можно разделить на две группы: стандартизированные (формализованные) методики и методы наблюдения.

1. Стандартизированные методики

Эти методики предлагают чёткий алгоритм проведения, инструкции и критерии оценки, что позволяет получить сравнительные данные.

Методика «Домик» (Н. И. Гуткина)

Направлена на оценку произвольного внимания, умения действовать по образцу и способности к самоконтролю. Ребёнку предлагают срисовать изображение домика, состоящего из элементов прописных букв. Анализируется точность копирования, тщательность работы, умение сосредоточиться. Пропуск деталей, неверное расположение элементов говорят о трудностях произвольной регуляции.

Графический диктант (Д. Б. Эльконин)

Выявляет умение ребёнка подчинять свои действия правилу, слушать и точно выполнять инструкцию взрослого, работать самостоятельно. Ребёнок под диктовку ведёт карандашом по листу в клеточку, отсчитывая определённое количество клеток в заданном направлении. Результат показывает, насколько ребёнок может удерживать правило и противостоять импульсу провести линию просто так.

Методика «Да и нет»

Оценивает развитие речевой саморегуляции и умение действовать по правилу. Ребёнку задают простые вопросы, провоцирующие ответ «да» или «нет», но правилом игры запрещено использовать эти слова. Например, «Ты любишь мороженое?» (ожидаемый ответ «да» нужно заменить на «конечно»). Методика выявляет уровень произвольности поведения и способность к торможению непосредственной реакции.

2. Метод наблюдения (ведущий метод в дошкольной практике)

Наблюдение за ребёнком в различных видах деятельности (игре, занятии, режимных моментах) даёт наиболее объективную и комплексную картину. Для структурирования наблюдения рекомендуется использовать оценочные шкалы или карты развития. Для фиксации результатов наблюдения удобно использовать сводную таблицу, где по фамилиям детей выставляются баллы или уровни (высокий, средний, низкий) по каждому из перечисленных параметров. Это наглядно показывает «сильные» и «слабые» зоны развития саморегуляции как у отдельного ребёнка, так и у группы в целом.

Диагностика саморегуляции — это не разовое «тестирование», а непрерывный процесс, интегрированный в образовательную деятельность. Комплексное использование стандартизированных методик и систематического наблюдения позволяет педагогу получить полное представление о развитии ребёнка и выстроить работу по формированию ключевой для школьного успеха компетенции.

Формирование саморегуляции эффективнее всего происходит в ведущей деятельности дошкольника — в игре. Предлагаемый комплекс игр направлен на развитие ключевых компонентов: произвольного внимания, контроля импульсов, рабочей памяти и умения действовать по правилу.

1. Игры на торможение импульса («Стоп-игры»)

«Море волнуется раз...»: Классическая игра, требующая замирания в статичной позе. Развивает контроль над движением, умение удерживать внимание.

«Замри-отомри»: Дети двигаются под музыку, но когда музыка замолкает, должны замереть. Усложнение: замирать в позе, показанной ведущим (спортсмен, животное).

«Симон сказал»: Выполнять команду только, если ей предшествует фраза «Симон сказал». Игра учит слышать инструкцию, контролировать импульс действовать сразу.

2. Игры на следование правилам и инструкциям

«Съедобное-несъедобное»: Игра с мячом, где нужно ловить или отбивать мяч в зависимости от категории названного предмета. Тренирует скорость реакции, умение действовать по правилу.

«Путаница»: Ведущий дает команды («Поднять правую руку!»), но выполняет их наоборот. Дети должны выполнить команду правильно, а не повторить действие ведущего. Развивает концентрацию и когнитивную гибкость.

3. Игры на развитие рабочей памяти и планирования

«Что изменилось?»: На столе раскладываются предметы. Дети запоминают их расположение, а затем отворачиваются. Ведущий меняет предметы местами или убирает один. Ребенок должен восстановить исходную картину.

«Повтори ритм»: Ведущий прохлопывает простой ритм, ребенок должен его повторить. Постепенно ритмический рисунок усложняется. Игра учит удерживать и воспроизводить информацию.

4. Сюжетно-ролевые игры с правилами

Любая такая игра («Дочки-матери», «Больница», «Стройка») — мощный тренажер саморегуляции. Ребенок должен:

- Удерживать роль («Я — врач, поэтому я так делаю»).
- Следовать правилам игры и социальным нормам.
- Контролировать импульсы и подчинять их общей цели игры.

– Планировать свои действия и действия партнеров.

Всегда начинайте с одного четкого правила и постепенно добавляйте новые.

Ошибка — это часть обучения. Поддерживайте детей, акцентируйте внимание на успехах. После игры обсудите с детьми, что было трудно, как они справились, что помогло не нарушить правило.

Систематическое использование этих игр в непринужденной обстановке создает прочный фундамент для формирования осознанного и произвольного поведения, необходимого для учебы в школе.

В течение третьей четверти учебного года в старшей группе (25 человек) был систематически внедрен предложенный игровой комплекс. Диагностика уровня саморегуляции проводилась до начала цикла игр и после его завершения с использованием метода наблюдения и стандартизированной методики «Графический диктант».

Критерий / Уровень	Высокий (уверенно)		Средний (с помощью взрослого)		Низкий (не справляется)	
Удерживает цель деятельности	6	13	12	10	7	2
Следует правилу в игре	5	14	13	9	7	2
Контролирует импульсы (ждет очереди)	4	11	14	12	7	2
Удерживает инструкцию из 2–3 шагов	7	16	11	8	7	1
Адекватно реагирует на неудачу	3	9	10	13	12	3

1. Положительная динамика:

Наблюдается значительный рост по всем диагностируемым параметрам. Наиболее заметный прогресс зафиксирован в умении следовать многошаговой инструкции (количество детей с высоким уровнем увеличилось более чем в 2 раза). Это напрямую связано с регулярным проведением игр «Повтори ритм», «Симон сказал» и «Путаница», которые требуют удержания и обработки вербальной информации.

Снизилось количество детей с низким уровнем саморегуляции. Двое воспитанников, которые демонстрировали системные трудности (часто нарушали правила, не могли дождаться своей очереди), перешли на средний уровень благодаря индивидуальной работе в рамках сюжетно-ролевых игр.

У большинства детей сформировался осознанный подход к правилам. Если вначале правило воспринималось как внешнее ограничение, то к концу цикла многие дети сами начинали следить за его соблюдением другими («Шшш, так нельзя, правило такое!»), что свидетельствует о интериоризации (присвоении) нормы.

2. Выявленные трудности и «зоны роста»:

Наименее выраженная, хотя и положительная, динамика наблюдается в сфере эмоционального контроля. Реакция на неудачу (проигрыш, ошибку) остается уязвимым местом для многих детей. Это указывает на необходимость целенаправленной работы именно с эмоциональным компонентом саморегуляции через беседы, чтение терапевтических сказок и рефлексии после игр.

Группа детей со средним уровнем показала хороший прогресс, но им по-прежнему требуется организующая поддержка взрослого (напоминание, визуальные подсказки, например, карточка с правилом) для успешной деятельности. Это целевая группа для дальнейшей работы.

Практическое применение игрового комплекса подтвердило его эффективность. Систематическая и целенаправленная игровая деятельность является мощным ресурсом для развития саморегуляции у старших дошкольников и подготовки их к новой социальной роли ученика.

Развитие саморегуляции является системообразующей целью при подготовке детей к школе и должно быть выведено из плоскости «стихийного» формирования в плоскость целенаправленной педагогической деятельности.

Игровые технологии предоставляют неисчерпаемый ресурс для развития исполнительных функций в адекватной для ребенка форме.

Предложенный комплекс игр показал свою эффективность и может быть рекомендован к использованию в практике работы ДОУ.

Мы рекомендуем создавать в группе «пространство выбора» (где ребенок учится планировать свою деятельность), использовать визуальные расписания и правила, которые помогают ребенку себя организовать и активно вовлекать родителей, объясняя им важность игр «в правила» и их роль для будущей учебы.

Литература:

1. Веракса А. Н. Индивидуальная диагностика саморегуляции у детей от 3 до 7 лет: методическое руководство / А. Н. Веракса, М. Н. Гаврилова, Д. В. Бухаленкова. — Москва: Мозаика-Синтез, 2021. — 104 с.
2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. — 1966. — № 6. — С. 62–76.
3. Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе / Н. И. Гуткина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург: Питер, 2004. — 208 с. — (Серия «Учебное пособие»).
4. Даймонд А. Сопrotивляться искушению: почему и как развивать у ребенка самоконтроль / А. Даймонд // Дети в информационном обществе. — 2013. — № 14. — С. 58–69.
5. Кравцова Е. Е. Психологические новообразования дошкольного возраста / Е. Е. Кравцова // Вопросы психологии. — 2020. — № 4. — С. 13–23.
6. Смирнова Е. О. Структура и варианты сюжетной игры дошкольника / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова // Психологическая наука и образование. — 2010. — № 3. — С. 56–65.
7. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. — 2-е изд. — Москва: Владос, 1999. — 360 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Наставничество педагога-психолога в дошкольной образовательной организации: функции, формы работы и диагностическое сопровождение педагогического коллектива

Мусаева Сабина Видадиевна, педагог-психолог
МБДОУ № 41 «Рябинушка» г. Сургута

В статье рассматривается феномен наставничества педагога-психолога в условиях дошкольной образовательной организации. Анализируются цели и задачи наставничества, выделяются основные направления деятельности, а также определяется его роль в повышении профессиональной компетентности педагогов и обеспечении психологического благополучия участников образовательного процесса.

Введение

Современные условия развития системы дошкольного образования актуализируют необходимость совершенствования профессиональной подготовки педагогических кадров. Ведущая роль в этом процессе принадлежит педагогам-психологам, которые не только осуществляют психолого-педагогическое сопровождение воспитанников, но и выполняют функцию наставников для педагогов. Наставничество рассматривается как одна из форм профессиональной поддержки, направленная на передачу знаний, умений и опыта, формирование педагогической рефлексии и развитие коммуникативной компетентности специалистов.

В научной литературе наставничество определяется как вид межличностного взаимодействия, в ходе которого более опытный специалист (наставник) способствует профессиональному становлению и личностному развитию менее опытного коллеги (наставляемого). В педагогике и психологии оно трактуется как ресурс формирования профессиональной идентичности, развития субъектной позиции педагога, а также профилактики профессионального выгорания.

Основными целями наставничества являются:

- содействие профессиональной адаптации молодых педагогов;
- формирование у воспитателей психологической готовности к решению педагогических задач;
- развитие навыков конструктивного взаимодействия с детьми и их семьями;
- укрепление психолого-педагогической компетентности педагогического коллектива.

Задачи наставничества включают организацию консультационной, диагностической и профилактической работы с педагогами, проведение групповых форм обучения (тренингов, семинаров), а также индивиду-

альное сопровождение в процессе профессиональной деятельности.

Основные направления деятельности:

1. Адаптационное сопровождение — помощь молодым специалистам в освоении профессиональных ролей, знакомство с психолого-педагогическими особенностями дошкольного возраста.
2. Развитие профессиональной компетентности — обучение современным образовательным технологиям, формирование навыков рефлексии и саморегуляции.
3. Психологическая поддержка педагогов — профилактика эмоционального выгорания, развитие стрессоустойчивости и навыков конструктивного общения.
4. Организация взаимодействия с родителями — формирование у педагогов эффективных стратегий общения с семьями воспитанников.

Роль наставничества в системе дошкольного образования

Наставничество педагога-психолога в дошкольной образовательной организации выполняет комплексную функцию, охватывающую как профессиональное развитие педагогов, так и обеспечение психологического благополучия всех участников образовательного процесса. В современных исследованиях наставничество рассматривается не только как инструмент профессиональной адаптации, но и как стратегический ресурс повышения качества образования и развития инновационного потенциала педагогического коллектива.

1. Образовательная функция

Наставничество выступает средством передачи научных знаний и практических умений от более опытных специалистов к молодым педагогам. В условиях дошкольного образования это особенно значимо, так как работа с детьми дошкольного возраста требует ком-

плексного понимания закономерностей психического развития, специфики социализации и индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Педагог-психолог как наставник обеспечивает методическую поддержку воспитателей, помогает им осваивать современные психолого-педагогические технологии, ориентированные на личностно-ориентированный и деятельностный подход.

2. Развивающая функция

Наставничество стимулирует профессиональный и личностный рост педагогов. В процессе взаимодействия с наставником формируется способность к саморефлексии, критическому анализу педагогических ситуаций, гибкости в выборе методов воспитания и обучения. Таким образом, наставничество способствует не только профессиональному становлению молодых специалистов, но и развитию субъектной позиции каждого педагога, что положительно отражается на общем уровне профессиональной культуры коллектива.

3. Поддерживающая функция

Работа в системе дошкольного образования сопряжена с высокими эмоциональными нагрузками, что может приводить к профессиональному выгоранию. Наставничество выполняет важную поддерживающую роль: педагог-психолог помогает коллегам справляться со стрессовыми ситуациями, развивать навыки саморегуляции и эмоциональной устойчивости, формировать позитивное отношение к профессиональной деятельности. Поддерживающий аспект наставничества также выражается в создании атмосферы доверия и взаимопомощи внутри педагогического коллектива.

4. Интегративная функция

Наставничество способствует консолидации педагогического коллектива и формированию корпоративной культуры дошкольной организации. Педагог-психолог как наставник выступает медиатором во взаимодействии педагогов, родителей и администрации,

формируя единое образовательное пространство, основанное на сотрудничестве и взаимном уважении. Интегративный характер наставничества проявляется в его способности объединять индивидуальные профессиональные достижения педагогов с целями и задачами образовательной организации в целом.

5. Социально-педагогическая функция

Наставничество играет важную роль в социализации педагогов, особенно молодых специалистов. Оно способствует освоению норм и ценностей педагогического сообщества, формированию профессиональной идентичности, развитию коммуникативных и организационных навыков. В этом контексте наставничество можно рассматривать как механизм передачи культурно-педагогических традиций, обеспечивающий преемственность профессионального опыта в системе дошкольного образования.

Таким образом, наставничество педагога-психолога является многофункциональным явлением, интегрирующим образовательные, развивающие, поддерживающие и социально-педагогические задачи. Оно обеспечивает условия для успешной профессиональной адаптации педагогов, способствует их личностному и профессиональному росту, укрепляет психологический климат в коллективе и в конечном счёте повышает качество образовательного процесса в дошкольной организации.

Формы работы педагога-психолога в наставничестве

Использование различных форм наставничества позволяет педагогу-психологу обеспечить комплексную поддержку педагогов, способствовать их профессиональному развитию, повышению уровня компетентности и созданию благоприятного психологического климата в дошкольной образовательной организации.

Таблица 1. Формы работы педагога-психолога в наставничестве

Форма работы	Цель	Ожидаемый результат
Индивидуальные консультации	Помощь в решении индивидуальных профессиональных задач	Решение конкретных затруднений в работе
Коучинг	Поддержка в постановке целей и развитии компетенций	Планирование и достижение профессиональных целей
Супервизия	Рефлексия и анализ педагогической деятельности	Развитие профессиональной рефлексии
Наставнические беседы	Поддержка эмоционального состояния педагога	Профилактика профессионального выгорания
Семинары и практикумы	Освоение новых методик и технологий	Повышение профессиональной компетентности
Тренинги	Развитие коммуникативных и личностных навыков	Развитие командного взаимодействия и стрессоустойчивости
Круглые столы	Обсуждение проблем и обмен мнениями	Коллективный поиск оптимальных решений
Психолого-педагогические мастерские	Совместное моделирование педагогических ситуаций	Формирование умений совместного анализа и планирования
Показательные занятия	Демонстрация эффективных методов работы	Освоение педагогами эффективных технологий

Таблица 1 (Продолжение)

Форма работы	Цель	Ожидаемый результат
Совместная подготовка мероприятий	Формирование опыта взаимодействия и сотрудничества	Рост профессиональной уверенности и опыта
Метод кейсов	Развитие навыков анализа педагогических ситуаций	Формирование навыков критического мышления
Shadowing («сле- дование за настав- ником»)	Изучение опыта наставника в реальной деятельности	Понимание и перенятие лучших практик
Мастер-классы	Передача практических приемов и техно- логий	Расширение методического арсенала педагога
Ролевые игры	Формирование навыков конструктивного поведения	Укрепление навыков общения и саморегуляции
Case-study (разбор случаев)	Коллективное решение педагогических проблем	Приобретение коллективного опыта решения задач
Наставничество «равный — равному»	Обмен опытом внутри коллектива	Расширение горизонтальных связей и сотруд- ничества
Методические объеди- нения	Актуализация и систематизация знаний педагогов	Повышение уровня профессиональной подго- товки
Школа молодого пе- дагога	Планомерное сопровождение начина- ющих педагогов	Ускорение адаптации молодых специалистов
Психологические клубы и творческие группы	Объединение педагогов для обмена опытом и инноваций	Создание инновационной среды в коллективе
Портфолио педагога	Фиксация и анализ профессионального роста	Мониторинг и стимулирование профессиональ- ного развития

Диагностика в рамках наставничества педагога-психолога

Диагностическая работа является необходимым компонентом наставничества, так как позволяет педагогу-психологу выстраивать адресную систему поддержки педагогов. Она включает следующие направления:

1. Диагностика профессиональных компетенций педагогов

- анкетирование на выявление потребностей в психолого-педагогических знаниях;
- опросники по оценке уровня владения современными образовательными технологиями;
- самооценка профессиональных затруднений («карта трудностей педагога»).

2. Диагностика эмоционального состояния и профилактика выгорания

- методика «Определение уровня эмоционального выгорания» (В. В. Бойко);
- тест САН (самочувствие, активность, настроение);
- опросник субъективного ощущения стресса (адаптированные шкалы).

3. Диагностика внутриколлективного взаимодействия

- социометрия (изучение межличностных отношений в педагогическом коллективе);

- тесты на коммуникативные и организаторские склонности (КОС-2);

- методика диагностики уровня эмпатии (А. Меграбян, Н. Эпштейн, адаптация Юсупова).

4. Диагностика профессиональной мотивации

- опросник «Мотивация профессиональной деятельности педагога» (модифицированные версии методики К. Замфир);

- тест «Ценностные ориентации» (М. Рокич).

5. Отслеживание динамики

Педагог-психолог может использовать диагностический инструментарий повторно (в начале и в конце учебного года), что позволяет выявить изменения в профессиональном развитии педагогов и оценить эффективность наставничества.

Таким образом, диагностика выполняет функцию обратной связи в системе наставничества: она выявляет актуальные потребности, помогает индивидуализировать формы работы и объективно оценить результаты профессионального сопровождения.

Вывод

Наставничество педагога-психолога в системе дошкольного образования является одним из ключевых механизмов профессиональной поддержки и развития педагогического коллектива. Оно интегрирует в себе образовательные, развивающие, поддерживающие и диагностические функции, обеспечивая комплексное сопровождение педагогов.

Реализация наставничества позволяет:

- ускорить профессиональную адаптацию молодых специалистов;

- повысить уровень психолого-педагогической компетентности воспитателей;
- укрепить эмоциональное благополучие и предупредить профессиональное выгорание;
- создать условия для конструктивного взаимодействия педагогов, родителей и администрации;
- повысить качество образовательного процесса и психологическую безопасность в детском саду.

Таким образом, наставничество педагога-психолога следует рассматривать как стратегический ресурс развития дошкольной образовательной организации. Его системное внедрение обеспечивает не только рост профессионального мастерства педагогов, но и гармоничное развитие личности ребёнка, что отвечает современным требованиям к качеству дошкольного образования.

Литература:

1. Битянова М. Р. Организация психологической службы в образовательном учреждении. — М.: Просвещение, 2008.
2. Дубровина И. В. Психологическая служба в системе образования: проблемы и перспективы. — М.: Академия, 2011.
3. Киселева М. В. Психология дошкольного возраста. — СПб.: Питер, 2017.
4. Леонтьев Д. А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. — М.: Смысл, 2019.
5. Мудрик А. В. Социализация человека. — М.: Академический проект, 2016.
6. Петровский А. В., Ярошевский М. Г. Психология. Учебник для педагогических вузов. — М.: Академия, 2018.
7. ФГОС ДО. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.
8. Wenger E., McDermott R., Snyder W. M. Cultivating Communities of Practice: A Guide to Managing Knowledge. — Boston: Harvard Business School Press, 2002.
9. Kram K. E. Mentoring at Work: Developmental Relationships in Organizational Life. — Glenview: Scott Foresman, 1985.
10. Allen T. D., Eby L. T., O'Brien K. E., Lentz E. The State of Mentoring Research: A Qualitative Review of Current Research Methods and Future Research Implications. // Journal of Vocational Behavior. — 2008. — Vol. 73. — P. 343–357.

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Основы программирования и робототехники как инновационная технология развития интеллектуальных и речевых способностей старших дошкольников с ОВЗ

Андрианова Ксения Васильевна, учитель-дефектолог;

Пригожева Дарья Викторовна, учитель-логопед

ГБДОУ детский сад № 42 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Современную жизнь нельзя представить без компьютеризации, информатизации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике.

Дошкольный возраст является фундаментом знаний для успешного **обучения детей в школе**. Ребенок не может гармонично развиваться без овладения навыками работы с электронными средствами и **основами программирования** [1].

Формирование **основ алгоритмики и программирования** — это увлекательное **обучение**, которое дает очень большой весомый эффект. Дети учатся всем азам **программирования**: логике, последовательности действий, критическому и аналитическому мышлению, пространственным понятиям и расчёту расстояния. Но самое главное, что всё это происходит в игровой форме, вызывая неподдельный интерес детей, формируя позитивное отношение к **программированию**. В процессе игры активно развивают мышление, память, внимание, координацию движений и ориентацию в пространстве и на плоскости [2].

Цель: интеллектуальное и речевое развитие старших дошкольников с ЗПР посредством программируемых машинок.

Задачи:

- Развивать мыслительные операции детей при помощи выстраивания алгоритмов действий
- Развивать пространственную ориентировку
- Устанавливать причинно-следственные связи
- Развивать умение планировать свои действия
- Развивать психические процессы
- Развивать речевые функции
- Повышать мотивацию к познанию окружающего мира

Планируемый результат: овладение детьми знаниями основ программирования алгоритмов в познавательно-игровой деятельности.

Оборудование: ортопедические коврики, программируемые машинки, поля 3*3, 4*4 и 5*5, маршрутные

карточки, стрелки направлений и поворотов, дидактические игры педагогов.

Описание мультимедийной презентации: у каждого педагога есть 3 блока заданий (пожарная, скорая помощь, полиция), выбор заданий каждого из педагогов осуществляется по логотипу. Задания разделены на 3 уровня сложности, в зависимости от выбранного игрового поля.

Маршрутные карточки:

- Легкий уровень — построение алгоритма в 2–3 шага в одном направлении.
- Средний уровень- алгоритм в 4–6 шагов с изображением поворотов.
- Сложный уровень — 7–8 шагов без изображений поворотов.

Данную технологию мы раскрываем на основе работы по безопасности жизнедеятельности, что дает возможность взаимодействия всех педагогов группы.

Работу по внедрению технологии программирования мы условно разделили на 3 этапа. Последовательность этапов строится с учетом психофизических особенностей детей с ОВЗ и предполагают последовательное их прохождение от простого к сложному. Каждый этап работы предполагает выбор ребенком любой службы спасения в зависимости от тематической направленности занятия.

Последовательность работы

1 этап (подготовительный)

Задачей 1 этапа является развитие пространственной ориентировки с точкой отсчета «от себя». Формируем понятия слева-справа, налево-направо, впереди-сзади, вперед-назад. Используем разноцветные орто-коврики в качестве поля, по которому передвигается сам ребенок в роли машинки. В зависимости от уровня развития ребенка выбираем способ действия: по графическому образцу или по словесной инструкции.

Для достижения образовательных целей используем мультимедийную презентацию с игровыми заданиями.

Игровая ситуация: телефонный звонок, из которого мы узнаем, что в парке аттракционов сложная ситуация. Произошло сильное возгорание, есть пострадавшие и раненые, есть подозреваемые в поджоге. Требуется помощь всех служб спасения.

Разберем 1 этап на примере пожарной службы.

Инструкция: Каким роботом-машинкой ты будешь управлять, чтобы потушить пожар? Смотри, ты превратился в робота-пожарного. Вставай на клетку старта. Если я говорю вперед — делаешь шаг вперед, если я говорю поворот, то делаешь поворот на месте в указанную сторону. Молодец! Ты доехал до парка аттракционов, а теперь выбери необходимые предметы для пожарного.

Внимание! Поворот делаем на месте в одной клетке. Это очень важно для дальнейшей игры, т. к. машинка при нажатии кнопок лево-право тоже поворачивается в одной клетке.

В дальнейшем в качестве зрительной опоры можно использовать маршрутные карточки.

Аналогично проигрываем эту ситуацию с другими службами спасения (скорая помощь и полиция).

2 этап

На 2 этапе дети учатся взаимодействовать с роботом-машинкой и постигают основы программирования при ориентировке на плоскости с точкой отсчета «от предмета». Визуализируем маршрут с помощью дидактических игр.

Описание машинки

На каждой машинке есть кнопки программирования. Кнопки вперед-назад означают движение машинки на 1 шаг, кнопки лево-право — поворот на месте в нужную сторону. Круглая кнопка — начало движения.

Также нам понадобятся игровые прозрачные поля 3*3, 4*4 и 5*5, маршрутные карточки разного уровня сложности, стрелки направлений и поворотов, а также дидактические игры педагогов.

В качестве зрительной опоры используем маршрутные карточки. Карточки маршрутов различаются по цвету и соответствуют выбранному полю. Они имеют несколько уровней сложности:

- Легкий уровень предполагает построение алгоритма в 2–3 шага в одном направлении.
- На среднем уровне ребенок строит алгоритм уже в 4–6 шагов, но с изображением поворотов.
- Сложный уровень — 7–8 шагов без изображений поворотов. (Ребенку необходимо самостоятельно запрограммировать поворот без зрительной опоры).

Литература:

1. Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин А. С. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
2. Щепина И. Н. Обучение дошкольников основам программирования и алгоритмизации в процессе применения интерактивного набора «Робот-мышь» // Вопросы дошкольной педагогики. 2021. № 2 (39). С. 43–46.

Для визуализации алгоритма движения машинки и последующего ее программирования, ребенок выкладывает последовательность стрелок на наборной подставке.

Проиграем 2 этап на примере скорой помощи.

Инструкция: Какой машинкой ты будешь управлять, чтобы оказать медицинскую помощь? (Ребенок выбирает машину скорой помощи) Ты превратился в робота-доктора. (В презентации необходимо выбрать логотип педагога и игровое поле). Помоги собрать чемоданчик с необходимыми инструментами. Для этого двигайся в соответствии с маршрутом.

Расскажи, как ты поедешь? Выложи маршрут с помощью стрелок. Обрати внимание! Стрелки соответствуют кнопкам на машинке. Програмируй машинку. Молодец! Ты помог оказать первую медицинскую помощь.

После прохождения маршрута на игровом поле, ребенок выполняет задание в презентации для перехода на следующий уровень.

3 этап

Этот этап предполагает выстраивание алгоритма и последующее программирование машинки с опорой на маршрутную карточку сложного уровня без вспомогательных средств. Выстраивая алгоритм движения в уме.

Разберем 3 этап на примере полиции. Так как возгорание произошло не само по себе, подводим ребенка к тому, что надо поймать преступника.

Инструкция: Какой машинкой ты будешь управлять, чтобы задержать преступника? Ты превращаешься в робота-полицейского (в презентации обращаемся к логотипу педагога и выбираем поле и маршрутную карточку). Помоги полиции доехать до места происшествия.

- Расскажи, как ты поедешь
- Програмируй машинку

После прохождения маршрута на игровом поле, ребенок выполняет задание в презентации для перехода на следующий уровень.

Вывод

Применение программируемых игрушек возможно в любой образовательной области и по любому направлению работы. Все зависит от поставленной образовательной цели и конечного результата, на который будет направлена работа с детьми.

Конспект индивидуального коррекционного занятия «В магазин за покупками»

Архипова Елена Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад «Дельфинчик» г. Черногорска (Республика Хакасия)

Цель: создание условий для формирования лексико-грамматического строя речи по лексической теме «Одежда, обувь, головные уборы».

Задачи:

- обобщить и систематизировать представления об одежде, обуви, головных уборах;
- расширять, уточнять, актуализировать словарь по данной теме
- совершенствовать грамматический строй речи: образовывать и употреблять относительные прилагательные, существительные родительного падежа множественного числа;
- развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику
- развивать связную речь,
- воспитывать навыки взаимодействия, сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности, бережного отношения к вещам.

1. Организационный момент.

Все мы дружные ребята

Мы ребята- дошколята.

Никого не обижаем

А друг с другом мы играем.

Слышится чей-то плач. Появляется кукла.

— Кто ты, как тебя зовут? Что ты плачешь?

— Здравствуйте, ребята. Меня зовут Лиля. Я ездила в гости к бабушке, а когда вернулась обратно, то вспомнила, что чемодан с вещами остался там. Я пришла к вам в детский сад, чтобы дети помогли мне купить одежду.

— Ребята, поможем Лиле? Где мы можем купить одежду? (в магазине)

2. Отправляемся в магазин.

Вокруг себя ты повернись и в магазине окажись.

В магазине много отделов, а вот в какой отдел мы попали, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Созданы людьми предметы,

Чтоб на тело надевать,

Чтоб в жару не задохнуться

И в мороз не замерзнуть (*одежда*)

Что такое одежда? Зачем человеку нужна одежда? Как называется одежда, которую носят летом? Зимой? Осенью и весной? Назовите одежду, которую мы видим в магазине. Дети покупают одежду для Лили, описывая ее по плану.

3. Игра «Какая бывает одежда?» (лото)

Цель: Закрепление знаний детей о разнообразии одежды, умение различать и находить нужную одежду.

Ход игры: Разложить карточки с изображением одежды, обуви и головных уборов в соответствии с временем года и гендерным признаком (для девочки Тани справа от игрового поля, а для мальчика Вани слева).

4. Артикуляционная гимнастика

«Застегивание и расстегивание молнии».

Улыбнуться, крепко сомкнуть губы, удерживать их в таком положении под счет до «пяти» (застегнули молнию). Разомкнуть губы (расстегнули молнию).

«Большие пуговицы»-максимально округлить губы и «Маленькие пуговицы»- вытянуть губы узкой «трубочкой».

«Иголочка»- вытянуть «острый» язык как можно дальше изо рта и удерживать его в таком положении (под счет до «пяти-шести»).

5. Вокруг себя повернись, в другом отделе окажись.

Отгадайте загадку, чтобы узнать в каком отделе магазина мы оказались:

Вещи эти всем нужны,

Для головы они важны –

От перегрева и простуд

Они ее уберегут (*головные уборы*)

Что такое головные уборы? Для чего они нужны человеку? Из чего они могут быть изготовлены? Назовите головные уборы, которые мы видим в магазине.

Дети покупают головной убор описывая его по плану.

6. Массаж биологически активных точек лица «Если бы...»..

Ах, если бы слоны носили бы штаны — *указательными пальцами массируем основание бровей.*

Какие бы материи были им нужны? — *указательным и безымянным пальцами массируем виски.*

Никак не маркизет — *трех кулачками крылья носа.*

И не батист, нет-нет! — *поглаживаем уголки губ к ушам*

Толстая кожа, рога и вельвет — *легонько хлопаем себя по щекам.*

7. Вокруг себя повернись в другом отделе окажись. А вот в каком, отгадайте загадку:

Шьют изделия эти обычно из кожи.

На пару друзей они очень похожи.

У них есть подошва, шнурки и застежки,

И люди их носят только на ножках (*обувь*)

Что такое обувь? Для чего она нужна человеку? Из чего ее изготавливают?

Дети покупают обувь, описывая ее по плану.

8. Игра «Один — много»

Цель: формирование навыка образования форм существительного в родительном падеже множественного числа.

Ход игры: Ребенку предлагается назвать предмет одежды со словом много, например,

– одно платье, много платьев.

– одна юбка, много юбок...

9. Пальчиковая гимнастика «Ботинки»

Всюду, всюду мы вдвоем

Неразлучные идем.

Мы гуляем по лугам,

По зеленым берегам.

Вниз по лестнице сбегали,

Вдоль по улице шагали.
После лезем под кровать,
Будем там тихонько спать.

(Средний и указательный пальчики «шагают»)

Дети загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку, кроме последней. Кладут ладони на колени)

10. Игра «Украсть платье»

Ребята, Лиля очень рада, что вы помогли ей купить одежду, обувь, головные уборы и подарили красивые платья. Лилия благодарит вас за помощь и прощается с вами.

11. А мы отправляемся в детский сад. Вокруг себя повернись и в детском саду окажись.

Наше путешествие закончилось, давайте вспомним все о чем мы сегодня говорили и что делали.

Литература:

1. Конспект индивидуального коррекционного занятия «За покупками в магазин». — Текст: электронный // «Академия педагогических проектов Российской Федерации»: <https://педпроект.рф/edu-02-2024-pb-145495>.

Сценарий сюжетной военно-патриотической игры «Военные лётчицы — „ночные ведьмы“» с элементами геокешинга с детьми подготовительной к школе группы с нарушением зрения

Липаева Светлана Анатольевна, воспитатель;

Кирина Оксана Николаевна, учитель-дефектолог

МДОУ «Детский сад № 66» Энгельсского муниципального района Саратовской обл.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (интеграция: «Познавательное развитие», «Речевое развитие»).

Цель игры: способствовать развитию у дошкольников с ОВЗ интереса к познанию истории родного города в годы Великой Отечественной войны, учить использовать в игре знания о подвигах женщин военных лётчиц «Ночных ведьм», воспитывать чувство патриотизма, гордости и восхищение женщинами на войне.

Задачи игры:

Образовательные:

— расширить знания об исторической сущности подвигов женщин-лётчиц в Великую Отечественную войну на примере легендарного женского авиаполка Марины Расковой, который базировался в годы войны в нашем родном городе Энгельсе;

— стимулировать творческое развитие сюжета игры на основе знаний о военных событиях боёв «ночных ведьм»;

— учить выполнять определённую роль в игре: военных лётчиц, военных техников, командира;

— развивать игровое ролевое взаимодействие и ролевые диалоги;

— учить использовать в сюжете игры элементы геокешинга: рисовать на карте схему закладки тайников противника, искать их по плану-схеме карты, восстанавливать «разрушенный» врагом культурный памятник штурману Герою Советского Союза лётчице Марине Михайловне Расковой.

Воспитательные:

— воспитывать патриотическое желание повторить подвиг военных лётчиц «ночных ведьм», стремление добиваться победы над врагом, гордость за боевые заслуги Энгельсской лётной дивизии;

— формировать нравственно-духовные начала волевых качеств: смелость, отвагу, героизм;

— воспитывать стремление беречь память о военном прошлом родного города, страны.

Развивающие:

— способствовать патриотическо-историческому просвещению дошкольников с учётом их возрастных особенностей;

— повысить духовно-нравственную мотивацию детей к познавательной деятельности о бессмертных подвигах женщин войны;

— формировать умение планировать и вести тактику боя воздушных военных сил нашей армии с наземными войсками противника;

— формировать умение думать, анализировать, рассуждать.

Коррекционные:

— повышать эффективность коррекционно-образовательной работы с детьми ОВЗ с помощью взаимодействия воспитателя и учителя-дефектолога;

- развивать умение соотносить реальный объект местности с топографическим знаком, понимание пространственных отношений в процессе «прочтения» плана карты местности;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать графические умения детей в процессе графического диктанта;
- формировать целостный образ предмета, предполагающего слияние двух изображений в процессе восприятия силуэтного и реального изображения;
- развивать мелкую моторику, внимательность, воображение, логическое, пространственное и конструктивное мышление, комбинаторные способности.

Предварительная работа:

- Выездная экскурсия в Энгельсский Краеведческий музей. Участие детей в интерактивном музейном занятии «После уроков в госпиталь», где ребята узнали о женщинах на войне от сестёр милосердия до медицинских сестёр современности. Знакомство со стендовой музейной экспозицией «В небе фронтовом», посвящённая женщинам лётчицам «Ночные ведьмы» Энгельсского авиаполка, участницам военных сражений Великой Отечественной войны.
- Семейное посещение памятника легендарной лётчицы Марины Расковой перед Домом офицеров в Лётном городке г. Энгельса.
- Компьютерная презентация «Марина Раскова. Женщина, которая построила лестницу в небо»
- Виртуальная экскурсия по улице Марины Расковой в нашем родном городе Энгельсе.
- Чтение стихов о «ночных ведьмах».
- Знакомство с биографическими событиями жизни советской лётчицы Марины Михайловны Расковой — штурмана майора воздушных сил Красной армии Героя Советского Союза.
- Изготовление папки-альбомов «Памятные места г. Энгельса», «Женский полк «Ночные ведьмы»

Работа с родителями:

- Организация выездной семейной экскурсии в Энгельсский Краеведческий музей.
- Прогулка выходного дня к памятнику Марины Расковой в Лётном городке г. Энгельса.

Подготовка игрового пространства:

Игровой материал: флаг России, картинка «9 Мая», портрет лётчицы Марины Расковой, альбом «Женский полк «Ночные ведьмы», медали «Помним. Гордимся», бинокль, предметные картинки военной техники противника и самолёты женского авиаполка, карта геокешинг, конверты для тайников, конверты из белой бумаги кальки, разрезанное силуэтное изображение памятника лётчице Марине Расковой в г. Энгельсе, топографические знаки, карточки с заданиями для игр «Танграм» и «Графического диктанта», скотч, ножницы, листы бумаги, фломастеры, предметы заместители для костра.

Оборудование: военная форма для мальчиков и девочек, детские столы и стулья, скамейки, гаджет, доска магнитная, фонарик, указка, аудиотека со звуками военной тревоги и голосом радио ведущего Левитана, солдатская гречневая каша, тарелки, ложки, гармошки из бросового материала, ложки деревянные.

Словарная работа: защитники Отечества, военные лётчицы, женский авиационный полк, «Ночные ведьмы», женская эскадрилья, военные техники, товарищ командир, вражеские войска, противник, карта воздушного боя, штаб, схема-карта тайников врага, памятник лётчицы Марины Расковой.

Роль воспитателя: организует вместе с детьми игровую обстановку, ведёт косвенный контроль за детской игрой (возможно в роли помощника командира авиаполка), оказывает своевременную педагогическую помощь в рамках своей роли, поощряет детскую инициативу и самостоятельность, обыгрывает конфликтные ситуации, поддерживает радость детского успеха.

Игровые роли и правила:

Командир авиаполка: чётко отдаёт приказы, собирает лётчиц на планёрку перед боем, даёт боевые задания военным лётного полка, смотрит в бинокль за воздушным боевым вылетом «Ночных ведьм», контролирует работу военных техников.

Военные лётчицы «ночные ведьмы»: подчиняются командиру, внимательно слушают команды и боевые задания, во время воздушного боя переговариваются друг с другом с помощью позывных, например, «Чайка», «Ласточка» и др.

Военные техники: ремонтируют военную лётную технику, подчиняются приказам командира.

Ход игры

Средства образовательной деятельности

Действия воспитателя	Действия воспитанников
Воспитатель. — Ребята, приближается важный праздник для нашей страны. Скажите какой? — 9 мая наша страна празднует День Победы. В этом 2025 году 80-летие Великой Победы. В далёком 1945 году закончилась Великая Отечественная война с фашистской Германией. Защитники нашей Родины героически сражались на фронтах войны. Каких защитников Отечества вы знаете? — Мы гордимся подвигами нашей Армии, нашими военными. Как вы думаете почему? — Что защищали наши солдаты на войне? — Когда наши мальчики вырастут то пойдут служить в армию России. Они тоже станут защитниками Отечества. Но в армии могут служить не только мужчины, но и женщины. Примеров героизма женщин на войне в истории нашей страны и нашего родного города Энгельса очень много. Назовите их. Послушайте сводку военных новостей с фронта в этот день в далёком победном 1945 году. <i>(Включить голос радиоведущего Левитана, используя гаджет.)</i> — Предлагаю поиграть в военную игру «Военные лётчицы «Ночные ведьмы». В нашей игре девочки будут лётчицами легендарной женской эскадрильи Марины Расковой. Мальчики — станут военными техниками. Но сначала вам надо выбрать командира, который будет командовать и руководить работой лётного полка. Запомните ребята, в игре вы должны проявить свои лучшие волевые качества — стремление к победе, смелость, взаимовыручку, быстро принимать решение для преодоления боевой задачи, действовать сообща.	<i>Ответы детей:</i> — <i>День Победы.</i> <i>Ответы детей:</i> — <i>Солдаты, моряки, танкисты, лётчики, пограничники, артиллеристы, разведчики.</i> — <i>Потому что они смелые, отважные, сильные, мужественные.</i> — <i>Нашу страну, Родину, Отечество, Россию.</i> <i>Дети отвечают:</i> — <i>Подвиги женщин военных лётчиц «Ночные ведьмы» авиаполка Марины Расковой. Лётный полк отважных лётчиц базировался в нашем городе.</i> <i>Дети внимательно слушают голос радиоведущего.</i> <i>Ребята самостоятельно выбирают на роль командира. Объясняют свой выбор, почему этот ребёнок достоин такой важной роли в игре</i>
	Дети подготавливают игровую обстановку. Надевают военную одежду. Военные техники — мальчики в отсутствии девочек — лётчиц рисуют на карте группового помещения схему маршрута геокешинг, и делают закладки тайников согласно карте — схеме. Военные техники в авиамастерской будут ремонтировать боевые самолёты «Ночных ведьм». Для этого раскладывают бумагу для оригами «Самолёт», карандаши, фломастеры, бумажные заготовки самолётов «Танграм». Военные лётчицы подготавливают военный аэродром, в лётном штабе эскадрильи готовят место для военной планёрки с командиром перед началом воздушного боя. Придумывают себе боевой позывной: «Снежинка», «Звёздочка» и др. Командир раскладывает на магнитной доске «картину» схему предстоящего боя: расположение нашего аэродрома, войск противника, топографические знаки. План игры: 1. Командир собирает всех военных в лётном штабе. Перед подчинёнными ставит боевую задачу о необходимости определить какая военная техника врага должна

Действия воспитателя	Действия воспитанников
	вступить в бой. Для этого надо составить её графическое изображение на листе бумаги по клеткам и по координатам (игра «Графический диктант»). В итоге получилось изображение танка противника. (Учитель-дефектолог косвенно руководит этой игрой.) 2. Командир ставит следующую боевую задачу. «По данным разведки танковые войска противника защищают в своём штабе секретную карту. Согласно этой карте, враг спрятал в тайниках важные документы». «Военным лётчицам боевой приказ: поднять в воздух самолёты и разгромить врага. Для этого внимательно изучить карту боя и вперёд в бой!» (игра «Топографическая карта и знаки»). (Учитель-дефектолог косвенно руководит этой игрой.) (Звучит сирена боевой тревоги.) Командир командует «Боевая тревога! Всем построится на аэродроме!» 3. Командир ставит боевую задачу для военных техников — ремонтировать боевые самолёты «Ночных ведьм» (игра оригами «Самолёты», «Танграм» (самолёты). (Учитель — дефектолог косвенно руководит игрой.) 4. Военные лётчицы ведут воздушный бой с наземными войсками противника, громят врага, захватывают штаб, забирают карту и возвращаются на свой аэродром. Командир следит за воздушным боем из бинокля. С помощью позывных лётчиц направляет «Ночных ведьм» в бой. (Воспитатель выполняет косвенное руководство воздушным боем.) 5. Командир спрашивает есть ли раненые в бою среди лётчиц? Раненым оказывают медицинскую помощь. 6. Командир и лётчицы изучают добытую в бою карту противника. Командир ставит следующую боевую задачу. «Тайники необходимо отыскать, не отклоняясь от поискового маршрута карты. Для обсуждения или принятия решений дальнейших действий можно советоваться с товарищами». (Воспитатель косвенно руководит игрой — геокешинг.) Все конверты тайников командир вскрывает в лётном штабе и рассматривает их вместе с «Ночными ведьмами». Потом путём обсуждения определяют, что нарисовано на разрезанных картинках тайников. Здесь они рассматривают силуэтное изображение памятника легендарной лётчицы Марины Расковой в родном городе Энгельсе. Командир ставит проблемный вопрос «Зачем врагу понадобилось прятать разрезанные картинки памятника?» (дети отвечают) Командир спрашивает подчинённых о том, что теперь делать с испорченным врагом памятником? (Дети предлагают восстановить его, как память всем военным лётчицам «Ночных ведьм»).
Воспитатель благодарит всех ребят за восстановленный памятник — символ памяти боевых подвигов женщин на войне.	Заключительная часть игры. За проявленную смелость и отвагу в бою с врагом командир награждает всех военных лётной эскадрилья медалями «Помним. Гордимся!» Дальше боевой привал. Ребята делают «костёр» с помощью предметов — заместителей дров (кегли,

Действия воспитателя	Действия воспитанников
Оценка игры. Воспитатель обращает внимание на взаимоотношение детей во время военной игры. Положительно оценивает командный дух её участников. Подчёркивает детскую взаимовыручку, патриотическое настроение, желание победы в бою, стремление выполнить боевую задачу командира авиаполка, желание восстановить «порушенную» память о военных подвигах родного города, страны.	конструктор, лего красного цвета). Военные отдыхают после боя около «костра», поют военные песни, играют на музыкальных инструментах (гармошки, деревянные ложки), кушают солдатскую гречневую кашу

Обсудить с детьми: Воспитатель спрашивает ребят: «Как вы думаете, девочкам, женщинам страшно было на войне? Легко ли было воевать молодым женщинам лётчицам с врагом? Гордитесь ли вы подвигами «Ночных ведьм»?» Предложить детям высказаться о своей сыгранной роли и роли товарищей. Обсудить, что можно внести в следующую игру? Спасибо вам всем за интересную игру. Слава Отечеству!

Ресурсы:

- Книга о М.Расковой. «Жизненный путь Марины» Москва — Ленинград, 1954 год. Государственное издательство Детской литературы Министерства просвещения РСФСР.
- интернет-презентация о М.Расковой «Женщина, которая построила в лестницу в небо»
- музейное занятие в краеведческом музее «После уроков в госпиталь»
- «В небе фронтовом» — стенд-экспозиция об Энгельсской военной эскадрилье.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

ООД по познавательному развитию «Космос — это интересно»

Гущина Валентина Васильевна, педагог-психолог;

Муленко Алёна Александровна, педагог дополнительного образования;

Карпова Кристина Фёдоровна, воспитатель;

Сапронова Валерия Сергеевна, воспитатель;

Щербакова Кристина Алексеевна, старший воспитатель

МДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 7» п. Пролетарский Ракитянского района (Белгородская область)

Форма организации: организованно образовательная деятельность **Возраст детей:** 6–7 лет

Образовательная область: познавательное развитие

Цель педагогического мероприятия: систематизировать имеющиеся знания детей о космосе в игровой и практической деятельности.

Задачи:

1. Развивающие: стимулировать развитие познавательных и коммуникативных способностей детей через игровую деятельность, развивать мелкую моторику пальцев рук.

2. Образовательные: расширять знания детей о космосе, планетах солнечной системы, расширять знания детей в познавательно-исследовательской деятельности, расширять словарный запас детей: метеориты, кометы, космический мусор, солнечная система, ракета.

3. Воспитательные: воспитывать уважение к людям труда; воспитывать желание трудиться.

Материалы и оборудование: игровая модель «Солнечная система», макеты планет, письмо, ящик для пособий, наборы карточек «Планеты» по количеству детей, видео мультфильма «Космос», мольберт, космический мусор (бумажки, коробки и т. д.), карточки к конкурсу «Знайки космоса», листы А4 по количеству детей с наполовину нарисованной ракетой, подносы с мукой по количеству детей, игра «Звездное небо», проектор, ноутбук

Ход педагогического мероприятия:

1. Мотивационно-ориентировочный этап:

Воспитатель: Здравствуйте ребята, Здорово, что вы написали свои имена на бейджах, так нам будет легче общаться. Надеюсь, что мы подружмся! Я приехала к вам из поселка Пролетарский не с пустыми руками. Что я привезла, узнаете отгадав загадку.

В пространстве космическом воздуха нет

И кружат там восемь красивых планет.

А в центре — звезда золотая живёт,

Кто нам ту систему сейчас назовёт?

(солнечная система)

Воспитатель: Правильно ребята, я привезла вам модель солнечной системы. *(Достаёт из ящика игровой макет «Солнечной планеты», а там все планеты перепутаны).* Ой, ребята, только вот проблема, все планеты перемешались, что же делать? *(Ответы детей).*

Распределить все планеты на нашей солнечной системе, нам помогут космические задания. Посмотрите, здесь еще лежит письмо, с космическими заданиями *(зачитывает письмо).* Поможете распределить нам все планеты по порядку? (Да)

2. Поисковый этап.

Кто знает, что-нибудь о солнечной системе? *(Ответы детей)*

Посмотрите, что находится в центре нашей солнечной системы? *(Солнце)*

Солнечная система — это объединение планет и их спутников — вращающихся вокруг звезды — Солнца. А вы знаете, сколько планет в солнечной системе? Планет всего восемь, все они разные. В глубокой космической мерзлоте, на границе солнечной системы, движутся планеты — небольшие тела из льда, пыли и камней.

Давайте посмотрим небольшой мультфильм «Солнечная система». *(2 мин.)*

После просмотра вопросы:

— Так сколько планет в солнечной системе? (8),

— Какая по счету планета Земля от солнца (3),

— Какая планета самая большая? *(Юпитер).*

3. Практический этап.

Для того, чтобы нам правильно собрать макет Солнечной системы, нам нужно выполнить первое космическое задание:

1. «Распредели планеты по порядку»

Воспитатель: У каждого из вас карта «Солнечной системы» в ваших коробочках лежат картинки планет, возьмите и правильно распределите их на карте.

Планеты Солнечной системы по порядку от Солнца:

1. Меркурий,

2. Венера,

3. Земля,
4. Марс,
5. Юпитер,
6. Сатурн,
7. Уран,
8. Нептун.

Воспитатель: Молодцы, вы выполнили первое задание, значит первую планету, мы можем закрепить на нашей модели. Кто желает закрепить планету? (*Желающий ребенок закрепляет планету- Меркурий на модели*)

2. Воспитатель читает 2 задание «Планеты строятся»

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Планеты, стройтесь!» Выберите себе любую из планет и постройтесь друг за другом. Дети двигаются под музыку про космос по группе. По сигналу они останавливаются и строятся друг за другом, как располагаются планеты в Солнечной системе. Солнце — Меркурий — Венера — Земля — Марс — Юпитер — Сатурн — Уран — Нептун — Плутон.

Воспитатель: Земля, хлопни в ладоши и назови своих соседей — планеты. **Ребенок:** Венера и Марс

Воспитатель: Юпитер, топни правой ногой и назови своих соседей — планеты. **Ребенок:** Марс и Сатурн

Воспитатель: Венера, помаши левой рукой и назови соседей — планеты. **Ребенок:** Меркурий и Земля

Воспитатель: Уран, присядь и назови соседей — планеты.

Ребенок: Сатурн и Нептун

Воспитатель: Нептун, наклонись вперед и назови соседей — планеты. **Ребенок:** Уран и Плутон

Воспитатель: Марс, наклонись вправо и назови соседей — планеты. **Ребенок:** Земля и Юпитер

Воспитатель: Молодцы! Все планеты у нас снова движутся по своим орбитам, как и раньше. В космическом пространстве наступил полный порядок.

Воспитатель достает 2 планету.

3. Воспитатель: теперь мы с Вами поиграем в игру «Космический шум» Воспитатель называет несколько слов, дети должны услышать слово про космос, назвать его.

Слова: гастроном, гастроном, гастроном, астроном (астроном)

Упал, упал, Уран, упал (Уран)

Вода, вода, звезда, вода (звезда)

Поля, поля, земля, поля (Земля)

Конфеты, конфеты, планеты, конфеты (планеты)

Бита, бита, орбита, бита (орбита)

Воспитатель: Молодцы! Разобрали космический шум, нашли спрятанные слова.

Воспитатель достает 3 планету.

4. Воспитатель: Четвертое задание: «Убери космический мусор» (*Физминутка*) Но сначала я хотела бы узнать у вас, а вы знаете, что такое космический мусор? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Ребята, космический мусор — это мусор — это твердые отходы космической деятельности, сломанные спутники, разгонные блоки ракеты и т. д.

(*Воспитатель показывает картинку на мольберте.*)

Воспитатель: А сейчас мы с вами соберем космический мусор.

Между стойками натянут паутинкой шпагат, к нему прикреплены «кометы» и «метеориты» из бумаги. Детям необходимо пролезть через паутинку между «кометами» и «метеоритами» и собрать в корзины мусор, затем вернуться обратно.

Вот мы и выполнили 4 задание и получили 4 планету «Марс».

5. Воспитатель: Следующее космическое задание «Опыт «Как образуются метеоритные кратеры».

Ребята, вы уже знаете, что наша планета Земля — шар. Она находится в огромном пространстве, которое называется Космос. Это пространство заполнено различными космическими телами — планетами, звёздами, кометами.

Комета — небольшое небесное тело, имеющее туманный вид. Когда комета приближается к Солнцу, у неё образуется светящийся хвост. (Показ пролетающей кометы). Но, кроме планет, в космосе есть и другие объекты, которые называются астероидами. **Астероид** — космическое тело, похожее на планету, движущееся по своей орбите вокруг Солнца. А ещё есть **метеориты** — так называют осколки комет или астероидов, которые попадают в атмосферу, то есть приближаются близко к нашей планете. Их иногда называют падающими звёздами.

Материалы: мука, камешки разных размеров.

В емкость с мукой дети бросают камешки.

Почему одни ямки глубокие, а другие мелкие? (*Ответы детей.*)

— На что похожа поверхность с мукой? (*камень упал в муку точно так же, как метеорит врежется в поверхность Земли или Луны.*)

— Что же такое метеоритный кратер? (*Это чащеобразное углубление на месте падения метеорита.*)

Воспитатель показывает изображение кратера. Опыт «Метеорит и метеоритные кратеры». Вот мы и выполнили 5 задание. И 5 планету мы можем с вами закрепить на нашем макете «Солнечной системы».

Воспитатель: Сейчас я предлагаю вам очень интересное задание «Полет в космос» с использованием бионергопластики. (*артикуляционная гимнастика*) С помощью язычка и рук сможем управлять нашей ракетой.

(*Воспитатель показывает, дети повторяют под музыку*)

Шестую планету мы можем тоже установить на наш макет.

Воспитатель: Седьмое космическое задание «Дорисуй ракету»

Воспитатель: И последнее конкурсное задание «Знайки конкурса». Закрепление знаний о космосе.

1. Кто первым из живых существ полетел в космос? (Собаки Белка и Стрелка)

2. Как звали космонавта, который полетел первым в космос 12 апреля 1961 года? (Юрий Алексеевич Гагарин)

3. Сколько планет в солнечной системе (8)

4. Кто был первой женщиной — космонавтом? (Валентина Терешкова)

Воспитатель: Ребята! Вот мы и собрали с вами макет нашей солнечной системы. Можем его включать. Наша Солнечная система задвигалась. (*Дети рассматривают макет.*)

4. *Рефлексивно-оценочный этап.*

Литература:

1. Левитан Е. П. Звездные сказки: моя первая книга по астрономии / Е. П. Левитан; худож. К. Бородина. — 3-е изд. — Ростов на Дону: Феникс, 2018. — 47 с.: цв.ил. — (Моя первая книжка). — 0
2. Манухина М. М. Космос. Солнечная система. Методические рекомендации. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.vospitatelds.ru/categories/1/articles/9640> (дата обращения: 04.04.2025 г.).
3. Электронный журнал Домашней школы Фоксфорда. Солнечная система. Строение и характеристика. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/wiki-astronomiya-solnechnaya-sistema> (дата обращения: 07.04.2025 г.).

Конспект ООД для детей группы раннего возраста «Путешествие в зимний лес»

Дегтярева Елена Анатольевна, воспитатель;

Полякова Виктория Владимировна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 14 г. Шебекино (Белгородская область)

Цель: формирование и развитие сенсорных представлений у детей раннего возраста через использование технологии «Мягкая педагогика».

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять знания 4 основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый);
- Закрепить умение различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник;
- Формировать умение соотносить фигуры по форме;
- Учить группировать предметы по величине (большой, маленький);
- Упражнять детей выполнять игровые действия с платочками из набора «Шифоновая радуга».

Развивающие:

- Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук;
- Развивать сенсорный опыт, обогащать пассивный словарь: мягкая, гладкая;
- Развивать зрительное и слуховое восприятие, память, внимание, познавательную активность.

Воспитательные:

- Воспитывать любознательность, отзывчивость, стремление совершать добрые дела, желание помочь тем, кто нуждается в помощи.

Планируемые результаты: дети различают и правильно называют основные цвета: желтый, красный, зеленый, синий, знают геометрические фигуры: треугольник, квадрат, круг, умеют соотносить геометриче-

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось на занятии? Что было трудным, а что легким? Если Вам сегодня было интересно — возьмите синюю ракету, если не очень, возьмите серебристую ракету.

5. *Последующая работа.*

Воспитатель: Спасибо Вам за помощь! На память о нашей встрече я дарю вам игру «Звездное небо», чтобы вы смогли познакомиться с созвездиями.

ские фигуры по форме, умеют группировать предметы по величине, работать с пособием «Шифоновая радуга».

Организация пространства: корригирующая дорожка, игрушка Лесовичок, игрушки-мнушки (грибы, орехи, снежки), лопатки-мухобойки, фетровые снежинки, развивающая игра «Vau Toy», зимние деревья с дуплами, развивающие пособия «Шифоновая радуга» и «Меховые рукавички», игрушки Белка, Леса, искусственная елка.

Подготовительная работа: выполнение различных упражнений и заданий с игровыми пособиями «Шифоновая радуга» и «Меховые рукавички», знакомство с играми «Vau Toy», «Найди пару».

Ход:

Воспитатель: (Приветствие)

Ребята, давайте с вами поздороваемся.

Собрались все дети в круг.

Я — твой друг и ты — мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Мотивационно-ориентировочный этап

Воспитатель: Ребята, мне сегодня на телефон пришло сообщение. Давайте его послушаем. (*Воспитатель включает запись на телефоне.*)

— Здравствуйте, ребята. Меня зовут Лесовичок. Я живу в лесу. У нас случилась беда, начался сильный ветер и все разбросал. -Прошу вас помогите мне и лесным жителям навести порядок.

Воспитатель:

—Ребята, поможем Лесовичку и лесным жителям?

— А как мы сможем помочь?

Воспитатель:

А теперь мои друзья,

В путь дорогу нам пора.

(Ходьба по корригирующей дорожке)

Идем мы по тропинке,

У всех прямые спинки.

По снежку шух-шух — шух,

По дорожке топ-топ.

Шли мы, шли

В зимний лес пришли.

Практический этап**Воспитатель:**

Ветер сильно задувал,

Много снега накидал,

Давайте возьмем лопатки и уберем снег. *(Лопатки выполнены из мухобоек, на которые приклеены липучки).*

(Дети бьют лопатками-мухобойками по фетровым снежинкам и собирают их)

Воспитатель:

Ребята, все снежинки мы убрали и фигурные домики раскопали. Посмотрите, тут же льдинки повсюду, которые разбросал ветер.

Игра «Засели фигуру в домик»

(На полу развернуто игровое поле Vay Toy).

— Давайте возьмем льдинки и вернем их в свои домики. Предлагаю вам сначала вернуть в домики треугольные льдинки, потом круглые, и затем квадратные. *Дети раскладывают по форме мягкие геометрические фигуры из игры на коврике Vay Toy.*

—Молодцы, справились с заданием. Отправляемся дальше.

Воспитатель:

— А кто это под елкой плачет? Давайте посмотрим.

—Ребята, лисица связала для своих лисят рукавички, но из-за сильного ветра они разлетелись и перепутались.

—Давайте поможем лисе и найдем одинаковые рукавички по цвету.

«Игра найди пару»: дети ищут одинаковые рукавички по цвету.

Воспитатель:

— Ребята, у кого красные рукавички? Маша, а у тебя рукавички какого цвета?

Все дети нашли рукавички. А теперь становитесь в круг, поиграем.

Жили-были две сестрички (дети показывают рукавички)

Не простые рукавички.

На руках они сидели

И ребятам руки грели.

Греет щеки, греет нос (дети мягкой стороной рукавички трут щеки и нос)

И не страшен нам мороз.

Снизу она мягкая, гладкая, приятная (трут ладошка о ладошку).

1,2,3,4,5 — будем варежки снимать (хлопают ладошками).

Воспитатель:

—Ребята, лисичка говорит нам, спасибо, а мы отправляемся дальше.

Воспитатель:

Ребята, посмотрите:

Вот Лесовичок идет,

Что-то грустный Лесовик,

Ветер разбросал все его снежки. Давайте поможем ему их собрать.

Молодцы, собрали все снежки,

А теперь давайте поиграем.

(Дети берут снежки (игрушки-мнушки) из набора «Мягкая среда» и под ритмичную музыку выполняют движение.)

Лепим, лепим мы снежок,

Посильней дави, дружок.

Покрути и подави,

И в мешочек попади.

Воспитатель:

Лесовик говорит: «Спасибо нам».

Нам пора отправляться дальше в путь.

Воспитатель:

—Вот и вышли на полянку. А здесь елочка встречает нас.

Посмотрите, ребята, наша елочка грустит. Скоро Новый год, а она стоит неукрашенная. Поможем елочке стать красивой и нарядной?

—Ребята, скажите, чем украшают елочку в новогодний праздник? Я предлагаю вам сделать шарики для елочки из наших волшебных платочков. *(Дети делают бусы на елке из платочков из развивающего набора «Шифоновая радуга»)*

Воспитатель:

— Какого цвета шарики появились на елочке? Какого размера шарики на елке?

Воспитатель:

Мы так весело играли,

Ой, к нам белки прибежали.

Что у вас случилось, белочки?

После сильного ветра все грибы разлетелись. и теперь в снегу, давайте их найдем и спрячем в дупло.

В дупло маленького дерева складываем маленькие грибы, а в дупло большого — большие грибы.

(Дети выполняют упражнение «Разложи грибы». Раскладывают грибы из набора «Мягкая среда» по величине приговаривая: большой грибок в большую дупло, маленький грибок в маленькое.)

Белки говорят вам спасибо.

Воспитатель:

А у белочек для вас тоже есть подарки.

Вы сюрпризы разверните,

И подарки заберите.

Ребята, подарки, которые вам оставила белочка необычные. Это орешки. С ними можно играть и развивать свои пальчики.

Воспитатель:

Хорошо мы погуляли в зимнем лесу. А теперь пора возвращаться домой.

Глазки закрыли, присели и встали,
Вот и в детский сад попали.

Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель:

- Ребята, вам понравилось путешествовать в лесу?
- Где мы сегодня были?
- С кем встретились в лесу?

— А что случилось у белочки?

— Как мы ей помогли?

— А как помогли лисичке?

— И мне очень понравилось с вами путешествовать. Мне понравилось, как Саша собирал льдинки, Маша, помогала белочке собрать грибы, а Соня собирала снежинки.

Воспитатель: Ребята, а сейчас мы с вами отправимся в группу и поиграем с орешками, которые нам подарила белка.

Сценарий осеннего праздника в старшей группе «Художница осень в гостях у ребят»

Карнашевская Наталия Анатольевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 208 г. Екатеринбург

Под музыку дети заходят в зал, гуляют, рассматривают убранство зала. В руке они держат красивый осенний листочек.

Ведущая.

Посмотрите, ребята, как красиво кругом!

В зале словно листопад,

Листья по ветру летят...

Листьев дружный хоровод,

Осеннюю песенку тихо поет.

Исполняется оркестр осенних листочков.

(дети пальчиками играют на бумажных листочках, постукивая в ритм музыке Евдотьевой А. «В парке листочки»).

Ведущая.

Осень красок палитру взяла,

И поступью тихой по лесу прошла,

Повсюду, где кистью своей провела,

Сказка волшебная вдруг расцвела!

Исполняется песня «осень кружевница»

Муз. Евдотьевой

(во время песни дети исполняют движения с листочками по выбору педагога. В конце песни дети подбирают листочки вверх, создавая листопад и садятся на стульчики).

Звучит фонограмма ветра.

Ведущая: Ой, ребята, посмотрите, ветер осенний подул, как много листочков он в зал нам надул. Давайте их соберем ко мне в корзинку.

(под музыку дети собирают листочки и кладут ведущей в корзинку. Ведущая подводит итог, хвалит детей)

Ведущая. (поднимает с пола палитру)

Ой, смотрите-ка, ребята, что нам ветром занесло?

Какой-то художник рядом ходил,

Палитру волшебную он обронил.

Интересно, а кто этим художником может быть?

(дети высказывают свои предположения)

Звучит музыка п. И. Чайковского

Из цикла «Времена года» «Октябрь»

В зал входит грустная осень.

Осень: Здравствуйте, ребята! (дети здороваются)

Ведущая: Здравствуй, Осень золотая,
Что ты грустная такая?

Осень: Собиралась к вам, друзья,

Торопилась очень я,

Все листочки украшала

И палитру потеряла!

(выбегает один из детей, протягивает палитру осени).

Ребенок: Осень, посмотри, это не твоя палитра?

Осень: Ой, и правда, моя!

Спасибо вам, мои друзья,

Видно, ветер осенний шалил,

В вихре танца палитру мою подхватил...

Исполняется танец девочек с разноцветными легкими шарфиками

Ведущая: Осень-художница, послушай, какие прекрасные стихи прочтут для вас, ребята.

Ребенок: Художница-осень умело

Раскрасит листву

Так ярко, так красочно, смело

Подарит нам всем красоту.

(отрывок из стихотворения Е. Жуковской «Художница осень»).

Ребенок: Осень-красавица в гости пришла,

Краски волшебные в руки взяла

И по тропинке пошла погулять –

Лес и полянку теперь не узнать!

(отрывок из стихотворения Елены Ковалевой «волшебница-осень»).

Ребенок: Яркие, пестрые, чистые краски,

Стало нарядно, красиво, как в сказке...

К нам приезжайте, мы в гости вас просим,

Полюбоваться на славную осень!

(отрывок из стихотворения Елены Ковалевой «волшебница-осень»)

Ребенок: Повязала осень пестрый фартук

И ведерки с красками взяла,

Ранним утром, проходя по парку,

Листья позолотой обвела.

(стихотворение Т. Шорыгиной «Художница-осень»)

Осень: Какие замечательные стихи. Спасибо вам, ребята!

Листья все летят, летят, а ребята все сидят.

Предлагаю всем вам встать и немного поиграть!

Проводится игра с воздушными шариками цветов осени и легкой тканью (шарики надуваются и кладутся в ткань. Ведущая и осень берутся за края ткани, вытряхивают шарики из ткани, дети их собирают обратно. Игра повторяется 2–3 раза).

Ведущая: Осень раскрасила листья повсюду,
Смело в палитре смешала цвета:
Красный, бордовый, оранжевый, желтый,
Даже зеленый немного взяла...
Вот мастерица какая она,
Будто лоскутный ковер соткала.
(показывает детям листья в корзинках)

Посмотрите, ребята, сколько красивых разноцветных листьев нам подарила осень-художница. Давайте мы с вами сделаем из этих листьев осенние коврики и подарим их осени.

Игра-соревнование «разноцветные коврики».

(для игры нужны 2 мольберта, 2 листа бумаги с одной липкой стороной, вырезанные из цветной бумаги осенние листья. Дети делятся на 2 команды).

По сигналу музыки дети по одному бегут к мольбертам, берут по одному листочку и наклеивают на липкую сторону. Игра заканчивается тогда, когда все листочки покрывают коврики.

Готовые коврики дети дарят осени на память. (осень оценивает подарок, хвалит детей).

Ведущая: Осень красок не жалела
И в лесах, и в городах — все раскрасила она!
Заглянула в огород, а там дел непростор!
В огороде овощи быстро созревают,
Кто вкуснее и полезней — спорят и решают.

(Сценка. Нарисованная большая корзина, стоит посреди зала. За корзиной стоят дети в масках овощей, которых они играют и громко спорят, затем дети выбегают из-за корзины и садятся на стульчики, к спинкам которых прикреплены картинки определенных овощей. Спор продолжается.)

Свекла: Дайте мне сказать, друзья,
Всех важнее это я.

Кто не знает винегрет?
Главней меня там точно нет!

Капуста: Ну уж, свекла, не чуди!
Из меня вот, варят щи.
Так что я главней тебя,
В этом нет сомнения!

Огурец: Ха-ха-ха, вот так новости друзья,
Всех вкусней, конечно, я!
Малосольный или свежий
Буду я всегда полезный!

Помидор: Ты, бесстыжий огурец!
Помолчи же, наконец!
Очень вкусный, ароматный
Уж, конечно, сок томатный!

Картофель: Во главе стола, друзья,
Ставят каждый день меня!
В каждом блюде, где бываю
Сытности я добавляю!

Лук: Ты, картошка, не ворчи,

И в сторонке посиди!

Я — приправа в каждом блюде
И всегда полезен людям!

Кабачок: Ты нахальный горький лук!
От тебя ревут вокруг.

А я — вкусный кабачок,
Полосатенький бочок!

Тыква: Не пойму я вас, друзья,
Спорить бесполезно.
Всех нужнее — это я!
Витаминами богата,
Чудо-тыква в два обхвата!

Перец: Украшение стола — это я!
Посмотрите-ка, друзья, на меня!
Я цветами очень разный,
Потому то и прекрасный!

Чеснок: Я полезный чесночок,
В моих дольках ценный сок,
Он микробы убивает,
От болезней защищает.

Баклажан: Я — красавец баклажан, фиолетовый
кафтан.

К вам пришел из южных стран.
Я под солнцем загорал,
Очень вкусным, спелым стал!
Каждый повар и гурман
Любит овощ — баклажан!

Репка: Зря вы спорите, друзья
Сказку знает про меня,
Вся на свете детвора.
Всех вкуснее и полезней
Несомненно — это я.

Я как солнце золотая,
Очень сочная, большая.
Фасоль: Я — фасоль, собой горжусь,
Что для многих блюд гоюсь.
Имею к музыке талант,
Хоть я совсем не музыкант.

Стебли к солнышку тяну
Ноты «фа» и «соль» пою!

Морковь: Нет сомнения, друзья,
Всех важнее все же я!
Во мне особый витамин —
Незаменимый каротин!

Чтоб кожа бархатной была,
Чтоб слепота не подвела,
Всегда останусь я в цене,
Я всем нужна, поверьте мне!

Один из овощей: Осень, ты нам помоги,
Честно, осень, нам скажи
Кто из нас из овощей
И полезней, и важней?

Осень: Этот спор вы прекратите!
Не полезен он, поймите.
Все важны без исключения,
В этом точно нет сомненья!
Исполняется пляска овощей.

Осень: Весело мне было с вами,
Вы плясали и играли,

Для осени стихи читали,
Но не останусь я в долгу
И фруктами вас одарю
(вручает корзину с фруктами)

А мне возвращаться пора.
До свидания, зал осенний, до свидания, детвора!
Осень уходит.
Ведущая заканчивает праздник.

Конспект развлечения для детей старшей группы «Маленькие, да удаленькие»

Кутняк Юлия Николаевна, воспитатель;
Макимова Алла Александровна, воспитатель;
Сажина Любовь Юрьевна, воспитатель;
Шаманская Рита Михайловна, воспитатель;
Диденко Елена Александровна, воспитатель;
Скребнева Наталия Александровна, воспитатель;
Федченко Виктория Олеговна, воспитатель;
Осипова Елена Алексеевна, воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 99» г. Воронежа

Цели:

1. Закрепить знания детей об овощах и фруктах, их пользе.
2. Развивать физические качества (ловкость, скорость, координацию).
3. Воспитывать умение работать в команде, доброжелательность.
4. Активизировать познавательный интерес через игровые ситуации.

Задачи:

Образовательные:

- Учить классифицировать овощи и фрукты.
- Формировать представления о здоровом питании.

Развивающие:

- развивать мелкую и крупную моторику. — тренировать внимание, память, логическое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду взрослых (садоводов, поваров).
- формировать навыки взаимодействия в группе.

Оборудование:

- Муляжи овощей и фруктов.
- Корзинки, ведёрки, обручи.
- Игрушечная посуда (тарелки, столовые приборы).
- Карточки с изображением овощей и фруктов.
- Магнитофон с весёлой музыкой.
- Медали или наклейки для награждения.

Предварительная работа:

1. Беседа «Что растёт в огороде и в саду?».
2. Чтение стихов Ю. Тувима «Овощи», разгадывание загадок о фруктах.
3. Рисование «Мой любимый овощ».
4. Сюжетно-ролевая игра «Магазин полезных продуктов».

Ход развлечения:

1. Вводная часть (5 мин):

- **Ведущий:** — «Ребята, сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие! Мы будем сажать овощи, готовить вкусный обед и играть. Вы готовы?»

- **Музыкальная разминка** под песню «Огородная-хороводная» (дети выполняют движения по тексту):

Дидактическая игра «Овощи, фрукты».

Цели:

- Закрепить умение классифицировать овощи и фрукты.
- Развивать внимание, скорость реакции.
- Учить работать в команде.

Оборудование:

- Муляжи овощей и фруктов (10–12 шт.).
- 2 корзины: зелёная (для овощей), жёлтая (для фруктов).

Ход игры:

1. Дети делятся на 2 команды (например, «Огурчики» и «Яблочки»).
2. На столе вперемешку лежат муляжи.
3. По сигналу ведущего («Раз, два, три — овощи и фрукты собери!») первый участник из каждой команды подбегает к столу, берёт один предмет, кладет в нужную корзину и возвращается.
4. Следующий участник повторяет действия.
5. Игра заканчивается, когда все муляжи разложены.
6. **Рефлексия:** Ведущий проверяет корзины, хвалит за правильность, исправляет ошибки. Например: «Картошка — это овощ, она растёт в земле, а груша — фрукт, она созревает на дереве».

2. Эстафета «Посадим овощи».

Цели:

- Развивать ловкость, координацию движений.
- Формировать представление о последовательности посадки растений.

Оборудование:

- Муляжи овощей (морковь, свекла, лук).
- 2 обруча (имитация «грядок»).
- 2 маленькие лейки с водой (игрушечные).

Ход эстафеты:

1. Дети делятся на 2 команды.
2. Этапы:
 - **1-й участник:** Берёт «луковицу», бежит к обручу, кладет её в «грядку».



Рис. 1. «Что растёт в огороде и в саду?»



Рис. 2. Песня «Огородная-хороводная»

- **2-й участник:** Сажает «морковь».
- **3-й участник:** Сажает «свеклу».
- **Последний участник:** Берёт лейку, «поливает» грядку и кричит: «Урожай будет богатый!».
- Побеждает команда, которая быстрее и аккуратнее выполнила задание.

- **Важно!** Ведущий комментирует: «Молодцы! Без воды овощи не вырастут!».
- 3. Игра «Накроем стол».**
- Цели:**
- Учить сервировать стол, выбирать полезные продукты.



Рис. 3. Эстафета «Посадим овощи»

– Развивать логическое мышление, аргументированную речь.

Оборудование:

– Игрушечные тарелки, столовые приборы.
– Карточки с изображением еды: овощи, фрукты, каша, рыба, чипсы, конфеты.

Ход игры:

1. Дети делятся на пары. Каждая пара получает тарелку и набор карточек.
2. Задание: выбрать только полезные продукты и разложить их на тарелке.
3. После выполнения каждая пара объясняет свой выбор (например: «Мы положили яблоко, потому что в нём много витаминов»).

4. Обсуждение: ведущий спрашивает: «Почему чипсы и конфеты остались? Что будет, если есть только сладости?».

4. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Цели:

– Тренировать тактильное восприятие, память.
– Активизировать словарный запас (названия, признаки: гладкий, шершавый, круглый).

Оборудование:

– Тканевый мешочек.
– Натуральные овощи/фрукты или качественные муляжи (картофель, яблоко, огурец, апельсин).

Ход игры:

1. Дети садятся в круг.
2. Ведущий: «В этом мешочке спрятались дары природы. Угадайте, что это, не подглядывая!».
3. Ребёнок опускает руку в мешочек, ощупывает предмет, называет его и описывает (например: «Это яблоко. Оно круглое, гладкое, сладкое»).

4. Если ответ верный — ребёнок получает фишку (например, бумажную «витаминку»).

5. Подвижная игра «Собери урожай» (дополнительная, если осталось время)

Цели:

– Развивать скорость, умение действовать по сигналу.
– Закрепить понятия «овощи-фрукты».

Ход игры:

1. На полу разложены муляжи овощей и фруктов.
2. Дети делятся на «садоводов» (собирают фрукты) и «огородников» (собирают овощи).
3. Под музыку дети бегают, по сигналу «Стоп!» начинают собирать свой «урожай» в корзинки.
4. Побеждает группа, которая собрала больше правильных предметов.

Советы для ведущего:

– Используйте эмоциональные возгласы («Ой, какой тяжёлый мешочек!», «Ух ты, какая сочная морковь!») для поддержания интереса.

– Если дети ошибаются — мягко поправляйте, вовлекая в обсуждение всю группу («Ребята, помогите — это овощ или фрукт?»).

– Для гиперактивных детей добавьте задания с «ролями» (например, назначьте «главным садоводом» — он будет проверять грядки).

Все игры выстроены от простого к сложному, что соответствует возрастным возможностям средней группы.

Акцент делаем на смене деятельности (подвижные ↔ дидактические игры), это помогает удерживать внимание детей.

Заключительная часть (5 мин):

– **Рефлексия:** — «Какая игра вам понравилась больше всего? Что нового вы узнали?»

- **Награждение:** Все участники получают медали «Юный садовод» и фруктовые наклейки.
- **Прощальный ритуал:** Хоровод под песню «Мы делили апельсин».

Итог: Мероприятие сочетает двигательную активность, познавательные задания и социализацию. Дети учатся взаимодействовать, применять знания в игровых ситуациях и радоваться общему успеху.

Сценарий спортивного развлечения, посвященного Дню защитника Отечества, «Мы brave солдаты» для детей старшей и подготовительной к школе групп совместно с родителями

Миронова Юлия Викторовна, инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 335 г. о. Самара



Актуальность

Мы живём в очень сложное время, когда отклонения становятся нормой. Считается нормальным, любой ценой уклонится от службы в армии. Одним из важнейших направлений в преодолении бездуховности значительной части общества является патриотическое воспитание и образование детей. Тема «Защитники Отечества» особенно актуальна в наше время, когда дети черпают информацию из телевизионных передач о терроризме, насилии.

Издавна славится наша страна своими защитниками, которые охраняли границы Родины. Знакомя дошкольников с защитниками Отечества, мы зарождаем в них чувство гордости и любви.

Данное мероприятие позволит воспитать желание идти в армию, защищать свою страну и своих близких. Каждый защитник с детского сада должен воспитывать в себе такие качества российского воина, как сила, лов-

кость, трудолюбие, честность, смелость, способность защитить слабого.

Цель:

1. Формирование волевых качеств, военно-патриотического воспитания, целеустремленности, выдержке, чувства уважения к Российской армии, любви к Родине.
2. Пропаганда ЗОЖ.
3. Создание эмоционально-положительного настроения в процессе совместной деятельности.

Образовательная задача:

1. Знакомить детей с традициями празднования Дня защитника Отечества
2. Знакомить с военной техникой, родами войск.
3. Развивать силу, ловкость, быстроту, координацию движений, выносливость.

Воспитательная задача:

1. Воспитывать у детей качества необходимые будущему защитнику Родины, чувство взаимопомощи, выдержку, находчивость, смелость, упорство, умение

сплоченно действовать в сложных ситуациях, ответственное отношение к поставленной задаче.

2. Способствовать приобщению семьи к физкультуре и спорту, улучшению гармонии в отношениях родителей и детей.

3. Воспитывать уважительное и благодарное отношение к героям военных действий.

Оборудование:

Музыкальный центр, конусы (6 шт.), обручи (2 шт.), мешочки с песком (10 шт.), пластиковые бутылочки (12 шт.), военная форма (2 комплекта), волейбольная сетка, мячи-хопы (2 шт.), малые мячи (для сухого бассейна), пластиковое ведро (на 10л.).

Предварительная работа

Познакомили детей с разными родами войск, показали презентацию «Наша армия родная!», разучили стихи и песни к празднику, разучили два ритмических танца, изготовили подарки для гостей.

Мероприятие проводится в спортивном зале детского сада. Зал празднично украшен воздушными шарами, плакатами и символикой на военную тему. Дети одеты в военные костюмы:

1 группа- «матросы» (черные брюки, белая рубашка, бескозырка)

2 группа-«спецназ» (черные брюки, футболка под камуфляж, берет)

Приглашенные родители (папы) одеты в спортивные костюмы.

Ход мероприятия

Под песню «Служить России» дети заходят в зал в колонну по одному строевым шагом, перестраиваются в колонну по два, проходят через центр зала, затем — направо и налево в колонну по одному, встают полукругом спиной к центральной стене.

Ведущий:

Чтобы мирно всем жилось,

Чтобы мирно всем спалось,

Каждый день и каждый час

Зорко охраняет нас

Армия родная — армия могучая

Армия родная — самая лучшая.

Ведущий: Дорогие ребята! Вот и опять мы собрались все вместе в этом зале. Настроение у нас радостное и приподнятое, ведь сегодня мы отмечаем праздник — День защитников Отечества. 23 февраля вся Россия будет поздравлять мужчин — ваших дедушек, пап с Днем рождения армии. Русский воин всегда отличался мужеством, отвагой, силой, ловкостью и смекалкой.

1 ребенок: День нашей армии сегодня

И ей уже немало лет,

Привет защитникам народа

Российской армии- привет!

2 ребенок: Здравствуй праздник!

Здравствуй праздник!

Праздник мальчиков, дедушек, пап!

Всех военных поздравляет,

Наш веселый детский сад!

3 ребенок: Посмотрите, в нашем зале

Гости славные сидят!

Сразу столько пап ведали,

В феврале мы год назад.

4 ребенок: Мальчики, папы и дедушки милые

С праздником вашим, мужским!

Вы у нас добрые, умные, сильные!

Мы вас поздравить хотим!

Песня «Бравые солдаты» (музыка и слова Г. Ларионовой) поют все дети.

Ведущий: Как известно, день у солдат начинается с подъема. Они встают, быстро одеваются и бегут на зарядку. И нашим участникам, прежде чем приступить к состязаниям, необходимо размяться.

Танец моряков. (матросский танец «Яблочко»)

Танец спецназа. (под песню «Граница»)

Ведущий: Разминку завершаем и к состязаниям приступаем. Разделиться на команды. Командирам представить свои команды.

1-я команда «Моряки» Девиз: Наш девиз — не отступать! До конца всегда стоять!

2-я команда «Спецназ» Девиз: Мы — спецназ, и это клево! Победим в игре любого!

Ведущий: Пусть жюри весь ход сраженья без промашки проследит. Кто окажется дружнее, тот в бою и победит. Приглашаю вас в «Школу молодого бойца»

Эстафеты и конкурсы:

1. Строевая подготовка. Дети встают в шеренгу. Выполняются команды: «Равняйся, смирно», «по порядку номеров-рассчитайся», «направо», «налево», «кругом» и т. д. Оценивается правильное выполнение команд.

2. «Донесение». С конвертом в руках обежать конусы змейкой, добежать до ориентира, вернуться. Передать конверт следующему. Побеждает команда первой доставившая донесение.

3. «В танке». Пробежать по два чел. в обруче и вернуться к своей команде, передать обруч следующей паре. Побеждает команда первой прибежавшая к финишу.

4. «Конница». Допрыгать на мяче-хопе до ориентира и обратно. Передать мяч-хоп следующему участнику.

5. «Десантники». Преодолеть полосу препятствий: Проползти по скамейке на животе, перепрыгнуть препятствие (модуль), проползти по-пластунски под сеткой, бросить мешочек в цель (обруч). Подсчитать количество мешочков в обруче.

Ведущий: Сейчас мы с вами займемся тактической подготовкой. Узнаем, насколько быстро вы умеете разгадывать загадки и отвечать на вопросы.

Разминка для ума:

1. Кто является главным защитником Отечества (Армия, солдаты)

2. Каким должен быть солдат (Сильным, смелым, отважным, решительным и т. д.)

3. Какие рода войск вы знаете (Пограничники, пехотинцы, моряки, десантники, летчики, связисты) и т. д.

4. Что общего между деревьями и винтовкой (ствол)



5. Как называются наплечные знаки в Русской армии (погоны)

6. Исход битвы в нашу пользу (победа)

7. Военный корабль (крейсер)

8. Тяжело в учении, легко... (в бою)

Загадки:

1. Железная птица В небе кружится, По сигналу пилота На землю садится. (самолет)

2. Без разгона ввысь влетаю, Стрекозу напоминаю... Отправляюсь я в полет, Кто же это? (вертолет)

3. Ночью, в полдень, на рассвете Службу он несет в секрете, На тропе, на берегу Препраждая путь врагу. (пограничник)

4. Я служу сейчас на флоте, Слух хороший у меня. Есть такой же и в пехоте — Дружим с рацией не зря! (радист)

Ведущий: Мы пригласили наших пап, чтобы поздравить их с праздником и показать нашим детям, какие папы смелые, ловкие и замечательные.

Приглашаю пап поучаствовать в наших соревнованиях и конкурсах (папам встать к своим детям).

Эстафеты и конкурсы

(проводятся вместе с папами)

1. **«На выносливость»** Начинают эстафету папы, они несут мешочек с песком на голове, оббегают ориентир и передают мешочек ребенку. Ребенок ползет на четвереньках с мешочком на спине.

2. **«Переправа»** Папы (2 чел.) скрестив руки переносят 1 ребенка с одного конца зала на противоположную сторону, оставляют, возвращаются, забирают следующего пока не переправят всю команду.

3. **«Пехотинцы»** Дети в своих командах встают папами с папой. Папы шагают до ориентира широкими шагами, а ребенок проползает под ногами на четвереньках. Обрато возвращаются взявшись с папой за руки. Бежит следующая пара.

4. **«Снайперы».** Участвует один папа от каждой команды (в руках пластиковое ведро). Встает напротив своей команды на расстоянии 3 метров. Дети по очереди бросают мячик стараясь попасть в ведро. Папы

с помощью ведра ловят мячики. (подсчитывается количество пойманных мячиков). Выигрывает команда, чей папа поймал больше мячиков.

Конкурсы для пап:

1. **«Боевая тревога»** Участвуют 2 папы. Задача - по тревоге (звучит фонограмма тревоги) как можно быстрее одеть военную форму (брюки, китель, ремень, фуражка). Выполняют задание из положения лежа.

2. **«Саперы»** У них сложная и опасная работа - найти и обезвредить мины! Один папа от каждой команды (мины - пластиковые бутылочки (0,3 л.) папам нужно их найти с завязанными глазами, а чтобы обезвредить, нужно открутить крышечку. Папа первым справившийся с заданием - выигрывает.

3. **«Силачи»** Участвуют 2 папы. Папы берут любым способом двух детей (приблизительно равных по весу) и бегут, кто быстрее.

Ведущая: Мы восхищаемся нашими папами и будем брать с них пример. Попрошу всех занять свои места. (Садятся).

Слово нашим девочкам (выходят на середину зала):

1. Мальчики сегодня нарядные такие. Все в рубашках белых — будто бы большие.

2. День мужской отметим, мальчиков поздравим. Всех мужчин сегодня от души мы славим.

3. Мальчишек наших не узнать, Какая выправка и стать! В вас все девчонки влюблены, Ведь вы — защитники страны!

4. Вы, мальчишки, молодцы! Мы гордимся вами! И сегодня поздравляем добрыми словами.

5. В общем, милые мальчишки, Мы откроем вам секрет: Лучше вас на белом свете Никого, конечно, нет.

Ведущий: Провели мы состязанье, и желаем на прощанье.

Всем здоровье укреплять, мышцы крепче накачать.

Телевизор не смотреть, больше с гирями потеть.

На диване не лежать, на скакалочке скакать.

Папам всем мы пожелаем, не стареть и не болеть,

Больше спортом заниматься, чувство юмора иметь!

А сейчас попрошу команды построиться.

Вот и подошёл к концу наш праздник.



Дорогие папы, дедушки, мальчики!

Поздравляем вас с праздником важным,
Днём Защитника Отечества!

(Церемония награждения пап грамотами за активное участие и детей медалями.

Дети раздают подарки, сделанные своими руками. Проводится фотосессия).

Дети строятся в колонну по одному и под музыку «Прощание славянки» строевым шагом выходят из зала.

Открытие музея русских народных инструментов «Завалинка»

Насекина Наталья Марковна, музыкальный руководитель;

Измуква Ольга Николаевна, музыкальный руководитель

МБДОУ городского округа г. Архангельск «Детский сад комбинированного вида № 124 «Мирославна»

Музей русских народных инструментов в детском саду — это особое, специально организованное пространство в ДОУ, способствующее расширению кругозора ребенка и взрослого, повышению образованности и воспитанности, приобщающее к вечным ценностям. Музей в детском саду занимает очень небольшое место. Это может быть часть группового помещения, холла, спальни, раздевалки или коридора.

Сейчас именно то время, когда нужно вернуться к своим истокам, вспомнить забытые традиции. Президент объявил 2022 год Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Это также повлияло на наше решение создать в нашем детском саду музей русских народных инструментов.

Основные причины создания музея.

Во-первых, все дети обожают музыкальные игрушки и инструменты. Мы решили руководствоваться этим интересом.

Во-вторых, часть инструментов у нас уже была и надо было их как-то систематизировать, разложить по полочкам.

В-третьих, надо начинать возвращаться к своим истокам, к воспитанию русских патриотов.

А главная причина — это конкурс, который проходил в нашем ДОУ, на создание лучшего музея.

Содержание и формы работы с музеем очень разнообразны.

Но на первом этапе наша задача была систематизировать русские народные инструменты, разложить их по полкам.

Изучать литературу нам приходится бесконечно, углубляясь и все время находя для себя что-то новое. С помощью родителей, воспитателей, наших знакомых фонд музыкальных инструментов постоянно обновляется и пополняется. Можем сказать, что самой разнообразной у нас получилась группа колокольчиков («музей в музее»), поскольку они наиболее распространены и доступны по цене.

После того как был создан сам музей, оказалось, что коллекция экспонатов — это только одна часть проекта.

Даже для того, чтобы придумать название — «Завалинка», у нас ушло несколько дней.

К слову, в нашем музее есть расписные стулья, на которых дети могут посидеть и помузыцировать. Чем не завалинка!

Практический этап нашего проекта продолжается и сегодня.

Сбор нужной информации: фотографии по теме, рисунки, поделки, картинки, игры, альбомы — все, что связано с темой музея.

По общему соглашению музей работает с 8:00 до 19:00. Поскольку это часть нашего кабинета, посещать его можно с 8–9 часов (до музыкальных занятий) и с 17–19 часов (после занятий). Однако музей очень мо-

бильный, поэтому экспонаты можно выносить в музыкальный зал, использовать в групповых помещениях и даже на улице. Для этого мы приспособили большие корзины и покрасили два чемодана. Воспитатели вместе с детьми и родителями разрабатывают содержание экскурсий по музею, причем темы предлагают сами дошкольники: говорят, о каком русском народном инструменте они хотели бы получить информацию.

Иногда мы сами показываем ребятам картинку с видом инструмента, просим раскрасить ее, а заодно составить рассказ. Ребята из старших групп уже могут проводить экскурсии для младших дошколят.

Примерные варианты использования экспонатов музея в работе с дошкольниками мы взяли из Интернета и дополнили своими вариантами.

Образовательная область «познание».

Большой плюс создания музея русских народных инструментов в том, что его экспонаты могут использоваться не только музыкальными руководителями, но и воспитателями в различных образовательных областях. Мы приведем примеры их использования.

Образовательная область «коммуникация».

Понятно, что при проведении различных игр, экскурсий и т. д. дети непосредственно общаются друг с другом, задают вопросы, происходит общение, т. е. развитие коммуникации.

Образовательная область «социализация».

В процессе проведения бесед, экскурсий дошкольники осваивают нормы поведения в музее. Позитивная социализация — это умение ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других. Многим детям сразу хочется взять в руки наши экспонаты и играть на них, но приходится соблюдать правила поведения в музее.

Образовательная область «музыка».

Все русские народные инструменты мы активно используем в своей работе. Это и танцы с ложками, трещотками, бубнами, и музыкально-дидактические игры, в процессе которых дошкольники запоминают на-

звания русских народных инструментов, продолжают знакомиться со способами игры на них.

Процесс слушания включает в себя знакомство со струнными, ударными и духовыми группами инструментов, применение их в процессе оркестровок.

Образовательная область «чтение художественной литературы» и **образовательная область «труд»** также могут включать в себя знакомство с русскими народными инструментами, ведь дошкольники охотно слушают рассказы, стихи, сказки, такие как «Дудочка и кувшинчик», «Шел по лесу музыкант» и другие.

Образовательная область «художественное творчество».

Вместе с педагогами и родителями очень легко сделать понравившийся русский народный инструмент из бросового материала или сконструировать плоскостную игрушку-заменитель.

Какие задачи решает экскурсионная работа с детьми.

Напомним, что наш музей не приспособлен к проведению полноценных занятий, так как он находится в музыкальном кабинете. Длительное стояние на одном месте и недостаток пространства могут свести на нет самый увлекательный рассказ педагога. Поэтому опыт подсказал нам, что в наших условиях целесообразно проводить так называемые беседы-пятиминутки, причем не со всеми детьми, а с теми, кто, например, отличился на занятии. Это стимулирует остальных детей заниматься на отлично.

Все, что нами запланировано, делается постепенно и не спеша. Нехватка рабочего времени, большое количество групп, изобилие различных конкурсов тормозят развитие нашего музея. Но мы не останавливаемся на достигнутом и стараемся придерживаться нашего плана.

Создание нашего музея, несомненно, имеет большое значение для нашего ДООУ. Лично нам он дает повод постоянно совершенствоваться в своей профессии, находить новые пути приобщения дошкольников к русской народной культуре, воспитания чувства патриотизма у воспитанников.

Конспект интегрированного занятия с использованием нетрадиционной техники рисования во второй младшей группе на тему «Живые витамины. Вишневый компот»

Родина Наталия Николаевна, воспитатель

МБУ «Школа № 86 имени Ю. А. Гагарина» г. Тольятти, структурное подразделение Детский сад «Веста» (Самарская область)

Образовательная область: познавательное и художественно-эстетическое развитие.

Вид занятия: интегрированное занятие.

Форма организации: непосредственно-образовательная деятельность

Цель: формирование первичных знаний у детей о здоровом образе жизни.

Задачи:

«Познавательное развитие»

1. Закреплять умение детей классифицировать овощи и фрукты.

«Речевое развитие»

1. Активизировать словарный запас детей.

2. Развивать умение детей высказывать свои мысли по теме деятельности.

«Художественно-эстетическое развитие»

1. Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования.

«Физическое развитие»

1. Воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье.

Используемые приемы, методы:

- наглядные — демонстрационные ресурсы (картинки);
- словесные — беседа, вопросы и ответы, непосредственное общение;
- физкультминутка «Овощи и фрукты — полезные продукты».

Технологии обучения: игровые.

Материал к занятию: картинки с изображением фруктов и овощей, д/и «Где, что растет», д/и «В борщ или в компот», листы бумаги для рисования в форме банок, гуашь красного цвета, клеенка на стол, влажные салфетки.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций с изображением фруктов и овощей;
- беседа о фруктах и овощах;
- пальчиковое рисование;
- разучивание с детьми физкультминутки «Овощи и фрукты — полезные продукты»

Прогнозируемый результат: Получение детьми знаний о ЗОЖ и умений нетрадиционных технологий рисования.

Литература: НОД разработана с учетом рекомендаций: Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

№	Деятельность педагога	Деятельность детей	Развивающая предметно-пространственная среда	Ожидаемые результаты
1	Организационный момент: Доброе утро, ребята! Какая сегодня чудесная, солнечная погода. Давайте улыбнемся друг другу и подарим всем хорошее настроение. Создание проблемной ситуации: Сюрпризный момент (кукла-доктор): Слышите, ребята, посмотрите, к нам кто-то стучится. Кукла-доктор: Здравствуйте, ребята. Я — детский врач и пришла узнать о вашем самочувствии, о вашем здоровье	Слушание воспитателя, приветствие друг друга улыбками. Слушание куклы-доктора о цели ее прихода к детям. <u>Ответы детей:</u> Мы все здоровы и чувствуем себя отлично.	На доске картинки с изображением фруктов и овощей. На одном столе — д/и «Что в борщ, что в компот», на другом столе — гуашь для рисования	Сформирован интерес к предстоящей деятельности. Положительный отклик детей на вопрос «врача». Настрой на работу
2	Основная часть. Кукла-доктор: Я хочу поговорить, сегодня, с вами о здоровом образе жизни. Здоровье — это самое главное. Что вы, ребята, делаете, чтобы не болеть и быть здоровыми? Молодцы! Правильно, все это важно для здоровья. Все перечисленное вместе — это правила здорового образа жизни, которые нужно знать и соблюдать.	<u>Ответы детей:</u> Вот, что мы делаем, чтобы не болеть: — хорошо кушаем; — моем руки и чистим зубы; — ходим на прогулку — гуляем на свежем воздухе; — хорошо спим; — занимаемся физкультурой и спортом.	Сюжетные картинки по ЗОЖ	Дети выбирают нужные сюжетные картинки по ЗОЖ, соответствующие их ответу.

№	Деятельность педагога	Деятельность детей	Развивающая предметно-пространственная среда	Ожидаемые результаты
	Но, говоря о еде, нужно знать, что она бывает разная: полезная, где есть витамины и вредная, где нет ничего полезного. Скажите, ребята, в каких продуктах есть живые витамины, полезные для организма человека? Кукла-доктор: Молодцы, ребята! Я очень рада, что вы много знаете и ведете здоровый образ жизни. Воспитатель: «Доктор», предлагаю вам присесть и посмотреть, что еще знают наши ребята. А, вам, ребята, я предлагаю поиграть в игру «В борщ или в компот». К сожалению, все овощи и фрукты перемешались и теперь их нужно правильно разложить в кастрюлю или в банку. Воспитатель: Молодцы, с заданием справились! А теперь — физкультминутка «Овощи и фрукты — здоровые продукты»	<u>Ответы детей:</u> Живые витамины есть в овощах и фруктах. Овощи растут на грядках в огороде, а фрукты в саду. <u>Ответы детей:</u> Овощи нужно положить в кастрюлю. «То, что мама кладет в щи, называют овощи». А фрукты — в банку для компота. Дети играют в игру. По одному берут овощи кладут в кастрюлю, а фрукты — в банку, проговаривая название. Дети выполняют движения по тексту и показу воспитателя. <i>Овощи и фрукты</i> — наклон вниз до пола (огород), выпрямиться, потянуться руками вверх (сад). <i>Полезные продукты</i> — погладить правой рукой по животу, потом — левой. <i>В огороде</i> — наклон вниз, достать руками до пола (собираем урожай) <i>И в саду</i> — выпрямиться, потянуться руками вверх (собираем урожай в саду) <i>Для еды я их найду</i> — поглаживаем правой рукой по животу, потом — левой.	На доске сюжетные картинки: огород и сад. На столе д/и «В борщ или в компот»	Дети выбирают картинки, соответствующие их ответу. Дети должны правильно разложить овощи и фрукты. Дети выполняют движения по тексту и показу воспитателя.
	Воспитатель: Ребята, посмотрите, что у меня в руках? (муляж вишни) Что вы можете сказать о вишне? Какая она и что из нее можно сделать? Воспитатель: Сафина и Милана расскажут нам стихи про вишню.	<u>Ответы детей:</u> Это вишня: красного и вишневого цвета, маленькая, кисло-сладкая, полезная, растет в саду на дереве, в ней много витаминов, которые помогают нашему организму бороться с инфекциями. Из вишни можно сделать компот, варенье, испечь пирог.	Картинки с изображением вишни. <u>Милана:</u> <i>Летом вишенка поспела, Рвем мы вишню на компот, Ну а я не утерпела, Отправляю прямо в рот.</i> <u>Сафина:</u> <i>Вишни спелы, вишни сочны, Вишни красные вкусны, И еще я знаю точно, Витаминами полны.</i>	Дети называют характерные особенности вишни: цвет, вкус, величину; что из нее можно сделать. Дети читают стихи про вишню.

№	Деятельность педагога	Деятельность детей	Развивающая предметно-пространственная среда	Ожидаемые результаты
	Продуктивная деятельность: Воспитатель: Какая же вишня хорошая и полезная. А давайте нарисуем компот из вишни. Создание проблемной ситуации. — Ребята, есть банки для компота (листы бумаги в форме банок), есть гуашь. А кисточек нет. Чем же будем рисовать вишню и как? Завершение задания: По окончании рисования все работы детей рассматриваются. Кукла-доктор хвалит детей: Молодцы, ребята! Вы отлично нарисовали вишневый компот. А теперь до свидания! Ешьте больше овощей и фруктов, в которых много витаминов и будьте здоровы! Уходя, оставляет детям фрукты. Заключение (рефлексия) Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше занятие? — О чем мы сегодня говорили? — Что вы сегодня делали? — Как вы рисовали вишневый компот? — Ребята, как вы думаете, справились ли вы с заданием? В заключение: угощение — фрукты и фото на память	<u>Ответы детей:</u> Когда нет кисточек, то можно и пальчиками рисовать. Самое основное правило рисования — это аккуратность. По окончании рисования дети используют влажные салфетки — для очистки пальцев от гуаши. Дети рассматривают все работы; прощаются с куклой-доктором. <u>Ответы детей:</u> — мы говорили о правилах здорового образа жизни, которые нужно соблюдать, чтобы не болеть; — о фруктах и овощах, богатых живыми витаминами; — рисовали вишневый компот пальчиками.	Воспитатель показывает детям, как рисовать пальчиками вишню в банке. Дети рисуют вишню в банке нетрадиционным способом — пальчиками. Все работы детей — «банки» с вишневым компотом. Работы детей — компот из вишни, выполненные в нетрадиционной технике — пальчиковое рисование.	Решение проблем. Освоение детьми нетрадиционной техники рисования — рисование пальчиками. Радость от продуктивной деятельности. Развито умение детей делать правильные выводы и отвечать полным предложением

Конспект НОД по математике для детей средней группы на тему «План»

Смирнова Светлана Александровна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14» Камышловского городского округа (Свердловская область)

Образовательная область: познавательно-исследовательская.

Технология: «Ситуация» (технология деятельностного метода ТДМ)

Учебно-методическое обеспечение: зрительный ряд: план возвращения в детский сад, пенек, елка, куст.

Мультимедийные цифровые образовательные ресурсы:

1 слайд — План пути к домику Ежа.

2 слайд — Ежик с Зайцем

Музыка для физминутки.

Раздаточный материал: карточки с различным расположением предметов на каждого ребенка; план на каждого ребенка; бусы; карточки с изображением предметов различной формы.

Цель. В процессе поисковой деятельности сформировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве.

Задачи:

1. Актуализировать знания детей об окружающем мире.
2. Формировать представление о плане-карте.
3. Учить ориентироваться по плану.
4. Закреплять умение определять и называть свойства предметов, геометрические и пространственные представления.
5. Формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода).
6. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности.

Планируемый результат:

Имеет представление о свойствах предметов, геометрических фигурах и пространственных отношениях.

Имеет представление о плане, определяет взаимное расположение предметов в пространстве.

Ход занятия.

Педагог встречает детей у входа в зал.

Слайд 1: Заставка.

Педагог: Доброе утро, ребята! Сегодня я — фея и очень рада встрече с вами. Вы знаете, мне очень нравится всё необычное и волшебное, а вы любите чудеса? *(Дети отвечают).*

Хочу вас обрадовать: как раз сегодня вас ожидает много нового, интересного и чудесного! Держимся крепко за руки и проходим за мной.

Заходят в зал, образуют круг. Педагог обращает внимание детей на гостей

Смотрите, сколько у нас гостей. Открою вам секрет — они тоже любят чудеса и ждут от нас необычное приветствие.

«Здравствуйте» скажем, улыбчивым лицам,

«Здравствуйте» скажем, солнцу и птицам.

«Здравствуйте» скажем, весело другу,

«Здравствуйте» скажем, всем добрым людям!

(Машут рукой гостям).

Я приглашаю вас, ребята в свою волшебную страну,

Где жители весёлые и добрые живут.

Вместе все играют, друг другу помогают,

Не спорят, не ругаются, и дружно жить стараются.

Но однажды произошла такая история...

Появляется заяц кукла-бибабо.

Заяц: Я! Я сам всё расскажу! Здравствуйте, ребята!

Фея: Здравствуй, Зайчонок! Ну, рассказывай.

Заяц: У меня есть лучший друг Ёжик, с которым мы жили очень дружно. Вместе играли, друг другу помогали, но случилось так, что мы поссорились.

Я очень хочу помириться с Ёжиком, но не знаю, где его дом и как туда добраться. Не могли бы вы мне помочь?

Фея: Ребята, поможем зайчику? Я знаю, что Ёжик живёт в волшебном лесу, а вот как и на чём туда можно добраться, мы сейчас узнаем.

Педагог с детьми подходят к интерактивной доске.

Слайд 2: Картинки с изображением транспортных средств.

Заяц: Смотрите, какой красивый самокат! Может, на нём поедem?

Фея: Сейчас узнаем. *(Нажимает на картинку, она исчезает).* Нет, Зайчонок! Мы не можем ехать на самокате. Ребята, как вы думаете, почему?

Дети отвечают. Далее выбирают транспорт, остаётся поезд.

Фея: Конечно, в поезде нам всем хватит места.

Заяц: Ну, тогда поехали скорей!

Фея: Не спеши, Зайчонок! Сейчас все возьмут билеты, чтобы каждый мог найти своё место в вагоне.

Дети берут билеты, которые лежат на столике.

Внимательно рассмотрите, что расположено в середине рисунка. А что находится справа (слева) и займите место в вагоне с такой же картинкой.

Заяц подбадривает детей, помогает им.

Заяц: Ну вот, все правильно заняли свои места, отправляемся в путь!

Слайд 3: Едет поезд.

Фея: Вот мы и приехали. Выходим.

Слайд 4: Лес.

Заяц: Ура! Мы в Сказочном лесу! Но, где — же домик Ежа? Я не знаю, куда нам идти!

Фея: И я не знаю. Ребята, а если чего-то не знаешь, но очень хочешь узнать, что нужно сделать? *(Ответы детей).* Я предлагаю позвонить Ёжу по телефону и спросить, как добраться до его дома.

Слайд 5: Телефон.

Ёж: Слушаю.

Заяц: Доброе утро, Ёжик! Это Заяц!

Ёж: Здравствуй, Зайчонок!

Заяц: Я иду к тебе с друзьями, хочу с тобой помириться. Подскажи пожалуйста дорогу к твоему дому.

Ёж: Это очень легко! Идите прямо мимо дерева, мимо ели, идите дальше мимо цветов, мимо грибов. Поверните направо и идите прямо до ели, поверните налево, тут и мой дом! Счастливого пути! Жду вас!

Заяц: Спасибо, Ёжик!

Слайд 6: Лес.

Фея: Ребята, повторите рассказ ежа. *(Дети пытаются повторить).*

А вы уверены, что именно так надо идти? Ведь мы в лесу и нам ошибаться нельзя — неизвестно, куда может привести незнакомая тропинка.

Заяц: Эх, не запомнили! И я не запомнил! Что же делать?

Фея: Не переживайте! Моя волшебная палочка всё запомнила и нарисовала план — карту.

Слайд 7: План — карта.

Заяц: Ура! Теперь мы точно доберёмся до домика моего друга!

Фея: Совершенно верно! Но нам надо рассмотреть, какие ещё объекты расположены на нашем плане-карте, возле которых нам предстоит идти. Начало нашего пути обозначено стрелкой.

— Идём прямо мимо дерева, мимо ели.

— Идём дальше прямо, проходим мимо цветка. Идём прямо — доходим до цветка гриба.

— С какой стороны гриб?

— С какой стороны цветок?

— Как вы думаете, в какую сторону мы повернём?

Заяц: Вправо!

Фея: Идём прямо до ели, идём прямо до дерева. Поворачиваем, в какую сторону? (*Влево!*) Вот мы и пришли.

Слайд 8: Ёжик возле дома.

Фея: Здравствуй, Ёжик! (*Здороваются все вместе*).

Ёж: Здравствуйте, друзья!

Заяц: Ох и сложный же путь до тебя!

Ёж: Расскажите, с помощью чего вы смогли добраться до моего домика? (*План-карта*.)

Фея: Повторим все вместе: «План-карта».

Фея: Ну что, Зайчонок, беги к своему другу! (*Прячем зайца*)

Слайд 9: Заяц рядом с Ёжиком.

Фея: Зайчик и Ёжик рядом стоят

И приглашают ребят поиграть!

Мы маски волшебные наденем сейчас,

Зайчика и Ёжика помирим в тот час!

Дети выбирают и надевают маски зайчика и ёжика.

Теперь вы не девочки и мальчики,

А ёжики и зайчики.

Ёжик топал по тропинке

И грибочки нёс в корзинке.

А на встречу скачет зайка

Длинноухий попрыгайка.

Повстречались малыши,

Обнялись все от души! (*Играют 2 раза*.)

Заяц: Спасибо, ребята, что помогли нам помириться! Вы настоящие друзья!

Ёж: И в награду за это, мы вам дарим подарок. Правда до него ещё надо добраться, так как находится он на берегу озера.

Фея: Это для нас не проблема. Помощником для нас вновь будет план-карта. А чтобы наш путь был вол-

шебным и ярким, мы будем выкладывать его разноцветными бусами.

Присаживайтесь за столы ёжик с зайчиком, так как вам предстоит идти вдвоем по одному плану. Поэтому не спешите. Посмотрите. Подумайте. Постарайтесь договориться, после чего приступайте к работе.

Дети работают самостоятельно. Фея помогает, поправляет, подсказывает.

Фея: Вижу, с заданием все справились. А правильно ли мы проложили дорогу до озера, сейчас узнаем. Подходите все ко мне.

Подходят к Фее, она открывает занавес, за которым находится озеро.

Фея: Ребята, мы справились с заданием и добрались с вами до озера! Посмотрим, что за подарок для нас приготовили Ёжик и Зайчонок! Да это игра: «Путешественники»! Прямо как мы с вами! Я думаю, играя в эту игру, вы совершите ещё множество ярких путешествий.

Но это ещё не всё. У меня для вас тоже есть сюрприз! Посмотрите, какое необычное и волшебное озеро — оно наполнено разноцветными бусинами настроения. Я предлагаю вам выбрать бусину такого цвета, какое настроение у вас осталось от нашего путешествия. Мне очень понравилось и путешествие, и вы, ребятки, поэтому, я выберу бусину... цвета!

Дети выбирают бусины.

Ребята, покажите свои бусины! Пусть все увидят, какое у вас яркое и чудесное настроение, которым мы делимся с нашими гостями!

Благодарю всех за работу, возвращайтесь к себе в группу и поделитесь хорошим настроением с друзьями и воспитателями.

Дети уходят в группу.

Литература:

1. Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Издательство «Ювента» 2017.

Организованная образовательная деятельность с детьми средней группы «Царство насекомых»

Цапенко Екатерина Бонапартовна, старший воспитатель;

Уварова Оксана Сергеевна, педагог дополнительного образования;

Максимова Алла Александровна, воспитатель;

Кривошлыкова Екатерина Викторовна, инструктор по физическому воспитанию;

Сажина Любовь Юрьевна, воспитатель;

Рудковская Лилия Петровна, воспитатель;

Кройтор Екатерина Иосифовна, педагог дополнительного образования;

Мамонова Наталья Олеговна, воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 99» г. Воронежа

Цель: Познакомить детей с разнообразием насекомых, их особенностями и ролью в природе, формировать бережное отношение к живым существам.

Задачи:

Обучающие:

- Учить различать насекомых (бабочка, муравей, пчела, жук и др.) по внешним признакам.
- Закрепить знания о строении тела насекомых (голова, грудь, брюшко, 6 лапок, усики).

Развивающие:

- Развивать наблюдательность, мелкую моторику, речь через описание насекомых.
- Активизировать словарь: «усики», «хитиновый покров», «опылители».

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к природе, бережное и доброжелательное отношение к насекомым.

Оборудование и материалы:

- Картинки с изображениями насекомых.
- Игрушки-насекомые (пластмассовые или мягкие).
- Материалы для творчества: пластилин, цветная бумага, краски, кисти.
- Аудиозапись «Звуки природы» (жужжание пчелы, стрекотание кузнечика).
- Проектор для показа слайдов (по возможности).
- Конверт с «Письмом от бабочки».

Предварительная работа

1. Наблюдение за насекомыми на прогулке:





2. Чтение сказок: «Муха-Цокотуха» К. Чуковского, «Стрекоза и муравей» И. Крылова.
3. Разучивание стихотворения «Бабочка» А. Усачёва.

Ход занятия

1. Вводный этап (3–5 мин):

Создание проблемной ситуации:

– Воспитатель показывает конверт: «Ребята, к нам пришло письмо от бабочки! Она пишет, что в её лесу пропали все насекомые. Давайте поможем их найти! Для этого нужно стать юными энтомологами (учёными, которые изучают насекомых)».

Вопросы для мотивации:

- Каких насекомых вы знаете?
- Где они живут?
- Почему их нельзя обижать?

2. Основной этап (15–20 мин):

Беседа с демонстрацией картинок:

– Рассматривание изображений насекомых, обсуждение их внешнего вида, пользы (например, пчёлы делают мёд, божьи коровки поедают тлю).

– **Игра «Собери насекомое»:** Дети из частей (голова, грудь, брюшко, лапки) составляют целое насекомое на магнитной доске.

Физкультминутка «Превратимся в насекомых!»

- «Мы бабочки — летаем!» (машем руками).
- «Мы муравьи — спешим в муравейник!» (быстро шагаем).
- «Мы кузнечики — прыгаем!» (прыжки на месте).
- «А теперь все сели на цветок и отдохнули» (дети садятся).

Физкультминутка «Бабочки».

- **Махи руками:** дети имитируют полёт бабочек, плавно двигая руками вверх-вниз.
- **Повороты туловища:** повороты влево-вправо с разведением рук в стороны.
- **Приседания:** приседания с разведением коленей в стороны, имитируя посадку на цветок.

Физкультминутка «Муравьи».

- **Быстрая ходьба на месте:** дети быстро шагают на месте, имитируя движение муравьёв.
- **Подъём рук:** руки поднимаются вверх и опускаются вниз, имитируя перенос предметов.
- **Наклоны вперёд:** наклоны вперёд с касанием пола руками, имитируя поиск пищи.

Физкультминутка «Кузнечики».

- **Прыжки на месте:** дети выполняют прыжки на двух ногах.
- **Приседания с вытягиванием рук вперёд:** приседания с одновременным вытягиванием рук вперёд, имитируя подготовку к прыжку.

– **Вращение руками:** вращение руками вперёд и назад, имитируя разминку перед прыжком.

Дидактическая игра «Кто лишний?».

– На столе картинки: пчела, бабочка, паук, стрекоза. Дети объясняют, что паук — не насекомое (у него 8 лапок).

3. Продуктивная деятельность (10–15 мин):

– **Лепка из пластилина «Моё любимое насекомое».**

Воспитатель помогает детям выделить основные части тела, используя приём «раскатывание» и «сплющивание».

4. Заключительный этап (5 мин):

– Дети показывают свои работы и рассказывают — кого они слепили.

– Итог: «Мы помогли бабочке — узнали, как выглядят насекомые и где их искать. Теперь они не пропадут!»

– Рефлексия: «Какое насекомое вам понравилось больше всего? Почему?»

Литература:

1. Николаева С. Н. «Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников».
2. Детская энциклопедия «Насекомые» (изд-во «Росмэн»).
3. Усачёв А. «Живая книга» (стихи о природе).

Образовательная экскурсия в Теллермановский лес для детей 6-го года жизни

Шаманская Рита Михайловна, воспитатель;

Скребнева Наталия Александровна, воспитатель;

Диденко Елена Александровна, воспитатель;

Кутняк Юлия Николаевна, воспитатель;

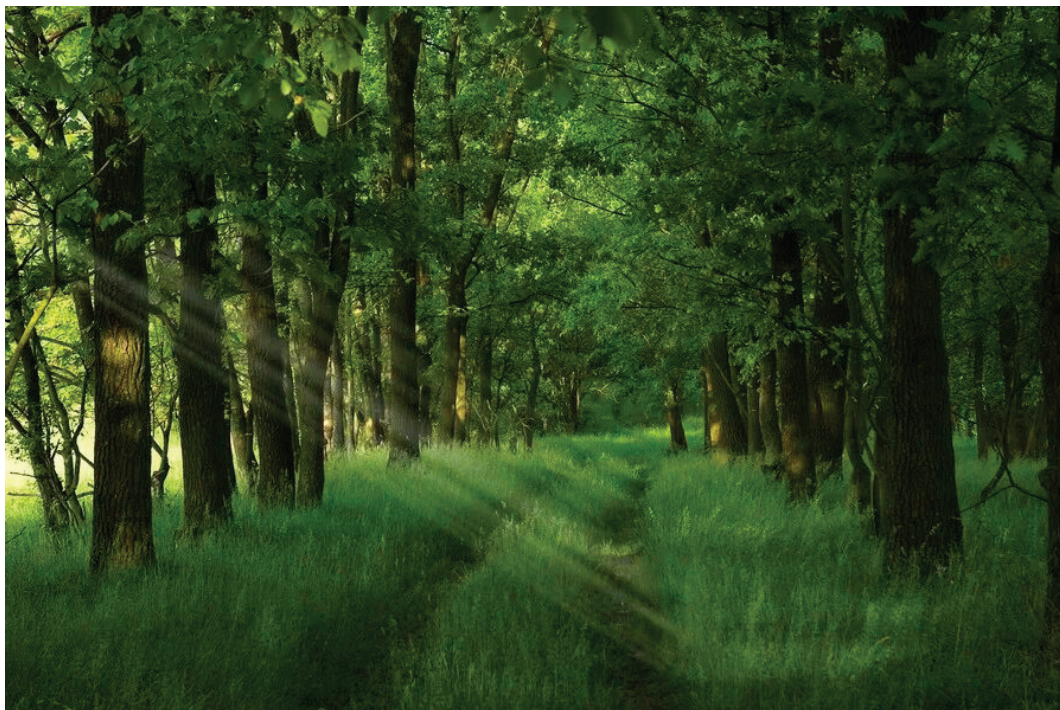
Булахова Татьяна Петровна, воспитатель;

Федченко Виктория Олеговна, воспитатель;

Осипова Елена Алексеевна, воспитатель;

Мамонова Наталья Олеговна, воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 99» г. Воронежа



Актуальность.

В современных условиях особенно важно формировать у детей бережное отношение к природе, экологическое сознание и любовь к родному краю. Теллермановский лес представляет собой уникальный природный объект, знакомство с которым способствует всестороннему развитию дошкольников.

Географическая и историческая справка.

Теллермановский лес, расположенный в Воронежской области, является уникальным памятником природы федерального значения. Его площадь составляет около 40 тыс. га, а возраст некоторых дубрав превышает 300 лет.

– **Историческая ценность:** лес упоминается в документах эпохи Петра I как источник корабельного дуба для строительства русского флота.

– **Экосистема:** смешанные леса с преобладанием дуба, ясеня, клёна; здесь обитают редкие виды животных (выдра, чёрный аист, средний пёстрый дятел) и растений (венерин башмачок, ландыш майский).

– **Охранный статус:** часть территории входит в состав Воронежского биосферного заповедника, что подчеркивает её научную и природоохранную значимость.

Педагогическая цель:

Формирование целостного представления о Теллермановском лесу как уникальном природном объекте и развитие экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:**Образовательные:**

- Расширять знания детей о разнообразии растительного и животного мира Теллермановского леса.
- Формировать представления о правилах поведения в природе.
- Знакомить с редкими видами растений и животных, занесёнными в Красную книгу.

Развивающие:

- Развивать наблюдательность и познавательный интерес к природе.
- Совершенствовать навыки исследовательской деятельности.
- Развивать эстетическое восприятие природной красоты.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к природе.
- Формировать чувство ответственности за сохранение природных богатств.
- Развивать навыки коллективной работы.

Дополнения к педагогическим задачам:**Краеведческий аспект:**

- Познакомить детей с историей использования леса человеком (от корабельных рощ до современных экологических программ).
- Изучить народные традиции, связанные с лесом (легенды, промыслы, использование растений в медицине).

Научно-исследовательский компонент:

- Организовать мини-проекты: «Почему дуб называют царём леса?», «Как муравьи помогают лесу?».
- Использовать дендрохронологические методы (изучение спилов деревьев для определения их возраста).

Экологическая этика:

- Обсудить принципы устойчивого лесопользования.
- Сравнить заповедник и обычный лес: чем отличаются правила поведения?

Средства реализации.**Наглядные материалы:**

- Иллюстрации и фотографии леса.
- Схемы экологической тропы.
- Гербарии местных растений.
- Макеты редких видов животных.

Методические приёмы:

- Предварительная беседа о правилах поведения в лесу.
- Наблюдения за природными объектами.
- Экологические игры.
- Элементарные исследования.
- Фотофиксация интересных объектов.

Организационные формы:**Подготовительный этап:**

- Чтение художественной литературы о природе.
- Рассматривание иллюстраций.
- Изготовление карт-схем маршрута.

Основной этап:

- Экскурсия по экологической тропе.
- Наблюдения за растениями и животными.
- Трудовая деятельность (уборка территории).
- Творческие задания.

Заключительный этап:

- Создание коллективной работы.
- Оформление фотовыставки.
- Презентация впечатлений.

Ожидаемые результаты.

- Сформированность представлений о разнообразии природы Теллермановского леса.
- Развитие познавательного интереса к изучению природы.
- Овладение навыками экологически грамотного поведения.
- Формирование бережного отношения к природным объектам.
- Развитие творческих способностей в процессе познания природы.

Данная образовательная деятельность способствует не только познавательному развитию детей, но и формированию экологической культуры, что является важным аспектом современного образования.

Углубление средств реализации.

Методические приёмы	Примеры заданий
Квест «Тайны старого дуба»	Поиск артефактов (шишки, листья, следы животных) с использованием карты-схемы.
Мини-лаборатория	Исследование коры под лупой, сравнение почвы на опушке и в глубине леса.
Эко-театр	Инсценировка легенды о Теллермановском лесу с использованием природных материалов.
Социальная акция	Изготовление кормушек для птиц из экоматериалов совместно с родителями.

Интеграция с другими образовательными областями.**1. Художественно-эстетическое развитие:**

- Пленэрная живопись «Осенний лес глазами ребёнка».
- Создание коллажей из засушенных листьев с подписью видов растений.

2. Физическое развитие:

- Эстафета «Помоги ёжику» (перенос «грибов» (шишек) через препятствия).
- Дыхательная гимнастика «Ветер в кронах деревьев».

3. Речевое развитие:

- Сочинение экологических сказок: «О чём шепчутся деревья?».
- Лексическая игра «Подбери эпитеты к дубу/сосне/берёзе».

Партнёрство с научными и общественными организациями.

- Встреча с сотрудником заповедника: демонстрация фотоловушек, рассказ о кольцевании птиц.
- Участие в программе «Марш парков»: посадка саженцев дуба на специально выделенном участке.
- Виртуальная экскурсия с использованием материалов Воронежского краеведческого музея.

Рефлексивный компонент.

- Создание «Экологического дневника»: зарисовки наблюдений, гербарий, заметки о погоде.
- Проведение круглого стола: «Что я могу сделать для сохранения леса?» с записью видеообращения к взрослым.

Заключение:

Теллермановский лес предоставляет безграничные возможности для образования. Его изучение через призму истории, экологии и искусства формирует у детей системное мышление, гражданскую ответственность и творческую активность. Такой подход превращает экскурсию в «урок жизни», где знания становятся инструментом для осознанных действий в защиту природы.

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 9 (90) / 2025

Выпускающий редактор Г. А. Письменная

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 18.10.2025. Дата выхода в свет: 21.10.2025.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.