

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

10 2025



16+

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 10 (91) / 2025

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Денесюк И.Е.

Секреты детской мотивации: как зажечь искру изнутри 1

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Калашникова Н.В.

Ручной труд как средство развития творчества у дошкольников 4

Старовойтова О.А., Батмановская Т.В.

**Авторское пособие «Учимся составлять и выкладывать узор»
с элементами декоративного рисования** 6

Чернякович Ж.В., Адамян Э.А.

**Взаимосвязь сенсорного развития и формирования математических представлений у детей
младшего дошкольного возраста** 12

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Горшенина Е.Ю.

**Методическое пособие по формированию элементарных математических представлений
у воспитанников 5–7 лет «Учимся математике, играя»** 15

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сорокина И.В.

Обучение дошкольников игре в шахматы 19

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Флора А.В.

Адаптация в детском саду 22

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Воротынцева Ю.Н., Кононова Е.А., Бушукина В.А.

**Применение информационно-коммуникационных технологий в работе по коррекции
речевых нарушений у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи** 24

Черникова Н.Г., Яковлева А.В., Козлова Н.П., Рощупкина М.В.

**Формирование падежных форм существительных в речи дошкольников с общим
недоразвитием речи посредством дидактических игр и игровых упражнений** 26

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Лагутина С.А.

**Патриотическое воспитание детей третьего года жизни во взаимодействии детского сада
с семьей (из опыта работы)** 28

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Борошко А.А., Сафьяненко Е.В., Зимина Д.А. Спортивное развлечение ко Дню отца «Суперпапа»	31
Волкова О.А. Конспект совместной деятельности педагога и детей в средней группе «Затейники» на тему «Праздничный торт для куклы Даши» (лепка из соленого теста)	35
Воропаева О.В. «Три медведя». Тематическое интегрированное занятие с использованием фетра	37
Гончарова В.А. Обобщение опыта преподавания предмета «Ритмика» учащимся дошкольного возраста на примере сказочных образов музыки П. И. Чайковского	39
Джафарова М.В., Сычева В.В., Оганова В.В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников «Мой родной город»	42
Камалова К.А., Мухамедзянова Я.Э. Конспект совместного интегрированного занятия учителя-логопеда и воспитателя в старшей группе по развитию речи на тему «Путешествие по сказкам»	46
Корогодина М.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательноречевому развитию для детей 6–7 лет на тему «Перелётные птицы Курской области»	48
Королёва Л.А., Виноградова О.В. Конспект совместного интегративного занятия воспитателя и инструктора по физической культуре для детей подготовительной группы с задержкой психического развития «Космическая миссия: спасение звездного зверя»	50
Костякова Н.А., Гришакова У.А., Пустовалова Ю.Е., Адушева Н.А., Кондратенко С.Н. Конспект открытого мероприятия с детьми в подготовительной группе «Краса моей России»	52
Курчина Т.Б., Адушева Н.А., Гришакова У.А., Шатохина Г.Н., Костякова Н.А. Квест-рум «В стране дорожных знаков». Методическая разработка образовательной деятельности для детей старшей группы компенсирующей направленности с тяжёлыми нарушениями речи	54
Лях Н.О. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей с интеллектуальной недостаточностью	56
Мастяйкина Т.В., Лисицина М.В., Абрамова Е.В., Халикова Н.Н. Открытое занятие для детей средней группы «Путешествие по сказкам»	58
Моисеева А.А., Вовк Н.В. Методическая разработка занятия по теме «Мебель»	59
Пашкова Т.В. Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе «Путешествие в зимний лес»	61
Платонова Е.Н. Конспект спортивного развлечения «Правила дорожного движения знай, по дороге не гуляй» для детей среднего дошкольного возраста	63
Попенко С.В., Панченко Е.И., Жукова О.Н., Казакова Н.В. Конспект тематического занятия для детей старшего дошкольного возраста на тему «Наши мамы — самые лучшие!»	64
Сорокина Ю.В., Примаков Т.Г., Болюх М.В., Гузенко М.Н. Конспект занятия в средней группе «Виртуальная экскурсия по городам Кузбасса»	66
Травкина О.В., Зиньковская О.М., Деркач М.С., Гончарова Е.А., Хайминова О.С., Шаталова А.Ю., Моргунова Л.Н., Мусина А.Н. Цикл занятий на экологической тропе в старшей группе детского сада (дети 5–6 лет)	68
Челядко Е.С., Дивина О.Е. Сценарий совместного досуга «Суперпапа» для детей средней группы	71

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Секреты детской мотивации: как зажечь искру изнутри

Денесюк Ирина Евгеньевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 36» пос. Виноградного (Краснодарский край)

*В данной статье рассматривается проблема формирования внутренней мотивации у детей дошкольного возраста. Анализируются ключевые различия между внешней и внутренней мотивацией, а также негативные долгосрочные последствия преобладания мотивации «кнута и пряника». В работе представлена система практических методов и приемов, направленных на пробуждение и поддержание естественного познавательного интереса, инициативы и самостоятельности у дошкольников. Особое внимание уделяется созданию обогащенной образовательной среды, использованию геймификации, технике «выбора без выбора» и формированию мышления роста. Статья адресована воспитателям ДОУ, педагогам-психологам и другим специалистам, работающим в сфере дошкольного образования. **Ключевые слова:** внутренняя мотивация, дошкольный возраст, воспитание, познавательный интерес, геймификация, образовательная среда, мышление роста, самостоятельность, личностно-ориентированный подход.*

Объект исследования: Воспитательно-образовательный процесс в дошкольной образовательной организации (ДОО).

Предмет исследования: Педагогические условия и методы формирования внутренней мотивации у детей дошкольного возраста.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, анализ педагогического опыта.

Современный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов на формирование не просто знаний, умений и навыков, а на развитие качеств личности: любознательности, инициативности, самостоятельности, способности к творческому решению задач. Фундаментом для развития этих качеств служит внутренняя мотивация — тот самый «внутренний двигатель», который побуждает ребенка узнавать новое, преодолевать трудности и действовать не за награду, а из интереса и удовольствия от самого процесса.

Однако на практике педагоги и родители часто сталкиваются с тем, что ребенок не хочет заниматься, убирать игрушки или выполнять простые просьбы. Традиционным ответом на это становится система внешних стимулов: «сделаешь — получишь конфету/мультик» или «не сделаешь — будешь наказан». Несмотря на кажущуюся эффективность в краткосрочной перспективе, такая тактика губительна для формирования внутренней мотивации. Она приводит к явлению, которое в психологии называется «эффектом сверхоправдания»: когда внешнее вознаграждение начинает заменять внутренний интерес, и ребенок занимается чем-либо только ради награды.

Таким образом, актуальность данной статьи обусловлена поиском эффективных педагогических стратегий, позволяющих «зажечь искру изнутри» — пробудить и поддерживать естественную потребность ребенка в познании и развитии. Цель статьи — систематизировать и представить практико-ориентированные методы формирования внутренней мотивации у дошкольников в условиях ДОУ.

1. Внутренняя и внешняя мотивация: в чем принципиальная разница?

Чтобы эффективно работать с мотивацией, необходимо четко понимать ее природу.

Внутренняя мотивация — это деятельность, которая осуществляется ради нее самой, ради получаемого от нее удовольствия, интереса или вызова. Например, ребенок строит башню из кубиков не потому, что его попросили, а потому что ему нравится сам процесс созидания и наблюдения за тем, как она растет.

Внешняя мотивация — это деятельность, которая служит средством для достижения других целей (получить награду, избежать наказания, заслужить похвалу). Например, ребенок доедает суп, чтобы получить десерт.

Для наглядности представим сравнение в виде таблицы 1.

Задача педагога — не уничтожить внешнюю мотивацию (похвала и одобрение важны), а создать условия для доминирования мотивации внутренней.

Таблица 1. Сравнительная характеристика видов мотивации

Критерий	Внутренняя мотивация	Внешняя мотивация
Источник	Интерес, удовольствие, любопытство самого ребенка	Внешние стимулы (оценка, награда, наказание)
Цель	Сам процесс деятельности	Получение результата, не связанного с деятельностью
Влияние на креативность	Стимулирует	Подавляет (ребенок ищет «правильный», а не творческий ответ)
Долговременный эффект	Формирует устойчивый интерес и самостоятельность	Действует только при наличии стимула

2. Практические «ключики» к внутренней мотивации

2.1. Геймификация как образ мышления

Речь не только о специальных играх, а о внесении игровых элементов в рутину. Уборка игрушек может превратиться в «Миссию по спасению космических кораблей в ангаре», а одевание на прогулку — в «Скоростной экипаж пожарных». Важно, чтобы игровой сюжет был увлекательным, а акцент смещался с «надо быстро одеться» на «спасем котика с дерева».

2.2. Техника «Выбор без выбора»

Этот метод, подробно описанный в работах А. Фабер и Э. Мазлиш [4, с. 199], дает ребенку ощущение контроля и автономии, что критически важно для внутренней мотивации. Вместо приказа «Рисуй солнышко» предложите: «Ты хочешь рисовать карандашами или красками?». Вместо «Надень шапку» спросите: «Какую шапку ты наденешь — синюю или зеленую?». Ребенок чувствует себя участником процесса, а не исполнителем.

2.3. Формирование «Мышления роста»

Концепция, разработанная Кэрл Дуэк [6, с. 16], утверждает, что способности можно развивать через усилия. Вместо того чтобы хвалить ребенка как фиксированную характеристику («Какой ты умный!»), важно хвалить его усилия, стратегию и процесс («Я вижу, как ты старался!», «Мне нравится, какую интересную деталь ты придумал!», «Ты нашел хороший способ решить эту задачу!»). Это учит ребенка видеть ценность в усилии и не бояться неудач, которые являются частью обучения. Рассмотрим примеры фраз в таблице 2.

Таблица 2. Сравнение фраз, формирующих «фиксированное мышление» и «мышление роста»

Похвала фиксированного мышления	Похвала мышления роста	Почему это работает?
Какой ты умный!	«Ты так хорошо справился! Видно, как ты старался».	Смещает фокус с врожденных качеств («умный») на приложенные усилия и процесс. Ребенок понимает, что успех зависит от его действий, а не от данного от природы «дара».
Ты гений!	«Ты сам это нарисовал? Расскажи, как тебе это удалось!»	
Ты такой способный!	«Отличный результат! Это потому, что ты не сдавался».	

2.4. Поддержка инициативы и права на ошибку

В группе должна быть создана атмосфера психологической безопасности, где ребенок не боится высказать глупую, на его взгляд, идею или ошибиться. Фразы «Ошибаться — это нормально», «Давай подумаем, что мы можем из этого извлечь» должны стать нормой. Когда ребенок знает, что его не осудят, он смелее проявляет инициативу.

«Зажечь искру» внутренней мотивации — процесс тонкий и требующий от педагога не столько владения методиками, сколько определенной философии взаимодействия с ребенком. Это путь от роли контролера и оценщика к роли наставника, фасилитатора и создателя среды.

Выводы

1. Внутренняя мотивация является ключевым условием для развития самостоятельной, инициативной и творческой личности в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

2. Преобладание внешней мотивации (системы наград и наказаний) подавляет познавательный интерес и креативность в долгосрочной перспективе.

3. Эффективная система методов формирования внутренней мотивации включает: геймификацию повседневных процессов; использование техники «выбора без выбора» для развития автономии; формирование у детей «мышления роста» через похвалу усилий и процесса; создание атмосферы, поддерживающей инициативу и принимающей ошибку как часть обучения.

Работа с внутренней мотивацией — это инвестиция в будущее ребенка, в его способность учиться, адаптироваться и находить радость в познании на протяжении всей жизни.

Литература:

1. Казакевич, Т. А. Детское детство. Педагогика дошкольного образования, психология. — Москва: Дашков и К, 2025.
2. Савенков А. И. Маленький исследователь: как научить дошкольника самостоятельно познавать мир. — М.: Национальное образование, 2019.
3. Хухлаева, О. В. В каждом ребенке — солнце: Психология ребенка от 0 до 11. — Москва: Академический Проект, 2020.
4. Фабер А., Мазлиш Э. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили. — М.: Эксмо, 2011.
5. Эльконин Д. Б. Психология игры. — М.: Педагогика, 2018.
6. Дуэк Кэрол. Гибкое сознание. Новый взгляд на психологию развития взрослых и детей. — Москва: МИФ, 2025.

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Ручной труд как средство развития творчества у дошкольников

Калашникова Нелли Владимировна, воспитатель

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8 п. Дубовое Белгородского района Белгородской области»

В статье рассматривается роль ручного труда в развитии творческих способностей у детей дошкольного возраста. Описываются методы и подходы, способствующие формированию у детей интереса к творческому процессу, развитию мелкой моторики и воображения. Особое внимание уделяется практической реализации ручного труда в образовательных учреждениях.

Ключевые слова: ручной труд, творчество, дошкольники, развитие, воображение, мелкая моторика, сенсомоторика.

Введение

В современных условиях развития образования особую актуальность приобретает проблема развития творческих способностей дошкольников. **Ручной труд** выступает как эффективный инструмент формирования у детей интереса к творчеству, развития их воображения и мелкой моторики.

Цели и задачи исследования

Цель исследования: изучение влияния ручного труда на развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Исследовать методы ручного труда, способствующие развитию творчества
- Определить влияние ручного труда на формирование воображения и мелкой моторики
- Разработать рекомендации по внедрению ручного труда в образовательный процесс

Методы исследования

- Наблюдение за детьми в процессе ручного труда
- Анализ результатов творческой деятельности
- Педагогический эксперимент
- Опрос педагогов и родителей
- Тестирование уровня развития творческих способностей

Теоретическая база исследования

Сенсомоторное развитие является одним из ключевых аспектов влияния ручного труда на развитие ребенка. В процессе работы с различными материалами происходит:

- Развитие согласованности работы глаз и рук
- Совершенствование координации движений
- Формирование точности выполнения действий
- Развитие тактильной чувствительности

Практическая часть

Основные направления работы:

- Работа с бумагой (оригами, аппликация)

- Работа с природными материалами
- Работа с тканью (шитье, аппликация)
- Лепка из пластилина и соленого теста
- Конструирование

Развивающая среда

Материально-техническое оснащение:

- **Природный материал:** шишки, кора, листья, семена, яичная скорлупа
- **Бросовый материал:** коробки, крышки, трубочки, фантики
- **Бумага и картон:** обычная, гофрированная, салфетки, фольга
- **Ткани и фурнитура:** ткань, проволока, вата, бисер, пуговицы
- **Инструменты:** ножницы, клей, кисти, пластилин

Организация пространства:

- **Уголок творчества** с доступом к материалам
- **Выставка работ** для демонстрации достижений
- **Место для хранения** материалов и инструментов
- **Зона для экспериментов** с различными материалами
- **Место для коллективных работ**

Результаты исследования

В ходе исследования выявлены следующие положительные эффекты:

- Повышение уровня развития мелкой моторики
- Развитие пространственного мышления
- Формирование творческих способностей
- Улучшение концентрации внимания
- Развитие эстетического восприятия

Анализ результатов

Количественные показатели:

- Рост интереса к творческой деятельности на 45 %
- Улучшение навыков мелкой моторики на 38 %
- Развитие воображения на 42 %

Качественные показатели:

- Повышение самостоятельности в творчестве
- Формирование устойчивого интереса к ручному труду
- Развитие художественного вкуса

Рекомендации по внедрению

Основные направления работы:

- Создание развивающей среды
- Подбор разнообразных материалов
- Учет индивидуальных особенностей детей
- Систематичность занятий
- Интеграция ручного труда с другими видами деятельности

Заключение

Исследование подтвердило высокую эффективность ручного труда как средства развития творческих способностей дошкольников. Рекомендуется:

- Включать ручной труд в ежедневный образовательный процесс
- Использовать разнообразные материалы и техники
- Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности
- Организовывать выставки детских работ
- Привлекать родителей к совместной творческой деятельности

Литература:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991.
2. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. М.: Наука, 1981.
3. Пантелеева Л. В., Каменова Е. Развитие творческих способностей через ручной труд. М.: Педагогика, 2015.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Просвещение, 2014.
5. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянська школа, 1974.
6. Давыдова Г. И. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М.: Скрипторий, 2008.
7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Авторское пособие «Учимся составлять и выкладывать узор» с элементами декоративного рисования

Старовойтова Ольга Анатольевна, воспитатель;

Батмановская Татьяна Владимировна, старший воспитатель

МОУ «СОШ № 20 имени Героя Российской Федерации И. Д. Сергуна» г. Подольска (Московская область)

В статье я опишу свое авторское пособие «Учимся составлять и рисовать узор» (на примере декоративно-прикладного искусства).

Конечно же, узоры, элементы росписи, орнамент придумали задолго до меня. Я лишь более подробно и детально ознакомилась с историей возникновения и особенностями таких видов росписи, как дымковская роспись, золотая хохлома, городецкая роспись и др. Я сама прорисовала элементы и украшения разных видов росписи и поняла, как важно показать детям красоту и богатство художественной росписи. Какой огромный смысл заложен во всем этом! Если рассмотреть отдельно элементы дымковской росписи, то перед вами возникнут волнистые линии, которые обозначают воду, круг со звездой — солнце, полосы крест-накрест — символ колодезного сруба, яблоко — знак жизни и плодородия. Традиционные элементы хохломы — сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки, это всё, чем богата наша русская земля. Основными элементами городецкой росписи — это цветочные мотивы, птицы, животные и геометрические узоры, многое из этого присутствует в русских народных сказках.

Сегодня мы сталкиваемся с тем, что современные дети все больше интересуются цифровыми технологиями, для них игры и занятия с использованием ИКТ технологий выходят на первое место. Можно видеть детей, которым 2–3 года, а у них в руках планшет или телефон. А ведь мы не задумываемся о том, что постепенно забываем о важности развития у дошкольников художественных способностей наряду с интеллектуальными.

Недавно проведенные исследования показали, что у дошкольников 5–6 лет пропадает интерес к занятиям художественно-эстетической и декоративной направленности; дети предпочитают рисованию другие виды деятельности: конструирование или моделирование, игры, чтение, занятия с ИКТ технологиями. Отсутствие интереса у детей приводит к тому, что у дошкольников отмечается достаточно низкий уровень овладения навыками декоративного рисования.

Произведения народного декоративно — прикладного искусства играют важную роль в развитии воображения, фантазии, художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, а еще. Прорисовывание элементов декоративного рисования — это постановка детской руки для освоения навыков письма.

Знакомство с произведениями народных мастеров, с историей возникновения промыслов формирует у детей уважение и любовь к Родине, к ее культурным традициям.

Народ веками стремился в художественной форме выразить свое отношение к жизни, любовь к прекрасному, свое понимание красоты. Глядя на красивую шкатулку, раскрашенную свистульку, жостовский поднос, красивую дымковскую барышню или чудо — птицу, перед нами раскрывается богатство культуры народа, обычаи, которые передаются из поколения в поколение. А ведь этого нам сейчас так не хватает.

Также доказано, что занятия декоративным рисованием в дошкольном возрасте положительно влияют на формирование навыков письма, помогая подготовить руку к написанию букв, цифр. Владение необходимыми для рисования техническими приемами способствует развитию двигательных ощущений, а главное — мелкой моторики, ведь детям приходится прорисовывать мелкие элементы росписи: точки, волнистые линии, завитки. Рисуя узор, дети учатся «держат линию», не отрывая руки от изображаемого элемента. Многие элементы узора напоминают написание прописных заглавных и маленьких букв (овалы, крючки, прямые и извилистые линии). Важно ведь не просто нарисовать, а расположить элементы на листе бумаги или вырезанном шаблоне ритмично, чтобы узор правильно чередовался. Нельзя забывать о том, занятия декоративным рисованием развивают у детей координацию движений, глазомер.

Уже во второй младшей группе в соответствии с Федеральной образовательной программой мы знакомим детей с народной игрушкой: (филимоновская, дымковская, семеновская, богородская), но даем упрощенную трактовку художественных образов.

В средней группе в возрасте от 4–5 лет мы продолжаем развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с различными видами искусства, формируем умения создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров, учим выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. (Федеральная образовательная программа дошкольного образования стр. 85–86; ООО ТЦ «Сфера», 2023).

Так появились у меня идея по созданию нескольких волшебных коробочек по разным видам росписи. В каждой коробочке собраны прорисованные мной основные элементы дымковской, гжельской, хохломской, городецкой, гжельской, жостовской видов росписи. Признаюсь, для меня это тоже было нелегко, понадобилось много времени, чтобы красиво и правильно изобразить каждый элемент, затем все элементы заламинировать, подготовить шаблоны для выкладывания и последующей работы.

Каждая коробочка оформлена, подписана, внутри на крышке размещена информация, представляющая цель и задачи использования данного пособия, а также основные характеристики росписей.

Данное пособие предназначено для ознакомления с элементами декоративного рисования детям с 4–5 лет. В дальнейшем можно использовать пособие с детьми более старшего возраста. Также планирую пополнять волшебные коробочки другими видами росписи.

Так как в старшей группе дети продолжают знакомиться с народно-декоративно прикладным творчеством: Городецкая роспись, Полхово-майданская роспись, Гжельская роспись. В возрасте 6–7 лет дети знакомятся с изделиями народных промыслов, закрепляются и углубляются знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, дети создают изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомятся с ее цветовым строением и элементами композиции. Особенное внимание уделяется специфике со-

здания элементов городецкой росписи, ее цветовым решением, особенностям создания декоративных цветов (как правило не чистых тонов, а их оттенков), гжельской и росписи и ее характерными элементами (бутоны, цветы, листья, трава, усики, завитки, линии). Но как же мало времени на все это отводится?!

Поэтому целью создания данного пособия стало следующее:

— Формирование у детей умений узнавать и называть простейшие элементы и росписи декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- Развивать интерес к народным промыслам и росписям;
- Знакомить с основными элементами и украшениями;
- Совершенствовать внимание, память;
- Развивать мелкую моторику, глазомер;
- Воспитывать уважение к традициям русской культуры.

Ход использования пособия

Давайте представим, что мы — дети, у нас в руках оказалась коробочка в которой лежат яркие разрисованные цветы, кружочки, полосочки, диковинные птички, завитки и т. д. Что это за коробочка? Это первый вопрос, который задают дети. Затем мы открываем крышку и более детально рассматриваем содержимое коробочки, любуясь ее наполнением.

Данное пособие «Учимся составлять и выкладывать свой узор» хорошо использовать в индивидуальной, в работе парами или подгрупповой.

Дети средней группы не просто рассматривают те или иные предметы, а учатся сравнивать их, группировать, выделяя общие признаки. Поэтому, следующим этапом работы с пособием будет «Выявление общих признаков той или иной росписи, элементы ко-



Рис. 1. Освоение простейших навыков декоративного рисования



Рис. 2. Раз, два, три: что там спрятано внутри?

торой представлены в коробочке». Предлагаю вопросы для детей на примере ознакомления с элементами украшений дымковской росписи.

1. Назови, пожалуйста, какие цвета использованы при раскрашивании силуэтов?

2. Какие ты видишь элементы узора? (Если ребенок затрудняется, то помогаем найти ему среди элементов узора мазки, точки, кольца, круги, прямые линии). Объясняю, что к каждому виду народного искусства свои сочетания цветов и оттенков.

3. На что похожи узоры? Вместе делаем вывод, что красота узора зависит от повторения элементов одного и того же цвета. В данной ситуации создаю ситуацию успеха каждого ребенка, привлекаю их внимание игровыми приемами, сюрпризными моментами.

Далее предлагаю рассмотреть иллюстрацию из альбома по декоративному рисованию или само изделие,

вылепленное из глины и раскрашенное элементами дымковской росписи.

Следующим этапом мотивирую детей к составлению узоров на бумаге разной формы, а затем уже на вырезанных шаблонах.

Перед ребенком лежит уже готовый образец, но чаще всего дети проявляют свои творческие способности и выкладывают по собственному представлению, я вношу свои коррективы, объясняя, что в центре лучше выкладывать крупные элементы.

Чтобы дальнейший результат был более эффективным, составление узора можно связать с украшением вещи или предмета.

С этим видом росписи дети знакомятся в старших группах, но я решила попробовать показать детям отличительные особенности оформления и цветовой гаммы.



Рис. 3. Выкладывание на шаблоне элементов украшений дымковской росписи



Рис. 4. Выкладывание на шаблоне элементов украшений гжельской росписи



Рис. 5. Выкладывание на шаблоне элементов и украшений городецкой росписи



Рис. 6. Выкладывание на шаблоне элементов и украшений хохломской росписи



Рис. 7. Учимся раскрашивать по образцу



Рис. 8. Рисование по образцу

Обращаю внимание детей на то, что дети могут сами выбрать цветовую гамму.

После выкладывания элементов украшений и рассматривания дети постепенно переходят к рисованию.

Хочу немного сказать о группе, в которой адаптировала свое пособие: Группа разновозрастная 3–5 лет, далеко не все с начала года могли держать в руке правильно карандаш или кисть, так как многие пришли в среднюю группу с домашнего режима, некоторым детям нужна коррекционная помощь со стороны педагога-психолога и логопеда, есть дети, для которых русский язык не является родным. Но я уже точно знаю, что мои воспитанники с интересом познают все новое, постепенно овладевают навыками декоративного рисования, движения кисти руки становятся более уверенными и четкими, ребята ориентируются в цветовой гамме. Данное пособие позволяет развивать интерес к народным промыслам и росписям. Надеюсь найти широкое применение волшебных коробочек в старших группах.

Программные задачи и описание содержания

«Создай свой орнамент из элементов дымковской росписи»

Цель: формирование знаний детей об элементах дымковской росписи.

Задачи:

- Развивать эстетическое восприятие, творческие способности, чувство цвета и пропорции.
- Воспитывать интерес к традициям русской культуры.

Дорогой друг! Перед тобой коробочка, в которой собраны элементы декоративной дымковской росписи. Рассмотрите образец оформления дымковской игрушки или изделия и выложите свой узор из предложенных элементов.

Элементы росписи дымковской игрушки:

- цветные полоски;
- волнистые, зигзагообразные линии;

- крупные и мелкие кружочки-горошины;
- кольца, точки;
- ромбы;
- клетки;
- овалы.

Важный элемент росписи — декоративный узор, орнамент. Он представляет собой чередование ромбиков, зигзагов, точек, кругов, прямоугольников, различных линий.

Каждый элемент орнамента имеет смысл. Например, волнистая линия означает воду, круг со звездой — солнце, полосы крест-накрест — символ колодезного сруба, яблоко — знак жизни и плодородия.

Дополнительным украшением узора служат маленькие квадратики сусального золота, которые наклеиваются поверх уже нанесённого узора.

«Создай свое изображение из элементов гжельской росписи»

Цель: формирование знаний детей об элементах гжельской росписи.

Задачи:

- развивать эстетическое восприятие, творческие способности, чувство цвета и пропорции.
- Воспитывать интерес к традициям русской культуры.

Дорогой друг! Перед тобой коробочка, в которой собраны элементы декоративной хохломской росписи. Рассмотрите образец оформления и выложите свой узор из предложенных элементов.

— **Сочетание холодных тонов.** В гжельской росписи используются синий, голубой и белый цвета.

— **Орнаментальное богатство.** Достигается за счёт сочетания широких и узких мазков с тонкой линией стебельков и усиков, чёткой штриховкой сеток и разнообразными бордюрами.

— **Выделение главного композиционного центра.** В гжельской росписи это может быть крупный цветок, птица, деревенский пейзаж.

— Базовые элементы: точки, волны, прямые линии, бордюры.

«Золотая хохлома»

Цель: формирование знаний детей об элементах хохломской росписи.

Задачи:

- Развивать эстетическое восприятие, творческие способности, чувство цвета и пропорции.
- Воспитывать интерес к традициям русской культуры.
- Воспитывать интерес детей к труду людей, создающих изделия из хохломы.

— **Элементы.** Традиционные элементы — красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки. Также часто встречаются птицы, рыбы и звери.

— **Цветовая гамма.** Главные цвета — красный и чёрный (киноварь и сажа), но для оживления узора допускаются и другие — коричневый, светлого тона зелёный, жёлтый тон.

«Городецкая роспись» (Создай свой рисунок)

Дорогой друг! Перед тобой коробочка, в которой собраны элементы декоративной городецкой росписи. Рассмотрите образец оформления городецкой росписи или изделия и выложите свой узор из предложенных элементов.

Городецкая роспись часто используется для украшения различных предметов интерьера, таких как деревянные игрушки, посуда, мебель и другие изделия. Она также применяется в декорировании стен и потолков.

Основные элементы городецкой росписи — это цветочные мотивы, птицы, животные и геометрические узоры. Характерной особенностью этого стиля является использование ярких красок, таких как красный, синий, зелёный и жёлтый.

Городецкая роспись имеет свои традиции и правила, которые передаются из поколения в поколение. Она является важной частью культурного наследия региона и привлекает внимание как местных жителей, так и туристов.

Литература:

1. Антонов, В. П. Альбом «Народные художественные промыслы России». — М., 2005. 200 с.
2. Арбат, Ю. А. Русская народная роспись по дереву М.: Наука, - 2011.- 35 с
3. Орлова Л. В.». Рабочая тетрадь по основам народного искусства — Хохломская роспись». М, Мозаика-синтез.-45 с.
4. Емельянова, Т. И. Золотая Хохлома. Альбом. — М. Интербук-бизнес, 2009.-300 с.
5. Неменский, Б.М и др. Изобразительное искусство и художественный труд.
6. Орлова, Л. В. Рабочая тетрадь «Хохломская роспись». — М.: Мозаика –Синтез, -2010.-50 с.
7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования стр. 85–86; ООО ТЦ «Сфера», 2023.

Взаимосвязь сенсорного развития и формирования математических представлений у детей младшего дошкольного возраста

Чернякович Жанна Валерьевна, старший воспитатель;

Адамян Элеонора Анриевна, учитель-логопед

МБДОУ центр развития ребенка — детский сад № 10 станицы Нижнебаканской муниципального образования

Крымский район (Краснодарский край)

В раннем возрасте вся деятельность ребенка подчинена одной ведущей потребности — познанию окружающего мира и себя в нем. Главным средством удовлетворения этой потребности и является сенсорное освоение действительности за счет ощущений, чувственных восприятий и наглядных представлений.

У дошкольников развитие восприятия и ощущений происходит очень интенсивно. При этом правильные представления о предметах легче формируются в процессе различного рода действий с этими предметами. Интерес — лучшее побуждение к действию и лучший стимулятор. Чтобы вызвать этот интерес, важно создать необходимые условия.

Теория и практика дошкольного обучения и воспитания, начиная с самых своих истоков, уделяла сенсорному воспитанию существенное внимание, а зачастую выделяла его в качестве центрального момента педагогического процесса.

В первой дошкольной дидактической системе, созданной Ф.Фрёбелем, значительное место отводится задачам воспитания восприятия. Он полагал, что свою внутреннюю сущность человек раскрывает не только через труд и игру, но и посредством звуков, красок и форм. Система сенсорного воспитания являлась основной частью и дошкольной дидактики М. Монтессори. По ее мнению воспитание чувств состоит именно в повторении упражнений; цель их не в том, чтобы ребенок знал цвет, форму и разнообразные качества предметов, а в том, чтобы он утончал свои чувства, упражняя их вниманием, сравнением и суждением.

В отечественной дошкольной педагогике наиболее полно вопросы сенсорного воспитания получили разработку в трудах Е. И. Тихеевой. Она много внимания уделяла сенсорному воспитанию дошкольников, которое тесно связывала с окружающей жизнью, с познанием мира природы, с играми и трудом. Развитие восприятия, мышления и речи детей она рассматривала в неразрывном единстве.

А. В. Запорожец рассматривал систему сенсорных эталонов как продукт культуры, которым овладевают дети и тем самым получают инструмент познания мира. В исследованиях А. В. Запорожца и А. П. Усовой была разработана определенная организация познавательной деятельности детей на занятиях при ознакомлении с формой, величиной, цветом.

Изучив литературу по данной теме и проанализировав свою работу с детьми, определили для себя следующие цели и задачи.

Цель: формировать у детей математические представления посредством накопления сенсорного опыта в разных видах деятельности.

Задачи:

1. Формирование у детей навыков обследования предметов, используя разнообразные способы.
2. Развитие у детей элементов исследовательской деятельности, стремление к самопознанию.
3. Способствовать изучению окружающего мира через сенсорные эталоны.
4. Целенаправленно и планомерно расширять сферу познаваемых детьми свойств и качеств предметов, отражая взаимосвязь между ними, используя дидактические игры и пособия.

Для восприятия цвета детьми мы решили оформить групповую игровую комнату, используя насыщенные цветовые тона. Уже в приемной ребят встречают яркие картинки на шкафчиках, над шкафами разноцветный паровоз везет такие же нарядные разноцветные вагончики, аппликация «Воздушные шары», оформленная из бумаги основных цветов и разной величины и формы содержит заповеди для взрослых.

В групповой комнате помимо ярких, красочных игрушек разместили на тюлевых занавесах разноцветные ромашки, стены украсили флажками, бусами из геометрических фигур круга, квадрата и треугольника разного цвета и размера, изготовили висячую конструкцию (люстру) из геометрических фигур и подвесили ее к потолку на определенном расстоянии.

Вся эта насыщенная цветовая гамма помогла детям лучше и легче адаптироваться к детскому саду. Проводя работу по ознакомлению с цветом, опирались на принцип последовательности, предусматривающего постепенное усложнение заданий. Висячая люстра в течение года менялась несколько раз: на ней висели геометрические фигуры, затем осенние листья разных оттенков, далее мягкие игрушки — зайчики разного размера, овощи и фрукты, т.д. В дальнейшем в изо — уголке появилась «Звездная радуга» (звездочки, расположенные в спектральной последовательности), которые помогали детям находить предметы такого же цвета в окружающем пространстве.

Наблюдая за малышами, мы убедились, что знания, полученные словесным путем, но неподкрепленные чувственным опытом, неясны и неотчетливы. Этой цели служили такие упражнения, как раскладывание однородных предметов разного цвета на 2 группы и размещение бусинок двух цветов на тарелочках — соответствующего цвета; дидактические игры и упражнения «Подбери по цвету», «Подбери к воздушным шарам одинаковые по цвету нитки», «Сравни и назови цвета» и др.

Для определения и сравнения предметов по весу использовали игру «Легкий — тяжелый», для определения

запахов «Узнай по запаху», для развития тактильных ощущений «Определи на ощупь», для развития слухового анализатора игру «Угадай по звуку». Пособие «Сороконожка» помогало детям развить не только тактильные ощущения, моторику рук, но многие стали учиться считать: «Сколько клубочков нужно сороконожке для того, чтобы связать носочки?»

Для развития пространственных отношений изготавляли пособие «Кораблик», который двигался вправо, влево. В «Домике линий» периодически менялись жильцы: разные линии и контуры. Дети с удовольствием фантазировали, пытались определить на кого или на что похожи линии, изображали контуры разных предметов и животных линиями.

В изготовленных играх, таких как «Подбери пару», «Разноцветные странички», «Сосчитаем дырки в сыре», «Разноцветные колпачки», «Город цветных человечков», постепенно усложняли задания, сочетая ряд сенсорных признаков: цвет, форму, величину и старались задействовать работу различных анализаторов. Вот, например, для того чтобы дети как можно больше запомнили оттенки цветов мы сделали шторы из ленточек разной длины и цвета между игровой комнатой и спальней. Дети, проходя из комнаты в комнату, дотрагивались, подпрыгивали или дули на понравившиеся ленточки и называли цветовые оттенки, находили самые короткие и самые длинные, а потом находили самые яркие, самые темные, самые светлые, самые теплые, самые холодные цвета.

В итоге, проведенной работы дети научились выделять основные признаки и качества предметов, стали понимать значения слов «форма», «величина», «размер», «оттенок» и др. Мы поняли и то, что дидактические игры и наглядные пособия и в дальнейшей работе по развитию элементарных математических представлений будут играть главную роль.

Сенсорный уголок в развивающей предметно-пространственной среде группы

Панно «Клубочки». На стене приклеены цветы разного цвета в форме клумбы. К ним на липучках прикрепляются клубочки шерстяных, пуховых, синтетических ниток — серединки. Дети прикрепляют серединки к цветочкам определённого цвета. Учатся сматывать и разматывать клубочки.

Панно «Сороконожка». Панно изготовлено из наждачной бумаги разной по фактуре (от мелкой до крупной крошки), круглой формы, разного размера (от маленького до большого). Круги приклеены, но не полностью, нижняя часть отогнута и к ней дети прикрепляют прищепки — «делают ножки». Также, трогая ручками круги наждачной бумаги, ощущают её качество.

Панно «Кораблик». На шнурке прикреплен корабль, который движется вправо и влево, т. е. «плывёт». Волнами служат ленты синего и голубого цвета, приклеенные зигзагами — петельками. Ребенок может обвести пальчиком «волны», подвигать корабль, знакомясь с новыми понятиями «вправо», «влево».

Панно «Ёжик». Данное пособие выполнено из гофрированной бумаги, вырезанной в форме полукруга. Работа с «ёжиком» выполняется аналогично треугольникам крыши, т. е. накладываются полукруги: средний и маленький. Также вместо «иголок» детям предлагается прикрепить прищепки. Трогая «ёжика», дети сопоставляют свои тактильные ощущения с образами.

Панно «Ёлочка». На ёлке из липучек приклеены фигуры: треугольник, круг, квадрат, овал, ромб разного цвета и размера. Ниже, на разноцветных шнурках висят «ёлочные украшения» — такие же фигуры как и на ёлке. Нитки разные по длине. Дети «украшают ёлку» — прикрепляют с помощью липучек фигуры на шнурочках на такую же форму на ёлке.

Панно «Девочка». Основа пособия — платье с карманами. На голове девочки банты: слева — красный, справа — синий. На шее бусы округлой формы, желтого, синего, зеленого цвета. На платье пуговицы разного размера: большие и маленькие, петли. С помощью этого пособия дети учатся завязывать банты и шнурки на туфлях, застёгивать и расстёгивать пуговицы. Закрепляется цвет, форма, размер.

Панно «Домик». Домик сделан в форме квадратного окна. В окне на проволочках нанизаны объёмные и плоскостные геометрические фигуры — «бусы». Крыша домика состоит из треугольников: большого, среднего и маленького, наложенных друг на друга. Ребенку предлагается рассмотреть объёмные и плоскостные фигуры и найти одинаковые по форме, размеру, цвету, также можно их посчитать. Треугольники крыши можно накладывать друг на друга или строить в форме «ёлочки».

Панно «Грибок». На тканевой основе, сшитой в форме гриба, на «шляпке» находятся горлышки с пробками от пластиковых бутылок. Ниже расположены карманчики, с пришитыми к ним разноцветными ленточками. На конце ленточек прикреплены «гусеницы», набитые внутри разным материалом: ватой, пшеницей, бусинками, желудами. Цвет ленточки соответствует цвету гусеницы. В середине расположены шнуровка и застёжки-молнии. Внизу пришиты пуговицы и на них пристёгнуты цветочки одинаковые по цвету с пуговицами и разные по размеру. Дети закручивают и раскручивают пробки. Вставляют («прячут») гусениц в свои домики. Пристёгивают и отстёгивают цветочки, соотносят их по цвету, размеру. Учатся завязывать и развязывать шнурки.

Литература:

1. Павлова Л. Н., Пилюгина Э. Г., Волосова Е. Б. «Раннее детство: познавательное развитие» М. «Мозаика — Синтез», 2003.
2. Каралашвили Е. А., Антоненкова О. В., Малахова Н. Е. «Организация сенсорного уголка в группе детского сада «Справочник старшего воспитателя, № 5—2008г.

3. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста — Москва, Мозаика — Синтез, 2011.
4. Э. Г. Пилюгина «Сенсорные способности малыша» — М.: «Мозаика-Синтез», 2003.
5. Н. Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. Как играть с ребёнком. — М.: Обруч, 2012.
7. Чернякович Ж. В., Сендецкая С. С. Развитие сенсорного опыта младших дошкольников как основа формирования математических представлений. URL: https://mbdoy10.krd.prosadiki.ru/media/2023/04/18/1275631101/ilovepdf_merged.pdf???history=5&pfid=1&sample=3&ref=2

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Методическое пособие по формированию элементарных математических представлений у воспитанников 5–7 лет «Учимся математике, играя»

Горшенина Евгения Юрьевна, воспитатель
МБОУ ЗАТО г. Североморск «ООШ № 6» (Мурманская область)

Дошкольный возраст — самый благоприятный период для интенсивного развития физических и умственных функций детского организма. Одним из важных аспектов развития ребенка является формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений — довольно сложное, многоаспектное понятие. Оно состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений о пространстве, форме, величине, времени, количестве, их свойствах и отношениях, которые необходимы для формирования у ребенка жизненных и научных понятий.

Следовательно, одна из наиболее важных задач педагогов и родителей — развитие у ребенка интереса к математике в дошкольном возрасте. Приобщение к этому предмету в занимательной форме поможет ребенку в дальнейшем быстрее и легче усвоить школьную программу.

На занятиях по формированию элементарных математических представлений было замечено, что не все дети четко отвечают на вопросы, сомневаются в своих ответах, путают названия геометрических фигур и цифр, внимание рассеянное. Мной было принято решение создать такое пособие, с помощью которого воспитанники получат и закрепят все эти знания и умения в игровой форме.

Дидактическое пособие «Учимся математике, играя» — это разноцветная коробка, которая полна сюрпризов. В ней представлены увлекательные развивающие и обучающие игры. Все дидактические игры и задания разделены по направлениям. Пособие разработано для воспитанников 5–7 лет.

Цель пособия: развитие математических представлений через игру у воспитанников старшей подготовительной группы.

Использование данного пособия способствует решению следующих **задач**:

1. Закреплению знаний цифр от 0 до 10.
2. Совершенствованию навыков количественного и порядкового счета.
3. Закреплению понимания отношений между числами натурального ряда.

4. Формированию представлений о геометрических фигурах.

5. Развитию представлений о временах года.

Данное пособие может быть использовано при организации работы с детьми в малых группах, в паре, индивидуально, как часть занятия, в самостоятельной и совместной деятельности воспитателя и ребенка.

При разработке пособия использовались следующие **принципы**:

- соответствия развивающему образованию;
- построения игр с учетом интеграции образовательных областей с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- создания условий для самостоятельной деятельности детей;
- поддержки индивидуальности и инициативы детей;
- развития умения работать в группе сверстников.

Используя данное пособие, дети учатся самостоятельно рассуждать и принимать правильные решения.

Содержание пособия

1. В разделе «Количество и счет» детям сначала предлагаются задания на пересчитывание, отсчитывание, определение цифр. Это позволяют сделать игры «Цифровой пунктир», «Больше, меньше или равно», «Состав числа», «Соседи числа», «До 10 и обратно», «Цифровая рыбалка», «Магазин игрушек», «Математическая стирка».

2. Раздел «Форма и цвет» знакомит детей с плоскими фигурами и помогает закрепить цвета. В этом им помогут игры «Цветные фигуры», «Назови фигуры», «Подбери карточку», «Фигурные прятки», «Фигурный массаж», «Сказка про то, как геометрические фигуры выясняли, кто лучше».

3. Раздел «Ориентировка во времени» формирует представления о днях недели, временах года, месяцах, развивает наблюдательность. Сюда входят игры «Чудесный календарь», «Времена года», «Найди ошибку», «Как на парад», «Веселые загадки», «Лево-право».

4. В разделе «Логика» предложены разнообразные задания на развитие логического мышления, внимания,

памяти, мелкой моторики: «Логические задачи», «Математическая палитра», «Творческая мастерская».

Количество и счет

1. Игра «Цифровой пунктир».

Цель: научить детей **обводить цифры по пунктиру**, а **затем писать самостоятельно**, не отрывая ручку от бумаги.

Предлагается обвести каждую цифру по пунктиру сначала пальчиком, затем карандашом.

Это развивающая игра, в которой воспитанник будет учиться писать цифры. Именно в игровой форме ребенок быстрее научится писать, запоминать порядок чисел, считать и различать цифры. В этой игре он будет развивать математические навыки, а также улучшать память.

2. Игра «Больше, меньше или равно».

Цель: научить сравнивать рядом стоящие цифры в пределах 10.

Задачи:

- сформировать представление о знаках $>$ и $<$, умение использовать их для записи результата сравнения групп предметов по количеству;

- закрепить умение сравнивать количество групп предметов путем пересчета;

- закрепить понятия «слева» и «справа»;

Дидактическая игра разработана для самостоятельной или совместной деятельности воспитателя и детей. Игра развивает память, внимание, воображение, пространственное мышление, закрепляет у детей навык использования знаков «больше», «меньше» и «равно». Такие занятия полезны и познавательны. Дети лучше запоминают сложный материал, с удовольствием играя в такие творческие игры.

3. Игра «Состав числа».

Цель: усовершенствовать знания о составе изученных чисел, сформировать умение представлять числа в виде суммы двух слагаемых (*на основе наглядности*).

Воспитанникам предлагается выбрать карточку с изображением, посмотреть на нее внимательно и назвать число, указанное на карточке. Затем предлагается дорисовать нужное количество точек.

4. Игра «До 10 и обратно».

Цель: закрепить навыки счета, тренировать внимательность и сосредоточенность, развить мелкую моторику.

Ребенку предлагается собрать картинку, располагая цифры на полосках по порядку (от 1 до 10 или 10 до 1).

5. Игра «Цифровая рыбка».

Цель: закрепить умения совершать арифметические действия с числами в пределах 10.

На столе выкладываются картинки-ведра с цифрами от 2 до 10. Перед детьми выкладываются рыбки с примерами. Детям предлагается следующая инструкция: «Представим, что вы **рыбаки**. Давайте ловить рыбу. Кто поймает, положит ее в то ведро, на котором изображена цифра, получившаяся при решении примера на вашей

рыбке. Будьте **внимательны**». Прошу, чтобы дети полностью проговаривали пример и называли ответ.

6. Игра «Магазин игрушек».

Цель: научить детей пересчитывать и отсчитывать предметы, условные изображения (палочки, кружки) в пределах 10.

Раскладываются карточки с изображением игрушек, имитирующие магазинные полки. Ребенку даются монеты со звездами, одна звезда соответствует одному рублю. Важно обратить внимание воспитанника на цифру около игрушки — это цена. Инструкция: «Какую игрушку ты хочешь купить? Сколько она стоит? Положи рядом с карточкой нужное количество монет».

7. Игра «Математическая стирка».

Цель: закрепить состав чисел и счет до 10, научить соотносить количество точек с цифрами.

Играющим предлагается «постирать» вещи и «развесить» их по парам. Соотнести цифры и точки.

Форма и цвет

1. Игра «Цветные фигуры».

Цель: продолжить знакомить детей с названиями геометрических фигур и основными цветами.

Рассмотрите вместе с воспитанниками геометрические фигуры. Попросите назвать их. Уточните, сколько всего фигур, какого они цвета? Предложите воспитанникам найти в комнате и назвать предметы круглой, овальной, квадратной, треугольной формы.

2. Игра «Назови фигуры».

Цель: сформировать у детей умение находить указанные геометрические фигуры и называть их.

Рассмотрите вместе с детьми все карточки, на которых спрятались геометрические фигуры. Затем попросите выбрать одну карточку и назвать все фигуры, изображенные на ней. Подобным образом поиграйте со всеми карточками.

3. Игра «Подбери карточку».

Цель: развить внимание, память, логическое мышление, закрепить знания о геометрических фигурах.

Разложите на столе четыре-пять карточек. Затем выложите любые три фигуры, изображенные на одной из карточек. Задача ребенка — выбрать карточку, на которой будут изображены все три фигуры. Предложите ребенку побывать в роли ведущего и самостоятельно подобрать набор карточек и фигур.

4. Игра «Фигурные прятки».

Цель: закрепить знания о геометрических фигурах, развить память, мышление.

Предложите ребенку выбрать одну из карточек, назвать все фигуры, изображенные на ней, и цвет каждой фигуры. Уточните, какая фигура расположена внизу, сверху, посередине? Затем попросите выбрать соответствующие фигуры и последовательно сложить одну фигуру на другую, ориентируясь на карточку-образец.

5. Игра «Чего не стало?».

Цель: развить зрительную память, закрепить название фигур.

Разложите на столе четыре-пять фигур, предложите ребенку назвать их и запомнить расположение. Затем попросите ребенка закрыть глаза и спрячьте не одну, а две или три фигуры. Поменяйте местами некоторые фигуры, уточните, что изменилось?

6. Игра «Фигурный массаж».

Цель: развить тактильное восприятие, закрепить знания о геометрических фигурах.

Разложите на столе все фигуры и предложите воспитателю сделать фигурный массаж. Ведущий (массажист) рисует на спине игрока одну из фигур, а задача игрока — угадать, какую фигуру нарисовал ведущий, и выбрать ее на столе. Можно усложнить, рисуя по две и более фигур.

7. «Сказка про то, как геометрические фигуры выясняли, кто лучше».

Читаем геометрическую сказку и предлагаем воспитателю выполнять предложенные задания от героев сказки.

8. Игра «Круги сложи по образцу».

Цель: развить воображение, образное мышление.

Рассмотрите вместе с воспитателем все карточки и предложите выбрать одну из них. Уточните, сколько разноцветных кругов на карточке? Сколько больших (средних, маленьких) колец изображено на карточке? Какого они цвета? Попросите ребенка выбрать соответствующие кольца и собрать из них круги, ориентируясь на карточку-образец.

9. Игра «Запомни и сложи».

Цель: развить активное внимание, память, мышление.

Разложите все кольца на столе и соберите из них любой разноцветный круг. Предложите ребенку запомнить, из каких колец собран круг, и сфотографируйте его. Далее попросите ребенка закрыть глаза, а в это время разберите круг и перемешайте все кольца. Задача ребенка — собрать такой же круг, как на фотографии. Усложните игру: попросите ребенка собрать два и более круга по памяти. Поменяйтесь ролями: предложите ребенку побывать в роли ведущего.

10. Игра «Цветные фантазии».

Цель: развить воображение, логическое мышление.

Используйте кольца в качестве конструктора. Предложите ребенку построить снеговика, цветок, мишку, неваляшку. Обратите внимание ребенка на то, что, накладывая кольца друг на друга, можно получать новые формы и фигуры.

Ориентировка во времени

1. Игра «Времена года».

Цель: сформировать у детей представление о том, что каждое время года имеет свой определяющий цвет (зима — белый, осень — желтый, красный, весна — голубой, лето — зеленый); научить соотносить со временем года одежду людей; развить внимание, интерес к результату действий.

Педагог раскладывает панно и сообщает детям, что они все вместе будут составлять картину о зиме. Дается

инструкция: посмотреть в окно и вспомнить признаки зимы. Дети называют признаки зимы.

Задаются вопросы:

— Какая зимой земля? — Белая, покрытая снегом. Один из детей выбирает изображение земли, покрытой снегом, и помещает его на панно.

— Какие зимой деревья? — Деревья зимой покрыты снегом. Дети выбирают из трех деревьев дерево, покрытое снегом (белыми хлопьями снега). Один ребенок помещает его на панно.

— Какую одежду носят дети зимой? — Зимой дети носят шубы, теплые шапки, теплые сапоги, шарфы, варежки.

— Как называется одежда, которую носят зимой? — Зимняя одежда. Из трех изображений дети выбирают то, на котором нарисована девочка, одетая в зимнюю одежду, и помещают его на панно.

Когда картинка составлена, педагог рассматривает ее вместе с детьми: «На картине зима. Все белое: земля, дерево. На земле и на дереве лежит белый снег. На улице холодно. Девочка надела теплую шубу, шапку, шарф, теплые сапоги, варежки и пошла гулять».

Варианты «Осень», «Весна», «Лето» проводятся аналогично заданию про зиму.

2. Игра «Найди ошибку».

Задумайте любой день года (чей-нибудь день рождения, какой-нибудь праздник) и разложите игровые элементы, нарочно допустив ошибку. Ребенку нужно будет указать, какое окошко заполнено неправильно. К примеру, вы загадали День защитника Отечества и на игровое поле выложили следующие элементы: 23, май, вторник, зима.

Ошибка: май.

3. Игра «Как на параде».

Предложите ребенку отыскать среди всех элементов и расставить времена года по порядку в один столбик. Во второй столбик — месяцы, в третий и четвертый — дни недели и числа от 1 до 31.

4. Игра «Отгадай загадки».

Я тепла не потерплю:

Закручу метели,

Все поляны побелю,

Разукрашу ели,

Замету снежком дома,

Потому что я...

(Зима)

По счету первым он идет,

С него начнется новый год.

Открой скорее календарь,

Читай! Написано — ...

(Январь)

Снег на полях,

Лед на водах,

Вьюга гуляет.

Когда это бывает?

(Зима)

Она приходит с ласкою

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой взмахнет —

В лесу подснежник расцветет.

(Весна)

Ручейки бегут быстрее,

Светит солнышко теплее.

Воробей погоде рад —

Заглянул к нам месяц...

(Март)

Тает снег, звенят ручьи,

Все сильней потоки.

И летят уже грачи

К нам из стран далеких.

(Весна)

Распрекрасная пора!

Ждет ее вся детвора.

Много красок,

Много света.

Солнышком земля согрета.

Угадали? Это...

(Лето)

5. Игра «Лево-право».

Сначала учим ребенка различать левую и правую сторону по той руке, которой он держит ложку и карандаш. Регулярно выполняйте упражнения на внимание. Например: «Дотронься левой рукой до пальчиков правой ноги». А для закрепления полученных знаний воспользуйтесь данным пособием. Разместите рыбок на игровом поле и попросите ребенка определить, кто из них находится слева, а кто справа.

6. Игра «Считаем вместе».

Игра учит прямому и обратному счету. Вместе с воспитанниками начните выкладывать на игровом поле золотых рыбок, проговаривая их номер: «Один, два, три...». Как только все 10 золотых рыбок будут выложены, начните собирать их, проговаривая: «Десять, девять, восемь...».

7. Игра «Кто куда уплыл».

Эта игра рассчитана на закрепления понятий «дальше» и «ближе» и развитие пространственного мышления. Расположите синих рыбок на игровом поле, а затем спросите воспитанника: «Кто из них ближе к правой ладошке? А кто дальше уплыл от левой ладошки?».

8. Игра «Складываем и вычитаем».

Чтоб воспитанники быстро и легко освоили арифметические действия, используйте это несложную игру.

Разложите элементы на игровом поле, предложите сосчитать количество рыбок. Затем уберите/добавьте несколько фигурок, попросите пересчитать. Также фи-

гуры можно использовать для составления задач на сложение и вычитание.

Логика

В этом разделе предложены разнообразные задания на развитие логического мышления, внимания, памяти, мелкой моторики: «Логические задачки», «Математическая палитра», «Творческая мастерская».

Заключение

Пособие способствует развитию у воспитанников следующих качеств и навыков:

- мелкой моторики пальцев рук и тактильных ощущений;
- речи;
- психических процессов (внимания, мышления, логики, памяти, воображения);
- умения ориентироваться в пространстве;
- счета в пределах 10;
- умения пользоваться правильными приемами счета (называть числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд; согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным; относить последнее числительное ко всей группе);
- умения соотносить цифры с количеством предметов;
- понимания отношения между числами в пределах 10;
- умения видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов, символических изображениях предметов.

Данное пособие многофункционально, просто в обращении, интересно и очень эффективно. В нашей группе оно пользуется большой популярностью среди детей и их родителей.

Уважаемые коллеги!

Помните, что каждая игра должна проходить при хорошем эмоциональном настрое как ребенка, так и взрослого. Если ребенок испытывает трудности в процессе игры, наша задача — объяснить задание, деликатно проконтролировать ход выполнения и при необходимости незаметно для ребенка вести коррективы. Будьте терпеливы и доброжелательны — и тогда у нас все получится! Желаю успехов вам и вашим детям!

Литература:

1. Горшенина, Е. Ю. Учим математику, играя: методическое пособие / Е. Ю. Горшенина. — [Текст: электронный]. — URL: <https://solncesvet.ru/tv/459534/> (дата обращения: 09.10.2025).

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение дошкольников игре в шахматы

Сорокина Ирина Вячеславовна, воспитатель

ГБОУ Самарской области СОШ «Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный м. р. Волжский Самарской области, структурное подразделение «Детский сад «Семицветик»

В статье автор делится своим опытом работы с дошкольниками.

Ключевые слова: шахматы, дошкольники, игра.

Шахматы — превосходная школа последовательного, логического мышления. Эта игра дисциплинирует, воспитывает сосредоточенность, развивает память. Шахматы с самого раннего возраста должны войти в жизнь детей как один из элементов умственной культуры.

В. А. Сухомлинский

Хочу поделиться с вами своим опытом обучения детей игре в шахматы. Еще на заре своей профессиональной карьеры, в своей самой первой выпускной группе, я обратила внимание, что некоторые дети приносят из дома шахматы. Я помнила еще из своего детства, что в детском саду мы играли в шашки. Играть умели все, и играли с большим интересом. Но, чтобы

мы играли в шахматы, я не помню. Сначала я подумала, что дети приносят шахматы просто показать своим товарищам красивые фигуры. Но потом поняла, что некоторые из детей играют. Но в ходе игры у них возникали спорные моменты, они ссорились и приходили ко мне, чтобы я их рассудила. К своему стыду играть в шахматы тогда я не умела. Интернета тогда не было, с лите-



ратурой тоже было туго. Но мой муж играл в шахматы, они в семье играли с отцом и братом. Я попросила его, чтобы он мне показал и рассказал элементарные правила игры. Потом вечерами мы играли с ним, чтобы у меня появился какой-то опыт, и я могла помогать своим ребятам. Выступать в роли судьи.

Прошло много лет, и у меня опять подготовительная группа. Ребята очень разные: одни очень активные, другие стеснительные. С этими детьми я работала с ясельной группы, хорошо их знала. Дети очень любознательные, многим интересуются, очень активные. Я предложила сначала им игру в шашки. Они заинтересовались, в группе устраивали целые баталии по вечерам, даже не хотели уходить домой. Некоторые ребята даже заставили родителей купить домой шашки и играли дома с родителями.

Через некоторое время я принесла из дома маленькие дорожные шахматы, показать ребятам. Мы внимательно рассмотрели фигуры, в интернете прочитали историю шахмат, научились расставлять фигуры на поле. Несколько вечеров изучали, как та или иная фигура ходит и как бьет. Родители купили нам комплект шахмат, и мы начали вечерами играть. Сначала многие дети загорелись игрой, но потом некоторые дети потеряли интерес. Зато остались те, которым это было интересно. Сначала они играли со мной.

В ходе игры я постоянно напоминала ребятам, как ходит та или иная фигура. Потом ребята сами уже подсказывали игрокам, если что-то шло не так. Бывало, что

проигрывали и расстраивались. Но мы договорились, что это игра, и в игре может быть по-разному. Всегда кто-то один выигрывает, а кто-то проигрывает. Но сколько было радости у детей, когда они начали выигрывать у воспитателя.

Честно, я не поддавалась им, они сами научились выигрывать. Ребята получали огромное удовольствие от игры, они избавлялись от страха проигрыша, становились настоящими борцами за победу в игре. Одного комплекта нам стало мало, так как уже многие научились играть. Один мальчик даже на свои деньги купил в группу шахматы, другой попросил у бабушки. Мы стали играть сразу за несколькими столами. Вечерами, приходя за детьми, родители шутили, что у нас не группа, а шахматный клуб. Многие ребята стали играть дома с папами, бабушками.

Шахматы — замечательная игра, она развивает память, внимание, мышление. Дети учатся анализировать ситуацию, совершая продуманные ходы, тренируют логику и память, развивают мелкую моторику, учат терпению. Шахматы — это интересно. Это древняя и мудрая игра, которая научит вашего ребенка побеждать, поможет вам сблизиться со своими детьми и наладить эмоциональные связи.

Маршал Советского Союза И. С. Конев сказал: «На мой взгляд, если считать шахматы игрой, то нет ей равной среди игр по тренировке памяти и логике мышления, по воспитанию выдержки, силы воли и других качеств человеческого характера».





ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Адаптация в детском саду

Флора Анастасия Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 31 «Буратино» станицы Юго-Северной м. о. Тихорецкий район (Краснодарский край)

Первый поход в детский сад — это волнительный этап как для ребенка, так и для его родителей. Мир ребенка, который раньше состоял из стен дома и знакомых лиц, внезапно расширяется, наполняется новыми звуками, запахами, людьми и правилами. Период адаптации — это естественный процесс, который требует времени, внимания, терпения и поддержки.

Что такое адаптация и почему она важна?

Адаптация — это процесс приспособления ребенка к новой социальной среде, к новым условиям жизни, к новым людям. Это не только привыкание к режиму дня, питанию и играм в группе, но и эмоциональная перестройка. Ребенок учится взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, заводить друзей, решать конфликты, подчиняться правилам и справляться с самостоятельностью.

Сложность адаптации зависит от множества факторов: возраста ребенка, его темперамента, особенностей нервной системы, предыдущего опыта общения, а также от атмосферы в семье и готовности родителей к этому шагу.

Родители задаются вопросом, как же помочь ребенку адаптироваться, пройти этот важный этап без лишнего стресса и с пользой для его дальнейшего развития?

Советы родителям:

1. Постепенность — ключ к успеху:

— Предварительная подготовка: Начинайте с коротких посещений детского сада, постепенно увеличивая время пребывания. Это даст ребенку возможность постепенно привыкнуть к новой обстановке.

— Знакомство с садом: Заранее познакомьте ребенка с детским садом. Погуляйте рядом, покажите площадку, расскажите, что там делают дети.

2. Позитивный настрой родителей:

— Говорите о садике с энтузиазмом: Рассказывайте о том, как интересно проводить время с друзьями, какие веселые игры ждут ребенка, какие новые знания он получит.

— Избегайте негативных высказываний: Никогда не запугивайте ребенка детским садом и не говорите о нем негативно в его присутствии.

— Уверенность в разлуке: Расставайтесь с малышом уверенно и без долгих прощаний. Ваша тревога передается ребенку. Четко скажите, когда вернетесь, например

«после обеда» или «после прогулки», и обязательно сдержите обещание.

3. Создание «мостика» между домом и садом:

— Любимая игрушка: Разрешите ребенку взять с собой в сад любимую игрушку или предмет, который напоминает о доме. Это даст ему чувство безопасности.

— Ритуалы: Придумайте свой семейный ритуал прощания и встречи (например, особенное объятие, поцелуй или фраза).

4. Поддержка и общение:

— Слушайте и поддерживайте: После возвращения из сада обязательно расспросите ребенка о его дне. Внимательно выслушайте, даже если он рассказывает о пустяках. Покажите, что вам интересно его жизнь в саду.

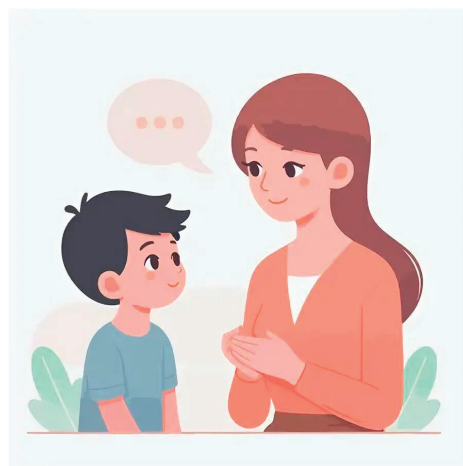
— Не давите: Не требуйте немедленных рассказов о каждом моменте. Пусть ребенок сам делится тем, чем хочет.

— Игры дома: Играйте дома в «детский сад», где ребенок может быть воспитателем, а вы — ребенком. Это поможет ему проиграть свои страхи и эмоции.

5. Самое важное это взаимодействие с воспитателем:

— Открытый диалог: Стройте доверительные отношения с воспитателем. Регулярно общайтесь, делитесь своими наблюдениями и спрашивайте о поведении ребенка в группе.

— Единый подход: Обсудите с воспитателем, как лучше выстраивать режим и дисциплину, чтобы дома и в саду был схожий подход.





6. Здоровье — прежде всего:

— **Закаливание:** Укрепляйте иммунитет ребенка — это поможет ему легче переносить инфекции, которые часто встречаются в детском коллективе.

— **Режим дня:** Соблюдайте дома режим дня, максимально приближенный к детсадовскому (время сна, пробуждения, приема пищи).

После того как ребенок уже какое-то время ходит в детский сад можно обратить внимание на то успешно проходит адаптация или нет, для этого есть пару признаков.

Признаки успешной адаптации:

— Ребенок с интересом идет в сад, ему нравится проводить время с воспитателями и сверстниками.

— Он спокойно расстается с родителями, а при встрече радостно их обнимает, но не проявляет чрезмерной тревоги.

— У ребенка хороший аппетит и сон, он не испытывает частых болезней.

— Он активно участвует в жизни группы, играет, общается, делится впечатлениями.



Когда же стоит беспокоиться, что ребенок не может пройти адаптацию?

Если ребенок отказывается идти в сад, плачет, испытывает трудности с засыпанием и аппетитом, часто болеет, становится замкнутым или агрессивным — это может свидетельствовать о трудностях адаптации. В таких случаях родителям стоит уделить особое внимание поддержке малыша.

Какие показатели свидетельствуют о том, что адаптация завершилась успешно:

1. У ребенка спокойный дневной сон в группе и глубокий ночной сон дома.

2. Спокойное и бодрое настроение в течении дня и ровное поведение в момент расставания и встречи с родителями.

3. Доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым в группе.

4. Играет в совместные игры со сверстниками.

5. Помните, что каждый ребенок индивидуален, и процесс адаптации может занять от двух недель до нескольких месяцев. Главное — проявлять терпение, любовь и поддержку. Ваша вера в ребенка, ваше спокойствие и ваша готовность помочь станут надежной опорой для малыша на пути к новой, интересной жизни в детском саду.



КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Применение информационно-коммуникационных технологий в работе по коррекции речевых нарушений у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

Воротынцева Юлия Николаевна, воспитатель;

Кононова Елена Александровна, воспитатель;

Бушукина Валентина Алексеевна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад № 21 «Сказка» г. Старый Оскол (Белгородская область)

В статье рассмотрено применение в условиях детского сада информационно-коммуникационных технологий как одного из приоритетных направлений педагогической деятельности. Использование современных коммуникационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста обусловлено необходимостью значительных перемен в системе дошкольного образования. При воспитании детей с ОВЗ требуется систематическая работа. В настоящее время использование в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста информационно-коммуникационных технологий стало необходимым условием обучения и социальной адаптации ребенка, а особенно детей с ограниченными возможностями здоровья.

Применение в работе воспитателя и учителя-логопеда старшей и подготовительной группы компенсирующей направленности ДОУ для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) коммуникационных технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса. И в конечном итоге, используемые в комплексе коммуникационные технологии формируют у ребенка стойкую мотивацию к обучению.

Ключевые слова: дошкольное образование, единое информационное образовательное пространство, коммуникационные технологии, основополагающие принципы, концептуальные направления, коррекционно-развивающее обучение, коррекционно-педагогический процесс.

Перед дошкольной педагогической наукой и практикой в настоящее время стоят задачи создания наиболее эффективных педагогических условий для коррекции и формирования правильной речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи. Учитывая, что у детей данного возрастного этапа наглядно-образное мышление, особое значение приобретают вопросы использования компьютерных технологий на логопедических занятиях. Речь — сложнейшая психологическая функция, и развитие ее зависит от многих моментов. Дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи.

Показатели статистики неумолимы: в настоящее время увеличивается количество детей с дефектами речи. Поэтому остро встают вопросы раннего распо-

знавания, квалифицированной диагностики и выбора адекватных методов коррекционного воздействия в работе с детьми. Среди дошкольников с речевой патологией дети с общим недоразвитием речи составляют самую многочисленную группу — около 40 %. Современные исследователи отмечают, что недостаток визуально-пространственного восприятия без грамотного и своевременного вмешательства специалистов может привести к отставанию в развитии и замедлению формирования логического мышления. Данная проблема имеет для России общесоциальное значение.

Актуальность использования компьютерных технологий на логопедических занятиях как средства коррекции речи старших дошкольников в современных российских условиях находит свое отражение в нормативных и концептуальных документах.

Отечественные и зарубежные исследования С. Л. Новосёловой, И. Пашелите, Г. П. Петку, Б. Хантер использования компьютера в ДОУ активно доказывают не только возможность и целесообразность этих технологий, но и особую роль компьютера в развитии интеллекта и в целом личности ребёнка.

Исследователи отмечают, что для мотивации детей с общим недоразвитием речи, осознанного и эффективного обучения, необходимы нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, инновационные технологии. Самыми продуктивными из таких инноваций являются компьютерные технологии. Они в последние годы широко применяются в области специального образования как адаптивные и легко индивидуализированные средства обучения.

Одно из важных направлений коррекционного обучения – дидактическая игра. Она помогает педагогам в процессе обучения чтению и формированию лексико-грамматических понятий и средств родного языка, а также навыков словообразования у детей с общим недоразвитием речи. В соответствии с лексическими темами используются комплексы игр, имеющие большой диапазон вариативности и многофункциональности. Дидактическая игра с использованием ИКТ — это новое направление в работе детского сада.

Мы, педагоги групп компенсирующей направленности МБДОУ детский сад № 21 «Сказка» г. Старый Оскол, активно используем ИКТ в коррекционной работе с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи.

Данные нарушения характеризуются сложной структурой. В связи с этим процесс их коррекции, как правило, имеет длительную и сложную динамику. Поэтому применение воспитателями групп компенсирующей направленности специализированных компьютерных технологий, учитывающих закономерности и особенности развития детей, позволило повысить эффективность коррекционного обучения, ускорить процесс подготовки дошкольников к обучению грамоте, предупредить появление у них вторичных расстройств письменной речи.

Использование компьютерных программ воспитателями групп компенсирующей направленности нашего детского сада в работе с воспитанниками позволяет решать ряд коррекционных задач:

1. Постоянно совершенствовать артикуляционную, тонкую и общую моторику.
2. Закреплять произношение поставленных логопедом звуков.
3. Целенаправленно активизировать отработанную лексику.
4. Упражнять в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
5. Развивать память, внимание, логическое мышление в играх и упражнениях.
6. Формировать связную речь.
7. Закреплять навыки чтения и письма.

Помимо коррекционных задач применение компьютерных технологий в образовательном процессе воспитанников помогает нам решать задачи творческого характера — развивать воображение и творческое мышление, а также познавательную активность.

Сегодня мы хотим поделиться опытом работы по использованию ИКТ в условиях группы компенсирующей направленности нашего дошкольного учреждения. Образовательная деятельность с использованием компью-

тера проводится с обязательным соблюдением условий для сбережения здоровья детей, т. е. в соответствии с нормами СанПиНа: работа с компьютером на одном занятии в течение короткого времени (5–10 мин.) и не более двух раз в неделю (индивидуально, в зависимости от возраста ребенка, особенностей его нервной системы); проведение гимнастики для глаз до начала занятия и после, периодический перевод взгляда ребенка с монитора каждые 1,5–2 мин. на несколько секунд. Помимо того, обязательно включаются в образовательную деятельность игры, направленные на профилактику нарушений зрения и отработку зрительно-пространственных отношений.

В своей работе мы используем компьютер как на фронтальных занятиях, так и в индивидуальной коррекционной работе с воспитанниками. Использование ИКТ на фронтальных занятиях позволяет вызвать интерес у детей, активизировать внимание, повысить познавательную активность, предотвратить утомление. Чтобы образовательная деятельность давала больший результат, стараемся каждое занятие сделать комплексным, сочетающим в себе традиционный подход и наличие компьютерных средств коррекционного обучения. Для этого в качестве наглядности используются презентации по лексическим темам: «Дикие животные», «Домашние животные», «Времена года», «Профессии», «Домашние и перелетные птицы», «Животные жарких стран», «Деревья наших лесов», «Артикуляционная гимнастика», «Звуки и буквы» и многие др. Некоторые из них создаем сами. Помимо презентаций во время образовательной деятельности используется материал, созданный на основе дидактических игр, способствующий развитию внимания и наблюдательности «Сравни картинки», «Что изменилось», «Что лишнее» и др., развитию словесно-логического мышления «Выдели главное», «Узнай и подбери схему», «Составь схему», формированию навыков анализа и синтеза «Что сначала, что потом» и т. п.

Очень нравится детям, когда в образовательную деятельность включаются компьютерные игры. Здесь нам на помощь приходят готовые компьютерные программы. Одна из таких программ — это программно-методический комплекс «Развитие речи. Учимся говорить правильно». Программа содержит четыре раздела: неречевые звуки, звукоподражание, речевые звуки, развитие связной речи. Виды заданий разнообразны: «послушай — определи нужный звук (изолированный, в слове, в слове)», «распредели картинки по наличию звука», «посчитай слоги». Работая с такими заданиями, дети учатся быть внимательными, не смешивать схожие по каким-либо параметрам звуки. Увлекательные задания помогают расширить кругозор, увеличить словарный запас, развить логическое мышление, зрительную и слуховую память, сообразительность.

Для автоматизации поставленных логопедом звуков используется программа «Домашний логопед», в которой предоставлены красочные слайды-картинки и образцы правильного звукопроизношения (изолированный звук, чистоговорки, скороговорки). Ребёнок

сам или с помощью воспитателя находит слова-названия на определённый звук.

Таким образом, целенаправленное системное полисенсорное воздействие, интерактивные формы обучения, а также создание психолого-педагогических условий развития положительной мотивации, позволило нам достичь в коррекционной работе с воспитанниками, имеющими общее недоразвитие речи значительных успехов.

В заключении хочется отметить, что применение информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности в группе компенсирующей

направленности ДООУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей, дает возможность повысить эффективность коррекционно-развивающей деятельности педагога, является обогащающим и преобразующим фактором развития предметной среды и всех компонентов речи. Инновационные технологии делают коррекционную работу более интересной для дошкольников и более радостной для педагогов. При этом эффективность работы высока в том случае, если ИКТ является частью продуманной, заранее спланированной системы работы по коррекции и предупреждению речевых дефектов у детей дошкольного возраста.

Литература

1. Вренёва Е. П. Ресурсы информационно-компьютерных технологий в обучении дошкольников с нарушениями речи / Е. П. Вренёва // Логопед.- 2010.- № 5
2. Гурова С. С. Использование ИКТ в коррекционно-логопедической работе с детьми имеющими диагноз ОНР III уровня // Высокие технологии и инновации в науке: сборник статей международной научной конференции (Санкт-Петербург, Январь 2022). — СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2022.
3. Гаргуша Ю. Ф. Черлина Н. А. Новые информационные технологии в логопедической работе / Ю. Ф. Гаргуша., Н. А. Черлина // Логопед.- 2004.- № 2
4. Киселькова Т. С. Информационно — коммуникационные технологии как средство коррекции речи дошкольников» / Т. С. Киселькова.- Кострома, 2012
5. Лизунова Л. Р. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста / Л.Р. Лизунова.- Пермь, 2005
6. Романенко, М. М. Использование ИКТ в специальном дошкольном образовании / М. М. Романенко, Р. Р. Зарипова // Ученые записки ИСГЗ. — Казань: Универсум, 2016. — № 1 (14). — С. 483–488.
7. Фисенкова А. Ю. Информационно-коммуникационные технологии в коррекционно-развивающей работе логопеда ДООУ/ А. Ю. Фисенкова.- Екатеринбург, 2010

Формирование падежных форм существительных в речи дошкольников с общим недоразвитием речи посредством дидактических игр и игровых упражнений

Черникова Нина Геннадиевна, учитель-логопед;

Яковлева Анна Викторовна, педагог-психолог;

Козлова Наталья Петровна, инструктор по физвоспитанию;

Рощупкина Маргарита Викторовна, музыкальный руководитель

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского р-на (Белгородская область)

В статье авторы раскрывают основные этапы работы по правильному формированию падежных форм существительных у дошкольников с речевыми нарушениями.

Ключевые слова: дошкольники, речевые нарушениями, падежные формы существительных, дидактические игры

В последнее время наблюдается тенденция к увеличению числа детей, испытывающих речевые трудности. Правильное развитие грамматической структуры языка у ребенка имеет решающее значение для его полноценного речевого и психического роста, так как язык и речь играют ключевую роль в развитии мышления и коммуникативных навыков, а также в способности планировать и организовывать деятельность, регулировать поведение, устанавливать социальные связи и формировать основные психические процессы, такие как память, восприятие и эмоции.

Несмотря на коррекцию произношения, развитый фонематический слух и освоенный анализ звуко-слоговой структуры слова, у детей с тяжелыми нарушениями речи часто наблюдаются неточности в использовании падежных окончаний имен существительных. Это, в свою очередь, негативно сказывается на процессе обучения чтению, а также на способности понимать и применять грамматические правила родного языка при письме, исключая отставание в этих областях.

Результаты проведенной диагностики на начало поступления детей в логопедическую группу выявили, что

у значительной доли обследованных детей отмечаются проблемы с правильным использованием падежных окончаний. Так, у 30 % детей выявлена выраженная степень несформированности данного навыка, а у 70 % — умеренная. Случаев легкой степени нарушения выявлено не было. Изучение и интерпретация полученных данных свидетельствуют о том, что процент детей, испытывающих трудности с употреблением падежных форм существительных в речи, остается довольно высоким.

Развитие падежных форм у детей — непростая и монотонная задача, но результативность повышается при учете ведущей деятельности дошкольников — игры. Дидактические игры, как естественная потребность детского организма, успешно применяются для решения различных задач развития речи. В связи с этим, возникла потребность в создании логопедической системы, направленной на освоение падежей дошкольниками с общим недоразвитием речи, в основе которой лежат игровые технологии.

Упражнения по усвоению падежных окончаний организуются по следующему плану:

1. Различение форм именительного падежа существительных в единственном и множественном числе;
2. Употребление беспредложных конструкций в единственном числе:
 - а. Винительного падежа;
 - б. Родительного падежа;
 - в. Дательного падежа;
 - г. Творительного падежа.
3. Освоение конструкций единственного числа с использованием предлогов;
4. Упрочнение навыков применения беспредложных форм множественного числа;
5. Создание предложно-падежных конструкций с существительными во множественном числе.

Развивающая и коррекционная деятельность, направленная на формирование умения правильно использовать падежные окончания, проводилась согласно перспективному плану, в основе которого лежал комплексно-тематический подход. Глубокое погружение в тему гарантировало частое повторение языкового материала в течение небольшого периода времени. Применялся лексико-тематический цикл, предложенный в программе речевой коррекции для детей с речевыми нарушениями.

Работа по формированию навыков правильного употребления падежных форм существительных велась поэтапно.

На первом этапе проводилась работа по уточнению грамматических форм, освоенных детьми: предметов, признаков, действий; единственного и множественного числа, грамматического рода существительных; категории одушевленности и неодушевленности. Использовались обучающие игры, например, «Один — много», «Мешок волшебства», «Сделай комплимент», «Подбери действие», «Одушевленный — неодушевленный». Благополучное прохождение данного этапа подготавливало почву для дальнейшего перехода на следующий этап.

На втором этапе уделялось внимание развитию умения правильно применять падежные формы как без предлогов (в единственном и множественном числе), так и с предло-

гами (только в единственном числе). Обучение строилось по четкой схеме: сначала различают именительный падеж в единственном и множественном числе, затем последовательно отрабатывают винительный, родительный, дательный, предложный и творительный падежи.

В начале проводилось обучение на обработке двух падежей, постепенно переходили к одновременной работе с несколькими. Правильное образование окончаний отрабатывалось в рамках каждого отдельного падежа. После закрепления двух вариантов окончаний в падеже, акцент смещался на умение их различать. В процессе использовались интерактивные методы, такие как игры «Солнечный зайчик», «Произнеси верно» и «Исправь ошибку».

При образовании падежных форм упор делался на уход от простого запоминания окончаний. Падежные формы активно отрабатывались через диалоги и игровые ситуации, в рамках словосочетаний, например: «Назови, что где растет», «Сбор урожая», «Родители и детеныши», «Что кому нужно для работы», «Места обитания», «Кто кем был» и др.

На третьем этапе обучения акцент делался на развитии умения строить более сложные грамматические формы. Это включало в себя освоение предложно-падежных конструкций во всех косвенных падежах, как в единственном, так и во множественном числе, а также согласование имен существительных с прилагательными, местоимениями и числительными.

С целью совершенствования навыков грамотного употребления падежных форм у дошкольников с ОНР проводилась специализированная работа в нескольких формах: фронтально, малыми группами и индивидуально. В процессе использовались такие методы, как демонстрация, разъяснение, проговаривание, показ верного речевого образца другим ребенком, совместное и эхо-повторение, сопоставление лексем, коррективная и наводящие вопросы.

Отработка падежных форм проходила на материале лексических тем, где детям предлагалось продолжить предложение словом, употребив его правильно.

Для развития навыков словоизменения имен существительных использовались дидактические игры.

С целью определения результативности проведенной работы был организован мониторинг, в результате которого определено, что лишь у 10 % низкий уровень несформированности умения правильно образовывать падежные формы. 30 % детей показали средний уровень развития навыков правильного образования падежных форм и 60 % дошкольников оказались на высоком уровне развития данного навыка.

Сравнивая результаты входящей и итоговой диагностики, можно отметить, что в развитии предложно-падежных конструкций у детей с ОНР наблюдаются положительные изменения. Полученные данные говорят о том, что у детей возрос уровень понимания и употребления предложно-падежных конструкций. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что предложенная система игр, направленная на коррекцию падежных конструкций, может быть использована в процессе обучения детей речевыми нарушениями.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Патриотическое воспитание детей третьего года жизни во взаимодействии детского сада с семьей (из опыта работы)

Лагутина Светлана Алексеевна, заведующий

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 3 поселка Маслова Пристань Белгородской области Шебекинского района»

Патриотизм, как мы с вами знаем, это не что другое, как любовь к Родине. Без этого ни одна страна существовать не может, она просто растворится, как кусочки сахара в чае.

В. Путин

В целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи и сохранения традиционных семейных ценностей Указом Президента Российской Федерации 2024 год был объявлен Годом семьи. Это дало старт ряду изменений в системе обучения и воспитания.

Нормативная правовая база Российской Федерации указывает на необходимость выстраивания взаимодействия семьи и образовательной организации, в которой обучается и воспитывается ребенок.

Раннее детство — это самый благоприятный период для развития, формирования и воспитания в целом. Психика детей этого возраста очень пластична, поэтому из нее можно «слепить все, что угодно, главное знать, на какие точки воздействовать.

Патриотическое воспитание начинается даже не с раннего возраста (от года до трех), а с самого младенчества. Можно сказать, что дети впитывают патриотизм с колыбельными песнями, которые исполняет мама, с отношения к семье, к самым близким людям — отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Если в семье есть свои, присущие только ей привычки, такие как праздновать вместе Новый год, дни рождения, готовить друг другу подарки, вместе отдыхать; то это все постепенно и основательно входит в социальный опыт ребенка, как самые приятные и дорогие воспоминания, которые хочется пережить снова. Таким образом, формирование отношений в своей семье можно считать первым этапом воспитания патриотизма.

Вторым этапом патриотического воспитания ребенка раннего возраста можно считать поступление его в детский сад и, соответственно, формирование положительного отношения к дошкольному учреждению.

Здесь основная нагрузка ложится на сотрудников детского сада.

В соответствии с ФОП ДО, решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания (представлены на слайде):

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей (п. 29.3.4. ФОП ДО).

Соответственно целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) подразумевают проявление привязанности детьми к близким людям, проявление сочувствия и доброты, бережного отношения к живому, способность понимать и принимать, что такое «хорошо» и «плохо», проявление чувства удовольствия в случае одобрения и чувства огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых, проявление интереса к другим детям и способность бесконфликтно играть рядом с ними, проявление позиции «Я сам!», способность к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.

На основании вышесказанного разрешите представить опыт работы по патриотическому воспитанию детей третьего года жизни во взаимодействии нашего детского сада с семьями воспитанников.

На установочном родительском собрании в начале учебного года с родителями обсуждаются приоритетные направления работы детского сада, одно из которых является патриотическое воспитание. Составляется план работы на учебный год, который подразумевает несколько направлений работы.

Аналитическая деятельность

Мнение родителей для нас является ключевым фактором в работе, поэтому очень часто проводим различные опросы, например, о форме проведения акции в преддверии праздника «День Отца», «День Матери» и других, анкетирование по темам «Нужны ли традиции в семье?», «Патриотическое воспитание в семье», «Что такое доброта?». Проводится анализ данных о семьях детей, о профессиях родителей и т. п.

Интересная форма взаимодействия — ведение блокнотов родителей. Цель такой формы работы — общение с родителями в письменном виде, вовлечение их в педагогический процесс, информирование о развитии ребенка в коллективе, оказание методической помощи. В индивидуальные блокноты воспитателями записываются успехи детей по разным видам деятельности, родители помечают, что их интересует в воспитании детей, задают интересующие их вопросы. Также они несут в себе информацию: индивидуальные приглашения на собрания, сведения о событиях, просьбы о помощи и многое другое. Семьи могут информировать нас об особых семейных событиях, таких, как дни рождения, новая работа, поездки, гости. Не все родители выбирают такую форму работы, но есть те, которым устраивает именно это.

Кроме этого, у нас в группах оформлена «Почта добра». Каждый родитель имеет возможность написать о добром деле, которое они сделали с детьми, например, покормили белочек в лесу, сделали кормушку для птиц, помогли папе, маме, бабушке или дедушке, сделали подарок для близкого человека, провели больного и т. п. Еще в «Почту-добра» можно отправить письмо-пожелание о том, какую сказку о добре можно прочитать, или стихотворение, или мультфильм посмотреть, или в игру поиграть. Это могут быть анонимные или авторские письма.

Просветительская деятельность

В раздевалных оформлены уголки для родителей, в которых создана рубрика «Маленький патриот», в течение года в нем размещается информация по патриотическому воспитанию детей, оформляются буклеты, картотеки игр и т. п.

В этом году мы практикуем такую форму работы, как «Книга на прокат». Это позволяет сблизить ребенка и родителя в совместном чтении.

На официальном сайте ДОО, на официальной странице в сообществе детского сада ВКонтакте размещается интересная информация о патриотическом воспитании детей раннего возраста «С чего начинается Родина», «Роль фольклора в воспитании детей», даются рекомендации «О чем читать детям», «Когда нужно учить детей дружить» и т. п.

В приложении МАХ на платформе Сферум созданы родительские чаты, в которых родители могут общаться с воспитателями, между собой, есть возможность задать вопрос лично воспитателю. В данных чатах так же размещаются консультации, рекомендации, оповещения о проводимых мероприятиях в группах. Одним из плюсов ведения чатов является то, что воспитатели могут в любой момент поделиться видеоматериалами и фотографиями проведения различных режимных моментов, игровой и продуктивной деятельности, прогулок, бесед и т. п.

Так с детьми проводились беседы: «Моя семья», «Праздники в моей семье», «Я и мое имя», «Что значит любить родителей», «Как зовут маму, папу, сестренку...», «Какие они...», беседы с детьми о папах в преддверии праздника Дня защитника Отечества, беседы о мамах к 8 марта, всеми этими материалами мы делились в чатах, чтобы родители могли побеседовать на эти же темы с детьми дома.

Отправляли рекомендации родителям о проведении дидактических игр по патриотическому воспитанию малышей «Чья мама?», «Вежливые слова», «Полное и неполное имя», «Ласковые слова для мамы», «Чей малыш?», и сопровождали их фотографиями, на которых играли в эти игры в группах.

Делились фотоматериалами, на которых дети строили из конструктора свой дом, расставляли мебель для куклы, играли в дочки-матери и т. п.

Практикуем записи образовательной деятельности с детьми и так же размещаем их в родительских чатах.

Таким образом, мы мотивируем родителей к совместной деятельности с детьми дома, показываем, чем и как можно заниматься с детьми, чтобы они стали настоящими патриотами в будущем.

Хотелось бы отметить, что не только мы делимся своим опытом, у нас существует обратная связь, многие родители с радостью делятся своим опытом, присылают нам фото совместных игр, выполнения поделок и т. п.

Большую роль во взаимодействии с родителями играет проведение родительских собраний, мы стараемся проводить их с использованием практических заданий. Например, на одном из собраний по теме «Тур выход-

ного дня», семьи делились своим опытом в данном направлении, с помощью презентации показывали семейные мероприятия: поездки, праздники, прогулки и т. п. Некоторые родители оформили свои маршруты в виде схем, которые можно было взять всем желающим. Кроме этого, на родительских собраниях мы часто устраиваем выставки семейных фотографий, игровых пособий, учим играть с детьми, развивать, общаться.

Успеха в **патриотическом воспитании** детей можно достигнуть только тогда, когда сами взрослые будут знать историю своей страны, своего города, любить и уважать старшее поколение. С этой целью, у нас появилась традиция проведения офлайн-викторин для родителей «Знатоки родного края». Родители на добровольной основе, в любое свободное время, могут пройти викторину. Могут они это делать не один раз, потому что для большинства ответить на вопросы не получается без поиска дополнительной информации. Но в целом, все родители благодарят за такую просветительскую работу.

Совместная деятельность воспитателей и родителей

Сотрудничество в организации развивающей предметно-пространственной среды в группах.

С помощью родителей собран большой материал по устному народному творчеству — это подборки сказок, пословиц и поговорок, потешек, закличек, песенок, загадок, стихов. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности. Сказки — особая фольклорная форма, призванная рассказать детям о добре и зле, воспитать в ребенке трудолюбие, уважение к самому себе и окружающим, честность, справедливость, научить смекалке. Сказка не дает прямых наставлений детям («Слушайся родителей», «Уважай старших»), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно осваивают.

С помощью родителей были приобретены пособия из фетра «Мой дом», «Семейное дерево», фигурки деревянные «Моя семья», пальчиковый театр «Моя семья», постоянно пополняется и обновляется уголок для организации сюжетно-ролевой игры «Моя семья», шьется одежда для кукол, обновляются постельные принадлежности и т. п.

Кроме этого, совместно с родителями был оформлен фотоальбом «Моя дружная семья, а в уголке уединения

фотовыставка, где каждый ребенок может самостоятельно рассматривать фотографии своей семьи, и рассказать о ней друзьям или воспитателю.

Родители сами активно занимаются поиском интересных пособий для детей, делятся между собой ссылками, приносят пособия и игры для детей в группы.

Следующая форма взаимодействия — это приглашение родителей для участия в образовательной деятельности со своими детьми. Например, занятия по лепке с участием детей и родителей на тему «Поможем бабушке и дедушке собрать урожай», по аппликации «Подарок для папы» ко Дню Отца.

Мотивируем родителей выполнить с детьми домашние задания, например, оформить подарок для бабушки и дедушки (в преддверии Дня пожилого человека), принять участие в конкурсе семейных поделок «Новогоднее чудо», «Осенние фантазии» и т. п., в выставке фотографий «Мама, папа, я», в челленджах «Любимый четвероногий друг», «Я помощник», «День семьи» и др.

Мы стараемся всегда быть открытыми к общению с родителями, организовываем педагогические беседы (индивидуальные и коллективные): о влиянии членов семьи на поведение детей, на их развитие, о семейных ценностях, мероприятиях и т. п.

Одним из ярких мероприятий, стало участие во Всероссийской акции «Крепка семья — сильна Россия». Цель данной акции: способствовать пропаганде и укреплению роли семейных ценностей в нравственно-духовном развитии подрастающего поколения, способствовать сплочению отношений в семье. В данной акции приняли участие три семьи, которыми были подготовлены видео и фотоматериалы о совместных семейных традициях, досугах, увлечениях, путешествиях по России. Родители совместно с детьми оформляли «Родословное дерево», творческие поделки, коллажи «Моя семья живет в России», о всех мероприятиях родители рассказывали в постах на официальной странице нашего детского сада ВКонтакте.

Мы стараемся, чтобы родители стали нашими помощниками, творчески развивались вместе с детьми, убеждаем их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными. Мы не останавливаемся на достигнутом, мы будем продолжать искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель — **воспитывать** будущих созидателей жизни.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Спортивное развлечение ко Дню отца «Суперпапа»

Борошко Алина Алимовна, воспитатель;
Сафьяненко Елизавета Владимировна, воспитатель;
Зими́на Дарья Александровна, инструктор по физической культуре
ГБДОУ детский сад № 40 Пушкинского района СПб (г. Санкт-Петербург)

День отца — прекрасный повод провести время совместно с родителями, получить заряд энергии и бодрости. В статье приводится сценарий спортивного развлечения для пап с детьми, посвященного Дню отца.

Ключевые слова: спортивное развлечение, эстафеты, день отца.

Виды детской деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная.

Возраст: дети среднего дошкольного возраста.

Цель: способствовать повышению роли и статуса отца, улучшению гармонии в отношениях родителей и детей.

Задачи:

1. Привлекать пап к активному участию в жизни детей.
2. Воспитывать любовь, чуткое отношение к папе, чувство гордости за своего отца.
3. Развивать интерес у **детей** и родителей к физической культуре и **спорту**, воспитывать навыки здорового образа жизни.
4. Совершенствовать двигательные умения и навыки в играх-эстафетах.
5. Воспитывать чувство сопереживания друг за друга, желание участвовать в **спортивных соревнованиях**.

Предварительная работа: беседа с детьми о папе, его роли в семье и жизни ребёнка; изготовление открыток для пап.

Оборудование: конусы, кубики, ложки, яйца от киндер-сюрпризов, корзинки, шарики для сухого бассейна, мяч, два мольберта с листами А3 и фломастерами, музыкальное сопровождение.

Ход развлечения

Под песню «Папа может» дети вместе с папами заходят в спортивный зал, совершают круг почёта и строятся в шеренгу.

Ведущий 1: Здравствуйте, дети! Здравствуйте, наши дорогие папы! Мы собрались сегодня в нашем зале, чтобы отметить прекрасный праздник — День Отца! Сегодня мы с вами узнаем, кто из наших пап самый сильный, самый смелый, самый улыбчивый.

Ведущий 2: Дети, вы, конечно же, знаете, что перед любыми соревнованиями нужно сделать что? Правильно! Разминку! Давайте поможем нашим папам хорошо размяться, а заодно и сами потренируемся.

Проводится разминка. Музыка.

Ведущий 1: Отлично! Теперь мы готовы начать наши соревнования, пап и детей сегодня ждут весёлые эстафеты. *Папы со своими детьми делятся на две команды.*

Ведущий 2: Итак, первое испытание!

Эстафета «Самый ловкий»

ИФК: Папа делает широкие шаги, а ребёнок пролезает между ног змейкой. Выполняют задание до конуса, назад возвращаются бегом, взявшись за руки. Выигрывает команда, которая первая справилась с заданием.

Ведущий 1: Иногда папам приходится готовить, и мы сейчас проверим, кто из пап у нас лучший кулинар.

Эстафета «Лучший кулинар»

ИФК: На линии старта находится корзинка с «яйцами» (пластмассовые яйца киндер-сюрприз), у первого участника в руках ложка. Каждый член команды берёт из корзинки яйцо и на ложке несёт его до ориентира, где стоит «кастрюля». В неё опускает яйцо, бежит обратно к команде и передаёт эстафету. Выигрывает команда, которая первая справилась с заданием.

Ведущий 2: В любом деле нужна быстрая реакция и сообразительность. Сейчас мы проверим наших пап на смекалку. Надо ответить на вопросы.

Вопросы для первой команды.

1. Спортивный снаряд для перетягивания. (Канат)
2. Чего не надо, если есть сила? (Ума)
3. Боксерский корт. (Ринг)



4. Танцор на льду. (Фигурист)
5. Молодой **спортсмен**. (Юниор)
6. Летающий участник бадминтона. (Воланчик)
7. Как часто проводятся Олимпийские игры? (Один раз в четыре года)

Вопросы для второй команды.

1. Инструмент **спортивного судьи**. (Свисток)
2. «Бородатый» **спортивный снаряд**. (Козёл)
3. **Спортсмен**, который ходит сидя. (Шахматист)
4. Её просят лыжники. (Лыжню)
5. В какой игре используются мяч наибольшей величины (Баскетбол)
6. Предки кроссовок. (Кеды)
7. Её должен взять прыгун. (Высоту)

Ведущий 1: Итак, папы показали нам, какие они умные. Переходим к следующей эстафете. Если в семье заболел папа — это...(катастрофа). Потому что папы, ой как не любят болеть, они, как и дети, боятся врачей и уколов. Поэтому сейчас дети будут поднимать иммунитет нашим папам, чтоб они не болели.

Эстафета «Самый здоровый»

ИФК: Каждая команда выстраивается в шеренгу, первый участник берёт из корзины «мячик-витаминку» (мячик для сухого бассейна), передаёт следующему участнику команды, и так друг за другом. Последний участник — «папа — больной» — старается удержать как можно больше «витаминок». Побеждает команда, набравшая больше «витаминов».

Ведущий 1: Молодцы, справились отлично! Продолжаем наши соревнования.

Ведущий 2: Представим, что однажды утром не прозвенел будильник, и вы проспали. И в детский сад надо спешить вдвойне.

Эстафета «Самый быстрый»

ИФК: Дети находятся у пап на груди, обхватив шею руками, а туловище ногами. Папы, придерживая малышей руками, бегут до ориентира и обратно. Выигрывает команда, которая первая справилась с заданием.



Ведущий: Молодцы обе команды! А давайте посмотрим, какие наши папы находчивые и творческие.

Эстафета «Самый творческий»

ИФК: Напротив каждой команды находится мольберт с листом А3 и фломастерами. Задание: каждый участник бежит до мольберта, рисует только одну деталь машины и передаёт эстафету следующему. Побеждает та команда, которая первой нарисует машину.

Ведущий: А теперь предлагаем поиграть всем вместе в весёлую игру. *Папы и дети встают в круг.*

Эстафета «Самый артистичный»

ИФК: Участники под весёлую музыку передают мяч по кругу. Когда музыка останавливается, тот, у кого ока-

зался мяч в руках, выходит в середину круга (папа с ребёнком) и, например, танцует или выполняет другие действия, которые все должны повторить.

Ведущий 1: Ребята, сегодня мы увидели, какие у вас супер-папы! Они и ловкие, и быстрые, и дружные, и весёлые, и очень вас любят. Дети, вы гордитесь своими папами? Это здорово!

ИФК: Жаль, конечно, расставаться, но наше мероприятие подходит к завершению. Мы ещё раз от все души хотим поздравить наших пап с особенным праздником — Днём отца! И запомните, папы: будьте всегда примером для своих детей!

Ведущий 2: А на память о сегодняшнем дне ребята подарят вам открытки, сделанные своими руками. На этом наше мероприятие окончено. До новых встреч!

Совместное фото.





Конспект совместной деятельности педагога и детей в средней группе «Затейники» на тему «Праздничный торт для куклы Даши» (лепка из соленого теста)

Волкова Оксана Анатольевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 1 „Теремок“» г. Кяхты (Республика Бурятия)

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель занятия: научить детей украшать пенопластовый торт изделиями из соленого теста.

Задачи:

- образовательные: познакомить детей с работой повара-кондитера; расширить кругозор и словарный запас детей; закрепить умение скатывать комочек теста круговыми движениями между ладонями, сплющивая его, и затем раскатывать скалкой; закрепить знание названий основных цветов (красный, желтый, голубой, зеленый, оранжевый, розовый);
- развивающие: развить мелкую моторику рук, усидчивость, терпение, творческое воображение, любознательность;
- воспитательные: воспитать интерес к трудовой деятельности повара-кондитера; научить работать в коллективе, договариваясь между собой.

Методы и приемы: наглядные, словесные, практические, игровые.

Материалы и оборудование:

- демонстрационный материал: торт из пенопласта;
- раздаточный материал: тесто разного цвета (зеленое, голубое, красное), скалки (по количеству ребят), форма для вырезания лепешек из теста, клеенки, стеки, салфетки для рук (по количеству ребят), для каждого ребенка — фартук, косынка;
- оборудование: кукла Даша, ноутбук, запись песни о дне рождения.

Предварительная работа:

- экскурсия на кухню детского сада;
- проведение физкультминутки и пальчиковой гимнастики;
- рассказ воспитателя о поваре-кондитере, показ иллюстраций с различными кондитерскими изделиями;
- сюжетно-отобразительная игра «Мы кондитеры», рисование и лепка цветов и листочков.

Обогащение и активизация словаря: профессия; кондитер; праздник; украшение; название цветка, которым будет украшен торт (роза); названия основных цветов (красный, желтый, голубой, оранжевый, зеленый, розовый).

Ход занятия

Дети заходят в группу под песню о дне рождения, рассаживаются по местам (кто куда хочет).

Воспитатель. Здравствуйте, дети! Сегодня на улице холодно, а в нашей группе тепло и весело! А весело от наших светлых улыбок, ведь каждая улыбка — это маленькое солнышко, от которой становится тепло и хорошо. Поэтому я предлагаю вам улыбнуться друг другу и подарить хорошее настроение!

Неожиданно дети слышат чей-то плач. Из-за ширмы появляется кукла Даша.

Воспитатель. Почему ты плачешь?

Даша. Ребята, меня сегодня пригласили на открытие детского сада и попросили испечь торт. А я не знаю, как его печь. Кто мне поможет?

Воспитатель. Не плачь, Даша, мы с ребятами постараемся тебе помочь. Ребята, давайте приготовим для Даши праздничный торт. Приготовим?

Дети. Да!

Воспитатель. Но только вот мы с вами, ребята, не справимся, а я знаю, кто сможет нам помочь. Отгадайте загадку.

Вкусный торт он приготовит,

Кекс с изюмом испечет,

Симпатично все украсит

и воздушный крем взобьет.

Кто это?

Дети. Кондитер!

Воспитатель. Правильно, ребята, молодцы! Профессия кондитера очень сложная и в то же время очень интересная, творческая и вкусная. В магазинах продается много разных видов печенья, пряников, тортов, пирожных... Это всё приготовил повар-кондитер! У повара-кондитера есть специальная одежда, которую он надевает, приходя на работу. Это халат, фартук, колпак или косынка. Дети, как вы думаете, зачем кондитер надевает специальную одежду?

Дети. Чтобы не запачкаться.

Воспитатель. Правильно, дети, — чтобы не испачкать одежду, а колпачок — для того чтобы волосы и разные ворсинки не попадали в кондитерские изделия. Так кто же нам поможет приготовить праздничный торт?

Дети. Повар-кондитер.

Воспитатель. Ребята, давайте все вместе превратимся в поваров-кондитеров.

Воспитатель и дети надевают косынки и фартуки.

Воспитатель. Но прежде чем начать работу, нам нужно размять ручки, чтобы они были ловкие и сильные, ведь им предстоит много трудиться.

Дети выполняют движения пальчиковой гимнастики «Торт» согласно тексту стихотворения:

Тесто ручками помнем,	<i>Сжимают и разжимают пальцы</i>
Сладкий тортик испечем,	<i>Прихлопывают ладонями</i>
Серединку смажем джемом, А верхушку — сладким кремом,	<i>Выполняют круговые движения пальцами по ладони</i>
И кокосовую крошкой Мы посыплем торт немножко.	<i>Сыплют крошку пальцами обеих рук</i>
А потом заварим чай —	<i>Держат пальцы щепотью, выполняют круговые движения кистями обеих рук</i>
В гости друга приглашай!	<i>Держат ладони вверх, сжимают и разжимают пальцы</i>

Воспитатель. Вот и размяли мы свои ручки, ребята. Повар нашего детского сада помогла испечь бисквит, но не успела его празднично оформить. Я вам предлагаю украсить нашу заготовку.

Воспитатель показывает заранее приготовленный муляж торта из пенопласта.

Воспитатель. Повара-кондитеры украшают торты кремом, фруктами, ягодами. Ну а мы будем украшать наш торт розочками и листочками, приготовленными из соленого теста. Приглашаю вас пройти к своим рабочим местам.

Дети совместно с воспитателем делают розочки и листочки.

Воспитатель. Вот и готовы наши фигурки! Ребята, давайте украсим торт и дадим его Даше.

Дети выкладывают различные заготовки на торт.

Воспитатель. Дети, чтобы наш торт стал еще наряднее, давайте пригласим к нам одного из гостей, чтобы он нам украсил торт своей розочкой, которую слепит сам.

Выходит гость.

Воспитатель. Дети, вы узнали нашего гостя? А как его зовут, вы знаете?

Дети отвечают.

Воспитатель. Правильно, ребята. Это Алексей Самбуевич Цыденов, глава Республики Бурятия. Он сейчас тоже слепит для нашего торта свою розочку.

Лепит розочку.

Воспитатель. Давайте поблагодарим Алексея Самбуевича за приготовление такой замечательной розы.

Даша. Дети, да вы настоящие повара-кондитеры. Какой красивый торт вы приготовили! Большое спасибо вам за помощь, ну а мне пора встречать гостей на открытии детского сада. До свидания!

Дети. До свидания!

Подведение итогов

Воспитатель. Ребята, кому сегодня мы с вами помогли?

Дети отвечают.

Воспитатель. Чем мы украшали торт?

Дети отвечают.

Воспитатель. Кто приходил к нам в гости?

Дети отвечают.

Воспитатель. Молодцы! Теперь вы настоящие кондитеры, и я хочу вам вручить настоящий торт.



«Три медведя». Тематическое интегрированное занятие с использованием фетра

Воропаева Ольга Владимировна, воспитатель

ГБОУ Самарской области СОШ № 1 п. г. т. Суходол м. р. Сергиевский Самарской области структурное подразделение – детский сад «Сказка»

Представлено тематическое занятие с элементами театрализованной деятельности, направленное на познавательное развитие младших дошкольников. С помощью игровой ситуации, помогают героям сказки, закрепляют умение сравнивать группы предметов по количеству и свойствам предметов. Учатся уравнивать численность групп.
Ключевые слова: последовательность предметов, сравнение, геометрические фигуры, форма и цвет предметов, речевой этикет, работа в паре, мелкая моторика, фетр.

Цель: формирование познавательной активности младших дошкольников через разные виды деятельности.

Задачи:

— закреплять умение определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру, использовать понятие «большой», «поменьше», «маленький»;

— закрепить умение считать до трех;
 — тренировать мыслительные операции анализа, сравнения и обобщения;
 — развивать внимание, речь, логическое мышление, творческие способности, фантазию, воображение.

Воспитатель заводит детей и вместе садятся за столом. На столе фланелеграф, на котором плоскостные фигуры из фетра: стол и 3 стула.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, бывают ли у вас дома гости? Чем мама угощает гостей?

Мы с вами вчера читали сказку «Три медведя». Вспомните, кто пришел в гости к медведям? (Машенька). А медведи угощали Машеньку? Почему они не угощали?

Ответы детей.

Воспитатель: А давайте, ребята, пригласим мишек к нам в гости? Посмотрите ребята, какой стол у нас стоит, пора звать гостей.

Воспитатель выкладывает на стол плоскостные фигурки медведей из фетра.

Это у нас Михайло Иванович. Он какой, ребята? (Большой). Настасья Петровна. Она, какая? (Поменьше) И Мишутка? (Маленький). Они у нас добрые.

Давайте посадим их за наш стол. Кто-то будет рассаживать наших гостей, а кто-то начнет накрывать на стол, раскладывать блюда.

Дидактическая игра «Большой, поменьше, маленький»

Воспитатель обращает внимание на то, как дети рассказывают медведей и подбирают блюда по размеру.

По ходу игры воспитатель задает наводящие вопросы.

Дидактическая игра «Столько же, поровну. Сравни по цвету» **Воспитатель:** Блюда мы разложили, теперь нам нужно сервировать стол чашками и ложками. Чтобы у всех было поровну.

Поровну — это значит, что лишних чашек или ложек нет. Ребята, чтобы сервировать стол красиво, нужно подобрать чашку и ложку такого же цвета, как блюдо.

Дети по очереди берут предмет и кладут на стол, стараясь проговаривать (Большая чашка — большому медведю. Поменьше чашка — медведю поменьше. И т. д.)

Воспитатель: Чтобы мишек угощать, надо с ними поиграть!

Воспитатель проводит физминутку на ковре.

Физминутка

Папа был большой, большой (*подняться на носки, руки вверх*)

Мама чуть поменьше ростом (*руки на плечи*)

А сынок малютка просто (*наклониться*)

Очень маленький он был (*сесть на корточки*)

С погремушкой ходил (*похлопать в ладоши*)

Воспитатель обращает внимание детей, что на чашках изображены разные фигуры (круги и квадрат).

Воспитатель: Чем отличаются чашки у наших гостей. На них изображены разные фигуры. Какая фигура, не такая как другие? (Квадрат, не такой как круги)

Воспитатель: Также на стол ставят сахарницу, конфетницу, салфетницу. Чтобы они были у нас красивые, предлагаю их украсить разными фигурками.

Воспитатель организует работу в парах.

Плоскостное моделирование «Украшаем посуду» с помощью набора «Дары Фребеля»

Игра «Пирожные»

Воспитатель: А для угощения, ребята, сделаем мишкам вкусные пирожные. Берем веревочку и накручиваем на пальчик. Это будет крем. А теперь украсим наши пирожные.

Воспитатель: Вспомним, как нужно правильно вести себя за столом. Какие слова говорить? «Спасибо», «Пожалуйста». Дома вы говорите маме и папе спасибо?

Посмотрите, ребята, поровну у нас пирожных. Что же с ними сделаем? Кого еще можно угостить? Давайте еще наделаем угощение и будем играть в «Чаепитие».





Обобщение опыта преподавания предмета «Ритмика» учащимся дошкольного возраста на примере сказочных образов музыки П. И. Чайковского

Гончарова Виолетта Александровна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
Санкт-Петербургское ГБУ ДО «Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой (детская школа искусств)» (Ленинградская область)

...сказки открывали передо мною просвет в другую жизнь, где существовала и, мечтая о лучшей жизни, действовала какая-то свободная, бесстрашная сила

Максим Горький

В наше стремительное время — время компьютеров, информационных технологий — свою актуальность потеряла сказка. Ведь именно через неё наши

предки знакомились с фольклором, бытом, праздниками с устным и музыкальным народным творчеством.

На музыкальных занятиях в решении данной проблемы мы нередко обращаемся к творчеству известных композиторов, отражающих историю и традиции своей страны и эпохи. Так, например, музыка П. И. Чайковского — яркая страница в истории не только отечественного, но и зарубежного музыкального искусства.

И в преддверии празднования 185-летия со дня рождения великого русского композитора появилась мысль обобщить формы и методы преподавания ритмики на основе образов сказки в музыке нашего любимого композитора.

В творчестве Петра Ильича много произведений, которые интересны в равной степени и взрослым, и детям — это и музыка к балетам «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Лебединое озеро» и многие другие. Среди произведений Чайковского для детей большую известность получил «Детский альбом» и «Времена года».

Встреча со сказкой всегда желанна, именно в ней ребёнок окунается в мир, где реальность и фантазия мирно сосуществуют, открывают перед ним маленькие и большие чудеса.

В своей педагогической деятельности в развитии музыкально-ритмических способностей акцентирую роль яркого образа, вызывающего у ребёнка интерес и неизгладимое впечатление.

Образное осмысление музыкального произведения развивает воображение ребёнка, его творческую фантазию и даёт возможность познакомиться не только с яркостью и живописностью звуковой палитры, но и одновременно с разновидностями жанров и средств выразительности, рисуя сказочные образы.

Такой подход помогает нам наиболее эффективно решить несколько основных задач предмета «Ритмики»:

- развитие творческой самостоятельности посредством освоения, развитие темпо-ритмической памяти учащихся;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности — к выносливости, ловкости, быстроты, координации двигательной деятельности;
- освоение понятий темпа, динамических оттенков, метроритма и строения музыкального произведения;
- ориентированию в пространстве.

Настоящая методическая разработка предназначена для преподавания ритмики на первом году обучения учащимся дошкольного возраста. Предлагаю вашему вниманию обобщенный вариант некоторых форм музыкально-ритмической деятельности на основе произведений П. И. Чайковского.

1. Разминка — погружение в творческое пространство страниц «Детского альбома»

Каждый наш урок ритмики начинается с разминки — погружения в тот удивительный мир — мир волшебной сказки и загадочной музыки. В этом нам отлично помогают фортепианные миниатюры П. И. Чайковского из

цикла «Детский альбом», вошедший в золотой фонд мировой музыкальной литературы для детей.

Новенькие, красивые солдатики так и притягивают к себе внимание. Они совсем как настоящие, их и выстроить можно и отправить на парад. Вот и маршировать они умеют как настоящие, да так здорово! На занятии дошкольникам предлагается пройти строем под музыку «Марш деревянных солдатиков», где ожившие маленькие игрушки чеканят свой шаг под бодрую, ритмичную музыку, выделяя сильную и слабую доли. Шагают деревянные солдатики легко, поэтому их марш звучит тихо, прозрачно. Но музыка отчетливая, в ней слышны ударения, акценты: солдатики, хотя и деревянные. Но очень смелые, решительные, шагают все в ногу, чеканя шаг.

В дальнейшем на марширующий метр накладываем различные ритмические группировки посредством хлопков в ладоши и игры на барабанах.

Музыка Петра Ильича Чайковского легко запоминается. А если на его мелодии сочинять слова, то их даже можно спеть как песенки. Так Ирина Агапова написала к мелодии «Марша деревянных солдатиков» слова. А наши учащиеся с радостью исполняют с инсценировкой песню-марш от лица тех самых солдатиков:

В детском мы альбоме, у игрушек в доме!

Звонкий марш нас радостно встречал.

В киверах, в перчатках скачем на лошадаках

К куклам в гости на прекрасный бал.

Нам нигде не страшно. Мы смелы, отважны –

Нас не зря солдатами звать!

На балу нам нужно станцевать вальс дружно.

Но лишь можем мы маршировать.

В детском мы альбоме, у игрушек в доме!

Звонкий марш нас радостно встречал.

В киверах, в перчатках скачем на лошадаках

К куклам в гости на прекрасный бал.

Следующая пьеса зарядки — «Полька». Живая, энергичная. И во все времена, даже в годы юности наших мам и бабушек, это был любимый детский танец, потому что основа его движений — это прыжки и подскоки. Поэт В. В. Лунин сочинил стихи к «Детскому альбому» П. И. Чайковского.

Каблук-носок,

Каблук-носок,

Галопом скачем и подскок.

Три хлопка и снова столько –

Ведь Чайковского же полька.

По кругу зала двигаемся с подскоками. Для помощи в восприятии ритма, двухдольной пульсации педагог может использовать стихи.

Третья пьеса разминки «Старинная французская песенка» — упражнение на релаксацию.

Прочитав стихотворение В. В. Лунина, достаточно вспомнить персонажей из сказки «Спящая красавица»:

Принцесса у окна весь день сидит

Качает головой и смотрит вдаль с тоской

Пред ней синее лес, а в нем полно чудес,

И злая фея в нем живет, принцессу стережет.

«Где же ты, рыцарь на белом коне,

Когда же ты сможешь приехать ко мне?»

Дети идут по кругу спокойным шагом, стоя на месте, восстанавливают дыхание. Отмечая начало и конец музыкальной фразы, дети выполняют упражнение для спины («скручивая» и «раскручивая» позвоночник за поворотом).

На музыкальных занятиях в своей педагогической работе я применяю различные виды музыкально-ритмической деятельности:

- игры под инструментальное сопровождение (сюжетные и несюжетные);
- хороводы;
- инсценировки песни;
- звучащая перкуссия (шумовой оркестр, бодиперкашн)
- пальчиковая и дыхательная гимнастика,
- логоритмические упражнения.

Такие формы активного слушания музыки позволяют научиться воспринимать, чувствовать выразительность музыки, и, несомненно, создать широкую возможность для проявления фантазии, выдумки и активности у детей.

2. Музыкальная палитра осеннего пейзажа

Одним из наиболее развивающих видов музыкальной деятельности является активное слушание музыки, так как эмоции у ребенка связаны с двигательной активностью. Чтобы ребенок глубже почувствовал характер музыки, пережил свои впечатления, он должен выразить во внешних проявлениях свои переживания.

На примере знакомства с произведением «Осенняя песнь. Октябрь» из цикла «Времена года», мы использовали разнообразные творческие действия, направленные на восприятие музыкального образа задумчивой, мечтательной красавицы-осени. Представляя себя в прогулке по осеннему парку, дети изображали всевозможными действиями шуршание листьев, капли дождя, разнообразные деревья: стройную изящную берёзку, плачущую иву, осиновые листочки, мощного крепкого дуба.

На фоне звучащей «Осенней песни» учащиеся декламировали стихотворение про осенний листопад и птиц, улетающих в теплые края. А разноцветные султанчики в детских руках превращались то в яркую осеннюю листву, то в крылья птиц. И все это превращалось в целое драматическое действие, в котором все виды деятельности связаны и объединены общим ритмом и сюжетом.

3. Пальчиковый балет

В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В своей педагогической деятельности я применяю такой интересный приём как пальчиковые танцы. Пальчиковые танцы развивают чувство ритма,

мелкую моторику, координацию движений, координацию рук и глаза, а также интерес к музыке, желание выполнять действие под музыку, создает хорошее настроение.

Методика проведения очень простая. На начальном этапе обучения детям предлагаются готовые танцы. Педагог продумывает образ, сюжет, движения, подбирает соответствующую музыку и осуществляет эмоциональный показ. Приступать к новому танцу можно тогда, когда дети осваивают предыдущий танец.

Мир сказочных персонажей в произведениях П. И. Чайковского удивительно многообразен. В продумывании нового пальчикового танца не составило труда, так как сразу вспомнился образ Феи Драже из балета «Щелкунчик».

Фея Драже стала символом магического мира балета. Её танец, сопровождаемый звонким и эфирным звучанием чешесты, создаёт ощущение возвышенного и волшебного. Музыка и движения в номере передают чувство лёгкости и беззаботности, присущие миру детских снов и фантазий.

Образы магии и волшебства, царящих в канун Рождества, хрупкой и грациозной Феи Драже, воплотились в светлой и нежной миниатюре пальчикового балета «Танец Феи Драже».

4. У истоков русской культуры. Танцевальные элементы и танцы

Интерес и внимание к народному искусству, в том числе и музыкальному, в последнее время в нашей стране ещё более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями. Интерес к прошлому своего народа, к формированию обычаев, традиций — неременное условие на музыкальных занятиях.

Большое внимание на уроках ритмики уделяется изучению элементов танца. Именно на этих занятиях создаётся прочный фундамент танцевальной культуры ребёнка, как части его общей духовной культуры в целом.

П. И. Чайковский до глубины души любил русскую культуру и традиции. Из переписки П. И. Чайковского: «Я ещё не встречал человека, более меня влюбленного в матушку-Русь вообще и в её великорусские части в особенности... Страстно люблю русского человека, русскую речь, русский склад ума, русскую красоту лиц, русские обычаи»

В качестве музыкальной основы нашего будущего танца мы выбрали «Русский танец» из балета «Лебединое озеро». Детей впечатлила сказочная история о девушках-лебедях, заколдованных злым гением, о любви принца Зигфрида и Одетты, и о победе добра над злом.

В видео презентации урока представлен начальный этап изучения танца. Где предлагается определить характер и настроение музыки, попробовать произвольно двигаться, выразительно передвигаясь движениями осмысленный образ. Немало важно было обратить внимание ребёнка на форму музыкального произведения,

в каждом из разделов меняя тип движения. И только потом научить их двигаться технически грамотно, легко, естественно, выразительно в процессе освоения ряда элементов русской народной пляски.

5. Игра на ложках

В старину народные обряды сопровождались плясками, пением, при этом часто использовались ложки или другие шумовые инструменты как аккомпанирующие инструменты для особого подчеркивания эмоционального, ритмического характера русского музыкального творчества.

На уроках ритмики, мы нередко применяем форму коллективного музицирования с использованием шумовых инструментов. В этом учебном году у нас возникла идея создать ансамбль ложкарей.

Деревянные ложки — самый простой и распространенный инструмент русского народа. В процесс обучения детей игре на ложках были включены раз-

личные виды ритмических упражнений с применением потешек и попевок..

Музицируя под весёлую задорную плясовую «Трепака» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского, дети с радостью овладели некоторыми приемами игры на деревянных ложках в ансамбле, научились понимать характер исполняемого произведения, темповые и динамические особенности. А так же освоили новые ритмические формы. И в добавок ко всему великолепию действия, удары деревянных ложек в руках детей стали ассоциироваться с орехошёлканием деревянной игрушки из сказки Гофмана.

В заключении отмечу, проблема музыкального воспитания детей дошкольного возраста яркая, интересная и актуальная в настоящее время. Об этом говорят и теоретики, и педагоги, и музыковеды, и психологи.

Необходимо отметить, что систематическое и планомерное включение произведений П. И. Чайковского в процесс музыкального развития детей делает процесс музыкального восприятия интереснее, и ярче, и динамичнее.

Литература:

1. Голубкова, А. Н. К юбилею великого композитора. Пётр Ильич Чайковский (1840–1893). Очерки о жизни и творчестве / А. Н. Голубкова, О. Н. Голубкова // Ежегодник финно-угорских исследований. — 2015. — № 2. — С. 126–147.
2. Баренбойм Л. А. «Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа», 1987 г.
3. Бухарева И. С. «Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста», 2002 г.
4. Бычков И. В. «Музыкальные инструменты», 2000 г.
5. Ветлугина Н. А. «Художественное творчество в детском саду», 1974 г.
6. Князева О. Л., Миханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», 200 г.
7. Комарова Т. С., Савенков А. И. «Коллективное творчество детей», 1998 г.
8. Кононова Н. Г. «Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду», 1990 г.
9. Мельников «Русский детский фольклор», 1987
10. Нехаева, И. Н. Чайковский в современном измерении (опыт определения понятия «современность» на примере «Детского альбома» П. И. Чайковского) / И. Н. Нехаева // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. — 2018. — № 30.
11. Русский народный танец для детей младшего возраста. Е. Г. Ледяйкина.
12. Основы русского народного танца. Методическое пособие. Климов А. А. 1981.
13. Учебное пособие. Г. В. Емельянова. По русскому традиционному танцу.
14. Чайковский П. И. Письма к родным. Т. I (1850–1879) / Ред. и прим.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников «Мой родной город»

Джафарова Мария Васильевна, воспитатель;
Сычева Валентина Владимировна, воспитатель;
Оганова Виолетта Вячеславовна, воспитатель
МАДОУ № 35 г. Курганинска Краснодарского края

Развитие дошкольников при знакомстве с родным городом может быть успешным только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально практическим путем, иными словами через игру, предметную деятельность, труд, обучение, общение, разные виды деятельности, которые свойственны дошкольному возрасту.

В современных условиях, при происходящих глубоких изменениях в жизни общества, одним из основных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание.

Сейчас возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего города, к таким вечным понятиям, как Родина, род, родство.

У абсолютно каждого счастливого человека есть любимый город. Чаще всего любимым городом, поселком, краем является место, где человек родился и провел большую часть времени, где промчалось детство человека, ведь именно с детством у большинства людей связаны самые добрые воспоминания. Человек независимо от возраста всегда помнит какие-то моменты из своего детства, сколько бы ни было ему лет, а вместе с этим и места, где все происходило, то есть в любимом городе. При этом данному городу не обязательно быть столицей. Это может быть тихий, небольшой городок и в то же время он будет являться самым любимым городом, так как с ним связано немало приятных впечатлений.

Любовь ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношений с самыми близкими людьми: отцом, матерью, бабушкой, дедушкой, с любви к своему дому, улице, детскому саду, городу. Очень важно научить видеть красоту всего, что его окружает, также видеть заботу о своем городе каждого человека, живущего в этом городе, наставить ребенка на то, чтобы ценить, сохранять наследие своего народа и воспитывать желание сделать город еще красивее, комфортнее для жизни.

Образовательно игровая ситуация

Тема: «Курганинск — город, в котором я живу»

Предварительная работа: рассматривание альбомов, фото Краснодарского края и города Курганинска, оформление фотовыставки (работа с родителями) «Моя улица, мой дом», чтение литературы о родном городе, крае.

Цель: расширять представление детей о родном городе, познакомить с гербом, с историей образования города.

Воспитывать любовь к малой Родине: чувства уважения к далеким предкам, бережное, заботливое отношение к достопримечательностям города, желание поддерживать чистоту и порядок в родном городе, прививать любовь к поэзии.

Совершенствовать навыки работы с ножницами, упражнять в умении составлять из частей целое. Формировать правильную осанку; развивать самостоятельность и творчество.

Используемые методы и приемы: словесный, практический, наглядный, игровой показ.

Материал: презентация «Курганинск — город, в котором я живу», фото, фотооткрытки для фото коллажа «Мой город», аудиозапись «Курганинск».

Ход занятия

Звучит гимн Кубани.

Есть место, которое у каждого человека на земле называется Родина. Родина — это маленькое место на земле, где все мы родились и выросли. Наша с вами Родина — наш город Курганинск.

Когда-то давно на берегу реки Лаба казаки основали пограничную станицу и назвали ее Курганная.

Казаки — это выходцы из центральных районов России и Украины. На Кубани сейчас проживает много

людей разной национальности. Все мы живем дружно, уважаем традиции, а также обычаи друг друга.

Станица Курганная строилась, появлялись новые улицы, заводы. И постепенно станицу переименовали в город Курганинск.

На данный момент у нас в городе 52 тыс. жителей, 137 улиц.

Кто из вас знает, как называется центральная улица? (ул. Ленина)

Что находится на центральной улице нашего города?

Площадь им. Клары Лучко, здание администрации, универмаг, почта, гостиница, банк, детский сад «Березка».

Какие еще достопримечательности вы знаете?

В нашем родном городе много школ, детских садов, есть хлебозавод, сахарный завод, музей, библиотека, дворец культуры.

Сейчас мы с вами посмотрим, насколько у нас красивый и аккуратный город.

Презентация: «Курганинск — город, в котором я живу».

Физ. минутка:

На Лабу мы все спустились (присели)

В речке быстро мы умылись (умываемся)

1, 2, 3, 4, 5 — плавать в речке каждый рад (машем руками (плывем))

На берег вышли мы крутой (шагаем)

И отправились домой.

Стихотворение «Лаба»

На реке водовороты

Кружит горная вода.

И струясь за повороты,

Убегает навсегда.

Лунный свет её ласкает,

Даль прекрасная манит:

И в Кубань она впадает,

Что-то людям говорит...

О прекрасном и о вечном,

О надежде, о любви....

Ах, Лаба, родная речка, в добром здравии живи.

Дорогие ребята, в начале беседы мы прослушали с вами гимн Кубани.

Гимн — это символ любой страны или государства. Также герб и флаг относятся к символам.

В нашем небольшом городке Курганинске тоже имеются свои символы.

Показ герба г. Курганинска.

Ребята, знаете ли вы, что это?

Это наш герб.

А вы знаете, что обозначает герб?

О названии нашего города говорят зеленые курганы, которые изображены во главе щита на фоне голубого неба и вдоль которых течет река Лаба. Величественная поза серебряного коня символизирует казацкую храбрость, удачу, а также стремительность и ловкость. Лазоревая попона коня, на которой изображение музыкальных труб, говорит о красоте и величии кубанской земли, и также о музыкальности, без которых не были бы так самобытны казаки Кубани.

Фотоколлаж «Наш город Курганинск».

Аудиозапись «Курганинск».

Ребята, а давайте мы сейчас с вами как юные художники-дизайнеры создадим фотоколлаж нашего города.

Дети вырезают фото, открытки, иллюстрации города, а также располагают их на ватмане (тон зеленого цвета).

Повторяем и закрепляем название достопримечательностей нашего города, а также их месторасположение.

Пройдут года, вы станете взрослыми и начнете делать первые шаги в жизнь. И где бы вы не находились, в сердце каждого из вас будет жить край вашего детства, дом, в котором ласковый голос мамы пел вам колыбельную, где окружали вас любовью и заботой ваши близкие люди, где река чистая, где небо голубое, красота кубанского хлебного поля.

1. Дидактическая игра: «Герб нашего города»

Цель: закреплять знания детей о гербе их родного города. Активизировать словарь.

Как вы думаете, что означает герб нашего города?

Какие цвета присутствуют на гербе?

Как бы вы назвали форму герба?

Что на гербе изображено?

Подумай, а зачем городу нужен герб?

2. Дидактическая игра «Семь чудес России»

Цель: закрепить знания детей о достопримечательностях нашей Родины и сформировать представления о нашей Родине.

3. Дидактическая игра «Государственные праздники России»

Цель: познакомить детей с государственными праздниками нашей страны, с историей её возникновения и атрибутами.

4. Лэпбук «Патриотическое воспитание» Цель: сформировать у детей чувства патриотизма и любви к Родине.





Литература:

1. С любовью к России: методические рекомендации. — Москва: Воспитание дошкольника, 2007. — 128с
2. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников: практическое пособие для воспитателей и методистов. — Воронеж: Учитель, 2005. — 205с.
3. Е. Г. Гончарова, директор МАУК «Курганинский исторический музей»
4. Е. Ш. Айрапетян, главный хранитель МАУК «Курганинский исторический музей»
5. В. Нестеренко Наша родина — Кубань. Издательство «Традиция», 2007.-48 с.
6. И. М. Шелеева, Н. В. Манышина, Краснодарский край. М.Вече 2006.-288с
7. Л. В. Титаренко, Л. Я. Быкова Сборник стихов членов литературной гостиной «С поэзией в душе», 85-летию образования Краснодарского края посвящается. Печать Мельников С. И. «Кубань», 2022. — 138 с., с илл.

Конспект совместного интегрированного занятия учителя-логопеда и воспитателя в старшей группе по развитию речи на тему «Путешествие по сказкам»

Камалова Камила Асхатовна, учитель-логопед;
 Мухамедзянова Яна Эдуардовна, воспитатель
 МБДОУ Детский сад № 234 г. Уфы

Направление: развитие речи.

Интеграция: социально-коммуникативное развитие (игра, общение), познавательное развитие (расширение кругозора), физическое развитие (физкультминутка).

Вид деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная.

Цель: развитие интереса к сказкам, обогащение словарного запаса, развитие связной речи, формирование умения отвечать на вопросы, развитие памяти и внимания.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить знания о русских народных и авторских сказках.
- Обогащить словарный запас детей (волшебный, загадочный, мудрый, добрый и т. д.).
- Учить понимать и использовать в речи названия сказок и сказочных персонажей.

Развивающие:

- Развивать связную речь, умение отвечать на вопросы полным предложением.
- Развивать память, внимание, логическое мышление.
- Развивать творческое воображение и фантазию.

Материалы и оборудование: декорации, изображающие сказочный лес (деревья, кусты, цветы, бумажные следы на полу для «болота»), сундучок, бумажный конверт с письмом, волшебный цветок с отрывающимися лепестками (из бумаги), мяч, разрезанные картинки сказок для сборки (пазлы), музыкальный проигрыватель.

Ход образовательной деятельности:

1. Организационный момент

Воспитатель:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро улыбчивым лицам!

2. Вводная часть

Логопед: «Ребята, а вы любите сказки?»

Дети: «Да!»

Логопед: «Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по сказкам. Но для начала нам нужно подготовиться. Закройте глазки и покрутитесь на своих местах под волшебную музыку».

(Звучит волшебная музыка.)

Воспитатель: «И раз, и два, и три, и восемь — в сказку всех мы переносим!»

3. Основная часть

Прибытие в сказочный лес:

Воспитатель: «Вот мы с вами и попали в сказку! Но впереди у нас болото, и нам нужно аккуратно пройти по следам. Посмотрите, куда мы попали?»

Дети: «В сказочный лес!»

Логопед: «На нашем пути стоит волшебный сундучок, в котором хранятся сказки. А какие скажите, ребята, вы знаете сказки?»

(Ответы детей.)

Логопед: «Правильно, сказки ведут нас в мир приключений и волшебства. Но как вы думаете, откуда берутся сказки?»

Дети могут поделиться своими мнениями.

Воспитатель: «Давайте вспомним, какие бывают сказки и поиграем в игру».

Игра:

Воспитатель: «Если в сказке бывает волшебство, то сказка какая?»

Дети: «Волшебная!»

Воспитатель: «А если в ней есть загадка?»

Дети: «Загадочная!»

Воспитатель: «А если есть в ней мудрость?»

Дети: «Мудрая!»

Воспитатель: «Молодцы!»

Открытие сундучка:

Логопед: «Теперь пришло время открывать наш сундучок. Повторяйте за мной волшебные слова:

«Сундучок, сундучок,
Позолоченный бочок,
Расписная крышка,
Медная задвижка.
Раз, два, три, четыре, пять!
Можно сказку начинать!»
(Достает конверт.)

Логопед: «Ой, а что это у нас? Конверт!»

Из конверта: «Сказка — это чудеса и волшебная страна. В сказках много приключений, много сказочных свершений. Но чтобы сказки вам найти, нужно многое пройти: сложные задания, забавные свидания. Эй, ребята, торопитесь, в сказках вы не заблудитесь!»

Волшебный цветок.

Логопед: «. Он состоит из лепестков, и чтобы собрать его, нужно выполнить все задания. Вы готовы?»

Дети: «Да!»

Задание № 1: Ответы на вопросы.

Воспитатель: «Берем первый — голубой лепесточек.

Нужно ответить на вопросы:

1. Какую песенку пел Колобок? [1]
2. Что пела коза своим козлятам?
3. Что говорила Машенька медведю, сидя в коробе?
4. Что приговаривала курочка Ряба деду и бабе?

Ответы детей:

1. Колобок пел такую песенку: «Я Колобок, Колобок! Я от бабушки ушел, Я от дедушки ушел».

2. Коза пела своим козлятам: «Козлятушки, ребята! Отопритесь, отворитесь! Ваша мать пришла, молока принесла».

3. Машенька говорила медведю, сидя в коробе: «Да-леко гляжу, высоко сижу! Не ешь меня!»

4. Курочка Ряба приговаривала деду и бабе: «Не плачь, дед, не плачь, баба! Я снесу вам яичко другое — не золотое, а простое!»

Дети отвечают и добавляют лепесток к цветку.

Физкультминутка:

Педагог: «А сейчас немного поиграем и разомнемся!»

Физкультминутка «Три медведя» (дети выполняют движения по указаниям):

«Три медведя шли домой» — шаг на месте.

«Папа был большой-большой» — руки вверх.

«Мама с ним — поменьше ростом» — руки на уровне груди.

«А сыночек — малютка просто» — приседаем.

«Очень маленький он был» — покачивания.

«С погремушками ходил» — имитировать игру.

Воспитатель: «Молодцы! Можно прикрепить еще один лепесточек?»

Дети: «Да!»

Задание № 2: Сказочное лото:

Логопед: «Внимание! Я буду кидать мяч, а вы будете отгадывать название сказки. Добавьте слово к названию сказки:

— Гуси -... (Лебеди)

— Царевна -... (Лягушка)

— Аленький — ... (Цветочек)

— Винни -... (Пух)

— Маша и ... (Медведь)

— Сивка -... (Бурка)

— Мальчик ... (С пальчик) [2]

После задания добавляем новый лепесток.

Задание № 3: Собрать картинки сказок:

Воспитатель: «Теперь давайте соберем картинки и отгадаем, из какой сказки этот фрагмент».

(Дети отгадывают.)

Задание № 4: Правильная последовательность:

Логопед: «Следующий лепесточек. Наша сказка перемешалась, давайте соберем фрагменты в правильной последовательности».

(Дети работают в группе)

Ребята, вы сегодня молодцы! Мы прошли через множество сказочных испытаний, собрали все лепестки волшебного цветка и вспомнили множество сказок. Давайте подведём итоги:

1. Какие сказки вы сегодня вспомнили?

2. Какие сказочные герои вам запомнились больше всего?

3. Что нового вы узнали сегодня?

4. Какое задание вам понравилось больше всего?

Литература:

1. Александрова, Н. «Русские народные сказки». — Москва: Малыш, 2010. — 254 с.
2. Сутеев, В. «Сказки для самых маленьких». — Москва: Детская литература, 2005. — 309 с.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательнo-речевому развитию для детей 6–7 лет на тему «Перелётные птицы Курской области»

Корогодина Марина Викторовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 12» г. Курска

Задачи:

- закрепить знания детей о перелётных птицах Курской области;
- развивать коммуникативные навыки и связную речь детей, логическое мышление, совершенствовать умение устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;
- обогащать словарь детей;
- закрепить знание правил безопасного поведения в природе;
- воспитывать бережное отношение к природе, гордость своим родным краем;
- развивать творческое воображение, восприятие внимание;
- формировать умение работать в команде, распределять обязанности, планировать свою деятельность.

Материалы и оборудование: детская карта Курской области и фигурки птиц для неё; демонстрационные картинки с изображением перелётных птиц; карточки с изображением частей тела птиц, их гнёзд; опорные картинки для народных примет; диск с записью птичьих голосов; разрезные картинки с изображением птиц; изготовленная своими руками Красная книга Курской области.

Предварительная работа: знакомство с детской картой Курской области и её условными обозначениями, работа с ней; рассматривание картинок с изображением перелётных птиц; беседы о птицах; знакомство с правилами поведения в природе; чтение сказок и литературных произведений, героями которых являются птицы; наблюдения за птицами.

Ход образовательной деятельности:

1. — Ребята, какое у вас сегодня настроение? (*хорошее, радостное, весёлое*)

— Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу хорошее настроение.

Собрались все дети в круг

Я — твой друг и ты — мой друг.

Крепче за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

(*Дети садятся на стульчики.*)

(*Звучит пение птиц — запись.*)

— Ребята, где мы с вами находимся? (*в лесу*).

— Как вы догадались? (*птицы поют.*)

(*Звучат в записи голоса птиц — дети узнают*)

— А зачем они поют? (*они так разговаривают.*)

— Как вы думаете, о чём они говорят, какие сообщения передают друг другу? (*сигналы опасности, тревоги, дружелюбия, радости.*)

— Каждая птица разговаривает по-своему: журавль — курлычет.

— Кто ещё как разговаривает?

— Как разговаривает ворона? (*каркает.*)

— Как разговаривает голубь? (*воркует.*)

— Как разговаривает ласточка? (*щебечет.*)

— Как разговаривает кукушка? (*кукует.*)

(*Грач — грает, соловей — заливается, сойка — трещит, воробей — чирикает, синица — тенькает.*)

— Ребята, на какие группы делятся птицы?

— Каких птиц мы называем зимующими?

— Каких птиц мы называем перелётными?

— Почему они от нас улетают? (*исчезают насекомые.*)

— Правильно. Вы уже много знаете о птицах.

— А я вам предлагаю сегодня проверить свои знания и немного поиграть. Хотите? Тогда начинаем!

— Я сейчас вам раздам картинки с изображением птиц. (*Спрашиваю у кого какая птица.*)

— Какие это птицы? (*перелётные.*)

— Мы сейчас с вами построим цепочку прилёта птиц. Птицы, прилетающие в марте, станут с левой стороны, в апреле — посередине, в мае — справа. (*Дети называют своих птиц, которые прилетели в каждом месяце.*)

— А вы знаете, каким образом летят до нас птицы? (*клином, стаями, вереницей.*) (*Дети показывают, как это выглядит.*) (*Дети садятся на стульчики.*)

— Ребята, а как называется наш край, в котором мы живём? (*Курская область.*)

— А что это у нас на доске? (*карта Курской области.*)

— Правильно. Ребята мы с вами уже работали с нашей картой. А сегодня мы с вами дополним нашу карту перелётными птицами. Я буду загадывать загадки о птицах, вы их будите отгадывать, находить птицу и располагать на карте. (*На столе лежат картинки с изображением птиц.*)

Загадки.

1. Маленький певец лесной
лучше всех поет весной. (*Соловей*)
(*Расположим вблизи рек, он там живет*)

2. Ты его узнаешь сразу:
Черноклювый, черноглазый,
Он за плугом важно ходит
Червяков, жуков находит. (*Грач*)
(*Расположим в поле*)

3. Алой ягодой рябины
Любят угоститься эти птицы (*Дрозды*)
(*Расположим вблизи жилья*)

4. Они любят танцевать
Любят крыльями махать. (*Журавли*)
(*Расположим вблизи болота*)

5. Эта птица никогда
Для птенцов не вьет гнезда. (*Кукушка*)
(*Расположим в лесу*)

6. Под крышей я леплю гнездо
Из комочков глины
Для птенчиков стелю на дно
Пуховую перину. *(Ласточка)*
(Расположим вблизи жилья)

7. Может плавать и нырять,
В небе высоко летать.
Мне скажи через минутку.
Что за птица? Это... *(Утка)*
(Расположим вблизи рек)

— Молодцы ребята, все загадки отгадали правильно. Посмотрите, как преобразилась наша карта! Теперь на ней можно увидеть, какие птицы прилетают в наши края весной.

2. Дидактическая игра «Размести птиц в гнезда»

— Давайте пройдем дальше в лес. Вспомним как нужно вести себя в лесу! *(Тихо, чтобы не спугнуть никого)*. Отгадайте загадку:

Без рук, без топоренка,
Построена избенка *(Гнездо)*

— Для чего птицам нужны гнезда? Из чего птицы строят свои гнезда? *(из веточек, соломы, внутри выстилают мхом, перышками, пухом, чтобы было мягко птенчикам)*.

(Расставлены картины гнезд и птиц, нужно узнать, где чье гнездо — грач, сова, ласточка, аист). *(Показ других интересных гнезд, сказать о маскировке гнезд)*.

— Ребята, предлагаю вам немного погулять по лесной тропинке. *(Дети идут друг за другом)*

— Ребята, посмотрите направо, что вы там увидели? *(Гнездо)*

— Как вы поступите? *(Тихонько уйдем)*

— Почему? *(Птица может покинуть гнездо, и птенцы погибнут)*

— Что нельзя делать? *(Разорять гнезда, трогать птенцов руками...)*

— Правильно ребята, запомните эти правила.

А сейчас мы с вами поиграем.

3. Физкультминутка.

Скачет шустрая синица *(прыжки на месте на двух ногах)*

Ей на месте не сидится, *(прыжки на месте на левой ноге)*

Прыг-скок, прыг-скок, *(прыжки на месте на правой ноге)*

Завертелась, как волчок *(кружатся на месте)*

Вот присела на минутку, *(присели)*

Почесала клювом грудку, *(встали, наклоны головы влево — вправо)*

И с дорожки на плетень, *(прыжки на месте на левой ноге)*

Тири-тири *(прыжки на месте на правой ноге)*

Тень-тень-тень! *(прыжки на месте на двух ногах)*

4. Дидактическая игра «Угадай чей клюв»

— Ребята, мы хорошо поиграли, давайте тихонечко перейдем на опушку. *(Лежит конверт, на нем нарисован клюв птицы)*

— Для чего птицам нужен клюв? *(птичий клюв на все «руки мастер»: щиплет, хватает, дробит, капает,*

долбит, обороняется, нападает, гнезда плетет, перышки чистит, яйца в гнезде переворачивает, птенцов кормит).

— Посмотрите, художник нарисовал птиц без клювов, а в конверте лежат разные клювы. Давайте постараемся узнать, чей это клюв, подарим его хозяину и расскажем, почему он такой?

(Картинки птиц без клювов и клювы отдельно)

1) Клюв аиста *(Аистинный клюв, очень длинный и острый, потому что пищу достает из воды, питается лягушками и рыбой)*

2) Клюв дятла. *(Острый, твердый как долото, нужен для того, чтобы раздолбить кору дерева и достать оттуда червяка или жука)*

3) Клюв совы. *(Совиный клюв, изогнут крючком для того, чтобы удобно крепко схватить мышку)*

4) Клюв утки. *(Утиный клюв похож на совок, чтобы было удобно в воде ловить мелких личинок, жуков)*

5) Клюв грача. *(Грачиный клюв, средней длины, плотный, для того чтобы удобно было раскапывать землю в поле и доставать оттуда червей)*

— Молодцы ребята, правильно узнали, чьи это клювы.

5. Разгадывание ребусов.

— Ребята, давайте посмотрим, может быть, для нас здесь приготовлены еще сюрпризы. *(Дети находят листочки с ребусами)* Давайте присядем на полянке и разгадаем их.

СЗЖ *(Стриж)*

— Какая это птица? *(перелетная)*

ЛАС. *(Ласточка)*

— Ребята, что вы знаете о ласточке?

— Если птицы питаются насекомыми, то, как можно их назвать? *(насекомоядные)*

— Если птицы плавают по воде? *(водоплавающие)*

— Если острый клюв? *(остроклювые)*

— Если черные крылья? *(чернокрылые)*

— По каким признакам еще можно назвать птиц? *(длинноногие, длиннохвостые, белобокие...)*

— Ребята, какие народные приметы и поговорки, связанные с птицами, вы знаете? *(опорные картинки)*

1. Аист на крыше — мир в доме.

2. Поздний отлет птиц — к теплой зиме

3. Ранний прилет грачей и жаворонков — к теплой весне

4. Увидел скворца — весна у крыльца

5. Подкорми птиц зимой — они отплатят тебе добром летом

6. Не нужна соловью золотая клетка, а нужна ему зеленая ветка

7. Срубили кусты — прощай птицы

8. Большие птиц — большие урожай

— Ребята, мы с вами любим читать разные книги, вспомните в каких произведениях герои — птицы?

— Вот молодцы, как много произведений назвали.

6. Задание «Собери картину»

— А сейчас я предлагаю разделить на 2 команды *(дети берут кружочки красного и зеленого цвета, и берут конверт с таким же кружочком, в них разрезные картинки птиц)*

— Справа садятся те дети, у кого красный кружок.

— Слева — у кого зеленого цвета.

(Собирают белого журавля и дрофу)

— Ребята, мы не случайно обратили внимание на этих птиц, они находятся на грани исчезновения. Как вы думаете, что нужно сделать? (охранять, занести в Красную книгу)

— Что такое Красная книга?

— Ребята, мы с вами сделали свою Красную книгу, кого мы туда уже занесли? (бобра)

— Теперь занесем еще кого? (белого журавля и дрофу) (изображения птиц вставляем в Красную книгу)

— Мы с вами знаем, что может случиться, если исчезнут деревья, животные, птицы? Помните стихотворение, давайте его прочтем вместе:

Дерево животное и птица

Не всегда умеют защититься,

Если будут уничтожены они

На планете мы останемся одни

— Чтобы не остаться одним, надо беречь природу.

7. Творческое задание «Я — птица»

— Ребята, что у меня в руках? (перо)

— Чье это перо? Для чего нужны перья птицам?

— А сейчас я вам предлагаю превратиться в птиц и рассказать о себе.

— Кому я передам перо, тот будет рассказывать.

1. Я — ласточка. Хвостик у меня вилочкой, грудка белая, борода коричневая, клювик маленький. Питаюсь мошками. Домик строю под крышами людей. Я люблю смотреть, как играют дети.

2. Я — жаворонок. Я прилетаю ранней звездой. Строю себе гнездышко на земле, в какой-нибудь ямке. Я серого цвета с темными пятнами, поэтому меня не видно в гнездышке. Пою, высоко поднявшись в небо.

3. Я — скворец. На крыльях весну приношу. Могу поселиться не только в скворечнике, но и в дупле, и в норе береговых ласточек, и под крышами домов. Пою разными голосами. Могу скопировать кваканье лягушек, скрежет телеги.

4. Я — дятел. У меня крупное тело. На голове красный берет. У меня мощный острый клюв, которым я достаю жучков из-под коры деревьев. Меня называют лесным доктором.

5. Я — зяблик-самочка. У меня скромный наряд серовато-черного цвета. Домик строю на березе, ольхе или сосне. Гнездышко мое глубокое и очень аккуратное.

6. Я — дрозд. Спинка у меня темная, а грудь посветлее, покрытая коричневыми пятнами. Когда я пою, людям слышится: приди, кум! Приди, кум! Чай пить! Чай пить с сахаром. Своих деток я кормлю гусеницами.

7. Я — кукушка. Я крупного размера. Серого цвета, на груди белые полосы. Хвост у меня длинный. Гнезда я не вью, а свои яички я откладываю в чужие гнезда.

8. Я — лебедь. Зовут меня царь-птица. Я крупного размера, белого цвета, шея у меня длинная изогнутая, похожа на цифру 2. Я водоплавающая птица, но гнездо строю на сухом месте.

9. Я — трясогузка. Прозвали меня так, потому что я постоянно потряхиваю своим длинным хвостиком. Я быстро бегаю по грядкам в огороде и склевываю с земли и растений вредных насекомых. Спасая людям урожай.

10. Я — соловей. Меня зовут птица-невидимка. Я серо-бурого цвета, очень осторожен. Я пою на вечерней и утренней заре и ночью, когда очень тихо. Мои птенцы уже через 10 дней после появления покидают гнездо. Мои песни очень нравятся людям.

— Ребята, а остальных птиц мы послушаем в другой раз.

— Как интересно птицы умеют рассказывать о себе. Как красиво рассказал о себе соловей. Ведь он является символом нашего Курского края.

— Ребята, как называют наш край? (Соловьиный) Почему?

— У нас в городе есть музей Курского соловья. Мы с вами обязательно там побываем.

— Мы сегодня много говорили о птицах, а зачем нужны птицы, почему они так важны для человека и природы? (Высказывания детей)

Конспект совместного интегративного занятия воспитателя и инструктора по физической культуре для детей подготовительной группы с задержкой психического развития «Космическая миссия: спасение звездного зверя»

Королёва Лариса Анатольевна, воспитатель;

Виноградова Оксана Викторовна, инструктор по физической культуре

ГБДОУ детский сад № 42 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

Форма проведения: Сюжетно-игровое занятие с использованием современного игрового оборудования.

Цель: преодоление дефицитов в двигательной и когнитивной (познавательной) сфере у детей с ЗПР через технологию геймификации и сенсорной интеграции.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

— Совершенствовать навыки ползания в различных вариантах (по-пластунски, на четвереньках).

— Закреплять умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед по зрительным ориентирам.

- Тренировать метание в вертикальную цель.
- Активизировать словарь: «космос», «ракета», «планета», «метеоритный дождь», «спутник».

Коррекционно-развивающие:

- Развивать межполушарное взаимодействие, координацию «глаз-рука», общую и мелкую моторику.
- Развивать зрительно-моторную координацию, пространственную ориентацию, быстроту реакции.
- Развивать произвольное внимание, умение следовать многоступенчатой инструкции.
- Стимулировать тактильные и проприоцептивные ощущения.

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать умение работать в команде, договариваться, оказывать взаимопомощь.
- Формировать эмоциональную устойчивость и позитивное отношение к преодолению трудностей.

Оборудование:

Современное: интерактивная панель или проектор (для видеосопровождения), цветные световые проекторы («диско-шар» для звездного неба), тактильные дорожки с разными наполнителями, балансировочные диски или подушки, набор мягких модулей, туннель.

Классическое: маты, гимнастическая скамейка, мягкие мячи (сенсорные, с шипами), мишень (на липучках или магнитная).

Ход занятия

I. Вводная часть (5–7 минут) — «Подготовка к космическому полету»

1. Организационный момент.

В зале приглушенный свет, работает проектор, показывающий звездное небо (или световой проектор). Звучит космическая музыка.

Инструктор (через рацию-наушник): «Экипаж, добро пожаловать на борт космического корабля! К нам поступил сигнал SOS — на далекой планете попал в беду Звездный Зверь. Наша миссия — спасти его! Готовы ли вы стать героями?»

Воспитатель: (подходит к каждому ребенку и помогает «надеть» воображаемый шлем) «Проверяем скафандры. Все готовы к миссии!»

2. Разминка «Предполетная подготовка космонавтов».

Инструктор: «Чтобы полететь в космос, нужно быть сильным и ловким. Выполняем тренировку!»

Ходьба по тактильной дорожке («проверка устойчивости»): дети идут по дорожке с разными текстурами (пробки, мягкие коврики, ребристые поверхности).

Бег с изменением направления по сигналу светового проектора («уворачиваемся от метеоритов»): луч проектора перемещается по полу, дети бегут за ним, стараясь наступить на «световое пятно».

ОРИ с балансировочными дисками («тренировка вестибулярного аппарата»):

«Ищем друзей» (повороты головы сидя на диске).

«Достаем до звезд» (потягивания на носках, руки вверх).

«Завязываем шнурки в невесомости» (наклоны вперед).

II. Основная часть (18–20 минут) — «Планета испытаний»

Зал превращен в полосу препятствий-«планет».

1. «Метеоритный поток» (Ползание по-пластунски).

Оборудование: маты, сверху подвешены мягкие модули на веревочках («метеориты»).

Инструктор: «Внимание! Корабль входит в метеоритный поток! Нужно пройти под ним, низко пригнувшись, чтобы не задеть!»

Воспитатель: ложится на мат рядом с детьми, показывает на своем примере, как ползти по-пластунски, подбадривает: «Посмотри, как я, опусти голову ниже, вот так! Молодец!»

2. «Планета Невесомости» (Равновесие и прыжки).

Оборудование: балансировочные подушки и диски, разложенные в виде «кочек».

Инструктор: «Приземляемся на планету с низкой гравитацией! Двигаемся прыжками с островка на островок, чтобы не улететь в открытый космос!»

Воспитатель: страхует детей, помогает им сохранить равновесие, подавая руку.

3. «Туннель на темную сторону планеты» (ползание на четвереньках в туннеле).

Оборудование: тканевый туннель.

Инструктор: «Чтобы найти Зверя, нужно пройти через темный туннель. Вперед! В конце туннеля вас ждет свет!»

Воспитатель: находится в конце туннеля с фонариком, чтобы создать положительную мотивацию и поддержку: «Иди на мой свет! Я здесь! Ты почти пришел!»

4. «Запуск спутника-спасателя» (метание в цель).

Оборудование: магнитная дартс-мишень или мишень на липучках, мягкие мячи-«спутники».

Инструктор: «Вижу Звездного Зверя! Он заблокирован! Нужно точно запустить спутники, чтобы разрушить барьер! Целься в красный сектор!»

Воспитатель: помогает детям занять правильную позу для броска, физически направляет руку ребенка, если это необходимо. Бурно радуется каждому точному броску.

III. Заключительная часть (5 минут) — «Возвращение на Землю героями»

1. Подвижная игра «Собери звездную пыль» (на закрепление и релаксацию).

Оборудование: легкие пластмассовые шарики (пенопластовые шарики) или разноцветные помпоны, разбросанные по полу, корзины.

Инструктор: «Миссия выполнена! Зверь спасен! Он подарил нам звездную пыль. Давайте соберем ее на память под красивую музыку!»

Дети под спокойную музыку собирают «звездную пыль» в корзины. Это успокаивающее, монотонное действие, снижающее возбуждение.

2. Релаксация «Отдых героев» (с использованием технологий).

Дети ложатся на маты на спину. На потолок проецируется медленно меняющаяся картинка звездного неба

или северного сияния. Звучит тихая, релаксирующая музыка.

Воспитатель (тихим, спокойным голосом): «Вы — герои. Вы справились со всеми испытаниями. Ваши ручки и ножки тяжелые, расслабленные... Тело отдыхает... Мы спокойно дышим... Вдох — выдох»...

Сеанс длится 2–3 минуты.

3. Рефлексия «Мое космическое приключение».

Литература:

1. Сундукова А. Х. и др. Физическое воспитание детей дошкольного возраста: современные подходы. — М., 2022.
2. Филиппова С. О. Теория и методика физической культуры дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 2021.
3. Аксенова Н. Е. Сенсорная интеграция в диалоге. — М.: Теревинф, 2020.
4. Иванова Е. Р. Использование технологии геймификации в физическом развитии старших дошкольников с ЗПР // Дошкольная педагогика. — 2023. — № 5.
5. ФГОС ДО (приказ Минпросвещения России от 21.01.2023 № 28).
6. СанПиН 2.4.3648–20.

Конспект открытого мероприятия с детьми в подготовительной группе «Краса моей России»

Костякова Наталья Алексеевна, воспитатель;

Гришакова Ульяна Александровна, учитель-логопед;

Пустовалова Юлия Егоровна, воспитатель;

Адушева Наталия Анатольевна, воспитатель;

Кондратенко Светлана Николаевна, воспитатель

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского р-на Белгородской обл. (Белгородская область)

Программное содержание:

- Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с представлением, с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, поэзии, музыки.

- Совершенствовать технические навыки рисования кистью

- Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Создать условия для экспериментирования.

- Развивать чувство цвета, представление о разнообразии цветов и оттенков при изображении зимы, опираясь на реальную окраску предметов.

- Развивать воображение, инициативность, самостоятельность, чувство ритма и композиции (умение размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта).

Материалы и оборудование: гуашевые краски, бумажные салфетки, кисти, листы формат А3, музыка

Инструктор: «Экипаж, вы великолепны! Расскажите, какое задание вам понравилось больше всего?

Все дети получают «медальон космонавта» (значок или наклейку) за смелость.

В конце занятия на интерактивной панели детям транслируется короткое видеообращение «Звездного Зверя» с благодарностью. (это создает мощный эмоциональный отклик и чувство «достижения»).

Чайковского «Времена года», детская песня «Зима-красавица», флеш-заставки «Зима», бутафорские видеокамера, микрофон, телефон, авиабилеты, бейджики, разрезные карточки с изображением самолёта, пилотка бортпроводника, разноцветные ленты, искусственный снег, клей ПВА, кисти для клея, разноцветные фоновые заготовки, поролоновые тычки, розетки, мелкие ветки деревьев, флипчарт, конфетти, бутафорская кинолента, видеозапись музыкального фильма «Зимняя сказка»

Предварительная работа: рассматривание репродукции И.Шишкина «Зима», беседа о сезонных изменениях в природе, музыкальные НОД на тему «Зима», чтение художественной лирики, наблюдения на прогулке.

Ход мероприятия

Под спокойную музыку дети входят в зал, здороваются с гостями.

Воспитатель: Доброе утро нам!

Доброе утро вам!

Доброе утро всем!

Я хочу подарить вам свое настроение (дует в сторону детей)

Все поймали?

Друзья, наша Родина славится своим радушием, и к нам часто приезжают люди со всего света. Все они не-

изменно восхищаются неповторимой природой России. И вот, совсем скоро наша страна примет у себя Международный спортивный форум «Россия — спортивная держава». Уже 15 министров спорта из разных стран подтвердили свое участие в этом важном событии.

А сегодня у нас произошло нечто особенное: на электронную почту нашего детского сада поступило письмо от самого президента нашей страны! Он обратился к нам с необычной просьбой: снять фильм, который бы показал всю красоту нашей природы. Этот фильм планируется подарить нашим зарубежным гостям, чтобы у них осталось теплое воспоминание о России. Ведь создание такого фильма — это не просто возможность продемонстрировать наши живописные пейзажи, но и прекрасный способ выразить нашу безграничную любовь и гордость за родную землю. Как думаете, справимся ли мы с этой замечательной миссией?

Воспитатель: Если вы согласны, тогда за работу! Ребята, для того, чтобы снять фильм о нашей природе, нам нужно отправиться в командировку. На каком виде транспорта мы поедem вы сможете узнать, подойдя к столу и собрав картинку.

(На столе лежат разрезные картинки с изображением самолёта. Детям предлагается их собрать)

Воспитатель: Мы летим на самолёте! — Наш самолёт взлетает!

(Звучит аудиозапись звука влетающего самолёта)

Воспитатель: вот мы и приземлились. Посмотрите, как красиво кругом, сколько заснеженных деревьев, какой чистый воздух, и как искрится снег вокруг!

(На экране зимний пейзаж, слайд 2)

— Ребята, в какое время года бывает такая красота?

(Ответы детей)

Раз мы снимаем фильм о зимней природе, давайте расскажем, какая она-Зима?

— Что вы видите перед собой? (Зимний лес)

— Много ли цветовых тонов использовал художник? (Мало)

— Какая картина по настроению? (Тихая, спокойная)

— Какого цвета снег? Холодные или тёплые тона и оттенки? (Холодные: голубой, серый)

— От чего зависит цвет снега? (От окружающих предметов, от времени суток).

— Какого цвета снег на солнце? А в тени? (Дети перечисляют разные цвета).

— Что вы чувствуете, глядя на картину? (Ответы детей).

Воспитатель акцентирует внимание детей на том, что были рассмотрены разные по настроению картины: тихие, спокойные, а другие — радостные, праздничные. Обращает внимание детей на то, увидели ли они пургу, вьюгу, ветер, метель?

Воспитатель: Ребята, вот мы и приземлились. Пока мы отсутствовали здесь столько снега немело, какие сугробы! (Воспитатель снимает белую ткань, на століке лежат музыкальные инструменты: маракас, треугольник, колокольчик, металлофон).

Воспитатель: Ребята, так как мы снимаем фильм, он должен быть озвучен. У каждого из вас будет своя роль.

(Задание на творчество «Зима» с участием детей. Воспитатель читает строку, а дети проигрывают эти слова на музыкальных инструментах)

— С каждым днём становилось всё холоднее и холоднее, по небу плыли снеговые тучи. (Маракас или погремушка.)

— Дни стали совсем короткие. Всё чаще с неба падали пушистые снежинки (Отдельные удары на металлофоне — сверху вниз.)

— Леса оделись в снежные шубы, и в воздухе витал хрустальный, морозный звон. (Колокольчик)

— Иногда выглянет солнышко, посмотрит с высоты на землю. (Глиссандо на металлофоне — снизу вверх.) В тишине слышно, как капельки с сосулек падают вниз (треугольник)

— Потом вздохнет солнце и опять спрячется. (Глиссандо на металлофоне — сверху вниз.)

— Не дает ему ветер погулять, землю обогреть. (Маракас или погремушка.)

— Наступила зима (Треугольник).

Воспитатель: Вот и сочинили мы зимнюю красивую историю.

— Ребята, совсем стало на улице холодно, я предлагаю вам погреться. У меня есть красивые ленточки, возьмите себе ленточку такого цвета, который соответствует зимней цветовой палитре.

Танец с лентами «Зима-зима красавица»

Воспитатель: Вот и согрелись! Теперь я приглашаю вас занять свои места и приступить к рисованию. Ребята, все свои впечатления вы отобразите в рисунке. Мы нарисуем чудесные зимние пейзажи и это будут кадры нашего фильма.

(Педагог рассказывает о разнообразии средств изобразительной деятельности гуашь, клей ПВА, искусственный снег, веточки туи, печатки для рисования ягод рябины, ватные палочки.)

Прежде чем вы приступите к работе, давайте подготовим пальчики.

Прилетели стайки птичек!

Воробышек и синичек

Всю дорожку истоптали-

Видно тоже рисовали!

(Воспитатель кратко напоминает о принципе многоплановости, разных средствах выразительности.)

Самостоятельная деятельность детей (звучит спокойная музыка)

По окончании работы дети свои рисунки вставляют в кадры киноленты (бутафорское пособие размещено на центральной стене)

Воспитатель: Ребята, какой красивый фильм у нас получился. Я предлагаю вам немного рассказать о нашем фильме. (Интервью)

Воспитатель: меня очень впечатлила наша встреча, я буду о ней часто вспоминать. А вам она запомнится, чем? (Ответы детей)

(Раздаётся звуковой сигнал доставки электронного письма)

Воспитатель: К нам пришло письмо от президента, сейчас я вам его зачитаю.

«Дорогие ребята, вы сняли такой замечательный фильм, мне очень он понравился, и я решил вас всех наградить золотыми медалями и памятными подарками!

(Звучит тихо песня Я, ты, он, она...)

Давайте тихо-тихо скажем «Мы молодцы!». А теперь ещё громче! И ещё громче!

Дети вместе с персонажами становятся полукругом и прощаются с гостями зала (сверху сыплется серебряное конфетти).

Литература:

1. Басина Н., Сулова О. С кисточкой и музыкой в ладошке. — М., 2001
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 2001
3. Гомозова С. А. Использование художественного слова// Дошкольное воспитание. — 1980. № 3.
4. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте. — М., 2002
5. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. — М., 2000
6. Казакова Т. Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. — М., 1996
7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 1990
8. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. — М., 1985

Квест-рум «В стране дорожных знаков». Методическая разработка образовательной деятельности для детей старшей группы компенсирующей направленности с тяжёлыми нарушениями речи

Курчина Татьяна Борисовна, воспитатель;

Адушева Наталия Анатольевна, воспитатель;

Гришакова Ульяна Александровна, учитель-логопед;

Шатохина Галина Николаевна, воспитатель;

Костякова Наталья Алексеевна, воспитатель

МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского р-на (Белгородская область)

Ключевые слова: правила дорожного движения, дорожные знаки, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, дорожная безопасность.

Форма проведения: игра-путешествие.

Приоритетные образовательные области: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель: закрепление знаний правил дорожного движения, пропаганда основ безопасного поведения на дороге в процессе игровой деятельности.

Программные задачи:

- уточнять и расширять представления детей о правилах дорожного движения, о назначении дорожных знаков;
- закреплять умение угадывать дорожный знак по отдельным элементам изображения.
- совершенствовать навыки общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками,
- формировать коммуникативные навыки детей, умение давать полные ответы на вопросы;
- совершенствовать грамматический строй речи: упражнять в умении образовывать приставочные глаголы движения
- расширять словарный запас по теме;
- развивать внимание, наблюдательность, сообразительность;

– совершенствовать двигательную активность детей.

– воспитывать осознанное отношение к необходимости выполнения правил дорожного движения.

– воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать, дополнять и исправлять ошибки своих товарищей.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная (*беседа, диалог*), двигательная, продуктивная (*конструирование из LEGO*).

Формы организации детской деятельности: совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная деятельность, работа в парах, работа в группах.

Ресурсы, оборудование, демонстрационный и раздаточный материал: интерактивный стол, аудиопроигрыватель, запись звука дорожно-транспортного происшествия, карта-маршрут, карточки — шифры «Дорожные знаки» (на каждого ребенка), плоскостные изображения дорожных знаков, макеты дорожных знаков, конструктор LEGO.

Ожидаемые результаты. Каждый ребёнок:

- применяет правила дорожного движения, понимает, для чего они нужны;

- осознаёт необходимость их выполнения;
- знает и узнает дорожные знаки, воспроизводит их названия.
- умеет объяснить, предложенные дорожные ситуации, опираясь на правила дорожного движения.

Ход образовательной деятельности:

I. Организационный этап

Дети строят из конструктора LEGO город. Педагог интересуется у детей, что они строят.

Педагог: Ребята, а что это вы построили? (ответы детей) А что в вашем городе есть?

Дети рассказывают о своём LEGO городе. (Здесь есть заправка, дом, школа, лес, полицейский участок, тротуар, велосипедная дорожка).

Педагог: А кто живёт в вашем городе? (LEGO человечки)

Звучит аудиозапись визга тормозов.

Педагог: Что вы услышали, что за звук? Дети вносят свои предположения. Как вы думаете, в каких случаях может произойти ДТП? (Пешеходы неправильно переходят улицу, играют на проезжей части дороги, не знают ПДД и т. д.)

Педагог: А в вашем городе может произойти такая ситуация? Ответы детей. Чего же не хватает в вашем городе? Высказывания детей (Дорожных знаков)

II. Мотивационно-ориентировочный этап

Педагог: Правильно ребята, а я вам могу помочь найти дорожные знаки, но для этого, нам надо отправиться в Страну дорожных знаков. Принимают решение отправиться в Страну дорожных знаков.

III. Поисковый этап

Педагог: У меня в руках карта — маршрут. Вы будете следовать по станциям, указанным в карте. За правильно выполненные задания вы получите дорожные знаки для вашего LEGO-города. Я предлагаю обсудить наш маршрут.

Дети внимательно слушают, обсуждают, двигаются по маршруту. Отвечает на вопросы тот, кого спрашивает педагог.

Из группы мы (что сделали?)....вышли.

К дороге (что сделали?)....пошли.

Сели в автобус и (что сделали?)...поехали.

К первой станции (что сделали?) подъехали.

Далее наш автобус на горку (что сделал?)....въехал.

С горки (что сделал?) ...съехал.

Ко второй станции (что сделал?)....подъехал.

Затем автобус кочку (что сделал?)....переехал.

Вокруг озера (что сделал?)....объехал,

К третьей станции (что сделал?)...подъехал.

Сели в автобус, обратно (что сделали?)...поехали.

К саду (что сделали?)приехали.

Из автобуса (что сделали?)..... вышли и в группу (что сделали?).... пришли.

Педагог: Вы готовы? (ответы детей) Тогда в путь.

Отправляются на поиски дорожных знаков по детскому саду.

IV. Практический этап

Педагог: Вот наша первая станция «Школа пешеходных наук». В обычной школе дети учат буквы, звуки,

цифры, а в «Школе пешеходных наук» изучают дорожные знаки. Для выполнения задания предлагаю вам разделиться на пары. Дети делятся на пары.

Игра «Расставь знаки». Деятельность детей с интерактивным столом. В ходе игры объясняют, какой знак и куда нужно поставить. Аргументируют. Отвечают на вопросы.

Педагог: Молодцы, ребята, вы хорошо разобрались в знаках. Школа ставит вам «отлично». А сейчас нам нужно отправиться ко второй станции. Следующая станция «Загадочные знаки»

Педагог: Ребята, на улицах Страны дорожных знаков можно встретить необычные знаки. Они зашифрованные. Вам необходимо по карточкам с шифром определить, какой из дорожных знаков зашифрован. Найти этот знак и занять место рядом с ним. Дети внимательно слушают указания.

Педагог: Обратите внимание, в шифре у вас указан цвет знака, форма знака и то, что должно быть изображено на нём. Приступаем к поиску дорожного знака. Каждый ребёнок выбирает карточку с шифром. Находит изображение знака и занимает место рядом с ним. Затем каждый ребенок озвучивает свой выбор. Например, «Этот знак красный, треугольный, на нём нарисованы бегущие дети. Я думаю, это знак «Дети».

Педагог: Молодцы, вы справились с заданием. Пришло время отправляться дальше.

Педагог: Ребята, по дороге к следующей станции предлагаю вам отдохнуть. Для этого остановимся и поговорим. Останавливаются.

Словесная игра «Доскажи словечко». Хором договаривают слова.

1. Все водителю расскажет

Скорость верную укажет

У дороги как маяк.

Добрый друг..... **дорожный знак.**

2. Знает, как уладить спор

Разноцветный **светофор.**

3. Желтый свет — предупреждение,

Жди сигнала для.....**движенья.**

4. Зеленый свет открыл дорогу,

Переходить ребята.....**могут.**

5. Красный свет нам говорит,

Стой, опасно, путь.... **закрыт.**

6. Леша с Любой ходят парой.

Где идут?.... **по тротуару.**

Педагог: Отдохнули, а теперь не теряя ни минуты отправляемся дальше. Вот и следующая станция «Бегущие знаки». Ребята, скажите, а дорожные знаки бывают какого цвета? Отвечают на вопросы полным предложением. (Дорожные знаки бывают синие и красные).

Педагог: А какой формы они бывают? Напомнить о необходимости давать полный ответ. (Дорожные знаки бывают круглые, прямоугольные, квадратные, треугольные).

Педагог: Если знаки красные, то они какие? (Запрещающие и предупреждающие). А если синие? (Разрешающие и информационные).

Педагог: Ну что, ребята, нам нужно разделиться на команды и каждая команда строиться в колонну. Дети

делятся на 2 команды, строятся в две колонны. Итак, вы готовы? Раз, два, три — беги.

Звучит весёлая музыка.

Подвижная игра «Разрешающие-запрещающие». На счет «Раз, два, три» по одному из команды бегут в конец зала, где разложены знаки. Берут один знак и возвращаются в конец своей колонны. Каждая команда собирает свои знаки. Одна — разрешающие знаки, а другая — запрещающие.

Педагог: Молодцы. А теперь предлагаю обсудить у кого какой знак. Каждый ребёнок называет свой знак и группу, к которой он относится.

Педагог: Ребята, это было наше последнее испытание. Скажите, а для чего мы отправились в страну дорожных знаков? (Чтобы найти знаки для нашего LEGO города). Я предлагаю оглянуться вокруг и поискать что-нибудь необычное. Дети оценивают обстановку. Находят яркую коробочку с макетами дорожных знаков.

Педагог: Теперь и в вашем городке появятся дорожные знаки. И больше никогда не будет дорожно-транспортных происшествий. Вы справились со всеми заданиями, а теперь нам нужно вернуться в детский сад. Возвращаются в группу.

V. Рефлексивно-оценочный этап.

Педагог: Ребята, где мы с вами были? Что привезли? Для чего? Дети отвечают на вопросы, делятся впечатлениями

Педагог: Возьмите каждый по дорожному знаку, назовите его, и поставьте туда, куда считаете нужным, и объясните почему? Расставляют дорожные знаки, аргументируя свой выбор.

Педагог: Ну, что, ребята, вы сегодня показали прекрасные знания законов улиц и **дорог**! Всё это вам поможет в жизни быть примерными пешеходами. Будьте внимательны на дорогах и улицах города.

Литература:

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. — СПб.: «Детство — Пресс», 2009.
2. Занятия по правилам дорожного движения. — М.: ТЦ Сфера, 2009. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. — М.: Мозаика — Синтез, 2009.
3. Комарова Л. Г. Строим из лего. - М.: ООО «Линко — Пресс», 2001–89 с.
4. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство — Пресс», 2019.
5. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018.

Коррекция нарушений звукопроизношения у детей с интеллектуальной недостаточностью

Лях Наталия Олеговна, воспитатель

ГБУ г. Москвы «Мой особый семейный центр «Семь-Я» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

Цель занятия: автоматизация звука [Ч] в словах, словосочетаниях. Задачи занятия:

Коррекционно-образовательные:

- Закреплять четкое произношение звука [Ч] в словах и словосочетаниях. -Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
- Учить согласовывать числительные с существительным.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать умения менять силу голоса: говорить громко, тихо.
- Развивать зрительно-слуховое восприятие.
- Расширять и обогащать словарь.

Коррекционно-воспитательные:

- Развивать внимание, усидчивость, интерес к занятиям.
- Воспитывать усидчивость, умение слушать взрослого и выполнять инструкции.
- Формировать навык самоконтроля во время произношения звука.

Индивидуальные особенности ребенка:

Общие недоразвитие речи, осложненное стертой дизартрией. Отмечаются нарушения произношения звуков [Ч], [Р], [Л]. Речь ребенка монотонная, невыразительная, голос тихичашка Основные направления коррекционно-развивающей работы:

1. Коррекция нарушений произношения звука [Ч].
2. Развитие просодических компонентов.
3. Обогащение словаря посредством логопедических игр и упражнений.

Необходимый дидактический материал:

- Набор карточек с изображением картинок со звуком [Ч];
- Карточки с артикуляционной гимнастикой;
- Видеозапись с физминуткой;
- Мультимедийная презентация.

Конспект занятия.

Организационный момент (2 минуты)

Приветствие.

Создание положительного эмоционального настроя.

Подготовка к работе

Основная часть (20 минут)

Слова педагога (Мы сегодня с тобой отправимся путешествовать вместе

со звуком «Ч». Но для начала давай вспомним как правильно его произносить. Где язычок? А губы в каком положении?

Слова педагога (Уточнение артикуляции: губы округлены и выдвинуты слегка вперёд(трубочка), зубы сближены (сближены разомкнуты), кончик языка на бугорках, боковые края языка плотно прижаты к верхним коренным зубам, под напором выдыхаемого воздуха кончик языка отрывается от нёба. Воздушная струя теплая, прерывистая, сильная).

Ребенок выполняет действия. Педагог следит чтобы язык не выезжал за зубы

Слова педагога (Сейчас мы с тобой вспомним артикуляционную гимнастику.

«Окошко» рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости удерживать позицию на счет до 5).

Ребенок выполняет действия.

Слова педагога («Качели» улыбнутся, открыть рот. Поднять язык за верхние зубы, затем опустить за нижние. Повторять под счет до 5.

Ребенок выполняет действия.

Слова педагога («Малыш» улыбнутся, приоткрыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад. Губы и нижняя челюсть должны быть не подвижны.

Похвала ребенка.

Слова педагога (Молодец язычок мы с тобой размяли. А теперь сыграем в игру с карточками. Перед тобой четыре карточки, а ты собери из них единую картинку.

Ребенок выполняет действие.

Слова педагога (Назови предметы, которые изображены на картинке?)

Ребенок называет (Печка, удочка, тучка, свечка)

Педагог выкладывает следующие четыре картинки.

Ребенок выполняет действия.

Слова педагога (Назови предметы, которые изображены на картинке?)

Ребенок называет (Чайка, булочка, девочка, очки)

Педагог выкладывает следующие четыре картинки.

Ребенок выполняет действие.

Слова педагога (Назови предметы, которые изображены на картинке?)

Ребенок называет (Червяк, печенье, бочка, меч).

Слова педагога (Сейчас поиграем в следующую игру. Зайчик отправляется в путешествие и ждет поезд. Поезд едет очень далеко и его гудок еле слышно (тихо поем звук у-у), поезд приближается, а значит и сигнал будет громче (громче у-у). Теперь ты пропой сигнал поезда так, будто он едет далеко, а сейчас близко.

Ребенок выполняет действие (у-у-у (громко) у-у-у (тихо)

Слова педагога (Сейчас я прочитаю тебе предложения. Если ты услышишь, что я спрашиваю тебя о чем-то, то подними эту карточку «?». На сам вопрос не отвечай. Они гуляют?

Ребенок поднимает карточку со знаком «?»

Слова педагога (Дети играют в кубики.)

Ребенок сидит.

Слова педагога (Дети играют в кубики?)

Ребенок поднимает карточку со знаком «?»

Слова педагога (Молодец ты хорошо справился с этим заданием, давай теперь немножко разомнемся и сделаем физминутку. Тук-тук-тук-тук тихо пальчики стучат.)

Ребенок выполняет физминутку повторяя движения проговорив слова то тихо, то громко)

Слова педагога (Бом-бом-бом-бом, а ладошки бьют вот так тик-так-тик-так тихо часики идут. Бом-бом-бом-бом так часы большие бьют. Топ-топ-топ-топ тихо мы носочком бьем. Перетопы-перетопы, вот как громко мы идем. Отлично мы с тобой размялись! Сейчас мы поиграем в разнообразные игры.)

Ребенок подходит к интерактивной доске.

Слова педагога (Назови предметы которые прячутся за тенью)

Ребенок открывает картинки и называет предметы: бабочка, черепаха, пчела, чебурашка.

Игра «Угадай слово»

Слова педагога (Я буду описывать тебе слово, а ты должен угадать, что это за слово. В неё можно налить горячий чай и молоко).

Ребенок называет (Чашка)

Слова педагога (Они ходят тик-так, тик-так, что это?)

Ребенок называет (Часы)

Слова педагога (Какая посуда используется для кипячения воды?)

Ребенок называет (Чайник)

Слова педагога (Ты отлично справился, теперь крути колесо фортуны и выполняй задание которое тебе попадется.)

Игра «Назови ласково»

Слова педагога (какие слова ты видишь на колесе фортуны?)

Ребенок называет (Чайка, чайник, чашка, часы)

Слова педагога (Теперь назови эти слова ласково)

Ребенок называет (Чашечка, чайничек, чашечка, чайки)

Игра «Повторяй за мной»

Слова педагога (Чугунный чайник, чистая чашка, песочные часы, кричащая чайка.)

Ребенок совместно повторяет с педагогом.

Игра «Разложи по полочкам»

Слова педагога (Необходимо разложить всё по полкам. В шкафу должны быть только предметы со звуком [Ч])

Ребенок выбирает слова со звуком [Ч] (Мяч, чемодан, бабочка, черепаха, пончик, ключ, очки, чайник, мочалка, ручка, кисточка, точилка, чашка)

Заключительный (2–3 минуты)

Слова педагога (Наше с тобой занятие подошло к концу. Мне оно

понравилось. А тебе? Ты очень старался, спасибо)

Ребенок Спасибо, и мне понравилось.

Приёмы коррекции.

1. Артикуляционные упражнения.
2. Игры с движением.
3. Словесный игры.

4. Игры с картинками.
5. Использование музыкальных элементов.
6. Похвала и поддержка.

Открытое занятие для детей средней группы «Путешествие по сказкам»

Мастяйкина Татьяна Викторовна, воспитатель;
Лисицина Марина Викторовна, воспитатель;
Абрамова Елена Викторовна, воспитатель;
Халикова Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 96 «Светлячок» г. Прокопьевска (Кемеровская область)

Задачи:

- продолжить знакомить детей с русскими народными сказками;
- учить детей отгадывать загадки;
- развивать у детей творческое восприятие, мышление, память;
- воспитывать любовь к русским народным сказкам, желание помогать друг другу.

Материал: сундучок, маски героев к сказке «Репка», иллюстрации к сказкам: «Теремок», «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», письмо, ключ, подарки для детей (детские книжки — малышки)

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, подойдите ко мне и встаньте в круг, возьмитесь за руки и повторяйте за мной слова.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся,

Мы пожмем друг другу руки,

И легко пойдём по кругу.

Воспитатель: Молодцы!

(Воспитатель показывает письмо детям)

Воспитатель: Посмотрите к нам пришло письмо, от героев сказок. Давайте его откроем и прочитаем, что там написано?

«Сказка — это чудеса и волшебная страна.

В сказках много приключений, много сказочных свершений.

Но чтоб сказки вам найти, нужно многое пройти:

Эй, ребята, торопитесь, в сказках вы не заблудитесь! Ваши сказки».

Воспитатель: Ребята в городе сказок приключилась беда, все сказочные герои перемешались и просят нас им помочь попасть каждому в свою сказку. Но чтобы им помочь, нам с вами надо выполнить задания. По-можем? (ответы детей).

— Посмотрите, в конверте лежит ключ.

Чтобы узнать для чего он нам нужен, нам нужно отправиться в сказочное путешествие.

Воспитатель: Скажите на чём можно отправиться в путешествие?

Дети: (на поезде, на машине, на самолёте)

Воспитатель: А мы с вами сегодня отправимся на поезде. Вставайте друг за другом и повторяйте слова.

Вот поезд наш мчится колеса стучат,

А в поезде этом ребята в страну сказок спешат.

Воспитатель: Первое задание.

«Сундучок с загадками».

Вот волшебный сундучок,

На дверях его замок,

В нем живут отгадки

На все мои загадки.

Ключ вставим в щель

И откроем в сказку дверь.

Воспитатель: Ребята, посмотрите вот для чего нам с вами нужен был ключ, чтобы открыть наш сундучок с загадками. На этой остановке нам надо отгадать загадки.

— Если отгадаете загадку правильно, на мольберте откроется картинка.

(Дети садятся на стульчики и отгадывают загадки)

Загадки:

1. Где и когда приключилось такое,

Мышка разбила яйцо золотое.

Дед горевал. И печалилась баба.

Только кудахтала... (курочка ряба)

2. Он от дедушки ушел,

Он от бабушки ушел.

Круглый сам, румяный бок,

А зовется... (колобок)

3. Он не низок не высок

И не заперт на замок,

Весь из бревен из досок

Стоит в поле... (теремок)

4. Удивительный народ!

Вместе вышли в огород,

Вот друг друга держат крепко,

Потянули...Вот и... (Репка)

Воспитатель: Какие вы молодцы ребята, все загадки отгадали. Но нам нужно отправляться дальше в наше сказочное путешествие.

(Под музыку ребята становятся друг за другом и едут дальше, повторяя слова)

Воспитатель: второе задание.

«Найди лишнего героя»

— Ребята, посмотрите, на столе лежат картинки из сказок, вы должны угадать сказку и определить, какой сказочный герой там лишний.

1. «Теремок»

2. «Репка»
3. «Куручка Ряба»
4. «Колобок»»

Воспитатель: Молодцы ребята, сколько сказок много знаете! Но нам нужно ехать дальше в наше сказочное путешествие.

Воспитатель: следующее задание.

«Волшебная сказка»

Воспитатель: Мы с вами приехали на станцию «Волшебная сказка». На этой станции мы с вами немножко отдохнем и превратимся в героев сказки.

— Догадались, в какую сказку мы будем играть? (ответы детей)

(Детям раздаются шапочки героев сказки «Репка»)

Воспитатель: Пока звучит музыка вы будите танцевать. Как только музыка остановится, вы должны будете встать в таком порядке, в котором герои сказки вытягивали репку.

Воспитатель: Как здорово вы играли ребята! Понравилось вам быть сказочными героями? (ответы детей).

(Под музыку дети встают друг за другом, повторяют слова)

Воспитатель: следующее задание.

«Собери картинку»

Воспитатель: На этой станции вы должны собрать целую картинку из кусочков — и сказать, как называется сказка.

(Дети, собрав картинку, говорят название сказки: «Колобок», «Теремок».)

Воспитатель: Скажите, вам понравилось наше путешествие? (ответы детей).

Воспитатель: Но нам с вами, ребята, пора возвращаться обратно в детский сад. (Дети встают друг за другом и повторяют слова)

Вот поезд наш едет колеса стучат,

А в поезде нашем ребята,

Обратно в детский сад спешат.

Воспитатель: Вот мы с вами и приехали обратно в детский сад.

— Скажите куда мы сегодня с вами путешествовали?—

— Какие сказки мы отгадывали?

— Что вам больше всего понравилось?

Ребята, сказочные герои благодарят за помощь и дарят вам книжки-малышки со сказками.

Методическая разработка занятия по теме «Мебель»

Моисеева Анастасия Алексеевна, воспитатель;

Вовк Надежда Валентиновна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 30 «Колобок» станицы Выселки м. о. Выселковский район (Краснодарский край)

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст.

Образовательная область: познавательное развитие.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная.

Цель: расширить знания детей о мебели, о её назначении, об основных её видах и частях.

Задачи:

- учить понимать обобщающее слово «мебель»;
- расширять и активировать словарь по данной теме;
- воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода.

Ход образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности	Обратная связь на высказывания детей
1 Этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности	
Приветствие... — Сегодня мы с вами обсудим одну очень интересную тему, а что это за тема, вы узнаете, отгадав загадки, которые я вам загадаю. Попробуем отгадать? Загадки (воспитатель загадывает загадки.) Как можно назвать все эти предметы одним словом? (мебель)	Ответы детей: — Здорово! Отгадав загадки, вы сразу поймете, о чем мы сегодня будем говорить
2 Этап: способствуем планированию детьми их деятельности	
На доску вывешиваются иллюстрации с изображением предметов мебели. Воспитатель проводит опрос: (где делают мебель? Как называется фабрика, на которой делают мебель? Как называется магазин, в котором продают мебель? Из чего делают мебель? Как называется профессия у людей, которые делают мебель?)	На мольберт выставляются предметные картинки с изображением стула, стола, кровати, шкафа, кресла. — А теперь давайте с вами рассмотрим мебель. — Сейчас мы с вами вспомним, из каких частей состоит мебель.

Содержание образовательной деятельности	Обратная связь на высказывания детей
Игра «Какой предмет лишний?» — В этой игре нужно определить, какая карточка лишняя. Табурет — буфет — полка — холодильник. Диван — кресло — журнальный столик — телефон. Тумбочка — автомобиль — шкаф — стул. Книжный шкаф — книга — письменный стол — тумбочка. Кровать — кресло — настольная лампа — диван. Буфет — диван — стул — кресло	<i>Ответы детей</i>
3 Этап: способствуем реализации детского замысла	
На доску выставляются сюжетные картинки с изображением интерьерного декора прихожей, гостиной, спальни, детской комнаты, кухни. — Я приглашаю вас в гости. Открываю дверь, и вы оказались...? Давайте рассмотрим какая мебель стоит в прихожей, и для чего она нужна? — Пройдём в гостиную. Кокой мебелью обставлена гостиная? Для чего она нужна? — А сейчас я приглашаю вас в спальную комнату. Какая мебель в ней стоит? — Сейчас мы с вами пройдем в самую весёлую комнату - детскую. Какая мебель тут находится? — А вот и кухня. Какая мебель находится на кухне?	<i>Ответы детей:</i> Если дети затрудняются, то: Прихожая <i>Ответы детей:</i> <i>Ответы детей:</i> <i>Ответы детей:</i> <i>Ответы детей:</i>
— У стола-4 ножки — У шкафа — стенки, полки, дверцы, ручки. У кресла — сидение, спинка, 4 ножки, 2 подлокотника. У кровати — 4 ножки, 2 спинки, основание кровати. Предметные картинки меняются на картинки с изображением мебели: стул без спинки, стол без ножки, кровать без спинки, шкаф без дверцы, кресло без подлокотника, диван без ножек. — Поиграем в игру? — Игра называется «Что без чего?». Нужно внимательно посмотреть на мольберт и рассмотреть картинки. На картинках, у каждой мебели чего-то не хватает. Физкультминутка: Утром в магазин пойдем, Мебель там приобретём: Высокий шкаф И табурет, Кровать — на ней нам будет мягко спать Купим стул и стул большой, И отвезём домой. — Поиграем с вами в игру? — Давайте встанем дружно в круг. Я буду бросать мяч, а вы должны, сказать какая мебель, например, если шкаф сделан из дерева -то он деревянный. Кресло, обтянутое кожей. Оно какое? (Кожаное) Стол сделан из стекла. Он какой? (Стекланный). Полка сделана из металла. Она какая? (Металлическая). Стул сделан из дерева. Он какой? (Деревянный). Кровать сделана из металла. Она какая? (Металлическая)	<i>Ответы детей:</i> <i>Ответы детей:</i> <i>Дети повторяют текст и выполняют соответствующие движения.</i> <i>Ответы детей:</i>
4 Этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности	
— Вот и подошло наше занятие к концу. Давайте вспомним, о чем мы сегодня с вами говорили? Что вам больше всего запомнилось? Что особенно вам запомнилось?	<i>Если дети отвечают, то:</i> — Это здорово! — На этом наше занятие закончено. До свидания!

Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе «Путешествие в зимний лес»

Пашкова Татьяна Владимировна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 11 «Звездочка» (Ставропольский край)

Интеграция образовательных областей: «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное», «физическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная.

Цель: расширить представления детей о зимней природе и лесных обитателях.

Задачи:

Образовательные:

— закреплять знания детей о признаках зимы, о зимующих и перелетных птицах, пищевых пристрастиях диких животных

Развивающие:

— развивать познавательный интерес, любознательность
— формировать мыслительную деятельность в игровых заданиях по заданной теме

— способствовать формированию сознательного стремления к своему здоровью через игровой самомассаж

Воспитательные:

— прививать любовь к природе, бережное и заботливое отношение к животным
— прививать интерес к сотрудничеству в команде

Методы и приемы: словесный, наглядный.

Материалы:

Раздаточный: варежки, белая бумага, шишки, прищепки, снежинки, сурприз.

Демонстрационный: письмо, карта, контейнеры с фасолью, обернутые в белый синтепон (сугробы), елка, дидактические игры «Признаки зимы», «Перелетные и зимующие птицы», «Кто что ест», карточки-подсказки, картинки с изображением солнышка и снежинки, новогодние игрушки

Оборудование: макет саней, ноутбук, презентация, столы

Ход ООД

I. Организационный момент

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Я рада видеть вас! Вы такие красивые, добрые, с хорошим настроением. Давайте познакомимся. А знакомиться мы будем при помощи наших ладошек. Построим большую пирамиду дружбы. Меня зовут Татьяна Владимировна, а тебя как (ребенок протягивает на мою ладошку свою и т. д.) Посмотрите, какая пирамида дружбы у нас получилась. Давайте улыбнемся друг другу. И мне очень хочется, чтобы хорошее настроение не покидало вас в течение всего дня.

II. Основная часть

Воспитатель: ребята, сегодня утром к вам пришло письмо, но оно не подписано. Давайте посмотрим, что

внутри. (*Воспитатель открывает конверт и достает письмо*). Как вы думаете, от кого письмо? Предлагаю его прочесть. (*Читаю письмо от Деда Мороза*)

«Здравствуйте, ребята!

Поздравляю вас с наступающим Новым Годом! Весь старый год я следил за вашими успехами и радовался вашим добрым делам! Вчера я еще раз прошелся по лесам — проверить, все ли готово к празднику. Звери и птицы всегда так радуются моему приходу! Еще бы, ведь я наряжаю им елку и приношу угощения! Но, к сожалению, в этом году я не успеваю добраться до лесных жителей и прошу вас, ребята, мне помочь — отправиться в лес и украсить елку новогодними игрушками. Для того, чтобы вам легче было ориентироваться там, прилагаю карту. Заранее благодарю вас!

Всегда Ваш Дедушка Мороз»

Воспитатель: ребята, поможем дедушке Морозу? (*Да*). Предлагаю рассмотреть маршрутную карту, остановки, на которых мы будем останавливаться и выполнять задания. (*Дети рассматривают*)

Воспитатель: но, прежде, чем мы отправимся в лес, вы знаете, что наступила зима и в зимнем лесу холодно, морозно, мы должны правильно одеться. Как вы думаете, какую одежду надо одеть, чтобы чувствовать себя хорошо и не замерзнуть? (Какую одежду обычно носят зимой?)

Воспитатель: посмотрите, какие у меня для вас есть варежки, наденьте их, пожалуйста. (*Дети надевают варежки*)

Игра с элементами самомассажа

Купили нам варежки, (*поглаживаем руки*)

И конечно валенки, (*поглаживаем ноги*)

Шубку тёплую наденем, (*поглаживаем тело*)

Шапку потеплее, (*поглаживаем голову*)

И пойдём все вместе (*имитируем ходьбу*)

Мы гулять скорее!

Воспитатель: ребята, а в лес я предлагаю отправиться на санях. Согласны? Присаживайтесь в сани.

В путешествие волшебное мы отправимся сейчас.

Будет что-то интересное, ну, ребята, в добрый час!

(*Звучит музыка, дети едут в «сани»*)

Воспитатель: вот мы и приехали в лес. Посмотрите, как здесь красиво! (*дети смотрят на экран, там картинка зимнего леса*). Первая остановка и первое задание от дедушки Мороза. Постарайтесь отгадать загадку:

Снег на полях,

Лед на реках,

Вьюга гуляет,

Когда это бывает? (зимой)

— Действительно, ребята сейчас зима. А какое время года было перед зимой? А после зимы будет...? Давайте

вспомним признаки зимы, а помогут нам в этом карточки-подсказки.

Игра «Признаки зимы»

(Дети должны выбрать картинки с признаками зимы)

Воспитатель: ребята, посмотрите, пожалуйста, карту и едем дальше.

(Звучит музыка, дети едут в «санях»)

— Вторая остановка «Птицы». Скажите, пожалуйста, а почему птиц называют зимующими? А перелетными? Почему они улетают от нас? *(Потому что они едят разных насекомых, жуков, мух, мошек... Когда становится холодно и насекомые прячутся в щели, залезают глубоко под кору, птицы не могут их достать, поэтому они улетают в теплые края, где тепло и много корма. А у нас остаются те птицы, которые питаются хлебными крошками, зернышками, семенами.)*

Игра «Перелетные и зимующие птицы»

(Дети должны выбрать картинки с изображением зимующих птиц и положить рядом со снежинкой, а перелетных — с солнышком.)

Физминутка «Игра в снежки»

Дети стоят в кругу, в руках белые листы бумаги. По ходу текста дети сминают лист, раскатывают его между ладоней, образуя снежный «комочек»

Раз, два, три, четыре

Мы с тобой снежок слепили!

Круглый, крепкий, очень гладкий,

И совсем-совсем не сладкий!

Раз — подбросим!

Два — поймаем!

Три — друг в друга покидаем!

Дети бросаются «снежками»

Воспитатель: ребята, предлагаю продолжить наше путешествие, присаживайтесь в сани. *(Звучит музыка, дети едут в «санях».)*

— Третья остановка «Дикие животные». Скажите, какое время года?

Дети: Сейчас зима.

Воспитатель: зима — суровое время года. Для диких животных зимой наступает сложный период. Зимой холодно, много снега и мало пищи. Диким животным трудно выжить в эту пору. Животные в лесу заранее подготавливаются к тяжелым испытаниям. Задолго до наступления холодов животные отрачивают более теплую и густую шерсть. Некоторые впадают в спячку. Многие звери создают запасы еды.

Дедушка Мороз хочет узнать у вас, знаете ли вы, чем питаются животные?

Игра «Кто и чем питается?»

(Дети с помощью прищепок должны отметить кто, что ест)

Воспитатель: ребята, посмотрите, для вас белочка приготовила шишки.

(Раздает их детям)

Самомассаж рук с применением сосновых шишек:

Упражнение проводят до появления чувства приятного тепла и легкого покраснения.

Перекатывание шишек между ладонями.

Раз, два, три, четыре, пять,

Шишку будем мы катать.

Шишку будем мы катать,

Раз, два, три, четыре, пять.

Сосновая шишка нам колет ладошки.

Мы покатаем шишку немножко.

Сжимание и разжимание шишек.

Шишку я в руке держу, то сожму, то разожму

Круговые движения сосновой шишкой между ладонями.

Сосновую шишку в ладонях катаю.

С сосновой шишкой сейчас я играю.

Прокатывание шишки от кончиков пальцев до локтя и обратно.

От ладони до локтя

Покатила шишку я.

От локтя и до ладони

Катит шишка по дороге.

Воспитатель: ребята, предлагаю продолжить наше путешествие, присаживайтесь в сани. *(Звучит музыка, дети едут в «санях».)*

— Вот мы и добрались до новогодней ели. Как видите, ребята, она стоит без игрушек. Отыскать вы их сможете в этих «сугробах».

Сухой бассейн с фасолью (самомассаж рук)

(Дети опускают руку в емкость с фасолью и достают игрушки на елку)

— Молодцы, ребята. Все игрушки нашли. Приступайте к украшению ели.

(Дети украшают елку)

Воспитатель: Очень нарядная елка у вас получилась. Вот еще одно письмо от дедушки Мороза для вас, послушайте, пожалуйста.

Письмо от Деда Мороза

«Мои маленькие шалунишки — ребятишки! Какие умненькие стали! Со всеми заданиями, которые я приготовил для вас, вы справились! Молодцы! За это я приготовил для вас небольшие сувениры под елкой»

(Дети находят их и забирают себе.)

Воспитатель: ребята, наше путешествие закончилось, пора возвращаться в детский сад, присаживайтесь в сани. *(Звучит музыка, дети едут в «санях».)*

III. Заключительная часть

Воспитатель: Скажите, где мы с вами побывали? Кому было интересно в сказочном лесу и легко выполнять задания, возьмите серебристую снежинку, кому было скучно, кто испытывал затруднение, возьмите белую снежинку, а кто бы хотел вернуться в сказочный лес, возьмите голубую снежинку и прикрепите на картину «Зимний лес». *(Что тебе понравилось, а почему ты хотел вернуться в сказочный лес, а тебе (имя) почему было трудно.)*

Спасибо вам ребята за путешествие!

(Воспитатель провожает детей до дверей)

Конспект спортивного развлечения «Правила дорожного движения знай, по дороге не гуляй» для детей среднего дошкольного возраста

Платонова Елена Николаевна, инструктор по физической культуре

Структурное подразделение «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани Самарской области

Цель: расширять кругозор детей, формировать знания о правилах дорожного движения, соблюдать эти правила.

Задачи:

- развивать игровую деятельность;
- расширять и обогащать словарный запас;
- развивать ловкость, быстроту, внимание, логическое мышление;
- расширять знания о правилах дорожного движения;
- воспитывать в детях дружелюбие, стремление к взаимовыручке, умение радоваться успехам других.

Оборудование: обручи, цветные кружки, рули, самокат, полоски из белого картона, дорожные знаки, кегли, аудиозапись.

Предварительная работа:

- дидактические игры «Говорящие знаки», «Мы пассажиры», «Знай и выполняй правила уличного движения»;
- отгадывание загадок по теме правил дорожного движения;
- рассматривание макета дороги;
- беседа «Как правильно перейти дорогу?»;
- подвижные игры «воробушки и автомобиль», «светофор», «автомобили едут».

Ход:

Инструктор: Здравствуйте, ребяташки!

Девчонки и мальчишки!

Сегодня мы с вами собрались на спортивное развлечение!

Чтоб узнать, знаете ли вы правила дорожного движения!

Инструктор: Сегодня я получила письмо, давайте его откроем и посмотрим, что нам в нем написали (*инструктор открывает письмо*).

Ребята, в письме нам написали загадку и нужно ее отгадать:

Он вежливый и строгий

Он известен на весь мир.

Он на улице широкой

Самый главный командир.

Чтоб тебе помочь

Путь пройти опасный.

Горят и день и ночь

Зеленый, желтый, красный. (Светофор)

Дети: Светофор!

Под музыку входит светофор

Светофор: Пешеходы и водители!

При движении по дороге не спешите!

Будьте внимательны и бдительны! На светофор внимание обратите!

У него есть три сигнала для движения –

Красный, желтый и зеленый.

Красный — запрещает, Желтый — предупреждает, Зеленый — разрешает.

Пешеходы и водители!

На светофор посмотрите, в безопасности убедитесь!

Правила соблюдайте, ПДД не нарушайте!

Светофор: Здравствуйте, дорогие ребята! Какие же вы все молодцы, что смогли отгадать мою загадку. Я пришел к вам не просто так, а чтобы проверить, насколько хорошо вы знаете правила дорожного движения.

Инструктор: Дорогие дети, скажите мне, зачем же нам нужен светофор на дороге?

Дети: Чтобы регулировать движение на дороге и обеспечивать безопасность пешеходов и водителей.

Инструктор: Совершенно верно! А теперь давайте разберемся, что означают сигналы светофора.

Дети: Красный — это стоп, желтый — жди, а зеленый — иди.

Инструктор: Отличные ответы, ребята! Теперь я предлагаю вам провести небольшие соревнования, а Светофорчик будет наблюдать за тем, как хорошо мы знаем правила дорожного движения.

Инструктор: Прежде чем начнем наши соревнования, давайте построимся в две колонны. Теперь я хочу напомнить вам о технике безопасности: во время соревнований не толкайте друг друга, не ставьте подножки и уважайте своих соперников.

Инструктор: Для начала давайте немного разомнемся, чтобы подготовить наши тела к активностям.

Светофор: Будьте внимательны, я буду шутить над вами! Начнем разминку под музыку с игрой «Сигналы светофора». Когда загорится красный свет — поднимем руки вверх! Если загорится желтый глаз — кладем руки на пояс. А когда загорится зеленый свет, не нужно ждать, ребята, нам пора шагать!

Инструктор: Итак, теперь мы готовы начать наши соревнования! Первое задание называется «Зебра». Для этого задания нам понадобятся полоски белого картона для каждого участника. Первый участник берет одну полоску белого цвета, затем на самокате должен доехать до ориентира, выложить полоску на пол, имитируя «зебру» пешеходного перехода, и вернуться обратно, чтобы передать самокат следующему участнику. Это задание поможет вам понять, как важно правильно обозначать пешеходные переходы.

Инструктор: Далее у нас будет второе задание, которое называется «Сломанный светофор». Для этого нам понадобятся два красных обруча, два желтых обруча и два зеленых обруча, а также кружки из картона соответствующих цветов по количеству участников. Мы вы-

кладываем обручи в виде светофора напротив каждой команды. Каждый участник будет держать в руках кружок красного, желтого или зеленого цвета. Как только начнется задание, первый участник добежит до светофора и кладет кружок в обруч соответствующего цвета, а затем возвращается обратно. Это будет продолжаться до тех пор, пока все участники не разложат свои кружки. Это задание поможет вам запомнить, какие цвета светят на светофоре и что они означают.

Инструктор: Теперь переходим к третьему заданию, которое называется «Извилистая дорога». Для этого задания нам понадобятся два руля. Первый участник должен перемещаться змейкой, не задевая препятствия (кегли), добежать до своей команды и передать руль следующему участнику. Победит та команда, которая быстрее всех пройдет через все препятствия. Это задание научит вас, как важно быть внимательным на дороге и избегать столкновений.

Инструктор: И, наконец, у нас будет четвертое задание под названием «Переправа». Для него нам понадобятся два обруча. Дети должны стоять парами. Мальчики и девочки будут работать в командах, чтобы пройти через «переправу» в обручах, которые будут символизировать безопасный переход через реку. Это задание поможет вам понять, как важно работать вместе и помогать друг другу в сложных ситуациях.

Инструктор: Я уверен, что наши соревнования будут веселыми и познавательными!

Светофор: Я буду следить за вами и подсказывать, если кто-то заблудится. Давайте покажем, как хорошо мы знаем правила дорожного движения и как умеем работать в команде!

Что хотите — говорите, в море сладкая вода? (нет)

Что хотите — говорите, красный свет — проезда нет? (да)

Что хотите — говорите, каждый раз, иди домой, играем мы на мостовой? (нет)

Что хотите — говорите, но если очень вы спешите, вы перед транспортом бежите? (нет)

Что хотите — говорите, мы всегда идем вперед, только там где переход? (да)

Что хотите — говорите, мы бежим вперед так скоро, что не видим светофора? (нет)

Что хотите — говорите, на знаке «Здесь проезда нет» нарисован человек? (нет)

Что хотите — говорите, на круглых знаках красный цвет означает «здесь запрет»? (да)

Инструктор: а сейчас ребята посмотрите на дорожные знаки и скажите, что они означают.

Дети: Пешеходный переход, дорожные работы, скользкая дорога, движение пешеходов запрещено.

Физминутка «Дорожные знаки»

«Пешеходный переход» (шагают на месте)

«Движение пешеходов запрещено» (Стоят на месте),

«Дорожные работы» (имитация — копают землю),

«Скользкая дорога» (качают с ноги на ногу).

Светофор: Ребята, вы молодцы! Спасибо вам за такое веселое развлечение! Я убедился, что вы знаете — на дороге нужно быть очень внимательным. И хочу вас наградить медалями «Знатоки ПДД»

Инструктор: Ребята, правила помните и не забывайте, правила дорожного движения не нарушайте!

А теперь поблагодарим наших гостей и пора прощаться.

Конспект тематического занятия для детей старшего дошкольного возраста на тему «Наши мамы — самые лучшие!»

Попенко Светлана Владимировна, воспитатель;

Панченко Елена Ивановна, учитель-логопед;

Жукова Оксана Николаевна, музыкальный руководитель;

Казакова Наталья Васильевна, воспитатель

МАДОУ Центр развития ребенка — детский сад № 36 г. Курганинска (Краснодарский край)

Данный конспект тематического занятия направлен на формирования представлений о международном празднике День матери, о том, кому он посвящен, развитие словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи.

Ключевые слова: уважение, мама, мамин праздник, дети, любовь, словарный запас, грамматический строй, связная речь.

Цель: формирование представлений о празднике День матери, активизация и расширение словарного запаса по теме «Мама», развитие связной речи.

Задачи:

Образовательные:

— расширить представления детей о роли матери в семье.

— активизировать словарный запас детей словами, характеризующими маму (добрая, ласковая, заботливая и т. д.).

— познакомить детей с важностью мамы в жизни каждого человека.

Развивающие:

— развивать словарный запас.

— развивать грамматический строй и связную речь.

— развивать речь, память, внимание.

— развивать творческие способности (рисование).

— развивать общую и мелкую моторику рук.

Воспитательные:

— воспитывать любовь и уважение к маме.

- воспитывать желание помогать маме.
- создать теплую, доброжелательную атмосферу.
- воспитывать чувства ласки, благодарности и заботы

Форма организации: фронтальная

Педагогические технологии:

Игровые и здоровьесберегающие технологии.

Материалы и оборудование:

- фотографии мам детей.
- демонстративный материал по теме «Профессии».
- цветная бумага, кисти, краски, карандаши, фломастеры.
- музыкальное сопровождение (песня о маме).
- игрушки (куклы, посуда).

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Приветствие. Создание положительного эмоционального настроя. Играет фоновая музыка. Педагог рассказывает о празднике и его значении.

Педагог: Здравствуй, дорогие дети, как у вас настроение? (Ответы детей). Сегодня у нас необычное занятие. Скоро замечательный праздник — День матери. Кому он посвящен? (Ответы детей). В разных странах в разные дни отмечают праздник «День матери». Любящие дети поздравляют своих мам, дарят подарки и устраивают для них праздник. Сегодня мы будем говорить о наших мамах!

2. Основная часть:

Педагог: Ребята как вы думаете, какое слово самое лучшее на свете?

Дети: Это слово «мама».

Педагог: Правильно, ребята! Самое лучшее слово на свете «мама». Мама — это очень тёплое слово! Она всегда рядом, с ней хорошо и уютно. Это первое слово, которое произносит человек. Мама любит и заботится о нас. Учит нас быть смелыми честными, вежливыми и добрыми. Ребята, послушайте стихотворение:

Мама — лучик солнца на земле,

Согревает нас теплом надежды.

Мы как за каменной стеной,

Когда теплом души её согреты.

Сколько можно ещё прекрасных слов можно сказать о маме. А давайте расскажем о своей маме.

Игра «Какая моя мама?» (цель: учить детей правильно подбирать прилагательные)

Педагог: Ребята, давайте вспомним, какие наши мамы? (Педагог кидает мяч ребенку и называет вопрос. Дети называют прилагательные: добрая, ласковая, красивая, умная, заботливая, трудолюбивая и т. д.).

Педагог: Какая твоя мама?

1-й ребенок: Моя мама самая лучшая.

2-й ребенок: Моя мама самая любимая и т. д. (Ответы детей)

Педагог: Замечательно ребята!

Игра «Почему мама особенная?» (Цель: развитие умения составлять распространенные предложения).

Педагог: Ребята у каждого из нас мама самая любимая и особенная для нас. А как вы считаете, почему ваша мама такая особенная?

1-й ребенок: Моя мама особенная, потому что....

2-й ребенок: Моя мама особенная, потому что....и т. д. (Ответ детей).

Педагог: Отлично, молодцы! Ребята, сегодня вы принесли фотографии своих мам, давайте мы с вами посмотрим их в нашей фото-галерее.

Фото отображает счастливые моменты семьи. Дети рассматривают фотографии своих мам.

Педагог: Какие замечательные фотографии вы принесли. Ребята, а расскажите, чем любят заниматься наши мамы дома?

1-й ребенок: Моя мама занимается спортом.

2-й ребенок: Моя мама шьет дома. И т. д. (Ответы детей)

Дети рассказывают о занятиях своих мам.

Педагог: Ребята, какие вы у нас хорошие и дружные. А скажите, вы дома помогаете мамам?

Дети: Да!

Педагог: Тогда давайте с вами поиграем в игру.

Подвижная игра «Помоги маме» (Цель: развитие общей моторики, формирование положительного отношения к труду).

Между детьми проводятся соревнования, кто быстрее накроет на стол, развесит бельё, уберёт игрушки после игр.

Педагог: Какие вы все молодцы, так ловко и быстро вы со всем справились! Какие прекрасные растут малыши помощники!

Педагог: Ребята, ваши мамы ходят на работу. Там они чем-то занимаются, согласно своей профессии. Давайте вспомним, какие вы знаете профессии.

Игра «Мамины профессии» (Цель: формирование представления о профессиях, развитие связной речи)

Педагог: Ребята скажите, а какие профессии вы знаете? (Ответ детей)

Педагог показывает картинки с изображением профессий (врач, учитель, повар, продавец, водитель и т. д.).

Педагог: Кто это? Что он делает? (Дети называют профессию и рассказывают, чем занимается человек этой профессии).

1-й ребенок: Это врач, он лечит.

2-й ребенок: Это учитель, он учит и т. д. (Ответы детей).

Педагог: А кем работает ваша мама? Что она делает на работе? (Дети рассказывают о профессиях своих мам).

1-й ребенок: Моя мама работает продавцом в магазине.

2-й ребенок: Моя мама работает поваром в детском саду и т. д. (Ответы детей).

Педагог: Замечательно, ребята!

Творческая деятельность. Рисование «Букет для мамы» (цель: развитие мелкой моторики).

Педагог: Ребята, самый лучший подарок для наших мамочек — это цветы. Но сейчас у нас на улице холодно и цветы сложно найти. Я предлагаю вам сейчас нарисовать каждому букет, для своей любимой мамочки.

Дети проходят за столы, где приготовлены краски, карандаши, бумага и рисуют букет для мам.



Рис. 1

Педагог: Ребята проходите за столы и приступайте к своей творческой работе. А пока вы будете заняты, я предлагаю вам послушать песню про мамочку. **Слушание песни о маме.** (Цель: создание атмосферы, повышение выразительности рисунков детей)

Дети рисуют букет (рис. 1) для мам и слушают песню «Песня для мамы» (автор: Л. Таболова)

3. Заключительная часть. Рефлексия.

Педагог: Ребята, о ком мы сегодня говорили? Что вам понравилось больше всего? Что нового вы узнали? Что вы расскажете мамам о нашем занятии?

Литература:

1. Метельская Н. Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях — Москва, 2019
2. Бабаева Т. И., Михайлова З. А. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. — СПб., 2007.

Конспект занятия в средней группе «Виртуальная экскурсия по городам Кузбасса»

Сорокина Юлия Владимировна, старший воспитатель;
Примаков Татьяна Геннадьевна, учитель-логопед;
Болюх Мария Валерьевна, воспитатель;
Гузенко Марина Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 80 «Родничок» г. Прокопьевска (Кемеровская область)

Цель: создание условий для воспитания у детей среднего дошкольного возраста чувства патриотизма через ознакомление с достопримечательностями Кузбасса.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с достопримечательностями края;
- стимулировать развитие познавательного интереса и эмоционально-ценностного отношения к Кузбассу.

Развивающие:

- расширять кругозор детей;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, мышление, речь любознательность, коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за свою родину и в дальнейшем принимать участие в ее развитии и процветании.

- прививать уважение к традициям и обычаям родного края
- воспитывать культуру поведения и вызвать у детей чувство восхищения красотой Кузбасса
- формировать навыки сотрудничества, инициативности, взаимопонимания.

Материалы и оборудование: слайд-презентация к занятию, листы с изображением герба Кемеровской области для раскрашивания, цветные карандаши.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Звучит песня: «Родной Кузбасс» (исп. Сергей Ксенофонов).

— О чем поется в песне? (о Кузбассе)

Все мы знаем, что Кузнецкий угольный бассейн или сокращённо Кузбасс является одним из самых крупных

угольных месторождений мира, расположен в Сибири, в основном на территории Кемеровской области.

Ребята, послушайте, какое стихотворение о Кузбассе написала поэт Нина Шестер:

Кузбасс — кладовая Сибири,
Бесценны запасы угля.
И края нет лучшего в мире,
Здесь наша родная земля!
Закаты купаются в речках,
Туман среди гор молоком.
Трещит уголёк в русских печах,
Чтоб всех обогреть вечером.
Кузбасс не такой уж и старый,
Всего-то лишь семьдесят лет.
Здесь в каплях росы утром травы
Ему собирают букет.
И птицы поют на рассвете
Любимые песни для нас,
Улыбками радуют дети
Растущий с годами Кузбасс.

В этом стихотворении автор отразила и красоту природы нашего родного края, и главное богатство края — уголь.

2. Основная часть.

— В России много областей: Московская, Томская, Новосибирская, Омская, Тверская и т. д. а в какой области живем мы с вами? (Кемеровской).

Показать на слайде границы Кемеровской области.

— Как можно назвать людей, которые живут в городе Кемерово? Кемеровчане. В городе Белово? Беловчане. В городе Гурьевске? Гурьяне. В Салаире? Салаирцы. А мы с вами живем в городе Прокопьевске и мы? Правильно-Прокопчане. И мы все вместе, и Кемеровчане, и Прокопчане, и Междуреченцы живем в Кузбассе, так что мы, ребята, еще носим гордое имя Кузбассовцы!

— В составе Кузбасса 20 городов (показ слайда презентации с городами Кузбасса).

— У каждого города есть герб-это опознавательный знак, отличающий город от других.

— У Кузбасса тоже есть герб. На гербе изображен щит, обрамленный орденой лентой, которая означает, что область награждена орденами. Щит увенчан короной, что символизирует богатство области. Нижняя часть герба зеленого цвета, это сельское хозяйство и природные богатства. В центре щита черный треугольник с перекрещенным кузнечным молотом и киркой, что говорит о развитии угольной промышленности. Красные треугольники вверху — расплавленный металл.

— Также у Кузбасса есть губернатор — главный человек, руководитель, который следит за развитием и процветанием городов (слайд 5).

— А знаете ли вы, как его зовут? Верно, Сергей Евгеньевич Цивилев.

— Мы часто с вами говорим, что Кузбасс — это угольная столица Сибири, а сегодня мы с вами отправимся в виртуальную экскурсию по Кузбассу и узнаем про семь чудес края, в котором мы живем (показ слайда —автобус отправляется)

— Пристегнули ремни...Поехали.

И вот первая остановка.

— Кемерово, главный город-столица Кузбасса (слайды с фото).

— Монумен «Память шахтерам Кузбасса» — это бронзовая скульптура Эрнста Неизвестного, установленная на правом берегу реки Томь. Монумен является символом героического шахтерского труда и посвящен памяти погибших горняков Кузбасса.

Едем дальше.

— Примерно в пятидесяти километрах от Кемерово на высоком правом берегу реки Томь расположен уникальный музей под открытым небом «Томская Писаница» (слайды с фото).

— Здесь можно увидеть наскальные рисунки, возраст которых исчисляется тысячелетиями. Всего на скалах обнаружено около трехсот рисунков, среди которых изображения разных животных (лось, медведь, лиса, волк, птиц, шаманов, божеств и загадочных знаков).

Едем дальше....

— А вот город Мариинск (слайды с фото). Один из старейших городов Кузбасса. В этом городе сохранилось очень много старинных зданий, поэтому весь город Мариинск можно считать достопримечательностью. Отсюда, из этого кузбасского города по просьбам купцов казаки выбивали войска хана Кучума. Здесь православные священники построили первую церковь недалеко от того места, где сегодня стоит деревянный монумен в виде крепостной стены из бревен.

Отправляемся в путь дальше.

— В дремучей тайге, в Кемеровской области в Таштагольском районе есть уникальный памятник природы — Азасская пещера (слайд с фото). Своё название она получила из-за ручья Азас, который выплывает из неё. Говорят, что в этой пещере были найдены следы снежного человека.

— А вот Золотая Шория (слайды с фото) — это огромная бронзовая скульптура, расположенная в городе Таштагол. На шее величественного мощного лося восседает изящная шорская красавица. В руках у девушки чаша, символизирующая духовное богатство и изобилие. Сама скульптура символизирует преемственность поколений и является символом благополучия Горной Шории.

— Ребята, как все-таки красив и интересен наш край. Поехали дальше, посмотрим, какие еще интересные места есть в Кузбассе.

— Наше путешествие продолжается и следующая остановка — Поднебесные Зубья (слайды с фото).

— Это один из живописнейших горных районов рядом с городом Междуреченск. Здесь можно любоваться типичными альпийскими видами. Сюда приходят туристы, и зимой, и летом. В зимний сезон здесь катаются на лыжах и сноубордах, а в летний сезон сюда приезжают, чтобы сплавляться по горным рекам.

— А давайте мы с вами представим, что мы тоже возле воды и немного разомнемся.

Разминка «Море»

— Волны плещут в океане (дети машут руками, изображая волны)

что нам чудится в тумане? (*дети вытягивают руки вперед*)

Это мачты кораблей (*дети вытягивают руки вверх*,

Пусть плывут сюда скорей! (*Дети приветственно машут руками*)

Мы по берегу гуляем, мореходов поджидаем (*ходьба на месте*)

Ищем ракушки в песке, (*наклон вперед*)

И сжимаем в кулаке (*Дети сжимают кулак*)

Чтоб побольше их собрать, надо чаще приседать (*приседания*).

Едем дальше.

— Мы в городе Новокузнецке. Это Кузнецкая крепость (*слайды с фото*) — каменная крепость, построенная в 1800–1820 годах по распоряжению импера-

тора Павла I. С момента постройки крепость ни разу не использовалась по назначению в военных действиях. В наши дни Кузнецкая крепость в Новокузнецке — это памятник истории и архитектуры федерального значения, а внутри крепости располагается музей.

3. Интеграция

— Вот, ребята, мы и вернулись в наш детский сад, в нашу группу. У вас на столах лежат листы с изображением герба Кузбасса (*слайд*). Давайте сейчас его вместе раскрасим цветными карандашами.

4. Итог занятия

— На этом наша виртуальная экскурсия по городам Кузбасса завершается. Вам понравилось наше путешествие? Что больше всего понравилось запомнилось?

— Что нового узнали? (*ответы детей*).

Литература:

1. Сорокина, Ю. В. Конспект непосредственно образовательной деятельности в средней группе «Моя Родина — Кузбасс» / Ю. В. Сорокина. — Текст: электронный // Международный образовательный портал МААМ: [сайт]. — URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/moja-rodina-kuzbas.html> (дата обращения: 31.10.2025).

Цикл занятий на экологической тропе в старшей группе детского сада (дети 5–6 лет)

Травкина Оксана Витальевна, воспитатель;

Зиньковская Ольга Михайловна, воспитатель;

Деркач Марина Сергеевна, воспитатель;

Гончарова Елена Анатольевна, воспитатель;

Хайминова Ольга Сергеевна, воспитатель;

Шаталова Анна Юрьевна, воспитатель;

Моргунова Любовь Николаевна, воспитатель;

Мусина Алеся Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 62 «Золотой улей» г. Старый Оскол (Белгородская область)

1. Конспект занятия на огороде «Посадка семян овощей»

Сезон: весна

Цель: создание условий для развития трудовых действий, формирование экологической воспитанности детей.

Задачи:

- обогатить и уточнить знания детей о выращивании растений;
- учить сравнивать семена овощей по признакам сходства и различия;
- создать условия для расширения представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло, свет);
- развивать мелкую моторику, обогащать словарь, развивать речевые навыки;
- способствовать воспитанию у детей трудолюбия и аккуратности.

Предварительная работа: загадывание загадок об овощах, беседы о растениях, рассматривание картин о весне и растениях, о работе в огороде.

Оборудование: муляжи огурца и кабачка, семена огурцов, кабачков, лейки, влажные салфетки, палочки для рыхления, лопатки, стаканчики пластмассовые с землей.

Рекомендации: проводить в конце апреля — начале мая.

Ход

Воспитатель:

Ребята, нам пришла посылка и по пути на работу я ее забрала на почте. Сейчас посмотрим от кого она?

— Она от наших друзей-эколят. Вам интересно, что же там внутри?

(Открываем посылку, а там две коробочки)

—Посмотрите тут две коробочки, а что же внутри этих коробочек?

Какие –то семена. Посмотрите на коробочках написаны загадки. Нам их нужно отгадать, и мы узнаем, где какие семена.

Первая коробочка (загадки про овощи)

Исследовательская деятельность:

Воспитатель предлагает детям найти сходство и различия семян кабачка и огурца

Воспитатель:

Дети рассматривают семена, определяют, какие они на ощупь, какие по размеру, по форме, цвету.

— Это семена огурцов. Какие они? (Ответы детей)

(Семена огурцов маленькие, желтого цвета, гладкие, овальной формы.)

— Это семена кабачка. Какие они? (Ответы детей)

(Семена кабачка овальной формы, желтого цвета, большие.)

— Чем похожи эти семена (Ответы детей)

(Семена огурца и кабачка овальной формы.)

— Чем отличаются семена? (Ответы детей)

(Семена огурцов и кабачков разного размера.)

Воспитатель:

— Молодцы, ребята. Мы с Вами отгадали загадки эколят и узнали, что же за семена они нам прислали.

— А как Вы думаете, зачем нам эти семена? (чтобы мы их посадили)

— Можно ли сейчас посеять семена растений на улицу в землю? (Ответы детей)

(да, на улице уже тепло)

— После того, как мы посадили в землю семечко, вырастают маленькие ростки, которые называются рассадой.

— В какую землю нужно сеять семена? (Ответы детей)

(Во влажную и рыхленную, мягкую, без комочков землю).

Воспитатель:

— А как сажать семена? Это мы узнаем, поиграв в игру «Волшебный горшочек».

Игра «Волшебный горшочек»

На горшочках нарисованы процессы посадки семян. Давайте, правильно определим их последовательность:

1. На приготовленных горшочках с почвой палочкой сделаем лунку, чтобы посадить в нее семечко.

2. Кладем семечко вверх тоненьким кончиком в лунку и присыпаем землей.

3. Полюем водой.

Физкультминутка

Как-то раз на нашей грядке (*Дети ходят по залу*)

Репа, свекла, редька, лук

Поиграть решили в прятки, (*Останавливаются*)

Но сначала встали в круг. (*Встают в круг*)

Рассчитались четко тут же:

Раз, два, три, четыре, пять.

Прячься лучше, прячься глубже.

Разбегаются, приседают.

Воспитатель с детьми разбирают последовательность прорастания (Посадка семян в почву, появление ростка, цветение, появление плодов).

Трудовая деятельность: посадка семян овощей

Воспитатель:

— Ребята, сейчас каждый из вас выберет семена тех овощей, которые вы хотели бы вырастить.

Детям предоставляется возможность выбрать семена для посадки овощей. Дети под руководством воспитателя сеют семена.

Рефлексия:

Воспитатель:

— Скажите, что необходимо для роста растения? (Ответы детей)

— Правильно, вода, тепло, почва, уход.

— Чем сегодня занимались? Чему вы научились? Куда нужно сажать семечко? Как правильно? Что появляется после посадки? Как ухаживать? (Ответы детей)

— Вот и посадили мы с вами семена, а теперь будем наблюдать за тем, как они будут прорастать, и будем ухаживать за ними. Дети, есть пословица о труде «Труд красит человека» и еще «Что посеешь, то пожнешь».

2. Конспект занятия на огороде «Наблюдение за ростом овощей» в старшей группе

Сезон: лето

Цель: создание условия для формирования представления у детей о роли человека в природе.

Задачи:

- формировать представления детей об овощных культурах, способах их выращивания, ухода за ними;
- создать условия для обогащения словарного запаса у детей;
- развивать познавательный интерес у детей, наблюдательность
- способствовать развитию наблюдательности у детей;
- способствовать воспитанию эстетического вкуса и любви к природе;
- воспитывать желание оказывать посильную помощь при выращивании огородных растений.

Предварительная работа: беседы об овощах, рассматривание наглядного материала и т. д.

Оборудование: карточки с изображением овощных культур.

Рекомендации: проводить в нежаркий день в середине лета.

Ход

Воспитатель: — Сегодня мы с вами отправимся на наш огород. Вы, наверно, видели, что его охраняет огородное Чучело. Вот к нему в гости мы и пойдем.

Дети с воспитателем идут на огород.

Воспитатель: — Здравствуйте, Чучело. Мы пришли к вам в гости, посмотреть, что растет на огороде. Чучело покажет все, что растет на огороде, но сначала отгадайте загадки (загадки про овощи на огороде)

Воспитатель: — Молодцы, все загадки отгадали! Человек создал все культурные растения — большие, вкусные. Как люди работают на огороде?

Дети: — Весной люди сеют семена, сажают картофель. Ухаживают за огородом, поливают, пропалывают сорняки, иначе овощи погибнут, засохнут. Расскажите, пожалуйста, как вы помогаете взрослым ухаживать за огородом?

Рассказы детей.

Воспитатель: — Человек, который создает культурные растения, называется селекционер. На примере дикой и культурной моркови это хорошо видно. У дикой мор-

кови люди раньше использовали только семена — корень у нее был жесткий и суховатый, но селекционеры достигли того, что морковь имеет вкусный, сочный, большой корнеплод. А сколько сортов помидоров, огурцов, картофеля создали! Какие овощи вы любите?

Ответы детей.

Воспитатель: — А вы знаете, что можно приготовить из овощей?

Ответы детей.

Исследовательская деятельность

Воспитатель предлагает детям разбиться на команды по 3 человека (сколько культур в огороде, столько команд). Каждой команде раздается карточка с овощной культурой. Дети находят её на огороде. Далее каждая команда рассказывает за свою овощную культуру (название, строение, цветение, плод)

Воспитатель: — Дети, теперь вы узнали, какие овощи растут на грядках. А сами грядки-то какие красивые, аккуратные! Приятно на них выращивать урожай. У еще у людей есть помощники — без них мы не сможем полакомиться огурчиками, семечками от подсолнуха или зеленым горошком. Отгадайте, кто это (загадки про насекомых полезных и вредителей)

Воспитатель: — Каких вредителей вы знаете?

Дети. — Тля, слизни, муравьи, потому что они разводят тлю, гусеницы бабочки-капустницы.

Воспитатель: — Теперь давайте поиграем. Положите руки на талию впереди стоящего и представьте, что мы все медленно огибают грядки, останавливаясь у названных в загадках овощей и рассматривают их.

Игра: «Назови ласково».

Например: огурец-огурчик, петрушка-петрушечка и т. п.

Воспитатель: — Ребята, давайте скажем спасибо нашему Чучелу, мы сегодня здорово повесились и очень много вспомнили и узнали нового. Расскажите, что вам понравилось. Что узнали новое. (Ответы детей).

3. Конспект занятия на огороде «Сбор урожая (кабачок)» в старшей группе

Сезон: осень

Цель: формирование у детей представления о росте и развитии растений.

Задачи:

- обогащать представления детей об овощной культуре кабачке, о способах выращивания, ухода за ним;
- обогащать словарный запас;
- развивать познавательный интерес;
- воспитывать эстетический вкус и любовь к природе;

– воспитывать желание оказывать посильную помощь при уборке урожая кабачков.

Ход

Воспитатель:

— Солнце жарче припечет,

Дождик грядки польет,

И тогда зазеленеет

Наш. (огород)

Воспитатель:

— Правильно, ребята, сегодня мы с вами пойдём на наш огород. Помните, ребята, как мы с вами весной сажали в землю маленькие семена? А сейчас на их месте выросли большие растения.

— Как мы с вами ухаживали за растениями — овощами? (Пололи, поливали, рыхлили землю)

— А какими инструментами мы пользовались?

Дети:

— Лопатками, граблями, лейками.

— Что осенью люди делают на огороде?

(ответы детей)

— Какими способами люди собирают урожай (выкапывают, срывают, срезают)

— Какие овощи выкапывают? (картофель, лук, чеснок, морковь)

— Какой овощ срезают? (капусту)

— Какие овощи срывают? (кабачки, перец, помидоры, огурцы, баклажаны)

— Какие блюда мы можем приготовить из кабачков? (ответы детей)

Физкультминутка

«Наш пузатый кабачок...»

Наш пузатый кабачок (Гладят по животу)

Отлежал себе бочок. (Гладят по бочку)

Он на грядке рос, рос, (Движения руками)

Ну а к осени подрос. (Показывают, разводят руки в стороны)

Кабачок скорей возьмем (Движения руками)

И на кухню отнесем. (Шагают)

Будет вкусное рагу, (Гладят по животу)

Вот я взрослым помогу. (Гладят себя по голове)

Кабачок мы убрали, (Движения руками)

Вот не зря его сажали. (Показывают, как сажали)

Для детей полезен он. (Гладят по животу)

Витаминов много в нем. (Поднимают руки вверх)

Трудовая деятельность

Воспитатель предлагает воспитанникам проверить выросли кабачки большие или нет? (Сбор урожая).

После выполнения работ воспитатель благодарит детей за работу, спрашивает, что понравилось и запомнилось сегодня больше всего. Предлагает отнести кабачки на кухню и отдать их повару.

Сценарий совместного досуга «Суперпапа» для детей средней группы

Челядко Елена Сергеевна, инструктор по физической культуре;

Дивина Ольга Евгеньевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад «Ручеек» г. Черногорска (Республика Хакасия)

В нашей стране День отца появился совсем недавно, его цель — подчеркнуть важную роль пап в жизни и воспитании детей. Ведь папа — это человек, который всегда рядом, который помогает детям понять, как устроен мир, формирует у ребенка уверенность в себе, учит ответственности, решительности и самостоятельности.

В нашем детском саду принято отмечать этот праздник вместе с родителями, где дети читают папам стихи, дарят подарки, выполненные своими руками, вместе участвуют в соревнованиях.

Такие мероприятия помогают устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми, создают эмоциональный комфорт в группе и сближают участников педагогического процесса.

Цель: создание единого образовательного пространства детского сада и семьи.

Задачи: создать условия для

- формирования у детей правильного понимания роли семьи в жизни детей;
- воспитания гордости и уважения к родителям;
- укрепления отношений между детским садом и семьей.

Оборудование: конусы, два обруча, два детских руля, два мяча, бумага писчая, цветные карандаши.

Ход мероприятия.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости. Сегодня мы собрались, чтобы поздравить наших любимых и замечательных пап с праздником, с Днем отца. Уважаемые папы, сегодня вы самые дорогие гости на нашем празднике! Мы хотим вам пожелать крепкого здоровья, мудрости и сил, чтобы всегда быть для своего чада источником понимания и поддержки. Желаем вам, всегда гордиться своим ребенком и разделять с ним каждую победу, каждый успех.

И мы предлагаем вам вместе со своими детьми показать нам свою находчивость, силу, ловкость и сноровку. И доказать, что каждый из вас заслуженно носит звание «супер — папа».

А наши детки приготовили для вас стихи.

1. Мой папа веселый,
Но строгий и честный.
С ним книжки читать
И играть интересно.
2. Мой папа — волшебник.
Он самый хороший.
Он вмиг превращается
В то, что попросишь.
3. Его обниму я и тихо шепну:
— Мой папочка, я тебя очень люблю!
Ты самый заботливый, самый родной,
Ты добрый, ты лучший и ты только мой!
4. Милые папулечки,

Наши дорогулечки,
От души вас поздравляем,
Всего лучшего желаем.

5. В праздник, папочка, желаем

Мы тебе лишь одного:

Чтоб здоровья, мой хороший,

Всегда было о-го-го.

Сегодня наше мероприятие пройдет под девизом «Классно время проведем — с папой дружно мы живем!»! В соревнованиях участвуют две команды: «Мишки» и «Зайки». А судить наши соревнования будут наши мамочки.

1 конкурс лингвистический «Переведите с детского»

Ведущий. Маленькие дети часто произносят слова неправильно. Я буду называть слова, которые услышала от ваших детей, а вы должны перевести их с детского языка на правильный русский язык.

Белток — белок яйца

Капетик — пакетик.

Сюпы — зубы.

Помаза — помада.

Копатка — лопатка.

Обутки — обувь.

Одетки — одежда.

Пальчатки — перчатки.

Колоток — молоток, им колотят.

Я похавал — я поел.

Ладошки на ногах — ступни.

Кепуч — кетчуп.

Бескультура — физкультура.

Унгеньевна — Ольга Евгеньевна.

Сегевна — Елена Сергеевна.

2 конкурс «Кто быстрее»

Ведущий. Проверим скоростные качества наших пап. Задание: добежать до конуса, вокруг него и обратно. Но ваши детки побегут вместе с вами, стоя у вас на ногах и держа вас за руки.

3 конкурс «Гонки на автомобиле»

Ведущий. Все мы знаем, что наши папы отличные водители. А вот сегодня вы будете пассажирами, а машину поведут наши детки. Объявляю гонки на автомобилях.

Ребенок и отец встают в обруч, ребенку в руки дают руль, папа держит обруч. Нужно, обегая препятствия, добежать до конуса и обратно, и передать автомобиль (обруч и руль) следующей паре.

4 конкурс «Забрось мяч в корзину»

Ребенок берет в руки мяч, вместе с папой добегают до стойки, забрасывает мяч в корзину с помощью папы (папа поднимает ребенка до уровня корзины), берут мяч и возвращаются обратно.

5 конкурс «Самый быстрый самолет».

Ведущий. Приглашаем вас в конструкторское бюро. Задание: папы должны сложить самый быстрый са-

молет, а дети его украсить, используя цветные карандаши. Первое испытание проводят папы, а затем детки.

Молодцы, отличные авиаконструкторы.

Музыкальная игра на ускорение «Я ракета»

Ведущий. Дорогие родители, а вы знаете, о чем мечтают ваши дети? Они мечтают полетать на ракете. Приглашаем вас в полет с нашими ребятами.

Подведение итогов.

Жюри объявляет результаты соревнований. Папы награждаются медалями, дети сладкими призами. Ребята вручают папам открытки, сделанные своими руками.

Ведущий: И в конце нашей встречи хочу сказать, что быть родителем сложно и ответственно, и мы желаем вам любви и терпения с детьми, пусть ваш дом будет полной чашей!

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 10 (91) / 2025

Выпускающий редактор Г. А. Письменная

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 18.11.2025. Дата выхода в свет: 21.11.2025.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.