

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

1 2026



16+

ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Международный научно-методический журнал

№ 1 (93) / 2026

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максутович, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абыдракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Александрова В.В., Ефремова К.Э., Мареева О.П., Захарова А.А. Роль семьи в воспитании детей	1
--	---

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Колесова Т.А. Коллекционирование как способ развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста	3
Скокова А.Э. Методы стимулирования творческой активности дошкольников	4

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Лисецкая О.С. От слез к улыбке: как помочь малышу пережить эмоциональную бурю в ясельной группе	6
--	---

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Ермакова Т.А., Платова И.В., Немцану Е.В., Хакимуллаева Н.Н. Применение цветового кодирования в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми с ограниченными возможностями здоровья	8
Лобашова Н.Ю., Полищук М. Опыт использования таблицы «Аквариум» Е. Е. Шулешко в системе работы по подготовке к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи	10
Мамедова С.А. Речевое развитие дошкольников младшего и среднего возраста через реализацию программы кружка «Речевичок».....	12
Смышляева Н.В. Развитие графомоторных навыков у старших дошкольников с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием)	14

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Конишова О.Н., Лапата Н.С., Небаронова Н.Б. Клуб «Карусель семейных игр»	20
---	----

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Ахметзянова Д.З. Конспект индивидуального занятия по автоматизации произношения звука [Ш] «Дивный сон»	22
---	----

Баскова С.В., Баскова Е.А. Конспект занятия по подготовке к обучению грамоте в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР на тему «Звук [О] и буква О»	23
Беликова Н.Н. Конспект группового занятия для детей старшего дошкольного возраста «Удивительное путешествие» (технология сторителлинг)	25
Кодаченко А.Ю. Театральное приключение с Мишкой-актером. Драматизация сказки «Два жадных медвежонка»	27
Кузнецова Т.Г., Юракова Е.Г., Якубенко Т.М. Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Эта загадочная Арктика!»	29
Куличенко Н.А. Сценарий физкультурного развлечения «23 Февраля – День защитника Отечества»	33
Мельникова З.И. Конспект занятия по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста с ТНР «Речевые кулинарные чудеса»	36
Рыбина Н.Ю., Беляева В.В. Фольклорный праздник для детей старшего дошкольного возраста «Колядки»	39
Сергина Е.Н. «Медвежьи игрища – Талл Сир». Сценарий спортивного развлечения на улице для детей старшего дошкольного возраста	42
Тимошенко Е.М. Конспект занятия с использованием мультимедийной презентации «Космическое путешествие» для детей 5–7 лет	43
Ткачук Н.Н., Соловьева А.С., Литвинова П.А. Спортивный зимний праздник для детей старшего дошкольного возраста «Зимние забавы со снеговиком-инопланетянином»	45
Челядко Е.С., Дивина О.Е., Хмелева И.В. Познавательный досуг «Безопасный Новый год»	47

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Роль семьи в воспитании детей

Александрова Виктория Витальевна, педагог-психолог;
Ефремова Кристина Эдуардовна, воспитатель;
Мареева Ольга Петровна, воспитатель;
Захарова Анна Андреевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 52» г. Чебоксары

Семья — это первый и важнейший социальный институт в жизни человека. Именно в семье ребёнок получает базовый жизненный опыт, формирует первичные представления о мире, людях и самом себе. Влияние семьи на становление личности трудно переоценить: к моменту поступления в школу ребёнок уже более чем наполовину сформирован как индивидуальность [1].

Многие спрашивают: «Почему семья — ключевой институт воспитания?»

Семья является важнейшим социальным институтом потому, что:

1. **Длительность воздействия.** Ребёнок находится в семейной среде значительную часть жизни, что обеспечивает непрерывность воспитательного процесса.

2. **Эмоциональная насыщенность.** Родительская любовь и привязанность ребёнка к родителям создают уникальную эмоциональную атмосферу воспитания.

3. **Естественность среды.** Семья-место, где ребёнок постепенно приобщается к общественной жизни.

4. **Многогранность взаимодействия.** В семье представлены разные возрастные, половые и социальные роли, что расширяет возможности развития ребёнка.

Основные функции семьи в воспитании:

1. **Формирование личности.** Закладываются основы характера, самооценки, системы ценностей.

2. **Социализация.** Ребёнок осваивает правила общения, социальные нормы, роли.

3. **Психологическая защита.** Создаётся чувство безопасности и эмоциональной стабильности.

4. **Передача опыта.** Ребёнок усваивает жизненные навыки, традиции, культурные ценности.

5. **Нравственное воспитание.** Формируются представления о добре и зле, справедливости, ответственности.

Ключевые факторы эффективного семейного воспитания:

1. **Душевное единение.** Важна искренняя эмоциональная связь родителей с ребёнком.

2. **Единство требований.** Необходимо согласованное воздействие всех членов семьи.

3. **Безусловное принятие.** Ребёнок должен чувствовать любовь независимо от успехов и поведения.

4. **Личный пример.** Родители — главный образец для подражания.

5. **Баланс контроля и свободы.** Важно сочетать заботу с предоставлением самостоятельности.

6. **Открытое общение.** Регулярные доверительные беседы помогают понять переживания ребёнка.

7. **Учёт возрастных особенностей.** Методы воспитания должны соответствовать этапам развития.

Также, семья может оказывать и негативное влияние на развитие ребёнка в связи с неправильным стилем воспитания:

- чрезмерная опека формирует зависимость и несамостоятельность;
- авторитарный стиль подавляет инициативу и снижает самооценку;
- противоречивые требования вызывают тревожность и неуверенность;
- отсутствие эмоциональной близости приводит к отчуждению и т. д.

Но для того, чтобы максимизировать положительное влияние семьи на воспитание, следует:

- уделять время ежедневному общению с ребёнком;
- интересоваться его проблемами и увлечениями;
- уважать право на собственное мнение;
- поддерживать в ошибках и неудачах;
- создавать семейные традиции и ритуалы;
- демонстрировать согласованность в требованиях;
- работать над собственными недостатками как образец для подражания;
- обеспечивать безопасную эмоциональную среду [1,7].

Также, существуют различные возрастные особенности, которые влияют на благоприятное взаимодействие с детьми:

1. **Младенчество (0–3 года)**

Тактильный контакт, ласковый голос, отзывчивость на сигналы ребёнка.

2. **Дошкольный возраст (3–7 лет)**

Игры, сказки, обсуждение эмоций («Ты злишься, потому что...»).

3. Школьный возраст (7–12 лет)

Интерес к увлечениям, помощь в решении социальных задач, уважение к личному пространству.

4. Подростковый возраст (12+ лет)

Доверие без контроля, готовность выслушать без осуждения, поддержка автономии.

При соблюдении таких особенностей, ребёнок лучше воспринимает родителей и приходит понимание между членами семьи, что влияет на гармоничное развитие всех. Напротив, конфликты, насилие, равнодущие в семье могут привести к серьёзным психологическим проблемам у ребёнка [5,6].

Рассмотрим подробнее, какую роль семья играет в воспитании детей, основываясь на примерах из русской классической литературы.

Пример №1: Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»

Родион Раскольников, герой романа, испытывает глубокий внутренний конфликт, вызванный отсутствием поддержки и понимания в семье. Его мать и сестра, живущие далеко от Петербурга, не могут оказать ему необходимую помощь и поддержку. Это подчёркивает важность эмоциональной связи между родителями и детьми, ведь именно родители являются первыми наставниками и учителями для ребёнка [3].

Пример №2: Повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка»

Петруша Гринёв, главный герой повести, воспитывается в традиционной дворянской семье, где большое внимание уделяется чести, достоинству и моральным принципам. Родители Петра привили ему чувство долга перед родиной и людьми, уважение к старшим и любовь к близким. Этот пример показывает, насколько значимо семейное воспитание в формировании характера и жизненных ориентиров молодого поколения [4].

Пример №3: Рассказ И. А. Бунина «Тёмные аллеи»

История любви Николая Алексеевича и Надежды раскрывает влияние семейного воспитания на форми-

рование взглядов и поведения человека. Николай вырос в богатой помещичьей семье, где главной ценностью были богатство и статус. Однако встреча с Надеждой заставляет его пересмотреть свои взгляды на жизнь и ценности. Этот рассказ подчёркивает, что семейные традиции и установки оказывают значительное влияние на личность человека, но жизненный опыт также способен изменить убеждения и приоритеты [2].

Вызовы современного общества:

В современном мире семья сталкивается с новыми вызовами. Быстрый темп жизни, информационная перегрузка, социальные сети — все это может влиять на семейные отношения и процесс воспитания. Важно, чтобы родители находили время для своих детей, уделяли им внимание, создавали условия для их здорового развития и защищали от негативного влияния, поэтому МБДОУ «Детский сад № 52» г. Чебоксары решил принять участие во Всероссийской акции «Крепка семья — сильна Россия», где главной целью являлось: создать условия в семье и в ДОО для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, отечественных исторических и национально-культурных традиций России.

В ДОУ были проведены не только занятия с детьми, направленные на формирование у детей представлений о понятиях «семья», «члены семьи», «семейные ценности», но и был создан детско-родительский проект «Сила моей семьи», где родители совместно с детьми сделали коллаж «Сила моей семьи» из фотографий и представили свои работы в ДОУ. Сматря на детей и родителей, можно сделать вывод, как все-таки совместные работы членов семьи объединяют их, а самое главное приятно видеть счастливые глаза родителей и детей!

Семья — это бесценный дар, который формирует нас как личностей. Роль семьи в воспитании детей неоспорима. Любовь, поддержка, правильные ценности и пример родителей — это то, что помогает ребёнку вырасти счастливым, уверенным в себе и успешным человеком. Инвестируя время и силы в свою семью, мы инвестируем в будущее наших детей и всего общества.

Литература:

1. Асадуллина, М. Н. Роль семьи в воспитании ребенка / М. Н. Асадуллина, Т. П. Колодяжная. — Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — Т. 1. — Санкт-Петербург: Реноме, 2012. — С. 93–95.
2. Бунин И. А. «Тёмные аллеи»: новеллы / И. А. Бунин. — Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2011. — 377 с.
3. Достоевский Ф. М. «Преступление и наказание» / Ф. М. Достоевский. — Москва: Дрофа, 2008. — 607 с.
4. Пушкин А. С. «Капитанская дочка; Проза» / А. С. Пушкин. — М.: Художественная литература, 1984. — 287 с.
5. Титаренко В. Я. Семья и формирование личности / В. Я. Титаренко. — Москва: Мысль, 1987. — 352 с.
6. Шнейдер Л. Б. Семья. Оглядываясь вперед [Текст] / Л. Шнейдер. — Москва [и др.]: Питер, 2013. — 365 с.
7. https://www.defectologiya.pro/zhurnal/rol_semi_v_vospitanii_rebenka/

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Коллекционирование как способ развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста

Колесова Татьяна Александровна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 402 «Золотая рыбка» г. Нижний Новгород

В данной статье рассматривается содержание работы по коллекционированию с детьми старшего дошкольного возраста. Автор раскрывает значение коллекционирования для развития познавательной активности старших дошкольников.

Ключевые слова: коллекция, коллекционирование, экспонаты, познавательная активность.

Дошкольное детство — важный период в жизни детей. Открывая для себя мир, каждый ребёнок является маленьким исследователем. Интересная и разнообразная деятельность ребёнка является необходимым условием познавательного развития.

Психологи отмечают связь познавательных интересов детей с их познавательной активностью, и относят в особую область интересов человека. По мнению П. Ф. Захаревич, П. К. Постниковой, А. И. Сорокиной, Г. И. Щукиной «сущность познавательного интереса, обуславливающего познавательную активность, заключается в том, что объектом его становится сам процесс познания, который характеризуется стремлением проникнуть в сущность явлений, а не просто быть потребителем информации о них». В исследованиях Е. И. Игнатьева, Т. С. Комаровой, В. С. Мухиной, Н. П. Сакулиной, Е. А. Флёриной отмечается, что к концу старшего дошкольного возраста формируются такие черты, как: активность, инициатива, самостоятельность.

Взрослые, поощряя любознательность детей и передавая знания, расширяют детский опыт, закладывают основу для будущей активной, разнообразной деятельности.

В дошкольном возрасте происходит присвоение разнообразного опыта ребёнком культурных практик. Детям свойственны своеобразные увлечения: детское собирательство и коллекционирование. Определение слова «коллекция» данное в толковом словаре В. И. Даля, наиболее всего отражает суть организации работы с детьми.

Коллекция — собранные вместе однородные и чем — либо замечательные вещи, предметы; представляющие научный, художественный, литературный интерес и т. п. интерес. С коллекционирования начинается приобщение ребёнка к миру тайн и открытий. Предметы коллекций обогащают представления детей. Наша задача состояла в том, чтобы не только собирать коллекции, но и активно использовать их в образовательном процессе. Для повседневной работы с детьми мы использовали предметы, которые не требовали материальных затрат. На их основе

и создавали коллекции, состоящие из простых и интересных детям предметов.

В старшем дошкольном возрасте в процессе коллекционирования дети собирают, изучают, систематизируют интересующие предметы, знакомятся с возможностью их применения в разных видах деятельности. Развивается умение замечать новое, неизвестное, задавать вопросы. Эта форма нетрадиционного обучения повышает интеллект дошкольников. Они учатся анализировать, исследовать, сравнивать, обобщать, обосновывать собственную точку зрения, систематизировать свои знания, учить причинно-следственные отношения.

Работа с коллекциями состояла из следующих этапов:

- погружение в идею коллекционирования детей, воспитателей и родителей;
- организация детской деятельности с использованием предметов коллекций (в детском саду и дома);
- презентация результатов деятельности в формате выставок.

Все собираемые нами коллекции постоянно «работали»: периодически обновлялись новыми экспонатами, использовались детьми в свободное время (часть коллекции для свободного доступа детей), заменялись на новые те экспонаты, которые пришли в негодность, дополнялись методическими материалами, позволяющими сделать образовательную деятельность более интересной и разнообразной (интересные факты о предметах коллекции, подборка стихов, загадок, дидактические игры и игровые упражнения и др.).

Свою работу мы начали с коллекции природных материалов. Интересно коллекционировать, если есть единомышленники — увлечённые и чуткие дети и взрослые. В основе любой коллекции — интерес. Ребята принесли в группу свои находки: листья, семена, камни, ракушки, шишки и многое другое. Мы обращали внимание ребят на «интересные находки», подбирали интересные факты и старались увлечь созданием коллекции. Наша коллекция постепенно пополнялась и в детском саду

во время прогулок, и с помощью родителей. Природный материал — кладовая для фантазии и игры воображения, дети учатся видеть необычное в обычном. Темы занятий с детьми были самые разные: «Кто живёт в осеннем лесу?», «Ковёр из осенних листьев», «Подул осенний ветерок», «Птицы на юг улетают», «Весёлая грядка», «Морские обитатели» и др. Хорошим дополнением к нашей коллекции был иллюстративный материал, подборка стихов, загадок и интересных фактов о природном материале, презентации, дидактические игры «С какого дерева листочек?», «На что это похоже?», «Ошибка в узоре», «Угадай на ощупь», «Спрячь в ладошке» и др. Природный материал послужил также основой для поделок на темы: «Моя любимая зимняя сказка», «Сказочное Лукоморье», «Мишкины шишки» и др.

Следующие коллекции, которые появились в нашей группе «Весёлые пуговки», «Чудесные фантики». В основе их — интерес детей к предметам. Наша задача состояла в том, чтобы поддержать интерес, показать особенности и возможности предметов коллекций. В работе по созданию коллекций принимали активное участие дети, ро-

дители, педагоги. С большим интересом проходил проект «Моя домашняя коллекция», где ребята и родители знакомили со своими коллекциями: «Мои любимые куклы», «Магниты городов России», «Новогодние чудеса» (коллекция открыток) и др.

Опыт работы по созданию коллекций и использованию их в образовательной деятельности с детьми оказался полезен для всех участников: обогатилась развивающая среда; у детей расширились представления о природном и предметном мире; дети стали использовать экспонаты коллекции в разных видах деятельности; активизировалась деятельность родителей по их участию в образовательном процессе.

Развивающий эффект коллекционирования проявляется, когда взрослые поддерживают его как культурную практику. Это доступное, интересное, результативное направление деятельности с детьми дошкольного возраста. Проводимая работа с детьми по созданию коллекций и использованию их в разных видах деятельности способствовала развитию у них таких качеств как познавательная активность и любознательность.

Литература:

1. Дыбина О. В. Неизведанное рядом. — М.: Творческий Центр Сфера, 2019. — 192 с.
2. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. — М.: Линка — Пресс, 2012. — 208 с.
3. Рыжова Н. А. Как стать коллекционером // Игра и дети. — № 4—2004.
4. Рыжова Н. А., Логинова Л. В. Мини — музей. — М.: Линка — Пресс, 2008. — 256 с.

Методы стимулирования творческой активности дошкольников

Скокова Анастасия Эрнастовна, музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад № 61 «Семицветик» г. Старый Оскол (Белгородская область)

Данная статья посвящена вопросам формирования творческих способностей детей дошкольного возраста посредством специальных методов и подходов, используемых педагогами. Особое внимание уделяется созданию условий, способствующих развитию воображения, фантазии и креативности воспитанников. Рассматриваются современные подходы к воспитанию творческих активных дошкольников, а также методы повышения мотивации к самостоятельному творчеству.

Ключевые слова: творческая активность, дошкольники, методы воспитания, самостоятельность, игровая деятельность.

Творческая активность ребенка является важнейшим фактором развития его интеллектуальных и личностных качеств. Развитие творческого потенциала позволяет детям лучше адаптироваться к новым условиям, решать нестандартные задачи и выражать себя эмоционально и социально. Дошкольники особенно восприимчивы к различным видам творчества, таким как рисование, лепка, конструирование, музыка и театральная деятельность. Именно в этот период закладываются основы будущей успешной социализации и самовыражения.

Основная цель педагогической деятельности заключается в создании условий, благоприятных для раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка, форми-

ровании позитивного отношения к процессу познания мира и самим себе. Важнейшими задачами являются:

- развитие воображения и фантазийной сферы;
- формирование эстетического вкуса и художественного восприятия;
- повышение уровня мотивации к самостоятельной творческой деятельности;
- создание условий для проявления индивидуальности и уникальности каждого воспитанника.

Для достижения поставленных целей педагоги используют разнообразные методики и приемы, направленные на активизацию внутреннего потенциала каждого ребенка. Среди наиболее эффективных методов выделяются следующие:

1. Создание развивающей среды

Дошкольные учреждения должны обладать пространством, оснащенным материалами и инструментами, необходимыми для самостоятельного исследования детьми окружающего мира. Это могут быть игровые зоны, оборудованные игрушками, конструктором, художественными принадлежностями и музыкальными инструментами.

2. Организация проектной деятельности

Педагог организует совместные проекты, вовлекающие всех участников группы в решение общих задач. Например, дети совместно создают макеты города, строят замки из конструктора или придумывают сказочные истории. Этот метод способствует развитию коллективизма, умения сотрудничать и находить компромиссы.

3. Использование игровых технологий

Игры способствуют формированию положительных эмоций, помогают снять напряжение и развивать коммуникативные способности. Педагоги активно применяют сюжетно-ролевые игры, театрализованные представления, музыкальные и танцевальные мероприятия.

4. Поощрение инициативы и оригинальности

Педагоги поддерживают стремление детей проявлять инициативу и предлагать собственные идеи. Важно создать атмосферу принятия и одобрения любых проявлений детского творчества, даже если оно кажется взрослым несовершенным или неуместным.

5. Обучение через наблюдение и подражание

Детям важно видеть реальные образцы творчества взрослых или сверстников. Через подражание малыши усваивают новые способы действий и начинают самостоятельно применять полученные знания на практике.

Литература:

1. Венгер А. Л., Мухина В. С. Психология детства и подросткового возраста. Москва, 2018 г.
2. Божович Л. И. Проблемы формирования личности. СПб.: Речь, 2017 г.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Москва, 2019 г.
4. Смирнова Е. О. Творческое воспитание детей раннего возраста. Ярославль, 2020 г.
5. Сергиенко Э. А. Возрастная психология. Москва, 2021 г.

Примеры мероприятий, направленных на развитие творческой активности дошкольников:

1. Конструктивные занятия

Дети занимаются созданием собственных конструкций из бумаги, картона, пластилина или дерева. Они учатся планировать свою работу, подбирать необходимые инструменты и материалы, реализовывать задуманное. Эти занятия развивают мелкую моторику рук, мышление и воображение.

2. Музыкально-хореографические упражнения

Музыкальное сопровождение помогает ребенку ощутить ритм и мелодичность движения. Дети учат танцы, играют на музыкальных инструментах, импровизируют и сочиняют собственную музыку. Такие занятия способствуют эмоциональному раскрытию, улучшению координации движений и общего физического состояния.

3. Театральные постановки

Театр развивает речь, актерские способности, чувство ответственности перед партнерами по сцене. Регулярные выступления позволяют малышам преодолеть страх сцены, обрести уверенность в себе и научиться взаимодействовать друг с другом.

Таким образом, развитие творческой активности играет ключевую роль в становлении личности ребенка. Современные образовательные технологии предлагают широкий спектр инструментов и методик, позволяющих раскрыть потенциал каждого малыша. Грамотно подобранные формы работы, включенность родителей и педагогов, поддержка инициативности и самостоятельности детей способны существенно повысить уровень развития творческих способностей дошкольников.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

От слез к улыбке: как помочь малышу пережить эмоциональную бурю в ясельной группе

Лисецкая Олеся Сергеевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 29 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Ключевые слова: ранний возраст, истерика, адаптация, ясельная группа, педагогическая поддержка, кризис.

Bведение: не просто капризы, а крик о помощи.

Важно понимать, что в разном возрасте причины истерик разные [1].

Если в годик причиной истерик являются: незрелая нервная система, низкий эмоциональный интеллект, любой физический дискомфорт (голод, жарко, неудобная одежда), то в другом возрасте причины другие.

Истерика в 2 года: незрелая нервная система, низкий эмоциональный интеллект, любой физический дискомфорт и яркое «хочу сам» (отсюда не даёт руку, чтобы перейти через дорогу, на даёт одеть его). К этому добавляется основная причина истерик в детском саду — адаптация, расставание с мамой.

Истерика в 3–4 годика. Все, что описано выше плюс проверка границ (а что будет, если я вот так закричу, а если не буду есть, а если ударю вот так).

Истерика у ребенка ясельного возраста — это не манипуляция и не показатель плохого воспитания. Это физиологическая и эмоциональная реакция незрелой нервной системы на перегрузку: страх, усталость, голод, смена обстановки, невозможность выразить словами свои желания. Задача воспитателя — не подавить истерику, а помочь ребёнку пережить её, сохранив доверие и ощущение безопасности.

1. Причины истерик в ясельной группе: что скрывается за слезами?

Адаптационный стресс: разлука с родителями, новая обстановка, чужие взрослые.

Физиологический дискомфорт: усталость, голод, перевозбуждение, мокрый подгузник.

Эмоциональная перегрузка: слишком много впечатлений, шума, действий.

Фruстрация: не получается что-то сделать, отобрали игрушку, не понимают [3].

Неумение выражать эмоции словами: «Я хочу, но не могу сказать — поэтому кричу».

2. Стратегия воспитателя: от профилактики к реагированию.

Алгоритм действий в момент истерики.

Главное, обеспечьте безопасность: уберите опасные предметы, присядьте рядом, но не нависайте сверху.

Шаг 1. Анализ ситуации. Поймите потребность ребёнка.

За любым поведением, истерикой стоит какая-то потребность ребёнка (Что он хочет мне сказать? Что у него случилось?)

Шаг 2. Позаботьтесь о себе.

Почувствуйте себя. Найдите свою опору. Подышите. Сожмите кулаки. Нажмите на глазные яблоки. Это снизит повышенную эмоциональность.

Шаг 3. Называние. Активное слушание.

На уровне глаз ребёнка можно сказать: «Ты очень злишься и тебе страшно, что мамы нет рядом. Я это вижу».

Шаг 4. Понимаю.

Скажите ребенку: «Я тебя понимаю. Понимаю твою злость и страх. Мне тоже было бы страшно, если бы мама оставила меня на весь день».

Шаг 5. Выясняем потребность ребёнка.

Скажи словами, что ты хочешь. Когда ты кричишь — я тебя не понимаю. Если не можешь сказать — нарисуй, покажи пальчиком.

Шаг 6. Устанавливаем правила и границы.

Назовите четко, что вы будете делать и что не будете (Я согласна сделать это, а это не согласна. Вот так я разрешаю, а вот так не разрешаю. Вот столько могу дать, а вот столько — нет). Формулируем правильно запрет: говори шепотом (а не «ори»), обойди лужу (а «не наступай на лужу») [2].

Шаг 7. Проявление чувств у ребёнка.

Разрешаем ему это. Я разрешаю тебе плакать, грустить. Ты кричишь, и я тебе позволяю это! Ты можешь плакать, но ситуация не изменится — сейчас нужно ложиться спать на тихий час.

Когда эмоции ребенка подавлены, то у него формируется низкий эмоциональный интеллект. А высокий эмоциональный интеллект — это залог успеха [3].

Шаг 8. Выражаем словами.

После того, как ребёнок успокоился, обязательно проговорите словами его эмоции. Ты так разозлился — ну ка сожми мой кулак! Ого! А как бы ты мог сказать мне это? Может, я так злюсь на маму, что ее нет!

Не поддавайтесь на провокации: если истерики связана с требованием «Хочу чужую машинку!», твёрдо, но без злости, держите границу: «Я не могу дать тебе машинку, но могу предложить тебе вот эту, другую. Машинку, поезд, самолёт».

3. Методы «скорой помощи» для малыша в истерике.

Иногда никакие шаги не помогают даже подступиться к малышу в истерике. Тогда можно применить «скорые» методы.

Сенсорное переключение: дать в руки холодную влажную салфетку, массажный мячик, бутылочку с блёстками.

Дыхательная игра: «Подуем на одуванчик», «Покажем, как дышит ёжик» (сопит носиком).

«Уголок уединения»: не наказание, а безопасное место с подушками, мягким светом, антистресс-игрушками.

Отражение эмоций: скрочите грустную рожицу, покачайте головой — это даёт ребёнку понять, что его чувства видят и принимают.

4. Чего делать нельзя.

Почему наказания и авторитарный стиль воспитания не работают? Из-за особенностей психики дети до 4–5 лет не воспринимают наказания как следствие своего поступка. Они неспособны этого сделать не только психически, но и физиологически: их кора головного мозга, которая отвечает за причинно-следственные связи, еще не сформирована.

Поэтому бесполезно кричать, стыдить, угрожать. Игнорировать полностью тоже не сработает, а только напугает ребенка — ребенок может почувствовать себя брошенным. Уступить, чтобы он «замолчал» — плохая идея, потому что это закрепит у ребенка понимание истерики как способа управления.

Наказывать ребенка нельзя. Когда мы наказываем ребёнка, то ребёнок находится в позиции жертвы: мы

сильные, он слабый, мы можем его бить, оставлять в темной комнате и т. д., он не может ответить, он беспомощен перед нами и нашими решениями, он не может противостоять нашим решениям, он несамостоятелен [4].

5. Работа с родителями: один язык — два берега.

Информируйте родителей о причинах истерики и вашей тактике.

Предложите «ритуал прощания»: короткий, одинаковый каждый день (поцелуй в ладошку, «волшебная» поговорка на куртке).

Объясните важность режима дня и дома.

Не давайте оценку («Ваш ребёнок невоспитанный»), а описывайте поведение и предлагайте совместные решения.

6. Забота о себе: педагог тоже человек.

Истерики ребёнка — это сильный стресс для воспитателя. Разрешите себе:

- Сделать три глубоких вдоха, пока ребёнок кричит.
- Мысленно повторять: «Это не со мной, это его боль» [2].
- После работы — обязательно переключаться: хобби, спорт, тишина, ванна.
- Обсуждать сложные случаи с коллегами в формате поиска решений.

Заключение. Истерики — это не катастрофа, а возможность.

Каждая истерики, прожитая с поддержкой внимательного взрослого, — это шаг к эмоциональной зрелости. Малыш учится понимать, что его чувства важны, что мир не рушится от сильных эмоций, а взрослый рядом — надёжная гавань [1]. Наша задача — не сделать так, чтобы истерики не было совсем (это невозможно), а помочь ребёнку постепенно научитьсяправляться с ними, обретая язык для своих переживаний и уверенность в том, что его любят даже в самый трудный момент [2].

Литература:

1. Вопросы детской психологии / Выготский, Л. С. — СПб.: Союз, 1997.
2. Общаться с ребёнком. Как? / Гиппенрейтер, Ю. Б. — М.: ACT, 2008.
3. Тайная опора: привязанность в жизни ребёнка / Петрановская, Л. В. — М.: ACT, 2015.
4. Как говорить, чтобы маленькие дети слушали, и как слушать, чтобы маленькие дети говорили / Фабер, А., Мазлиш, Э. — М.: Эксмо, 2014.

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Применение цветового кодирования в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Ермакова Татьяна Александровна, учитель-логопед;
Платова Ирина Владимировна, учитель-логопед;
Немцану Екатерина Владимировна, учитель-логопед;
Хакимуллаева Наиля Нагимовна, учитель-логопед
МАОУ г. Тольятти «Детский сад № 210 «Ладушки» (Самарская область)

Работа учителя-логопеда с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) дошкольного возраста — это всегда поиск индивидуальных подходов, творческих решений и эффективных инструментов. Среди множества методик и приемов, которые помогают сделать процесс коррекции речи более понятным и увлекательным, особое место занимает цветовое кодирование. Этот простой, но мощный инструмент способен значительно облегчить понимание, запоминание и выполнение заданий, делая занятия более продуктивными и радостными для ребенка.

Что такое цветовое кодирование и почему оно так важно для детей с ОВЗ?

Цветовое кодирование — это система, при которой определенным цветам присваиваются конкретные значения, понятия, действия или категории. Для детей с ОВЗ, которые часто испытывают трудности с абстрактным мышлением, обработкой информации и концентрацией внимания, визуальная поддержка играет ключевую роль. Цвет становится своего рода «языком», который помогает им ориентироваться в мире информации, структурировать ее и легче усваивать.

Эффективность цветового кодирования в работе с детьми ОВЗ обусловлена следующими факторами:

- визуализация. Дети с ОВЗ часто лучше воспринимают информацию визуально, чем аудиально. Цветовое кодирование делает абстрактные понятия более конкретными и понятными;
- структурирование. Цвета помогают организовать информацию в логическую систему, что особенно важно для детей с трудностями в организации и планировании;
- упрощение. Сложные правила и инструкции можно разбить на простые, окрашенные в разные цвета, что облегчает их понимание и запоминание;

— мотивация. Яркие цвета привлекают внимание и делают занятия более интересными и увлекательными, повышая мотивацию к обучению;

— индивидуализация. Цвета можно использовать для обозначения индивидуальных особенностей ребенка, его сильных и слабых сторон, что позволяет адаптировать занятия под его потребности.

Преимущества использования цветового кодирования в логопедической практике:

- Улучшение понимания: Цвет помогает выделить главное, разграничить понятия и сделать инструкции более наглядными. Например, разные цвета могут обозначать разные звуки, части речи или типы упражнений.
- Стимуляция памяти: Яркие ассоциации, связанные с цветом, способствуют лучшему запоминанию информации. Ребенок легче вспомнит правило или алгоритм, если он ассоциируется с определенным цветом.
- Развитие внимания и концентрации: Цветовые подсказки помогают ребенку сосредоточиться на задании, не отвлекаясь на лишние детали. Они служат своеобразными «маячками», направляющими внимание.
- Снижение тревожности: Неопределенность и сложность могут вызывать у детей с ОВЗ тревогу. Четкая цветовая система придает занятиям предсказуемость и структуру, что снижает уровень стресса.
- Повышение мотивации: Использование ярких цветов делает занятия более привлекательными и игровыми. Это превращает рутинные упражнения в увлекательное приключение.
- Развитие самостоятельности: По мере освоения цветовой системы ребенок может начать вы-

полнять задания самостоятельно, ориентируясь на цветовые подсказки.

Цветовое кодирование может быть интегрировано в различные аспекты логопедической работы.

1. Развитие фонематического слуха:

Обозначение гласных и согласных звуков разными цветами (например, гласные — красным, согласные — синим).

Использование цветных карточек для дифференциации звуков, близких по звучанию (например, «с» и «ш»).

Раскрашивание картинок, начинающихся на определенный звук, заданным цветом.

2. Формирование слоговой структуры слова:

Обозначение слогов разными цветами для облегчения деления слова на слоги.

Использование цветных кубиков или карточек для моделирования слоговой структуры слова.

3. Развитие грамматического строя речи:

Обозначение частей речи разными цветами (например, существительные — зеленым, глаголы — красным, прилагательные — желтым).

Использование цветных карточек для составления предложений.

Раскрашивание картинок, соответствующих определенному грамматическому правилу.

4. Автоматизация звуков:

Использование цветных дорожек для отработки правильного произношения звука в слогах, словах и фразах.

Раскрашивание картинок, содержащих автоматизируемый звук, заданным цветом.

5. Развитие связной речи: использование цветных карточек с опорными словами для составления рассказов.

Обозначение разных частей рассказа разными цветами (например, начало — синим, середина — зеленым, конец — красным).

Примеры использования цветового кодирования:

Дифференциация звуков «с» и «ш»: Логопед показывает ребенку две карточки: на одной изображена змея (звук «с»), на другой — шапка (звук «ш»). Карточка со змеей окрашена в синий цвет, а карточка с шапкой —

в красный. Ребенок должен повторять слова, начинающиеся на эти звуки, и показывать соответствующую цветную карточку.

Деление слова на слоги: Логопед пишет слово «машина» на доске. Первый слог «ма» окрашивается в зеленый цвет, а второй слог «ши-на» — в желтый. Ребенок должен повторить слово, четко произнося каждый слог, и показывать на соответствующий цвет.

Составление предложений: Логопед дает ребенку набор цветных карточек с изображениями различных объектов, действий и прилагательных. Каждая карточка имеет свой цвет, который соответствует определенной категории слов. Например, зеленые карточки могут обозначать существительные (люди, животные, предметы), синие — глаголы (действия), а красные — прилагательные (описания).

Составление предложения: логопед помогает ребенку составить предложение, используя выбранные карточки. Например, если ребенок выбрал зеленую карточку с изображением «собака», синюю с «бегает» и красную с «быстрая», он может составить предложение: «Быстрая собака бегает».

Обсуждение: после составления предложения логопед обсуждает его с ребенком, задавая вопросы о том, что происходит в предложении, кто участвует и каковы характеристики объектов.

Связная речь: используются цветовые схемы для рассказа: можно использовать цветовые схемы, где каждый цвет обозначает определенный этап рассказа (начало, середина и конец), а также можно создать схему с цветными элементами, где каждый цвет будет означать определенный аспект рассказа (персонажи, место действия, события). Это поможет детям легче организовать свои мысли и выстраивать связные истории.

Цветовое кодирование — это мощный инструмент в руках учителя-логопеда, который может значительно облегчить процесс развития связной речи у дошкольников. Использование цветов помогает детям лучше воспринимать и структурировать информацию, развивает словарный запас и способствует созданию позитивной атмосферы на занятиях.

Литература:

1. Ахутина Т. В. «Нейропсихология индивидуальных различий школьников младшего школьного возраста» — Москва: Издательство Московского психолого-социального института, 2018 г.
2. Баркан А. И., Гаврина С. Е., Косинова Е. М. «Психологические основы диагностики и коррекции нарушений речи» — Москва: Эксмо-Пресс, 2019 г.
3. Волкова Г. А. «Логопедия» — Москва: Владос, 2019 г.
4. Левченко И. Ю., Приходько О. Г. «Коррекционная педагогика» — Москва: Академия, 2020 г.
5. Марковская Н. Н. «Использование метода цветового кодирования в коррекционно-педагогическом процессе дошкольников с нарушением зрения» — Екатеринбург: УрФУ, 2019 г.
6. Семенович А. В. «Методика диагностики зрительного восприятия и внимания у детей дошкольного возраста» — Москва: Просвещение, 2020 г.

Опыт использования таблицы «Аквариум» Е. Е. Шулешко в системе работы по подготовке к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Лобашова Наталья Юрьевна, учитель-логопед;

Полищук Мариана, воспитатель

ГБДОУ детский сад №78 Красносельского района Санкт-Петербурга «Жемчужинка»

В статье авторы делятся практическим опытом использования элементов ровеснической педагогики Е. Е. Шулешко в системе работы по подготовке к обучению грамоте старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: детское сообщество, фонематический анализ и синтез, дошкольный возраст.

В современной системе образования в Российской Федерации дошкольное образование является уровнем общего образования, чем утверждается необходимость преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

В государственном образовательном стандарте дошкольного образования указывается на необходимость формирования у дошкольников знаний и умений, которые будут востребованы на следующем (школьном) уровне образования [3].

Начало школьного обучения связано с формированием новой для ребенка формы речевой деятельности — письменной речи, которая имеет сложное психологическое содержание. Для реализации собственно письма необходимо произвести ряд специальных операций: проанализировать звуковой состав слова, соотнести слышимые варианты звуков с их обобщенными вариантами — фонемами, актуализировать образы-представления буквенных знаков и перекодировать их в систему движений руки. [2, с. 11; 5, с. 156]

Чтение рассматривается исследователями как процесс обратный письму. Как и письмо, чтение является аналитико-синтетическим процессом, включающим звуковой анализ и синтез элементов речи [5, с. 255]. В связи с этим формирование у старших дошкольников навыков фонематического анализа и синтеза, развитие высших психических функций является предпосылкой становления письменной речи. Таким образом, успешное обучение грамоте напрямую зависит от уровня сформированности фонетико-фонематической системы языка.

В исследованиях, посвященных особенностям речевого развития детей с общим недоразвитием речи III–IV уровня указывается на то, что сохраняющиеся нарушения звукопроизношения и слоговой структуры слова затрудняют дифференцированное восприятие и различение фонем, особенно принадлежащих к родственным группам, что создает большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом. [1, с. 80; 4, с. 87].

Закономерно встает вопрос: как совместить рутинный процесс формирования навыка фонематического анализа и синтеза, сопровождаемый многократными упражнениями на разном речевом материале с современными требованиями к организации детской деятельности, требующими от педагога учитывать потребность детей, в познании и общении, в движении и проявлении активности и самостоятельности?

Ответ на этот вопрос заложен в основе ровеснической педагогики Е. Е. Шулешко [6]. Основной технологией ровеснической педагогики является технология построения детского сообщества, которое предполагает самостоятельное получение знаний, организованную работу в группах, преодоление разобщенности, инициативную передачу опыта. Средством для построения детского сообщества является особым образом организованный материал занятий, который обсуждается детьми.

В качестве материала занятий используются различные знаковые объекты. Таким объектом для организации совместной работы детей при подготовке к обучению грамоте является авторская таблица Е. Е. Шулешко «Аквариум», на которой изображен слегка вытянутый в высоту аквариум — стеклянный параллелепипед с голубоватой водой, в которой плавают среди водорослей и ракушек рыбки, а на стенах — буквы алфавита [7, с. 211].

Таблица «Аквариум» — многофункциональное пособие, которое дает широкие возможности для проведения разнообразных игр, занятий и разговоров, стимулирующих у детей природоведческую любознательность (*Назовите живые существа и неживые предметы Аквариума*), умение ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (*Что находится в левой верхней части Аквариума?*), мыслительную деятельность (*Что в Аквариуме твердое, но может быть жидким в другом состоянии?*), математические представления (*Сколько всего живых /неживых предметов в Аквариуме?*).

По мере изучения букв и ознакомления с таблицей, детьми раскрывались закономерности построения «Аквариума». Внимание детей обращалось на необычные предметы в Аквариуме (*наличие букв и цифр*), на отражение взаимосвязи между буквами и цифрами (*цифра обозначает порядковый номер буквы в алфавите, находится с буквой на одной вертикальной линии имеет тот же цвет*), особенности расположения букв (*буквы размещены группами, ориентиром для каждой группы букв является конкретный элемент изображения аквариума*), отражение разницы между буквами, обозначающими гласные и согласные звуки (*расположение гласных букв ближе к поверхности воды, над цифровым рядом, поскольку при произношении гласных звуков нет преграды на пути воздушной струи, соответственно и буквы, их обозначающие, легкие*), обозначение взаимо-

связи между буквами, обозначающими парные согласные по звонкости-глухости (*расположение на одной горизонтальной линии, имеют один цвет, но буквы звонких звуков залиты цветом сплошь, а буквы глухих звуков лишены контуруены им*). Также детям устанавливались ассоциативные связи между названиями некоторых букв их местоположением: буквы Л, М, Н, Р расположены не в ряд, а вразброс, вперемешку с этими буквами изображена стайка мелких рыбок. Маленькие рыбки ассоциативно связаны с напоминающими журчание воды названиями этих букв; буквы Ф, Х, Ц, Щ, Ъ — названия этих букв ассоциативно связаны с поднимающимися вверх пузырьками воздуха из воздушного фильтра.

Отдельные занятия полностью посвящались шифрованию и дешифровке слов с помощью таблицы «Аквариум».

Суть задания состоит в следующем: цифрами записывается слово. Задача команды с помощью таблицы «Аквариум» точно его расшифровать.

Детям предлагались следующие виды заданий:

- Шифровки слогов и целых слов;
- Расшифровать слог и подобрать картинки, в названиях которых содержится этот слог.
- Расшифровать слово, подобрать нужную картинку.
- Выборочные шифровки.
- Выбрать картинки, названия которых начинаются со звука, обозначенного зашифрованной буквой.
- Выбрать картинки, названия которых заканчиваются на звук, обозначенный зашифрованной буквой.
- Выбрать картинки с гласным звуком, обозначенным зашифрованной буквой.

- Выбрать картинку по зашифрованной первой и последней букве.
- Подобрать картинку к шифровке по слоговой схеме.

На начальных этапах работы командам предлагались готовые образцы шифровок, а затем организовывались так называемые «шифровки по кругу», когда одна команда шифровала слово для другой.

Предлагались следующие задания:

- Зашифровать слово.
- Зашифровать слова в соответствии со звуковой схемой.
- Зашифровать слово с заданным количеством звуков.

Речевым материалом для шифровок служили как слова по изучаемой лексической теме, так и слова с определенным звуком в названиях.

На более поздних этапах (ближе к окончанию подготовительной группы) предлагалось каждой команде расшифровать слово, а затем из слов составить предложение.

Задания на шифровку и дешифровку способствуют закреплению

- высших форм фонематического анализа: позиционного, порядкового, количественного;
- слогового анализа;
- звуко-буквенного анализа и синтеза;
- закреплению звуко-буквенных связей.

Материалы Е. Е. Шулешко при использовании были адаптированы нами с учетом методических требований по подготовке к обучению грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи. Ключевые моменты отражены в таблице 1.

Таблица 1. Особенности использования таблицы «Аквариум» в работе с детьми, имеющими речевые нарушения

Система Е. Е. Шулешко	Традиционная методика обучения грамоте детей с ТНР
«Имена букв» (даются алфавитные названия)	Букву называем как звук (алфавитные названия букв не даются)
Буква Й считается не гласной, и не согласной	Буква Й обозначает согласный звук [J]
Одновременное знакомство со всеми буквами русского алфавита	Изучение букв в соответствии с календарным планированием

Описанный опыт подготовки дошкольников к обучению грамоте показывает, что использование таблицы «Аквариум» и элементов ровеснической педагогики способствует не только успешному формированию предпосылок чтения и письма, но и развитию высших

психических функций, удовлетворению потребности дошкольников в коммуникации, формированию навыка делового общения друг с другом и может быть использован педагогами дошкольных образовательных учреждений, работающими в общеразвивающих группах.

Литература:

1. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии [Текст]: учебное пособие / ред. Р. Е. Левина. — Репр. воспроизведение изд.. — М.: АльянС, 2013.
2. Садовникова И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников: Учебное пособие — М.: Гуманитарный издаельский центр «ВЛАДОС», 1997.
3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> — электронный ресурс.
4. Филичева Т. Б. Четвертый уровень недоразвития речи // Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. — М., 1999. — С. 87 Электронный ресурс: https://pedlib.ru/Books/4/0409/4_0409-1.shtml

5. Цветкова Л. С. Нейропсихология счета, письма и чтениM: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000.
6. Шулешко Е. Е. Детская жизнь на пути согласия и социо-игровой стиль ведения занятий / Под ред. А. С. Русакова. — М.: ТЦ Сфера; СПб.: Образовательные проекты, 2015. — 128 с. — (Библиотека Воспитателя).
7. Шулешко Е. Е. Понимание грамотности [Текст]: о педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет / Евгений Шулешко. — Санкт-Петербург: Образовательные проекты, 2011. Кн. 2: Метод обучения: освоение детьми письма, чтения и счета в связи с занятиями по разным родам деятельности. — 2011.

Речевое развитие дошкольников младшего и среднего возраста через реализацию программы кружка «Речевичок»

Мамедова Светлана Александровна, учитель-логопед
МБДОУ Детский сад «Алёнка» г. Черногорска (Республика Хакасия)

Как известно, в последнее время резко возросло количество детей с различными проблемами здоровья, что неизбежно оказывается на их речевом развитии.

По результатам обследования детей *младшего возраста* в нашем ДОО в начале 2023–2024 учебного года было выявлено, что около 60% воспитанников имеют те или иные проблемы в речевом развитии. Дети испытывают затруднения в различении неречевых звуков и определении направления их звучания, не сформировано слуховое восприятие. Общая, ручная и артикуляционная моторика недостаточно развиты, все движения выполняются не в полном объеме, переключаемость снижена. Понимание обращенной речи у воспитанников не соответствует возрастной норме, дети плохо понимают функциональное назначение предметов, значение слов, обозначающих действие, значение предлогов, падежные вопросы; пассивный и активный словарь не соответствует возрасту, особенно мало в активной речи детей прилагательных и глаголов. У некоторых воспитанников не сформирована фразовая речь, а в активном словаре преобладают звукоподражания и облегченные слова. У многих детей отмечается нарушение слоговой структуры слов; звукопроизношение ниже возрастной нормы (смазанность произношения или отсутствие некоторых звуков раннего онтогенеза).

В результате проведенного обследования в этом же учебном году в группах *среднего возраста* общеразвивающей направленности было установлено, что практически у всех воспитанников имеются речевые нарушения в разной степени проявления: от нарушения произношения нескольких звуков (не сформирован только фонетический строй речи — 40% детей) до крайне низкой степени речевого развития (полная несформированность вербальных средств коммуникации — 10% детей). Речь около 45% воспитанников средних групп характеризовалась: недостаточным развитием слухового внимания и фонематического слуха; несформированностью направленной воздушной струи; нарушениями артикуляционной моторики; нарушениями слоговой структуры слов; недостаточным развитием лексико-грамматического строя речи.

Причины задержки речевого развития различны. Однако при любом генезе речевого дефекта важно раннее

его выявление и раннее начало коррекционно-развивающей работы.

В связи с тем, что в нашем дошкольном учреждении логопедическая работа осуществляется в группах компенсирующей направленности с воспитанниками, достигшими пятилетнего возраста, возникла необходимость организации логопедической помощи детям младшего и среднего дошкольного возраста. Кроме того, педагоги общеобразовательных групп данного возраста также нуждались в квалифицированной помощи специалиста, поскольку большинство из них имело небольшой опыт работы.

Таким образом, исходя из сложившейся ситуации в ДОО, было принято решение об организации кружка «Речевичок» для воспитанников младшего и среднего дошкольного возраста (на бюджетной основе).

Основная цель кружка «Речевичок» — предупреждение или снижение выраженности нарушений в психофизическом и речевом развитии детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Задачи:

- создание условий для своевременного выявления детей младшего и среднего дошкольного возраста с задержкой речевого развития и оказание им необходимой логопедической помощи;
- организация комплексной развивающей работы по обеспечению полноценного речевого развития ребенка через взаимодействие с педагогами ДОО по пяти направлениям: развитие слухового внимания и фонематического слуха, формирование сильной направленной воздушной струи, развитие артикуляционной моторики, развитие пространственной ориентации, развитие лексико-грамматического строя речи;
- организация консультационно-просветительской работы с родителями детей.

Работа начинается с *диагностики*, которая проводится в сентябре. Для ее проведения используем пособие Н. В. Нищевой «Речевая карта ребенка с ОНР (от 4 до 7 лет)» [7] и пособие Мазановой Е. В. «Обследование речи детей 3–4 лет с ЗРР» [5].

На основе проведенного обследования разрабатывается программа, рассчитанная на два года обучения и включающая перспективное планирование занятий.

Система работы кружка «Речевичок» в группах младшего и среднего дошкольного возраста строится в нашем ДОО следующим образом:

1. Один раз в неделю проводится «Речевая разминка» — фронтальное занятие со всеми воспитанниками группы длительностью 10 минут, включающие упражнения на развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики, развитие физиологического дыхания и ротового выдоха, развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Основная цель данных занятий — ознакомить педагогов с упражнениями и их правильным выполнением для дальнейшей отработки с воспитанниками индивидуально и в подгруппах.

2. Два раза в неделю проходят подгрупповые занятия длительностью 10–15 минут в группах младшего дошкольного возраста и 15–20 минут в группах среднего дошкольного возраста (с воспитанниками, имеющими низкий и средний уровень речевого и общего развития), включающие упражнения на развитие неречевых психических функций (внимания, памяти, мышления), развитие понимания обращенной речи, расширение импресивного и экспрессивного словаря, развитие фразовой речи и грамматического строя речи. Используем различные виды занятий: с использованием дидактических игр, игр-драматизаций, игр-путешествий.

На занятиях кружка «Речевичок» применяем различные приемы и технологии для увеличения эффективности развивающей работы:

- элементы биоэнергопластики и интерактивной артикуляционной гимнастики [4];
- самомассаж и мимическая гимнастика [8];
- упражнения на развитие физиологического и речевого дыхания, направленного ротового выдоха [1];
- упражнения речедвигательной ритмики [6];
- упражнения на развитие межполушарного взаимодействия [10];
- тактильные чистоговорки на уточнение произношения звуков раннего онтогенеза с использованием природного материала и Су-джок [11];
- логоритмические упражнения [2], [3];
- упражнения на развитие слухового внимания и ритмических способностей;
- элементы театрализованной деятельности;
- упражнение на развитие пространственной ориентировки (в схеме собственного тела, относительно себя и других предметов).

Также, начиная со второй половины учебного года с детьми среднего возраста начинаем вводить упражнения, направленные на подготовку к овладению грамотой. Используем для этого символы Т. А. Ткаченко [9], различные игры на развитие фонематического слуха и темпо-ритмической стороны речи («Покатаем на машине», «Назови и отгадай», «Зоопарк» и т. д.).

По результатам работы кружка «Речевичок» удалось эффективно организовать взаимодействие с педаго-

гогами групп, поскольку каждый педагог присутствует на занятии и получает рекомендации по закреплению упражнений. Направления и содержание проведенной коррекционно-развивающей работы отражаем в «Тетради взаимодействия с педагогами групп». Для удобства и более продуктивного взаимодействия подобраны картотеки и пособия по проведению артикуляционной гимнастики, упражнений на развитие дыхания, слухового внимания, мелкой и общей моторики, которые также используются педагогами групп.

Также в ходе деятельности кружка была организована консультационно-просветительская работа с родителями воспитанников:

- посещение занятий в рамках «Дня открытых дверей», а также демонстрация фрагментов занятий в родительских чатах;
- индивидуальные консультации по результатам мониторинга и выполнению упражнений;
- подготовка для родителей методической копилки «Речевая игроека».

Это позволило привлечь внимание родителей к проблеме речевого развития детей, направить и активизировать их на пути решения этой непростой задачи.

В конце учебного года проводится итоговый мониторинг речевого развития воспитанников.

Результаты проведенного обследования (2023–2024 уч. г.) показывают, что к концу учебного года достигнута положительная динамика в коррекции речевого развития детей общеразвивающих младших групп. Прирост составил около 15%. У воспитанников улучшилась общая, мелкая и артикуляционная моторика. Они освоили простые артикуляционные упражнения, стали лучше координировать свои движения с речью, у большинства из них формируется направленный ротовой выдох. Дети умеют различать неречевые звуки по высоте, тембру, громкости, длительности, также могут воспроизводить простые ритмические рисунки, что говорит об улучшении слухового внимания, фонематического восприятия. Кроме того, дети стали лучше понимать обращенную речь, они понимают и выполняют инструкции. Так же расширился активный словарь. У детей с низким уровнем речевого развития увеличилось количество используемых в речи звукоподражаний, а также наряду с ними стали использовать облегченные слова. У воспитанников со средним уровнем речевого развития речь обогатилась глаголами и прилагательными. Продолжает активно развиваться фразовая речь. Кроме того, у детей продолжают активно развиваться неречевые психические функции, улучшились внимание и память, формируются мыслительные операции.

Обследование речевого развития воспитанников средних групп (2023–2024 уч. г.) общеразвивающей направленности показало, что у детей улучшилось звукопроизношение (прирост составил 19%). Снизилось количество воспитанников со слабой или неправильной воздушной струей, что также позволило улучшить их звукопроизношение. Удалось снизить число детей с нарушением слоговой структуры слова (прирост — 9%) и грамматического строя речи (прирост — 13%).

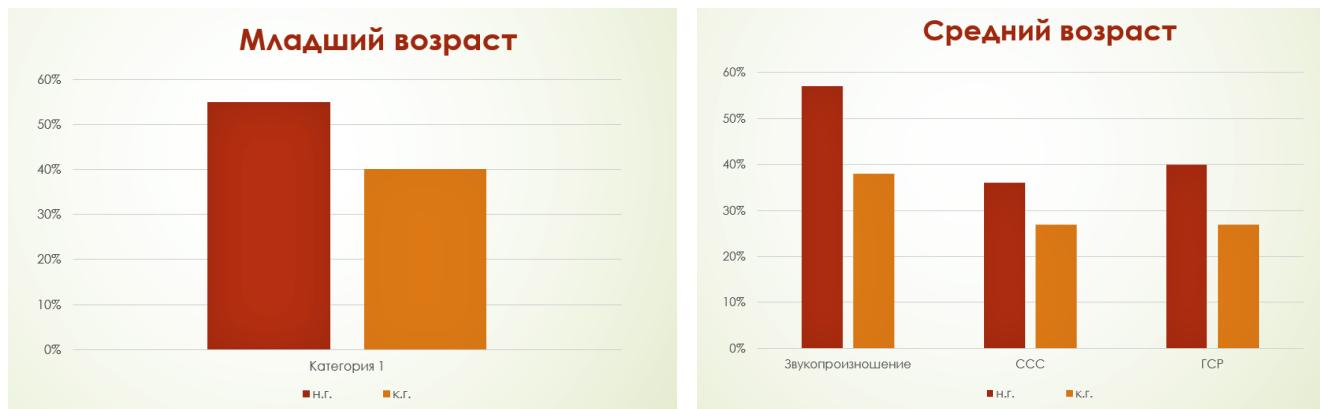


Рис. 1. Результаты итоговой диагностики, 2023–2024 учебный год

Таким образом, организованная система работы кружка «Речевичок» позволила улучшить речевое развитие воспитанников средних групп общеразвивающей

направленности и снизить число детей, которым рекомендовано обследование психолого-медицинско-педагогической комиссией.

Литература:

- Гуськова, А. А. Развитие речевого дыхания детей 3–7 лет / А. А. Гуськова. — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 145 с.
- Картушина, М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3–4 лет / М. Ю. Картушина. — М.: ТЦ «Сфера», 2008. — 160 с.
- Картушина, М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4–5 лет / М. Ю. Картушина. — М.: ТЦ «Сфера», 2008. — 160 с.
- Крупенчук, О. И. Биоэнергопластика и интерактивная артикуляционная гимнастика / О. И. Крупенчук. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2020. — 64 с.
- Мазанова, Е. В. Обследование речи детей 3–4 лет с ЗРР. Методические указания и картины для проведения обследования во 2-й младшей группе ДОУ / Е. В. Мазанова. — М.: Издательство ГНОМ, 2014. — 63 с.
- Мухина, А. Я. Речедвигательная ритмика / А. Я. Мухина. — М.: АСТ: Астрель, 2010. — 123 с.
- Нищева, Н. В. Речевая карта ребенка с ОНР от 4 до 7 лет / Н. В. Нищева. — 2-е издание, переработанное. — СПб.: Детство-Пресс, 2015. — 197 с.
- Нищева, Н. В. Веселая мимическая гимнастика / Н. В. Нищева. — СПб.: Детство-Пресс, 2019. — 32 с.
- Ткаченко, Т. А. Подготовка дошкольников к чтению и письму. Звуки и знаки: гласные. / Т. А. Ткаченко. — Смоленск: Издательство «ЮНВЕС», 2002. — 24 с.
- Трясуркова, Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейропсихологические игры: рабочая тетрадь / Т. П. Трясуркова. — 2-е издание. — Ростов н/Д: Феникс, 2020. — 60 с.
- Фалёва, А. С. Тактильные чистоговорки: тетрадь-тренажер для уточнения произношения звуков раннего онтогенеза [6], [п], [м], [н], [в], [в'] , [ф]. Выпуск 1. (3–5 лет). / А. С. Фалёва. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018. — 32 с.

Развитие графомоторных навыков у старших дошкольников с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием)

Смышляева Наталья Владимировна, воспитатель
МКДОУ «Детский сад № 140» г. Новокузнецка (Кемеровская область)

Статья посвящена проблеме развития графомоторных навыков у старших дошкольников с нарушением зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием). Проанализированы особенности графомоторных навыков детей со зрительными нарушениями, рассмотрены условия развития графомоторных навыков в коррекционно-развивающей работе, дано методическое обоснование работы по развитию графомоторных навыков в условиях дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: графомоторные навыки, дошкольный возраст, дети старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, коррекционно-развивающая работа.

Важным показателем функциональной готовности ребенка к школе, обеспечивающим освоение им основ современного правописания, является достаточный уровень развития графомоторных навыков. Графомоторные навыки позволяют четко, красиво, разборчиво, быстро писать и рисовать. Их несформированность создает комплекс трудностей: небрежное, неразборчивое написание, недописывание или приписывание элементов букв, медленный темп, быструю утомляемость, потерю рабочей строки и, как следствие, нарушение письма, которое в школьном возрасте приводит к возникновению оптической дисграфии.

В работах М. М. Безруких [2], В. П. Дудьева [6] и других ученых графомоторный навык рассматривается как синоним «навыка овладения письмом», «элементарного графического навыка», «базовых графических умений и навыков», «базисных графических движений», «графических умений», «двигательного навыка письма».

Общепринятым является определение М. М. Безруких, в котором графомоторные навыки понимаются, как «определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет» [2, с. 19].

Теоретические аспекты развития графомоторных навыков представлены в трудах М. М. Безруких [2], М. О. Гуревича [5], В. П. Дудьева [6] и др. Учеными доказано, что своевременное развитие тонкокоординированных движений рук, формирование синтеза зрительной, слуховой и кинестетической информации, относящейся к движению, связанной с ощущением положения и движений тела, его частей и отдельных органов, у детей старшего дошкольного возраста с сохранным зрением обеспечивает быстрое и правильное развитие графомоторных навыков.

Исследования Е. В. Емененко [7], В. П. Ермакова [8], А. Г. Литвака [10] и других ученых показывают, что у детей с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) вследствие нарушений зрительного анализатора возникают сложности формирования двигательных умений, что проявляется в снижении точности, скорости и согласованности движений, быстрой утомляемости, низкой выносливости. Нарушения прослеживающих функций глаза и локализации взгляда не обеспечивает необходимый контроль за движениями. Наличие амблиопии и косоглазия приводит к развитию у дошкольников вторичных нарушений типа: отставание в моторных умениях, недостаточной развитости физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела», неточности движений, недостаточности опыта саморегуляции движений, действий [10].

В отличие от детей с сохранным зрением, дети с амблиопией и косоглазием к 5–6 годам не всегда способны зрительно контролировать свои движения, координировать их. При выполнении физических упражнений, в подвижных играх они затрудняются в последовательном переводе взгляда с предмета на предмет, находящихся в разных местах спортивного зала, комнаты, в фик-

сации взгляда на предметах, находящихся на различных участках площадки, зала, комнаты, в прослеживании глазами действия предмета (мяча, обруча, скакалки и т. д.) на разном расстоянии. Дети не всегда замечают сигналы, не фиксируют взглядом движения частей тела: рук (кисти, пальцы), ног (стопа, голень, колено). Очень часто дети не могут провести прямую линию, им трудно осознать и выстроить правильную траекторию движений при выполнении графического элемента, не соблюдают размеры и пропорции при копировании геометрических фигур, букв и цифр, часто добавляют лишние элементы, либо не дорисовывают и не дописывают их.

Обобщение результатов анализа научных исследования позволило выделить следующие особенности графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста со зрительными нарушениями:

- отсутствие ручной умелости, нарушения точности, объема, скорости, согласованности, переключаемости движений кистей и пальцев рук, повышенный или сниженный мышечный тонус, быстрая утомляемость;
- недостаточно развитое зрительное восприятие, трудности восстановления целостного образа предмета по его части, сложности при узнавании предмета в непривычных условиях;
- нарушения зрительно-пространственной ориентировки приводят к трудностям определения заданных направлений, несоблюдению границ, неумению проводить линии, воспроизводить графические элементы в пространстве строки и клетки;
- нарушения произвольной регуляции движения, ослабленный зрительный контроль приводят к тому, что движения выполняются медленно, неправильно, в ограниченном объеме;
- не сформированы навыки работы с пишущим предметом, нарушена поза при письме;
- неправильная посадка за партой или за столом, что приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.

Своевременно не выявленные и не устранившиеся нарушения препятствуют развитию графомоторных навыков, необходимых для дальнейшего овладения письмом. В связи с этим необходимым выступает поиск эффективных педагогических средств развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста со зрительными нарушениями.

Исследователи (О. В. Бачина [1], М. М. Безруких [2], О. Б. Иншакова [9] и другие ученые) в качестве практической базы для развития графомоторных навыков выделяют упражнения. Этот педагогический метод, в основе которого лежат повторяющиеся действия, которые, при успешном их выполнении, «переводят» умения в навыки, автоматизированные действия, получил широкое распространение и успешно используется в работе с детьми. Для развития графомоторных навыков используются пальчиковые упражнения (статические и динамические), на выкладывание фигур из мелких предметов, различные обводки, штриховки, графические диктанты и др.

Учет ведущей деятельности в дошкольном возрасте обуславливает необходимости использования игр, которые создают благоприятный эмоциональный настрой, поддерживают познавательный интерес ребенка, побуждают выполнять задание до конца. Для развития графомоторных навыков Е. В. Горбатова [4] рекомендует игры с мелкими предметами, мозаика, шнуровки, «лабиринты» и т. д. Результатом работы является сформированный графомоторный навык, характеризующийся быстрым, плавным, последовательным выполнением ряда связанных между собой действий.

В то же время анализ научных исследований позволил установить, что развитие графомоторных навыков детей со зрительными нарушениями не всегда носит систематический характер, а при подборе и систематизации игр и упражнений не в полном объеме учитываются компоненты исследуемых навыков.

Было выдвинуто предположение о том, что развитие графомоторных навыков у старших дошкольников с нарушением зрения может быть более эффективным, если:

- будет составлен комплекс игр и упражнений, направленный на формирование тонкоординированных движений кистей и пальцев рук, зрительного восприятия, зрительно-пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации, и содержащий возможность постепенного усложнения;
- будет проводиться работа по формированию навыка работы с пишущим предметом (обучение правильной посадке за столом, проведение упражнений на формирование и закрепление навыка удержания пишущего предмета и работе с ним);
- работа будет проводиться учителем-дефектологом (тифлопедагогом) с привлечением воспитателей, узких специалистов и родителей (законных представителей).

В исследованиях М. М. Безруких [2], Е. В. Горбатовой [4], О. Б. Иншаковой [9] выделены направления коррекционно-развивающей работы по развитию графомоторных навыков, описаны игры и упражнения.

При проведении работы учитываются возрастные и индивидуальные особенности развития детей, соблюдаются офтальмо-гигиенические требования к организации рабочего места, к наглядным средствам (по Е. Н. Подколзиной [11]): большие размеры предметов, насыщенность и контрастность цветов, использование преимущественно красного, желтого, зеленого, оранжевого цвета, наличие фона, контура. Наглядность сопровождается словесным описанием, что помогает избежать искаженного представления о предмете, а также позволяло активизировать мыслительную деятельность детей.

Первое направление — подготовка к овладению графомоторными навыками: развитие тонкоординированных движений кистей и пальцев рук, увеличение точности движений, нормализация мышечного тонуса, повышение объема, ловкости, согласованность движений кистей и пальцев рук. Коррекционно-развивающая работа включает проведение пальчиковых упражнений, «представляющих комплекс упражнений для пальцев

и кистей рук, которые часто сопровождаются короткими стихами и ритмичной речью» [5, с. 145].

Как отмечает О. В. Бачина [1], пальчиковые упражнения могут быть статическими (удержание заданной позы на счет) и динамическими (выполнение движений). После того, как ребенок освоит каждое упражнение по отдельности, могут проводиться комплексы упражнений с чередующимися движениями, в которых дети сгибают и разгибают кисти и пальцы рук, разводят в стороны, соединяют, выполняют заданные позы: складывают пальцы в «колечко», «козу», «вилку», «солдатика», «кошечку» и т. д. Все пальчиковые упражнения начинаются с само-массажа, который позволяет подготовить мышцы к работе, снять напряжение, усилить кровоток, улучшить общее состояние мышц и суставов.

Перед выполнением графических заданий воспитатель проводит пальчиковые упражнения на развитие умений сжимать, разжимать пальцы («Лягушка»), расслаблять пальцы и кисти рук («Красим забор», «Погладим котенка»), удерживать позы кистями рук («Зайчик», «Кольцо»), выделять большой, указательный пальцы рук, пользоваться ими при выполнении определенных действий («Где второй наш пальчик?» «Где большой наш пальчик?»), на развитие умений выполнять последовательные действия кистями рук («Пальчики по-здравовались», «Человечек бежит», «Зайчик-кольцо», «Ладонь-кулак») и др. [1].

Для стимулирования развития специфических действий пальцами рук с предметами С. Е. Гаврина [3] предлагает проводить игры с кручением, шнуровкой, называнием, вращением, мозаикой, деталями конструктора. Разнообразные игры с гречкой, фасолью, горохом, семечками, орехами, с бисером повышают тактильную чувствительность, координацию пальцев и кистей рук, точность, ловкость движений, учат регулировать силу, повышают выносливость. Например, детям можно предложить поиграть в «золушку», помочь героине выполнить задание: рассортировать крупу и т. д., в «чудесный мешочек», в котором требуется опознать предмет по форме, размеру, характерным деталям, «прочитать» то, что написано в воздухе, на руке, на спине [3].

Второе направление: формирование зрительного восприятия, уточнение представлений о цвете, форме и величине, расширение объема зрительной памяти. Для достижения поставленной цели В. П. Ермаков [8] рекомендует применять игры с контурными, наложенными, силуэтными изображениями, в которых детям с нарушениями зрения предлагается найти и выделить заданные предметы (например, среди овощей — фрукт или, наоборот, фрукт среди контуров овощей), отыскать среди силуэтов морских животных — контур сухопутного животного, найти и выделить указанную геометрическую фигуру или несколько геометрических фигур, найти и назвать среди ветвей дерева контуры животных и/или птиц.

В играх на сравнение картинок дети со зрительными нарушениями учатся сопоставлять объекты, выявлять сходные черты и различия. Как правило, используются несколько парных карточек, изображающих одинаковые сюжеты с различиями в деталях. Задача воспитанников:

внимательно рассмотреть иллюстративный материал, найти отличия на картинках. Количество отличий может варьироваться. В качестве усложнения вводится поиск на время, элемент соревнования [8].

Игры с разрезанными картинками способствуют развитию целостности зрительного восприятия. Варианты проведения игр могут разными. Например, ребенку по очереди предъявляют разрезанные изображения предметов — от более простых к сложным. Карточки раскладывают хаотически, чтобы затруднить восприятие. Со временем задания можно усложнять, предлагая картинки, состоящие из большего числа деталей (6, 8, 12 элементов) [8].

Третье направление — формирование зрительно-пространственной ориентировки в собственном теле, в окружающем пространстве, на плоскости.

Как отмечает В. П. Ермаков [8], в специальных играх и упражнениях старшие дошкольники с нарушением зрения определяют положение в пространстве, локализуют окружающие объекты относительно друг друга, учатся ориентироваться на листе бумаги, знакомятся с клеткой, обводят ее, рисуют внутри круги, соединяют углы, определяют место на листе бумаге для расположения объектов, т. е. выстраивают композицию.

Например, в игре «Давай построим дом» ребенку предлагается рассмотреть картинки с представителями разных профессий и разложить по инструкции: в верхнем, нижнем, правом, левом углу, в центре и т. д. В этой игре уточняется понимание предлогов с пространственным значением [4]. В игре «Волшебный сундучок» закрепляются навыки ориентировки на листе бумаги, активизируются слова «вверху», «внизу», «справа», «слева». Сначала ребенок рассматривает предметы, потом отворачивается, а педагог прячет их в «сундуке» или в ящике. Затем ребенок «надевает» специальные рукава и обследует содержимое сундука, определяет, где стоит тот или иной предмет, дает ему пространственную характеристику. Задание можно усложнить и предложить по условию найти спрятанный предмет. В упражнении «Геометрический диктант» воспитанники под диктовку выкладывают узор из геометрических фигур. Задание усложняется: работать по времени, в заданном темпе, выкладывать более сложные узоры, начинать по инструкции, заканчивать самостоятельно и т. д. [4].

Четвертое направление — развитие зрительно-моторной координации. На данном направлении ребенок учится выделять отдельные компоненты действий, выстраивать их последовательность, осуществлять зрительный контроль. Для развития зрительно-моторной координации ребенок выполняет разнообразные графические упражнения: обводит, штрихует, дорисовывает, раскрашивает, рисует по трафарету, по пунктиру, по точкам и т. д. Проводятся игры по типу «воздушного письма», игры на закрепление навыка работы с пишущим предметом (ручкой, карандашом, мелками), регулировать нажим, с его помощью менять толщину линий [9].

Для развития графомоторных навыков у детей со зрительными нарушениями используются различные трафареты, представляющие собой пластмассовые или

деревянные плоские предметы разных форм с прорезями в виде повторяющих узоров (волнистых, наклонных, горизонтальных и вертикальных линий, звездочек, сердечек, лабиринтов), животных, птиц, насекомых, транспорта, фруктов, овощей, игрушек, листьев, грибов, цветов, инструментов, цифр. Работать можно с внешним и внутренним трафаретами [9].

Для развития зрительно-моторной координации используются игры с лабиринтами, в которых дети ищут правильный путь и помогают герою выйти из леса, дойти до дома, найти клад и т. д. Лабиринты ребенок сначала проходит ведущей рукой, затем другой рукой. Можно менять при этом направления, старты и финиши. По Е. В. Горбатовой [4], лабиринты могут быть предметными: например, рисунки «фрукты, овощи», и сложными — «птица», «лист», в которых нужно помочь герою найти выход. В «лабиринтах-дорожках» следует «пройти» по дороге, не заходя за границы рисунка, обойти препятствия, не задевать запрещенные предметы. Как правило, каждый лабиринт оснащен табличкой-подсказкой

Важно учить детей вести линию в правильном направлении, сверху вниз и слева направо, без отрыва, одинаковой толщины, ровной аккуратной штриховке, одинаковому рисованию элементов узора. По мере того, как дети учатся выполнять предлагаемые задания, их необходимо усложнять: увеличивать количество элементов, более сложное их расположение, использование различных приемов зарисовки: по точкам, обводку, обводку с последующей штриховкой. Продолжительность работы не должна превышать 5 минут. От леворуких детей не нужно требовать быстрых движений. Важно добиться полного понимания ребенком инструкции, поставить достижимую цель, показать последовательность работы на аналогичном примере, хвалить, поддерживать, не подчеркивать проявления моторной неволокости. Время выполнения задания может быть увеличено с учетом индивидуальных особенностей детей, уровня сформированности графомоторных навыков [2].

Необходимо обучать воспитанников правильной посадке: «удерживать позу (грудь не касается стола, ноги согнуты в коленях под прямым углом, ноги опираются всей ступней на пол или на подставку, локти немного выступают за край стола и находятся на расстоянии около 10 см от туловища), правильно держать пишущий предмет и пользоваться им.

В группе создаются определенные условия: выделяется хорошо освещенное место в группе (или кабинете), где подбирается стол (или парты) и стул для каждого ребенка в соответствии с его ростом, осуществляется подбор оборудования для выполнения графических заданий: доски, мольберт, фланеграф, фломастеры, карандаши, ручки, альбомы, тетради и др.» [2].

По данным С. Е. Гавриной [3], работа по формированию навыка работы с пишущим предметом включает в себя формирование трехпальцевого пинцетного захвата через упражнения с рисованием кусочками восковых мелков и трехгранными цветными карандашами, игру на сортировку пинцетом предметов по цвету, раскручивание юлы, кидание дротиков в цель. Прикрепленная

к пишущему предмету (ручке, карандашу) канцелярская резинка помогает удерживать его в правильном положении. Метод подходит для детей, у которых ручка или карандаш при письме отклоняется в сторону или вперед. В канцелярских отделах можно приобрести особые насадки, которые выполнены в виде зверей. В этих устройствах имеются небольшие выемки и углубления. Если насадка надета на ручку, то ребенок не сможет захватить пишущую принадлежность неправильно.

Таким образом, в процессе выполнения упражнений и игр происходит развитие всех компонентов графомоторных навыков:

- в ходе выполнения заданных упражнений и игр повышается точность, согласованность движений, увеличивается их скорость, сила;
- закрепляются навыки зрительного восприятия при различении элементов узоров;
- повышается уровень зрительно-пространственных представлений в процессе определения местоположения изображения в пространстве альбомного листа или тетради в клетку, составления композиции;
- синхронизируется работа глаза и руки.

Работа по развитию графомоторных навыков у детей с нарушением зрения реализуется не только тифлопедагогом, но и другими специалистами дошкольной образовательной организации: воспитателями, инструктором по физической культуре, музыкальным работником и родителями (законными представителями).

Тифлопедагог работает с детьми на занятиях. Каждое занятие включает в себя пальчиковые упражнения, игры и упражнения на формирование зрительного восприятия, ориентировку в пространстве, зрительно-моторную координацию. Все задания выстраиваются от простого к сложному.

В задачу *воспитателя* входит обязательное выполнение требований общеобразовательной программы воспитания и обучения, а также решения коррекционно-развивающих задач в соответствии с программой. Работу по развитию графомоторных навыков воспитатель реализует в ходе занятий по развитию речи, изобразительной деятельности, включает в режимные моменты. Например: в комплексы утренней гимнастики, физкультурные минутки, двигательные паузы, способствующие развитию мелкой моторики. На прогулках проводятся игры и упражнения с природным материалом, игры на ориентировку в пространстве. В свободное время воспитатель предлагает детям различные игры и упражнения, способствующие формированию всех компонентов графических навыков, ведет индивидуальную работу по тетрадям взаимосвязи воспитателя с тифлопедагогом.

Литература:

1. Бачина, О. В. Пальчиковая гимнастика с предметами: определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6–8 лет: практическое пособие для педагогов и родителей / О. В. Бачина, Н. Ф. Коробова. — Москва: АРКТИ, 2007. — 85 с.
2. Безруких М. М. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму / М. М. Безруких, С. П. Ефимова. — Тула: Арктоус, 1997. — 88 с.

Инструктор по физической культуре и музыкальный работник совместно с воспитателем проводят упражнения на развитие мелкой моторики, зрительно-пространственную ориентировку, игры и упражнения с предметами и спортивным инвентарем на перекладывание, перекатывание. Для развития графомоторных навыков проводятся упражнения со спортивным инвентарем: мячи, окрашенные в один цвет (оранжевый, красный, желтый, зеленый), благоприятно воздействующие на сетчатку глаза, индивидуальные зрительные ориентиры в виде цветных геометрических фигур, флагов. После зрительной нагрузки обязательно нужно проводить зрительную гимнастику. Например, в упражнении «Проследи за движением сultанчика» развивается прослеживающая функция глаз. Детям предлагается проследить за движением сultанчика. Музыкальный руководитель проводит игры, в которых необходимо в соответствии с текстом выполнять разные движения руками под контролем зрения.

Особая роль в решении задачи по развитию графомоторных навыков принадлежит *семье*. Участие родителей (законных представителей) в коррекционно-развивающем процессе усилит его эффективность и позволит добиться более высокого уровня развития графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Формы и методы работы с родителями (законными представителями): родительские собрания (проводятся 2 раза в год), консультации, беседы (по мере необходимости), методическая подборка (обновляется 1 раз в полугодие и по мере необходимости), включающая памятки, подборки с упражнениями пальчиковых гимнастик, игр для развития мелкой моторики, зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, зрительно-моторной координации [8].

Таким образом, развитие графомоторных навыков старших дошкольников с нарушением зрения направлено на формирование тонкоординированных движений кистей и пальцев рук, зрительного восприятия, зрительно-пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации.

По каждому компоненту графомоторных навыков должны быть подобраны и систематизированы игры и упражнения, содержащие возможность постепенного усложнения в зависимости от того, насколько успешно каждый компонент усваивается детьми. Для обеспечения систематичности и последовательности работы по развитию графомоторных навыков требуется взаимодействие учителя-дефектолога, воспитателей, узких специалистов и родителей (законных представителей).

3. Гаврина, С. Е. Развиваем руки, чтобы учиться и писать, и красиво рисовать: попул. пособие для родителей и педагогов / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова. — Ярославль: Акад. развития, 1997. — 185 с.
4. Горбатова, Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е. В. Горбатова. — Мозырь: Белый Ветер, 2005. — 24 с.
5. Гуревич, М. О. Психомоторика / М. О. Гуревич, Н. И. Озерецкий. — Москва, Ленинград: Госмединформиздат, 1930. — 267 с.
6. Дудьев В. П. Психомоторика и ее мозговая организация: норма и патология / В. П. Дудьев. — Барнаул: Изд-во БГПУ, 2002. — 160 с.
7. Евмененко, Е. В. Психология лиц с нарушениями зрения / Е. В. Емененко, А. В. Трушелева. — Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2008. — 220 с.
8. Ермаков, В. П. Основы тифлопедагогики / В. П. Ермаков, Г. А. Якунин. — Москва: ВЛАДОС, 2000. — 240 с.
9. Иншакова, О. Б. Развитие и коррекция графомоторных навыков у детей 5–7 лет: пособие для логопеда: в 2 ч. / О. Б. Иншакова. — Москва: ВЛАДОС, 2003. — 112 с.
10. Литvak, А. Г. Психология слепых и слабовидящих / А. Г. Литvak. — Санкт-Петербург: КАРО, 2006. — 300 с.
11. Подколзина, Е. Н. Особенности использования наглядности в обучении детей с нарушениями зрения / Е. Н. Подколзина // Дефектология. — 2005. — № 6. — С. 33–40.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Клуб «Карусель семейных игр»

Конишова Оксана Николаевна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Лапата Наталья Сергеевна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Небаронова Наталия Борисовна, старший воспитатель высшей квалификационной категории

МАДОУ «Детский сад № 80» г. Череповца (Вологодская область)

В данной статье раскрывается одна из форм взаимодействия детского сада и семьи: семейный клуб настольных игр.

Ключевые слова: дети, семья, совместный досуг, детский сад, настольные игры, семейные игры.

Введение.

С введением федерального государственного стандарта дошкольного образования было предусмотрено формирование в детских садах образовательной среды, направленной на всестороннее познавательное развитие ребенка, самостоятельность, стимулирующую творчество, детскую инициативу и свободу выбора, двигательную и познавательную активность детей, сотрудничество взрослого и ребёнка. В ФГОС ДО повышается статус игры как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, так как именно игра является специфической формой жизнедеятельности дошкольников. Игра — это самый доступный для детей вид деятельности, это своего рода способ знакомства с окружающим миром, принятыми в нем нормами и правилами поведения. В игре ярко проявляются мышление и воображение ребенка, его эмоциональность, активность, развивающая потребность в общении. Но в наше время цифровых технологий очень часто дети погружены в эту цифровую среду. Чем заняться детям в свободное время, кроме компьютера и гаджета? Куда можно пойти вместе с папой и мамой, где папа и сын, мама и дочь будут не на противоположных сторонах, а в одной команде. Ничто так не объединяет, как совместная игра, игровой поток «забирает и уносит» всех. Это может случиться за игровым столом в семейном клубе в нашем детском саду «Карусель семейных игр». Здесь организовано игровое пространство с удобной мебелью и настольными играми. Это место для совместного культурного общения, семейного отдыха, где каждый член семьи пробует себя в игре, способствующей личностном росту и самореализации. Это практическое воплощение способов повышения педагогической компетентности родителей в ходе организации игровой деятельности.

Во-первых, информационный. Родители должны обладать знаниями о возрастных особенностях детей, о видах игр, их воспитательных и развивающих возможностях, о способах организации игры в условиях семьи и о принципах игрового взаимодействия.

Во-вторых, мотивационный. Необходимо сформировать осознанное отношение к воспитанию и развитию ребёнка в игре, вызвать желание грамотно осуществлять этот процесс, в том числе с помощью организации дидактической игры. Также повышается интерес к общению с ребёнком в процессе игрового взаимодействия.

В-третьих, деятельностный. Родители приобретают опыт игрового взаимодействия, развивают умение вовлекать ребёнка в игру, учатся руководить ею и анализировать свою деятельность для достижения лучших результатов в игровом взаимодействии с детьми.

Цель — создание условий для интеллектуального, развивающего семью досуга.

Задачи:

1. Повысить педагогическую компетенцию родителей по организации игровой деятельности дошкольника в домашних условиях.

2. Обучить настольным играм участников членов Клуба.

3. Организовать семейный досуг, вовлечение детей и родителей в совместную игровую деятельность.

4. Стимулировать интерес родителей к совместной игровой деятельности с собственным ребёнком.

При создании игрового пространства в детском саду для семейных встреч было реализовано несколько этапов работы.

Первый этап — подготовительный

- анализ условий и оснащение клуба оборудованием в ДОУ
- проведение опроса родителей
- подбор развивающих игр разной направленности по возрастам. Настольные игры: Иманджинаум, Словодел, Пятнашки, Ктояжка, Крокодил, Элиаз, Четыре в ряд, IQ фокус, Дубль, Хамелеон, Монополия, Мемо, шашки, домино, бродилки, разного рода головоломки.

Второй этап — основной.

Опрос показал, что создание игрового пространства в нашем детском саду необходимо для родителей, так

как многие из них не приобретают или не знают, как правильно выбрать игру для своего ребенка. Наш клуб представляет для родителей возможность на практике изучить незнакомые игры, научиться играть со своим ребенком.

Для организации и проведения семейных встреч в клубе были разработаны методические конспекты и пособия-памятки для родителей.

Было создано информационное поле для семей воспитанников о семейных встречах через сайт детского сада, электронную почту, социальные сети.

На торжественном открытии семейного игрового клуба «Раз игра, два игра — рады видеть вас всегда» была представлена библиотека семейных игр нашего сада.

В течение года шла реализация запланированных мероприятий, в том числе:

Соревнования: Вечер семейных игр «Вместе весело играть», «Мы — чемпионы настольных игр»

Создание библиотеки настольных игр, в том числе и домашних вариантов. Организация работы библиотеки игр:

В каждой группе была создана Библиотека развивающих, настольных игр, фонд которой пополнялся за счет домашних игр воспитанников. Ребенок, принесший в библиотеку игру, представляет её детям. Любой ребенок из группы может взять понравившуюся игру домой на конкретно установленный срок. Дома ребенок с родителями знакомится с вариантами игры. Поскольку игра требует участия взрослого, это вовлекает родителей. В результате через определенное время каждая группа представляет наиболее понравившуюся игру из своей библиотеки игр для всего детского сада на очередном семейном вечере настольных игр.

Турнир «Интеллектуалка»

Информационный час «Играя, объединяемся»

Итоговое мероприятие «Игровой квиз»

Третий этап — заключительный

Видеоролик о прошедших встречах по итогам года «Вперед в будущее»

Марафон семейных игр среди семей воспитанников детского сада «Игра и семья».

Заключительный опрос по итогам встреч семейного игрового клуба.

Заключение.

Результатом встреч стала разработка концепции игрового пространства в детском образовательном учреждении, которая позволит обмениваться семейным опытом в игровой среде в дальнейшем, усилить роль семьи в развитии ребенка через участие в игровых марафонах, установить прочные партнерские связи между детским образовательным учреждением и родителями в процессе совместного игрового досуга. Анализ опроса показал, что встречи имели практическое значение для родителей. Многие из них получили возможность поиграть вместе со своими детьми в разные игры, которые были им незнакомы до этих встреч.

Клуб создает пространство для реального взаимодействия, диалога и совместных эмоций. Широкая библиотека игр позволяет подбирать игры под интересы и возраст каждого ребенка, что ценится современными родителями, ориентированными на осознанное родительство.

Наш клуб интересен для тех, кто ценит время, проведенное вместе, и хочет попробовать что-то новенькое. Мы за совместный, полезный и умный семейный досуг. Отываемся от гаджетов и играем вместе в увлекательные настольные игры!

Литература:

1. Абраменкова В. В. Игра формирует душу ребенка // Мир психологии. — 1999. — № 4. — С. 21–25.
2. Алямовская В. Г. Как воспитать здорового ребёнка. — М.: изд. ЛИНКА ПРЕСС, 1993. — 110 с.
3. Баркан А. И. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребенка. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2007. — 417 с.
4. Васильева М. А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. — М., 2006. — 104 с.
5. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. — СПб.: СОЮЗ, 2007. — 224 с.
6. Дошкольное учреждение и семья— единое пространство детского развития / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева и др. — М.: Линка-Пресс, 2001. — С. 11–13.
7. Гришина Г. Н. Любимые детские игры. — М., 1997. — 205 с.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Конспект индивидуального занятия по автоматизации произношения звука [Ш] «Дивный сон»

Ахметзянова Диляра Зуфаровна, учитель-логопед
МАДОУ «Билингвальный детский сад № 2 Кировского района г. Казани»

Цель занятия: развитие правильного произношения звука [ш] в слогах, словах.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

закреплять навыки выполнения дыхательной гимнастики;

закреплять навыки выполнения артикуляционной гимнастики;

закреплять знания об артикуляционных особенностях звука [ш];

автоматизировать звук [Ш];

формировать навыки звукового анализа и синтеза;

обогащать словарь;

упражнять в образовании множественного числа существительных.

Коррекционно-развивающие:

развивать артикуляционную и мелкую моторику;

развивать фонематический слух;

развивать внимание, слуховую память;

развивать логическое мышление;

Коррекционно-воспитательные:

формировать положительную мотивацию на занятии.

Оборудование: ИКТ модернизированное устройство touchpanel, игры: пламя, теремок, лабиринт- дорожки, крестики-нолики. картинка-лабиринт, предметные картинки на заданный звук.

Ход занятия

I. Организационный момент

Логопед: Это твой сон. Мы оказались в волшебном лесу. Пошли подойдем к дереву. Смотри, за ним спряталась Баба Яга.

Здравствуй Баба Яга. Я Фея, а этот мальчик Ибрахим. Ему 6 лет и он скоро собирается в школу. Совсем мало времени осталось, Ибрахиму нужно подготовится к школе.

ИКТ (Баба Яга): Здравствуйте. Не надо ему ничего делать, он и так готов, научится еще. Не забивайте ребенку голову, у него все хорошо.

Логопед: Как же так? Ему же тяжело будет в школе! Раз взрослый человек дает такие советы, значит надо прислушиваться к мудрым советам. Ибрахим, значит пошли в школу.

II. Основная часть

Сообщение темы занятия.

Встреча с героем Печкой.

ИКТ (Печка): Здравствуйте. Давно я здесь стою, вся в пыли. Помогите Печке, почистите меня, подуйте, огонь разожгите. А я вам помогу, научу Ибрахима правильному речевому дыханию.

Логопед: Здравствуй, Печка. Времени у нас нет, 6 лет уже. Школа ждет, да и мудрая Баба Яга сказала не надо ребенку голову забивать ерундой.

Встреча с героем Речкой.

ИКТ (Речка): Здравствуйте. Давно мимо меня детки не пробегали. Сделайте доброе дело, посмотрите в мою воду, как в зеркало, улыбнитесь мне и себе. А я вам помогу. Подготовлю Ибрахима к школе. Легче ему будет потом учиться.

Логопед: Здравствуй Печка. Времени у нас нет, 6 лет уже. Школа ждет, да и мудрая Баба Яга сказала не надо ребенку голову забивать ерундой.

Встреча с героем Яблонька.

ИКТ (Яблонька): Здравствуйте. Вот вы и до меня дошли. Я вас ждала. Вы, наверное, все задания выполнили раз здесь, совсем чуток осталось и у стен школы будете. Сделайте доброе дело посидите под моими веточками, искусите моих яблок, а я вам помогу.

Логопед: Здравствуй Печка. Времени у нас нет, 6 лет уже. Школа ждет, да и мудрая Баба Яга сказала не надо ребенку голову забивать ерундой.

Дошли до школы.

Икт (Школа): Здравствуйте. Вот вы и дошли до меня, не готов ты к школе Ибрахим. Не помогли героям, торопились, слушали неправильные советы Бабы Яги.

Я даю тебе еще один шанс. Возвращайтесь год назад, воспользуйся шансом и подготовься к школе. Жду тебя 1 сентября.

Возвращение на один год назад.

Развитие речевого дыхания.

Встреча с героем Печкой.

ИКТ (Печка): Вы вернулись, я вам рада. Сделайте доброе дело, и я вам помогу. Почистите меня, разведите огонь.

Логопед: Хорошо, выполним твое задание.
Игра «Разведи огонь». Дуем из трубочки на полено и появляется картинка огня, пламя. 12 повторений.

Развитие артикуляционной моторики.

ИКТ (Речка): Вы вернулись, я вам рада. Сделайте доброе дело, посмотрите в мою воду, как в зеркало, улыбнитесь мне и себе. А я вам помогу. Подготовлю Ибрахима к школе. Легче ему будет потом учиться.

Логопед: Хорошо, выполним твое задание.

Игра «Теремок». Выполняем артикуляционные упражнения на шипящие звуки: «Блин — лопатка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Парус», «Грибок», «Зaborчик-Улыбка-Трубочка».

Автоматизация звука изолированно, в слогах, в словах.

Встреча с героям Яблонька.

Литература:

- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М.: Айрис Пресс, 2004 г. — 206 с.
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с общим недоразвитием речи. — М.: Гном и Д, 2000 г. — 198 с.
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. М. Гном-пресс, 2002 г. — 140 с.
- Филичева Т. Б. Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. М. Просвещение, 1982 г. — 209 с.
- Гомзяк О. С. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе группе. М. Гном-пресс, 2007 г. — 126 с.
- Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5–6 лет с ОНР. Мозаика-Синтез, 2007 г. — 94 с.
- Кузнецова Е. В., Тихонова И. А. Развитие коррекция речи детей 5–6 лет. Т. Ц. Сфера, 2005 г. — 95 с.

Конспект занятия по подготовке к обучению грамоте в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР на тему «Звук [О] и буква О»

Баскова Светлана Владимировна, учитель-логопед

МОУ СОШ имени Героя России А.Г. Монетова, дошкольное отделение г. Подольска (Московская область)

Баскова Екатерина Александровна, учитель-логопед

МОУ «Гимназия № 7», дошкольное отделение № 4 г. Подольска (Московская область)

Цель: Закрепление акусто-артикуляционного об-раза звука [О] и зрительного образа буквы **О**.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- формировать умение находить новую букву среди других букв алфавита;
- развивать фонематическое восприятие — выделять 1-й гласный звук в словах;
- развивать умение делить слова на слоги;
- формировать умение опознавать заданный звук в слогах, словах;
- формировать навык звуко-буквенного анализа и синтеза слова типа ГС;
- формировать навык чтения;
- учить писать букву **О**.

ИКТ (Яблонька): Здравствуйте. Вот вы и до меня дошли. Я вас ждала. Вы, наверное, все задания выполнили раз здесь, совсем чуток осталось и у стен школы будете. Сделайте доброе дело посидите под моими веточками, искусите моих яблок, а я вам помогу.

Логопед: Хорошо, выполним твое задание.

Игра «Дорожки» на автоматизацию звука «Ш» в позиции: изолированный звук, в слогах.

Игра «Крестики-нолики» на автоматизацию звука **ш** в словах.

III. Итог занятия

Дошли до школы.

Икт (Школа): Вы вернулись, я вам рада. Вот теперь я вижу, что ты старался и не один, а в команде. Я даю тебе еще один шанс проявить себя в 1 классе.

Ты зачислен.

Вот и сказочке конец, а кто старался молодец!

Оборудование:

- интерактивная доска;
- магнитная доска;
- фонетические карточки;
- графическое изображение буквы О;
- индивидуальные зеркала и салфетки;
- видеоигра «Артикуляционная гимнастика»;
- видеоигра «Музыкальная разминка»;
- интерактивная игра «Услышь звук [О]»;
- красные шнурки;
- таблица для чтения;
- картинки с изображением Смешариков;
- картина «Осень»;
- картина «Качели»;
- рабочие тетради по числу детей, карандаши;
- массажные мячики «Су-Джок»;
- звездочки-подарки.

Ход занятия

I. Организационный момент

Беседа

Педагог: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами отправляемся в очередное путешествие в страну Буквоград. А знаете кто с нами отправится в это путешествие? Вы узнаёте эту музыку? <https://yandex.ru/video/preview/10331478705531221478> (28 секунд)

Ответы детей:

Педагог: Правильно! Это музыка из мультифильма «Смешарики». Как вы думаете, почему она звучит?

Ответы детей:

Педагог: Да, с нами в путешествие отправятся Смешарики. Смешарики подготовили для вас интересные задания. Отправляемся в наше путешествие!

Смешарики, смешарики — дружная семья,
смешарики, смешарики — весёлые друзья.
Любят приключения, радость, шутки, смех —
поэтому ребята их любят больше всех!
Ёжик и Совунья, Каркарыч и Бараш,
Крош, Пин и Нюша, Копатыч и Лосяш —
они такие разные, но добрые, прекрасные
круглые, как шарики, любимые смешарики.

(Наталья и Сергей Фетисовы, группа «Золотой Век»)

II. Основная часть

1. Игра «Подбирай, называй»

Педагог: Задание от Кроша — Сядет на место тот, кто подберет слово со звуком [А] в начале слова.

Ответы детей:

2. Артикуляционная гимнастика

Педагог: Задание от Ежика — Чтобы не скучать в дороге, выполним артикуляционную гимнастику.

<https://yandex.ru/video/preview/4994286373366545063>

3. Введение в тему

Педагог: Задание от Нюши — Ребята, ответьте на вопрос: Какое время года на картине?

(Демонстрация картины на интерактивной доске)

Ответы детей:

Педагог: Назовите первый звук в слове осень.

Ответы детей:

Педагог: Как мы произносим этот звук? Какой это звук? Расскажите про звук [О].

(Рассматривание артикуляции звука [о] в индивидуальных зеркалах и в графическом изображении на доске)

Ответы детей:

Педагог: Давайте споем этот звук, как будто наш голос сначала поднимается, а потом опускается по лесенке.

Педагог: Каким цветом мы будем его обозначать?

Ответы детей: Красным цветом.

4. Игра «Подбери правильно»

Педагог: Задание от Бараша — Ребята, посмотрите на картину «Осень», найдите предметы, названия которых начинаются со звука [О].

(Рассматривание картины «Осень»)

Ответы детей: Озеро, остров, осень, обруч, окунь, овощи, окна, облако.

5. Интерактивная игра «Услышь звук [О]»

Педагог: Задание от Копатыча — Ребята, перед вами яблоня с яблоками. Нужно щелкнуть дерево и с него упадет яблоко. Если вы услышите звук [О], то хлопните в ладоши.

(Опознавание звука [О])

6. Физминутка (музыкальная разминка)

(Коррекция общей моторики через развитие динамической организации движений)

<https://yandex.ru/video/preview/7324756521283643817>

7. Знакомство с буквой О

Педагог: Задание от Совуны — Звук [О] обозначают гласной буквой О. Посмотрите на нее. На что похожа буква О?

Ответы детей: На колесо, на кружок, на бублик, на спасательный круг.

Педагог: Возьмите красные шнурочки и сложите букву О.

(Выкладывание буквы из красного инурка)

8. Чтение слов

Педагог: Задание от Пина — А теперь давайте почитаем.

Ответы детей: О-о-о. О-о-о! о-о-о? oa, ou, ao, yo, oya, uao, yoa, aoy.

Чтение таблицы

9. Звуковой анализ слова ОП

Педагог: Задание от Лосяша — Ребята, ответьте на вопрос: Кого вы видите на картине? Что делают дети? Мальчик взлетает вверх на качелях и говорит: «Оп!». Сейчас вы выполните звуковой анализ слова ОП.

Педагог::

— Какой звук мальчик произносит первым? (Звук [О])

— Какой это звук: гласный или согласный? Квадратом какого цвета обозначим этот звук?

— Какой звук он произносит вторым? (Звук [П].)

— Какой это звук: гласный или согласный? Квадратом какого цвета обозначим этот звук?

— Возьмите квадраты и выложите схему слова ОП.

(Выполнение звукового анализа слов с помощью фонетических карточек на доске и на столе)

10. Пальчиковая гимнастика «Наши руки» (шарик Су-Джок)

Эта ручка — правая (шарик на ладошке),

Это ручка — левая (шарик на ладошке).

Я на шарик нажимаю

И зарядку делаю:

Будет сильной правая (сжимаем шарик в правом кулачке),

Будет сильной левая (в левом),

Будут ручки у меня

Ловкие, умелые (катаем шарик между ладошками).

(Книга: «Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. 4–6 лет», Крупенчук О. И., Воробьева Т. А.)

11. Работа в тетрадях

Педагог: Шестое задание от Kap-Karycha — А сейчас мы будем писать

букву Q. Вначале заштрихуем букву Q красным карандашом. Теперь напишем пять букв Q прописных и пять букв q строчных.

(«Письмо» буквы Q в воздухе, на доске педагогом, в тетради по точкам детьми)

Педагог: Ребята, посмотрите, какие предметы нарисованы на странице? Найдите предметы, названия которых начинаются со звука [Q].

Ответы детей: окна, обруч.

Педагог: Эти предметы мы раскрасим позже.

12. «Телеграф»

Педагог: Ребята, Смешарики просят вас выполнить последнее задание — поиграть в игру «Телеграф», определить количество слогов в их именах.

Ответы детей: Крош (1 слог), Е-жик (2 слога), Ню-ша (2 слога), Ба-раш (2 слога), Ко-па-тыч (3 слога), Со-бу-нья (3 слога), Ло-сяш (2 слога), Пин (1 слог), Кар (1 слог) — Ка-рыч (2 слога).

III. Итог

Педагог: Ребята, вы сегодня очень хорошо занимались! Молодцы!

С какой буквой вы познакомились? На что она похожа?

Какая это буква? На что она похожа? Какие слова на звук [o] вы запомнили?

Смешарики подготовили для вас много интересных заданий.

Какое задание вам больше всего понравилось?

А какое задание было самым сложным?

Смешарики награждают вас за хорошую работу звездочками.

(подарки-звездочки от Смешариков)

Литература:

- Смешарики 5 часов подряд. 1 часть.. URL: <https://yandex.ru/video/preview/10331478705531221478>
- Елена MUSICWAY. Артикуляционная гимнастика для детей. Вокал детям. Логопедические игры. Музыкальное развитие. URL: <https://yandex.ru/video/preview/4994286373366545063>
- Елена MUSICWAY. Разминка Музыкальная для детей. Физкультминутка. URL: <https://yandex.ru/video/preview/7324756521283643817>

Конспект группового занятия для детей старшего дошкольного возраста «Удивительное путешествие» (технология сторителлинг)

Беликова Наталья Николаевна, педагог-психолог

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад № 43 «Аленушка» города Новокубанска муниципального образования Новокубанский район (Краснодарский край)

Цель: развитие эмоционально-волевой, познавательной, коммуникативной сферы воспитанников.

Задачи:

- совершенствовать высшие психические функции дошкольников: внимание, мышление, память, восприятие, воображение;
- познакомить воспитанников с видами транспорта, профессиями на транспорте;
- познакомить с техниками преодоления страха, перед поездками на всех видах транспорта;
- познакомить с природным явлением — северное сияние;
- познакомить с эмоцией — удивление.

Материалы:

- теневое лото «Поезд с животными» <https://wunderkiddy.com/ru/activity-sheet/animals-train>
- театр на столе «Лес: летний и снежный»

- игрушки резиновые «Лесные звери» (бренд «Огонек», «Весна» или др.)
- игрушки резиновые «Животные севера» (бренд «Огонек», «Весна» или др.)
- М. А. Жукова Развивающие карточки «Эмоции» — удивление

Лексическая тема: транспорт, профессии на транспорте

Психологическая тема: удивление; способы преодоления страха, перед поездками на всех видах транспорта.

Форма работы: групповая

Время: 25–30 мин

Ход занятия:

Подготовительный этап. Приветствие

Основной этап. Педагог-психолог рассказывает и показывает воспитанникам с помощью театра на столе

сказку Елены Ульевой «Как бурый мишка боялся вертолета» [1, с. 64]

Жил-был в лесу бурый мишка. И было у мишки много друзей: волчонок, лисичка, зайка, белочка. Весело они играли вместе, но иногда мишке становилось грустно. А грустно ему было от того, что скучал мишка по своему брату — белому мишке, который жил далеко, далеко — на севере. Очень хотелось мишке увидеть его.

И вот однажды бурый мишка получил письмо от своего северного брата. В письме он писал: «Мишка! Приезжай ко мне в гости. Мы с тобой поиграем в снежки, покатаемся на лыдинах и на санках, половим рыбки, полюбемся северным сиянием!»

Бурый мишка очень обрадовался приглашению брата! Как давно он его не видел! А также никогда не видел северного сияния и не играл в снежки.

Психолог: ребята, а почему бурый мишка никогда не видел северного сияния и не играл в снежки:

Дети: потому, что в том месте, в котором живет бурый мишка, нет такого природного явления, как северное сияние; в снежки он не играл потому, что зимой мишка впадает в спячку.

— И мишка начал думать, на каком же виде транспорта ему поехать к брату. Он знал три вида транспорта. Первый — это наземный, т. е. тот вид транспорта, который едет колесами по земле.

Психолог: ребята, какие наземные виды транспорта вы знаете?

Дети: поезд, автобус, машина и т. д. (ели дети не знают, то психолог может показывать картинки с этими видами транспорта)

Психолог: кто управляет поездом?

Дети: машинист

Психолог: Кто управляет автобусом?

Дети: водитель

— Второй вид транспорта — это водный. Это тот вид транспорта, который плавает по воде.

Психолог: какие водные виды транспорта вы знаете?

Дети: корабль, лодка и т. д.

Психолог: кто управляет кораблем?

Дети: капитан

— Третий вид транспорта — воздушный. Это тот вид транспорта, который летает в воздухе.

Психолог: какие воздушные виды транспорта вы знаете?

Дети: самолет, вертолет, ракета и т. д.

Психолог: кто управляет самолетом и вертолетом?

Дети: пилот

— И мишка решил — поеду к брату на вертолете! Но, когда за ним прилетел вертолет (*педагог-психолог показывает, как вертолет садится на лесную полянку*), то бурый мишка испугался. Вертолет был большой, а вертушка еще больше. Она так таращила, что напугала мишку. И когда пилот пригласил мишку в кабину, он ответил, что боится вертолета и вертушки, которая крутится, таращит и создает сильный вихрь. На что пилот ответил, что без вертушки вертолет не полетел бы. Но объяснения пилота не помогали мишке, он не мог даже пошевелиться — таким сильным был его страх.

Психолог: ребята, что сковывает движения, когда мы боимся?

Дети: страх

Психолог: вот незадача! Так что же делать в этой ситуации?

Дети: выбрать другой вид транспорта (*дети начинают предлагать поехать на другом виде транспорта: поезде, автобусе, корабле и т. д.* Задача психолога объяснять детям, что туда, где живет белый мишка, может долететь только вертолет. Самолет не может, т. к. там нет аэродрома; поездом долго, а автобусом еще дольше; на корабле нельзя, т. к. рядом нет моря или простой корабль застрянет во льдах и т. д.)

Психолог: в этой ситуации остается два варианта. Первый — оставаться дома и тогда мишка не увидит своего брата, северное сияние, не поиграет в снежки. Второй — преодолеть свой страх, сесть в вертолет и отправиться в гости к брату.

— И мишка выбрал второй вариант. Он понял, что не пускает его к брату его же страх. Мишка топнул ногой и громко сказал: «Уходи!». Страх сжался в комочек и стал меньше. Потом мишка глубоко вдохнул, задержал дыхание, медленно выдохнул и опять задержал дыхание, представляя, что страх выходит из него. Он проделал это не один раз, пока не почувствовал, что весь страх не вышел наружу.

Психолог предлагает детям проделать упражнение для победы над страхом вместе с мишкой и поясняет, что если у них возникнет страх перед полетом на воздушных видах транспорта, то они могут воспользоваться этим упражнением для победы над страхом.

Итак! Страх побежден! А мишка стал смелым. Сел в вертолет и полетел к своему брату на север. А пока он летит — другие звери тоже засобирались в путь. А поедут они на поезде. Наша задача: проводить их на вокзал и рассадить по вагонам.

Задание 1. Теневое лото «Поезд с животными» <https://wunderkiddy.com/ru/activity-sheet/animals-train> Игра предназначена для развития внимания, мышления, зрительного восприятия. Предложите детям внимательно рассмотреть вагоны поезда и узнать по теневому сюжету пассажиров. После того, как воспитанники узнают и назовут животных, необходимо отыскать карточки и разместить поверх теневого изображения.

Когда воспитанники выполнят задание, педагог-психолог продолжает рассказывать сказку.

Летел мишка, летел. Сверху так интересно было смотреть на землю. Сначала были леса, потом тундровые поля, затем снежные равнины. И вот, бурый мишка увидел своего брата! Он встречал его и махал лапкой!

Как же интересно было провести время вместе с братом: кувыркаться в пушистом снегу, играть в снежки, кататься на санках и лыдинах, ловить рыбку. А каково же было удивление бурого мишки, когда он увидел северное сияние. Ой! Такой красоты он никогда не видел ранее (*психолог показывает детям картинку с северным сиянием*). Сколько же было у него хороших впечатлений от этой поездки. А всего-то и надо было — преодолеть свой страх.

После того, как психолог рассказал и показал сказку, он организует беседу с детьми:

1. Где жил бурый мишка? (в лесу);
2. Где жил его брат — белый мишка? (на севере);
3. Какая мечта была у бурого мишки? (увидеть своего брата);
4. Почему он хотел поехать к своему брату? (он скучал, давно его не видел);
5. На каком виде транспорта он решил поехать? (воздушном; вертолете);
6. Что мешало ему туда поехать? (страх);
7. Как он преодолел свой страх? (ответы детей);

Литература:

1. Ульева Е. А. «Сказки от страхов» для самых маленьких. — М.: ООО «Издательство «Стрекоза», 2021. — 64 с.
2. <https://wunderkiddy.com/ru/>

8. Удалось ли мишке увидеться с братом? (да);

9. Что они делали вместе? (кувыркались в снегу, играли в снежки, катались на санках и лыдинах, ловили рыбку);

10. Какое явление природы бурый мишка увидел в первый раз? (северное сияние);

11. Какое чувство при этом он испытывал? (удивление, радость, восторг) Психолог рассказывает и показывает, как выглядит лицо человека, испытывающего удивление.

12. Почему со страхом дружить не интересно? (потому, что можно пропустить много интересного в жизни).

Заключительный этап. Рефлексия

Театральное приключение с Мишкой-актером. Драматизация сказки «Два жадных медвежонка»

Кодаченко Анна Юрьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

Цель: Развитие социально-личностных качеств детей через театрализованную деятельность и знакомство с венгерской сказкой «Два жадных медвежонка».

Задачи:

- **Образовательные:** Познакомить детей с венгерской сказкой «Два жадных медвежонка», помочь понять основную идею сказки о жадности и ее последствиях. Активизировать словарь детей, обогатить речь образными выражениями. Учить детей использовать мимику, жесты и интонации для передачи характера персонажей.
- **Развивающие:** Развивать творческое воображение, фантазию и артистические способности. Совершенствовать навыки выразительной речи, умение взаимодействовать в коллективе. Развивать память, внимание и наблюдательность.
- **Воспитательные:** Воспитывать чувство сопереживания, умение оценивать поступки героев с моральной точки зрения. Формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи. Развивать эмоциональную отзывчивость и умение контролировать свои эмоции. Воспитывать скромность и умение делиться с другими.

Оборудование и материалы:

- Текст сказки «Два жадных медвежонка».
- Декорации: лес (деревья, кусты), пенек, речка (голубая ткань).
- Костюмы или элементы костюмов для медвежат, лисы.
- Маски медвежат и лисы (по желанию).
- Музыкальное сопровождение: веселая музыка для начала занятия, музыка для физкультминутки,

грустная музыка для момента ссоры медвежат, спокойная музыка для завершения занятия.

— Мягкая игрушка — Мишка-актер.

— Разноцветные платочки (для игры «Покажи настроение»).

Ход занятия:

(Вводная часть)

Дети заходят в группу, оформленную как лесная полянка. На видном месте сидит Мишка-актер.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам сегодня пришел! Да это же Мишка! Но он какой-то необычный... Мишка, почему ты такой нарядный?

Мишка-актер: Здравствуйте, ребята! Я сегодня не просто Мишка, я — Мишка-актер! Я очень люблю сказки и мечтаю стать настоящим артистом. А вы любите сказки?

Дети: Да!

Воспитатель: Мишка, а какую сказку ты нам сегодня покажешь?

Мишка-актер: Я предлагаю вам отправиться в путешествие в мир венгерской сказки «Два жадных медвежонка»! Но чтобы попасть туда, нам нужно превратиться в настоящих актеров. Вы согласны?

Дети: Да!

Воспитатель: Отлично! Тогда давайте разомнемся и подготовим наши голоса и тела к выступлению.

(Проводится артикуляционная гимнастика и небольшая разминка: «Мишки просыпаются», «Мишки гуляют по лесу», «Мишки щупят мед»).

Воспитатель: Молодцы, ребята! А теперь, чтобы лучше почувствовать себя актерами, давайте поиграем в игру «Покажи настроение». Я буду показывать вам

разноцветные платочки, а вы должны будете изобразить настроение, которое, по вашему мнению, соответствует цвету платочка. Например, желтый — радость, синий — грусть, красный — злость и т. д.

(Проводится игра «Покажи настроение»).

Воспитатель: Замечательно! Вы отлично умеете передавать разные эмоции. Теперь мы готовы к нашему театральному приключению! Мишка-актер, ты готов быть нашим помощником?

Мишка-актер: Конечно! Я буду следить за вами и помогать вам, если понадобится.

(Основная часть)

Воспитатель: Итак, устраивайтесь поудобнее, и мы начинаем! Жили-были два медвежонка, брата. Были они очень дружные. Но вот однажды... Мишка-актер, напомни нам, что же произошло однажды?

Мишка-актер: Однажды медвежата нашли большую головку сыра!

Воспитатель: Правильно! И тут началось самое интересное... Кто хочет быть первым медвежонком? А кто вторым?

(*Распределение ролей между детьми. Воспитатель берет на себя роль рассказчика, помогая детям с репликами и направляя их действия.*)

Воспитатель: (Обращаясь к медвежонку № 1) Итак, ты первый медвежонок. Что ты сказал, когда увидел сыр?

Медвежонок № 1: (Нерешительно) Это... Это мой сыр! Я первый его увидел!

Воспитатель: Хорошо! А что ответил второй медвежонок?

Медвежонок № 2: (Более уверенно) Нет, это мой сыр! Я тоже хочу его съесть!

Воспитатель: Замечательно! Вот так и начали спорить медвежата. А давайте все вместе покажем, как они спорили?

(*Дети импровизируют сцену спора между медвежатами, используя разные интонации и жесты.*)

Воспитатель: Вижу, что медвежата очень сильно поссорились. Мишка-актер, а что было дальше?

Мишка-актер: А дальше медвежата решили обратиться за помощью к лисе.

Воспитатель: Да, они решили, что лиса сможет разделить сыр поровну. Кто хочет сыграть роль хитрой лисы?

(Выбирается ребенок на роль лисы.)

Воспитатель: (Обращаясь к лисе) Лиса, к тебе пришли два медвежонка. Они просят тебя разделить сыр поровну. Что ты им ответишь?

Лиса: (Хитро улыбаясь) Конечно, я вам помогу! Я самая честная лиса в лесу!

Воспитатель: И лиса начала делить сыр. Она отломила кусочек с одной стороны, потом с другой...

(*Лиса «делит» сыр, откусывая то с одной, то с другой стороны, делая куски все меньше и меньше.*)

Воспитатель: Медвежата смотрят на лису и видят, что кусочки сыра становятся все меньше и меньше. Что они чувствуют?

Дети: Они грустят! Им обидно!

Воспитатель: Правильно! А давайте покажем, как они грустят?

(*Дети изображают грусть на своих лицах.*)

Воспитатель: И вот, когда от сыра почти ничего не осталось, лиса сказала...

Лиса: Ну вот, я и поделила сыр! Это мне за работу!

(*Лиса убегает с последним кусочком сыра.*)

Воспитатель: Медвежата остались ни с чем. Они поняли, что жадность ни к чему хорошему не приводит. Что они должны были сделать?

Дети: Поделиться сыром по-братьски!

Воспитатель: Правильно! И тогда бы они оба смогли насладиться вкусным сыром. А теперь давайте все вместе потанцуем, чтобы поднять себе настроение!

(Физкультминутка)

— «Мишки косолапые по лесу идут» (ходьба вперевалку).

— «Шишки собирают, в корзинку кладут» (наклоны).

— «Вдруг увидели пчелу» (поднять руки вверх, потянутся).

— «Пчела жалит нас, ой-ой-ой!» (похлопать себя по телу).

— «Спрятались в домик» (присесть).

Воспитатель: Отлично размаялись! Мишка-актер, как ты думаешь, ребята хорошо сыграли сказку?

Мишка-актер: Замечательно! Вы были настоящими актерами! Мне очень понравилось, как вы передавали эмоции своих героев.

(Заключительная часть)

Воспитатель: Ребята, а почему научила нас сказка «Два жадных медвежонка»?

Дети: Нужно делиться! Жадность — это плохо! Нужно быть дружными!

Воспитатель: Правильно! Сказка учит нас быть скромными, щедрыми и уметь делиться с другими. А теперь давайте поблагодарим Мишку-актера за то, что он помог нам поставить эту замечательную сказку!

Дети: Спасибо, Мишка-актер!

Мишка-актер: Спасибо вам, ребята! Вы были отличными актерами! До новых встреч!

(Рефлексия)

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше театральное приключение? Что вам понравилось больше всего? Кем вам больше всего понравилось быть? Что нового вы узнали?

(*Дети делятся своими впечатлениями.*)

Воспитатель: Сегодня вы все были молодцы! Вы отлично сыграли свои роли и поняли главную идею сказки. Давайте всегда помнить о том, что жадность ни к чему хорошему не приводит, а дружба и умение делиться делают нас счастливыми. На этом наше занятие закончено. Можете поиграть в лесу, пока не пришло время возвращаться в группу.

(*Дети играют в группе, используя декорации и костюмы.*)

Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Эта загадочная Арктика!»

Кузнецова Татьяна Григорьевна, воспитатель;

Юракова Елена Григорьевна, педагог-психолог;

Якубенко Татьяна Маметовна, музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Солнышко», с. Новенькое Ивнянского района Белгородской области

Группа, возраст: общеразвивающей направленности, разновозрастная (5–7 лет).

Цель — создать условия для активизации работы:

- по формированию знаний об особенностях природных условий Арктики, о разнообразии животного мира;
- по развитию интеллектуальных способностей, логического мышления, познавательных способностей в процессе игры.

Задачи:

1. Образовательные:

- уточнить и расширить знания об Арктике;
- формировать умение слушать, реагировать на обращение, используя доступные речевые средства, отвечать на вопросы воспитателя;
- продолжать формировать грамматически правильную речь, умение вести диалог;
- расширять словарь.

2. Развивающие:

- развивать эмоционально-положительное отношение к познанию окружающего мира;
- развивать мыслительные процессы (анализ, синтез, систематизацию, исключение);
- расширять зрительную и слуховую память, внимание.

3. Воспитательные:

- продолжать формировать эмоциональную сферу, умение сопереживать;
- воспитывать умение общаться во время игры, желание выполнять совместные задания, доброжелательность по отношению друг к другу, интерес к разнообразному животному миру.

Виды деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная.

Приоритетная область: «Познавательное развитие».

В интеграции с областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Ожидаемые результаты:

- у детей сформировалось представление о том, что Арктика — самая северная точка на планете Земля;
- дети узнали о многообразии животного мира в Арктике, о том, как животные приспособляются к суровому арктическому климату и среде обитания, защищаются от врагов (толстый подкожный слой жира, белый окрас шерсти);
- дети научились различать и называть представителей животного мира Арктики.

Предварительная работа:

- чтение рассказа В. Катаева «Цветик-семицветик», занятия и беседы по теме «Загадочная Арктика»;
- опытно-экспериментальная деятельность;
- подвижные и дидактические игры по теме;
- рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций, чтение статей о животных в детских энциклопедиях, книгах;
- продуктивные виды деятельности по теме;
- чтение художественной литературы.

Материалы и оборудование: телевизор, флеш-карта, презентация со слайдами животных и северным сиянием, сундук с предметами (бинокль, географическая карта «Животный мир», емкости с водой, полоски бумаги, смазанные жиром, и обычные (по количеству детей), влажные салфетки, пакет конфет M&M's, бутылка с молоком, коробка с конфетами «Мишка на севере» и «Умка», коробка с белым пухом, мехом, изображение банки жира, карточка-схема «Приспособление животных к условиям Арктики».

Этап, продолжительность	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Результат деятельности
Организационно-мотивационный этап (1 минута)	<p>Воспитатель и дети входят в группу.</p> <p>Приветствие</p> <p>Дети сидят на ковре в кругу.</p> <p>Утром солнышко встает (поднять руки вверх),</p> <p>Всех на улицу зовет (согнуть руки в локтях к груди).</p> <p>Выхожу из дома я (показать рукой на себя):</p> <p>«Здравствуй, улица моя!» (выпрямить руки в стороны).</p> <p>Отвечаю солнцу я (поднять руки над головой),</p> <p>Отвечаю травам я (опустить руки на ковер),</p> <p>Отвечаю ветру я (поднять руки над головой и покачать ими):</p> <p>«Здравствуй, Родина моя!» (взять друга за руки)</p>	<p>Приветствие, доброе пожелание, установление зрительного, тактильного контакта и т. д.</p> <p>Организация образовательного пространства</p>	<p>Задают и отвечают на вопросы</p>	<p>Психологическая готовность.</p> <p>Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания</p>

Этап, продолжительность	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Результат деятельности
Этап актуализации знаний (3 минуты)	<p>В условленном месте стоит сундук. Воспитатель (обращает внимание детей): «Ребята, вы когда пришли утром, заметили сундук около дверей в нашу группу? Давайте занесем его в группу. Хотите посмотреть, что в нем? Открываем. Ой, как здесь много предметов, давайте по порядку рассматривать. (Достает флашку.) Что это? (Предполагаемый ответ: флаш-карта.) Давайте вставим ее в телевизор и посмотрим, что на ней».</p> <p>Дети смотрят отрывок из мультильма «Умка». Воспитатель: «Узнали героя мультильма? Кто это? Где живут белые медведи? Правильно, в Арктике. Ребята, кто знает, что такое Арктика? Где она находится? (Предполагаемые ответы: на севере, там холодно, снег, лед.)</p> <p>Ребята, мы с вами уже знакомились с климатом Арктики. Давайте вспомним, какая там погода? (Ответы детей: в Арктике царствуют холод, вечная мерзлота, сильные ветры, погода холодная, ветреная, морозная, сырья, студеная, южная.)</p> <p>Молодцы, ребята! Давайте присядем и понаблюдаем, что еще есть удивительного в Арктике».</p> <p>Слайд «Северное сияние».</p> <p>Воспитатель: «Ребята, что вы видите? Что это такое?»</p> <p>Дети: «Северное сияние!»</p> <p>Воспитатель: «Это очень красивое, удивительное небесное явление природы. Его можно наблюдать весной и осенью на Северном и Южном полюсе. На ночном небе загораются сверкающие дуги и переливаются разными красками. Ребята, вам нравится?»</p> <p>Дети: «Да, очень красиво».</p> <p>Воспитатель: «Значит, самое время заглянуть в сундук». Достает из сундука пакет конфет M&M's и бутылку с молоком.</p> <p>Воспитатель: «Сейчас мы сделаем свое северное сияние.</p> <p>Вот тут придет на помощь чудесный опыт с M&M's. Через несколько секунд ребенок наглядно видит, что такое северное сияние.</p> <p>Воспитатель: «Заливаем M&M's молоком — появляется красивая радуга, подождем еще чуть-чуть. Неужели здесь совсем нет жизни, только снег?» Ответы детей.</p> <p>Воспитатель: «Там, где все покрыто льдом, жизнь, кажется, невозможна. Но это совсем не так. В Арктике живут самые разные животные».</p>	<p>Актуализация имеющихся знаний, представлений. Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений</p> <p>Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений</p>	<p>Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, основываясь на имеющихся представлениях, вспоминают ранее усвоенное, задают и отвечают на вопросы</p> <p>Выполняют практическую работу</p>	<p>Воспроизведение информации, необходимой для успешного усвоения нового</p> <p>Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми</p>
Этап усвоения/расширения имеющихся знаний (15 минут)	<p>Воспитатель: «Давайте заглянем в сундук, может, там есть подсказки о животных Арктики».</p> <p>Достают бинокль и карту «Животный мир». Смотрят в бинокль, находят животных Арктики и рассказывают про них по очереди (домашнее задание-заготовка).</p> <p>Воспитатель: «Вы будете с помощью бинокля находить по карте животных в Арктике и рассказывать об интересных фактах жизни найденного животного».</p> <p>Первый ребенок смотрит в бинокль и находит белого медведя.</p> <p>Слайд 1. Белый медведь — самый крупный хищник на сушке! Главное оружие медведя — мощные когтистые лапы.</p> <p>Слайд 2. Медведь прекрасно ныряет и плавает. В воде он не мерзнет, ведь под кожей у него — толстый слой жира, да и густая, теплая шуба защищает от холода.</p> <p>Слайд 3. Одним ударом он может оглушить крупного тюленя и еще охотится за рыбой, птицами. Даже моржи могут стать его добычей.</p>	<p>Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о свойствах и качествах объектов, их преобразовании, связях, способах действий и т. д.</p>	<p>Участвуют в обсуждении, отвечают и задают вопросы. Составляют связные высказывания, делают выводы</p>	<p>Осознанные, усвоенные понятия, сформированные представления, закономерности и т. д.</p> <p>Способность самостоятельно действовать, решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту.</p> <p>Любознательность и активность</p>

Этап, продолжительность	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Результат деятельности
	<p>Воспитатель хвалит ребенка, дополняет рассказ.</p> <p>Слайд 4. Зимой у белых медведей появляется потомство. У таких гигантов медвежата рождаются очень маленькими (детеныш поместится у меня на ладошках) слепыми, глухими. Медведица кормит их молоком, держа на брюхе и прикрывая лапами. В снежной берлоге малышам тепло и безопасно.</p> <p>Слайд 5. А пройдет два месяца, и мать выведет медвежат на первую прогулку.</p> <p><i>Второй ребенок смотрит в бинокль, находит тюленя.</i></p> <p>Слайд 1. Обитают в Арктике и ластоногие: тюлени, моржи. Их конечности похожи на ласты. Это позволяет им плавать в воде с большой скоростью.</p> <p>Слайд 2. Тюлень очень неуклюж на суше. Тело тюленя гладкое и покрыто шерстью. Тюлень имеет крупные плавники. Передние плавники — вместо весел, а задние — как руль.</p> <p>Слайд 3. Тюлени питаются рыбой, осьминогами и креветками.</p> <p>Слайд 4. Детенышей тюленя называют бельками, потому что они рождаются белыми (белая шубка позволяет им быть невидимыми на снегу). Через три недели шубка у малышей меняется на серую.</p> <p>Слайд 5. Уже в возрасте одного месяца тюленята проходят плавать. Под водой тюлени могут оставаться больше 20 минут.</p> <p>Воспитатель (<i>хвалит ребенка и предлагает детям</i>): «Давайте мы тоже с вами потренируемся и сделаем дыхательное упражнение».</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Цели: учить детей дышать через нос; способствовать укреплению здоровья детей.</p> <p>Воспитатель (<i>читает текст и показывает на своем примере ход выполнения упражнения</i>): «Холодно, кругом снега!</p> <p>Зиму с радостью встречаем, Свежий воздух мы вдыхаем. Руки дружно опускаем, Медленно все выдыхаем. Вниз посмотрим, чьи следы Нюхать будем жадно мы? На снежок мы приседаем, Рыскать по следам устали. Вдох и выдох — вместе встали!</p> <p>Но тюленю обязательно нужен воздух, поэтому время от времени он выныривает на поверхность, чтобы его набрать. Когда зимой поверхность воды замерзает, животное головой пробивает лед, чтобы не задохнуться».</p> <p><i>Третий ребенок смотрит в бинокль и показывает моржа.</i></p> <p>Слайд 1. На ледниках можно увидеть огромные по численности стада моржей.</p> <p>Слайд 2. Эти громадные, неуклюжие на суше животные очень проворны и быстры в воде.</p> <p>Слайд 3. Видит плохо, но имеет хорошее обоняние. На верхней губе у него находятся длинные, толстые усы, похожие на щетку. С их помощью морж обследует дно в поисках пропитания, ведь на большой глубине подо льдом почти ничего не видно. Приходится ему искать пищу на ощупь.</p> <p>В рацион моржей входят моллюски, ракообразные, рыба.</p> <p><i>Продолжает четвертый ребенок.</i></p> <p>Слайд 4. Моржи очень сильны и обладают мощным оружием — бивнями, которыми при опасностях они защищаются.</p>			

Этап, продолжительность	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Результат деятельности
	<p>С помощью бивней они могут удерживаться на льдинах, цепляясь бивнями, как крючками, защищаться от белых медведей.</p> <p>Слайд 5. Моржиха считается самой заботливой матерью в мире млекопитающих. Если мать погибает, заботу о сироте берут на себя остальные члены стада. Например, при заплыше уставший детеныш может отдохнуть, забравшись на спину любого моржа.</p> <p><i>Воспитатель подводит итог рассказа детей, предлагает физминутку</i></p>			
Динамическая пауза (2 минуты)	<p>Физминутка «Север»</p> <p>Здесь всюду холод, лед и тень (<i>дети обнимают себя за плечи</i>), Полгода — ночь (<i>закрывают глаза ладонями</i>), Полгода — день (<i>поднимают руки вверх</i>). Из льда здесь люди строят дом (<i>показывают руками крышу</i>), И океан покрыт весь льдом (<i>разводят руки в стороны</i>). Зверей ты здесь почти не встретишь (<i>ставят ладонь над бровями</i>), И птиц ты в небе не заметишь (<i>машут руками, как крыльями</i>). Лишь мишка белый, словно иней (<i>идут впереди-ложку</i>), — Хозяин ледяной пустыни (<i>ставят руки на пояс</i>)</p>	Проведение игры. Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости	Участвуют в игре	Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. Получение нового игрового опыта
Этап усвоения/расширения имеющихся знаний (5 минут)	<p>Воспитатель: «Мы узнали, какие животные живут в Арктике. Теперь нам нужно выяснить, как им удаётся выжить в таких холодных условиях. Посмотрите на обитателей Севера — они все разные. Как вы думаете, почему им не холодно? Почему у большинства животных белая окраска? Для этого мы заглянем в сундук и найдем подсказку».</p> <p><i>Достает белый мех и пух, карточку с изображением баночки с жиром.</i></p> <p>Воспитатель: «Что это? Какого цвета?» <i>Ответы детей. Воспитатель делает вывод: животным помогает выжить густой, теплый мех, а белая окраска помогает им оставаться незаметными на снегу.</i></p> <p><i>Дети приклеивают на схему карточки: «мех», «белая окраска меха».</i></p> <p>Воспитатель: «Теперь подойдем к льдине и посмотрим, кто на ней сидит».</p> <p><i>Дети подходят к льдине, на которой сидят белый медведь, тюлень, морж.</i></p> <p>Воспитатель: «Обратите внимание: у моржа и тюленя нет густого и теплого меха. Почему они не замерзают?» <i>Ответы детей.</i></p> <p><i>Делается вывод: не только мех помогает животным не мерзнуть. Под их кожей находится толстый слой жира, который их грееет. Добавляют на схему картинку с жиром.</i></p> <p>Воспитатель: «Ребята, сейчас мы с вами выясним, почему медведь и другие животные Арктики не мерзнут зимой, даже когда ныряют в воду, проверим, как влияет жир на то, что животные выходят сухими из воды»</p>	Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о свойствах и качествах объектов, их преобразовании, связях, способах действий и т.д.	Участвуют в обсуждении, отвечают и задают вопросы. Составляют связные высказывания, делают выводы	Осознанные, усвоенные понятия, сформированные представления, закономерности и т. д. Способность самостоятельно действовать, решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту. Любознательность и активность
Практическая работа (5 минут)	<p>Достают из сундука оборудование и материал для опытно-экспериментальной деятельности: полоски обычной бумаги и бумаги, пропитанной жиром.</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность «Опыт с бумагой»</p> <p>Воспитатель: «Предлагаю вам поработать парами. Подходите к столам и занимайте места. Опускайте в емкость с водой обычную полоску бумаги, а затем — полоску бумаги, смазанную жиром».</p> <p><i>Дети опускают полоски в воду.</i></p>	Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений	Выполняют практическую работу	Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми

Этап, продолжительность	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Результат деятельности
	<p>Воспитатель: «Какой можно сделать вывод? Полоска, смазанная жиром, не намокает, значит, жир защищает животных от воды, поэтому и шерсть животных не намокает и не пропускает холода. Вот поэтому животные и не мерзнут, даже когда плавают в ледяной воде».</p> <p>После выполнения опыта дети рассаживаются на стулья</p>			
Заключительный этап. Рефлексия (3 минуты)	<p>Итог. Рефлексия. Дидактическая игра «Закончи предложения»</p> <ul style="list-style-type: none"> — Погода в Арктике... — Снег не тает, потому что... — На ночном небе можно любоваться... — В Арктике обитают... — Животные не замерзают из-за... — Животные не мокнут из-за... <p>Воспитатель: «Ребята, а вот и последний предмет из сундука. Это конфеты «Мишка на Севере» и «Умка». Это угощение для вас, наверное, Умка передал».</p>	<p>Подведение итогов НОД, обобщение полученного ребенком опыта. Формирование элементарных навыков самооценки</p>	<p>Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы, своего эмоционального состояния и т. д.</p>	<p>Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса</p>

Сценарий физкультурного развлечения «23 Февраля — День защитника Отечества»

Куличенко Наталья Алексеевна, инструктор по физической культуре

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 33 г. Ейска МО Ейский район (Краснодарский край)

Целевая группа: дети 4–5 лет групп компенсирующей и комбинированной направленности.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Музыка», «Физическая культура».

Цель: Воспитывать у дошкольников патриотизм, уважение к защитникам Родины. Развивать память, мышление, умение быстро действовать по сигналу, преодолевать различные препятствия.

Задачи:

Знакомить детей с традицией празднования Дня Защитника Отечества;

Формировать волевые качества, целеустремленность, выдержку;

Поддерживать в детях желание и умение преодолевать препятствия;

Знакомство с профессиями: моряк, пилот;

Воспитывать любовь и уважение к профессии военного, чувство гордости за нашу Родину;

Совершенствовать двигательные способности детей;

Развивать физические качества — быстроту, ловкость;

Доставить детям чувство радости.

Оборудование:

Костюмы из расчета состава участников и команд:

Средняя группа компенсирующей направленности (11 детей) — команда «Моряки»: мальчики (7 детей) — черные брюки, белые рубашки, гюйсы, фуражки капитанов, белые носки, черные чешки; девочки (4 детей) — синие юбки, гюйсы в тон, белые рубашки, бескозырки, белые носки, белые чешки, белые банты.

Средняя группа комбинированной направленности (8) — команда «Летчики»: мальчики (5 детей, 1 в комбинезоне?) — черные брюки, белые рубашки, галстуки, фуражки летчиков, белые носки, черные чешки; девочки (3 детей) — синие юбки, галстуки (гюйсы в тон, бескозырки — подготовить отдельно для танца), белые рубашки, белые носки, белые чешки, белые банты.

Оборудование, оформление:

Флажки триколор: 19 ребенок; 2 воспитателя (21 по 2 = 42 флажка);

Мольберт, лист ватмана с наброском;

Маркеры;

Маракасы из расчета всех девочек $4+3=7$ — 14 штук;

Коврики (7 штук для летчиков);

Коврик для пилота;

Игрушки большие: самолет и корабль;

Лошадки — 2шт;

Звезды — 2 шт;

Носилки — 2 штуки, 2 куклы в военной форме

Ход мероприятия:

Дети с флагами в двух руках (триколор), за воспитателем группы под песню «Солдатики» Слова и музыка М Лебедевой

Входят в зал (сначала «моряки», затем «пилоты»).

Перестроение, встают полукругом (2 группы, напротив тематических иллюстраций — самолет, корабль)

Дети поют песню «Генерал игрушек», музыка Савинцева, слова П. Синявский

На мамином диване

Большой военный флот,
Как будто в океане
Моей команды ждет.
На стуле, не смолкая,
Гудит аэродром,
А конница лихая —
В засаде под столом.
И танки, и тачанки
В атаку я водил,
А в бабушкины тапки
Пехоту посадил.
Стрелять устали пушки,
Снарядов больше нет,
Но вот летят подушки
Со скоростью ракет.
Ура! Даешь победу —
Она уже близка,
Но тут сигнал к обеду
Услышали войска.

И я, как настоящий
Ребячий генерал,
Сложил игрушки в ящик
И в комнате прибрал.

Стихи-монтаж:

Начинают моряки:

1 Ребенок:

Я солдатом стану,
И пойду служить.
Родине любимой
Чтобы мир дарить!

2 Ребенок:

Наши мальчики сильны,
Скоро вырастут они.
Будут вех нас защищать
И в обиду не давать!

Продолжают пилоты

1 Ребенок:

У нас мальчишки — молодцы
Они защитники, бойцы.
Девочек защищают,
Всем взрослым помогают.
Не важно, что они малы
В душе они всегда храбры!

Песня «Ты не бойся, мама!» (поют стоя на местах, обе группы)

Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского.

1. У меня матроска.

Шашка у меня.

Мама мне купила

Быстрого коня.

Эй, вперёд, ребята!

Шашки наголо!

Ты не бойся, мама, Никого.

2. За моей кроваткой

Заревел мотор,

Покатил по полу Бронетранспортёр.

Падают снаряды,

Завязался бой.

Ты не бойся, мама, Я с тобой!

3. На столе ракета —
Не пройти врагу.
Наши самолёты Небо берегут.
Не погаснет солнце.
Не погибнет сад.
Ты не бойся, мама, Я — солдат!
4. Вырасту, как папа,
Пролетят года,
И отменят войны
Люди навсегда.
Пусть не знает горя
Добрый шар земной
Ты не бойся, мама, Я с тобой!
Собираем флаги, дети садятся на стульчики.

Инструктор: Здравствуйте, дорогие наши гости!
Сегодня мы отмечаем праздник — День Защитника Отечества. Это праздник наших дедушек, пап и мальчиков. Ведь все они защитники нашей Родины!

Первыми мы приглашаем для выступления команду «Моряков»:

Два мальчика читают стихи:

1 мальчик

Вот вырасту и стану
Капитаном,
Я так люблю большие корабли!
И поплычу по синим океанам,
На самый краешек Земли.

2 мальчик

В море вышли моряки,
И отважны, и крепки,
И по морю повели
В путь далекий корабли.

Девочки (4 девочки) выходят к мольберту, 7 мальчиков становятся на кружочки.

Девочки рисуют на мольберте, 7 мальчиков исполняют танцевальные движения под песню «Кораблик Т. Кулиновой

Возьму лист бумаги я однажды **девочки рисуют у мольбера,**

И нарисую солнце и цветы **мальчики становятся на кружки,**

Кораблик нарисованный отважный **руки за спину, покачиваются**

Отправлю в путь, где сбудутся мечты

Я нарисую (раз) заморские страны (**приставили**) **мальчики — руки за спину, выставляют ногу.**

Где обезьяны (раз) жуют бананы (**приставили**) **на пяточку: начинают к окну,**

Я нарисую заморские страны **мальчики рисуют рукой, вторая рука за спину**

Где светит солнце и бьет прибой

Припев:

(мальчики стоят в кружочках и выполняют движения руками в соответствии со словами, начиная движение вправо)

Хей, (**к окну, складывают руки «рупором»**) играю с волною (**в исход. полож., руки за спиной**)

Хей, кричу ветерку (**то же другую сторону**)

Хей, я с чайками спорю (**то же другую сторону**)

Хей, машу кораблю (*«рупором» и помахали*)
 Я знаю, что мой кораблик сможет *идут вокруг круженчика на полу с носочком*,
 Преодолеть и штормы и грозу *руки за спиной*,
 И парус конечно же поможет *по часовой стрелке*
 Найти мою заветную мечту — *встают в кружок, руки остаются за спиной*
 Я нарисую мир радостный счастья *мальчики — руки за спину, выставляют ноги*
 Где не бывает бед и ненастья *на пятонку: начинают к окну*,
 Я нарисую мир радостный счастья *мальчики рисуют рукой, вторая рука за спину*

Где светит солнце и бьет прибой

(*мальчики стоят в кружочках и выполняют движения руками в соответствии со словами, начиная движение вправо*)

Хей, (*к окну, складывают руки «рупором»*) играю с волною (*в исход. полож., руки за спиной*)

Хей, кричу ветерку (*то же другую сторону*)

Хей, я с чайками спорю (*то же другую сторону*)

Хей, машу кораблю (*«рупором» и помахали*)

(В конце песни девочки показывают рисунок, все дети садятся на места)

Воспитатель пилотов меняет девочкам из своей команды головные уборы и галстуки на гюйсы во время исполнения моряками инсценировки с мольбертом.

Выходят все девочки (из двух команд) «Танец с маракасами», под песню «На палубе матросы» мальчики выстраиваются в ряд у центральной стены для исполнения своих движений (только хлопают и покачиваются — руки на плечи на).

Проигрыши песни: воспитатели раздают маракасы девочкам.

1 куплет

Нас встречает волнами океан,
 И ведет корабль наш — капитан, на-на-на,
 (*девочки бегают по кругу, маракасы в руках*)

Назло ветрам, синим волнам ау-ао-е,
 Полный вперед!

(*бег руки в стороны, становятся на кружочки*)

Принев:

На палубе матросы, танцуют матросы,
 И новые просторы их ждут впереди.
 А в небе альбатросы, летят альбатросы,

И все лихие штормы мы сможем пройти.

(*Первые две строчки: девочки — движения с маракасами влево-вправо;*

Вторые две строчки: девочки — кружатся вокруг кружочеков)

2 куплет

За кормою чудеса — здесь везде,
 И дельфины плещутся на воде, на-на-на,
 На зло ветрам, синим волнам, ау-ао-е,
 Полный вперед.

(*девочки повторяют движения первого куплета, мальчики — хлопают в ладоши*)

Принев:

На палубе матросы, танцуют матросы,

И новые просторы их ждут впереди.

А в небе альбатросы, летят альбатросы,
 И все лихие штормы мы сможем пройти.

(*Первые две строчки: девочки — движения с маракасами влево-вправо;*

Вторые две строчки: девочки — кружатся вокруг кружочеков)

«Рэпминутка» (*мальчики пошли по кругу по залу, к началу призыва встают на свои места вдоль центральной стены. Руки на плечи друг другу, девочки разворачиваются лицом в круг. Движения маракасами в такт музыки*)

Не страшны нам океаны,

Злые штормы и ветра!

Вместе с нашим капитаном

Доплы whole мы хоть куда!

Да? — Йес! Мы вместе? — Да!

Мы теперь одна команда!

Наш корабль с таким капитаном

Нам преграды не страшны!

Принев:

На палубе матросы, танцуют матросы,

И новые просторы их ждут впереди.

А в небе альбатросы, летят альбатросы,

И все лихие штормы мы сможем пройти.

(*Первые две строчки: девочки — движения с маракасами влево-вправо;*

Вторые две строчки: девочки — кружатся вокруг кружочеков)

Повтор призыва:

Мальчики идут по кругу, руки за спину, бег врасыпную, в конце — поднять руки вверх с маракасами!

Инструктор: продолжает наш праздник команда «Летчиков»:

1 мальчик

Хоть еще я не пилот,

Но летит мой самолет!

Крылья держит прямо,

Пусть гордится мама!

2 мальчик

Самолет летит вперед

Самолет ведет пилот.

Славный летчик —

Летчик храбрый

Нас до неба довезет!

3 мальчик

Он летает каждый день

И летать ему не лень.

Самолет его, как птица

Где-то в облаках кружится!

Один из пилотов ложится на коврик, имитирует сон!

Инсценировка песни

Стоит и не взлетает на поле самолет

На солнце он сверкает, но не спешит в полет

Ведь главный здесь пилот, а он в тенечке спит

(Мальчики идут по кругу, руки за спину, подходят к летчику и показывают на него)

Принев

Сам самолет, сам самолет не полетит

Сам самолет, сам самолет не полетит
(мальчики идут по кругу, показывая руками на пилота)
И к взлеты, и к посадке готово все давно
И двигатель в порядке, и топлива полно
Но главный здесь пилот, а он в тенечке спит
Припев
Сам самолет, сам самолет не полетит
Сам самолет, сам самолет не полетит
(мальчики стоят руки в стороны, изображая самолет)
Протерли все окошки, проверили рули
И взлетную дорожку три раза подмели
Но главный здесь пилот, а он в тенечке спит
(мальчики изображают метлой, указывают руками на спящего пилота)

Припев

Сам самолет, сам самолет не полетит
(Мальчики — руки в стороны, изображают самолет)

Исполнение музыкальной игры

Инструктор: Всем команды показали, какие они музыкальные и творческие!

Но чтобы стать настоящими защитниками Отечества, нужно быть ловкими, сильными и смелыми. Ребята, а вы хотите стать защитниками нашей Родины? **Ответ ребят:** Да.

Инструктор: Тогда я предлагаю прямо сейчас проверить силу, ловкость и выносливость! Готовы!? **Ответ ребят:** Да.

1 задание: «Лошадки»

2 задание: «Раненый солдат»

3 задание: «Передай звезду»

Инструктор: Вот и подошли к концу наши военные состязания. Все ребята проявили себя и показали, что сильные, смелые, ловкие и готовы называться защитниками Отечества.

Растет достойная смена защитников мам, девочек, страны! И мы конечно же хотим в этот праздничный день поздравить наших защитников: пап, дедушек и братьев!

1 ребенок

Поздравляем дедушек,
Поздравляем папочек,
Поздравляем мальчиков —
Будущих солдатушек!

2 ребенок

Мы сегодня пожелаем
С детства дружбой дорожить,
Защищать границы наши
Честно Родине служить!

3 ребенок

Братьев, дедушек и пап
С праздником поздравим!
Лучше всех они у нас,
Счастья им желаем!
Чтоб героями нам стать,
Надо с них пример нам брать!

4 ребенок

Сегодня День защитника,
День праздничный для нас,
Мы поздравляем с праздником
Пап дорогих сейчас:
Вы добрые защитники,
Задачники страны,
Вы — главная опора
Для дома и семьи!
(Вручение подарков гостям (открыток ...))

Инструктор:

Под песню «Солдат молоденький», музыка (дети змейкой за воспитателем выходят из зала).

Конспект занятия по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста с ТНР «Речевые кулинарные чудеса»

Мельникова Зоя Ивановна, учитель-логопед

МБДОУ г. Саяногорска Детский сад №10 «Щелкунчик» (Республика Хакасия)

В статье автор представляет подробный конспект итогового мероприятия по использованию кулинарной тематики в образовательном процессе.

Ключевые слова: развитие речи, общее недоразвитие речи, мастер-класс, кулинарная тематика, рекомендации.

Цель: создание условий для развития речевых навыков через разные виды деятельности.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: расширять представления детей о работе кондитера; активизировать и обогащать словарь по теме; познакомить с процессом приготовления песочного теста и с основами работы с ним.

Коррекционно-развивающие: развивать речевой слух, зрительное восприятие и внимание, память, мышление, артикуляционную, тонкую и общую моторику, координацию речи с движением, диалогическую и связную речь.

Коррекционно-воспитательные: формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания доброжелательности, самостоятельности, умения делать выбор,

ответственности, эмоциональной отзывчивости, здорового отношения к питанию.

Технические средства обучения: ноутбук, экран

Оборудование: коробка со спецодеждой, рабочие инструменты, картинки кулинарных изделий — зрительные ориентиры, картинки ингредиентов для замеса теста, видеоролик, тесто. На каждого ребёнка форма, скалка, доска для раскатки теста, формочки.

I Вводная часть (Настроить детей на совместную деятельность, создать условия для мотивации. Активизировать и обогащать словарь детей. Развивать диалогическую речь)

Логопед входит в группу и просит помощи у детей.

Логопед: Ребята, мне ваша помощь нужна. Поможете? Чтобы наша заветная дверь открылась, что надо сделать?

Дети: надо с пальчиками поиграть, пальчиковую гимнастику сделать.

Логопед: Я забыла, как начинается игра. Помогите, пожалуйста, вспомнить. (Создание проблемной ситуации)

Вспоминаем вместе и играем с пальчиками.

Пальчиковая игра «Пекарь» (развитие мелкой моторики рук, координация речи с движением)

Бублик,	Большой и указательный пальцы образуют круг.
Баранку,	Большой и средний пальцы образуют круг.
Батон	Большой и безымянный пальцы образуют круг
И буханку.	Большой и мизинец образуют круг.
Пекарь из теста	Сжимаем — разжимаем кулаки
испёк спозаранку	

Логопед: Спасибо за помощь! И упражнения для язычка выполним.

Вместе выполняем артикуляционные упражнения «Месим тесто». (Улучшение качества речи)

Покусываем язык, продвигая его постепенно вперёд-назад и пошлёпываем его губами молча, затем покусываем, произнося та-та-та и пошлёпываем, произнося пя-пя-пя несколько раз на одном выдохе. Оставляем широкий расслабленный язык на нижней губе — вкусный сладкий блинчик получился.

Логопед: Вот и открылась наша дверь. Проходите, пожалуйста.

Дети проходят в комнату и замечают на столике новый предмет — коробку. Из коробки выглядывает кусочек белой ткани. (Вызвать у детей интерес, создать мотивацию).

Логопед: Ребята, как вы думаете, что это?

Дети трогают, щупают ткань и высказывают свои предположения.

Логопед приоткрывает коробку и достаёт халат.

Логопед: Что это?

Дети: Халат.

Логопед: Какой халат? *Дети подбирают к слову халат слова-признаки.* Кому нужен такой белый халат?

Дети: Врачу, повару, кондитеру.

Логопед: А больше ничего нет в коробке? (*приоткрывает и достаёт фартук*). Что это?

Дети: Фартук.

Логопед достаёт колпак.

Логопед: Что это?

Дети отвечают

Логопед: Кому нужна эта одежда, форма?

Дети: Халат, фартук, колпак нужны повару, кондитеру.

Логопед: Ребята, у нас сегодня необычный день.

Что мы сегодня будем делать?

Дети: Мы будем стряпать печенье.

Логопед: Но чтобы попасть в кондитерский цех, надо отгадать загадки, ответить на вопросы, выполнить задания. Вы готовы?

Дети: Да! (Личностное самоопределение, готовность к преодолению трудностей).

II Основная часть (Активизация мозговой и речевой деятельности, актуализация знаний)

Беседа. (Закреплять умение слушать, обождать и вступать в диалог; обогащать и активизировать словарь детей)

Дети участвуют в коллективном обсуждении, высказывают своё мнение

Логопед: Присаживайтесь на ковёр. Скажите, пожалуйста, для чего повару, кондитеру нужна специальная одежда, форма?

Дети: Чтобы не замараться.

Логопед: Она защищает от загрязнения во время приготовления блюд. А колпак для чего нужен?

Дети высказывают свои предположения.

Логопед: Колпак нужен для того, чтобы упавший с головы волос не попал в пищу. Форма всегда должна быть чистая, отглаженная, потому что готовить разные блюда надо в полной чистоте.

А кто такой повар?

Дети: Человек, профессия человека, который готовит нам еду: каши, салаты, супы, мясо, макароны.

Логопед: А у вас есть любимые блюда?

Дети называют свои любимые блюда.

Логопед: А сладости вы любите? Какие ваши любимые сладости?

Дети называют свои любимые сладости.

Логопед: Как называются все эти сладости? Это всё — кондитерские изделия.

Повторяем хором и индивидуально.

Зрительная гимнастика «Картинку глазами найди и рукой-стрелкой покажи» (Профилактика зрения, развитие слухового внимания и зрительного)

Логопед: Я буду называть кондитерские изделия, а вы найдите их глазами и покажите рукой-стрелкой.

Дети стоя выполняют гимнастику для глаз. Картинки висят на стенах и шторах. Логопед называет картинки торты, конфеты, вафли, кекс по порядку и в случайной последовательности. Дети ищут картинку глазами и показывают рукой-стрелкой.

Логопед: А кто готовит все эти сладости?

Дети: Кондитер.

Логопед: Да. Их готовит, выпекает, а потом украшает — кондитер. А дома с родителями, бабушками, вы готовите что-нибудь? Кто-нибудь хочет рассказать об этом? (Вызвать положительные эмоции, воспоминания, развитие связной речи)

Дети присаживаются и по желанию рассказывают.

Слушатели благодарят рассказчиков и хлопают им.

Логопед: Ребята, повара, кондитеры — большие мастера своего дела, но у них есть помощники. А что это за помощники?

Если дети затрудняются, логопед задаёт наводящий вопрос.

Логопед: А дома что за помощники вам помогли приготовить тесто и что-нибудь из него испечь?

Дети перечисляют.

Логопед: Эти помощники — рабочие инструменты. Приглашаю вас пройти к столу.

*Дети подходят к столу, накрытому салфеткой.
(Поддержать интерес, активизировать речь)*

Логопед: Как вы думаете, что находится под салфеткой?

Дети высказывают свои предположения. Логопед убирает салфетку.

Дети с интересом и эмоциями берут инструменты рассматривают.

Логопед загадывает загадки, а дети думают, размышляют и отгадывают их.

Логопед: Чтобы тесто раскатать

Что мне надо в руки взять? (склаку)

Логопед: Назовите слова-признаки к слову скалка. Какая скалка?

Это кухонное чудо Вмig собьёт любое блюдо. Крем до однородной массы	Венчики взбивают сразу. Я к нему душой проникся, Догадались? Это... (Миксер)
---	---

Логопед: А как по-другому можно назвать миксер?

Дети: Взбиватель, мешалка.

Логопед: Новая посудина, а вся в дырках. Что это? (Сито).

Логопед: Для чего нужно сито?

Дети: Муку просеивать.

Логопед: Проходя через сито, все соринки и комки из муки остаются в сите, и мука становится более рассыпчатой, рыхлой, а значит, будет лучше смешиваться с другими продуктами (ингредиентами).

Логопед: Ребята, приглашаю вас посмотреть, как наш повар Ирина Николаевна, замешивает тесто для изготовления печенья.

Просмотр видеоролика. После просмотра логопед спрашивает:

Что сначала сделала Ирина Николаевна?

Дети: Приготовила продукты.

Логопед: Ребята, а я забыла, какие продукты нужны для теста. (Создание проблемной ситуации). Помогите мне их вспомнить? Найдите, пожалуйста, картинки на которых изображены необходимые продукты.

Упражнение «Раз, два, три иди и картинку нужную найди» (Индивидуально-поисковая деятельность. Обеспечение двигательной активности. Развитие внимания, самостоятельности, умения принять учебную задачу и выполнить её, сделать выбор, принять решение)

По комнате расположены картинки с изображением нужных продуктов и лишние картинки. Дети делают выбор, и отобранные картинки крепят на доску.

Логопед: Спасибо за помощь, ребята. Я всё вспомнила!

A что потом Ирина Николаевна с продуктами делала?

Дети: Стала их смешивать.

Физминутка «Миксер». (Развитие крупной моторики, воображения)

Раз, два, три, вокруг себя обернись и в миксер превратись.

Дети перевоплощаются и имитируют работу миксера.

Согнутые руки перед собой в кулаках. Стоя на одной ноге, дети выполняют круговые движения конечностью другой ноги, согнутой в колене, при этом проговаривая названия добавляемых ингредиентов. Затем ноги меняются.

Логопед: Вот и получилось у нас тесто.

Дети глубоко присаживаются.

Дыхательное упражнение «Пых» (Укрепление здоровья, развитие воображения, умения соотносить свои действия с действиями товарищей, снять эмоциональное напряжение).

Логопед: Тесто поднимается.

На каждый вдох носом дети приподнимаются всё выше и выше, раскрывая руки в стороны. На выдохе произносят слово ПЫХ.

Логопед: Тесто замесили, а что потом стала делать Ирина Николаевна?

Дети: На стол положила, стала мять и убрала в холодильник отдохнуть.

Логопед: Ребята, а у нас для вас сюрприз от Ирины Николаевны. Догадаетесь, что это? Показывает тесто.

Дети выражают свои эмоции, радуются

Логопед: А, что мы с ним будем делать?

Дети: Стряпать печенье.

Логопед: А какой формы бывает печенье? (Активизация словаря признаков)

Дети: Круглой, квадратной, прямоугольной, в форме животных, цветов, сердечек.

Логопед: Мы сегодня будем кондитерами, и чтобы приготовить печенье нам надо пройти в кулинарный цех, вымыть руки и надеть спецодежду.

Дети и взрослые моют руки и надевают форму, при этом помогая друг другу.

Логопед: Подготовим наши руки к работе, разомнём их.

Пальчиковая игра «Тесто ручками помнём»

Тесто ручками помнём. Сладкий тортик ис- печём. Серединку смажем джемом, А верхушку, сладким кремом. И кокосовою крошкой Мы посыплем торт не- множко А потом заварим чай В гости друга при- глашай!	Сжимать пальцы в кулаки и раз- жимать Прихлопывать ладонями. Круговые движения пальцами по ладони. Круговые движения пальцами по ладони. Сыпем «крошку» пальчиками обеих рук. пальцы «щепотью», Круговые движения кистями обеих рук. Ладони вверх, сжимать и раз- жимать пальцы
---	--

Логопед: Вот мы и в кондитерском цеху. Вы — кондитеры. Занимайте свои рабочие места.

Возьмите кусочек теста в руки, помните его и почувствуйте какое оно. (Развитие тактильных ощущений). Расскажите, что вы чувствуете. Какое тесто на ощупь?

Дети: мягкое, нежное, эластичное, податливое, масляное.

Логопед: Раскатайте круговыми движениями в ладонях кусочек теста в шар. Слегка придавите и положите на доску. Чем будем раскатывать тесто?

Скалкой. Раскатываем слегка, сильно на скалку не давим. А почему?

Дети отвечают, если затрудняются, логопед объясняет

Логопед: Тонкое тесто может сгореть в духовке.

У нас есть много разных формочек. Мне понравилась вот эта. У формочки одна сторона острыя, этой стороной кладем формочку на тесто и придавливаем ладонью. Лишние кусочки теста убираем и убираем формочку. Что у меня получилось? *Дети внимательно смотрят за действиями логопеда и отвечают.* Получился прекрасный осенний, кленовый листочек.

Выберите любую понравившуюся формочку.

Дети выбирают и формируют печенье в различные формы

Из остатков теста можете слепить, что хотите.

Дети проявляют свою фантазию и творчество.

III Заключительная часть. Рефлексия (Формировать умение давать оценку процессу и результатам деятель-

ности, вызвать эмоциональный отклик. Ощутить чувство удовлетворённости от совместной деятельности и полученного результата)

Готовые формы дети кладут на противень. И все вместе относят на кухню, чтобы Ирина Николаевна испекла печенье.

Логопед: наводим порядок, убираем рабочие места, моем руки.

Логопед обращается индивидуально к детям

Марк, как ты считаешь, ты со всеми заданиями справился? А ты Миша?

Дети оценивают свою работу, рассказывают о своих ощущениях.

Логопед: Ребята, что вы узнали нового? Чему новому научились? Что вам больше всего понравилось?

После сна, на полдник мы будем пить чай с испечённым, готовым печеньем. (Сформировать интерес к дальнейшей деятельности)

А мы его сами съедим или кого-нибудь угостим? *Дети отвечают.*

Кого бы вы хотели угостить своим печеньем? *Дети отвечают, проявляя заботу о своих родных, друзьях, сотрудниках детского сада.*

Логопед благодарит каждого за работу.

Чаепитие (Формирование доброжелательных, внимательных отношений друг к другу, к окружающим)

После чаепития предложить детям рассказать, как они сделали такое вкусное печенье и почему оно называется — песочное (из песка, что ли мы его сделали?)

Литература:

1. Косинова Е. М. Уроки логопеда. Игры для развития речи / Е. М. Косинова; ил. А. В. Кардашук. — М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011
2. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). — СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС, 2019
3. https://fgosonline.ru/wp-content/uploads/2025/12/melnikova-z.i._statya_.docx

Фольклорный праздник для детей старшего дошкольного возраста «Колядки»

Рыбина Наталья Юрьевна, воспитатель;

Беляева Валентина Валерьевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 23» г. Перми

В статье авторы делятся практическим материалом по проведению фольклорного праздника с детьми старшего дошкольного возраста.

*Чем дальше в будущее смотрим,
Тем большие прошлым дорожим.
И в старом красоту находим,
Хоть к новому принадлежим.*

В. Шефнер

Зима — богатое время года на праздники. Народные праздники — это очень благодатная тема для ознаком-

ления детей дошкольного возраста с русскими народными традициями, обращению к исконно русским корням в игровой форме. Дети очень любят принимать участие в подобных мероприятиях.

Обязательно перед такими мероприятиями предварительная работа: беседы с детьми, чтение литературы, игры, прослушивание аудиозаписей «Святое Рождество», заучивание песен «Приглашение на чай», «Белый снег

белешенький», частушек, музыкальных игр «Карусель», «Шел козел по лесу», «Ходим кругом» и т. п., изготовление атрибутов, распределение ролей.

Праздничные дни от Рождества до Крещения называются Святками.

Самый веселый и светлый зимний, народный праздник — Святки длится он две недели. Святки делятся на три праздничных этапа. Первый 7 января — праздник Рождества Христова — святые вечера. Второй — Щедрый вечер, Старый Новый Год. Третий — Крещение, страшные вечера.

Издавна на Руси в Святки проходили самые шумные гуляния с колядками, таинственными гаданиями, любимыми песнями и праздничными угощеньями. Желали наилучшего специальными песенками — колядками.

Колядки — это специальные песни с пожеланиями богатого урожая, здоровья, согласия в семье. С этим временем связано много веселья, обычаев. Наши предки верили, что в это время силы добра и света побеждают силы зла и тьмы. Этот праздник считался колдовским, волшебным временем. Обычай «кликать коляду» был известен по всей Руси: под окном каждого дома пелись колядки с пожеланиями всего хорошего, а хозяева одаривали колядующих пряниками, пирогами, сладостями, мелкими денежками.

Наша цель проведения данного мероприятия: привлечение детей к истокам русской народной культуры, её традициям, обычаям, обрядам.

Задачи

Образовательные:

- Расширить кругозор детей посредством знакомства с понятием Рождественские Святки: народные гуляния, гадания, колядование.
- Выработать умение самостоятельно исполнять песни, колядки, пляски, музыкальный фольклор.

Развивающие:

- Формирование художественный вкус детей, обогащать память.
- Развивать творческую активность, фантазию, воображение, инициативу у детей.

Воспитательные:

- Формирование нравственно-патриотических качеств, уважения, любви к своей малой Родине, к народным праздникам, музыке, традициям.
- Развивать потребность совершать добрые дела и поступки, чуткость и заботу об окружающих.

В нашем детском саду рождественское колядование уже стало традиционным. Дети и взрослые наряжаются в русские народные костюмы, надевают маски зверей, и ряженой толпой, с песней ходят по детскому саду, по кабинетам администрации, специалистов, кухонному блоку, по группам младшего дошкольного возраста.

К нам на святки пришли колядки —

Смех да веселье, ряженые

Без приглашения.

Идет колядка, идет молода

Встречай, привечай, гостей угощай.

Кто даст пирога, тот будет богат.

Кто много дает — тому повезет.

Мы пришли к вам колядовать,

Вас развлекать, сладости собирать.

Овсень-колядка, суконная борода,

Кто даст пирога — тому полный дом добра,

Дачу с огородом, деньги хороводом.

А кто не даст пирога — тому куричья нога,

Костыль, да лопата, корова горбата,

Машина без колес, вместо пирогов — овес.

Давайте, давайте, скорее подавайте,

А мы так не уйдем, для вас спляшем и споем.

В группе дети вместе со взрослыми играют в игры «Пошел козел», «Ходим кругом», «Карусель» и другие. Дети исполняют танцы. В заключении дети обсыпают хозяев зерном, приговаривая: «Сеем, сеем, посеяем. С Новым годом поздравляем!». Собирают подарки и угощения и с песней уходят.

Разнаряженые, да разукрашенные,

Мы из дома ушли, коляду увидели.

Для старшего дошкольного возраста разработан сценарий проведения общего праздника в музыкальном зале.

Сценарий «К нам на святки»

Действующие лица: хозяйка, скоморох, колядовщики, медведь.

В центр зала выходит хозяйка, звучит русско-народная музыка.

Хозяйка:

Мир вам! Добра вам! Счастья вам!

И пусть эти «ангелочки» охраняют и оберегают вам дом.

Пусть в нем будет больше света и радости.

Дай Бог вам всем доброго здоровья!

Скоморох: Дай бог тому,

Кто в нашем дому, —

Добрым хозяюшкам,

Дорогим гостям,

Милым детушкам.

Наделил бы вас Господь

И житьем, и битьем,

И здоровьицем.

Медведь:

А на святки пришли колядки —

Блины да оладки,

Зима да морозы

А мы за праздники.

1 ребенок: Вот и матушка — зима пришла,

Растворяй-ка ворота!

К нам пришла колядка!

2 ребенок: Колядя — молода

Зашла в новы ворота

3 ребенок: А за ней и Мороз

Через тын перерос.

4 ребенок: Принес он холод —

Так что дед Архип

Стал молод!

5 ребенок: Мороз не велик,

Да стоять не велит.

6 ребенок: Не велит Мороз стоять,

Нам пора колядовать!

Поют.

Приходи коляда
Накануне Рождества
Кто даст пирога,
Тому полон хлев скота,
Овин с овсом,
Жеребца с хвостом!
Кто не даст пирога,
Тому куричья нога,
Пест, да лопата,
Корова горбата.
Подходят к дому, из окошка выглядывает хозяйка.
Скоморох: Хозяюшка любезная!
Лакомым кусочком поделитесь, угощенье — то у вас
знатное, малым деточкам приятное.

Поют: Тetenька добренька,
Подай что-то сдобненько:
Пышку да лепешку,
Да свиную ножку.
Выходит хозяйка
Хозяйка: Вот вам, гости дорогие,
Пряники да леденцы,
Да тепленький пирог,
Да маслица, творог,
Да денежка копьем,
Да рубль серебром.

Музыкальная игра «Шёл козёл по лесу»

Хозяйка: Спасибо Вам! Славное у Вас угощенье, всем на удивленье!

Ну конечно, какие посиделки без частушек.

1. Начинаем петь частушки, просим не смеяться:
Тут народу очень много, можем растеряться!
2. Чтобы печка разгорелась, надо жару поддавать.
Чтоб частушка лучше пелась, надо пляской помогать.
3. Ставлю ногу на носок, а потом на пятку.
Стану русскую плясать, а потом вприсядку!
4. На окошке два цветочка, голубой, да аленъкий.
Я парнишка боевой, хоть и ростом маленький.
5. Ох, довольно мы напелись, дайте смену новую.
Ох, спасибо вам ребята, за игру веселую!

Скоморох: Молодцы, ребятушки, озорные вы спели
частушки.

Хозяйка: Мир и счастье вашему дому, а мы пойдем
к другому.

Медведь: Пойдемте к дядьке Мирону колядовать.

Поют: Коляда — моляда, прикатила молода.
Мы нашли коляду во Мироновом двору.
Эй, дядька Мирон, выноси добро во двор,
Как на улице Мороз
Подмораживает нос.
Не велит долго стоять,
Велит скоро подавать.
Скоморох: Хозяин с хозяюшкой, слезайте с печки,
Зажигайте свечки.
Открывайте сундучок.
Вынимайте пятаков.
Медведь: Нам славить некогда.
Мы озябли.

Хозяйка: Кто не даст лепешки,
Все: Разобьем окошки.
Скоморох: Кто не даст ватрушки
Все: Расстукаем кадушки.
Хозяйка: Кто не подаст пирога,
Все: Запрем ворота.
Выходят хозяин с хозяйкой.
Хозяин: Пожалуйте, Гости!
Я вас дожидался, дом мой просторный, щи мои
жирны! Сдобные лепешки не лезут в окошки!

Хозяйка: Дарим мы вам два пшеничных пирога,
Два пшеничных пирога, черепушку творога,
Маслица коточек, ветчину шматочек.

Игра «Карусель»

Скоморох: Дай Бог тому, кто в этом дому!
Вам и каша густа,
Вам и мед на уста,
Вам и плюшек с творогом.
Все: И добра Вам полный дом!
Дети исполняют песню «Приглашение на чай».

Хозяйка: А теперь отправляйтесь в группы, и отвеждайте вкусных пирогов с чаем! Всем спасибо за внимание...

Дети собирают подарки и угощения и с песней уходят.

Хором: Разнаряженные, да разукрашенные, мы
из дома ушли, коляду увели!

Литература:

1. Василенко В М Народное искусство. М., 1974.
2. Детские частушки, шутки, прибаутки (сост. Бахметьева Т., Соколов Г.Х.) — Ярославль, 1997.
3. Разина Т. М. Русское народное творчество. М., 1970.
4. Сказки, сказания, былины, предания. (Сост. Ларина Т. И, Елкина Н. В.) — Ярославль, 1997.

«Медвежьи игрища — Талл Сир». Сценарий спортивного развлечения на улице для детей старшего дошкольного возраста

Сергина Елена Николаевна, воспитатель

МБДОУ №9 Ковдорского муниципального округа (Мурманская область)

Цель: приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям саамов — коренных жителей Кольского полуострова.

Задачи:

- Познакомить дошкольников с национальным саамским праздником «Медвежьи игрища — «Талл Сир», с историей его возникновения и традицией его празднования.
- Развивать интерес к познанию традиций народа своего края.
- Воспитывать патриотизм, чувство любви и уважения к Родине, сопричастности к своему народу, его традициям и культуре; бережное отношение к своей природе.
- Совершенствовать физические качества детей в подвижных играх.
- Приобщать родителей к совместной деятельности с детьми.

Планируемые результаты: дошкольник проявляет интерес к истории родного поселка, эмоционально реагирует на эстетические впечатления; проявляет интерес и уважение к национальным культурам других народностей; положительно относится к народной культуре, обладает элементарными представлениями об обычаях и традициях саамского народа.

Действующие лица:

- Талл — медведь (взрослый)
- Ведущий
- Дети, родители

Предварительная работа: чтение саамской сказки «Медведь и ребята», знакомство с саамскими подвижными играми. Знакомство с природными условиями нашего края, особенностями животного и растительного мира, бытом и традициями саамов.

Материалы и оборудование: пояса и перевязки для детей, украшение для участка, аудиозаписи саамских песен. Костюм медведя, картонная рыба — приглашение (с аппликацией: медведь, чум, флаги). Для игр: 2 ремня, веревки — арканы, олени рога, 2–3 олены упряжки и маски, стилизованный саамский бубен, палка, шишкы, призы участникам.

Методы и приемы: организационный момент, беседа, подвижная игра, игры — соревнования, рефлексия.

Ход развлечения

Площадка ДОУ празднично украшена, звучит саамская музыка, дети наряжены (пояса, перевязки). Дети с ведущим стоят у крыльца.

Ведущая: Тиррв, ребята! По-саамски это здравствуйте, ребята! А знаете ли вы, кто такие саамы? (ответы детей) В старину саамы часто свои послания писали друг другу на сушёной рыбе. И сегодня я тоже получила такое послание... Эта необычная рыба (показывает детям) — приглашение на праздник! Саамский медведь Талл приглашает нас на праздник «Медвежьи игрища» — «Талл Сир» — по-саамски.

В древние времена у саамов одним из самых почитаемых зверей был медведь. Его уважали, но и одновременно боялись. Сегодня главный помощник и друг этого народа — олень, но так было не всегда. Ещё до того, как приручили оленей, всё, что нужно для жизни — шкуру, мясо, лекарства — давал медведь. С незапамятных времён в конце осени-начале зимы собирались саамы на праздник в честь медведя, ему поклоняются до сих пор. Считают своим покровителем. Чтобы задобрить дух колдунов, саамы проводят особый праздник «Медвежьи игрища — «Талл Сир» по-саамски.

Ведущая: Ребята, принимаем приглашение на праздник «Медвежьи игрища»? Хотите посоревноваться с медведем в силе, меткости и ловкости? (ответы детей) Тогда в путь!

Олени — верные друзья и помощники саамов! Они всегда рядом — и в работе, и на отдыхе!

Помчат нас с тобой в Заполярье олени,

Мелькают копыта, мелькают копыта,

Закинуты за спину чудо — рога,

Привычны оленям мороз и пурга! (В. Лифшиц)

Предлагаю вам всем стать оленями и отправиться на спортивную площадку нашего детского сада! Дети бегут на площадку детского сада, высоко поднимая копьи — имитируя бег оленей. Затем выстраиваются на площадке, Талл встречает гостей.

Талл: Тиррв! Здравствуйте, гости дорогие! А я тут вас на праздник дожидаюсь, силы набираюсь! (делает различные прыжки, показывает силу) Никто меня не победит!

Ведущая: Это мы еще посмотрим, правда, ребята? Не хвались, Талл, раньше времени, наши ребята знаешь какие быстрые и ловкие!

Талл: А вот это мы сейчас и проверим, только сначала хочу с вами в игру поиграть!

Подвижная игра «Талл и дети»

Талл садится на краю площадки, притворившись спящим. Дети берутся за руки, подходят к медведю со словами «Талл, Талл гу палл!» (медведь, медведь, круглый как мяч!) Медведь «просыпается и рычит: «У — у — у — полную кису (сумку) детей соберу!» — догоняет детей. Пойманные дети выходят из игры.

Ведущая: Спасибо, Талл! Пась! Нам очень понравилось с тобой играть! А теперь испытаем нашу силу в борьбе на поясах — народном саамском состязании!

«Борьба на поясах»

Играющие встают в круг, выложенный канатом или нарисованный на земле (снегу), крепко берутся за пояса и стараются вытолкнуть соперника за линию круга. У кого это получится, тот и победитель.

Талл: Ребята, а вы знаете, для чего саамам нужен аркан? Правильно, ловить оленей! Хочу посмотреть, умеете ли вы арканить оленей?

«Ловля оленей»

На подставке устанавливаются рога оленя (имитация). Дети с расстояния 2–3 метра бросают на рога аркан («арканят» оленя). Дети бросают аркан по очереди. Кто поймает — тот победитель!

Ведущий: Ребята, а вы знаете, что самое любимое занятие у оленеводов — это гонки на оленьих упряжках. А, ну, команды, становитесь в упряжки! Чья упряжка быстрее добежит до финиша, не сбив ни одного препятствия, та и победила!

«Гонки на упряжках»

Для игры нужны 2 пары участников. Один ребенок в каждой паре изображает запряженного оленя (на нем упряжка и олени рожки), другой пастух — оленевода. По сигналу упряжки бегут, объезжая препятствия. Победителем считается та команда, которая раньше закончит гонки.

«Попади в бубен»

Играющие стоят шеренгой на расстоянии 2–3 метра перед перед человеком с бубном. Игрока раскручивают

несколько раз вокруг палки, за которую он держится. Одним концом палка воткнута в снег. После остановки игрок пытается попасть мячом (шишкой) в бубен. Кто попал, тот победил!

Талл: Молодцы, ребята! Вы действительно, самые ловкие, самые быстрые! Пасынь! Спасибо, что приняли мое приглашение и отпраздновали со мной праздник — «Медвежьи игрища»! (жмет руки детям)

А теперь самый торжественный момент — награждение участников!

Девочки — внимание!

Мальчики — внимание!

А теперь все по местам,

Всем подарки я раздам! (Медведь награждает детей)

Ведущий: Вот и подошел к концу наш праздник «Талл Сир»! Спасибо, Талл, за интересные состязания! До встречи в следующем году! (медведь уходит) Ребята, вам понравился праздник «Медвежьи игрища»? Чем? (ответы детей)

Литература:

1. Двинин Е. Край, в котором мы живем/Е. Двинин. — Мурманск, 1996.
2. Медведева М. Г. Саамские игры=Самь сир. Мурманск: Ракета, 2013.
3. Праздники Ловозерья. <http://lovozerye.ukit.me/uploads/s/j/e/7/je7ctdngursn/file/Hs1kZOgf.pdf?preview=1>
4. Саамская деревня «САМЬ-СЫЙТ» ИВЕЛВИГА. https://vk.com/wall-159828438_823

Конспект занятия с использованием мультимедийной презентации «Космическое путешествие» для детей 5–7 лет

Тимошенко Елена Михайловна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 пос. Степной МО Ейский район (Краснодарский край)

Цель: развитие познавательной активности, расширение знаний о космосе и формирование позитивного эмоционального настроя.

Задачи:**Образовательные:**

Расширить представления детей о космосе, планетах Солнечной системы, звездах и других космических объектах.

Активизировать словарный запас детей, обогатить его новыми словами и понятиями, связанными с космосом.

Развивающие:

Развивать познавательный интерес, воображение, фантазию и творческое мышление.

Развивать умение слушать и понимать речь, отвечать на вопросы полными предложениями.

Развивать координацию движений, ловкость.

Воспитательные:

Воспитывать чувство коллективизма, умение работать в команде и оказывать помочь друг другу.

Интеграция образовательных областей:**Познавательное развитие:**

Обсуждение характеристик планет (размер, цвет, температура) и их отражение в танцевальных движениях.

Например, «горячий Марс» — энергичные, быстрые движения, «холодный Нептун» — медленные, плавные.

Физическое развитие:

Танцевальная разминка с имитацией движений роботов-исследователей космоса.

Использование обруча для выполнения заданий на координацию и равновесие (например, «полет в невесомости»).

Танцевальные импровизации, отражающие различные космические явления (метеоритный дождь, солнечное затмение).

Речевое развитие:

Создание коротких рассказов о своём «космическом танце».

Социально-коммуникативное развитие:

Работа в командах для создания коллективного «космического танца» каждая группа представляет свою планету, галактике и тд.

Оборудование и материалы:

Презентация «Космическое путешествие с Лунтиком»

Карта Солнечной системы (большая и индивидуальные)

Музыкальное сопровождение (космическая музыка)

Костюм Лунтика (или игрушка Лунтик). Обручи (для физкультминутки)

Ход занятия:

Вводная часть:

Воспитатель приветствует детей.

Воспитатель: «Здравствуйте, ребята! Сегодня нас ждет необыкновенное приключение! А отправимся мы с вами в космос! Вы готовы?» (Да)

Вдруг слышится тихий плач.

Воспитатель: «Ребята, вы слышите? Кажется, кто-то плачет... Пойду посмотрю». (Воспитатель выходит и возвращается с игрушкой Лунтиком в руках).

Воспитатель: «Посмотрите, ребята, кто к нам пришел! Это Лунтик! Здравствуй, Лунтик! Что случилось?»

Лунтик (голосом воспитателя): «Здравствуйте, ребята! Я очень расстроен. Я живу на Луне и совсем ничего не знаю о других планетах. Мне так хочется узнать о них побольше, но я не знаю, как это сделать».

Воспитатель: «Не расстраивайся, Лунтик! Наши ребята тебе помогут! Они много знают о космосе и с удовольствием расскажут тебе о планетах».

Воспитатель: «Ребята, поможем Лунтику узнать больше о космосе?» (Да)

Воспитатель: «Тогда отправляемся в космическое путешествие! Но сначала нам нужно надеть космические скафандры. Представьте, что мы надеваем шлем, застегиваем молнию, надеваем перчатки и сапоги. Все готовы? Отлично! Теперь нам нужна карта, чтобы не заблудиться в космосе. Посмотрите на экран, там наша карта».

(Слайд 1. Карта Солнечной системы)

Воспитатель показывает на карту и рассказывает, что на ней изображены планеты Солнечной системы.

Воспитатель: «Это наша Солнечная система. В центре — Солнце, а вокруг него вращаются планеты. Давайте посчитаем, сколько их всего».

Дети считают планеты на карте.

Воспитатель: «Молодцы! А теперь давайте познакомимся с каждой планетой поближе».

Основная часть: (Слайд 2. Меркурий)

Воспитатель: «Это Меркурий — самая близкая к Солнцу планета. На ней очень жарко днем и очень холодно ночью. Лунтик, что ты можешь рассказать о Меркурии?»

Лунтик (голосом воспитателя): «Ой, я совсем ничего не знаю о Меркурии... Расскажите мне, пожалуйста!» (Дети рассказывают о Меркурии) Воспитатель: «Правильно! Молодцы! Меркурий очень быстрая планета, она быстро вращается вокруг Солнца».

(Слайд 3. Венера)

Воспитатель: «А это Венера — самая яркая планета на небе. Ее еще называют Утренней звездой. Лунтик, ты видел Венеру на небе?»

Лунтик (голосом воспитателя): «Наверное, видел... Но я не знал, что это планета». (Дети рассказывают о Венере)

Воспитатель: «Венера — очень красивая планета, но на ней очень жарко и нет воды».

(Слайд 4. Земля)

Воспитатель: «А это наша родная планета — Земля! Лунтик, ты знаешь, что такое Земля?»

Лунтик (голосом воспитателя): «Конечно, знаю! Это планета, на которой живут люди, животные и растут растения!» (Дети рассказывают о Земле)

Воспитатель: «Правильно! Земля — единственная планета, на которой есть жизнь. На ней есть вода, воздух и тепло».

(Слайд 5. Марс)

Воспитатель: «А это Марс — красная планета. Ее еще называют Красной планетой из-за цвета ее поверхности. Лунтик, а ты хотел бы побывать на Марсе?»

Лунтик (голосом воспитателя): «Конечно, хотел бы! Но я боюсь, что там очень холодно». (Дети рассказывают о Марсе).

Воспитатель: «На Марсе действительно холодно, но ученые надеются, что когда-нибудь люди смогут жить на этой планете».

(Слайд 6. Юпитер)

Воспитатель: «А это Юпитер — самая большая планета в Солнечной системе. Лунтик, ты представляешь, какой он огромный?»

Лунтик (голосом воспитателя): «Даже не представляю! Наверное, больше Луны?» (Дети рассказывают о Юпитере)

Воспитатель: «Юпитер — газовый гигант, на нем нет твердой поверхности».

(Слайд 7. Сатурн)

Воспитатель: «А это Сатурн — планета с кольцами. Лунтик, тебе нравятся кольца Сатурна?»

Лунтик (голосом воспитателя): «Очень нравятся! Они такие красивые!»

Воспитатель: «Кольца Сатурна состоят из льда, камней и пыли».

(Слайд 8. Уран)

Воспитатель: «Это Уран — ледяной гигант. Он вращается вокруг Солнца на боку». (Дети рассказывают об Уране).

Воспитатель: «На Уране очень холодно и дуют сильные ветры».

(Слайд 9. Нептун)

Воспитатель: «А это Нептун — самая далекая от Солнца планета. Лунтик, тебе не страшно так далеко от Солнца?»

Лунтик (голосом воспитателя): «Немного страшно... Но интересно!»

Воспитатель: «На Нептуне очень холодно и дуют самые сильные ветры в Солнечной системе».

Физкультминутка «Космическая зарядка»:

Воспитатель: «Ребята, а теперь давайте немного отдохнем и сделаем космическую зарядку! Представьте, что мы — ракеты, которые готовятся к старту».

1. «Ракета». Присесть на корточки. По сигналу воспитателя дети начинают медленно подниматься, вытягивая руки вверх и произнося звук «У-у-у».

2. «Невесомость». Дети хаотично двигаются по группе, имитируя движения в невесомости.

3. «Планеты». Дети делятся на группы и изображают разные планеты, вращаясь вокруг своей оси и вокруг воображаемого Солнца.

4. «Звездочки» Прыжки на месте с хлопками над головой

Воспитатель: «Отлично, ребята! Зарядились энергией и готовы продолжать наше путешествие».

(Слайд 10. Звезды)

Воспитатель: «Посмотрите на эти яркие огоньки! Что это?»

Дети: «Звезды!»

Воспитатель: «Правильно! Звезды — это огромные огненные шары, которые находятся очень далеко от Земли. Они кажутся нам маленькими точками, потому что они очень далеко».

(Слайд 11. Кометы и астероиды)

Воспитатель: «А это кометы и астероиды — космические тела, которые врачаются вокруг Солнца. Дети рассказывают о кометах и астероидах.

Воспитатель: «Кометы — это ледяные глыбы с длинным хвостом, а астероиды — это каменные обломки».

(Слайд 12. Космические корабли)

Воспитатель: «А это космические корабли, на которых люди летают в космос. Лунтик, ты хотел бы полететь в космос на космическом корабле?»

Дети рассказывают о космических кораблях.

Воспитатель: «Управлять космическим кораблем действительно сложно, но космонавты проходят специальную подготовку».

Заключительная часть:

Воспитатель: «Вот и подошло к концу наше космическое путешествие. Лунтик, тебе понравилось?»

Лунтик (голосом воспитателя): «Очень понравилось! Я узнал много нового о планетах и звездах. Спасибо вам, ребята!»

Воспитатель: «Мы рады, что тебе понравилось, Лунтик! А вам, ребята, понравилось наше путешествие?»
(Да)

Воспитатель: «Что вам больше всего запомнилось?»
Дети делятся своими впечатлениями.

Воспитатель: «Вы сегодня были замечательными космонавтами! Хорошо отвечали на вопросы, были внимательными и активными. Молодцы! А теперь нам пора возвращаться на Землю».

Воспитатель: «На этом наше занятие окончено. Спасибо за внимание!»

Презентация размещена на платформе Яндекс.Диск. Для получения доступа к материалам просим использовать QR-код.



Спортивный зимний праздник для детей старшего дошкольного возраста «Зимние забавы со снеговиком-инопланетянином»

Ткачук Наталья Николаевна, воспитатель;

Соловьева Анастасия Сергеевна, воспитатель;

Литвинова Полина Анатольевна, воспитатель

МАДОУ детский сад комбинированного вида № 9 ст. Михайловской Курганинского района (Краснодарский край)

Цели и задачи:

- укреплять физическое здоровье детей;
- обогащать и активизировать двигательный опыт детей;
- развивать интерес к зимним видам спорта посредством эстафет и конкурсов;
- вызывать радость от совместных игровых действий.

Оборудование: ватрушки, музыкальная колонка, конысы, бумажные носики (морковки), летающая тарелка, валенки, снежное покрывало, чемодан, угощения (небольшие сладкие снеговики для каждого ребенка).

Место проведения: спортивная площадка на улице.

Ход мероприятия.

Ведущая: Здравствуйте самые классные ребята детского сада «Звездочка»! Сегодня мы с вами собрались, чтобы поиграть и повеселиться. И так, вы готовы? Тогда начинаем! Предлагаю вам согреться с помощью танца:

Музыкальная разминка «Холодно, замерзли руки»

1 куплет:

Холодно, замерзли руки,
Слышим вдалеке мы звуки.

Это детская игра —

Чтоб не мерзла детвора.

Станем, все мы начинаем

Вместе с вами не скучаем.

Руки, ноги, голова,

Начинается игра!

Припев: (*движения по тексту*)

Давайте мы попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем.

И ножками подпрыгаем, подпрыгаем, подпрыгаем,

В ладони мы похлопаем, похлопаем, похлопаем.

И ножками потопаем, потопаем, потопаем.

И головой качаем, качаем, качаем,

И песню начинаем сначала вместе мы.

2 куплет:

Лютый холод одолел,

Ветер в гости прилетел.
Здесь бескрайняя зима,
А у нас сейчас игра.
Станем все мы начинаем
Вместе с вами не скучаем.
Руки, ноги, голова,
Начинается игра!

Припев: (Движения повторяются только в паре)

Проигрыш:

Дети скачут по кругу галопом в одну и другую сторону, руки лодочкой.

3 куплет:

Стало всем тепло вокруг,
Оказался рядом друг.
Продолжаем мы играть,
Нет терпенья больше ждать.
Станем все мы начинаем,
Вместе с вами не скучаем,
Руки, ноги, голова,
Начинается игра!

Припев: (Движения по тексту)

Слышен шум, гром. Ведущая обращает внимание детей на эти звуки и предлагает пройти и посмотреть.

(Находят летающую тарелку и снеговика).

Ведущая: Ой, ребята, кто это?

Дети: Снеговик-инопланетянин.

Ведущая: Я никак не пойму, как он оказался в детском саду?!

Снеговик: Здравствуйте, ребята!
Снеговик я непростой,
Любопытный, озорной.
Прилетел с другой планеты,
Посмотрите, как одет я!
Очень зиму я люблю,
Без зимы я не могу.
Эх ты, Зимушка-зима,
Загляни-ка к нам сюда!

Снеговик: На нашей планете Снеговиков есть традиционные зимние игры, в которые мы играем. Они находятся у меня в чемодане. Поиграйте со мной!

Снеговик и ребята возвращаются на спортивную площадку. Снеговик открывает чемодан и достает бумажные носики-морковки.

Игра «Передай колечко носом».

Дети надевают бумажные носики и становятся в круг. По команде передают друг другу колечко носом.

Дыхательная гимнастика «Снежинка».

(Снеговик достает из чемодана снежинки и раздает детям). Дети стоят в кругу и произносят слова:

Маленькая снежинка села на ладошку (Дети показывают снежинку),

Я ее поймаю, посиди немножко (Накрывают одну ладошку другой).

Раз, два, три, четыре, пять (Медленно открывают),
Отпускаю полетать.

Снеговик: Есть у нас еще игра. Всем понравится она (Достает снежное покрывало). Два человека с обеих сторон держат покрывало. Когда покрывало находится вверху, дети под ним пробегают. Кто не успел пробежать под покрывалом, выходит из игры).

Ведущая: Ребята, покажем снеговику, в какие игры мы играем зимой?

Предлагаю поиграть в игру «Валенки».

Ведущая: Здорово! Ну что, будем дальше играть?

Игра «Два Мороза»

(На противоположных сторонах площадки отмечаются «Два города». Играющие, разделившись на две группы, располагаются в них. Жребием или считалкой выбираются два игрока — «братья Морозы»: Мороз Красный Нос и Мороз Синий Нос. Они становятся в центр площадки и обращаются к играющим со словами: «Мы два брата молодые, два мороза удалые: Я — Мороз Красный Нос, Я — Мороз Синий Нос. Кто из вас решится в путь — дороженьку пуститься?». Ребята хором отвечают: «Не боимся мы угроз, и не страшен нам мороз» — и начинают перебегать из одного «города» в другой. Морозы их ловят. Тот, кого им удается поймать, считается замороженным. Он остается на том месте, где был пойман, и должен, раскинув руки, преграждать путь играющим при следующих перебежках, при этом двигаться или хватать руками нельзя. Когда замороженных окажется так много, что пробегать станет трудно, игра прекращается. Победителями считаются те, кого ни разу не заморозили. Правило: бежать можно только вперед, но не назад и не за пределы площадки. Игра повторяется 3–4 раза. Победителем становится та пара «морозов», которая «заморозила» наибольшее количество игроков».

Проводится общий хоровод «Снежная вечеринка»

Ведущая: Все играли, веселились.

Не устали, взбодрились.

Снеговик: Ну а мне уже пора. Вот сюрприз вам от меня (Из чемодана берет большую морковь, в которой угощение для детей). До свидания, друзья!

Познавательный досуг «Безопасный Новый год»

Челядко Елена Сергеевна, воспитатель;
 Дивина Ольга Евгеньевна, воспитатель;
 Хмелева Инна Витальевна, воспитатель
 МБДОУ Детский сад «Ручеёк» г. Черногорска (Республика Хакасия)

Цель: формирование у детей основ пожарной безопасности посредством познавательной деятельности.

Задачи: создать условия для:

- закрепления знаний детей о пожароопасных предметах;
- знакомства с опасными ситуациями, связанными с пиротехникой, гирляндами; правилами украшения ёлки;
- развития осторожности, ответственности, осознанного отношения к пожарной безопасности.

Оборудование: костюмы для сказочных героев лиса, сова, заяц. Мультфильмы: «Волшебная книга МЧС. Безопасный Новый год»; «Аркадий Паровозов спешит на помощь — бенгальские огни»; «Раз, два, три — ёлочка гори!»

Ход мероприятия.

Сова: Здравствуйте, ребята. Любите загадки?

1. Если лес укрыт снегами,
 Если пахнет пирогами
 Если ёлка в дом идёт,
 Что за праздник? (Новый год)
2. Новый год встречаем с ней
 В свете праздничных огней.
 Любим мы её иголки —
 Украшаем нашу ... (ёлку).
3. Время ёлку зажигать,
 Веселится и плясать
 Крикнем мы на раз-два-три:
 Дружно ёлочка ... (гори)
4. Быстро огоньки мигают,
 Сверху вниз перебегают.
 Эта дружная команда
 Называется... (гирлянда)
5. Кто приходит в каждый дом,
 В Новый год с большим мешком?
 Шуба, шапка, красный нос,
 Это ... (Дедушка Мороз)

Сова: Вы готовитесь к встрече с дедом Морозом?
 А как? Давайте посмотрим, как лиса Алиса и заяц Пушок готовятся к Новому году.

Входят лиса и заяц, несут елку.

Заяц: Смотри, лиса, какая елка красивая.

Лиса: Давай ее скорее нарядим, у нас целый ящик с новогодними игрушками.

Заяц: Давай, показывай, что у нас есть.

Лиса: Смотри, у нас есть бусы, гирлянда, елочные игрушки, звезда, в общем, целая коробка всяких украшений.

Наряжают елку.

Заяц: Как красиво на елочке огоньки светятся, давай оставим их гореть все праздники, не будем гирлянду выключать, что бы у нас было красиво.

Сова: Лисичка, зайчик, если зажечь гирлянду и оставить её без присмотра, то может случиться пожар.

Лиса: Правда, что ли? Ребята, а почему это может произойти? (Предположения детей)

Сова: А произойти это может потому, что мы украшаем елку игрушками, которые сделаны из бумаги, пласти массы и могут легко загореться от гирлянды, а от них может вспыхнуть не только елка, но и вся квартира. Поэтому, если вы с родителями зажгли гирлянду, то не уходите из дома и следите, чтобы не произошло возгорания.

Лиса: Запомни, зайка, когда пойдем гулять, нужно будет обязательно выключить гирлянду.

Заяц: Хорошо, лисичка.

Лиса: А если вдруг случится пожар, что нам делать? (Ответы детей.)

Сова: Ты о пожаре услыхал,
 Скорей об этом дай сигнал!
 Пусть помнит каждый гражданин
 Пожарный номер — 101!

Заяц: А давайте посмотрим, как наши друзья наряжают елочку.

Мультфильм «Волшебная книга МЧС. Безопасный Новый год».

Заяц: Ой, смотри, а это что такое?

Лисичка: Пушок, это же бенгальские огни, они так ярко и красивого горят. Посмотри, там, в коробке должны быть спички, сейчас зажгу один для тебя.

Заяц: Так, да где же спички (ищет в коробке), я ни разу не видел бенгальские огни.

Лиса: Ребята, а вы видели, как горят бенгальские огни? Сейчас зайке покажем.

Сова: Подождите, не спешите. Ребята, а вы любите в этот праздник жечь бенгальские огни (*Ответы детей*). Да, и взрослые, и дети любят жечь бенгальские огни. Это очень красиво. Но при неправильном обращении с ними мы можем попасть в беду. Как вы думаете, что может произойти, если не соблюдать правила безопасности? (*Ответы детей*)

Сова: Если зажигать бенгальские огни самостоятельно, то можно обжечь себе пальцы или поджечь одежду. Поэтому их можно жечь лишь под присмотром родителей. Держать бенгальский огонь нужно только за металлическую часть на расстоянии вытянутой руки, нельзя прикасаться к горящему или только что потухшему бенгальскому огню, а также держать его вертикально, потому что можно получить ожоги, а потухший бенгальский огонь нужно класть в стакан с водой.

Заяц: А где надо зажигать бенгальские огни? (На улице).

Сова: Дома их жечь запрещено, потому что даже маленькая искорка может стать причиной пожара. Скажите, а вы знаете, что надо делать, если случился пожар?

Лиса: Конечно, знаем! Это очень легко! Надо спрятаться под кровать...

Заяц: Или в кладовку! Там нас огонь никогда не найдет!

Сова: Что вы! Так ни за что нельзя делать! Ребята подскажите, что надо делать, если случился пожар? (Ответы детей)

Сова: Правильно! Запомните, ребята, и вы, зайка и лисичка, во время пожара ни за что нельзя прятаться под кровать и в шкаф или в другие места. Огонь легко найдет вас в любом месте. А вот люди, которые придут вас спасать, могут вас и не найти. Поэтому, как только начался пожар надо сразу выбираться из квартиры или из дома на улицу. А если в квартире много дыма, надо нагнуться или лечь на пол и закрыть нос и рот влажной тряпкой и пробираться к выходу. А потом надо звонить пожарным, и точно назвать улицу, дом и квартиру. А знаете ли вы телефон пожарной службы?

Пусть знает каждый гражданин,

Пожарный номер «101»!

Сова: А давайте посмотрим историю про Сашу с Машей.

Мультфильм «Аркадий Паровозов спешит на помощь — бенгальские огни».

Лиса: Знаешь, Пушок, когда соберемся зажигать бенгальские огни, позовем маму с папой и выйдем на улицу, хорошо?

Заяц: Хорошо, Алиса, так и сделаем.

Лиса: Так, а что еще у нас есть в коробке?

Заяц: Смотри, что я нашел. (Читает) Пе-тар-да. Алиса, бенгальские огни нельзя дома жечь, а петарды, наверное, можно. Да, ребята? (Обращается к детям.) Это ведь простые хлопушки.

Лиса: Давай попробуем.

Заяц: Ребята, закрывайте уши, сейчас будет очень громко.

Лиса: Ой, как будет весело.

Сова: Подождите, подождите. Петарды — это не хлопушки, они громко взрываются, от них летят искры еще больше, чем от бенгальских огней. Петарды и салюты могут поджигать только взрослые. Детям подходить к ним запрещено. Когда мы смотрим на салют, то видим, как красиво разрываются разноцветные шары в воздухе. Поджигать их рядом с домами и деревьями нельзя, так как от салюта могут загореться деревья и даже дома находящиеся рядом. Хлопушки мы тоже можем взрывать вместе с родителями, чтобы избежать травм. А еще нельзя направлять хлопушку в сторону людей.

Просмотр мульти фильма «Раз, два, три — ёлочка гори!»

Игра «Топаем, хлопаем».

Заяц: А давайте с вами поиграем.

Лиса: Если дети поступают правильно — будете хлопать, если неправильно — будете топать.

Знаю я теперь, друзья, что с огнем играть нельзя!
(Хлопают)

Спички весело горят, буду с ними я играть. (Топают)

Коля убежал за дом, и петарду там поджег. (Топают)

Они опасны, Лена знает, бенгальские огни дома одна не зажигает. (Хлопают)

Таня с Ниною играют, и гирлянду на ночь не выключают. (Топают)

Предложил однажды Рома

Фейерверк устроить дома

Из двенадцати ракет,

Пока мамы с папой нет. (Топают)

Клим увидел: дом горит, мальчик «101» звонит.
(Хлопают)

Сова: Молодцы, теперь вы знаете важные правила, которые нужно помнить при встрече Нового года.

ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Международный научно-методический журнал

№ 1 (93) / 2026

Выпускающий редактор Г. А. Письменная
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Оформление обложки Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет
журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань,

ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 18.01.2026. Дата выхода в свет: 21.01.2026.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», Республика Татарстан,
г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.