

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогике

международный научно-методический журнал

4 2026



16+

ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Международный научно-методический журнал

№ 4 (96) / 2026

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

- Калистратова Е.В.
Использование современных педагогических технологий в образовательном процессе детского сада 1

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

- Бойко Т.В., Баранова Н.В.
Вопросы экологического воспитания дошкольников через дидактические игры 3

- Дёмина И.Ю.
Роль воспитателя в успешной адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации 5

- Крицкая О.В., Тивакова Д.А.
Видеоблог как форма работы по духовно-нравственному воспитанию детей в рамках воспитательной практики «Диалоги о важном» 7

- Моргунова Н.Б., Гоненкова Л.Э.
Год единства народов: воспитание толерантности и знакомство с татарской культурой в детском саду 9

- Петрунова М.П., Егорова И.А., Корнилова А.А.
Забота о будущем поколении: ранняя профориентация дошкольников 11

- Тимошина Ю.В., Галанина О.Г.
Патриотическое воспитание старших дошкольников средствами музыки и физической культуры 13

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

- Мартынова Т.Ю., Круглик О.Н., Иванова Н.М., Беляева Л.И., Герасимова Л.М., Ильина А.А.
Педагогическое проектирование образовательной деятельности по развитию интереса к художественной литературе через ознакомление старших дошкольников с творчеством писателя Е. И. Чарушина 15

- Минакова Н.А., Горбацевич И.В.
Социально-эмоциональное развитие дошкольников через игровую деятельность 20

- Рожнова Т.И., Сергеева Е.Н.
Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста 22

- Черкашина Л.Г., Безрукова М.И., Волкова Н.Н., Лысенко Н.Ю.
Безопасность дошкольников в сети Интернет 24

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

- Боронихина Е.М.
Дидактическая игра как форма обучения детей младшего возраста 26

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Котовщикова Е.Ю.

Организация и проведение тематической Недели психологии в детском саду 28

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Баканова А.В.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями зрения в процессе формирования пространственных представлений 31

Вострова Ю.В.

Головоломки как ключ к развитию познавательной активности у детей с тяжелыми нарушениями речи 33

Дьяченко О.Э.

Формирование навыков самообслуживания у детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра 35

Сорока И.С.

Польза движения для речевого развития детей старшего дошкольного возраста с ТНР 37

Щерба Н.В.

Этапы развития речи ребенка 39

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Бондаренко О.И.

Взаимодействие инструктора по физической культуре с родителями как условие формирования здорового образа жизни дошкольников 41

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Абрамова Е.В., Лисицина М.В., Мастяйкина Т.В.

Конспект НОД по математике в старшей группе «Путешествие в осенний лес с Белоснежкой и её гномами» 43

Беспалова В.В., Остроухова Л.В.

Знакомство с теневым театром по сказке «Репка» в младшей группе 45

Бровичева С.К.

Методическая разработка образовательной деятельности по теме «Путешествие в страну песка» 46

Зайцева Н.В., Сайфулина А.В., Караваева Е.С., Исакова О.Ю.

Конспект опытно-экспериментальной деятельности «Куда делась вода?» 49

Кныш А.С., Верещага Р.Н.

Конспект интегрированного коррекционно-развивающего занятия по развитию эмоционально-волевой сферы у детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) «Пиньята — разбей свой страх» 50

Ковтун А.М.

Создание развивающей среды в детском саду для всестороннего развития детей 52

Лебедева М.В., Залипа Н.В.

Технологическая карта образовательной деятельности с детьми 4–5 лет «Моя безопасность» 54

Лукьянова Е.В. Комплекс утренней гимнастики с интеграцией китайского языка в подготовительной группе детского сада (с пояснениями и транскрипцией для воспитателя/инструктора)	57
Матвеева И.В., Сымолкина А.Г. Конспект занятия по познавательному развитию для детей младшей группы «Домашние животные и их детеныши»	59
Небаронова Н.Б., Конишова О.Н., Лапата Н.С. Квест «Интернет без опасностей»	60
Орешникова Т.В. Конспект музыкального занятия «Ах, зима хороша»	63
Панченко Е.И., Атаян А.Б., Коптева Н.В., Жарких Е.В. Конспект совместной деятельности детей старшей логопедической группы с нарушением речи и их родителей, посвященной празднованию Дня Победы «Мы помним, мы гордимся»	64
Слепнева Т.А. Конспект интегрированного занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей логопедической группе «Занимательная математика»	67

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Использование современных педагогических технологий в образовательном процессе детского сада

Калистратова Елена Валентиновна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 142» г. Чебоксары

Современные педагогические технологии играют важную роль в развитии образовательного процесса дошкольников. Эти технологии позволяют повысить эффективность обучения, сделать процесс интересным и увлекательным для детей, способствуя развитию творческих способностей, познавательной активности и самостоятельности. Настоящая статья посвящена изучению и внедрению инновационных методов и подходов в работу воспитателей детских садов.

Современное общество предъявляет высокие требования к качеству образования, начиная с дошкольного возраста. Педагоги сталкиваются с необходимостью внедрения новых методик и технологий, позволяющих развивать ключевые компетенции ребенка, такие как коммуникативные способности, эмоциональный интеллект, креативность и умение решать проблемы. Современные педагогические технологии помогают решить эти задачи наиболее эффективно.

Педагогическая технология представляет собой систему способов организации педагогического процесса, направленных на достижение определенных целей воспитания и обучения. Она включает методы, приемы, средства и формы взаимодействия педагогов и воспитанников. К основным характеристикам педагогических технологий относятся:

- Целенаправленность: четкое определение цели и задач образовательной деятельности.
- Научность: применение научно обоснованных методов и приемов.
- Последовательность: структурирование материала и действий учителя.
- Дифференцированность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Результативность: оценка эффективности применяемых методов.

Основные современные педагогические технологии

Игровые технологии

Игровая деятельность является ведущим видом деятельности дошкольника. Игра позволяет ребенку познавать окружающий мир, развиваться физически

и интеллектуально. Примеры игровых технологий включают сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры и компьютерные игры развивающего характера.

Пример: Организация сюжетно-ролевых игр («Магазин», «Доктор») способствует формированию социальных навыков, развитию речи и воображения.

Проектная методика

Проектная методика предполагает организацию совместной деятельности детей и взрослых, направленной на решение конкретной задачи или создание продукта. Это стимулирует развитие инициативности, ответственности и умения планировать свою деятельность.

Пример: Создание проекта «Наш огород», где дети участвуют в посадке растений, уходе за ними и сборе урожая, развивает экологическое сознание и трудовые навыки.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

Использование ИКТ в детском саду становится всё более актуальным. Компьютерные программы, интерактивные доски, планшеты и мобильные приложения способствуют развитию когнитивных функций и навыков работы с информацией.

Пример: Программы для развития мелкой моторики и графического дизайна на планшетах помогают детям освоить базовые навыки рисования и письма.

Технологии сотрудничества

Методика сотрудничества подразумевает активное взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, родителей и самих детей. Это создает условия для формирования партнерских отношений и уважения друг к другу.

Пример: Совместные проекты родителей и детей, направленные на изучение традиций своей семьи, культуры разных народов мира, развивают толерантность и интерес к другим культурам.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровье детей является приоритетом в работе любого детского учреждения. Применение здоровьесберегающих

технологий направлено на профилактику заболеваний, укрепление физического здоровья и повышение работоспособности.

Пример: Проведение физкультурных минуток, гимнастики перед занятиями, организация прогулок и активного отдыха положительно влияют на физическое состояние и настроение детей.

Проблемы внедрения педагогических технологий

Несмотря на очевидные преимущества современных педагогических технологий, существует ряд проблем, препятствующих их эффективному применению:

- Недостаточная подготовка педагогов к использованию новых технологий.
- Отсутствие необходимых технических ресурсов (компьютеры, интерактивные доски).
- Сложности адаптации технологий к индивидуальным особенностям детей.
- Нехватка методической литературы и материалов.

Для решения этих проблем необходимы дополнительные меры поддержки со стороны государства

и образовательных учреждений, включая повышение квалификации педагогов, оснащение детсадов современным оборудованием и разработку специализированных учебных пособий.

Заключение

Применение современных педагогических технологий существенно повышает качество образовательного процесса в детских садах. Они обеспечивают гармоничное развитие ребенка, формируют необходимые знания, умения и навыки, готовят детей к успешной учебе в школе и дальнейшей социальной адаптации. Для успешного внедрения инноваций важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, создавать комфортные условия для занятий и активно вовлекать родителей в образовательный процесс.

Таким образом, внедрение и эффективное использование современных педагогических технологий являются необходимым условием повышения качества дошкольного образования, подготовки подрастающего поколения к успешному обучению и социализации в обществе.

Литература:

1. Атемаскина Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ. — М.: Детство-Пресс, 2015. — 112 с.
2. Григорьева Г. Г. Эффективные формы работы с детьми в ДОУ. — Новосибирск: Наука, 2013. — 192 с.
3. Чернышова Л. И. Использование инновационных подходов в дошкольном образовании. — Омск: ОмГУ, 2012. — 160 с.

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Вопросы экологического воспитания дошкольников через дидактические игры

Бойко Татьяна Владимировна, воспитатель;

Баранова Наталья Васильевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 20 станции Варениковской муниципального образования Крымский район (Краснодарский край)

В статье рассматриваются вопросы экологического воспитания детей дошкольного возраста в условиях современного образовательного учреждения. Актуальность темы обусловлена необходимостью формирования бережного и осознанного отношения к природе с ранних лет. Основное внимание уделено потенциалу дидактических игр как ведущего вида деятельности дошкольников и эффективному педагогическому инструменту.

В работе представлена классификация игр, направленных на расширение знаний об объектах природы, развитие эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и понимание экологических взаимосвязей. Автор описывает методику проведения игровых занятий и делится практическим опытом их внедрения в образовательный процесс. Результаты педагогического наблюдения подтверждают, что систематическое использование дидактических игр повышает познавательный интерес детей, способствует прочному усвоению экологических норм и формированию навыков безопасного поведения в природе.

Ключевые слова: экологическое воспитание, дошкольный возраст, дидактические игры, экологическая культура, игровые технологии, окружающий мир, формирование ценностей, природа.

Дошкольное детство — начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры, а также формируется экологическое мировоззрение. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет огромное значение, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, что является частью духовной культуры [2]. Экологическое воспитание детей, есть целенаправленный педагогический процесс [5].

Экологическое воспитание — это формирование осознанно правильного отношения детей к объектам природы. Такое отношение включает интеллектуальный, эмоционально-эстетический и действенный аспекты. Взрослый должен помочь ребенку открыть для себя окружающий мир природы, полюбить его, как общий дом, равно необходимый всем, кто в нём живёт. Именно это должно найти отклик в душе каждого ребенка. Решить эту задачу можно, если с раннего возраста активно приобщать ребенка к миру природы. Результатом экологического воспитания является экологическая культура личности. Составные экологической культуры личности дошкольника — это знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, быту).

Основными задачами экологического воспитания:

- формирование системы элементарных экологических знаний;

- развитие познавательного интереса дошкольников к миру природы;
- воспитание гуманного, бережного, эмоционально-положительного отношения к природе;
- привитие трудовых природоведческих навыков.

Игра — является ведущей формой деятельности у детей дошкольного возраста. Игра доставляет детям много радости и содействует их всестороннему развитию. В процессе игры воспитываются любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а так же эколого-целесообразное поведение в природе.

Дидактические игры — это игры с готовым содержанием и правилами. В процессе дидактической игры дети уточняют, конкретизируют, закрепляют, расширяют, систематизируют имеющиеся у них представления о природе. Вместе с тем дидактическая игра оказывает влияние на развитие мыслительных операций дошкольников (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и т. д.), развивает память и внимание. Нельзя не отметить и то, что дидактические игры способствуют становлению личностных качеств детей (способность играть вместе, договариваться в процессе игры и пр.). [4]:

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами, настольно-печатные и словесные игры.

1) *Предметные игры* — это игры дидактической игрушкой, различными природными материалами (листьями, семенами). Играя с ними, дети обучаются

сравнивать, устанавливая сходство и различия предметов. Значимость данных игр в том, что с их помощью малыши знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. Игры с природным материалом желательно проводить в естественных условиях, соблюдая при этом большую осторожность и осмотрительность в выборе материала и места для проведения самой игры [3]. Семена растений, листья, камушки, цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др. Всё это используется в качестве природного материала для организации и проведения дидактических игр данного вида.

2) *Настольно-печатные игры* направлены на уточнение представлений об окружающем, систематизацию знаний, развитию памяти, мыслительных процессов. К настольно-печатным играм относятся лото, домино, разрезные картинки, складные кубики и т. д.

3) *Словесные игры* развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. Построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы.

Организация дидактической игры экологического содержания требует выполнения определённых условий [1]:

- игра должна нести образовательную нагрузку, не быть только средством развлечения;
- педагог должен обладать научными знаниями о содержании игры (знать повадки животных, особенности их питания, правильные названия растений, плодов, семян и т. д.);
- игру нужно проводить эмоционально, выразительно, чтобы вызвать и поддерживать заинтересованность детей;
- сам воспитатель непременно должен включиться в игру, не забывая руководить её ходом, развивать и направлять в соответствии с образовательными и воспитательными задачами;
- следует оптимально сочетать средства и способы эмоционального воздействия на детей (не перегружать игру яркими изображениями, обилием материала);
- наглядные образы подбирают выразительные, понятные детям, будь то игрушки или изображения;
- все материалы, используемые в игре, должны выглядеть реалистично и соответствовать настоящим природным объектам или максимально к этому приближаться;

Литература:

1. Бондаренко А. К.. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателя детского сада/ А. К. Бондаренко. — М.: Просвещение, 1991. С. 123.
2. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. СПб., 2004.
3. Дрязгунова В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. — М.: Педагогика, 2011. — 184 с.
4. Калиниченко А. В., Микляева Ю. В. Развитие игровой деятельности дошкольников. М., 2004.

— должна быть создана дружелюбная и доверительная атмосфера.

Дидактическая игра экологического содержания состоит из следующих компонентов:

- *сообщение игровой задачи* часто её содержит само название игры, например: «Найди детёнышей», «Сварим компот», «Посади огород»;
- *игровая задача* — это краткое описание последующих игровых действий и их результата;
- *сообщение правил игры*, даже самым маленьким нужно чётко говорить правила, чтобы они учились слушать их и следовать им, на сообщение игровой задачи и правил уходит в целом около минуты;
- *основная часть игры* — состоит из ряда последовательных действий, необходимых для достижения результата и длится от 5 до 7 минут;
- *заключительная часть*, обсуждение результата.

Обобщая вышесказанное, следует констатировать, что дидактические игры экологического содержания выступают не просто как методический прием, а как фундаментальный психолого-педагогический инструмент формирования экологической культуры личности дошкольника. Они обеспечивают необходимую синергию когнитивного, эмоционально-ценностного и поведенческого компонентов воспитания, что является условием целостности педагогического процесса [5].

Научная значимость использования дидактических игр заключается в возможности моделирования экологических взаимосвязей в доступной для ребенка форме. В игровом пространстве происходит процесс интериоризации экологических норм: внешние требования и правила трансформируются во внутренние убеждения и мотивы сохранения природной среды [4], [6]. Игра позволяет освоить стратегии субъект-субъектного взаимодействия с природой, преодолевая стихийное потребительское отношение и формируя осознанную позицию ответственности.

Кроме того, систематическое применение данных игр способствует развитию экологического сознания как компонента общей культуры личности. Это закладывает аксиологический фундамент для формирования экологического мировоззрения, основанного на понимании самоценности природы и необходимости гармоничного сосуществования человека и биосферы [2]. Таким образом, дидактическая игра является ключевым звеном в цепи непрерывного экологического образования, обеспечивая преемственность между чувственным познанием мира и системным научным подходом к взаимодействию человека и окружающей среды [1], [3].

5. Каменева Л. А. Методика ознакомления детей с природой в детском саду: Учебное пособие для педучилищ / Л. А. Каменева — М.: Просвещение, 1992. с. 240
6. Максимова М. В. Роль игры в экологическом воспитании дошкольников / Е. В. Максимова

Роль воспитателя в успешной адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации

Дёмина Ирина Юрьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 81 «Электроник» г. Новороссийска (Краснодарский край)

Проблема адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения традиционно занимает одно из центральных мест в педагогике и психологии детства. Поступление ребенка в детский сад знаменует собой кардинальное изменение всей его жизни: привычная домашняя обстановка сменяется незнакомым пространством, близкие люди уступают место чужим взрослым и сверстникам, устанавливается строгий режим дня. Как справедливо отмечает Н. М. Аксарина, адаптация представляет собой «процесс приспособления организма к новым условиям, который требует значительных затрат психической и физической энергии» [3, с. 45]. От того, насколько успешно пройдет это приспособление, во многом зависит дальнейшее отношение ребенка к образовательному учреждению и его психоэмоциональное благополучие.

Исследователи единодушны во мнении, что ключевая роль в организации адаптационного периода принадлежит воспитателю. Н. Д. Ватутина подчеркивает: «Поведение и настроение детей в первую очередь зависят от воспитателя, от его умения понять каждого ребенка, организовать его жизнь в группе так, чтобы дни, проведенные в детском саду, оставили в душе ребенка только положительные воспоминания» [2, с. 34]. Это утверждение приобретает особую значимость при работе с детьми раннего возраста, которые в силу возрастных особенностей наиболее уязвимы и чувствительны к изменениям внешней среды.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет выделить несколько факторов, определяющих успешность адаптации. К ним относятся состояние здоровья и уровень развития ребенка, его индивидуально-типологические особенности, сформированность навыков общения со взрослыми и сверстниками, а также характер семейных отношений. Л. В. Белкина определяет адаптацию как «не только процесс привыкания ребенка к дошкольному учреждению на первых порах, но и выработку умений и навыков в повседневной жизни» [1, с. 5]. Следовательно, воспитатель должен учитывать всю совокупность этих факторов, выстраивая индивидуальную траекторию вхождения каждого малыша в новую социальную среду.

Особого внимания заслуживает вопрос взаимодействия с семьями воспитанников. Многолетняя практика убедительно доказывает, что успешность адаптации находится в прямой зависимости от согласованности действий педагогов и родителей. Е. П. Арнаутова отмечает:

«Единство требований со стороны взрослых, любовь и терпение, квалифицированный подход к детям в адаптационный период делают пребывание ребенка в детском учреждении интересным, радостным и полезным» [4, с. 33]. В своей работе мы убедились, что начинать взаимодействие необходимо еще до поступления ребенка в детский сад.

В нашем детском саду сложилась определенная система работы с семьями будущих воспитанников. Задолго до первого сентября мы приглашаем родителей на ознакомительные встречи, проводим экскурсии по группе, знакомим с режимом дня и меню. Т. Г. Диденко в своем опыте справедливо указывает на важность создания родительских чатов, где «воспитатели практически каждый день выкладывают фотоотчет о жизни детей в детском саду, что способствует снижению тревожности и возникновению положительных эмоций у родителей» [6, с. 4]. Мы также активно используем эту форму работы, и она действительно помогает установить доверительные отношения с семьями.

Принципиальное значение имеет организация предметно-пространственной среды в группе. Она должна быть не только безопасной и доступной, но и эмоционально привлекательной для ребенка. О. С. Дутина, описывая свой педагогический опыт, подчеркивает: «Для создания эмоционально-положительной атмосферы стены группы оформляются крупными яркими рисунками, игрушки эстетичны и привлекательны, вызывают эмоциональный отклик у детей, доставляют им радость и удовольствие» [7, с. 3]. В нашей группе раннего возраста каждый день малышей встречают изображения веселых персонажей, а в центре игрового пространства всегда находятся яркие, доступные игрушки, которые хочется взять в руки.

Однако главным инструментом воспитателя в адаптационный период была и остается игра. Именно игра позволяет снять эмоциональное напряжение, установить контакт с ребенком, помочь ему освоиться в незнакомом пространстве. О. Е. Царькова пишет: «Мы организуем разнообразные игровые занятия, которые помогают детям не только развивать навыки общения, но и привыкнуть к новой обстановке. Игры и красочные игрушки способствуют формированию эмоциональной привязанности к группе, что особенно важно в начале их пути в детском саду» [5, с. 159]. В своей практике мы широко используем игры-забавы, пальчиковые игры, хороводы, игры с водой и песком. Особенно эффективным оказался прием с иг-

рушечным персонажем, который «приходит» в группу и просит детей о помощи: найти потерянную игрушку, показать дорогу, познакомить с групповым пространством. Дети охотно откликаются на такую просьбу и незаметно для себя включаются в активную деятельность.

Важно отметить, что в период адаптации воспитатель должен проявлять особую гибкость и терпимость. Нельзя требовать от малыша немедленного соблюдения всех правил и норм. Е. В. Валиева, воспитатель с тридцатилетним стажем, делится своим наблюдением: «Нельзя наказывать ребенка за то, что он плачет, нельзя пугать детским садом, нельзя плохо отзываться о воспитателях и о детском саду при ребенке. Место, которым пугают, никогда не станет любимым» [8, с. 2]. В первые дни мы разрешаем детям приносить из дома любимые игрушки, не настаиваем на обязательном участии в общих занятиях, позволяем малышам находиться рядом с воспитателем столько, сколько им необходимо для чувства безопасности.

Особую сложность представляет организация сна в период адаптации. Домашние привычки у всех разные, и заставить ребенка уснуть по команде невозможно. Здесь помогают индивидуальные приемы: поглаживание спинки, тихая колыбельная, присутствие рядом любимой игрушки. В. Ю. Якимова рекомендует: «Если ребенок привык дома засыпать с любимой игрушкой, то рядом в кровати игрушка. Во время засыпания ласкать ребенка,

садиться с ним рядом, петь колыбельную песенку» [9, с. 5]. В нашей группе мы создали уголки уединения, где ребенок может отдохнуть от шума и детского коллектива, побыть один, рассмотреть книжку или просто полежать на мягком модуле.

Показателями успешного завершения адаптации, как свидетельствуют наблюдения, являются стабильно хорошее настроение ребенка, активное участие в играх, спокойное расставание с родителями по утрам, хороший аппетит и глубокий сон. Но важно понимать, что каждый ребенок уникален, и темпы привыкания могут существенно различаться. Задача воспитателя — внимательно наблюдать за динамикой состояния каждого малыша и своевременно корректировать педагогические воздействия.

Подводя итог, следует подчеркнуть, что адаптация детей раннего возраста к детскому саду представляет собой сложный многофакторный процесс, успешность которого во многом определяется профессиональной компетентностью воспитателя, его способностью к эмпатии, умением выстраивать партнерские отношения с семьями воспитанников и создавать в группе атмосферу психологического комфорта. Только при соблюдении этих условий период вхождения в новую социальную среду становится для ребенка не травмирующим испытанием, а интересным и радостным этапом его жизни.

Литература:

1. Белкина, Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО: практическое пособие / Л. В. Белкина. — Воронеж: Учитель, 2006. — 236 с.
2. Ватутина, Н. Д. Ребенок поступает в детский сад: пособие для воспитателей детского сада / Н. Д. Ватутина; под редакцией Л. И. Каплан. — Москва: Просвещение, 1983. — 80 с.
3. Аксарина, Н. М. Воспитание детей раннего возраста / Н. М. Аксарина. — Москва: Просвещение, 1991. — 228 с.
4. Арнаутова, Е. П. Планируем работу ДОО с семьей / Е. П. Арнаутова // Управление ДОО. — 2002. — № 3. — С. 31–35.
5. Царькова, О. Е. Роль воспитателя в социально-психологической адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации / О. Е. Царькова // Молодой ученый. — 2025. — № 32 (583). — С. 158–160.
6. Диденко, Т. Г. Взаимодействие с родителями как успешный фактор адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации: обобщение опыта работы / Т. Г. Диденко. — Ленинск-Кузнецкий, 2024. — 8 с.
7. Дугина, О. С. Современные подходы при организации воспитательно-образовательного процесса в группе раннего возраста в период адаптации: опыт работы / О. С. Дугина. — Магнитогорск, 2024. — 7 с.
8. Валиева, Е. В. Адаптация ребенка ранней группы к детскому саду: опыт работы / Е. В. Валиева // Альманах педагога. — 2025. — 10 сентября. — С. 1–3.
9. Якимова, В. Ю. Создание условий для успешной адаптации детей раннего возраста / В. Ю. Якимова // Воспитатель детского сада. — 2025. — № 3. — С. 4–7.

Видеоблог как форма работы по духовно-нравственному воспитанию детей в рамках воспитательной практики «Диалоги о важном»

Крицкая Ольга Вячеславовна, заместитель заведующего по ВМР;

Тивакова Диана Андреевна, старший воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 49» г. Ростов-на-Дону

В статье описан опыт работы по внедрению воспитательной практики «Диалоги о важном» как одной из современных форм работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников; использование видеоблога в воспитательной работе с детьми 5–7 лет.

Ключевые слова: видеоблог, «Диалоги о важном», дошкольники.

В 2021 году Президент утвердил своим Указом документ, в котором наряду с основными вопросами экономической и суверенной безопасности РФ, ее границ, стабильности и целостности государства, в стратегические национальные приоритеты России вошли образовательная политика и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Родина, традиции, социум, добро, уважение, взаимопомощь, искусство, экология, этика, труд, здоровье, дружба). Это и есть темы «Разговоров о важном», которые стали неотъемлемой частью воспитательной среды образовательных учреждений.

Как духовно-нравственные ценности доносить до современных детей, чтобы это было искренне, интересно, доходчиво и в меру? С этой целью педагогический коллектив муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад № 49» использует медиаобразовательный ресурс как единое информационное пространство для реализации воспитательной практики «Диалоги о важном».

Новая реальность, связанная с развитием цифровых и информационных технологий — это новый подход к содержанию образования и формам работы с детьми. Медиаобразование в детском саду для нашего коллектива это не дань моде. Это осознанная необходимость в новых образовательных условиях. Основу модернизации современного дошкольного образования составляет федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который ориентирован не только на поддержку разнообразия и нестандартности самого детства, но и вариативности развивающих форм, методов, образовательных технологий этой поддержки, которые обеспечивают ему образовательную ценность.

В современном мире образование должно быть не только фундаментальным и качественным, но и актуальным, гибким и персонализированным. Важно, чтобы дети получали знания и навыки, которые помогут им адаптироваться к быстро меняющемуся миру и стать успешными в будущем. Ведущее место в сфере использования прогрессивных технологий в ДОУ занимают информационно-коммуникационные технологии, среди которых — детский блогинг (видеоблогинг), который в последнее время пользуется огромной популярностью.

Дети не понаслышке знакомы со многими популярными блогерами, следят за их новыми роликами, стре-

мятся подражать им. Быть блогером сейчас очень модно. Дети-блогеры рассуждают на камеру, демонстрируют места отдыха, рассказывают и показывают о своих увлечениях, занятиях спортом и так далее. Дети чувствуют себя уверенно в этой деятельности. А это, в свою очередь, помогает развитию ребенка как личности. Ведь детское блогерство — это направление творческой деятельности, в котором ребёнок выражает свою инициативу, мнение, личностные качества, развивает коммуникабельность.

Коллектив нашего детского сада, изучив передовые методики, приемы и формы воспитательной работы в духовно-нравственном и патриотическом направлении, принял решение использовать видеоблогинг в рамках воспитательной практики «Диалоги о важном». Все вариативные форматы, которые используются в детском саду: социальные сети, творческие мастерские, тематические медиаклубы, подкастинг основаны на продуктивном диалоге с близкими, со сверстниками, с природой. Возможность вести диалог с миром — это, пожалуй, главное, что привнесла медиасреда и ее технический ресурс в нашу практику.



В рамках медиаобразовательной модели мы создаем универсальные форматы воспитательных дел, мероприятий, ситуаций, в которые могут погружаться все участники образовательного процесса. Дети осознанно становятся участниками ситуаций, сами ищут необходимую информацию, учатся презентовать себя и свои идеи, работать в группе и самостоятельно, а главное — накапливают положительный коммуникативный опыт.

Темы для «Диалогов о важном» и записи видеоблога выбираются не случайно. Этот выбор обусловлен интересами детей в рамках программы воспитания дошкольного учреждения. Приближающийся праздник, памятная дата становятся поводом сначала для диалога с детьми, форми-

рованию интереса, затем, при умелом направлении детской инициативы педагогом, перерастают в творческое дело, исследовательский процесс, о котором дети рассказывают в видеоблоге.



Первый видеоблог был записан после того, как в рамках плана бесед «Диалоги о важном» дети подготовительной группы на кануне дня домашних животных побеседовали о том, почему эти животные так называются, кого можно, а кого нельзя назвать домашним животным. Детей заинтересовал вопрос бездомных домашних животных. Мысли и размышления юных исследователей вылились в организацию акции по сбору кормов для животных из приюта и запись видео.

Другой темой для видеоблога стал приближающийся праздник Новый год. Пообщавшись с друзьями, юные блогеры узнали, что традиции встречи Нового года в разных семьях разные, отличаются они и у разных народов. Ребята под руководством педагогов привлекли к записи видеоблога родителей.

Интересным и познавательным стал выпуск о детских общественных организациях. Ребята старшей группы стали готовиться к вступлению в ряды юнармейцев — участников Школы маленьких патриотов. Они спросили у родителей, были ли они в детстве маленькими патриотами. В ответ на это взрослые рассказали о том, какие детские организации были в нашей стране в прошлом, чем они занимались.

Использование блогинга как формы работы над воспитательной практикой «Диалоги о важном» — это средство развития детских интересов к истории и культуре Родины, Донского края, путь создания мотивации к труду по защите и благополучию Отчизны. Это взаимодействие педагогов, детей и их родителей, средство профессионального развития, действенный практикум для педагогов в расширении их профессиональных медиакомпетенций.



Интересной идеей педагогов в плане работы по данному направлению стало привлечение к созданию видеоблогов школьников. Информация, которую дают дошколятам старше наставники воспринимается бы-

стрее и легче, дети становятся более раскрепощены в своих инициативах и высказываниях.

Опыт работы коллектива по инновационному направлению «Медиаобразовательный ресурс как единое

информационное пространство для реализации воспитательной практики «Диалоги о важном» был представлен широкой педагогической общественности города Ростова-на-Дону на мероприятии «Фестиваль воспи-

тательных практик дошкольных образовательных организаций: мыслим по-новому, действуем сообща», где получил высокую оценку как руководителей проекта, так и коллег-педагогов.

Год единства народов: воспитание толерантности и знакомство с татарской культурой в детском саду

Моргунова Надежда Борисовна, воспитатель;
Гоненкова Лейсан Энзировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 186» г. Самары

В преддверии 2026 года, объявленного в России Годом единства народов, авторы статьи делятся своим опытом. Особое внимание уделяется укреплению национальных традиций и культуры каждого народа нашей многонациональной страны.

Ключевые слова: единство, толерантность, татары, дети.

В современном мире, раздираемом противоречиями на национальной почве, как никогда актуально закладывать основы поликультурного воспитания и толерантности. Терпение необходимо как в труде, так и в общении, и начинать работу в этом направлении следует с дошкольного возраста, когда формируются ценностные основы мировоззрения.

Самарский регион уникален своим многонациональным составом. Здесь представители разных народов живут в мире, дружбе и взаимном уважении к традициям и обычаям друг друга. В нашей группе воспитывается немало детей татарской национальности, а второй

воспитатель также является татаркой. Это создает естественные и логичные условия для расширения знаний детей о татарской культуре, обычаях и традициях. Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, предоставляют прекрасную возможность для освоения культурного пространства региона.

Недавно в нашем детском саду прошел яркий фестиваль «Радуга народов Поволжья», где каждая группа представляла ту или иную народность региона. Наша группа с гордостью представила культуру, традиции и быт татарского народа.



Цель: знакомство детей старшего дошкольного возраста с культурой, традициями и бытом татарского народа.

Задачи:

1. Развивать у детей познавательный интерес к истории татарского народа.
2. Воспитывать терпимость, чувство любви и уважения к татарскому народу, их обычаям и традициям.
3. Способствовать активному участию родителей в организации поликультурного воспитания детей.

Праздник в детском саду — это радость, веселье, торжество, которое разделяют взрослые и дети. Он входит в жизнь ребенка ярким событием и остаётся в памяти надолго.

Зал был празднично украшен в соответствии с тематикой праздника. Нарядные, веселые дети и взрослые — все в национальных костюмах представляли татарский народ. Весь праздник сопровождала красочная презентация.

На День татарского народа мы пригласили гостей:

Сафину Марбию Ахметовну — преподавателя по обучению языков в «Доме дружбы народов».

Аmineва Минхата Шакировича — руководителя ансамбля «Идель молнары» в Доме культуры «Заря».

Марбия Ахметовна увлекательно рассказала об истории татарского народа, его культуре и обычаях. Дети нашей группы продемонстрировали национальные костюмы, сшитые их родителями, а гостя праздника подробно рассказала об особенностях татарских нарядов и украшений.

У татарского народа много праздников, и Сабантуй — самый известный национальный праздник, который проводится в июне. Наши дети задорно прочитали стихи про веселый Сабантуй.

Татарский танец — один из самых узнаваемых, неповторимых, зажигательных и веселых. Дети нашей группы исполнили искрометный татарский танец под аккомпанемент нашего гостя — Аmineва Минхата Шакировича.

На празднике с детьми проводились народные татарские игры — «Бег в мешках», «Продаем горшки» и т. д. Во время игр звучала задорная татарская музыка. Дети проявили свои спортивные способности и навыки. Спортивный задор и желание добиться победы захватывали ребят, и никто не остался равнодушным.

Ни один мусульманский праздник не обходится без угощения. И в этот день праздничный стол отличался разнообразием. Родители нашей группы сами приготовили и принесли вкусные и аппетитные татарские блюда, которые все с удовольствием попробовали. О национальных блюдах нам рассказала опять же Марбия Апа.

Каждый народ вправе гордиться самыми известными представителями своей нации, и в этом плане татары — не исключение! На празднике наши дети с гордостью прочитали стихи татарских поэтов.

Фольклор — это не просто народная мудрость, это глубокое проявление души народа. Невозможно спутать украинскую песню с грузинской, или татарский напев с русским наигрышем. Каждое из этих произведений — порождение всей жизни народа, его уникальной истории и быта.

На нашем празднике Лейсан Энзировна, моя замечательная напарница, исполнила задорные татарские частушки. А я с удовольствием станцевала татарский танец, а затем пригласила детей присоединиться. Ребята с энтузиазмом танцевали и веселились!

Хотя лишь немногие татарские народные музыкальные инструменты активно используются сегодня, невозможно представить татарские праздники без курая, кубыза или думбыры.

Нашу музыкальную страничку открыл руководитель ансамбля «Идель молнары» — Аmineв Минхат Шакирович. Он привез с собой разнообразные национальные инструменты, подробно рассказал о каждом и исполнил на них татарские мелодии. Весь праздник сопровождался живой музыкой гармониста, что создавало особую атмосферу.

Для более глубокого погружения детей в татарскую культуру мы, при поддержке родителей, создали мини-музей «Культура и быт татарского народа». После завершения праздника все желающие могли посетить этот музей, расположенный в музыкальном зале.



Мы убеждены, что система мероприятий по поликультурному воспитанию в детском саду приносит положительные результаты. Она формирует основы национального самосознания и любви к малой Родине, объединяет детей и способствует развитию дружелюбных взаимоотношений между ребятами разных национальностей.

В заключение нашей статьи приведём стихотворение великого татарского поэта Габдуллы Тукая:

С народом России мы песни певали
 Есть общее в нашем быту и морали,
 Один за другим проходили года —
 Шутили, трудились мы вместе всегда
 Вовеки нельзя нашу дружбу разбить.
 Нанизаны мы на единую нить.

Литература:

1. Александрова Е. Ю., Гордеева Е. П., Постникова М. П. Система патриотического воспитания в ДОО, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2007.
2. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: ЦГЛ, 2004 г.
3. Валеев Ф. Т. Поволжские татары: культура и быт. — Казань, 1992. Татары // Народы России: Энциклопедия. М., 2004.
4. Файзулина Р. Использование татарского фольклора и детской национальной культуры в эстетическом воспитании // Дошкольное воспитание 1980 № 12 с. 16.

Забота о будущем поколении: ранняя профориентация дошкольников

Петрунова Мария Петровна, воспитатель;

Егорова Инна Анатольевна, воспитатель;

Корнилова Анастасия Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 142» г. Чебоксары

Ранняя профориентация в детском саду формирует основу для личностного развития и будущей профессиональной самореализации. Дети знакомятся с разными видами труда через активные формы взаимодействия, что стимулирует познавательную активность и укрепляет эмоционально-нравственные установки. Программа строится на принципах возрастной адекватности, индивидуального подхода и практической направленности. Работа педагогов и родителей направлена на создание среды, где каждый ребёнок может попробовать себя в разных ролевых ситуациях — от конструктора до врача-помощника. Такие занятия расширяют жизненный опыт, формируют устойчивый интерес к труду и помогают определить склонности задолго до школьных лет.

Введение

Дети в дошкольном возрасте сталкиваются с миром профессий, и это оказывает серьёзное влияние на формирование их мировоззрения, уверенности в себе и готовности занять определённую социальную позицию. Детские сады выступают первым пространством, где ребёнок узнаёт, как устроен труд взрослых, осваивает базовые навыки и сталкивается с разнообразием рабочих мест. В условиях современного российского образования акцент делается на раннее формирование профессионального самосознания и становление будущих специалистов — уже в самом раннем возрасте.

Работа по профессиональному самоопределению дошкольников охватывает широкий круг направлений: от имитационных игр до индивидуальной работы с детьми, позволяя постепенно включать ребёнка в реальные условия труда взрослых. Такой подход становится основой для последующего выбора профессии и успешного развития в образовательной среде.

Цель и задачи профориентации дошкольников

Цель ранней профориентации — выстраивание условий для усвоения ребёнком основ профессиональной культуры, формирования устойчивого интереса к разным видам деятельности и выявления его индивидуальных склонностей. Задачи включают ознакомление с разнообразием профессий и сфер труда, развитие творческих способностей, инициативности и самостоятельности, создание позитивного отношения к труду, формирование профессиональных ценностей, помощь в определении

интересов и склонностей, а также условия для самореализации и раскрытия потенциала каждого воспитанника.

При организации мероприятий уделяется внимание индивидуальным особенностям ребёнка — его возможностям и потребностям. Процесс строится на сочетании игровых форм с элементами практической деятельности, что позволяет детям почувствовать себя частью команды, ощутить себя участником рабочего процесса.

Формы и методы профориентации дошкольников

Профориентация осуществляется посредством разнообразных методов и форм, направленных на достижение поставленных целей. Наиболее распространёнными формами являются:

- Игры и игровые упражнения («Магазин», «Построй дом», «Путешествие по городам»);
- Экскурсии на предприятия и встречи с представителями разных профессий;
- Проведение конкурсов рисунков, поделок, рассказов о профессиях;
- Организация ярмарок и фестивалей профессий;
- Участие в проектах и мероприятиях, посвящённых определённым профессиональным сферам.

Особенность каждой из форм состоит в том, что они направлены на привлечение внимания детей к конкретной области профессиональной деятельности, пробуждая у них желание глубже изучить выбранную профессию. Именно игра выступает основным инструментом воздействия на сознание дошкольника, помогая усвоить важные социальные нормы и ценности.

Методы же подразделяются на три большие категории:

- Словесные (рассказывание сказок, чтение художественной литературы, дискуссии);
- Наглядные (демонстрация иллюстраций, фотографий, просмотр видеороликов);
- Практические (моделирование реальных трудовых процессов, участие в практических занятиях).

Реализация профориентационного проекта в ДООУ

Профориентация становится по-настоящему эффективной, когда ребёнок участвует в долгосрочном проекте, где шаг за шагом изучает профессию и особенности трудовой деятельности. Такой подход включает подготовку, реализацию итоговых идей и финальную рефлексию. В рамках, к примеру, проекта «Здравствуй, мой город!» дети познают городскую инфраструктуру: узнают названия улиц, магазинов, театров, предприятий — всё то, что делает родной город узнаваемым и значимым.

Реализация подобного проекта включает:

- Подготовительная работа (анализ потребностей детей, разработка плана мероприятий).
- Основная фаза (проведение экскурсий, бесед, выполнение заданий).
- Завершающая стадия (рефлексия полученных результатов, оформление итогов проекта).

Подобные проекты создают уникальную атмосферу сотрудничества между педагогами, детьми и родителями, позволяя каждому участнику проявить себя творчески и показать свои достижения.

Можно сделать вывод о положительном влиянии ранних этапов профориентации на дальнейшую успешность ребёнка в профессиональном плане. Регулярное ознакомление с разными видами труда способствует

расширению общего кругозора, улучшению коммуникативных навыков и укреплению чувства ответственности.

Эффективность проводимой работы обеспечивается соблюдением ряда принципов:

- Добровольность участия детей в мероприятиях.
- Индивидуальность и дифференцированный подход к каждому ребёнку.
- Принцип развивающего характера занятий.
- Сотрудничество педагогов и родителей.

Исследования подтверждают, что правильно организованная система профориентации положительно влияет на мотивацию детей к учёбе, повышает их заинтересованность в получении знаний и развивает чувство уважения к представителям различных профессий.

Заключение

Рынок труда меняется стремительно, требования к квалификации растут — в этих условиях ранняя профориентация дошкольников перестаёт быть просто рекомендацией. Она становится необходимостью. Дети проявляют интересы, которые формируют их склонности — если взрослые увидят эти нити, поймут и направят, развитие личности получит естественное движение. Ребёнок не просто узнаёт, что такое «врач» или «инженер», он начинает чувствовать путь, который может пройти. Педагоги и родители не просто наблюдают — они включаются в процесс. Они несут ответственность за то, чтобы информация была достоверной, а подход — гибким. Пропускать этот этап означает упустить момент, когда умён и открытость к новому ещё не испорчены. Система поддержки на раннем этапе даёт шанс преодолеть будущие трудности без травм. Используя эту возможность, можно помочь ребёнку выстроить выбор профессии осознанно — не потому, что «так надо», а потому что он понимает: это мой путь.

Литература:

1. Азаров, Ю. П. Профессиональное образование: проблемы теории и практики / Ю. П. Азаров. — Москва: Академия, 2020. — 248 с.
2. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности / Л. И. Божович. — Москва: Педагогика, 2022. — 344 с.
3. Галактионова, Т. Г. Профессиональная ориентация школьников: опыт и перспективы / Т. Г. Галактионова. — СПб.: Речь, 2023. — 216 с.
4. Григорьева, Г. Г. Ранняя профессиональная ориентация дошкольников / Г. Г. Григорьева. — Москва: Учебка-Пресс, 2024. — 192 с.
5. Попова, Л. В. Профориентация старших дошкольников средствами игры / Л. В. Попова. — Волгоград: Учитель, 2022. — 144 с.
6. Смирнова, О. Л. Опыт ранней профориентации в дошкольных учреждениях / О. Л. Смирнова. — Москва: Центрполиграф, 2020. — 232 с.

Патриотическое воспитание старших дошкольников средствами музыки и физической культуры

Тимошина Юлия Викторовна, музыкальный руководитель;

Галанина Ольга Геннадьевна, инструктор по физической культуре

ГБОУ СОШ «ОЦ» структурное подразделение детский сад «Ветерок» п. Серноводск (Самарская область)

На сегодняшний день проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста приобрела особую значимость. Обесценивание традиционных норм и ценностей, неопределенность в оценке событий исторического прошлого русского народа негативно влияют на нравственные и патриотические ценности подрастающего поколения. Несмотря на трудные времена, которые мы сейчас переживаем, все-таки мирное время составляет большую часть жизни, поэтому воспитание патриота — это не только воспитание защитника, но в первую очередь, воспитание любви к родной природе, к родному краю, к людям и культуре родной страны.

Совместная работа музыкального руководителя и инструктора по физической культуре наиболее эффективно способствует воспитанию музыкально-эстетического сознания, нравственному обогащению, развитию патриотических чувств, а также успешному формированию личности детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи:

- приобщение детей к базовым ценностям русского народа;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка.

Решение поставленных задач осуществлялось в процессе различных форм и методов работы: непосредственно образовательная деятельность, календарно-обрядовые праздники, развлечения, участие в митингах и парадах, выступление с песнями и танцами в концертной программе поселка, ежегодное участие в сдаче норм ГТО дошкольников.

Слушание классической музыки русских композиторов во время музыкальной образовательной деятельности («Времена года» П. И. Чайковского; «Вальс-шутка», «Заводная кукла», «Медведь» Д. Д. Шостаковича; «Утро», «Марш», «Прогулка», «Сказочка», «Шествие кузнециков», «Море» С. С. Прокофьева) позволило познакомить детей с произведениями композиторов — классиков, а также помогало детям прочувствовать теплоту и сердечность музыкального произведения, описывающего красоту родной природы. Эмоциональная отзывчивость на музыку помогла расширить представления о чувствах людей, способствовала воспитанию доброты, любви, умению сочувствовать, сопереживать другому человеку. Благодаря беседе после прослушивания музыки, дети пополнили словарный запас новыми выражениями, характеризующими настроение музыки. Большое количество песен

о березе («Разбросала косы русые» А. Волкова, «Береза — символ России» Л. Бондаренко, «Во поле береза стояла» р. н. п.) было прослушано в ходе музыкальной образовательной деятельности. Берёзку милую, родную издавна считают символом России, символом Родины. Ребята слушали, сравнивали музыкальные произведения и подбирали соответствующие иллюстрации к песне. При таком подходе музыка для ребенка становится близкой, понятной и осознанной, воспитывающей музыкально-эстетическое сознание.

Большие возможности нравственно-патриотического воспитания заключаются в народной музыке. Музыкальные произведения народного творчества (песни, потешки, танцы, хороводы) создавались тысячами и несут в себе многовековую историю русского народа. Они легки и мелодичны, удобны для детского голоса и просты для дыхания, поэтому дети их быстро осваивают. Народная музыка применялась во всех видах музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, распевание, пение, танцы и музыкальные игры. Используемые народные песни не только исполнялись детьми, но и инсценировались. Русские народные песни: «Где был, Иванушка?», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок», «Веселые гуси», «Во кузнице», «Ой, вставала я ранешенько», «Земелюшка — чернозем», познакомили детей с бытом русского народа, способствовали развитию инициативы и самостоятельности, а также нравственному обогащению и воспитанию любви к малой родине.

В работе по физическому воспитанию применялись народные подвижные игры «Ручеек», «Найди себе пару», «Плетень», «Золотые ворота», «Горелки», «Заря — зарница», «Ловкие ребята», «Не оставайся на земле» и другие, которые в дальнейшем были включены в календарно-обрядовые праздники. Народные подвижные игры применялись в работе начиная с младшего дошкольного возраста, передавая культуру, быт и нормы поведения. Подвижные игры не только развивают физические качества, закаляют характер, но и способствуют преобразованию нравственного и духовного мира.

Важно, с дошкольного возраста прививать детям любовь к спорту, к здоровому образу жизни. На протяжении нескольких лет, наш детский сад принимает участие в сдаче норм ГТО 1 ступени. Физические качества, которые необходимы для сдачи нормативов у детей проявляются через двигательные навыки и умения. Для выполнения ряда движений детям необходим определенный уровень развития быстроты, выносливости, ловкости, силы. Только специальная система упражнений, правильный подбор подвижных игр, самостоятельная двигательная активность способствовала развитию не-

обходимых физических качеств ребенка. Раннее знакомство с системой физической подготовки помогло создать позитивное отношение к спорту и движению, что сделает детей более активными в будущем.

Как известно, наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники и другие массовые мероприятия. С целью приобщения детей к культурному наследию России в детском саду проводились календарно-обрядовые праздники: Осеница — Царица, Зимние посиделки, Масленица, Пришла Весна с радостью, Праздник русской березки. Каждый праздник в народной культуре — особый, со своим смыслом, содержанием и предназначением: существующий не сам по себе, а в цепи других. Обрядовые праздники были наполнены русскими народными песнями, хороводами, играми и спортивными состязаниями. Такие праздники не просто вносят радость в жизнь детей, они задают особый ритм духовной жизни, обращая их к культурно-исторической традиции русского народа. В честь 80-летия Великой Победы впервые в нашем детском саду прошел парад Победы, где дети представили разные рода войск российской армии: десантников, морскую пехоту, сухопутные и казачьи войска. Большую поддержку и помощь оказали родители в приобретении костюмов для Парада. Юные участники парада чувствовали себя частью важного события, которое не только показывает подвиг всего советского народа, но и объединяет эпохи и поколения людей. Открытие парада было предоставлено майору Агаркову С. А., офицеру Вооруженных сил Российской Федерации. В продол-

жение Парада ребята приняли участие в праздничном концерте. Были представлены музыкальные номера: песня «Что такое День Победы?», «Танец с полотнами» под песню «О, моя Россия», игра на ложках под песню «Казачьи в Берлине» и танец «Яблочко» с использованием конструктора «Гигант». Мы вновь и вновь отдаем дань глубокого уважения нашим отцам, дедам и прадедам за их подвиг на полях сражений и в тылу. Наш долг — помнить и передавать память поколениям, возросшим в мирные годы.

Ежегодно, наш детский сад принимает участие в митинге и параде, посвященные празднованию Великой Победы, а также участие в концертной программе. Выступление детей с песнями и танцами вызывают неподдельные эмоции, радуют душу и сердце, наполнены глубоким смыслом и чувством патриотизма. Проведение таких мероприятий укрепляет связь между поколениями, напоминает о важности сохранения исторической памяти о подвиге людей, выстоявших в годы Великой Отечественной войны.

Совместная работа по патриотическому воспитанию способствовала:

- развитию физических, нравственных качеств, интеллектуальных и художественно-творческих способностей детей;
- формированию потребности у дошкольников слушать классическую музыку, исполнять народные песни и танцы;
- бережному отношению к природе, к людям, воспитание любви к малой Родине.

Литература:

1. Асташина, М. П. Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3–7 лет / М. П. Асташина. Волгоград: Издательство Учитель, 2013
2. Бичева, И. Б. Музыкальное дошкольное образование в воспитании культуры личности ребенка // Наука и практика регионов. 2019 № 3
3. Мещерякова С. В. Патриотизм в физическом воспитании дошкольников // Молодой ученый. — 2016. — № 3
4. Петров В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л. Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей. — М.: ТЦ «Сфера», 1998

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Педагогическое проектирование образовательной деятельности по развитию интереса к художественной литературе через ознакомление старших дошкольников с творчеством писателя Е. И. Чарушина

Мартынова Татьяна Юрьевна, старший воспитатель;

Круглик Олеся Николаевна, воспитатель;

Иванова Надежда Михайловна, воспитатель;

Беляева Лариса Ивановна, воспитатель;

Герасимова Любовь Михайловна, воспитатель;

Ильина Алла Аркадьевна, воспитатель

МБДОУ Детский сад № 158 «Рябинушка» г. Чебоксары

Задача приобщения дошкольников к книге, воспитание устойчивого интереса к чтению является актуальной в настоящее время.

Известно, что педагогическая мысль различных стран уже многие десятки лет исследует проблему ознакомления детей старшего дошкольного возраста с художественными произведениями. К этой проблеме не ослабевает интерес психологов и педагогов, актуальна эта и сейчас. Для решения задач всестороннего воспитания детей средствами литературы, формирования личности ребенка, его эстетического развития важен правильный отбор художественных произведений. Литературное произведение должно нести познавательные, эстетические и нравственные функции. Незаметно художественная литература формирует взгляды, чувства, характер ребенка, пробуждает любовь к прекрасному, призывает к добру и свету, воспевает красоту родной земли, погружает в стихию родной речи. Постепенно дети переходят к стадиям собственно художественного отношения к искусству, литературе и жанрам.

Этим требованиям отвечает художественная литература о природе, анималистическая проза. Рассматривая круг детского чтения, можно сказать, в него входят произведения таких известных писателей как Б. Житкова, Сладкова, В. Бианки, Е. И. Чарушина и многих других. Произведения этих авторов помогают понять, почувствовать мир природы; пробуждают первые гуманные эмоции — дружественное понимание, участие, нежность, привязанность, заботу о слабых, покровительство беззащитным; воспитывают активное действенное отношение к природе. та проблема и сейчас.

Природоведческая литература формирует восприятие ребенка, обогащает детей конкретными биологическими

знаниями, показывает многосторонние связи, учит делать выводы, дает зачатки материалистического понимания окружающего.

Современные психолого-педагогические исследования предлагают множество концепций восприятия художественной литературы дошкольниками. Их авторами стали такие известные психологи-педагоги, как Р.И. Жуковская, А. В. Запорожец, М. И. Богомолова, Т. А. Репина, А. В. Пименова, П. Я. Панкратова и др. Многие работы нашли свое отражение в новых вариативных программах для детей детского сада, в которых авторы видят актуальность проблемы в том, что эстетическое восприятие художественной литературы является важнейшим достижением в развитии личности.

Определенное снижение интереса к чтению — это сегодня общемировая тенденция, и во многих странах предпринимаются активные попытки этому противодействовать, исходя из понимания роли чтения для развития любой страны.

Учитывая это, задачи педагогов и родителей — направить детей на правильный выбор источника информации, а также повышать среди подрастающего поколения престиж чтения и статус «читающего человека».

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, приобщение детей к художественной литературе рассматривается как часть двух направлений развития: «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие», и определяется как:

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- формирование элементарных представлений о видах художественной литературы и фольклора (как искусства);
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Актуальной в настоящее время остается проблема формирования круга детского чтения. Опираясь на традиционные принципы отбора произведений для чтения детям, и, сохраняя основное «ядро» круга детского чтения, современные программы существенно обновили рекомендуемый перечень произведениями как забытых, так и современных авторов. В программах «Радуга», «Миры детства: конструирование возможностей», «Истоки» важное место отводится «толстым книгам», чтению с продолжением.

Таким образом, знакомство дошкольников с книжной культурой, детской литературой в детском саду, согласно ФГОС ДО, является средством речевого развития детей и способствует обогащению активного словаря дошкольников, связанной диалогической и монологической речи, развития речевого творчества.

В связи с выше сказанным, ознакомления детей с творчеством Е. И. Чарушина представляются чрезвычайно актуальными. На их основе можно разработать рекомендации для дошкольных педагогов, способствующие общему развитию ребенка, которое как в зеркале отражает

соотношение коллективного и индивидуального в жизненном пути личности.

Актуальность данной темы послужила разработке проекта «Читая Е. И. Чарушина — узнаем много нового и интересного!», который направлен на ознакомление старших дошкольников с творчеством писателей как средство развития интереса к художественной литературе. Проект будет актуален для современного ребёнка дошкольника, а также его родителей.

Цель проекта: Формирование интереса к художественной литературе через ознакомление детей старшей группы с творчеством писателя Е. И. Чарушина.

Задачи проекта:

- Познакомить с творчеством и жизнью писателя Е. И. Чарушина.
- Способствовать пониманию детьми скрытых мотивов поведения героев произведений Е. И. Чарушина.
- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость к литературным произведениям писателя Е. И. Чарушина и выражать их в различных видах деятельности.
- Взаимодействовать с семьями воспитанников в ходе ознакомления детей с творчеством писателя Е. И. Чарушина.

Участниками проекта является: воспитатель, дети старшей группы родители воспитанников старшей группы, их роль в реализации представлена в таблице.

Участник	Роль в реализации проекта
Воспитатель	Разработка и реализация проекта. Разрабатывает методический материал для реализации проекта (конспекты НОД, составляет презентации, подбирает литературу для чтения детям, разрабатывает вопросы для проведения анкетирования родителей, подбирает методику по выявлению уровня знаний у дошкольников по теме проекта)
Воспитанники группы	Активные участники мероприятий реализуемых в рамках педагогического проекта (НОД, беседы, совместные мероприятия с родителями, участвую в обсуждении прочитанных книг, принимают участие в организации выставки)
Родители воспитанников	Взаимодействуют, сотрудничают с педагогами при организации мероприятий, запланированных в рамках реализации проекта

Эффективность и качество реализации проекта обеспечиваются использованием нескольких видов ресурсов:

Нормативно-правовые ресурсы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. ФГОС дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Программно-методическое обеспечение:

Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г.

Методическое обеспечение:

1. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду. М.: Просвещение, 2016.

2. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Кадровые ресурсы:

Воспитатель

Материально-технические ресурсы:

1. Книги писателя Е. И. Чарушина («Про Томку», «Томкины сны», «Страшный рассказ», «Две мышки», «Никита — охотник», «Большие и маленькие», «Как Никита мне помогал», «На нашем дворе», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Кошка Маруся», «Воробей», «Волчишко», «Медвежата»).
2. Картины и иллюстрации, изображающие животных в природе.
3. Фонотека — «Лесная азбука».
4. Материалы для продуктивной изобразительной деятельности (краски, цветные карандаши, восковые мелки, альбомные листы, кисточки, стаканчики для воды).

5. Презентации («Биография Е. И. Чарушина»; «Путешествие по произведениям Е. И. Чарушина»; «Про белочек, зайчат и веселых медвежат»; «На нашем дворе»).

6. Познавательная информация для родителей «Е. И. Чарушин и его творческий путь», «Писатель — природовед Е. И. Чарушин — детям».

7. Технические средства обучения: магнитофон, мультимедийная установка фотоаппарат.

Для успешной реализации педагогического проекта «Читая Е. И. Чарушина — узнаем много нового и интересного!» мы разработали план.

План реализации проекта

Этап	Наименование мероприятия	Срок реализации	Ответственные
Подготовительный этап	Работа педагога:		
	— изучение научно-методической литературы (Вераксы Н. Е. «От рождения до школы», Николаева С. Н. «Методика экологического воспитания в детском саду», Гербова В. В. «Приобщение детей к художественной литературе»)	Ноябрь, 1 неделя	Воспитатель
	— анализ развивающей предметно-пространственной среды кабинета старшего воспитателя, анализ уголка книг	Ноябрь, 1 неделя	Воспитатель
	— подбор иллюстраций, картинок (с изображением животных: кролик, еж, котенок, воробей, волк, медвежата, ворон, собака)	Ноябрь, 2 неделя	Воспитатель
	— разработка презентаций: «Про белочек, зайчат и веселых медвежат»; «На нашем дворе», «Путешествие по произведениям Е. И. Чарушина», «Биография Е. И. Чарушина»	Ноябрь, 2 неделя	Воспитатель
	— подбор методики для выявления уровня развития интереса к художественной литературе у детей старшего дошкольного возраста (О. С. Ушакова)	Ноябрь, 2 неделя	Воспитатель
	— разработка вопросов для проведения анкетирования среди родителей на тему «Семья и книга»	Ноябрь, 3 неделя	Воспитатель
	— подбор произведений Е. И. Чарушина («Большие и маленькие»; «Как Никита мне помогал»; «На нашем дворе»; «Никита — охотник»; «Почему Тюпу прозвали Тюпой»; «Про Томку»; «Томкины сны»; «Страшный рассказ»; «Две мышки»; «Кошка Маруська»)	Ноябрь, 3 неделя	Воспитатель
	Работа с детьми:		
	— мониторинг развития интереса к художественной литературе у детей старшего дошкольного возраста. (О. С. Ушакова)	Декабрь, 1 неделя	Воспитатель
	Работа с родителями:		
	— подбор материала по теме проекта в родительский уголок «Е. И. Чарушин и его творческий путь»	Декабрь, 1 неделя	Воспитатель
	— проведение анкетирования родителей на тему «Семья и книга»	Декабрь, 2 неделя	Воспитатель
	— родительское собрание по ознакомлению с темой проекта «Писатель — природовед Е. И. Чарушин — детям»	Декабрь, 3 неделя	Воспитатель
	Работа с детьми:		
	— НОД Тема: Знакомство с творчеством писателя природоведа Е. И. Чарушина	Январь, 1 неделя	Воспитатель
	— чтение детям произведений Е. И. Чарушина «Как Никита мне помогал; На нашем дворе; Никита — охотник»	Январь, 1 неделя	Воспитатель
	— беседа, рассматривание картинок и обсуждение рассказов Е. Чарушина «Как Никита мне помогал»; «Никита — охотник»	Январь, 1 неделя	Воспитатель
	— чтение детям произведений Е. И. Чарушина «Про Томку»; «Томкины сны»	Январь, 2 неделя	Воспитатель
	— рассматривание иллюстраций Е. И. Чарушина к рассказу «Томка»	Январь, 2 неделя	Воспитатель
— игра: сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	Январь, 2 неделя	Воспитатель	
— чтение произведения Е. И. Чарушина «Никита — ветеринар»	Январь, 3 неделя	Воспитатель	
— игра-драматизация «Ветеринарная больница» (по произведению Е. Чарушина «Никита — ветеринар»)	Январь, 3 неделя	Воспитатель	

Этап	Наименование мероприятия	Срок реализации	Ответственные
	— подвижные игры: «Воробьи, вороны», «Совушка», «Перелет птиц», «Хитрая лиса», «Галки и вороны»	Январь, 4 неделя	Воспитатель
	— настольная игра Домино по рассказам Е. И. Чарушина»; дидактическая игра «У кого какой зверь?» (с использованием иллюстраций Е. Чарушина)	Январь, 4 неделя	Воспитатель
	— организация наблюдений на прогулке за жизнью птиц (синиц, воробьев, снегирей) и животных (кошки, собаки)	Февраль, 1 неделя	Воспитатель
	— просмотр презентации на тему «Путешествие по произведениям Е. И. Чарушина»	Февраль, 1 неделя	Воспитатель
	— раскрашивание картинок к произведениям Е. И. Чарушина	Февраль, 2 неделя	Воспитатель
	— прослушивание фонограммы в аудиозаписи голосов птиц и животных леса	Февраль, 3 неделя	Воспитатель
	— чтение произведения Е. Чарушина «Тюпа маленький», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц»	Февраль, 3 неделя	Воспитатель
	— НОД лепка героев произведения Е. Чарушина «Тюпа»		Воспитатель
	— чтение произведений Е. И. Чарушина «Воробей», «Волчишко», «Медвежата»	Март, 1 неделя	Воспитатель
	— аппликация по произведению Е. И. Чарушина «Медвежата»	Март, 1 неделя	Воспитатель
	— пересказ произведения «Большие и маленькие» по опорной схеме	Март, 2 неделя	Воспитатель
	— составление описательного рассказа по сюжетным картинкам «Волчишко»	Март, 2 неделя	Воспитатель
	— рисование по рассказу Е. Чарушина «Волчишко»	Март, 2 неделя	Воспитатель
	— чтение произведения Е. И. Чарушина «Страшный рассказ»	Март, 3 неделя	Воспитатель
	— беседа о прочитанном произведении «Страшный рассказ»	Март, 3 неделя	Воспитатель
	— НОД «Делаем книгу» по произведению Е. И. Чарушина «Страшный рассказ»	Март, 4 неделя	Воспитатель
	— акция «Подарите книгу детскому саду Евгения Чарушина»	Март, 4 неделя	Воспитатель
	— НОД «На нашем на дворе»	Апрель, 1 неделя	Воспитатель
	— конструирование из природного материала по произведению Е. И. Чарушина «Цыплячий город»	Апрель, 1 неделя	Воспитатель
	— оформление приглашений на открытие книжной выставки «Мир Евгения Чарушина»	Апрель, 1 неделя	Воспитатель
	— совместное творчество с детьми «Моё животное из произведений Е. Чарушина»	Апрель, 2 неделя	Воспитатель
	— выпуск газеты «В мире животных».	Апрель, 2 неделя	Воспитатель
	— разгадывание кроссвордов о животных	Апрель, 3 неделя	Воспитатель
	— экскурсия в городскую библиотеку	Апрель, 3 неделя	Воспитатель
Работа с родителями:			
	— проведение родительского собрания за круглым столом «Животные из мира Е. Чарушина»	Апрель, 1 неделя	Воспитатель
	— создание книжки — самоделки «Удивительный мир животных Е. И. Чарушина»	Апрель, 1 неделя	Воспитатель
	— совместное творчество с детьми «Моё животное из произведений Е. Чарушина»	Апрель, 2 неделя	Воспитатель
	— оформление буклета для родителей «Воспитание у детей интереса к книге».	Апрель, 2 неделя	Воспитатель
	— познавательная информация для родителей «Знакомство детей с произведениями Е. И. Чарушина»	Апрель, 3 неделя	Воспитатель

Этап	Наименование мероприятия	Срок реализации	Ответственные
Заключительный этап	Работа педагога:		
	— выступление на педагогическом совете. Представление творческого отчета о проделанной работе	Май, 2 неделя	
	Работа с детьми:		
	— проведение повторного мониторинга развития интереса к художественной литературе у детей старшего дошкольного возраста (Ушакова О. С.)	Май, 2 неделя	Воспитатель
	— организация совместной выставки рисунков к произведению Е. Чарушина «На нашем дворе»	Май, 2 неделя	Воспитатель
	— организация совместного развлечения с родителями (Литературная викторина «Удивительный мир животных»)	Май, 3 неделя	Воспитатель
	— оформление выставки книг «В удивительном мире Е. И. Чарушина»	Май, 3 неделя	Воспитатель
	Работа с родителями:		
	— организация совместной выставки рисунков к произведению Е. Чарушина «На нашем дворе»	Май, 3 неделя	Воспитатель
	— организация совместного развлечения с родителями литературная викторина «Удивительный мир животных»	Май, 3 неделя	Воспитатель, музыкальный руководитель

Результаты реализации педагогического проекта «Читая Е. И. Чарушина — узнаем много нового и интересного!»:

1. Дети старшей группы знают место рождения Е. И. Чарушина, сведения из его детства, узнали о том, что он одновременно является писателем и иллюстратором своих произведений (художник-анималист), изображения его зверей полностью реалистичны.

2. Рассказы Е. И. Чарушина о диких животных, увиденных глазами то охотника, то ученого-натуралиста, передают детям любовь и восхищение, расширяют их знания о живой разнообразной природе, знакомят

с повадками животных, которые зарождают в душе человека отзвук, ощущение родственности человека с миром природы.

3. Полученные эмоции от прочитанных рассказов дети стали отображать в своих рисунках, в составлении рассказов о природе, проявляют интерес при наблюдении за животными.

4. Родители вместе с педагогами принимают активное участие в совместных мероприятиях, посвященных творчеству писателя Е. И. Чарушина (участвуют в организации выставок книг, в выставке рисунков).

Литература:

1. Гриценко, З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по специальностям: «Русский язык и литература», «Дошкольная педагогика и психология», «Педагогика и методика дошкольного образования» / З. А. Гриценко. — М.: Академия, 2018.
2. Короткова, Н. И. Художественная литература в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. — 2018.
3. Пантелева, Н. Г. Приобщение дошкольников к литературному искусству как одно из условий реализации ФГОС дошкольного образования / Н. Г. Пантелева // Современное дошкольное образование. — 2017. — № 8.

Социально-эмоциональное развитие дошкольников через игровую деятельность

Минакова Наталья Анатольевна, воспитатель;

Горбачевич Ирина Васильевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 127» г. Воронеж

Статья раскрывает сущность социально-эмоционального развития дошкольников в процессе игры. Авторы предлагают свои идеи для решения данной проблемы. С этой целью разработана модель социально-эмоционального развития дошкольников.

Ключевые слова. дошкольники, педагоги, игр, социум, эмоции, развитие.

Большую роль в обеспечении эффективности педагогического воздействия в вопросах социально-эмоционального развития дошкольников играет разработка специальных развивающих и обучающих игровых технологий.

В настоящее время в детском саду выявлены следующие противоречия: между потребностью дошкольников в понимании своих эмоций и чувств, и других людей и неразвитостью этих умений, играющих большую роль в успешной социализации; между значимостью уровня социально-эмоционального развития дошкольников и недостаточной практической реализованностью в процессе воспитания и обучения.

Социально-эмоциональное развитие дошкольников — это интегративное образование, включающее в себя способности к пониманию эмоций, направленность внимания ребёнка к миру людей, способность к различению и выражению эмоций. Немаловажную роль играет готовность принимать других детей, вместе играть, входить в социальное пространство детского сада.

Анализ научной литературы по проблеме.

Ученые Т. А. Андреевко, О. В. Алекинова изучали эмоциональную отзывчивость старших дошкольников. Авторы разработали несколько методик педагогического наблюдения, включая ситуации выбора и исключения для оценки способности детей к сопереживанию и умению понимать эмоции других детей [1].

Влияние игры на эмоциональную сферу детей дошкольного возраста изучала Н. М. Кулешова. В статье рассматривается игра как ключевой фактор развития эмоциональной сферы дошкольников. Доказано, что игра служит способом для регуляции чувств и их удовлетворения, а также освоения социальных навыков. Игра помогает детям справляться с эмоциями, развивает воображение и эмоциональную отзывчивость [2].

Социализацию дошкольников при помощи игр описывает Н. М. Морозова. Предлагаются сюжетно-ролевые и дидактические игры для социальной интеграции и социализации дошкольников, выделяются основные аспекты важности игровых занятий [3].

Социально-эмоциональное развитие детей в условиях детского сада описано в научной статье С. В. Поповой и С. Н. Назаровой. Авторы разработали систему игр по циклам: 1-й цикл: «Это Я», 2-й цикл: «Это я и мои друзья», 3-й цикл: «Я и мои чувства» [4].

В указанной научной литературе и в статьях уделяется внимание социально-эмоциональному развитию дошкольников.

Целью нашего исследования стало создание условий для социально-эмоционального развития дошкольников через игровую деятельность.

Объектом исследования является игровая деятельность дошкольников.

Предметом исследования является социально-эмоциональное развитие дошкольников.

Актуальность проблемы обусловлена задачами обеспечения социально-эмоционального развития ребенка в рамках ДО и использования положений теории игры для их решения.

Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие педагоги и дошкольники МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 127» г. Воронеж.

Использовались игры в качестве развития социально-эмоционального интеллекта и оценки уровня его развития.

Для достижения цели была разработана Модель социально-эмоционального развития дошкольников, включающая следующие компоненты деятельности: цель; диагностика социально-эмоционального развития дошкольников (анализ собственных эмоций детьми эмоционально-интеллектуальная деятельность дошкольников; способность понимать состояние личности в эмоциях; эмпатия, распознавание эмоций других детей; социальная адаптация и социальная интеграция дошкольников); практический этап педагогического сопровождения социально — эмоционального развития дошкольников (различные игры); мониторинг развития социально-эмоционального развития дошкольников; сравнительный анализ социально-эмоционального развития дошкольников; результат: успешное социально-эмоциональное развитие дошкольников.

Результаты и их обсуждение

Использование игровой деятельности обеспечивает социально-эмоциональное развитие дошкольников, так как происходят изменения в психическом развитии дошкольника, обеспечивающие готовность ребенка к обучению в школе. Предложенная модель способствует обогащению социально-эмоционального развития дошкольника путем формирования структурных и содержательных характеристик игровой деятельности.



Рис. 1. Модель социально-эмоционального развития дошкольников

Экспериментальное развитие социально-эмоциональной сферы через игровую деятельность обеспечивает сформированность социальных компетенций и эмоционального интеллекта.

В процессе реализации модели использовались следующие игры: психологические («Кто есть, кто?», «Зеркало», «Анабиоз»); дидактические («Дорога домой», «Жильцы волшебного домика», «Выбери нужное лицо», «Эмоции» и др.); сюжетно-ролевые («В театре», «Магазин игрушек», «Бабушкин сундук» и др.); театрализованные игры к праздничным мероприятиям; квесты («Поиск пропавшей сказки», «Путешествие» и др.).

На основании реализации модели были сделаны следующие выводы:

- игровая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом;

- структура игровой деятельности представляет собой целостность рациональных, эмоциональных, волевых характеристик, выступающих в качестве внутренних функциональных составляющих, влияющих на социально-эмоциональное развитие дошкольников;

- динамика социально-эмоционального развития дошкольников рассматривается нами как состояние постепенного накопления социального опыта, обобщения эмоций и их субъективной значимости.

Следовательно, социально-эмоциональное развитие дошкольников имеет в любом случае прогресс в соответствии с личностными новообразованиями и взрослением ребенка.

Литература:

1. Андреева Т. А. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников / Т. А. Андреева, О. В. Алекинова // Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2014. — 124 с.

2. Кулешова, Н. М. Влияние игры на эмоциональную сферу детей дошкольного возраста / Н. М. Кулешова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 16 (463). — С. 329–331. — URL: <https://moluch.ru/archive/463/101777>.
3. Морозова, Н. М. Социализация детей дошкольного возраста при помощи игр / Н. М. Морозова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 2 (397). — С. 164–166. — URL: <https://moluch.ru/archive/397/87805>.
4. Попова, С. В. Социально-эмоциональное развитие детей в условиях детского сада / С. В. Попова, С. Н. Назарова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 50 (184). — С. 260–263. — URL: <https://moluch.ru/archive/184/47303>.

Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста

Рожнова Татьяна Ивановна, воспитатель;

Сергеева Екатерина Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 142» г. Чебоксары

В статье рассматривается вопрос об организации работы по сенсорному воспитанию детей дошкольного возраста. Отмечается, что сенсорное воспитание является важным аспектом общего развития дошкольников, который помогает им в будущем успешно адаптироваться в обществе и развивать свои способности.

Ключевые слова: сенсорика, чувственная сфера, сенсорное развитие, сенсорное воспитание, дошкольный возраст.

Сенсорное развитие представляет собой специально организованную образовательную практику, нацеленную на прогресс и усовершенствование ощущений, восприятия и представлений у детей. В возрасте дошкольника (3–7 лет) данный аспект становится крайне важным, выступая фундаментом для когнитивного, эстетического, речевого и физического прогресса. Именно через чувства и восприятие ребенок обретает базовые знания о мире вокруг: очертаниях, размерах, оттенках, вкусовых качествах, звуках, текстурах и пространственной организации объектов.

И. В. Мелёхина [2] выделяет цели и задачи сенсорного развития:

1. Обучение системе сенсорных стандартов, то есть общепринятым образцам свойств объектов, которые были освоены человечеством:

- Цветовая палитра спектра.
- Геометрические фигуры.
- Размеры (большой/маленький, широкий/узкий, высокий/низкий).
- Звуки языка и музыкальные тоны.
- Вкусовые ощущения (сладкий, соленый, кислый, горький).
- Ароматы.
- Тактильные ощущения (ровный, неровный, жесткий, мягкий, горячий, холодный).

2. Развитие сенсорных функций:

- Ощущение (способность выделять конкретные характеристики объектов).
- Восприятие (способность комплексно изучать объект, определяя его основные признаки).

3. Методы исследования (особые подходы к изучению объектов: поглаживание, постукивание, обведение контура, сопоставление визуально и тактильно).

4. Закрепление навыков применения сенсорных образцов в деятельности: сопоставление, категоризация, объединение объектов по выявленным признакам.

Важность сенсорного развития:

1. Ключевой элемент когнитивного прогресса. Чем более дифференцировано восприятие и разнообразнее ощущения, тем обширнее база для интеллектуальной деятельности. Любые мыслительные процессы, такие как сопоставление, разложение на части, объединение и категоризация, изначально базируются на чувственном познании.

2. Необходимое условие для успешного приобретения практических умений. Невозможно успешно манипулировать конструктором или собирать головоломки без развитого чувства формы и размера. Обучение письму, застегиванию одежды или лепке затруднительно без развитой мелкой моторики и тактильного восприятия.

3. Предпосылка речевого развития. Для адекватного описания объекта или явления необходима лексика. Однако для выбора подходящих слов («алый шар», «шероховатая поверхность», «оглушительный шум») требуется предварительная четкая идентификация этих характеристик. Чувственный опыт расширяет словарный запас и придает речи определенность.

4. Основа для эстетического становления. Способность различать богатство цветовой палитры, воспринимать гармоничность звуков, ощущать красоту текстур способствует формированию художественного чутья и эмоциональной восприимчивости.

5. Первооснова для дальнейшего обучения в учебном заведении. Чтение, письмо, математические науки, изобразительное искусство, окружающий мир — все эти дисциплины требуют развитого восприятия и сформированных чувственных образов.

Основные средства и методы сенсорного воспитания:

1. Дидактические игры и упражнения — ведущее средство («Подбери по цвету», «Чудесный мешочек», «Собери пирамидку», «Найди такой же», мозаики, вкладыши, рамки-вкладыши Монтессори).

2. Занятия по продуктивным видам деятельности: лепка, аппликация, конструирование, рисование, где ребенок непосредственно работает с формой, цветом, величиной.

3. Музыкальные занятия (развитие слухового восприятия).

4. Физкультурные занятия и подвижные игры (развитие пространственной ориентации, ощущения собственного тела, равновесия).

5. Повседневная жизнь и деятельность:

6. Общение с природой: наблюдение за цветами, листьями, животными, ощущение песка, воды, тепла солнца.

7. Бытовые действия: помощь на кухне (разливание, пересыпание, определение на вкус), одевание (различение фактур ткани, застегивание), уборка (сортировка предметов).

8. Свободная игра с разнообразными материалами: песком, водой, крупами, конструктором, природными материалами.

Взрослый (педагог и родитель) выступает как организатор среды и напарник по исследованию. Его задачи:

1. Создать богатую, безопасную, доступную сенсорную среду.

2. Ненавязчиво направлять внимание ребенка на различные свойства предметов.

3. Обогащать речь словами, обозначающими сенсорные свойства.

4. Поощрять самостоятельную исследовательскую деятельность.

Сенсорное воспитание — это не изолированные «уроки», а стиль взаимодействия ребенка с миром, который мудрый взрослый помогает сделать осознанным, богатым и системным. Инвестируя в развитие органов чувств и восприятия в дошкольном возрасте, мы закладываем прочную основу для гармоничного развития личности, успешного обучения и полноценной, наполненной впечатлениями жизни ребенка.

О. Ф. Горбунова пишет, что [1] сенсорное воспитание дошкольников представляет собой специально организованную деятельность, направленную на развитие органов чувств и восприятия у детей. В этом процессе важную

роль играют дидактические игры и упражнения, которые становятся основным инструментом для формирования сенсорных навыков. К таким играм можно отнести «Подбери по цвету», «Чудесный мешочек», «Собери пирамидку», а также разнообразные мозаики и вкладыши, включая рамки-вкладыши по методике Монтессори. Эти игры помогают детям научиться различать цвета, формы, размеры и текстуры, что является важным этапом в их развитии.

Кроме того, занятия по продуктивным видам деятельности, таким как лепка, аппликация, конструирование и рисование, позволяют детям непосредственно взаимодействовать с различными материалами. В процессе этих занятий они учатся работать с формой и цветом, а также развивают мелкую моторику и творческое мышление.

Музыкальные занятия, направленные на развитие слухового восприятия, также являются важной частью сенсорного воспитания, так как помогают детям научиться различать звуки, ритмы и мелодии.

Физкультурные занятия и подвижные игры играют не менее значимую роль в процессе сенсорного воспитания. Они способствуют развитию пространственной ориентации, ощущения собственного тела и равновесия. Дети учатся понимать, как двигаться в пространстве, что является важным аспектом их физического и эмоционального развития.

Повседневная жизнь и деятельность детей также являются важными составляющими сенсорного воспитания. Общение с природой, например, наблюдение за цветами, листьями и животными, а также ощущение песка, воды и тепла солнца, помогает детям развивать свои чувства и понимание окружающего мира. Бытовые действия, такие как помощь на кухне (разливание, пересыпание, определение на вкус), одевание (различение фактур ткани, застегивание) и уборка (сортировка предметов), также способствуют развитию сенсорных навыков.

Задачи взрослого заключаются в создании богатой, безопасной и доступной сенсорной среды, ненавязчивом направлении внимания ребенка на различные свойства предметов, а также в обогащении речи словами, обозначающими сенсорные свойства.

Литература:

1. Горбунова О. Ф. Теоретические аспекты сенсорного развития детей дошкольного возраста / О. Ф. Горбунова // Интерактивная наука. 2022. — № 7.
2. Мелёхина И. В. Сенсорное развитие — фундамент умственного развития детей дошкольного возраста / И. В. Мелёхина // Теория и практика образования в современном мире. — СПб: Заневская площадь, 2014. — С. 136–139.

Безопасность дошкольников в сети Интернет

Черкашина Любовь Григорьевна, воспитатель;

Безрукова Марина Ивановна, воспитатель;

Волкова Наталья Николаевна, воспитатель;

Лысенко Наталья Юрьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 14 «Колосок» с. Бобровы Дворы Белгородской обл.

Цифровые технологии в современном обществе глубоко проникают в жизнь человека с младенческих лет. Всё чаще дошкольники контактируют с гаджетами и имеют свободный доступ выхода в интернет — зачастую под присмотром взрослых, но чаще всего самостоятельно. Именно это открывает широкие возможности перед детьми для развития, но и одновременно сопровождается рисками. Основная цель статьи — рассмотреть угрозы безопасности дошкольников в сети Интернет и предложить различные способы их минимизации.

Основные риски

Дошкольники особенно уязвимы в цифровой среде из-за:

- несформированного критического мышления;
- высокой эмоциональной восприимчивости;
- отсутствия опыта распознавания угроз.

Основные опасности

Существует несколько основных угроз, с которыми могут столкнуться дошкольники в сети Интернет:

- нежелательный контент: доступ к материалам, не предназначенным для детей;
- фишинг и мошенничество: попытки выманить личные данные ребенка или его родителей;
- общение с незнакомцами: взаимодействие с людьми, которые могут представлять опасность.
- кибербуллинг: травля и оскорбления в онлайн-пространстве.

Нормативно-правовая база

В России защита детей в цифровой среде регулируется законодательством.

Некоторые нормативные акты, которые касаются защиты детей:

- Федеральный закон от 29.12.2010 № 463 — ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Указы Президента РФ, например, от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно — нравственных ценностей», от 2 июля 2021 года № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», от 5 декабря 2016 года № 646 «Об утверждении Доктрины информационной безопасности Российской Федерации»
- Концепция информационной безопасности детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 28 апреля 2023 года № 1105-р.

Цель концепции — защита детей от информационных угроз и рисков в цифровой среде.

- СанПиН, регламентирующими время использования электронных средств обучения (ЭСО): для детей 5–7 лет — не более 5–7 минут на занятие и 20 минут суммарно за день.

Практические рекомендации

Для родителей:

- необходимость установки родительского контроля на устройствах: фильтры контента, ограничение времени, запрет покупок;
- использование детских режимов в браузерах и приложениях;
- создание безопасной среды: заранее подобранные развивающие игры и видео, их добавление в «Избранное».

Обязательно необходимо и обсуждение родителей с детьми правил поведения в интернете простым языком:

«НЕ давайте незнакомцам своё имя, адрес, фото», «Если что-то напугало — сразу расскажи мама или папе».

Будьте примером: демонстрируйте грамотное использование гаджетов. Проводите больше совместного времени онлайн: играйте в образовательные игры, смотрите мультфильмы.

Для педагогов:

На занятиях обязательное введение элементов цифровой грамотности через игровые формы:

- ролевые игры («Что делать, если в игре незнакомец зовёт встретиться?»);
- творческие задания (Нарисуй «Безопасный Интернет»);
- организация тематических бесед о правилах использования гаджетов;

Проведение просветительской работы с родителями, законными представителями;

- родительские собрания с приглашением IT-специалистов;
- информационные стенды, памятки;
- онлайн-чаты для обмена опытом.

Заключение

Безопасность дошкольников в сети Интернет — очень важная задача, необходимая особого внимания со стороны родителей и педагогов. Только благодаря совместным усилиям можно создать безопасное цифровое пространство для детей, постепенному обучению ответственного поведения в сети Интернет. Обеспечение безопасности детей дошкольного возраста в цифровой среде — это не только техническая задача, но и вопрос воспитания, предполагающий постоянного внимания и заботы.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
2. Глушечкая Е. В., Антонова Ю. Д., Селеменова С. Ю. Сущность и структура безопасного повеления в цифровом пространстве детей старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. — 2024. — № 11 (81). С. 10–12.
3. Дмитриев Ю. А., Калинина Т. В. Представления старших дошкольников об информационной безопасности // Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании (ДНТЕ 2021). — М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2021. — с. 476–487.

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Дидактическая игра как форма обучения детей младшего возраста

Боронихина Екатерина Михайловна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 142» г. Чебоксары

Дидактическая игра является одним из наиболее эффективных методов обучения дошкольников и младших школьников. Она сочетает в себе элементы игры и учебной деятельности, позволяя детям осваивать новые знания и умения в увлекательной форме. В статье рассмотрим особенности дидактической игры, её роль в образовательном процессе и способы организации.

Что такое дидактическая игра?

Дидактическая игра — это специально организованная деятельность, направленная на достижение образовательных целей. Её отличительной чертой является наличие чётких правил и учебных заданий, выполнение которых способствует развитию познавательных способностей ребёнка. Основные компоненты дидактической игры включают игровое оборудование, правила, задания и методы оценки результатов.

Роль дидактической игры в обучении

Дидактическая игра играет важную роль в развитии ребенка:

- **Формирование познавательного интереса:** игра стимулирует интерес к новым знаниям и умениям.
- **Развитие речи и коммуникативных навыков:** через игру дети учатся выражать свои мысли и взаимодействовать друг с другом.
- **Развитие внимания и памяти:** игровые задания требуют концентрации внимания и запоминания информации.
- **Воспитание самостоятельности и ответственности:** дети учатся самостоятельно решать поставленные перед ними задачи.

Примеры дидактических игр

Примером классической дидактической игры является «Лото». Эта игра помогает развивать внимание, память и умение сопоставлять предметы. Например, ребёнок должен найти картинку, соответствующую слову, произнесённому взрослым.

Ещё одной популярной игрой является «Угадай-ка». Взрослый описывает предмет, а ребенок пытается угадать, что именно имеется в виду. Это развивает воображение и расширяет словарный запас.

Организация дидактической игры

Организация дидактической игры включает несколько этапов:

1. Определение цели и задач игры.

2. Подбор игрового оборудования и материалов.
3. Разработка сценария игры и определение правил.
4. Проведение игры и наблюдение за детьми.
5. Анализ результатов и коррекция дальнейших действий.

Таким образом, дидактическая игра представляет собой эффективный инструмент обучения детей младшего возраста. Она позволяет сделать процесс познания интересным и доступным, способствуя всестороннему развитию ребёнка.

Правила проведения дидактических игр

При проведении дидактических игр в детском саду важно учитывать следующие ключевые правила:

1. Чёткость формулировки игровых правил

Правила игры должны быть простыми и понятными для всех участников. Их следует объяснить заранее, используя доступные для понимания термины и наглядные материалы.

2. Соблюдение возрастной доступности

Игры должны соответствовать возрасту и уровню развития детей. Сложность заданий должна постепенно увеличиваться, чтобы поддерживать интерес и мотивацию.

3. Создание благоприятной атмосферы

Игра должна проходить в спокойной обстановке, исключая негативные эмоции и стрессовые ситуации. Важно поощрять участие каждого ребенка, независимо от уровня подготовки.

4. Использование разнообразия форм и методов

Необходимо применять различные формы игровой деятельности, включая индивидуальные, групповые и коллективные занятия. Это позволит охватить разные типы восприятия и активности.

5. Оценка результатов

Важно оценивать достижения детей объективно и справедливо. Необходимо отмечать успехи каждого участника, подчеркивая положительные стороны их действий.

6. Регулярность проведения

Регулярные игровые занятия способствуют закреплению полученных знаний и формированию устойчивых навыков. Рекомендуется проводить игры систематически, варьируя темы и содержание занятий.

Соблюдая эти правила, воспитатели смогут обеспечить эффективное обучение и развитие детей в условиях детского сада.

Ошибки педагогов при проведении дидактических игр

Педагоги часто допускают ряд ошибок при проведении дидактических игр, которые снижают эффективность образовательного процесса и препятствуют полноценному развитию детей. Рассмотрим наиболее распространенные ошибки.

1. Недостаточная подготовка

Часто педагог недостаточно готовится к проведению игры, не продумывая сценарий, не определяя четкую цель и задачи, не выбирая подходящие материалы и оборудование. Это приводит к путанице, потере интереса у детей и снижению качества обучения.

Решение: Тщательно планировать каждую игру, учитывая возрастные особенности детей, выбирать интересные и разнообразные задания, готовить необходимые материалы заранее.

2. Отсутствие учета индивидуальных особенностей детей

Некоторые педагоги используют одни и те же игры для всех возрастных групп, не адаптируя их под уровень развития конкретного ребенка. Такое однообразие снижает интерес детей и мешает достижению поставленных целей.

Решение: Учитывать интересы и способности каждого ребенка, подбирать игры соответственно возрасту и индивидуальным особенностям.

3. Излишняя сложность или простота заданий

Иногда педагог предлагает слишком сложные или наоборот слишком легкие задания, что вызывает разочарование или скуку у детей. Задача игры — стимулировать развитие, а не вызывать чувство беспомощности или усталости.

Решение: Стремиться находить баланс между сложностью и доступностью заданий, постепенно усложнять задачи по мере освоения материала.

4. Ограниченность форматов взаимодействия

Многие педагоги ограничиваются лишь фронтальной формой проведения игр, забывая о важности индивидуальной работы и парного сотрудничества. Такой подход затрудняет усвоение материала некоторыми детьми.

Решение: Использовать разнообразные формы организации игр: индивидуальную работу, совместные проекты, командные соревнования.

5. Нехватка эмоциональной поддержки

Отсутствие положительной обратной связи, недостаточное поощрение успехов детей также негативно сказывается на мотивации учащихся. Без похвалы и одобрения дети теряют уверенность в собственных силах.

Решение: Поощрять активное участие, хвалить даже небольшие достижения, создавать позитивную атмосферу в группе.

Эти рекомендации помогут избежать распространенных ошибок и повысить качество проведения дидактических игр в образовательной практике.

Шаги выбора дидактической игры

Выбор подходящей дидактической игры для определенного возраста требует внимательного подхода и учета

нескольких ключевых факторов. Вот шаги, которые помогут вам правильно подобрать игру:

1. Определите возрастные особенности группы

Разные возрастные категории имеют специфические потребности и возможности:

— **Дети 3–4 лет:** Любят активные движения, подражательные действия, яркие цвета и крупные объекты. Предпочитают простейшие правила и короткие задания.

— **Дети 4–5 лет:** Начинают проявлять интерес к ролевой игре, начинают понимать сюжет и следовать правилам. Им нравятся настольные игры с элементами сортировки и классификации предметов.

— **Дети 5–7 лет:** Способны концентрироваться дольше, понимают абстрактные понятия, любят соревновательные моменты и интеллектуальные задания. Для них подходят более сложные стратегии и головоломки.

2. Установите образовательные цели

Определитесь, какую цель преследует ваша игра: развить речь, мелкую моторику, мышление, социальные навыки или творческое самовыражение. Каждая игра должна способствовать решению конкретных педагогических задач.

Например:

— Если цель — улучшение зрительного восприятия, выберите игры типа пазлов или мозаики.

— Если хотите развить координацию движений, подойдут подвижные игры вроде «Горячий мяч».

3. Учтите предпочтения детей

Изучайте интересы ваших воспитанников. Узнайте, что привлекает их больше всего: сказки, спорт, музыка, рисование, конструирование. Включайте любимые сюжеты и персонажей в игры, чтобы вызвать повышенный интерес.

Например:

— Для малышей, увлеченных животными, подойдет игра «Кто как кричит?» или «Угадай животное по звуку».

— Детям, любящим музыку, предложите музыкальные викторины или танцы.

4. Выберите подходящий материал

Подбирайте игры с материалами, соответствующими возрасту:

— **Для маленьких детей:** игрушки из мягких тканей, деревянных кубиков, крупных картинок, музыкальных инструментов.

— **Для старших дошкольников:** карточки с заданиями, тематические наборы для лепки, строительные конструкторы, цифровые приложения.

5. Протестируйте игру

Проверьте выбранную игру сначала на небольшой группе детей, наблюдая за реакциями и уровнем вовлеченности. Возможно, потребуются внести изменения или дополнения, исходя из опыта.

Следуя этим рекомендациям, вы сможете эффективно организовать учебный процесс через игру, создавая условия для гармоничного развития детей разных возрастов.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Организация и проведение тематической Недели психологии в детском саду

Котовщикова Елена Юрьевна, педагог-психолог первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад № 133» (г. Рязань)

В статье автор раскрывает аспекты организации и проведения Недели психологии в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: неделя психологии, дошкольное образование.

Неделя психологии в образовательных организациях стала традиционным мероприятием, которое охватывает всех участников образовательных отношений на всех уровнях образования. Это мероприятие обладает огромным развивающим, просветительным и профилактическим потенциалом. Все это позволяет создавать психологически безопасную образовательную среду в образовательной организации, в том числе и в дошкольной образовательной организации.

В положениях Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 детство признается важным этапом развития человека, что обуславливает необходимость «... создания безопасных условий для реализации прав и законных интересов ребенка, подготовки детей к полноценной жизни в обществе...» [1]. Поэтому важно именно на дошкольном уровне образования заложить безопасные

условия для полноценного проживания ребенком детства. В дошкольном детстве закладываются основные представления о себе и окружающем мире, формируются навыки общения.

Планом мероприятий на 2024–2030 годы по реализации Концепции развития системы психолого-педагогической помощи в сфере общего образования и среднего профессионального образования в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденным Министерством просвещения Российской Федерации 18 июня 2024 г. № СК-13/07вн предусмотрено ежегодное проведение два раза в год мероприятий Недели психологии в образовательных организациях [2].

Цель Недели психологии — создание условий для формирования и обеспечения психологической безопасности образовательной среды, установления и поддержания благоприятного психологического климата, чувства психологического благополучия.



Рис. 1. Оформление стенда



Рис. 2. Оформление стенда

При планировании и проведении Недели психологии рекомендовано предусмотреть несколько этапов: подготовительный, основной и этап обратной связи.

На подготовительном этапе разрабатываются и утверждаются локальные акты, состав рабочей группы педагогов. Рабочая группа педагогов составляет план мероприятий Недели психологии. Для привлечения большего количества участников размещается анонс мероприятий на информационных стендах, странице в ВК и на сайте образовательной организации. Педагоги предварительно подготавливают необходимый раздаточный и демонстрационный материал, конспекты мероприятий и оформляют образовательное пространство. Пример оформления стенда «Психолог в детском саду» возле кабинета педагога-психолога представлен на рисунке 1 и рисунке 2.

На основном этапе подключаются все педагоги, специалисты детского сада, родители и дети. Проводятся запланированные мероприятия Недели психологии в соответствии с разработанным и утвержденным планом. Каждый день может быть тематическим, например в соответствии с цветами радуги, или иметь свое название «День друзей», «День мечтаний и пожеланий», «День сюрпризов», «Я глазами других», «Мы вместе» и др. Формы мероприятий выбираются разнообразные: традиционные занятия с детьми по теме недели, акция «Подарок другу», выставка рисунков «Мир в моих ладошках» (Рисунок 3), стенд «Пожелания родным и близким», акция «Аптечка для души», экран настроения детского сада (Рисунок 4), коммуникативные игры, игры на сплочение детского коллектива, дерево «Посланий родителям от детей».



Рис. 3. Выставка рисунков «Мир в моих ладошках»



Рис. 4. Экран настроения детского сада

Для педагогов проводится психологическая гостиная «Гармония и Вдохновение» в целях профилактики эмоционального выгорания. Проводя гостиную, педагог-психолог может использовать различные арт-терапевтические методы (мандала терапия, пескотерапия, рисование кофейной краской, ароматерапия, и др.), в зависимости от запросов педагогов и результатов диагностики эмоционального выгорания. Фото встреч педагогов в гостиной представлены на рисунке 5 и рисунке 6.



Рис. 5. Встреча в гостиной «Мой внутренний мир»



Рис. 6. Рисование кофе «Волшебная лампа Алладина»

На этапе обратной связи необходимо собрать обратную связь от участников Недели психологии и проанализировать, насколько эффективно были проведенные мероприятия, насколько активны были все участники образовательных отношений. Получилось ли достичь поставленные цели на подготовительном этапе.

Для более эффективного проведения Недели психологии необходимо опираться на Методические рекомендации, в которых представлены основные направления работы с детьми, педагогами и родителями [3].

Литература:

1. Указ Президента РФ от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года». — Текст: электронный // ГАРАНТ. РУ: [сайт]. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406788976/> (дата обращения: 13.03.2026).
2. <Письмо> Минпросвещения России от 01.07.2024 N ДГ-1105/07 «О направлении Концепции и плана» (вместе с «Концепцией N СК-13/07вн развития системы психолого-педагогической помощи в сфере общего образования и среднего профессионального образования в Российской Федерации на период до 2030 года». — Текст: электронный // Консультант Плюс: [сайт]. — URL: <Письмо> Минпросвещения России от 01.07.2024 N ДГ-1105/07 «О направлении Концепции и плана» (вместе с «Концепцией N СК-13/07вн развития системы психолого-педагогической помощи в сфере общего образования и среднего профессионального образования в Российской Федерации на период до 2030 года», утв. Минпросвещения России 18.06.2024, «Планом мероприятий N СК-13/07вн на 2024–2030 годы по реализации Концепции развития системы психолого-педагогической помощи в сфере общего образования и среднего профессионального образования в Российской Федерации на период до 2030 года», утв. Минпросвещения России 18.06.2024) (дата обращения: 13.03.2026).
3. Неделя психологии в образовательных организациях. Методические рекомендации. — Текст: электронный // Электронная библиотека МГППУ: [сайт]. — URL: <https://psychlib.ru/resource/pdf/documents/NPo-2024/NPo-145.pdf#page=1> (дата обращения: 13.03.2026).

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями зрения в процессе формирования пространственных представлений

Баканова Анна Вячеславовна, студент магистратуры
Барановичский государственный университет (Беларусь)

В статье автор исследует особые образовательные потребности слабовидящих детей старшего дошкольного возраста, возникающие в процессе формирования пространственных представлений.

Ключевые слова: характеристика слабовидящих детей, специфика их пространственной ориентировки, анализ влияния зрительного дефекта на формирование пространственных представлений.

Принцип инклюзивного образования в дошкольных образовательных учреждениях включает в себя, в первую очередь, обучение взаимодействию ребенка с социальной средой. Также оно предполагает помощь в процессе преодоления сложностей развития и подразумевает равноправное восприятие всех детей и внедрение индивидуального подхода к обучению, с учётом особенностей каждого ребёнка. Также инклюзивное образование в дошкольных образовательных учреждениях предполагает путь объединения всех участников образовательного процесса [1, с. 44].

Внедрение принципа инклюзивного образования в дошкольных учреждениях гарантирует равные возможности для обучения всех детей, учитывая разнообразие их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, включая одарённых, талантливых, а также тех, чьи потребности связаны с их жизненными обстоятельствами или состоянием здоровья [3].

В современной психолого-педагогической науке доказано воздействие нарушения зрения на различные аспекты развития ребенка: его активность, поведенческие паттерны, формирование личности и пространственных представлений, а также на успешность социализации и коммуникативные навыки (исследования Р. Банзьявичене, Г. А. Буткиной, А. А. Быкова и др.).

Ключевым следствием зрительного дефекта становится объективное уменьшение объема информации, поступающей из внешнего мира, по сравнению с нормально видящими сверстниками, что придает формирующимся знаниям специфические черты. В частности, знания нередко носят вербальный характер, то есть ребенок может давать развернутые словесные описания предметов или рассуждать о способах выполнения действий, правилах и нормах поведения, однако эти рас-

суждения часто существуют в отрыве от реального практического опыта и чувственного познания. Кроме того, этим знаниям свойственна фрагментарность, проявляющаяся в том, что из поля восприятия выпадают отдельные, порой существенные, признаки объектов, а также в неполноте сведений о том, как именно вступать в общение с людьми в различных ситуациях. Наблюдается и недостаточная обобщенность со схематизмом, когда ребенок оперирует лишь незначительными, второстепенными деталями при бедности общей картины, что влечет за собой серьезные затруднения при попытках установить причинно-следственные, пространственно-временные или смысловые связи. В наиболее сложных случаях знания об окружающей действительности оказываются неадекватными, что выражается в принципиально неверном понимании сути предметов, их свойств и взаимоотношений [2, с. 73].

Формирование пространственных представлений у данной категории детей имеет свою специфику, обусловленную глубиной и характером зрительного поражения. Пространственная ориентировка является одной из наиболее сложных и рано нарушающихся сфер деятельности при зрительной патологии.

У слабовидящих дошкольников наблюдается снижение двигательной активности, трудности зрительно-моторной координации, замедленность темпа восприятия, что напрямую влияет на процесс освоения пространства. Они с трудом овладевают основными пространственными направлениями («право-лево», «вперед-назад»), понятиями удаленности («далеко-близко») и местоположения предметов относительно себя и других объектов.

В связи с этим возникают особые образовательные потребности, которые должны быть удовлетворены в процессе коррекционно-педагогической работы:

1. Потребность в полисенсорном характере обучения. Для формирования адекватных пространственных образов необходимо максимальное использование сохранных анализаторов: слуха, осязания, обоняния, остаточного зрения. Ребенку нужно не просто увидеть, но и услышать (звук шагов в коридоре, шум воды), ощупать (фактуру стены, форму перил), почувствовать запах (столовая, медицинский кабинет) для создания целостной картины помещения.

2. Потребность в обучении ориентировке в микропространстве и макропространстве. Микропространство (плоскость стола, лист бумаги) является базой для обучения ориентировке в макропространстве (пространство группы, участка). Необходимы специальные упражнения для переноса сформированных навыков с листа на реальное пространство.

3. Потребность в использовании специальных средств наглядности. Демонстрируемые предметы должны иметь четкий контур, насыщенную цветовую гамму (желтый, красный, оранжевый, зеленый),

4. Контрастность по отношению к фону. Для тактильного восприятия необходимы объемные макеты, рельефные рисунки и схемы маршрутов.

5. Потребность в формировании безбоязненности передвижения в пространстве. Страх перед неизвестным и боязнь упасть или столкнуться с препятствием сковывают движения ребенка. Педагогическая работа должна включать создание ситуаций успеха и постепенное усложнение заданий для преодоления страха самостоятельного передвижения.

6. Потребность в вербализации пространства. Ребенку необходимо четкое словесное сопровождение всех действий (как со стороны взрослого, так и в собственной речи), обозначение направления движения, местоположения предметов. Речь выступает регулятором и компенсаторным механизмом в процессе ориентировки.

Структурно-предметный компонент инклюзивной образовательной среды подразумевает организацию пространства и обеспечение его оборудованием и средствами обучения детей. Характерными чертами данного компонента с учётом особых образовательных потребностей воспитанников с нарушениями зрения являются:

- постоянство пространства (фиксированное расположение мебели, оборудования);
- наличие специальной разметки: зрительной, тактильной (жёлтые круги на стекле, полосы на ступеньках, противоскользящее покрытие, тактильные таблички на уровне груди ребёнка);
- наличие направляющих поручней;
- отсутствие незначимых предметов.

Данные условия обеспечивают поддержку поведенческих возможностей пространственного ориентирования и мобильности детей с нарушениями зрения.

Однако, даже в данном вопросе возникают некоторые противоречия и сложности в организации инклюзивного образования. Основные из них связаны с непосредственным взаимодействием педагогов и детей. Одним из ключевых противоречий является необходимость осуществления индивидуального подхода к каждому ре-

бёнку и ориентацией педагога на весь детский коллектив группы детского сада. То есть, воспитателю необходимо достичь цели занятия, решить все поставленные задачи, связанные с обучением, развитием и воспитанием основной массы детей и при этом учесть индивидуальные особенности того ребёнка (или детей), которым необходимы специальные условия [4].

Из вышесказанного следует, что для того, чтобы модель инклюзивного образования была не только внедрена в образовательный процесс, но и реализована в нём, необходим учёт трёх важных положений:

- повышение квалификации педагогов и других специалистов, реализующих инклюзивное образование в дошкольном учреждении;
- построение соответствующей развивающей предметно-пространственной среды учреждения дошкольного образования;
- организация сотрудничества дошкольного учреждения и семьи в процессе реализации инклюзивного образования дошкольников [24].

Образовательная среда в учреждении дошкольного образования должна быть:

- содержательно насыщенной в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями воспитанников, программами специального образования;
- трансформируемой при изменении образовательной ситуации и с учетом интересов и познавательных возможностей воспитанников;
- полифункциональной в целях разнообразного использования составляющих предметной среды (предметов, не обладающих жестко закрепленным способом употребления, пригодных для использования в разных видах детской активности, в т. ч. в качестве предметов-заместителей в детской игре);
- вариативной для обеспечения в групповых помещениях пространства для игровой деятельности, конструирования, моделирования, уединения, иных целей и наличия разнообразных материалов для самостоятельной творческой деятельности воспитанников в соответствии с их выбором;
- безопасной для воспитанников, а также обеспечивающей надежность и безопасность использования всех ее элементов [5, с. 52].

Чем разнообразнее предметно-развивающая среда группы, тем больше развивающих и воспитательных возможностей для детей она предоставляет. Наличие различных материалов и атрибутов помогает варьировать способы манипуляции с ними, тем самым пробуждая творческую активность любого ребёнка, даже ребёнка с особыми возможностями здоровья.

Мы наблюдаем, что условия организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования на сегодняшний день таковы, что система образования нуждается в педагогах, готовых к работе в условиях реализации инклюзивного образования, умеющих создавать предметно-пространственную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным воз-

возможностям воспитанников и умеющих организовывать сотрудничество с семьями воспитанников для успешного взаимодействия.

Таким образом, организация образовательного процесса по формированию пространственных представлений у слабовидящих старших дошкольников требует глубокого понимания структуры их особых образовательных потребностей. Процесс ориентировки в пространстве для этих детей не является врожденным навыком, а формируется в ходе длительного и система-

тического коррекционного обучения. Успешность этого процесса напрямую зависит от трех ключевых условий: профессиональной компетентности педагогов, способных сочетать фронтальную работу с индивидуализацией обучения; специально организованной, безопасной и насыщенной полисенсорными стимулами предметно-пространственной среды, выступающей основой для развития ориентировки; и тесного взаимодействия с семьей, позволяющего закреплять полученные навыки в повседневной жизни.

Литература:

1. Гаманович, В. Э. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения / В. Э. Гаманович / Специфика взаимодействия педагога с детьми с нарушениями зрения в условиях инклюзивной лагерной смены // Формирование инклюзивной культуры в условиях оздоровительного лагеря: пособие / Е. А. Лемех [и др.]; под ред. Е. А. Лемех, О. Ю. Светлаковой. — Минск: БГПУ, 2019. — С. 73–74.
2. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. — М.: Просвещение, 2006. — 364 с.
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]: 13 янв. 2011 г. № 243-З: принят Палатой представителей 2 дек. 2010 г.; одобрен Советом Республики 22 дек. 2010 г.; с изм. и доп. от 1 февр. 2022 г., 1 марта 2022 г. и 1 сент. 2022 г. № 154-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — Режим доступа: <https://pravo.by/docume nt/?guid=3871&p0=hk1100243>. — Дата доступа: 15.02.2023.
4. Единство и дифференциация правового регулирования как принцип права социального обеспечения. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/edinstvo-i-differentsiatsiya-pravovogo-regulirovaniya-kak-printsip-prava-sotsialnogo-obespecheniya-1?ysclid=mmz678ptgm428614339> (дата обращения: 15.01.2026). — Текст: электронный.
5. Бондарь, Н. П. Изучение переживания среды ребёнком как основа личностно ориентированного подхода / Н. П. Бондарь // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования / под общей ред. Л. Н. Воронцовской, Т. В. Поздеевой. — Минск: БГПУ, 2012. — с. 50–53.

Головоломки как ключ к развитию познавательной активности у детей с тяжелыми нарушениями речи

Вострова Юлия Васильевна, воспитатель

МБДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 10 «Радуга» г. Новоалтайска (Алтайский край)

Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) часто сталкиваются с трудностями в освоении новых знаний и навыков. Их познавательная активность, то есть стремление к исследованию, обучению и решению задач, может быть снижена из-за особенностей речевого развития, а также связанных с ним когнитивных и эмоциональных аспектов. В этом контексте, поиск эффективных и увлекательных методов стимуляции познавательной активности становится первоочередной задачей для родителей и педагогов. И здесь на помощь приходят головоломки — универсальный инструмент, способный открыть новые горизонты для развития детей с ТНР.

Познавательная активность — это не просто желание учиться, а комплексное проявление интереса к окружающему миру, стремление к пониманию причинно-следственных связей, умение анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы. Для детей с ТНР развитие познавательной активности имеет особое значение, поскольку:

- **Стимулирует речевое развитие:** Решение головоломок часто требует понимания инструкций, фор-

мулирования вопросов, описания своих действий и результатов, что напрямую влияет на развитие речи.

- **Развивает когнитивные навыки:** Головоломки тренируют память, внимание, логическое мышление, пространственное воображение, способность к планированию и решению проблем.
- **Повышает самооценку и мотивацию:** Успешное решение даже простых головоломок приносит ребенку чувство удовлетворения и уверенности в своих силах, что является мощным стимулом для дальнейшего обучения.
- **Снижает тревожность:** Фокусировка на задаче помогает отвлечься от трудностей, связанных с речью, и сосредоточиться на процессе решения.
- **Формирует усидчивость и терпение:** Головоломки учат ребенка не сдаваться при первых трудностях, а искать разные пути решения.

Не все головоломки одинаково подходят для детей с ТНР. Важно учитывать индивидуальные особенности ребенка, его возраст, уровень развития и специфику речевого нарушения.

Ключевые принципы выбора головоломок:

— **Доступность и понятность:** Инструкции должны быть максимально простыми и наглядными. Желательно, чтобы головоломка имела четкую цель и понятный результат.

— **Постепенное усложнение:** Начинать следует с самых простых вариантов, постепенно переходя к более сложным. Это позволит ребенку почувствовать успех и не потерять интерес.

— **Визуальная привлекательность:** Яркие цвета, интересные изображения и приятные на ощупь материалы делают головоломку более привлекательной для ребенка.

— **Разнообразие:** Предлагайте разные типы головоломок, чтобы задействовать различные когнитивные функции и не дать ребенку заскучать.

— **Соответствие возрасту:** Головоломки должны соответствовать возрастным возможностям ребенка, как в плане сложности, так и в плане тематики.

Примеры конкретных головоломок и их польза для детей:

1. Деревянные сортеры с геометрическими фигурами:

— **Польза:** Развитие мелкой моторики, координации «глаз-рука», различение форм и цветов, понимание пространственных отношений («в», «на»).

— **Речевая работа:** «Это круг», «Круг красный», «Положи круг в отверстие», «Где квадрат?».

2. Пазлы из 2–4 крупных деталей с изображением знакомых предметов или животных:

— **Польза:** Развитие зрительного восприятия, целостного образа, логического мышления (как части соединяются в целое).

— **Речевая работа:** «Что это?», «Это кошка», «Где голова кошки?», «Соедини две части», «Получилась кошка!».

3. Лабиринты, нарисованные на бумаге или в виде настольных игр:

— **Польза:** Развитие внимания, концентрации, планирования, умения следовать по заданному пути.

— **Речевая работа:** «Куда мы идем?», «Идем прямо», «Поверни направо», «Мы пришли к домику».

4. Конструкторы типа «Лего Дупло» или крупные деревянные блоки:

— **Польза:** Развитие пространственного мышления, креативности, мелкой моторики, умения строить по образцу или по замыслу.

— **Речевая работа:** «Построй башню», «Дай мне синий кубик», «Поставь кубик на другой», «Что ты построил?».

5. Игры «Найди отличия» или «Найди лишнее»:

— **Польза:** Развитие внимания, наблюдательности, аналитического мышления, умения сравнивать и классифицировать.

— **Речевая работа:** «Что здесь не так?», «Чем отличаются эти картинки?», «Это лишнее, потому что...»

Дополнительные рекомендации для педагогов и родителей:

— **Создание «головоломочного уголка»:** Выделите специальное место, где будут храниться разнообразные головоломки. Это сделает их более доступными и привлекательными для ребенка.

— **Использование тематических головоломок:** Подбирайте головоломки, связанные с текущими интересами ребенка или изучаемыми темами (например, животные, транспорт, времена года). Это повысит его мотивацию и поможет закрепить знания.

— **Групповые головоломки:** Если есть возможность, организуйте совместное решение головоломок с другими детьми. Это развивает навыки сотрудничества, общения и умение работать в команде.

— **Фиксация прогресса:** Отмечайте, какие головоломки ребенок освоил, какие новые навыки приобрел. Это поможет отслеживать динамику развития и корректировать дальнейшие занятия.

— **Собственные головоломки:** Поощряйте ребенка придумывать свои собственные головоломки или модифицировать существующие. Это развивает креативность и нестандартное мышление. Например, можно предложить ему нарисовать свой лабиринт или придумать новую фигуру из конструктора.

— **Использование цифровых головоломок:** Современные приложения и онлайн-игры также могут быть полезны, но важно дозировать время их использования и выбирать качественный контент, разработанный с учетом образовательных целей. Они могут предложить интерактивные элементы, звуковое сопровождение и мгновенную обратную связь.

— **Связь с реальной жизнью:** Обсуждайте с ребенком, как навыки, полученные при решении головоломок, могут пригодиться в повседневной жизни. Например, умение собирать пазл похоже на то, как мы собираем игрушки в коробку, а лабиринт — на поиск пути в магазине.

— **Постоянное обучение и саморазвитие:** Родителям и педагогам важно постоянно изучать новые методики и подходы к работе с детьми с ТНР, обмениваться опытом и искать вдохновение в различных источниках.

В конечном итоге, головоломки — это не просто способ занять ребенка, а инвестиция в его будущее. Они помогают формировать гибкое мышление, развивают способность к самостоятельному поиску решений и, что особенно важно для детей с ТНР, создают благоприятную почву для развития речи и успешной социализации. Превращая процесс обучения в увлекательную игру, мы дарим детям с ТНР возможность раскрыть свой потенциал и уверенно двигаться вперед.

Литература:

1. Ахутина Т. В. Преодоление трудностей обучения: нейропсихологический подход / Т. В. Ахутина, Н. М. Пылаева. — М.: Академия, 2008. — 288 с.
 2. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — М.: Лабиринт, 2019. — 352 с.

3. Грибова О. Е. Технология организации логопедического обследования детей с нарушениями речи / О. Е. Грибова. — М.: АРКТИ, 2005. — 128 с.
4. Жукова Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филочева. — М.: Просвещение, 2008. — 288 с.
5. Лалаева Р. И. Нарушение речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. — М.: Владос, 2004. — 304 с.

Формирование навыков самообслуживания у детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра

Дьяченко Олеся Эдуардовна, тьютор

МДОУ «Детский сад № 8 п. Дубовое Белгородского муниципального округа Белгородской области»

Расстройство аутистического спектра (РАС) представляет собой группу нарушений развития нервной системы, характеризующихся трудностями в социальной коммуникации, взаимодействии и поведении. Дети с РАС часто испытывают трудности в освоении повседневных навыков самообслуживания, таких как одевание, прием пищи, гигиена и уход за одеждой. Данная научная статья посвящена исследованию методов формирования навыков самообслуживания у дошкольников с РАС, включая методы поведенческой терапии, использование визуальных подсказок и игровых подходов. Особое внимание уделяется роли родителей и педагогов в процессе обучения и поддержке ребенка.

Ключевые слова: навыки самообслуживания, дошкольники, РАС.

Расстройство аутистического спектра (РАС) — это комплексное нарушение развития, которое характеризуется сложностями в социальной коммуникации, ограниченными повторяющимися моделями поведения, интересами и действиями. У детей с РАС часто наблюдаются трудности в освоении базовых навыков самообслуживания, таких как прием пищи, одевание, гигиенические процедуры, что может существенно влиять на их самостоятельность и качество жизни, а также создавать дополнительные трудности для их семей. Данная статья посвящена практическим аспектам формирования навыков самообслуживания у детей дошкольного возраста с РАС, предлагая структурированный подход и конкретные методики [1, с. 54].

1. Понимание особенностей детей с РАС в контексте формирования навыков самообслуживания.

Прежде чем приступить к обучению, важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка с РАС:

- Сенсорные особенности: Гипер- или гипочувствительность к тактильным, зрительным, слуховым, обонятельным и вкусовым стимулам может затруднять выполнение простых действий (например, неприятны ощущения от одежды, воды, пищи).
- Коммуникативные трудности: Ограниченное вербальное или невербальное общение может препятствовать пониманию инструкций и выражению потребностей.
- Поведенческие особенности: Стереотипное поведение, ригидность мышления, трудности с переключением внимания, а также возможные проблемы с моторным планированием (практически) могут осложнять освоение новых навыков.
- Трудности с обобщением: Навыки, усвоенные в одной ситуации, могут не переноситься на другие

(например, ребенок научился мыть руки дома, но не делает этого в детском саду) [3, с. 67]

2. Диагностика и постановка целей

- Наблюдение и оценка: Проведите детальное наблюдение за ребенком во время выполнения (или попыток выполнения) целевых навыков. Оцените текущий уровень самостоятельности, выявите этапы, на которых возникают трудности, и определите, какие именно навыки требуют наибольшего внимания.
- Составление индивидуального плана: На основе оценки определите приоритетные навыки для формирования и разбейте их на максимально мелкие, достижимые шаги. Цели должны быть конкретными, измеримыми, достижимыми, релевантными и ограниченными во времени (SMART).
- Пример: Вместо цели «научить ребенка одеваться», поставьте цель «научить ребенка самостоятельно надевать носки с помощью подсказок».

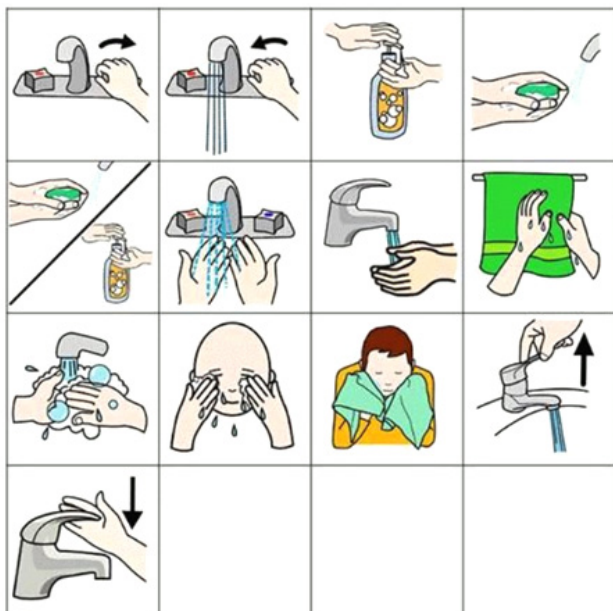
3. Стратегии и методики формирования навыков

3.1. Визуальная поддержка

Визуальные расписания, карточки-инструкции, чек-листы — мощный инструмент для детей с РАС, помогающий понять последовательность действий и предсказуемость процесса.

— Практический пример (гигиена): Создайте визуальное расписание для умывания:

1. Подойди к раковине.
2. Включи воду.
3. Намочи руки.
4. Возьми мыло.
5. Намыль руки.
6. Смой мыло.
7. Вытри руки полотенцем.
8. Выключи воду.
9. Повесь полотенце.



3.2. Методика дискретного пробного обучения (ДТТ)

ДТТ предполагает обучение навыкам в структурированной среде, путем многократных повторений с предоставлением четких подсказок и поощрений.

Практический пример (прием пищи): Обучение использованию ложки.

Шаг 1: Предложите ребенку ложку с небольшим количеством пюре.

Шаг 2: Дайте вербальную подсказку («Возьми ложку», «Кушай»).

Шаг 3: При необходимости используйте физическую подсказку (направляя руку ребенка).

Шаг 4: Похвалите и вознаградите (социальное поощрение, небольшой кусочек любимой еды) за успешное выполнение.

Шаг 5: Постепенно уменьшайте подсказки [2, с. 168].

3.3. Формирование поведения через подражание (имитацию)

Наблюдение и копирование действий взрослых или сверстников.

Практический пример (одевание): Родитель сначала сам демонстрирует, как надевать штаны, проговаривая каждый шаг, затем просит ребенка повторить. Можно использовать игровые элементы, например, «давай оденем твою любимую игрушку».

3.4. Метод естественного обучения

Обучение происходит в естественных для ребенка ситуациях, с учетом его текущих интересов и мотивации.



Практический пример (питье из чашки): Если ребенок проявляет интерес к напитку в чашке, предложите ему попробовать попить самостоятельно, оказывая необходимую поддержку (например, держа чашку вместе).

3.5. Использование подсказок

Подсказки бывают разных видов: вербальные, жестовые, указательные, физические, визуальные. Важно постепенно угасать (уменьшать) подсказки, чтобы ребенок мог выполнять навык самостоятельно.

Практический пример (туалетные навыки): Если ребенок стесняется просить сходить в туалет, можно использовать указательную подсказку (показать на дверь туалета) или вербальную (спросить: «Хочешь в туалет?»), постепенно переходя к тому, чтобы ребенок сам выражал эту потребность.

3.6. Поощрение и закрепление

Позитивное подкрепление — ключ к мотивации. Используйте как немедленные, так и отсроченные поощрения.

Практический пример: После успешного самостоятельного выполнения действия (например, застегивания молнии на куртке), ребенка можно похвалить, дать наклейку, или предоставить доступ к любимой игре [3, с. 46].

4. Формирование конкретных навыков самообслуживания

4.1. Прием пищи:

Сенсорная адаптация: Постепенное введение новых текстур и вкусов, использование специальных столовых приборов (утяжеленные ложки, вилки с большими ручками).

Обучение пользованию столовыми приборами: Использование ДТТ, моделирование.

Развитие навыков самостоятельного питания: Формирование последовательности действий (взять еду, поднести ко рту, съесть).

4.2. Гигиенические процедуры:

Умывание: Визуальные подсказки, пошаговое обучение, моделирование.

Чистка зубов: Пошаговое обучение, использование электрозуботки с вибрацией, если это сенсорно приемлемо.

Туалетные навыки: Визуальные расписания, распознавание сигналов организма, обучение последовательности действий.

Принятие ванны/душа: Сенсорная адаптация (температура воды, текстура пены), визуальные подсказки.

4.3. Одевание и раздевание:

Идентификация одежды: Обучение названию предметов одежды.

Пошаговое обучение: Разбивка навыка на мелкие этапы (надеть носки, затем ботинки).

Использование одежды с удобными застежками: Велкро, крупные пуговицы, эластичные пояса.

Визуальные подсказки: Карточки, показывающие, какой предмет одежды надевать следующим [2, с. 233].

5. Работа с проблемами и трудностями

Сенсорные проблемы: Адаптация окружающей среды, использование сенсорных инструментов (утяжеленные одеяла, наушники), постепенное привыкание к стимулам.

Проблемы с моторным планированием: Специальные упражнения для развития мелкой и крупной моторики, работа с эрготерапевтом.

Соппротивление и отказ: Анализ причин отказа (страх, усталость, непонимание), использование мотивации, выбор подходящего времени для обучения.

Обобщение навыков: Систематическое применение навыков в разных условиях и с разными людьми, использование разнообразных подсказок.

6. Роль семьи и специалистов

Единство подходов: Важно, чтобы родители и специалисты (педагоги, дефектологи, психологи) работали в тесном сотрудничестве, используя согласованные методы и стратегии.

Обучение родителей: Предоставление родителям знаний и практических инструментов для поддержки развития навыков самообслуживания в домашних условиях.

Терпение и последовательность: Формирование навыков самообслуживания у детей с РАС — длительный процесс, требующий значительного терпения, последовательности и позитивного настроя [1, с. 2].

Заключение

Формирование навыков самообслуживания у детей с РАС — это комплексная задача, требующая индивидуального подхода, глубокого понимания особенностей развития ребенка и применения научно обоснованных методик. Систематическая работа с использованием визуальной поддержки, поэтапного обучения, позитивного подкрепления и тесного взаимодействия семьи и специалистов позволяет достичь значительных успехов, способствуя повышению самостоятельности, самооценки и качества жизни детей с расстройством аутистического спектра.

Литература:

1. Бун, В. М. Воспитание ребенка с аутизмом. Как помочь ребенку преодолеть трудности и преуспеть / В. М. Бун. — М.: Вильямс, 2022. — 160 с. — Текст: непосредственный.
2. Карвасарская, Е. Е. Осознанный аутизм, или мне не хватает свободы... Книга для тех, чья жизнь связана с аутичными детьми / Е. Е. Карвасарская. — СПб.: Генезис, 2010. — 400 с. — Текст: непосредственный.
3. Нищева, Н. В. Дети с расстройствами аутистического спектра в детском саду. ФГОС. / Н. В. Нищева. — СПб.: Детство-Пресс, 2022. — 272 с. — Текст: непосредственный.

Польза движения для речевого развития детей старшего дошкольного возраста с ТНР

Сорока Ирина Сергеевна, воспитатель

МБДОУ Центр развития ребенка — детский сад № 10 «Радуга» г. Новоалтайска (Алтайский край)

Каждый родитель желает видеть своего ребёнка счастливым, уверенным и успешным человеком. Тем не менее, порой достижение этой мечты кажется сложной задачей, особенно когда речь идет о детях с нарушениями развития речи (ТНР). Многие мамы и папы теряются, сталкиваясь с тем, что их малыши продолжают испытывать трудности с подбором слов или предпочитают избегать общения. Что если предложить посмотреть на проблему под другим углом и обратить внимание на нечто простое — обыкновенную двигательную активность?

Работа воспитателя в детском саду — это непрерывный поиск эффективных путей развития маленькой личности. Особое место в этом процессе занимает речь, фундамент успешного обучения и социализации. Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, я неоднократно убеждалась в неразрывной связи между их физической активностью и речевыми навыками. Движение — это не просто способ выплеснуть энергию, но и мощный стимул для формирования правильной артикуляции, обогащения словарного запаса и развития связной речи.

Физическое развитие и речевое развитие тесно переплетены. Когда ребенок активно двигается, он задей-

ствует множество мышечных групп, включая те, которые участвуют в артикуляции. Прыжки, наклоны, повороты, бег — все это способствует развитию координации, необходимой для четкого произношения звуков. Игры, насыщенные движениями, часто сопровождаются стихотворными текстами, песнями, скороговорками. Повторяя слова и фразы в процессе игры, дети неосознанно тренируют свою речевую моторику, улучшают дикцию и интонацию.

Совместные подвижные игры формируют не только физические, но и коммуникативные навыки. Дети учатся слушать друг друга, понимать инструкции, договариваться, что напрямую влияет на развитие их диалогической речи.

Современная наука однозначно утверждает существование прямой зависимости между степенью физической активности и эффективностью речевого развития. Прежде всего, любое движение предполагает согласованную работу множества областей головного мозга. Оно усиливает доставку кислорода ко всем тканям, ускоряя обмен веществ и обновление клеток. Особенно это актуально для зон, несущих ответственность за обработку акустической информации и формирование речевых сигналов.

Далее, каждое новое движение образует дополнительные нейронные соединения, расширяя возможности мозга. Исследования продемонстрировали, что дети, систематически занимающиеся спортом или участвующие в активных развлечениях, проявляют высокие результаты в запоминании новых лексических единиц и составлении сложных синтаксических конструкций.

Наконец, физическая активность неразрывно связана с развитием тонкой моторики. Хорошо известно, что маленькие мышцы рук управляются теми же частями мозга, которые отвечают за артикуляцию звуков. Укрепляя руки, мы попутно работаем над повышением чистоты произношения и выразительностью речи. Адекватная организация двигательного режима — гарантия здоровья и благополучия ребёнка.

Существует немало способов, позволяющих добиться чёткой координации движений. Мы стараемся создать подходящие условия для всестороннего развития наших воспитанников, а также активно используем разнообразные двигательные упражнения, которые помогают детям развивать координацию и мелкую моторику. Режим дня предусматривает необходимое количество времени для прогулок, спортивных состязаний. Помимо прочего, мы внедрили ряд инновационных приёмов и современных техник, нацеленных на стимулирование двигательной активности наших воспитанников.

Одно из популярных занятий среди наших юных друзей — использование балансировочных досок. Данные необычные приспособления учат сохранять устойчивость, развивают ловкость и внимательность. Непрерывная перемена позы вынуждает мозг стремительно перерабатывать информацию, приспосабливаясь к переменам окружающей обстановки. Подобная непрерывная нагрузка на нервную систему содействует стремительному продвижению в освоении речевых навыков.

Занятия на световом столе с песком открывают широчайшие перспективы для воображения и креативности. Наряду с этим происходит усиленная тренировка мелкой моторики рук, что положительным образом воздействует на чистоту произношения звуков.

Штриховки помогают развивать точность движений и контроль над карандашом, а упражнения в сухом бассейне с фасолью способствуют развитию мелкой моторики и сенсорного восприятия.

В нашей группе большое внимание уделяется пальчиковой гимнастике. Массаж с различными атрибутами, такими как грецкий орех, карандаш, массажные перчатки, су-джок и пружинки, стимулирует тактильную чувствительность и укрепляет мышцы. Сопровождая гимнастику стишками и потешками, мы стимулируем тонкую моторику рук, которая, как известно, тесно связана с речевым центром головного мозга. Эти игры позволяют малышам тренировать мелкие движения пальцев, одновременно запоминая слова и развивая память. Яркие, ритмичные

движения рук помогают детям лучше усваивать новую лексику, а также закреплять уже известные слова.

Артикуляционная гимнастика давно признана эффективным средством коррекции речевых отклонений, которая так же активно используется нами.

Каждый ребёнок уникален, и его потребности в двигательной активности могут отличаться. Некоторые дети нуждаются в большей интенсивности тренировок, другим требуются более мягкие и щадящие нагрузки. Педагоги должны это учитывать и уметь подбирать оптимальный режим занятий, учитывая возрастные особенности, темперамент и физическое состояние воспитанника.

Тем не менее, одних усилий сотрудников детского учреждения недостаточно. Мамы и папы обязаны осознавать всю значимость сохранения подходящего уровня физической активности вне учебных помещений. Зарядка по утрам, экскурсии, прогулки, плавание в бассейне — вот лишь малая доля вариантов сохранить здоровье и усовершенствовать речь ребёнка.

Родители воспитанников не остаются в стороне, и работают в тесной взаимосвязи с воспитателями. Дома родители уделяют большое внимание физическому развитию детей. Это и совместный активный отдых, утренняя гимнастика, массажи и конечно артикуляционная гимнастика.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что основную роль в развитии речи играет физическое развитие, так как оно является физиологической основой нервно-психического развития. Используя в педагогической практике интегрированные занятия, мы решаем разные задачи, в том числе самую важную для нашей группы — речевое и физическое развитие.

Советский учитель Василий Александрович Сухомлинский отмечал: «Корень ума ребёнка располагается на конце его пальца». Действительно, развитие тонкой моторики напрямую сопряжено с формированием речи. Чем точнее и изящнее осуществляются манипуляции пальцами, тем отчётливее и вытнее звучит речь ребёнка.

Процесс речевого развития ребёнка представляется весьма непростой и многоэтапной задачей, требующей внимания и выдержки со стороны взрослых. Чтобы достигнуть ожидаемого итога, необходимо прибегать к интегративному подходу, соединяющему усилия работников детского учреждения и самих родителей. Лишь сотрудничая, мы сумеем помочь нашим детям выявить скрытые таланты и приобрести уверенность в себе.

Таким образом, целенаправленное использование разнообразных видов двигательной активности в работе с детьми старшего дошкольного возраста является одним из наиболее эффективных и естественных способов стимулирования их речевого развития.

Запомните, что каждая минута, посвящённая физической активности, приближает ребёнка к заветной мечте — лёгкому и красивому общению.

Литература:

1. Гаубих Ю. Г. Игры в логопедической группе с детьми: Пособие для логопедов/ авт.-сост.: Ю. Г. Гаубих и др.: под редакцией В. И. Селиверстова. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1979.

2. Громова О. Е. Инновации — в логопедическую практику — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.
3. Кенеман А. В., Осокина Т. И. Детские народные подвижные игры. Книга для воспитателей детского сада и родителей /Сост. А. В. Кенеман, Т. И. Осокина — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение; Владос, 1995.
4. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб.: ООО «Издательство «Детство — Пресс», 2012.
5. Петрова Т. И., Петрова Е. С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников (программа «Я-человек»). Кн. 1. — М.: Школьная Пресса, 2004.
6. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей. М.: Альфа, — 1993.

Этапы развития речи ребенка

Щерба Наталья Валерьевна, учитель-логопед

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1222 имени Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна»

В статье рассказывается об этапах формирования речи детей, закономерностях развития в разных возрастных периодах.

Ключевые слова: психические функции, развитие, языковое усвоение, этапы, ребенок, артикуляция, фонематический слух, словарь, грамматика, связная речь.

Речь представляет собой одну из высших психических функций человека. По мнению Л. С. Выготского, ее формирование и развитие напрямую связано со становлением ведущих видов деятельности ребенка: предметной, игровой, учебной. Усвоение ребенком родного языка происходит последовательно и зависит от многих факторов: созревания мозговых структур, сохранности анализаторных систем, сформированности высших психических функций (внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения и др.), условий развития и воспитания ребенка в социуме и т. д.

Этапы формирования и развития речи детей, как и их временные границы, условны. Специалисты, занимающиеся данной проблемой, делят их на: подготовительный, преддошкольный, дошкольный и школьный.

Подготовительный (от 0 до 1 года) — этап базовых механизмов становления речи. Безусловно, рефлексорной реакцией на внешние и внутренне раздражители является крик ребенка. По мнению А. Н. Гвоздева, крик новорожденного представляет собой звуки гласного типа, которые являются средством взаимодействия с окружающим миром, становясь все более модулируемыми. Крик новорожденного ребенка не зависит от пола и специфики языка. Уже в это время, по ритму и интонациям, можно различить «голодный» крик малыша, крик «боли» и крик «для привлечения внимания» матери.

В возрасте 2–3 месяцев у ребенка появляется гуление.

Гуление представляет собой звуковые комплексы весьма неопределенные по артикуляции, однако уже в это время появляются звуки близкие к звукам родного языка. (А. А. Леонтьев, Н. И. Жинкин, Д. Б. Эльконин и др.). Потребность в эмоциональном общении активизирует двигательные и голосовые реакции малыша, которые становятся все более выразительными. Продолжительность и активность гуления малыша напрямую зависит от ма-

тери. Если она отвечает эмоциональными реакциями в ответ ребенку, то гуление усиливается, становясь все более активным и продолжительным по времени. Ребенок начинает вслушиваться в речевую интонацию, наблюдать мимические движения, подражать голосовым реакциям взрослого. В обратном случае оно угасает.

Дальнейшее двигательное развитие ребенка, появление навыков сидения, ползания, манипулирования с предметами, способствует развитию лепета, который появляется в возрасте 5–7 месяцев. По мнению многих авторов, этот период можно назвать скачком в развитии речи детей, так как овладение слогом, является основной структурной единицей языка. У ребенка отмечаются более четкое сочетание гласных и согласных звуков, появляется мелодика, ударность, а в дальнейшем предметная соотносительность лепетных слов с конкретным образом или предметом.

«По мере развития лепета звуки начинают дифференцироваться и приближаться к звукам родного языка, появляются губно-губные, губно-зубные, альвеолярные, передне-, средне- и заднеязычные, носовые и ротовые, звонкие и глухие, смычные и щелевые, твердые и мягкие» [1; с. 53].

Авторы, занимающиеся проблемой становления звуковой стороны речи у детей, имеют различные взгляды по вопросу усвоения фонетики родного языка. Так Д. Б. Эльконин это объясняет зависимостью от акустических свойств, по мнению А. Н. Гвоздева это связано с развитием речедвигательного анализатора ребенка.

Разнообразный и выразительный лепет — свидетельство правильного речевого развития ребенка.

К году можно наблюдать появление у малыша первых слов. Эти слова в фонетическом оформлении достаточно просты, они могут состоять из одного или двух открытых слогов. Образцы детской речи могут совпадать с об-

разцами взрослой речи, а могут искажаться в большей или меньшей степени. В этом возрасте у детей отмечается значимость ударной модели слова, возможность первичного обобщения, тенденция к уподоблению звуков речи.

Преддошкольный этап (от 1 года до 3 лет). Период расширения понимания обращенной речи, формирования словарного запаса, начала усвоения грамматических отношений, слоговой структуры слов.

В этот период в речи ребенка отмечается вариативность фонем в рамках одного слова, способность объединять слова в простое предложение. Еще возникают трудности правильного грамматического оформления фразы, однако при норме речевого развития это уходит самостоятельно. Ребенок начинает вслушиваться и понимать некоторые морфемы в словах, поэтому в собственной речи малыша начинают появляться существительные в единственном и множественном числе, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных.

Формируется слоговая структура слов, развивается фонематический слух. Малыш способен воспроизвести одно-, двух- и трехсложные слова. Однако фонетическая составляющая еще далека от совершенства в силу недостаточной сформированности артикуляционного аппарата ребенка. «К году — появляются смычки органов артикуляции; к полутора годам-появляется возможность чередования позиции (смычка-щель), после трех лет-появляется возможность подъема спинки языка вверх и напряжения спинки языка». [2; с. 59].

Дошкольный этап (от 3 до 7 лет) — период активного развития речи: звукопроизношения, словаря, грамматического строя и связной речи.

Литература:

1. Архипова Е. Ф. Логопедическая помощь детям раннего возраста: учебное пособие. М.: Мозаика-синтез, 2014. 256 с.
2. Архипова Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е. Ф. Архипова. — М.: АСТ: Астрель, 210. — 254 с.
3. Винарская Е. Н. Возрастная фонетика: учеб. пособие для студентов [дефектол. и психол. фак. вузов] / Е. Н. Винарская, Г. М. Богомазов. — Москва: АСТ, Астрель, 2005. — 206 с.
4. Эльконин Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте // Избранные психологические труды. М., 1985.

Исчезает смягченное произношение звуков, в речи детей появляются свистящие, шипящие, сонорные звуки. Увеличивается словарный запас в количественном и качественном отношении, развиваются навыки словоизменной и словообразовательной деятельности.

Возраст ребенка с 4 до 5 лет многие авторы называют активным периодом словотворчества. Ребенок владеет связным высказыванием и способен самостоятельно выстраивать не только простые, но и сложные предложения.

В возрасте 5–6 лет совершенствуется грамматический строй речи, появляется возможность самостоятельного творческого рассказывания. Дети с интересом пересказывают сказки, рассказы, описывают знакомые события, могут составить рассказ по картине или серии картин, придумывают начало или конец истории и т. д. В этом возрасте уже заметно разнообразие лексических средств, синтаксических конструкций, учет логико-временных и причинно-следственных связей, интонационная и эмоциональная выразительность речи.

Школьный этап (от 7 до 18 лет) — период совершенствования всех речевых умений и навыков детей, сформированных в дошкольном детстве. Данный период является важным этапом перехода к письменной речи (письму и чтению). Происходит активное развитие устной речи, ее монологической формы, развивается вербальное мышление, произвольность поведения и др. Ребенок взрослеет и возрастает навык самостоятельного контроля не только за собственным высказыванием, но и за речью окружающих.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Взаимодействие инструктора по физической культуре с родителями как условие формирования здорового образа жизни дошкольников

Бондаренко Оксана Ивановна, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад № 142» г. Чебоксары

Введение

Проблема сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения была и остается одной из самых острых в современной педагогике. Как инструктор по физической культуре, работающий «на земле», я ежедневно вижу детей, которые приходят в детский сад. Картина, к сожалению, меняется не в лучшую сторону: снижается двигательная активность, растет число детей с нарушениями осанки и плоскостопием, увеличивается количество часто болеющих воспитанников.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС ДО) ставит перед нами четкую задачу: обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей в вопросах развития и образования детей. И это не просто красивые слова из документа. Это суровая необходимость. Ни одна, даже самая совершенная программа физического воспитания в детском саду не даст долгосрочного результата, если она не будет поддержана в семье.

Семья и детский сад — это два берега одной реки. Моя задача как педагога — построить между этими берегами надежный мост. Только объединив усилия, мы можем воспитать физически крепкого, эмоционально устойчивого и счастливого ребенка. В этой статье я хочу поделиться своим опытом выстраивания эффективного диалога с родителями, превращения их из пассивных наблюдателей в активных участников педагогического процесса.

Анализ текущей ситуации: «Родитель-наблюдатель»

Часто мы сталкиваемся с ситуацией, когда родители воспринимают дошкольное учреждение как сферу услуг. «Мы привели вам ребенка здоровым, вот и поддерживайте это здоровье», — такая позиция, увы, не редкость. В результате мы получаем парадоксальную ситуацию: в саду мы учим ребенка бегать, прыгать, лазать, формируем правильный свод стопы, а вечером и в выходные дни ребенок возвращается в гиподинамический режим. Весь педагогический эффект сводится к нулю.

Моя цель — разрушить стереотип о том, что физкультура — это только занятие в зале по расписанию. Я стараюсь донести до мам и пап простую истину: личный

пример — лучший учитель. Если папа делает зарядку, сын тоже встанет рядом. Если мама в выходные берет лыжи, дочь будет считать это нормой жизни. Поэтому работа с родителями для меня — это не «галочка» в отчете, а ежедневная кропотливая борьба за здоровье каждого воспитанника.

Информационно-просветительская работа: от стендов к мессенджерам

Первый шаг к сотрудничеству — это информирование. Но сухие тексты с медицинской терминологией на стендах уже давно никто не читает. Информация должна быть «вкусной», доступной и наглядной.

В нашем детском саду мы трансформировали уголки здоровья. Теперь это не просто текст, а фотоотчеты. Рубрика «Спортивная жизнь группы» обновляется регулярно. Родитель видит своего ребенка, выполняющего сложное упражнение на равновесие, и рядом короткий комментарий педагога: «Упражнение «Цапля» помогает формировать правильную осанку». Это сразу снимает множество вопросов и повышает ценность моих занятий в глазах родителей.

Практическое взаимодействие: совместные досуги и проекты

Самая эффективная форма работы — это, безусловно, живое участие. Никакие лекции не заменят эмоций от совместной игры. Физкультурные праздники «Папа, мама, я — спортивная семья» стали у нас доброй традицией. Но я стараюсь уходить от формата «показательных выступлений», где родители просто сидят и хлопают.

Я вовлекаю родителей непосредственно в действие. Это могут быть эстафеты, где взрослые бегут в паре с детьми, или совместные туристические походы выходного дня. В неформальной обстановке, у костра или на лесной поляне, решаются многие педагогические задачи. Родители видят своих детей в новом свете: какими они могут быть ловкими, быстрыми, а иногда — как им трудно дается то или иное движение. Это открывает глаза на проблемы, которые дома не заметны.

Отдельно хочу отметить метод проектов. Один из успешных кейсов — проект «Домашний стадион

своими руками». Мы предложили родителям создать дома уголок для занятий спортом, используя подручные средства. Фантазия родителей поразила: массажные коврики из крышек от пластиковых бутылок, кольцебросы из картона, «тихие» мячи из ткани. Итогом стала выставка нестандартного оборудования в холле сада. Дети с гордостью показывали: «Это мой папа сделал!». Такие моменты бесценны для воспитания.

Индивидуальный подход и консультирование

Массовые мероприятия хороши для общего настроения, но многие проблемы требуют тишины и индивидуального разговора. Ко мне часто обращаются родители детей с особенностями здоровья (плоскостопие, вальгусная установка стоп, сколиоз) или поведения (гиперактивность, застенчивость).

Здесь я выступаю не только как тренер, но и как консультант. Для таких семей я разрабатываю индивидуальные маршруты здоровья. Это не сложные медицинские трактаты, а простые памятки с игровыми упражнениями: «Как укрепить спину, играя в котенка», «Веселая зарядка для стоп». Я объясняю, что коррекция — это длительный процесс, требующий терпения.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. — М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Агаджанова, С. Н. Оздоровление детей в дошкольных образовательных учреждениях: методическое пособие / С. Н. Агаджанова. — СПб.: Детство-Пресс, 2016. — 186 с.
3. Глазырина, Л. Д. Физическая культура — дошкольникам. Программа и программные требования / Л. Д. Глазырина. — М.: Владос, 2018. — 144 с.
4. Пензулаева, Л. И. Физическая культура в детском саду: Система работы в подготовительной к школе группе / Л. И. Пензулаева. — М.: Мозаика-Синтез, 2019. — 112 с.
5. Степаненкова, Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Э. Я. Степаненкова. — М.: Издательский центр «Академия», 2016. — 368 с.
6. Филиппова, С. О. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: Методическое пособие / С. О. Филиппова. — СПб.: Детство-Пресс, 2017. — 416 с.
7. Харченко, Т. Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду: Методическое пособие / Т. Е. Харченко. — СПб.: Детство-Пресс, 2015. — 176 с.

Также важной темой консультаций является выбор спортивной формы и обуви. Приходится терпеливо разъяснять, почему чешки нужны для музыкальных занятий, а для физкультуры необходимы кроссовки с фиксированной пяткой. Когда родитель понимает, что это вопрос безопасности, а не прихоть инструктора, конфликт исчезает.

Заключение

Подводя итог, хочется сказать: работа с родителями — это самый сложный, но и самый благодарный участок моей деятельности. Сложный — потому что приходится ломать стереотипы, бороться с ленью и занятостью взрослых. Здоровье ребенка — это здание, фундамент которого закладывается в семье, а стены возводятся в детском саду. Если мы будем строить порознь, здание рухнет. Только в тандеме, в атмосфере доверия и взаимного уважения мы сможем вырастить здоровое поколение. Мой опыт доказывает: если инструктор горит своим делом, если он открыт и профессионален, родители обязательно откликнутся. И тогда физическая культура станет неотъемлемой частью жизни каждой семьи, чего мы и добиваемся.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Конспект НОД по математике в старшей группе «Путешествие в осенний лес с Белоснежкой и её гномами»

Абрамова Елена Викторовна, воспитатель;
Лисицина Марина Викторовна, воспитатель;
Мастяйкина Татьяна Викторовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 96 «Светлячок» г. Прокопьевска (Кемеровская область)

Обучающие задачи:

- Совершенствовать умения в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке.
- Закрепить умение определять место предмета в числовом ряду и отвечать на вопрос: который по счёту?
- Закрепить представления детей о геометрических фигурах.

Развивающие задачи:

Развивать логическое мышление, сообразительность, внимание.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Оборудование: магнитная доска, цифры.

Демонстрационный материал: «письмо», карточки с заданиями, картинки гномов, атрибуты для оформления осеннего леса, 10 разноцветных листочков.

Раздаточный материал: 2 квадрата - синий и красный, ножницы, геометрические части для кота, карточки с цифрами.

Ход занятия

Воспитатель вместе с детьми входит в группу, держатся за руки.

Воспитатель: Повторяйте за мной слова и выполняйте движения.

Круг широкий вижу я

Встали все мои друзья

Мы сейчас пойдем направо 1,2,3

А потом пойдем налево 1,2,3

И на место все вернёмся и в осенний лес пойдем.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто изображен на картинке?

Дети: Белоснежка и 2 гнома

Воспитатель предлагаем подойти к столу.

Воспитатель: Ребята, здесь письмо, давайте прочитаем его.

Воспитатель читает детям письмо.

«Здравствуйте ребята старшей группы Пчёлка, мои непослушные гномы отравились в лес погулять, 2 гнома

вернулись, а 5 потерялись в лесу, для того чтобы наши гномики вернулись, вам нужно выполнить математические задания».

Воспитатель: итак, ребята, чтобы нам выполнить все математические задания, мы должны быть дружными, держаться друг за друга, не обижать друг друга, поддерживать друг друга. (Дети вместе с воспитателем проходят за столы)

Воспитатель: Я предлагаю вам выполнить 1 задание. (Дети присаживаются за столы, на столе 2 квадрата — синий и красный, ножницы). Но перед этим воспитатель предлагает сделать пальчиковую гимнастику.

Будем весело играть (сжимаем и разжимаем пальцы на обеих руках)

Будем ручки мы сжимать

Правую сожмём в кулак

Левая ладошка

А теперь меняем так —

Вот ладошка, вот кулак

А потом наоборот

Так меняем много раз

Отдохнуть пора сейчас.

Дети вместе с воспитателем проходят за столы.

Воспитатель: у вас на столе лежат 2 квадрата. Какого они цвета?

Дети: Синий и красный.

Воспитатель: они одинаковые?

Дети: Да.

Воспитатель: как проверим? (Наложим их друг на друга).

Воспитатель: А теперь оставляем в руках только синий квадрат. Как можно разделить квадрат на 2 равные части?

Дети: сложить пополам.

Воспитатель: Какая фигура получилась?

Дети: Прямоугольник.

Воспитатель: А как вы думаете 1 прямоугольник получился?

Дети: Да

Воспитатель: А мы можем сделать 2?

Дети: да, разрезать его пополам.

Воспитатель: берем ножницы, но перед этим вспомним правила обращения с ножницами.

Правила:

1. При работе лезвия направлять прямо от себя.

2. Не играть с ножницами, не подносить ножницы к лицу.

3. Использовать ножницы по назначению.

4. Не держать ножницы концами вверх.

5. Не оставлять ножницы в открытом виде.

Воспитатель: итак, берем ножницы и разрезаем по линии сгиба. И у нас получилось 2 прямоугольника.

Воспитатель: А что больше: целый квадрат или 1 половина?

Дети: Квадрат.

Воспитатель: А как еще можно поделить квадрат? Догадались? (Ответы детей)

Воспитатель предлагает детям отложить все в сторону и посмотреть, что будет делать воспитатель.

Воспитатель: беру за один уголок и совмещаю с другим противоположным и получается у нас какая фигура?

Дети: Треугольник.

Воспитатель: А какие геометрические фигуры мы еще знаем? (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы. Ребята, посмотрите, а вот и гномик, мы нашли его. (Воспитатель крепит его на мольберт).

Воспитатель: Я предлагаю вам пройти следующее задание. Ребята подходите все ко мне. (Стоит мольберт, на мольберте 10 разноцветных листочков)

Воспитатель: Ребята сколько листочков? Давайте посчитаем, все хором. (Ответы детей) (Воспитатель напоминает детям, что мы считаем слева на направо).

Воспитатель: а если справа налево? (Ответы детей)

Воспитатель: А теперь скажите мне какой по счету коричневый листок? (Ответы детей) Какой по счету красный листок? (Ответы детей). А какой листок стоит между желтым листком и зелёным? (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы ребята, вы справились и с этим заданием. Ребята, а вот еще один гномик нашелся. (Воспитатель прикрепляет его на доску).

Воспитатель: ну, что ребята, я предлагаю вам отдохнуть.

Физминутка «**Весёлые прыжки**»

Раз, два — *Прыжки на правой ноге.*

Стоит ракета. *Встали, руки вверх, имитация ракеты.*

Три, четыре — *Прыжки на левой ноге.*

Самолёт. *Встали, руки в стороны.*

Раз, два — *Прыжки на правой ноге.*

Прыжки на месте, *Прыжки на двух ногах.*

А потом *Прыжки на левой ноге.*

На каждый счёт. *Прыжки на двух ногах.*

Раз, два, три, четыре *Хлопки в ладоши.*

Руки выше, *Руки вверх.*

Руки шире. *Руки в стороны.*

Раз, два, три, четыре. *Хлопки в ладоши.*

И на месте походили. *Ходьба на месте.*

Воспитатель: ну, что ребята отправляемся на поиски следующего гномика, но сначала нам нужно выполнить задание. (Дети вместе с воспитателем подходят к мольберту, на мольберте прикрыт кот из геометрических фигур)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это за такой интересный кот, из чего он состоит?

Дети: из геометрических фигур.

Воспитатель: Я предлагаю вам сделать такого же кота. (Дети проходят к столу).

Воспитатель: у вас на столе в тарелочках, такие же детали из каких состоит кот, а именно треугольники и квадрат, вам нужно по образцу, сделать такого же кота. Приступаем к выполнению заданию. (После выполнения, воспитатель проверяет у всех кота)

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились с этим заданием. Ребята, посмотрите. Мы нашли еще одного гномика. (Крепят его к доске).

Воспитатель: ну, что нам осталось найти последнего гномика. Но для этого я вам предлагаю поиграть. Но игра эта необычная. Перед вами карточки с цифрами. Я вам буду читать математическую загадку, а вы молча показывать правильную цифру на веере. Говорить нельзя, только показывать цифру с правильной карточкой. Итак, начнем.

— Сколько солнышек на небе? 1

— Сколько лапок у кота? 4

— Сколько пальцев на одной руке? 5

— Сколько спинок у 3 свинок? 3

— Сколько носов у 2 собак? 2

— 5 щенят плюс мама лайка, сколько будет?

Сосчитай-ка!

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились с заданием, и мы нашли последнего 5 гномика.

Итог.

— Ребята вам понравилось занятие?

— А что понравилось больше всего?

Воспитатель: Я рада что вам занятие понравилось, примите от Белоснежки и гномов подарки.

Воспитатель раздаёт детям раскраски.

Знакомство с теневым театром по сказке «Репка» в младшей группе

Беспалова Виктория Владимировна, воспитатель;

Остроухова Людмила Владимировна, воспитатель

МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка — детский сад № 180 «Остров сокровищ»

Цель: знакомство детей с театром теней, создание условий для художественно-эстетического развития с помощью театра теней, приобщение к миру искусства

Задачи:

1. Закрепить и уточнить знания детей о театре;
2. Формировать навыки показывания детьми в театре теней,
3. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией,
4. Развивать интерес к театрализованной деятельности;
5. Учить детей узнавать и называть сказку;
6. Учить понимать содержание сказки, называть персонажей;
7. Развивать воображение, фантазию;
8. Воспитывать интерес к русской народной сказке,
9. Экспериментировать со светом и тенью

Предварительная работа: знакомство с героями сказки с помощью кукольного театра, чтение сказки «Репка», рассмотрение иллюстраций к сказке.

Оборудование: экран, лампа для театра теней, трафареты

Ход занятия

1. Организационный момент: Под музыку дети рассаживаются на стульчики. Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Кто-то стучится к нам в двери, Вы слышите? *(открываю дверь)*.

Воспитатель: Сказка к нам пришла сегодня и нас с собою позвала. *(открываю коробку демонстрирую «Лисичку» и надеваю на пальчик)*.

Лисичка: Доброе утро, ребята, все мы с вами знакомы со сказкой «Репка». Так вот, сегодня к нам в гости придет необычный театр. Кто знает, что нам нужно приобрести, чтобы попасть в театр?

Дети: Билеты

Воспитатель: Правильно, ребята. А для того, чтобы нам получить билеты, нам нужно отгадать несколько загадок:

- Он веселый и смешной,
- Взгляд лукавый, нос большой,
- И колпак он красный
- Носит не напрасно!
- Любит зрителей встречать
- И немного покричать.
- Кто забавный — просто душа
- Крикнет: «Здрасьте! Я...» (Петрушка)
- В кинотеатре — широкий экран,
- В цирке — манеж иль арена.
- Ну, а в театре, обычном театре, площадка особая — ... (Сцена)
- Он работает, играя (Есть профессия такая).

Он на сцене с давних пор. Та профессия ... (Актёр)

— Чтобы сцену освещать правильно, отменно —

Осветительный прибор нужен непременно:

Чтоб прошло все на «Ура!», свет дают ... (Прожектора)

Воспитатель: Я приглашаю вас в театр. Давайте посмотрим, на экран, что же на нем изображено?

Дети: На экране ничего нет, он пустой

Воспитатель: Да, ребята, у нас с вами белый экран!

Воспитатель: А чтобы на экране появилась сказка, нам с вами надо еще немного потрудиться. Смотрите кто у меня есть — силуэты героев или трафареты. Вы все их знаете. Давайте сейчас все их назовем.

Дети: Бабушка, дедушка

Воспитатель: Молодцы, а еще?

Дети: Внучка, Жучка, кошка и мышка

Воспитатель: Всех героев назвали, молодцы, а вот чтобы наши герои ожили на нашем экране, нам необходим еще один предмет. Это может быть фонарик или лампа со светом.

Воспитатель: Смотрите что сейчас произойдет. Я поднесу лампу к экрану и тут же появляется — дедушка. Если я его поднесу близко к экрану, он станет маленьким, если отодвину его дальше от экрана, он станет большим.

(Дети захлопали в ладоши).

Воспитатель: Давайте дадим отдохнуть немного нашим пальчикам.

Пальчиковая гимнастика

«В огороде много гряд, *(Сжимают и разжимают пальцы)*.

Тут и репа, и салат, *(Загибают пальцы поочередно)*.

Тут и свёкла, и горох,

А картофель разве плох?

Наш зелёный огород *(Хлопают в ладоши)*.

Нас прокормит целый год.

Воспитатель: Какие молодцы! Вот и ожил наш театр. А теперь садимся поудобнее. Мы с вами попали в театр теней. Театр теней, ребята, это прекрасный вид искусства который, уходит своими корнями далеко 1500 лет тому назад. Он основан на использовании плоских героев, которые находятся между светом и экраном и накладываются на его фон. Театр теней появился на Земле с того момента, как только первый предмет на нашей планете отбросил тень, а благодаря вращению планет и Солнца эта тень смогла двигаться. Пещерные тени от костра первобытного человека — это и есть предки современного театра теней. Но пройдет огромное количество веков, прежде чем человек свяжет свою фантазию и эти теньевые фигуры. Произойдет это в Древнем Китае.

Фигуры на экране могут уменьшаться или увеличиваться в размерах. Чем дальше силуэт находится от эк-

рана, тем тень будет больше. Если же силуэт приблизить к экрану, то тень уменьшится в размерах. А сейчас я приглашаю вас к просмотру.

2. Показ спектакля «Репка»

«Посадил дед репку.

Выросла репка большая, пребольшая. Дед пошёл репку тянуть.

Тянет, потянет — вытянуть не может.

Позвал дед бабу: «Бабу, иди помоги репку тянуть!»

Пришла бабу. Тянут, потянут — вытянуть не могут.

Позвала бабу внучку Машу:

«Маша, иди скорей репку потянем». Пришла Маша.

Тянут, потянут — вытянуть не могут.

Позвала Маша собаку Жучку:

«Жучка, пойдем скорее репку тянуть». Пришла Жучка.

Тянут, потянут — вытянут не могут.

Позвала Жучка кошку Мурку: «Кошка, пойдем скорее репку тянуть».

Пришла кошка. Тянут, потянут — вытянуть не могут.

Позвала кошка Мурка мышку: «Мышка, пойдем скорее репку тянуть».

Пришла мышка. Тянут, потянут — вытянули репку!»

Воспитатель: Ребята, понравилась вам сказка?

Дети: Да

Воспитатель: Давайте встанем и посадим с вами репку.

3. Физкультминутка

Вот мы репку посадили (наклонились)

И водой ее полили (имитация)

А теперь ее потянем (имитация)

И из репки кашу сварим (имитация)

И будем мы от репки здоровые и крепкие (показать силу)

Воспитатель: А теперь, ребята, я вам предлагаю вернуться к сказке «Репка», где каждый сможет принять участие

4. Закрепление

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам пройти за столы и раскрасить репку, которую вытащили наши герои сказки.

Самостоятельная деятельность детей.

(дети раскрашивают репку черным карандашом).

Воспитатель: Посмотрите, какие у вас чудесные, большие репки! Прямо как в нашей сказке. Вы — умнички! Постарались!

5. Итог

Воспитатель: Какую сказку мы сейчас с вами посмотрели? (*Репку*)

— Какая выросла у деда репка? (*большая-пребольшая*).

— Кто пришел деду помогать тянуть репку?

Перечислите героев (*бабу, Жучка, внучка, Мурка, мышка*).

— Кто самый маленький помощник? (*мышка*).

— С какого театра сказочные герои? (*из сказки Репка*).

— Вот и сказка наша закончилась, прощаемся со сказочными героями и скажем им до новых встреч!

Повторный показ театра с участием детей

Завершительный этап — рефлексия

Беседа воспитателя и детей

Воспитатель: Ребята, чему нас учит эта сказка? Эта сказка учит тому, что без помощи родственников (бабу, внучка) и друзей (Жучка, Мурка, мышка) очень трудно достичь определенных целей. Сказка учит помогать друг другу и даже маленькая помощь (мышка) может помочь в таком важном деле, собрать урожай в огороде.

Методическая разработка образовательной деятельности по теме «Путешествие в страну песка»

Бровичева Светлана Константиновна, старший воспитатель

МБДОУ детский сад № 31 «Буратино» станицы Юго-Северной м. о. Тихорецкий район (Краснодарский край)

Возраст воспитанников: 3–4 года.

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, изобразительная, коммуникативная.

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: познакомить детей с песком как средством изобразительной деятельности.

Задачи:

— формирование эмоционального фона воспитанников с помощью песочной техники.

— формирование знаний, умений, навыков экспериментирования с песком и умения делать выводы на основе наблюдений и результатов экспериментирования;

— развитие речевой активности в процессе совместной деятельности;

— развитие кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук;

— воспитание аккуратности и усидчивости.

1-й этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p><i>Дети входят в группу</i></p> <p>Ребята, поприветствуем гостей, которые пришли в гости к нам. Сегодня они посмотрят и увидят, какие мы умные и опытные</p> <p>— Посмотрите, что в нашей группе что-то изменилось?</p> <p>— Вы ничего не видите?</p> <p>— Скажите, для чего нам песок в группе? Что можно с ним делать?</p> <p>— А зачем здесь еще и поддоны?</p>	<p>Угадали! Вы очень внимательны!</p> <p>Какой ты наблюдательный!</p>
<p>— Отличная идея! Мы теперь сможем играть и рисовать с песком не только на улице, но и в группе.</p> <p>— Скажите какие правила есть для игр с песком?</p> <p>Воспитатель слушает от детей ответы: Не кидаться им! Не сыпать песок в глаза! Не пробовать на вкус! не мешать соседу (но есть еще одно важное правило, но скажу у я его вам не словами, а покажу на картинке (воспитатель достает нужную картинку)</p> <p>— Вижу, что вы готовы к игре. Кто со мной согласен хлопайте в ладоши!</p> <p>— Детки, предлагаю вам поиграть со своими пальчики.</p> <p>Всё, что только захотим, Из песка мы соорудим. (дети хлопают в ладоши).</p> <p>Маша лепит круглый мяч, — имитация лепки. А Максимка домик — сделать «крышу» из рук. Катя лепит пестрых рыб, — имитация движения рыб. Ну а Вова — большой гриб — сжать одну руку в кулак и накрыть ладошкой второй</p>	<p>— Думаю, у вас все получится!</p> <p>— Прекрасно, что вы готовы начать играть!</p>

2-й этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>— А как вы думаете, где и как вам будет удобно играть с песком: стоя или сидя?</p> <p>— Чтобы сэкономить время, я насыпала вам песок в поддоны.</p> <p>— предлагаю вам сесть удобно за столы, а я подам вам с песком поддоном.</p> <p>— Все готовы? Внимание! Начинаем</p> <p><i>Включается релаксационная музыка</i></p> <p>— Закройте глазки, и положите руки на песок...</p> <p>Чувствуете какой песок. Ваши крохотные пальчики касаются каждую песчинку, каждую крупинку. Он становится сквозь пальчики то теплый, то прохладный, Возьмите песок в руки и потрите его, а затем посыпьте его. Только очень аккуратно, не потеряйте ни одной крупиночки. Песок становится теплым и приятным на ощупь, щекочет ваши пальчики. А теперь спокойно и медленно открываем глаза.</p> <p>— Расскажите, что вы почувствовали когда шевелили пальцами в песке? Было здорово или нет? Он холодный или теплый?</p> <p>— Детки, что вы скажите о своем друге песке? Какой он? (сыпучий или крепкий, сухой или мокрый, мелкий или крупный)</p> <p>— Из сыпучего песка можно что-то слепить?</p> <p>— Проверим?</p> <p>— Нам что-нибудь нужно, чтобы убедиться лепится ли сухой песок?</p> <p>— Что мы сможем еще сделать с песком если он не лепится? (рисовать)</p> <p>— Чем мы можем рисовать?</p> <p>— Нам что-нибудь для этого нужно?</p> <p><i>В уголке природы у нас есть палочки для исследований, можешь пойти и взять их.</i></p>	<p>— Верно, за столом будет удобнее!</p> <p>— Хорошо, вам понравится!</p> <p>— Вы правы!</p> <p>— Верно! Молодцы!</p> <p>— Я с тобой согласна!</p> <p>— Ты очень наблюдательный!</p> <p>— Это будет прекрасно! Думаю, получится интересно и великолепно!</p>

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>Представьте, что бы вы хотели нарисовать? Может быть, это будет цветок, на который подлетела бабочка? А, может быть, вы нарисуете дом, стоящий на горе, а рядом озеро, где плавают уточки А, может быть, это ваш домашний питомец...</p> <p>— Что будешь рисовать ты..., а ты... (спросить у 3–4 детей)</p>	<p>Как здорово! Как необычно! Ух ты! Класс!</p>

3-й этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>— Ух ты, мы готовы фантазировать! — Дети, а давайте вы сами попробуете нарисовать на своем песке все, что только захотите! Придерживайтесь правил с ним, будьте аккуратны, не рассыпайте его зря! <i>Воспитатель рассматривает вариант подсыпания песка сверху:</i> — Я видела по телевизору, что песком рисуют не только пальцами, но и подсыпают его сверху, добавляя его в свой рисунок. К примеру, можно нарисовать звезды, луну и облачко...</p>	<p><i>Воспитатель поясняет назначение предметов и дает детям советы.</i></p>
<p>— Интересной вам творческой работы! Воображайте и фантазируйте! (самостоятельная изобразительная деятельность детей) — Заканчивайте свою работу. — Отряхните руки, похлопайте ладошками над поддоном чтобы песок осыпался. — Кто закончил и освободился, встаньте, потянитесь, разомните свои уставшие руки, плечи; поднимите левое колено по стойте на правой ножке. Поменяйте ногу, подтяните правое колено и по стойте на левой ножке. Лучше? Хорошо?</p>	<p>— Отлично! Необычно! Оригинально! Как забавно! Вот это да! Супер! Мне нравится! Хорошая идея! Вот это фантазия!</p>

4-й этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>— Как же мне интересно посмотреть, что же у вас получилось! Кто же-лает рассказать о том, что он нарисовал? (дети рассказывают о своем рисунке) — Было ли трудно рисовать на песке? Как вы справлялись с этими трудностями? — А что ты нарисовал ... это было интересно и необычно? — Все ли получилось так, как вы задумал? (воспитатель опрашивает всех детей, которые хотят рассказать). — Что больше всего понравилось тебе? — Я очень рада, что вы все получили удовольствие от работы с песком! Очень старались ... Замечательные работы получились у ... Меня радует, что вы ... И все вы большие умнички! Давайте похлопаем друг другу!</p>	<p>— Какая интересная идея! — Твоя работа замечательная! — Я рада, что ты легко справился с работой! — Мы можем еще раз повторить это вместе! — Если вдруг не получится и у тебя возникнут трудности ребята помогут!</p>
<p>Ребята, давайте вспомним одно важное правило и обязательно выполним его. (воспитатель показывает картину, где дети моют руки) Дети идут мыть руки с мылом</p>	

Конспект опытно-экспериментальной деятельности «Куда делась вода?»

Зайцева Надежда Валерьевна, воспитатель;

Сайфулина Антонина Викторовна, воспитатель;

Караваева Екатерина Сергеевна, воспитатель;

Исакова Ольга Юрьевна, заведующий

МБДОУ «Детский сад № 80 «Родничок» г. Прокопьевска (Кемеровская область)

Возраст: 6–7 лет.

Цель: сформировать у детей представление о процессе испарения воды, развить навыки наблюдения, анализ и формулирования выводов на основе эксперимента.

Задачи:

- **познавательные:** познакомить с явлением испарения; выявить факторы, влияющие на скорость испарения (температура окружающей среды, площадь открытой поверхности, наличие крышки);
- **развивающие:** совершенствовать умение выдвигать гипотезы, сравнивать результаты, делать логические выводы; развивать речь через обсуждение наблюдений и формулировку умозаключений;
- **воспитательные:** воспитывать бережное отношение к воде, аккуратность при проведении опытов, интерес к исследовательской деятельности.

Материалы и оборудование:

- 4 стеклянные банки одинакового объёма; 2 крышки (для двух банок); мерный стакан (100–150 мл);
- самоклеящиеся полоски бумаги (4 шт.); маркер; два места для размещения банок: тёплое/солнечное (подоконник) и прохладное (стол в тени); лупа; салфетки; пищевой краситель (по желанию, для наглядности).
- «Дневник наблюдений» (лист А3 с графами: «День», «Банка 1 (открытая, тепло)», «Банка 2 (закрытая, тепло)», «Банка 3 (открытая, прохладно)», «Банка 4 (закрытая, прохладно)», «Замечания», «Рисунки»).

Предварительная работа

- беседы: «Вода в природе», «Три состояния воды», «Откуда берётся туман и роса?»
- рассматривание иллюстраций: облака, пар над чайником, высыхающие лужи, капли на стекле;
- чтение отрывков из детских энциклопедий о круговороте воды в природе;
- наблюдение за конденсатом на окнах в холодную погоду;
- простые опыты с водой: замерзание, таяние, переливание.

Ход занятия

1. Мотивационный этап (3–4 мин)

Воспитатель. Ребята, вчера я оставила четыре баночки с водой в разных местах. Сегодня смотрю - в одних воды стало заметно меньше, в других почти не изменилось! Как вы думаете, куда могла «спрятаться» вода? И почему в одних банках её меньше, а в других — больше?

Дети высказывают предположения («испарилась», «улетела в воздух», «превратилась в пар», «её кто-то выпил» и т. п.).

Воспитатель. Давайте проведём эксперимент и узнаем, от чего зависит, сколько воды «улетит» в воздух!

2. Основной этап (15–18 мин)

Шаг 1. Подготовка к опыту

- Дети вместе с воспитателем наливают в каждую банку одинаковое количество воды (например, 100 мл). Можно добавить немного пищевого красителя для наглядности.
- Приклеивают к каждой банке самоклеящуюся полоску, отмечая начальный уровень воды.
- Маркируют банки:
 - «Банка 1» — открытая, стоит на тёплом/солнечном подоконнике;
 - «Банка 2» — закрытая крышкой, стоит на тёплом/солнечном подоконнике;
 - «Банка 3» — открытая, стоит в прохладном месте (стол в тени);
 - «Банка 4» — закрытая крышкой, стоит в прохладном месте.
- Размещают банки по местам.

Шаг 2. Фиксация начального состояния

- Воспитатель заполняет первую строку «Дневника наблюдений»: дата, начальный уровень воды во всех банках, условия (тепло/прохладно, открыто/закрыто).
- Дети рассматривают банки, обсуждают, чем они отличаются (открытые/закрытые, место размещения).

Шаг 3. Первое наблюдение (через 3 дня)

Дети замечают:

- в открытых банках уровень воды снизился (особенно в «Банке 1» на тёплом подоконнике);
- в закрытых банках уровень почти не изменился;
- на стенках закрытых банок видны капельки конденсата.

Вопросы воспитателя:

- «Почему в открытых банках воды стало меньше?»
- «Почему в банке на тёплом подоконнике воды ушло больше, чем в банке на прохладном?»
- «Почему в закрытых банках вода осталась почти на том же уровне?»
- «Откуда взялись капельки на стенках?»
- Дети выдвигают гипотезы («в тепле вода испаряется быстрее», «крышка не даёт пару выйти», «капельки — это вода, которая не смогла улететь»).

Шаг 4. Фиксация промежуточных результатов

- Приклеивают вторые полоски на открытых банках, отмечая новый уровень.
- Заполняют вторую строку «Дневника наблюдений», записывают первые выводы, рисуют простые схемы (солнышко, снежинка, крышка, стрелка вверх).

Шаг 5. Итоговый осмотр (через 6 дней)

- В «Банке 1» (открытая, тепло) воды почти нет.
- В «Банке 3» (открытая, прохладно) воды заметно меньше, но не так сильно, как в «Банке 1».
- В «Банках 2 и 4» (закрытые) уровень воды почти не изменился, на стенках — конденсат.
- Воспитатель предлагает:
 - потрогать стенки закрытых банок («Какие они? Влажные!»);
 - рассмотреть капельки через лупу («Какие они? Круглые, блестящие, как маленькие шарики!»).

Вопрос: «Что произошло с водой в открытых банках?»

А в закрытых? Почему так?»

3. Заключительный этап (5–7 мин)

Обсуждение и выводы

Воспитатель помогает детям сформулировать выводы:

- Вода из открытых банок испарилась — превратилась в пар и ушла в воздух.
- В тепле испарение происходит быстрее, чем в прохладе.
- В закрытых банках испарение почти не происходит: пар не может выйти наружу и конденсируется на стенках.
- Чем больше открыта поверхность воды и чем теплее вокруг, тем быстрее вода испаряется.
- Конденсат на стенках — это та же вода, только в виде капелек, которые не смогли выйти из закрытой банки.

Рефлексия

- «Что нового вы узнали?»
- «Было ли интересно наблюдать за опытом? Что понравилось больше всего?»
- «Как можно применить эти знания в жизни?» (например, почему бельё сохнет быстрее на солнце и ветру; почему нужно закрывать кран, чтобы вода не испарялась; почему в ванной появляется конденсат).

Конспект интегрированного коррекционно-развивающего занятия по развитию эмоционально-волевой сферы у детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) «Пиньята — разбей свой страх»

Кныш Алефтина Спиридоновна, педагог-психолог;

Верещага Римма Николаевна, учитель-логопед

МБДОУ детский сад № 35 г. Крымска (Краснодарский край)

В статье представлен конспект интегрированного коррекционно-развивающего занятия по развитию эмоционально-волевой сферы у детей с ТНР (ОНР) «Пиньята — разбей свой страх». Конспект выстроен в нетрадиционной игровой форме с участием специалистов ДОУ.

Ключевые слова: пиньята, эмоционально-волевая сфера, тревожность и страхи, эмоции.

Цель: снижение уровня тревожности и страхов у дошкольников путем снятия эмоционального и телесного напряжения.

Задачи:

- Развивать способность ребенка понимать и выражать свои эмоциональные состояния и других людей.
- Развивать правильное речевое дыхание, выразительность речи. Обогащать словарный запас.
- Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально-приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими и т. д.)
- Воспитывать у ребенка позитивное отношение к себе.

Контингент: дети старшего дошкольного возраста групп компенсирующей направленности.

Оборудование: картинки эмоций; листы бумаги, цветные карандаши; пиньята — шар (большой, плотный,

воздушный), наполненный разными сюрпризами и сладостями (при согласовании с родителями); детская бита.

Ритуал приветствия

Цель: настроить детей на совместную деятельность, установить эмоциональный контакт между всеми участниками, снизить психоэмоциональное напряжение.

Педагог-психолог: Здравствуйте, ребята! Я попрошу вас закрыть глаза и положить правую руку на область своего сердца (психолог выполняет те же действия, что и дети). Как оно бьется: спокойно или тревожно и очень быстро? Когда на душе спокойно, оно бьется четко и ритмично, а когда происходят волнительные, опасные для жизни события — бьется часто. Вы способны помочь своему сердцу, своим дыханием. Вдыхая, можно почувствовать, что дверка вашего сердца открывается и выпускает энергию здоровья и силы, а когда выдыхаете, то освобождаете свое сердце от печалей и тревог. А теперь попробуйте подышать. Откройте глаза. Скажите, как вы сейчас себя чувствуете?

Учитель-логопед: Здравствуйте, ребята, мы сегодня будем с вами говорить о своих чувствах и эмоциях.

Послушайте внимательно стихотворение:

Бывают чувства у зверей,

У рыбок, птичек и людей.

Влияет без сомнения на всех нас настроение.

Кто веселится?

Кто грустит?

Кто испугался?

Кто сердит?

Рассеет все сомнения Азбука Настроения.

О чем говорится в стихотворении? (об эмоциях, о настроении). Про какие эмоции говорится в стихотворении? Давайте мы их выразительно проговорим и изобразим (веселье, грусть, испуг, сердитость). Молодцы, ребята.

Упражнение «Эмоции»

Цель: знакомить детей со своим эмоциональным состоянием и эмоциями других людей.

Педагог-психолог: Ребята, сегодня мне хочется поговорить с вами о страхах и о том, как их преодолеть. Это чувство испытывал каждый и оно одно из первых, которое появляется у человека, как только он рождается. Этого чувства стыдиться не нужно, оно есть у всех. Только каждое чувство оставляет свой след на лице человека. Давайте посмотрим, какая из масок, является маской страха (карточки с изображением эмоций).

— Предлагаю примерить эту маску и сказать, чего вы боялись в последнее время.

— Но намного приятнее быть радостным и счастливыми, примерьте маску «радость» и вспомните, чему вы радовались в последнее время. Я хочу, чтобы вы как можно чаще находились в этом состоянии.

Учитель-логопед: Как вы считаете, а испытывать чувство страха — это хорошо или плохо? (ответы детей)

Ребята, вы когда-нибудь слушали или смотрели страшные сказки? Как они называются? А каких страшных сказочных героев вы знаете? (перечисляют)

Поиграем в игру «Самый смелый»

Как только я назову какого-либо страшного сказочного героя, например, Кощей, волк, Баба Яга, великан, Соловей разбойник и т. д., вы должны быстро превратиться в него и произнести страшные звуки: С, Ш, Х.

Упражнение «Нарисуй свой страх»

Цель: частичная коррекция эмоционально-личностной сферы.

Педагог-психолог: Ребята, давайте нарисуем свои страхи, ведь пока они не имеют вида, формы нам с ними

трудно справиться. А как только они станут заметными, мы можем с ними взаимодействовать.

Приступаем к рисованию.

Практическая работа детей

— Посмотрите на свой страх — так ли он страшен и ужасен?

— А мы с вами можем все, дорисуйте его, сделайте его смешным. Можно нарисовать смешную шляпу, клоунский колпак или башмаки, бантики, шарики и т. д.

— Вы можете посадить свои страхи в клетку или замуровать в башню.

— Рисунок вашего страха можете изорвать на множество кусочков и бросить в мусорное ведро.

Игра-пиньята «Я не боюсь»

Цель: снижение мышечного напряжения, закрепление положительных эмоций.

Помните о технике безопасности!

1. Следите внимательно, чтобы вы находились на достаточном расстоянии от того, кто бьет по пиньяте!

2. Объявить детям: когда игрушка разобьется, собирать сюрпризы нужно после того, как ребенок перестал ее бить!

Педагог-психолог: А сейчас, ребята, мы поиграем со страхом в игру «Я не боюсь». Представьте, что у вас большой, огромный страх (дети широко **разводят руки в стороны**). У всех, кто боится, от страха большие глаза (изображают большие круглые глаза при помощи рук). Вам нужно взять в руки биты, подойти к шару (по очереди), представить свой страх, напрячь ладони, вдохнуть через нос, и на выдохе (желательно с голосовым сопровождением, например, произнести чистоговорку: юсь – юсь – юсь — я тебя не боюсь, ить-ить-ить — буду тебя бить и т. д.) стукнуть по пиньяте. Каждый участник выполняет по два-три удара. Разбив пиньяту, вы, разбили свои страхи и теперь можете собрать её наполнение.

Рефлексия

Цель: оценка занятия в двух аспектах: эмоциональном (понравилось — не понравилось, и почему), и в смысловом (почему это важно и почему мы это делали).

— Что на занятии понравилось делать больше всего?

— Сможете самостоятельно бороться со страхами?

— Посмотрите друг на друга и убедитесь, что ни у кого нет больше больших глаз, и никто из вас ничего не боится, так как страх исчез. Улыбнитесь друг другу.

— Ребята, хотим вручить вам свидетельства, о том, что вы можете преодолевать свои страхи. Они будут напоминать вам о том, что вы смелые в сомнительных ситуациях.

Литература:

1. Ю. В. Полякевич, Г. Н. Осинина. Формирование коммуникативных навыков у детей 3–7 лет. Комплексные занятия на основе игровых технологий (серия «Развитие дошкольника»). Издательство: «Учитель». 2025 (4-е, исправленное), 157 с.
2. Карабанова О. А. Игра в коррекции психического развития ребенка, учеб. пособие, Москва: Рос. пед. агентство, 1997
3. А. Н. Малахова. Диагностика и коррекция тревожности и страхов у детей. Издательство «Детство-Пресс», 2016, 208 с.

Создание развивающей среды в детском саду для всестороннего развития детей

Ковтун Александра Михайловна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 31 «Буратино» станицы Юго-Северной м. о. Тихорецкий район (Краснодарский край)

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования (ФОП) предполагает создание развивающей среды в детском саду, которая включает различные зоны для всестороннего развития детей.



Эти зоны должны способствовать развитию всех аспектов личности ребенка: физического, интеллектуального, социального и эмоционального. Вот основные зоны, которые могут быть организованы в ДОУ:

1. Игровая зона

Цель: Развитие социальных навыков, воображения, креативности.

Содержимое: Игрушки, конструкторы, ролевые игры, настольные игры.

Деятельность: Свободная игра, ролевые игры, сотрудничество в группах.



2. Зона творчества

Цель: Развитие художественных и творческих способностей.

Содержимое: Материалы для рисования, лепки, аппликации, музыкальные инструменты.

Деятельность: Рисование, лепка, создание поделок, музыкальные занятия.



3. Зона чтения и познания

Цель: Формирование интереса к чтению и развитию речевых навыков.

Содержимое: Книги, альбомы, настольные игры на развитие логики.

Деятельность: Чтение книг, рассказывание историй, обсуждение прочитанного.



4. Спортивная зона



Цель: Развитие физической активности и координации.

Содержимое: Спортивный инвентарь (мячи, скакалки, гимнастические снаряды).

Деятельность: Игры на свежем воздухе, эстафеты, физкультурные занятия.



5. Природная зона

Цель: Ознакомление с природой и развитие экологического сознания.

Содержимое: Растения, материалы для изучения природы (камни, листья), уголок для наблюдений.

Деятельность: Наблюдения за природой, уход за растениями, эксперименты с природными материалами.



6. Зона научных исследований

Цель: Развитие познавательной активности и критического мышления.

Содержимое: Научные наборы, материалы для экспериментов.

Деятельность: Проведение простых экспериментов, изучение окружающего мира.



7. Зона общения и взаимодействия

Цель: Формирование навыков общения и взаимодействия с другими.

Содержимое: Столы для групповой работы, материалы для совместных проектов.

Деятельность: Совместные игры, обсуждения, работа в группах.



Заключение

Создание разнообразных зон в ДОО позволяет детям развиваться всесторонне и гармонично. Важно, чтобы каждая зона была оборудована соответствующими материалами и ресурсами, а также чтобы педагоги активно поддерживали и направляли детскую деятельность в этих зонах.

Технологическая карта образовательной деятельности с детьми 4–5 лет «Моя безопасность»

Лебедева Маргарита Викторовна, старший воспитатель;

Залипа Надежда Вадимовна, воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 2 поселка Маслова Пристань Шебекинского района Белгородской обл. (Белгородская область)

В технологической карте занятия авторы представили формы работы с детьми 4–5 лет по формированию навыков безопасного поведения.

Ключевые слова: безопасность, игры, дети.

Цель освоения предложенного материала: формирование осознанного безопасного поведения.

Задачи:

Образовательные:

- формирование умений, необходимых для определения тактики (алгоритма) безопасного поведения во время возникновения опасных ситуаций;
- закреплять знания о правилах безопасности в любых ситуациях;
- закреплять знания детей о правилах безопасности в зимний период;
- закреплять знания детей об опасностях при обнаружении различных предметов под ногами;
- закреплять знания об источниках опасности в быту.

Развивающие:

- развитие у детей мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию,

оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;

- развивать слуховое внимание, восприятие и мышление;
- способствовать развитию любознательности;
- развивать дружеские взаимоотношения между сверстниками и получать удовольствия от положительных эмоций.

Воспитательные:

- воспитывать чувство товарищества и сопереживания;
- воспитание личностных качеств ребенка, способствующих предупреждению и преодолению опасных ситуаций.

Планируемые результаты: у детей сформировано осознанное отношение к соблюдению и выполнению правил безопасности в различных ситуациях.

№ п/п	Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Материалы
1.	Психологический настрой	Воспитатель: Встанем рядышком, по кругу, Скажем «Здравствуйте!» друг другу. Нам здороваться не лень: Всем «Привет!» и «Добрый день!»; Если каждый улыбнётся — Утро доброе начнётся. — Доброе утро!	Дети подходят к воспитателю и встают в круг	-
2.	Мотивационно-ориентировочный этап	Воспитатель: Когда я собиралась к вам в гости, неожиданно мне на почту пришло письмо. Давайте посмотрим, что в нем написано. «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишут вам жители страны Безопасности! К нам прилетала Королева Путаница! Все правила по безопасности которые мы берегли и соблюдали, она перепутала. Ведь везде где она появляется, начинается беспорядок! Мы очень боимся чтобы не случилось беды и просим вашей помощи!»	Воспитатель читает письмо	Письмо

№ п/п	Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Материалы
3.	Проблемно-поисковый этап	<p>Воспитатель: Ребята, мы поможем жителям страны Безопасности?</p> <p>Воспитатель: А как мы сможем помочь? Как нам попасть в страну Безопасности? Расскажу вам по секрету, жители оставили нам подсказки! Самые внимательные увидят их. Посмотрите вокруг — по сторонам, на потолок, на пол</p> <p>Воспитатель: Хорошо, давайте попробуем! Отправляемся в путь.</p>	<p>Ответы детей: «Да, поможем!»</p> <p>Ответы детей: «Здесь есть следы можем пойти по ним и дойти до страны Безопасности».</p>	Следы
4.	Практический этап	<p>Задание № 1 «Светофор»:</p> <p>Воспитатель: Ребята посмотрите Королева Путаница перепутала сигналы светофоров. Ну как же теперь безопасно переходить дорогу? А что означают сигналы светофора, вы, конечно, знаете, давайте вспомним.</p> <p>Красный свет — хода нет, Желтый свет — подожди, А зеленый свет — проходи.</p> <p>Выполнить задание на шаблонах (правильно расставить сигналы светофора). Очень хорошо у Вас все получилось. Давайте поиграем, я буду показывать цвета светофора, а вы выполнять движения (малоподвижная игра)</p> <p>Воспитатель: Молодцы ребятки, очень хорошо знаете сигналы светофора.</p> <p>Задание № 2 «Поучительные сказки»:</p> <p>Воспитатель: На улице и дома нас могут подстерегать опасные ситуации. Чтобы не случилось беды, необходимо соблюдать правила. Дети, с героями сказок тоже случалась беда. Посмотрите на иллюстрации, вам эти сказки знакомы.</p> <p>Как называется сказка на этой картинке? (Волк и семеро козлят) — Какая беда случилась с героями этой сказки? Козлят съел волк. А почему это произошло? Козлята не послушали маму и открыли дверь незнакомцу Правильно, а можно так делать? — И вы запомните, ребята правило: нельзя открывать дверь незнакомцам!</p> <p>Воспитатель: Как называется следующая сказка? (Маша и медведь) Что сделала неправильно героиня этой сказки? Ушла в лес без взрослых с подружками и заблудилась? Можно детям ходить в лес за грибами и ягодами без взрослых? И вы, ребята должны запомнить правило: нельзя ходить в лес без взрослых.</p> <p>Воспитатель: Эту сказку конечно же все знаете, назовите? (Колобок)</p>	<p>Дети выполняют задание</p> <p>Малоподвижная игра «Выполни движение» Красный свет — (стоим) Желтый свет — (хлопают в ладоши) А зеленый свет — (шагаем на месте) (показ цветов светофора и выполнение движений)</p> <p>Дети рассматривают иллюстрации и отвечают на вопросы.</p>	<p>Светофор, картинки со светофором на каждого ребенка</p> <p>Картинки с изображением рнс</p> <p>Мягкая игрушка-мяч, кошелек, подарочный пакет, конфета, игрушечная машинка</p>

№ п/п	Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Материалы
		<p>— Молодцы, что же случилось с героем сказки?</p> <p>— Колобок ушёл от бабушки и дедушки в лес и его съела лиса.</p> <p>Следует правило: Слушать взрослых.</p> <p><u>Задание № 3 «Предметы на полу»:</u></p> <p>Воспитатель: Отправляемся к следующему заданию. (на полу разбросаны игрушки). Ребята мы не в коем случае не будем поднимать эти игрушки, предметы, внутри может быть что-то опасное. Не трогать, не открывать, не брать: Опасные предметы часто маскируют под обычные: коробки, пакеты, рюкзаки, игрушки, оставленные мобильные телефоны или даже яркие блестящие вещи. Признаки опасности: Наличие проводов, изолянт, звуков (тиканье)</p> <p><u>Задание № 4 «Снежная игра»:</u></p> <p>Воспитатель: Ребята на улице зима. Зима — это время забав и веселых игр. Давайте с вами поиграем в «Снежную игру» <i>Песня — повторялка с ускорением</i> Мы наденем варежки, а на ноги валенки, Застегнем скорее шубку, Побежим все на прогулку. Ждут нас горки новые, А снежки веселые. Пляшут дети на снегу, Продолжаем мы игру... (3 раза)</p> <p>Воспитатель: Очень веселая игра у нас получилась. Дети нужно помнить, что катание с горки-всеми любимое зимнее развлечение. Оно должно быть не только приятным- но и безопасным. Не кататься стоя, а только сидя. Не толкаться, и не цепляться за товарищей. Быть рядом со взрослыми. Не кататься с горки возле дороги.</p> <p><u>Задание № 5 «Плакат безопасности»:</u></p> <p>Воспитатель: Ребята нас дома и в детском саду окружает множество разных предметов, приборов — опасных и безопасных. Все они приносят пользу и очень нам нужны. Но некоторые предметы могут быть одновременно и полезными и опасными для человека. Если пользоваться ими не правильно и брать их без разрешения, то может случиться беда. Такие предметы называются «опасными».</p> <p>Воспитатель: Какие вы знаете опасные предметы в доме?</p>	<p>Воспитатель проводит музыкальную подвижную игру с детьми</p> <p>Ответы детей: «Ножницы, ножи, иголки, утюги, таблетки»</p>	<p>Плакат безопасности</p>

№ п/п	Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Материалы
		<p>Воспитатель: А чтобы их лучше запомнили, мы поиграем в игру. Хорошо?</p> <p>Воспитатель: Картинки с безопасными предметами отметим зеленым кружочком, а с опасными в красным.</p> <p>Воспитатель: Молодцы! Вы справились с последним заданием.</p> <p>Скажите на удалось навести порядок в стране Безопасности? Я согласна с вами, мы смогли помочь жителям страны. Теперь они смогут снова жить в безопасности, соблюдая все правила.</p>	<p>«Да!»</p> <p>Дети выполняют задание</p> <p>Ответы детей</p>	
5.	Рефлексивно-оценочный этап	<p>Воспитатель: Скажите вам понравилось? Что вам запомнилось больше всего в этом путешествии?</p> <p>— Какое задание вам было более интересно и поучительно?</p> <p>Какие правила вы запомнили?</p> <p>Сигналы светофора все знают? На какой сигнал светофора переходим дорогу? Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы. Если вы будете помнить и соблюдать правила, то все с вами будет в порядке.</p> <p>Мы с вами собрали плакат безопасности, который я хочу подарить вам. Пусть он напоминает вам о этих важных правилах.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p>	

Комплекс утренней гимнастики с интеграцией китайского языка в подготовительной группе детского сада (с пояснениями и транскрипцией для воспитателя/инструктора)

Лукьянова Екатерина Владимировна, инструктор по физической культуре
МАДОУ «Детский сад № 57» г. Хабаровска

Комплекс утренней гимнастики с интеграцией китайского языка разработан в рамках совместного проекта полилингвального непрерывного образования между детским садом и гимназией восточных языков.

Задачи:

1. Адаптация воспитанников ДОУ к элементам языковой среды гимназии через привычный режимный момент (утреннюю гимнастику);
2. Укрепление опорно-двигательного аппарата: формирование правильной осанки через упражнение «Дерево» и «Цапля», укрепление мышечного корсета через упражнения «Кошка», «Змея»;
3. Профилактика плоскостопия: ходьба на носках во время игры «Тигренок Тиша», стойка на одной ноге «Цапля»;
4. Развитие физических качеств: тренировка равновесия «Цапля», гибкости суставов «Змея», «Кошка», координация движений (передача мяча над головой).

Оборудование и материалы: мячи, красный клюв на резинке по количеству детей, маски змеи, маски кошки, маска тигренка, листочки деревьев желтые/красные

1. Построение и приветствие

Инструктор: (Nǐ hǎo, dàjiā!) — Ни хао, дацзя! (Здравствуйте, ребята!)

Дети: (Nǐ hǎo!) — Ни хао! (Здравствуйте!)

Инструктор: Построились! На первый-второй рассчитайсь! (Yī, èr, sān!) — *И, эр, сань!* (На первый второй рассчитайсь)

Дети: И-эр-и-эр... (*дети рассчитываются на первый, второй...*)

Последний ребенок: (Suàn wán le!) — Суань вань лэ! (Расчет завершен!)

Инструктор: (Yī!) — И! (первые номера, шаг вперед!)
Первые номера делают 5 шагов вперед и считают шаги

Дети (первые номера): (Yī, èr, sān, sì, wǔ!) — *И, эр, сань, сы, у!* 1, 2, 3, 4, 5

Все расходятся на вытянутые руки

2. Традиционная разминка (ОРУ) под счет на китайском до восьми

Счет инструктора или детей под музыку

1: yī (и), 2: èr (эр), 3: sān (сань), 4: sì (сы), 5: wǔ (у), 6: liù (лю), 7: qī (ци), 8: bā (ба)

Повторить 4–8 раз

3. Упражнения «Зверята»

ЦАПЛЯ (Инь — Guàn)

(Дети надевают красный клюв на резинке)

Стоим в положении цапля на правой ноге, считаем до 5:

Дети: 1: yī (и), 2: èr (эр), 3: sān (сань), 4: sì (сы), 5: wǔ (у)

Стоим в положении цапля на левой ноге, считаем до 10:

Дети: 6: liù (лю), 7: qī (ци), 8: bā (ба), 9: jiǔ (цзю), 10: shí (ши)

Или считаем все вместе до 10.

ЦАПЛЯ (усложненная)

Дети стоят в положении цапля и передают мяч под ногой

Инструктор вместе с детьми: (Xiàng yòu!) — *Сян ю!* (Вправо!)

Инструктор вместе с детьми: (Xiàng zuǒ!) — *Сян цзо!* (Влево!)

ЗМЕЯ танцует («шэ» — Shé)

Дети надевают маски змеи.

Ноги вместе, ладони в замке на затылке, локти отведены назад за шею, шея прямая, взгляд перед собой.

Делаем бедрами полукруг/ «танец» вправо и дочертить круг, и тоже влево — на 4–8 счетов на китайском 1: yī (и), 2: èr (эр), 3: sān (сань), 4: sì (сы), 5: wǔ (у), 6: liù (лю), 7: qī (ци), 8: bā (ба).

КОШКА (Māo — Мао)

Дети надевают маски кошки

Инструктор: «И, эр, сань, сы» (1, 2, 3, 4) — на четыре счета ползем по кошачьи, прогибаемся (Míāo!) — *Мяу!*

Дети: (Míāo!) — *Мяу!*

Инструктор: «И, эр, сань, сы» «1, 2, 3, 4», на четыре счета ползем обратно в И. П.

ДЕРЕВО (Shù — ШУ) раскачивающееся на ветру

Дети с листочками (желтые/красные)

Инструктор: (Wǒmen shì shù) — *Вомэнь ши шу* (Мы — деревья)

Ветер дует:

(Xiàng qián!) — *Сян цянь!* (Вперед!)

(Xiàng hòu!) — *Сян хоу!* (Назад!)

(Xiàng zuǒ!) — *Сян цзо!* (Влево!)

(Xiàng yòu!) — *Сян ю!* (Вправо!)

4. Подвижная игра «Тигренок Тиша»

Персонажи: Один ребенок в маске тигра (Lǎohǔ — Лаоху), остальные — звери (кошки, цапли, змеи, белки, зайцы).

Ход игры:

Тигренок садится в центр круга и «засыпает».

Дети идут по кругу на носочках и поют песенку (можно использовать простые фразы)

Вариант песенки (*очень простой*):

— (Xiǎo lǎohǔ, xiǎo lǎohǔ) — *Сяо лаоху, сяо лаоху* (Маленький тигр, маленький тигр)

— (Qǐchuí ba! Qǐchuí ba!) — *Чичуан ба! Чичуан ба!* (Просытайся! Просытайся!)

— (Yī èr sān, kuài xǐnglái!) — *И эр сань, куай синлай!* (Раз-два-три, скорее просытайся!)

Пробуждение:

Тигренок просыпается и говорит:

— (Wǒ shì lǎohǔ! Wǒ chī bǎo le, wǒ xiǎng shuìjiào!) — *Во ши лаоху! Во чи бао лэ, во сян шуйцзяо!* (Я тигр! Я поел и хочу спать!)

После этих слов тигренок догоняет детей. Убегающие дети спасаются в «домики» за чертой.

Памятка для инструктора (произношение):

— 一 (yī) — похоже на короткое и.

— 二 (èr) — эр (как в слове «Эрмитаж», но с оттенком ар).

— 三 (sān) — сань (твердое н на конце).

— 四 (sì) — сы (твердое ы, как в слове «сыр»).

— 五 (wǔ) — у (как уу, но с округлением губ).

— 六 (liù) — лю (похоже на английское leo, но коротко).

— 七 (qī) — ци (твердое цы).

— 八 (bā) — ба.

— 九 (jiǔ) — цзю (звук на стыке джь и з, плюс ю).

— 十 (shí) — ши (твердое ш, как в слове «шина»).

Ожидаемый результат

К концу комплекса дети не только получают необходимую физическую нагрузку, но и запомнят (или повторят) счет до 10 на китайском, научатся понимать простые команды направления и получают положительный эмоциональный заряд на весь день.

Конспект занятия по познавательному развитию для детей младшей группы «Домашние животные и их детеныши»

Матвеева Ирина Васильевна, воспитатель;
Сымолкина Анастасия Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 142» г. Чебоксары

Цель: формирование у детей представлений о домашних животных, их внешнем виде, звуках, которые они издают, и пользе, которую они приносят человеку.

Задачи:

Образовательные:

Уточнить и расширить представления детей о домашних животных (кошка, собака, корова, лошадь, свинья, овца, курица, петух, гусь, утка).

Сформировать умение различать домашних животных по характерным признакам (внешний вид, звуки).

Познакомить с пользой домашних животных для человека.

Развивающие:

Развивать зрительное и слуховое восприятие.

Развивать речь детей, обогащать словарный запас (названия животных, детенышей, звуки, польза).

Развивать память, внимание, мышление (умение сравнивать, классифицировать)

Воспитательные:

Воспитывать бережное и доброе отношение к животным.

Воспитывать интерес к окружающему миру.

Воспитывать умение слушать воспитателя и отвечать на вопросы.

Методы и приемы:

Словесные (беседа, рассказ, вопросы, загадки, стихи, потешки).

Наглядные (картинки с изображением домашних животных, игрушки).

Практические (дидактическая игра, пальчиковая гимнастика, подвижная игра).

Материалы:

Картинки с изображением домашних животных и их детенышей.

Игрушки домашних животных.

Аудиозаписи с голосами домашних животных.

1. Организационный момент

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Садитесь, пожалуйста, на стульчики вокруг стола.

Дети и воспитатель садятся вокруг стола и воспитатель загадывает им загадки.

Воспитатель: Ребята, а вы любите загадки? *(Дети отвечают)*

Воспитатель: Тогда слушайте внимательно первую загадку: «Мягкие лапки, а в лапках царапки. Молочко пьет, песенки поет». *(Дети отгадывают: Кошка)*

Воспитатель: Правильно! А вот еще одна: «Громко лает, дом охраняет, Чужим не дает прохода, А своим виляет хвостом». *(Дети отгадывают: Собака)*

Воспитатель: Молодцы! А вы знаете, как называются такие животные, которые живут рядом с человеком, которых он кормит и заботится о них? *(Дети отвечают, если затрудняются, воспитатель подсказывает: «Домашние животные»)*

2. Основная часть

Воспитатель: Да, ребята, сегодня мы с вами поговорим о домашних животных. На Земле их очень много, и все они разные. Но всех их объединяет то, что они живут рядом с человеком. Давайте вспомним, каких домашних животных вы знаете. *(Дети перечисляют, воспитатель помогает, если нужно, показывая картинки или игрушки: кошка, собака, корова, лошадь, свинья, овца, курица, петух, гусь, утка)*

Воспитатель: Как здорово! А теперь давайте подробнее познакомимся с каждым из них.

Кошка: *(Показывает картинку или игрушку кошки)* Посмотрите, какая красивая кошка! Какая она? *(Мягкая, пушистая, с длинным хвостом, с острыми коготками).* А как говорит кошка? *(Мяу-мяу).* А как ласково она может говорить? *(Мур-мур).* А какого цвета бывают кошки? *(Черные, белые, рыжие, серые, пятнистые).* Как называется детеныш кошки? *(Котенок).* Какие котята? *(Маленькие, пушистые, игривые).* Что любит есть кошка? *(Молоко, рыбу, корм).* А чем нам полезна кошка? *(Ее можно гладить, она ловит мышей, она — друг человека).*

Собака: *(Показывает картинку или игрушку собаки)* А это кто? *(Собака).* Какая собака? *(Большая, маленькая, лохматая, гладкая, веселая, добрая).* А как говорит собака? *(Гав-гав, ав-ав).* А как ласково она может говорить? *(Тяв-тяв).* Как называется детеныш собаки? *(Щенок).* Какие щенки? *(Маленькие, смешные, игривые).* Чем собака полезна? *(Охраняет дом, помогает человеку, это верный друг).*

Корова: *(Показывает картинку или игрушку коровы)* А это животное вы знаете? *(Корова).* Какая корова? *(Большая, рогатая, ходит по лугу).* А как говорит корова? *(Му-у-у).* Как называется детеныш коровы? *(Теленок).* Чем нам полезна корова? *(Дает молоко, из молока делают сыр, масло, творог — полезные продукты).*

Лошадь: *(Показывает картинку или игрушку лошади)* А кто это? *(Лошадь).* Какая лошадь? *(Большая, сильная, быстрая, с гривой).* А как говорит лошадь? *(И-го-го).* Как называется детеныш лошади? *(Жеребенок).* Чем полезна лошадь? *(Возит людей, помогает в работе, с ней можно кататься — это очень весело).*

Свинья: *(Показывает картинку или игрушку свиньи)* А это кто? *(Свинья).* Какая свинья? *(Большая, розовая, любит грязь).* А как говорит свинья? *(Хрю-хрю).* Как называется детеныш свиньи? *(Поросенок).* Чем полезна свинья? *(Дает мясо, из которого делают сосиски, колбасу).*

Овца: (Показывает картинку или игрушку овцы) Кто же это? (Овца). Какая овечка? (Пушистая, с шерстью). А как говорит овечка? (Бе-е-е). Как называется детеныш овцы? (Ягненок). Чем полезна овца? (Дает шерсть, из которой делают теплую одежду — свитера, шапки).

Курица и петух: (Показывает картинку или игрушки) А этих птиц вы знаете? (Курица и петух). Чем они отличаются? (Петух — с ярким гребнем и хвостом, курица — спокойная). Как говорит петух? (Ку-ка-ре-ку). А как говорит курица? (Ко-ко-ко). Как называются детеныши курицы? (Цыплята). Чем нам полезны курица и петух? (Курица несет яйца, а петух будит всех по утрам своим голосом).

Гусь и утка: (Показывает картинку или игрушки) А кто это? (Гусь и утка). Где они любят жить? (У воды, в пруду). Как говорит гусь? (Га-га-га). Как говорит утка? (Кря-кря). Как называются детеныши утки? (Утята). Как называются детеныши гуся? (Гусята). Чем они нам полезны? (Дают мясо, перья).

Воспитатель: Вот сколько разных домашних животных живет рядом с нами! А теперь давайте поиграем.

3. Физкультминутка «Веселые животные»

Воспитатель: А теперь давайте немножко разомнемся и превратимся в разных домашних животных!

«Мы котята, мы котята, (Потягиваются, как кошки) Любим прыгать и играть. Только к мышкам мы не будем (Машут лапками) Никогда мы подбегать!»

«Мы собачки, мы собачки, (Бегают на четвереньках, виляют хвостом) Очень любим охранять. Лаем громко «Ав-ав-ав!» (Грозно лают) Всех прогоним, всех прогоним, Чтобы мир в наш дом пришел!»

«Мы лошадки, мы лошадки, (Топают ногами, как лошади) Все бежим, бежим, бежим. И-го-го! И-го-го! Всех вокруг мы обгоним!» (Можно добавить другие животных)

4. Дидактическая игра «Угадай, кто это?»

Воспитатель: Ребята, а теперь закройте глазки. Я буду включать звук (или изображать животное), а вы попробуйте угадать, кто это. (Воспитатель включает аудиозаписи с голосами животных или имитирует их звуки. Дети угадывают)

Воспитатель: Ребята, вы сегодня такие молодцы! Вы столько всего узнали о домашних животных.

5. Итог занятия

Воспитатель: Скажите, о ком мы сегодня говорили? (О домашних животных).

Воспитатель: Каких домашних животных вы запомнили? (Дети перечисляют).

Воспитатель: А чем они нам полезны? (Дети отвечают).

Воспитатель: Очень важно помнить, что домашних животных нужно любить, заботиться о них, кормить их и защищать. Ведь они — наши друзья!

Воспитатель: Вы все сегодня были очень внимательными и активными. Вы — большие молодцы! Спасибо вам за занятие!

Квест «Интернет без опасностей»

Небаронова Наталия Борисовна, старший воспитатель высшей квалификационной категории;

Конишова Оксана Николаевна, воспитатель высшей квалификационной категории;

Лапата Наталья Сергеевна, воспитатель высшей квалификационной категории

МАДОУ «Детский сад № 80» г. Череповца (Вологодская область)

В данной статье представлен один из ключевых аспектов формирования у детей навыков безопасного поведения в цифровом пространстве.

Ключевые слова: дети, взаимодействие, детский сад, Интернет, безопасность, информационная безопасность.

Введение.

В условиях стремительной цифровизации общества дети с раннего возраста активно взаимодействуют с гаджетами, Интернет-ресурсами и мультимедийным контентом. Уже в дошкольном возрасте дети получают доступ к смартфонам, планшетах, онлайн-играм и видеохостингам, что делает вопросы информационной безопасности особенно значимыми.

В то же время дети 5–7 лет в силу возрастных особенностей (доверчивость, недостаточно сформированное критическое мышление, высокая эмоциональная восприимчивость) не способны самостоятельно оценивать риски цифровой среды. Они могут столкнуться с нежелательным контентом, интернет-мошенничеством, кибербуллингом, а также с угрозой утечки персональных

данных через игровые приложения и социальные сервисы.

Федеральные государственные стандарты дошкольного образования ориентируют педагогов на формирование у детей основ безопасного поведения в различных сферах жизни, включая информационную. В этом контексте квест-технология выступает эффективным педагогическим инструментом. Квест как форма организации образовательной деятельности:

- соответствует ведущему виду деятельности дошкольников-игре;
- способствует активному усвоению правил безопасного поведения;
- развивает коммуникативные навыки и умение работать в команде;

- формирует первичные представления о цифровых рисках в доступной и наглядной форме;
- повышает мотивацию к обучению через сюжетность и эмоциональную вовлеченность.

Использование квеста по информационной безопасности позволяет перевести абстрактные правила («Не сообщай личные данные», «Не открывай незнакомые ссылки») в практико-ориентированные игровые ситуации, что обеспечивает более прочное усвоение материала. Кроме того, данная форма работы способствует взаимодействию педагогов и родителей в вопросах цифровой грамотности ребенка.

Таким образом, разработка и внедрение квеста по информационной безопасности для детей дошкольного возраста является актуальной педагогической задачей, отвечающей требованиям времени, социальному запросу общества и целям современного дошкольного образования.

Цель: формирование у детей основ безопасного поведения в интернете и цифровой среде через игровую деятельность.

Задачи:

1. Формировать навыки ответственного использования интернета, защиты личных данных и понимания угроз (вирусы, мошенники).
2. Развивать логическое мышление, внимание, умение анализировать и прогнозировать поведение в сети интернет.
3. Воспитывать навык сотрудничества, умение работать в группе.

Основная часть.

Сетевая паутина оплела весь белый свет.

Не пройти ребятам мимо. Что же это? (Интернет)

Наша игра сегодня посвящена именно сети Интернет и безопасному поведению в этой сети. При прохождении каждой станции вы будете получать по одной букве. В конце квеста у вас получится слово, которое мы прочитаем вместе.

Станции квеста.

Станция 1. «Секретный сундук»

Привет, юные специалисты по кибербезопасности! Перед вами — Секретный сундук, который хранит самые ценные сокровища: твои личные данные! Сегодня мы будем отличать что можно рассказывать всем, а что нельзя.

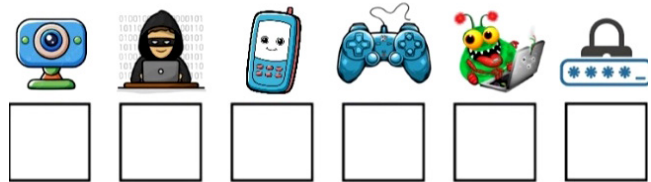
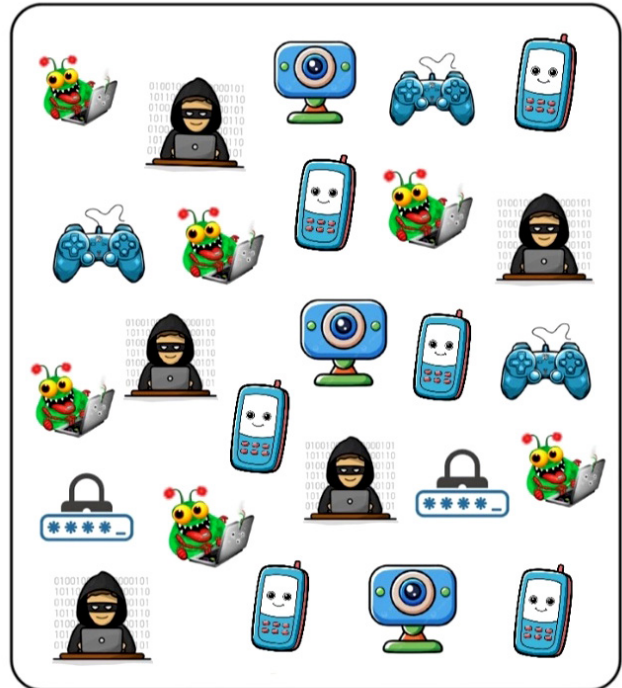
Дети сортируют карточки на две группы:

«Открытый сундук» (о чем можно рассказывать всем: любимая игрушка, ...).

«Надежный замок» (о чем нельзя рассказывать: адрес, номер телефона...).

Станция 2. «Сосчитай-ка»

Здравствуйте, юные детективы! На данной станции вам предстоит проявить свою наблюдательность и математические способности. Внимательно рассмотрите картинку, посчитайте их и запишите ответы.



Станция 3. «Придумай пароль»

Ребята, вам каждому надо придумать пароль, который должен быть секретным и крепким, чтобы его не смогли угадать хакеры. Но не просто так, а используя разные значки. Если код будет просто «сердечко-сердечко», это легко угадать. Поэтому существуют правила хорошего пароля:

- 1) В пароле должны быть буквы большие и маленькие.
- 2) Добавьте цифру.
- 3) Можно добавить картинку.
- 4) Пароль должен быть не слишком коротким.

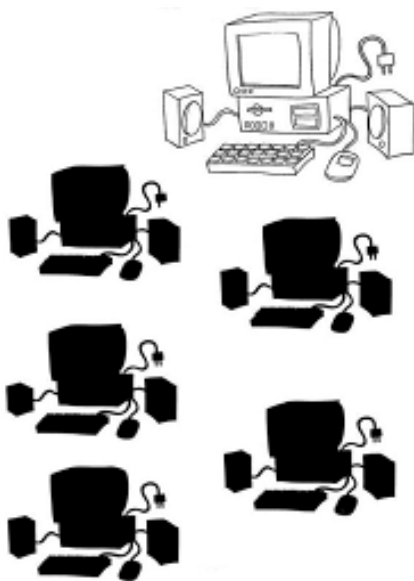
				?	!	1
2	3	4	5	6	7	8

Станция 4. «Экранное время»

Гимнастика для глаз.
 Чтоб глазки наши не устали,
 В мир Интернета чтоб попали,
 И чтоб там было безопасно,
 Сделаем зарядку мы прекрасно!
 Крепко глазки закрываем,
 Пальцем, не касаясь, ждем.
 Раз, два, три — их открываем,
 Словно солнышко, сверкаем!
 Листаем ленту, как всегда,
 То вверх, то вниз — какая красота!
 Влево, вправо поверни,
 Глазки дружно разомни.
 По кругу глазки повернем,
 Здесь «лайк», там «коммент» найдем.
 Но помним, друг, о безопасности,
 Пусть будет взгляд наш полон ясности.
 Закрываем, открываем,
 Словно птички поморгаем.
 Вдаль посмотрим, на экран,
 С близкой точки — добрый план.
 Как пароль свой сохранить?
 Файл проверить, где он спит?
 Фокус — глаз твоя броня,
 От обмана, от огня.
 Виртуальный мир большой,
 Будь внимательным, герой!
 Вот и кончилась зарядка,
 Все запомни по порядку!
 Пусть они здоровы будут,
 Все угрозы позабудут.

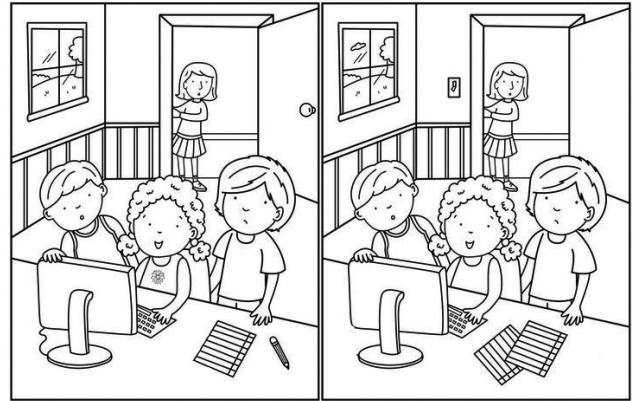
Станция 5. «Невидимые друзья»

Посмотрите внимательно на картинки. Перед вами компьютер и несколько теней. Но только одна тень принадлежит компьютеру. Найдите правильную тень и обведите ее кружком.



Станция 6. «Самые внимательные»

Ребята, внимательно посмотрите на обе картинке и найдите 7 отличий.



Станция 7. «Отгадай-ка»

Отгадать загадку, найти среди картинок изображение отгадки.

1. Он похож на раскладушку,
 Заменяет мне подружку.
 Не обидит, не обманет,
 Вместе с ним весь мир в кармане.
 Обожает интернет
 Мой технический брюнет. (Ноутбук)
2. Жму на кнопки — не баян.
 Говорю — не рация.
 Но летит за океан
 Голосовая информация. (Мобильный телефон)
3. Он как домик, но внутри,
 Там живет вся информация.
 Чтобы в гости к нам войти,
 Нужен ключ — твоя команда. (Пароль)
4. На столе он перед нами,
 На него направлен взор,
 Подчиняется программе,
 Носит имя... (Монитор)
5. Это-чудо чемодан?
 Лампа, кнопка и карман.
 Он окутан проводами,
 Провода и тут, и там. (Системный блок)
6. На компьютерном столе
 Помогает она мне.
 Колесиком и кнопкой
 Я управляю ловко. (Компьютерная мышь)

Станция 8. «Безопасность в пазах»

Добро пожаловать на станцию, где ваша внимательность поможет раскрыть тайны. Перед вами — целый мир информации и устройств. Ваша задача — собрать пазл и объяснить, в чем опасность данной ситуации на пазле.

Подведение итогов.

За каждый правильное прохождение станции игроки получают одну букву. В результате получается слово «Интернет». При подведении итогов проходит просмотр мультфильма из серии «Фиксики».

Заключение.

Квест как форма организации образовательной деятельности способствует активному включению детей в процесс обучения. Через игру дошкольники осваивают

базовые навыки информационной безопасности, которые становятся фундаментом их безопасного поведения в цифровом пространстве.

Формирование культуры безопасного использования цифровых технологий — важная задача современного дошкольного образования.

Литература:

1. Горбова Н. М. Методические рекомендации по формированию основ культуры информационной безопасности детей старшего дошкольного возраста.
2. Цветкова М. С., Якушина Е. В. Информационная безопасность. Безопасное поведение в сети интернет.
3. Шипунова В. А., Лыкова И. А. Информационная культура и безопасность в детском саду. Мир без опасности.

Конспект музыкального занятия «Ах, зима хороша»

Орешникова Татьяна Вениаминовна, музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 142» г. Чебоксары

Статья представлена в виде конспекта комплексного занятия в подготовительной к школе группе.

Ключевые слова: изобразительное искусство, пейзажная живопись, эмоционально-оценочная лексика, зимний пейзаж, музыкальное произведение.

Программное содержание:

- воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыку, поэзию и изобразительное искусство
- продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественные произведения.
- развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой.
- передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать творческую фантазию.
- передавать характер, настроение музыки в импровизации.
- познакомить детей с музыкальным произведением П. Чайковского «Масленица».

Подготовительная работа:

- наблюдение за зимними явлениями в природе. Рассматривание репродукции картин с зимними пейзажами.
- прослушивание: А. Вивальди «Зима» 1 и 2 части; заучивание стихов, песен о зиме.

Репродукции картин: И. Вельц «Иней», И. Шишкин «Зима», С. Жуковский «Свежий снег»

Ход занятия:

Музыкальный руководитель встречает детей у входа в зал с колокольчиком в руках

- Колокольчик мой звени, деток в зал ты пригласи (играет).

Дети забегают в зал.

Музыкальный руководитель: (поет)

- Здравствуйте, ребята. Дети: (поют) Здравствуйте
- Здравствуйте, девочки. Девочки: (поют) Здравствуйте
- Здравствуйте, мальчики. Мальчики: (поют) Здравствуйте

— Ребята, посмотрите в нашем зале сегодня настоящая выставка. Что вы видите на нашей выставке? (картины) Да, картины художников. Я предлагаю вам пройти, посмотреть на эти картины. Какое время года изображено на них? (зима) Картины изображают зимнюю природу. Как называется этот жанр? (пейзаж) Да, это зимние пейзажи. Но на каждой картине изображена разная зима. И об этом мы с вами поговорим.

Раздается стук в дверь

Воспитатель: Кто там?

Печкин: Это я, почтальон Печкин. Принес вам письмо.

Воспитатель: Да где же оно?

Печкин: Это письмо не простое, это видеописьмо, вот оно, можете посмотреть. А я пойду дальше письма разносить. До свидания, ребята (уходит).

Музыкальный руководитель: Ну, что ж, ребята, давайте посмотрим, от кого оно? На экране появляются жители Африки. Звучит в записи текст: «Здравствуйте, ребята. Мы живем в очень жаркой стране, и у нас нет снега, и круглый год лето. Мы никогда не видели зимы, какая она зима? Напишите нам о ней или нарисуйте, пожалуйста. До свидания, ребята»

Музыкальный руководитель: Ребята, расскажем африканским жителям, что такое русская зима, и какая она бывает? Мы с вами расскажем о зиме в рисунках, вложим их в конверт и отправим нашим новым друзьям. Согласны? Но прежде посмотрим, как художники изображали зиму. Наша русская зима всегда вдохновляла художников и композиторов. Они изображали ее в музыке, стихах, в картинах. Ребята, а вы знаете стихи о зиме?

Дети читают стихи о зиме

Чародейкою зимою околдован,
Лес стоит И под снежной бахромою
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит (Ф. Тютчев)

Воспитатель: Вот видите, ребята, какая разная бывает зима: и спокойная и с вихрями, метелями?

Давайте рассмотрим картину «Иней», которую написал художник Иван Вельц (дети подходят к картине).

Воспитатель: Что изображено на картине?

Дети: Лес, который покрыт снегом.

Музыкальный руководитель: Я вам предлагаю послушать произведение А. Вивальди «Зима» (звучит вторая часть концерта «Зима» А. Вивальди). Какую зиму вы представили, слушая это произведение? (блестящую, сверкающую с летящими снежинками) А какая музыка по характеру? (нежная, светлая, мягкая) Сейчас мы с вами превратимся в художников, невидимой кисточкой попробуем нарисовать картину зимы, которую вам навеяла музыка А. Вивальди *Игра на пантомиму «Художники»*

А теперь рассмотрим следующую картину (подходят к картине И. Грабаря «Февральская лазурь»)

Дети рассматривают картину, одновременно звучит в записи пьеса «Февраль, масленица» П. Чайковского

— Какая картина по настроению?

— Какие краски использовал художник?

Музыкальный руководитель: Когда вы смотрели картину, звучала яркая, радостная музыка. Как вы думаете, она передает настроение этой картины (ответы детей) Звучала музыка П. И. Чайковского «Февраль, Масленица» — музыка веселья, удали, праздника. Мы рассмотрели две разные по настроению картины: одну тихую, спокойную, другую — радостную, праздничную. Все они изображают спокойную, безветренную погоду зимой. Но так бывает не всегда. Иногда зимой бывает очень холодная и ветреная погода. Как это называется? (вьюга, метель) Послушайте музыку, в которой изображена вьюжная ненастная зима.

Звучит 1 часть концерта «Зима» А. Вивальди

Музыкальный руководитель: Какой характер музыки? (тревожная, холодная, колючая, вьюжная)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а есть ли на нашей выставке картины, изображающие пургу, вьюгу, ветер, метель? (нет)

Музыкальный руководитель: Я предлагаю вам передать в движении, пластике передать вьюжную, метельную зиму. (Дети берут серебряные султанчики и под музыку создают собственные, танцевальные композиции.)

Импровизация под музыку

— А сейчас я вам предлагаю вам поиграть в игру «Копилка». Я вам буду называть музыкальные характеристики, а вы складывайте в копилку только те, которые соответствуют прослушанной музыке.

Дети встают в круг, проводится игра «Копилка»

Музыкальный руководитель: Ребята, мы с вами начнем создавать свои картины зимы (дети подходят к мольбертам (к столикам) и приступают к рисованию. В конце рассматривают, кто что нарисовал. А пока наши работы подсыхают, давайте споем песню о зиме

Дети поют песню «Налетели белые метели»

М. Еремеевой

— Теперь, когда высохли ваши рисунки, мы их вложим в большой конверт и отправим жителям солнечной Африки.

Дети складывают рисунки в большой конверт.

Музыкальный руководитель: Скажите, ребята, вам понравилась наша выставка? (ответы детей) Я думаю, что сегодня вы узнали что-то новое о зимней погоде с помощью творчества известных художников и композиторов.

Дети прощаются и уходят в группу.

Конспект совместной деятельности детей старшей логопедической группы с нарушением речи и их родителей, посвященной празднованию Дня Победы «Мы помним, мы гордимся»

Панченко Елена Ивановна, учитель-логопед;

Атаян Аревик Багатуровна, педагог-психолог;

Коптева Нина Вячеславовна, воспитатель;

Жарких Елена Владимировна, педагог дополнительного образования

МАДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 36 г. Курганинска (Краснодарский край)

Данная совместная деятельность направлена на формирование основ национального самосознания и патриотизма у детей старшей логопедической группы через игровую деятельность.

Ключевые слова: герои, память, мужество, смелость, гордость за страну, патриотизм, героическая война, подвиг, Победа.

Контингент: воспитанники логопедической группы для детей с ТНР и их родители.

Возраст обучающихся: старшая группа (5–6 лет).

Цель: расширение представления детей и родителей о празднике — День Победы, его значении в жизни нашей

страны. Привлечение родителей к совместному времяпровождению с детьми.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

— Закреплять и систематизировать знания о Великой Отечественной войне;

- Уточнять и активизировать словарь по теме «Война»;
- Формировать представление об истории Великой Отечественной войны, показать мужество и героизм людей в ходе Великой Отечественной войны;
- расширить знания детей о Великой Отечественной войне; о празднике День Победы.

Коррекционно-развивающие:

- развивать внимание;
- развитие коммуникативных навыков;
- развивать мыслительные процессы;
- развивать мелкую моторику;
- формировать умение согласовать имена существительные и имена прилагательные;
- развивать грамматический строй речи, формировать связное речевое высказывание;
- развивать навыки работы с разрезными картинками;
- развитие общей моторики, координации речи с движениями.

Коррекционно-воспитательные:

- привлечение родителей к патриотическому воспитанию детей;
- воспитывать чувства любви к Родине, гордости за отечество, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны;
- поддерживать чувства гордости за солдат, сражавшихся за победу, и желание быть похожими на них;
- привлечение родителей к совместному времяпровождению с детьми.

Технологии и методы реализации: наглядный (картинки); словесный (совместная речевая деятельность); игровой (динамические паузы); практический (выполнение заданий, упражнений).

Подготовительная работа:

- беседы родителей с детьми о Великой Отечественной войне;
- рассматривание фотографий прабабушек и прадедушек, участвовавших в Великой Отечественной войне;
- рассказы родителей детям об их подвигах.

Материалы и оборудование:

Проектор, экран, аудиозапись песен «Солнечный круг» (слова Л. Ошанина, музыка А. Островского), «День Победы» (слова В. Харитонова, музыка Д. Тухманова), «Вставай, страна огромная» (слова В. Лебедева-Кумача, музыка А. Александрова), картинки с изображением Великой Отечественной войны, солдат, ветеранов, картинный материал по теме, конверты, с разрезными частями картинок, красная цветная бумага, ножницы.

Словарная работа: Россия, Отечество, защищать, оборонять, гордиться, сражаться, справедливая, народная, героическая война, пехота, танкисты, лётчики, фашизм, блокада, окопы, генералы, военачальники.

Ход совместной деятельности.

1. Организационный момент. Педагог приветствует детей и родителей в группе.

Приветствие «Здравствуйте!» (Цель: создание позитивной атмосферы, развитие коммуникативных навыков).

Педагог: Здравствуйте, родители и наши ребята! Мы рады видеть вас сегодня! Давайте все вместе встанем в круг и послушаем песню — «Солнечный круг».

(Звучит мелодия, и дети с родителями, слушая слова песни, повторяют движения за педагогом):

Пусть всегда будет солнце —

(ладошки тянутся вверх, к воображаемому солнцу, пальчики рисуют лучики солнца в воздухе)

Пусть всегда будет небо —

(руки поднимаем вверх, рисуя легкие облака)

Пусть всегда будет мама —

(дети обнимают родителей)

Пусть всегда буду я —

(дети с родителями с улыбкой указывают на себя).

Педагог: Ребята, о чем эта песня? Почему маленький художник вложил в нее такие простые, но важные слова?

Дети: О мире без войны! О солнце, как символе тепла и жизни! О надежде на светлое и мирное будущее! (Ответы детей, если дети затрудняются отвечать на вопрос, им помогают родители).

Педагог: Верно, ребята. «Солнечный круг, небо во круг» — это не просто слова, это крик души, это мечта о мире, где всегда будет солнце, где небо будет чистым и ясным, где летают птицы, и где нас окружают только добрые и светлые люди. Рисунок ребенка, это вера в лучшее. Но, к сожалению, так было не всегда...

2. Основной этап. (Тишина сменяется тревожной мелодией песни «Вставай, страна огромная». Дети с родителями садятся на стульчики, на экране картинки про Великую Отечественную войну).

Педагог: 85 лет назад, 22 июня, в предрассветной тишине, когда мир спал безмятежным сном, на нашу землю обрушился огненный шквал. В 4 часа утра, без объявления войны, Германия вероломно напала на нашу страну. Немецкие фашисты, во главе с Гитлером, мечтали захватить мир. И этот страшный день стал началом самой кровопролитной и трагичной страницы в истории нашей Родины — Великой Отечественной войны. Наступило время испытаний и горя. Миллионы людей погибли под бомбами, города и села превратились в руины, а земля пропиталась кровью. Вражеские самолеты сбрасывали бомбы на мирные города, на больницы, на детские сады и школы. Враг не щадил никого — ни детей, ни стариков фашисты пришли, чтобы захватить нашу землю, чтобы уничтожить наш народ.

Но в те страшные дни советский народ проявил невиданную стойкость, мужество и единство. От мала до велика, все поднялись на защиту своей Родины. Героические подвиги совершались на фронте и в тылу, в партизанских отрядах и в осажденных городах. Женщины и дети, заменили ушедших на фронт мужчин у станков, на полях. Каждый день был наполнен борьбой, лишениями и самопожертвованием. Мужчины стали солдатами, чтобы защищать свою страну на земле, в воде и в небе, так же, как и сейчас наши воины стоят на страже мира.

Долго и трудно шла война, путь к миру был очень сложный и тяжелый. И вот, сквозь дым сражений, советские войска одержали Великую Победу!

Дети с родителями подходят к столу. На столе разложены картинки с изображением Великой Отечественной войны, изображения солдат, сражающихся за нашу Родину, ветеранов Великой Отечественной войны. Картинки парада Победы!

Педагог: И теперь, каждый год, вся наша огромная страна, с трепетным волнением и слезами на глазах, отмечает эту великую дату. День Победы!

Ребята, какое число навсегда вписано в историю, и проводится парад в честь Победы?

Дети: 9 мая!

Педагог: Совершенно верно! В этом году мы отмечаем особенную дату — 81-год со дня окончания Великой Отечественной войны. Кого мы поздравляем в этот день?

Дети: Ветеранов!

Педагог: А кто такие ветераны?

Дети: Ветераны — это люди, которые сражались за нашу Родину, защищали нашу страну от фашистов. (Если дети затрудняется отвечать на вопрос, им помогают родители).

Педагог: Правильно! Ветераны — это бесстрашные участники той страшной войны. Это люди, благодаря мужеству которых мы сегодня живем под мирным небом.

Упражнение «Подбери слово-признак» (Цель: формировать умение согласовать имена существительные и имена прилагательные). Дети подбирают определения к слову «ветеран».

Педагог: Ребята скажите, а ветераны они какие?

Дети: Мужественные, отважные, сильные, смелые, бесстрашные... и т. д. (Ответы детей).

Педагог: Молодцы, ребята, наши ветераны, наши солдаты очень храбрые и мужественные. Они умеют маршировать, давайте вместе с вами помаршируем, как солдаты.

Упражнение «Мы солдаты» (Цель: развитие общей моторики).

Дети вместе с родителями встают в круг на ковре. Показывают движения, как солдаты маршируют, под удары барабанов.

Как бравые солдаты на плацу,
Мы маршируем, словно на парад иду,
Чеканя шаг: левой — раз, правой — раз!
Взгляните, как мы хороши сейчас!
— В ладоши звонко хлопаем мы вместе,
Пусть радость льется, как из поднебесья!
Ногами топаем — вот это сила!
Чтоб эхо по округе разносила!
— По коленям тихонько постучим,
Словно секрет доверить всем хотим.
А руки к солнцу потянули ввысь,
До звезд далеких дотянулись!

(Дети с родителями маршируют по кругу)

Педагог: Молодцы! Вы маршировали как настоящие солдаты.

Дети с родителями подходят к магнитной доске, где прикреплены изображения, рассматривают картинки

солдат, ветеранов, в том числе фотографии своих прадедушек и прабабушек ветеранов.

Педагог: А скажите, ребята, какими были солдаты, защищавшие Родину?

Дети: Сильными, смелыми, отважными, мужественными, храбрыми... и т. д. (Ответы детей)

Педагог: А теперь вопрос родителям? Подвиг какой?

Родители и дети: Геройский!

Педагог: Победа какая?

Дети: Долгожданная, радостная, выстраданная!

Педагог: День Победы — какой праздник?

Родители и дети: Радостный, счастливый, священный...

Педагог: А теперь давайте вспомним, кем были ваши родные в те военные годы.

Дети совместно с родителями рассказывают о своих прадедушках и прабабушках, о их жизни во время Великой Отечественной войны, об их подвигах.

Педагог: Как вы думаете, почему эта война названа отечественной?

Совместные ответы родителей и детей:

— Потому что весь народ, как один, встал на защиту своего Отечества!

— 9 мая 1945 года. День, когда воцарилась тишина, ознаменованная нашей Победой!

Педагог: День Победы — самый торжественный, скорбный и радостный праздник. Это день памяти о Великой Победе над фашизмом.

Солдатам и матросам, лейтенантам и генералам — всем, кто сражался за родину и одержал Победу, мы обязаны жизнью под чистым небом!

Игра «Разрезные картинки» (Цель: развивать навыки работы с разрезными картинками, развивать мышления, внимание).

Дети с родителями подходят к столу, садятся на стульчики, выбирают конверт с разрезными картинками, собирают картинки и называют что изображено на картинке.

Ответы родителей и детей:

— Я собрал картинку, это танкист, он управляет танком.

— Это летчик, он летает на военном самолете.

— Это пограничник, он охраняет границу, и т. д.

Педагог: Молодцы!

Дальше педагог демонстрирует картинку памятника Могилы Неизвестного солдата.

Педагог: Чтобы мы хранили память о подвигах наших героев, по всей стране воздвигают им памятники. Этот скорбный монумент — Могила Неизвестного солдата. Имя героя, покоящегося здесь, осталось не узнаваемым, но подвиг его бессмертен. Мы знаем, что он сражался отважно, помним, за что отдал свою жизнь Неизвестный солдат.

Главный памятник Неизвестному солдату возвышается в самом сердце России, на Красной площади в Москве. Там неугасимо пылает Вечный огонь. Что же он символизирует?

Совместные ответы родителей и детей:

— Вечный огонь — это символ вечной, неугасающей памяти о доблести и героизме наших солдат.

Педагог: А что такое «Бессмертный полк»?

Совместные ответы родителей и детей:

«Бессмертный полк» — это добровольное шествие в День Победы, где каждый несет в руках фотографию своего ветерана. Неважно, пал ли воин на поле брани или ушел из жизни уже после Победы. Участие в «Бессмертном полку» означает, что мы помним и чтим наших героев, выходим на улицы, чтобы вместе отпраздновать Великую Победу.

Педагог: Правильно, акция «Бессмертный полк» проходит 9 мая, в священный День Победы. «Бессмертный полк» — это живая нить, связывающая поколения! С каждым годом все меньше ветеранов встают в строй на Параде Победы, все дальше уходит в прошлое Великая Отечественная война... Но мы не должны забывать о подвиге дедов и прадедов, отстоявших мир для нас!

Педагог: А теперь давайте возьмем цветную красную бумагу и вырежем пятиконечную звезду, как символ Победы.

Дети совместно с родителями вырезают красную звезду.

Литература:

1. Ушаков Л. П. «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны 1941–1945 годов». Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2015.
2. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. День защитника Отечества. Грамматика в играх и картинках, Санкт-Петербург, Паритет, 2005.

Конспект интегрированного занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей логопедической группе «Занимательная математика»

Слепнева Татьяна Александровна, воспитатель

МОУ «Лицей № 26» г. Подольска (Московская область)

Цель: создание условий для закрепления математических знаний, посредством игры — путешествие.

Программные задачи:

- Продолжать формировать у детей представления о днях недели, месяцах, времени года, времени суток;
- Закреплять навык прямого счета, путем выстраивания числового ряда;
- Закреплять представления детей о геометрических фигурах: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник;
- Закрепление умения считать и сравнивать цифры в пределах 10;
- Продолжать учить разгадывать головоломки и простейшие задачи, и логические задания;
- Учить ориентировке в пространстве;
- Учить подбирать предметы похожие на геометрическую фигуру;

Педагог: Как можно использовать красную звезду?

Ответы родителей и детей:

— Наши звезды прикрепим к портретам наших ветеранов.

— Наши звезды можно приколоть к одежде ... и т. д.

3. Итог совместной деятельности.

Примерные вопросы для обсуждения родителям и детям:

- Что нового вы узнали?
- Что интересного вы узнали сегодня?
- Кто такие ветераны?
- Как вы думаете, почему наш народ отмечает праздник День Победы?
- Почему День Победы — это праздник, окрашенный и радостью, и тихой грустью? (*Ответы родителей и детей*).

Упражнение «Аплодисменты». Педагог предлагает всем участникам вытянуть слегка руки вперед и представить, что на одной ладони у нас находится память о героях Великой Отечественной войны, на другой гордость и уважение к героям Великой Отечественной войны. А чтобы мы о них никогда не забывали, нам наши ладони надо соединить в аплодисменты. (*Звучат аплодисменты*)

- Учить подбирать ключи к замкам;
- способствовать формированию мыслительных операций, аргументировать ответы;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения. Желание прийти на помощь.

Оборудование

Демонстрационный: Замки и ключи к ним, презентация с игровыми математическими заданиями для детей, магнитная доска, цифры, знаки, перевернутые цифры, кочки с цифрами, загадки про геометрические фигуры, зайчата, кошки и лукошки на магнитах для решения задач.

Раздаточный: математические пеналы, логическое задание на листе бумаги: какой фигуры не хватает, задание на листе бумаги — расставь правильно знаки больше, меньше, равно.

Предварительная работа: Чтение книги Ирины Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А»

Ход занятия:

Мотивационно-ориентировочный этап:

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Сегодня у нас необычный день — я предлагаю вам отправиться в путешествие в одну загадочную страну. Вы хотите узнать в какую? Тогда попробуйте отгадать загадку.

Она царица всех наук.

Без неё мы как без рук,

Научит думать и решать,

И много действий совершать

(математика)

Верно, я предлагаю сегодня отправиться в страну математики. Дело в том, что я сегодня получила письмо на электронную почту. Помните в прошлом году мы читали книгу «Аля, Кляксич и буква А» В прошлый раз мы помогли им выгнать Вредного Кляксича из Азбуки, но он сбежал. И вот что произошло сейчас.

На экране появляется Аля и буква А, которые рассказывают, что злой Кляксич, которому удалось убежать из азбуки пробрался в страну математики и заколдовал все геометрические фигуры, перессорил все цифры, заменил их своими друзьями кляксами и сам заперся на 9 замков. И теперь Аля не сможет решить ни одну задачу. Аля и буква А попытались выручить своих друзей, но у них без нас ничего не получилось. Ребята, может мы с вами снова поможем нашим друзьям навести порядок в стране математике. Вы готовы отправиться со мной в путешествие? Ответ.

Тогда, чтобы попасть туда повторяйте за мной.

— Три шага мы пойдём налево (1,2,3) Два шага направо (1,2), подпрыгнем вверх три раза (1,3), пройдем вперёд 3 шага (1,2,3) Вокруг мы повернёмся, глаза сейчас зажмурим, ну а теперь откроем и что же мы увидим. А вот мы и в стране математике.

Практический этап:

Воспитатель: Аля говорит, что за каждое правильно выполненное задание можно получить 1 ключ. А вот и первое задание. Нужно правильно ответить на все вопросы:

- Какой сегодня день недели, завтра будет, был вчера?
- Сколько пальцев у вас на правой руке?
- Сколько пальцев у вас на двух руках?
- Какое сейчас время года?
- Сейчас утро или вечер?
- Назовите зимние месяцы?

(дети за разминку получают первый ключ)

Воспитатель подходит к столу, где лежат цифры в беспорядочном положении.

- Ребята посмотрите. Кляксич перепутал все цифры, и они забыли свои места, давайте поможем им найти своё место.

Дидактическая игра «*Построй цифры по порядку*».

Под музыку дети берут цифры и выстраиваются с ними по порядку, затем воспитатель просит назвать соседей числа. *(дети называют).*

(Дети получают второй ключ)

По окончании игры складывают цифры и садятся за столы.

Воспитатель: Кляксич, убегая оставил стеречь дорогу в стране математике волку. Что бы получить следующий ключ вам нужно из спичек сложить вот такого волка. (Волк из спичек на экране)

А теперь переложите одну спичку так, чтобы волк начал бежать в другую сторону. Молодцы, ребята, мы справились и с этим заданием.

(Дети получают третий ключ)

Воспитатель: Дальше, мы с вами отправимся на велосипедах. (крутим педали под музыкальное сопровождение) Злой Кляксич заколдовал геометрические фигуры, и они забыли свои имена, напомним фигурам, как их зовут? *(Ответы детей)*

2 задание. Дидактическая игра «Отгадай фигуру»

Воспитатель загадывает загадку после ответа детей на экране открываются правильные ответы детей.

1. Три вершины,

Три угла,

Три сторонки

Кто же я? *(треугольник)*

2. Он давно знакомый мой,

Каждый угол в нем прямой,

Все четыре стороны

Одинаковой длины.

Вам его представить рад.

А зовут его *(квадрат)*.

3. Нет углов у меня

И похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку,

На кольцо, на колесо.

Кто же я такой, друзья?

Назовите вы меня! *(Круг)*

4. Растянули мы квадрат

И представили на взгляд,

На кого он стал похожим

Или с чем-то очень схожим?

Не кирпич, не треугольник —

Стал квадрат... *(прямоугольник)*

5. Он похожий на яйцо

Или на мое лицо.

Вот такая есть окружность

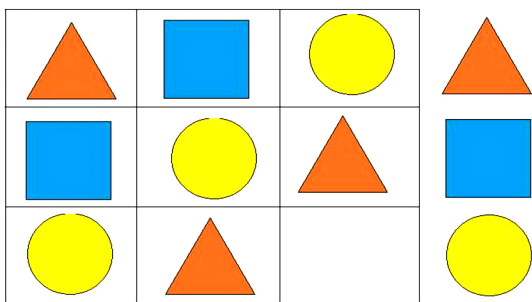
Очень странная наружность.

Круг приплюснутым стал.

Получился вдруг *(овал)*.

(Дети получают четвертый ключ.)

Воспитатель: Молодцы, ребята, а теперь возьмите листок с фигурами и попробуйте решить головоломку. Какая фигура должна стоять в пустом квадрате и почему? Обведите и дорисуйте нужную фигуру.



(Дети получают пятый ключ)

Воспитатель: А сейчас мы отправимся дальше на поезде. Под музыкальное сопровождение изображаем езду на поезде.

Ребята, посмотрите, что натворил Кляксич. Он перепутал все знаки. У каждого из вас лежит листок с цифрами. Между ними надо быстро расставить знаки больше, меньше или равно. А на доске исправит знаки. (вызвать 1 ребенка) Проверяем правильность выполнения задания.

(Дети получают шестой ключ)

Физкультурная минутка. Впереди у нас болото. Кляксич и здесь оставил свой след. Он оставил нам карточку с зашифрованным заданием. Нам нужно его перейти по кочкам. Но наступать мы сможем только на кочки с этими цифрами. Ребята вы можете узнать перевернутые цифры. Ответы. Да, точно это цифры 2,4,6,8. Нужно под музыку всем перейти болото.

(Дети получают седьмой ключ.) Садятся.

Воспитатель: Какие вы все молодцы, ребята, но Кляксич снова нас опередил. Он перепутал все ответы в задачках.

Следующий ключ мы с вами сможем получить, решив «Веселые задачки» На магнитной доске выставлены два условия задачи.

1 Задача Пять пушистых кошек

Улеглись в лукошке.

Тут одна к ним прибежала,

Сколько кошек вместе стало? (6)

2 задача Восемь зайчат в футбол играли,

Одного домой позвали,

Он в окно глядит, считает,

Сколько зайчат без него играет. (7)

(Дети получают восьмой ключ)

Воспитатель: Ребята в королевстве математики из-за вредного Кляксича случился транспортный коллапс. Полная неразбериха. Представляете, транспорт не знает с какой скоростью он раньше двигался. Давайте разберемся какой вид транспорта самый быстрый. Какой движется чуть медленнее, ещё медленнее и у кого самая медленная скорость. Транспорт на экране. *(Дети получают последний девятый ключ)*

Воспитатель: Здорово, ребята, нам удалось собрать все ключи. Наша задача сейчас подобрать ключи к замкам, и мы сможем открыть все двери, найти и стереть вредного Кляксича.

Дети подбирают ключи к замкам (дидактическая игра)

Ну вот больше и нет Кляксича и жители математики свободны и расколдованы. И Аля сможет теперь решить все задачи и примеры. И они говорят нам — Спасибо!

Рефлексивно-оценочный этап:

Ребята, вам понравилось наше приключение? А теперь давайте вспомним что интересного и увлекательного там было. Кто испытывал трудности? Но все вместе вы справились с заданиями и помогли нашим героям.

ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Международный научно-методический журнал

№ 4 (96) / 2026

Выпускающий редактор Г. А. Письменная
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Оформление обложки Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
Номер подписан в печать 18.04.2026. Дата выхода в свет: 21.04.2026.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121
Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.