

МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

# Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

6 2026



16+

# ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Международный научно-методический журнал

№ 6 (98) / 2026

Издается с марта 2015 г.

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

## **Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

# СОДЕРЖАНИЕ

## ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Козлова И.А., Солнцева С.А., Ивакина Р.В.

**Использование воспитателем детского сада метода конкретных ситуаций при патриотическом воспитании дошкольников** ..... 1

Родионова И.Г.

**Патриотическое воспитание детей 5–6 лет в процессе ознакомления с родным городом** ..... 3

Щукина Е.П.

**Патриотическое воспитание в условиях дошкольного и семейного образования** ..... 4

## РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Колобова О.А.

**Развитие связной речи методом наглядного моделирования у дошкольников пятого года жизни** ..... 8

Кузина О.С., Огневая О.В.

**Современные подходы к формированию читательских навыков у дошкольников с помощью нейротехнологий** ..... 11

Недосейкина И.М., Лантрат И.А.

**Система развития исследовательской активности дошкольников в процессе экспериментирования** ..... 13

Урванцева П.А.

**Формирование представлений о художниках-иллюстраторах детской книги как средство приобщения детей 6–7 лет к искусству** ..... 15

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Бобкова Е.С., Хабибулина Н.П., Русецкая И.А., Южанина Н.Г., Першина Е.А.

**Волшебство на кончиках пальцев: как цифровые технологии оживляют детский сад** .... 18

Куркина А.В.

**Использование игрового дидактического пособия «Морское путешествие звуков» в подготовке к обучению грамоте** ..... 20

Трачум И.В., Горбунова А.Д., Борцова С.Н.

**Обеспечение комплекса педагогических условий, определяющих интегрированную логопедическую и педагогическую помощь дошкольникам в условиях детского сада** .... 21

## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

Виснер А.И., Борисова Е.С.

**Фитбол-гимнастика как средство развития двигательной активности и укрепления здоровья детей дошкольного возраста** ..... 24

Крапивкина О.А., Малий Н.А. <b>Подвижные нейроигры: инновационный подход к развитию ловкости и когнитивных способностей детей 4–7 лет</b> .....	26
--	----

## ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Терешкина С.А., Белосвет К.А. <b>Игры на поле 5 × 5</b> .....	31
--	----

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Дегтярева А.Д., Сотникова Л.А. <b>Эффективные практики просвещения родителей</b> .....	33
---	----

Мещерякова Е.А. <b>От информирования к сотворчеству: современные модели взаимодействия детского сада и семьи в рамках реализации ФОП ДО</b> .....	34
--	----

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Везденева Д.Н., Чистякова А.О., Щербинина О.М. <b>Экологическая игра для дошкольников 5–7 лет «Путешествие юных экологов»</b> .....	37
--	----

Давыденко О.И., Чуйкова В.А. <b>Опытно-экспериментальная деятельность «Поможем мышке-маме перебраться крону»</b> .....	39
---	----

Егошина С.Н. <b>Игровая ситуация для детей старшего дошкольного возраста «Учись быть пешеходом»</b> .....	41
--	----

Ладышкина Н.Г. <b>Конспект занятия по развитию речи для детей младшего возраста «Волшебный сундучок русских слов»</b> .....	43
--	----

Маршева Е.А., Трошина А.В. <b>Тематический «Зелёный день» как средство экологического воспитания и развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста</b> .....	45
---	----

Мещерякова Е.А., Фаталиева Г.Н. <b>Конспект образовательной деятельности для детей 6–7 лет «Путешествие по Самарской земле: 175 лет нашей губернии»</b> .....	48
--	----

Разумная О.А., Абрамова А.Е. <b>Игра-проект «Парк — для нас, мы — для парка»</b> .....	49
---	----

Ухливанова Е.В., Палагичева О.Н. <b>Конспект занятия в подготовительной группе «Азбука знаменитых людей России»</b> .....	51
--	----



# ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

## Использование воспитателем детского сада метода конкретных ситуаций при патриотическом воспитании дошкольников

Козлова Ирина Анатольевна, воспитатель;

Солнцева Светлана Александровна, воспитатель;

Ивакина Роза Васильевна, воспитатель

МБОУ Новоусманского района Воронежской области «НОЦ» СП детский сад «Акварель»

*Рассматривается техника патриотического воспитания дошкольников, использующая описание реальных ситуаций. Приводятся примеры учебных заданий, где дошкольники должны исследовать ситуацию, из проблемного поля выделить проблему, предложить возможные решения.*

**Ключевые слова:** дошкольники, патриотическое воспитание, педагог, детский сад, кейс.

### Введение

Патриотическое воспитание в Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее — ФОП ДО) — это важное направление, интегрированное во все образовательные области. Оно направлено на формирование у дошкольников любви к малой Родине, семье, своей стране, к природе, культуре. Основопологающим фактором в образовательном процессе является развитие гражданственности и уважения к традиционным ценностям через игру. Используются все виды игр, которые знакомят детей с символикой и социально-значимыми практиками в патриотическом воспитании.

Ключевыми аспектами патриотического воспитания в детском саду являются: воспитание наследника Российских традиций, защитника Отечества, достойного человека, любящего свою Родину, чтящего семейные ценности и традиции. Базовые ценности, которые прививаются в детском саду — это Родина, культура, природа, семья, память предков, дружба, труд, служение Отечеству.

### *Анализ литературы по теме исследования*

Метод конкретных ситуаций представляют собой эффективный метод проблемно-ситуативного обучения. В настоящее время наблюдается существенный разрыв между теоретической значимостью использования этого метода и разработанностью практической составляющей для его применения в процессе дошкольного образования детей. Изучение большого количества литературы показало, что этот метод не часто используется в дошкольном образовании. Мы нашли лишь некоторые публикации, в которых говорится об эффективности метода конкретных ситуаций в работе с дошкольниками.

Коллектив авторов Н. И. Нескоромных, С. В. Воробьева, Т. Г. Гагерова, Е. А. Калина, Е. А. Синченко, М. Г. Танцура, А. Л. Ховякова, Н. В. Черненко, Н. Г. Каспарян, А. О. Ура-

зова разработали исследовательские кейсы для детей младшего школьного возраста. Ценность данной работы в том, что все предлагаемые педагогические методы прошли апробацию и показали свою эффективность [2].

А. В. Винеvская считает, что метод конкретных ситуаций (кейсов) нужно рассматривать как инструмент для развития критического мышления, умения принимать взвешенные решения в условиях неопределенности, не бояться иметь свою точку зрения и предлагать свои варианты решения ситуаций [1].

Инновационные технологии обучения дошкольников описали Е. Б. Заречная, С. П. Кузнецова и Т. А. Мазур. По их мнению, кейс-технологии призваны помочь дошкольникам найти индивидуальный способ усвоения знаний, наиболее подходящий их потребностям и интересам. В данном случае метод конкретных ситуаций не предлагает проблему в готовом виде, а дает лишь проблемное поле. Дети сами выявляют проблему, анализируют предложенную ситуацию [3].

Д. А. Чепурная, Н. С. Тютюнник и С. В. Гриненко предполагают, что кейс-методы в образовательном процессе — это одно из условий для исследовательской деятельности в условиях ДОО. Авторами разработаны рекомендации, которые направлены на формирование развивающей предметно-пространственной среды детского сада [4].



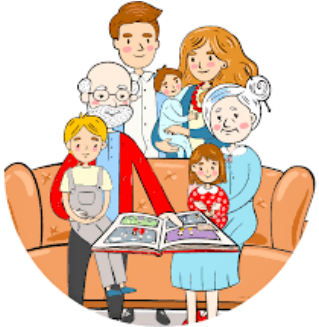

Подведя итоги анализа научной и научно-практической литературы, можно резюмировать следующее: метод конкретных ситуаций учит детей мыслить. Для осмысления себя и восприятия окружающей действительности необходимо научить детей мыслить, анализировать, делать выводы. Для патриотического воспитания этот метод подходит очень хорошо, так как не ставит ребенка в рамки выбора, а расширяет сферу патриотических чувств.

*Описание карты конкретных ситуаций*

Карта представляет собой таблицу, в структуре которой выделены столбцы: проблемное поле, где сформулировано направление, из которого должна выйти проблема; проблема, которую нужно найти, вычленив её из проблемного поля; идея, для решения проблемы;

способ выхода из конкретной ситуации. Все карты изготавливаются отдельно по каждой ситуации. В данном случае, приводим пример общей карты. Проблемное поле готовит воспитатель. Три других столбца должен (ы) рассказать дети, предложить варианты идеи и способа решения. Приведем пример (что примерно говорят дети).

Таблица 1. Карты конкретных ситуаций

Проблемное поле	Проблема	Идеи	Способ решения
	Проблема в невоспитанности ребенка	Мальчику нужно рассказать о том, что деревце живое, что ему больно. Если исчезнут все деревья, не будет кислорода, птицам негде будет вить гнезда и др	Нужно рассказать мальчику «Притчу о дереве» (читает воспитатель). О богатстве России, так как в России много лесов, о том, что природа необходима людям
	Проблема мира на Земле	Для того, чтобы был мир на Земле, все люди должны жить дружно. Нужно сохранить Землю для будущего	Нужно быть вежливыми, не нарушать дисциплину в детском саду, воспитывать волю, уметь защитить слабых, беречь природу и др
	Семья. Уважение к старшему поколению, единство семьи	В семье должны все жить дружно. Нужно заботиться о бабушках и дедушках. В семье должно быть много детей	Нужно слушаться маму и папу, помогать в семье воспитывать младших братьев и сестер. Нужно не огорчать старших плохим поведением
	На картине изображен герб города Воронежа	Изображен чёрный двуглавый орел с золотыми клювами, лапами. На золотой горе опрокинутый серебряный кувшин, изливающий серебряную воду	Чтобы научиться любить свою Родину, нужно любить свой город. Воронеж — столица Черноземья. Город большой и красивый

*Обсуждение результатов решения конкретных ситуаций*

Приведенные примеры частично отражают суть решения конкретных ситуаций детьми. Нужно отметить, что использование картинок визуализирует проблему. Сенсорное внимание достаточно эффективно позволяет определиться детям с ответами. Не все дети одинаково активны в решении ситуаций, однако смысл улавливают все. Сложность в том, что у детей средней группы не очень хорошо поставлена речь.

Концептуальные основы метода решения конкретных ситуаций включают:

- практическую направленность: применение метода дает возможность применять полученные на занятиях знания на практике;
  - системно-деятельностный подход: дошкольники самостоятельно «открывают» знания, в результате чего отмечается более активная их вовлечённость в познание патриотической направленности;
  - коммуникативную направленность: предполагается обучение в беседе, в совместном принятии решений (направляет воспитатель).
- Таким образом, расширяются знания дошкольников о патриотизме и воспитываются патриотические чувства.

## Литература:

1. Винеvская А. В. Метод кейсов в педагогике / А. В. Винеvская. — М.: Феникс, 2015. — 141 с
2. Исследовательские кейсы для детей младшего школьного возраста: методическое пособие для педагогов, родителей, тьюторов, наставников исследовательских работ детей / Н. И. Нескоромных, С. В. Воробьёва, Т. Г. Гагерова, Е. А. Калина, Е. А. Синченко, М. Г. Танцура, А. Л. Ховякова, Н. В. Черненко, Н. Г. Каспарян, А. О. Уразова. — Сочи, 2022. — 98 с.
3. Развитие познавательных способностей дошкольников средствами экспериментальной деятельности: инновационные подходы и технологии / Е. Б. Заречная, С. П. Кузнецова, Т. А. Мазур [и др.]. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2025. — № 10 (561). — С. 173–176. — URL: <https://moluch.ru/archive/561/123202>. (дата обращения 11.05.2026)
4. Чепурная, Д. А. Создание условий для познавательно-исследовательской деятельности в условиях ДОО / Д. А. Чепурная, Н. С. Тютюнник, С. В. Гриненко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2025. — № 46 (597). — С. 230–233. — URL: <https://moluch.ru/archive/597/130190>. (дата обращения 11.05.2026)

## Патриотическое воспитание детей 5–6 лет в процессе ознакомления с родным городом

Родионова Ирина Григорьевна, воспитатель

МАОУ Детский сад № 120 «Сказочный» г. Тольятти (Самарская область)

### Введение

Патриотическое воспитание начинается с любви к тому месту, где ребёнок растёт и познаёт мир. Для дошкольника 5–6 лет родина — это прежде всего его дом, двор, улица, город. Именно через знакомство с малой родиной у ребёнка закладываются основы гражданской идентичности, формируется чувство гордости за свой край и желание заботиться о нём.

Актуальность темы обусловлена требованиями ФГОС ДО, где патриотическое воспитание выступает как важная составляющая социально-коммуникативного развития дошкольников. В возрасте 5–6 лет дети особенно восприимчивы к новой информации, эмоциональны и любознательны — это оптимальный период для формирования привязанности к родному городу.

### Теоретические основы патриотического воспитания дошкольников

Патриотическое воспитание дошкольников — это процесс передачи знаний о Родине, формирования на их основе положительного отношения и организации доступной возрасту деятельности. Как отмечал К. Д. Ушинский, воспитание должно быть народным, а В. А. Сухомлинский подчёркивал, что детство — это каждодневное открытие мира, которое должно включать познание Отечества.

Ознакомление с родным городом решает следующие задачи патриотического воспитания:

- формирует любовь к малой родине;
- развивает эмоционально-ценностное отношение к месту, где живёшь;
- воспитывает чувство гордости за земляков и достижения города;
- учит бережно относиться к достопримечательностям, природе и культуре края;

- помогает ориентироваться в социальном и культурном окружении.

При организации работы важно опираться на принципы:

- **постепенности** — от близкого (двор, улица) к далёкому (история города);
- **наглядности** — использование фото, карт, макетов;
- **эмоциональности** — опора на яркие впечатления и переживания;
- **деятельностного подхода** — включение детей в игру, творчество, труд;
- **сотрудничества с семьёй** — передача знаний и чувств от родителей к детям.

### Практические методы и формы работы

Для ознакомления детей 5–6 лет с родным городом эффективны следующие методы:

#### 1. Экскурсии и целевые прогулки:

- к памятникам и мемориалам;
- в парки и скверы;
- по главным улицам и площадям;
- к знаковым зданиям (театр, библиотека, администрация).

#### 2. Беседы с использованием наглядности:

- рассматривание фото и открыток с видами города;
- знакомство с гербом и флагом города;
- просмотр коротких видео о праздниках и событиях.

#### 3. Художественная литература и фольклор:

- чтение стихов и рассказов местных авторов;
- знакомство с легендами и преданиями края.

#### 4. Творческая деятельность:

- рисование («Моя улица», «Праздничный город»);
- лепка («Достопримечательности нашего города»);

— аппликация («Город будущего»).

#### 5. Дидактические и сюжетно-ролевые игры:

- «Найди памятник»;
- «Экскурсовод»;
- «Путешествие по городу»;
- «Строим город».

#### 6. Проекты и мини-исследования:

- «Мой двор»;
- «Улицы, названные в честь героев»;
- «Профессии нашего города».

#### 7. Праздники и тематические дни:

- День города;
- День защитника Отечества (с акцентом на местных героях);
- народные праздники (Масленица, Пасха).

#### 8. Музейная педагогика:

- создание мини-музея «Мой город» в группе;
- встречи с краеведами, ветеранами, интересными горожанами.

#### Взаимодействие с родителями

Успех патриотического воспитания зависит от единства усилий детского сада и семьи. Родителям можно предложить:

- организовывать семейные прогулки по городу с фотоотчётом;
- собирать старые фото города для выставки;

- рассказывать детям о своей работе и значении профессии для города;
- участвовать в совместных проектах («Моя улица в прошлом и настоящем»).

#### Ожидаемые результаты

К концу работы дети:

- знают название города, его символы (герб, флаг);
- называют 3–5 достопримечательностей и значимых мест;
- ориентируются в ближайшем окружении (улица, двор, детский сад);
- проявляют интерес к истории и культуре малой родины;
- эмоционально откликаются на красоту города;
- гордятся своим краем и хотят заботиться о нём.

#### Заключение

Ознакомление детей 5–6 лет с родным городом — эффективный путь патриотического воспитания. Через экскурсии, игры, творчество и общение с близкими дошкольники учатся любить и ценить место, где они живут. Систематическая работа в этом направлении закладывает фундамент гражданской позиции, помогает ребёнку осознать себя частью большого мира, сохраняя связь с малой родиной.

Дальнейшее развитие патриотических чувств возможно через расширение знаний о стране, её истории и традициях уже в начальной школе.

#### Литература:

1. Алёшина Н. В. Знакомим дошкольников с родным городом. — М.: ТЦ Сфера, 1999.
2. Новицкая М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду. — М.: Линка-Пресс, 2003.
3. ФГОС ДО (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155).
4. Князьевская С. В., Демидова Л. В., Канапеева Э. Р. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — № 3.

## Патриотическое воспитание в условиях дошкольного и семейного образования

Щукина Екатерина Петровна, воспитатель

ГБОУ «Школа № 1155», дошкольное отделение № 1 г. Москвы

**К**ак воспитать в детях чувство патриотизма, любви к своей Родине? Это сложный вопрос. В условиях нынешней политической обстановки в стране и в мире, когда средства массовой информации транслируют большое количество разнообразной информации, в том числе и негативной, эти вопросы встают перед педагогами как никогда более серьезно. Как бы родители и педагоги не старались оградить детей дошкольного возраста от потоков подобной информации, сделать это не представляется возможным. Да и нужно ли это делать? Ответить на этот вопрос однозначно не получится. Ни для кого не секрет, что ребенок, в силу своих возрастных особенностей подвержен влиянию суждений важных для него взрослых. Средства массовой информации и разговоры взрослых вольно или невольно становятся для до-

школьников тем источником, из которого они черпают представления о многих сторонах жизни, в том числе представления негативные, искаженные субъективной точкой зрения тех, кто их транслирует. Именно поэтому так важно патриотическое воспитание детей уже с ранних лет. Формировать в дошкольниках правильное отношение, например, к своей семье и стране, её истории, традициям, обычаям, героическому и славному прошлому, веру в светлое будущее.

Прежде всего важно определиться с тем, что же такое «патриотизм», «патриотическое воспитание» в свете дошкольной педагогики?

Говоря о детях 2–7 лет, мы, конечно же, имеем в виду любовь к тому, что непосредственно окружает ребенка каждый день, каждую минуту, с чем он взаимодействует

каждый день. Прежде всего речь здесь должна идти о любви к семье и родственникам, к животным и птицам, родному дому и городу, культуре, обычаям и традициям России, родной природе, и, конечно, чувства гордости за свой народ, его славное прошлое и не менее героическое настоящее.

Планируя и организуя свою работу по патриотическому воспитанию, педагог решает сразу несколько важных задач:

- Формирование представлений о России, ее самобытности, культуре и истории развития;
- Формирование познавательного интереса;
- Расширение и углубление знания детей о родной стране, своем городе — своей малой Родине;
- Воспитание у детей чувства гордости за свою страну;
- Воспитание любви и заботы к своим близким и окружающим;
- Воспитание стремления узнавать новое;
- Воспитание уважения к труду взрослых.

Когда же лучше формировать в дошкольника чувство патриотизма? Какой возраст лучше всего подойдет для этого? Ответ очевиден.

Формирование патриотических чувств важно начинать именно в дошкольном возрасте, так как это наиболее благодатное время, чтобы заложить основы того, что в более зрелом возрасте сложится в подлинный патриотизм. Дошкольный возраст, как возраст становления личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым и относится чувство патриотизма.

И на вопрос «в каком же конкретно возрасте лучше начинать эту работу?» Ответ очевиден: «чем раньше — тем лучше».

Уже в 1,5–2 года, читая малышам русские народные сказки и потешки мы начинаем приобщать малыша к родной культуре, показываем самобытный и такой выразительный родной язык.

Ни для кого из педагогов не является секретом то обстоятельство, что в нынешнее время, когда появилась устойчивая мода на изучение иностранных языков едва ли не с того момента, когда ребенок только начинает говорить, а не редко овладевает иностранным языком дальше раньше, чем овладевает родной речью, когда люди, имеют возможность путешествовать по ряду стран мира, привить любовь к Родине — задача довольно непростая.

Воспитание любви к своей Родине, к своему Отечеству — задача чрезвычайно важная для становления личности, но и чрезвычайно сложная. Особенно, когда она становится применительно к детям дошкольного и младшего школьного возраста.

Практически невозможно внушить ребенку, что нужно любить и восхищаться своей страной, своим городом, когда он видит отношение своих близких к стране и городу, когда побывал с родителями в других странах и видел большое количество красивейших городов, диковинную природу. Ведь дети живут чувствами, эмоциями. Они любят то, что способно поразить их чувства, восхитить, произвести впечатление. Это становится особенно

заметным в старшем дошкольном возрасте, когда у детей начинает уже формироваться своя точка зрения (конечно, косвенно на это влияет мнение взрослых). Даже взрослые нередко ловят себя на мысли, что другие страны мы знаем гораздо лучше, нежели собственную Россию. Когда начинаешь рассказывать старшим дошкольникам о родном городе, об его истории, об обычаях и традициях русского народа, они безусловно слушают, но когда их спрашивают: «Где тебе больше всего нравится бывать?», то очень часто звучат рассказы о странах и городах за пределами России. Это всё вытекает из того, что родители не путешествуют с детьми по прекрасным территориям нашей огромной страны.

И конечно, нам хочется переломить эту ситуацию.

Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться или без какой эмоционально-познавательной основы она не может появиться и существовать. Действительно, если рассматривать патриотизм как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте нужно «научить» (если чувству можно научить) быть привязанным к чему-то или к кому-то, быть ответственным уже в любом своем, пусть маленьком на первый взгляд деле.

Однако вот что странно, и что нас, как педагогов, не может не радовать: когда речь заходит о празднике Победы, о событиях 1941–1945 годов — нет-нет, а глаза вдруг становятся другими, и 5-ти, 6-ти, 7-ми летние дети вдруг на глазах меняются. О событиях Великой отечественной войны дети узнают от взрослых: от родных, по телевизору и т. д. Вот почему если мы хотим воспитать в дошкольниках патриотические чувства, то начинать следует, пожалуй, именно с воспитания чувства гордости за свой народ и свою страну, вышедшими победителями. Именно это событие в истории России как ничто другое пробуждает в детях, да и во взрослых чувство гордости за свою Родину. Именно тема Победы обладает таким сильным действием.

В этом свете не менее важной частью в формировании патриотических чувств становятся беседы, рассказы о героических событиях современной России — специальная военная операция.

События на Украине, специальная военная операция — все это коснулось большей части семей в нашей стране. Отцы, дяди, старшие братья многих из ребят стали непосредственными участниками этих событий. А история России, непосредственно связанная с историей каждой семьи — для ребенка это лучшее средство для воспитания в нем патриотических чувств. Каждый ребенок гордился и всегда будет гордиться своими дедами, отцами, братьями, дядями. Каждый ребенок наверняка захочет быть похожим на своих близких, в глазах которых они не просто герои, а непререкаемые авторитеты, пример для подражания, которому им хочется следовать.

Кто-то скажет: детей нужно беречь от войны, от ее ужасов. С этим никто не станет спорить. Никто не призывает рассказывать дошкольникам о войне в подробностях. О тех ужасах, которые творились и творятся сейчас.

От таких фактов детей действительно нужно старательно оберегать, чтобы не нанести вред их психическому здоровью. Однако какие-то события и истории им можно и нужно рассказывать. А когда факты истории родной страны рассматриваются детьми через историю своей семьи, то ложится на сердце и душу дошкольника крепко и глубоко, оставаясь там надолго.

Одним из показателей любви к Родине и преданности ей у взрослого человека является готовность, если это потребуется, встать на ее защиту. На протяжении долгой истории нашей страны не однажды возникали ситуации, происходили события, требующие от человека именно такого поступка. Истории свойственно повторяться. Народ вставал, встаёт и будет вставать на защиту своей страны, ее людей, ее мирного неба, когда в нём живёт любовь к своему дому, родным и близким, к своей стране и Родине. И хотя мы не ждём от детей такой готовности, но примеры из жизни взрослых вносят существенный вклад в копилку высших социальных чувств ребенка.

Так, в частности, говоря о событиях современности, мы попросили ребят расспросить родителей о тех из их родственников или знакомых, которые участвовали или в данный момент участвуют в специальной военной операции, либо живут в приграничных городах (Курске, Белгороде и других приграничных городах или сёлах), а потом рассказать остальным ребятам из группы.

Предлагая ребятам такое задание, мы не ожидали такого отклика и воодушевления с их стороны какой будет иметь эта просьба. Отклик был невероятный.

Ребята узнали много интересных фактов о своих родных и близких призванных или ушедших добровольцами; принимавших участие в сражениях, трудящихся на предприятиях военно-промышленного комплекса. Наперебой делились этим знаниями с остальными детьми. Были истории и героические, и забавные, но непременно интересные, ибо были связаны с конкретными людьми, близкими или родными.

Надо видеть, с какой гордостью, с каким воодушевлением дошкольники 5–7 лет показывали фотографию своих близких, вставших на защиту своей страны, рискующего жизнью ради того, чтобы его близкие и не знакомые ему люди жили спокойно, не слыша грохота взрывов и артиллерийских канонад.

Конечно, это — работа не одного дня, и даже ни одной недели. Но эта работа очень важна и необходима.

Она потребует и от педагога больших эмоциональных затрат: невозможно безучастно слушать рассказы ребят, особенно когда узнаешь, что кто-то из тех, о ком рассказывают дети получил серьезные ранения, или увечья, или даже погиб (дети ведь рассказывают и об этом). Но даже в этих трагических историях присутствует воспитательный момент, ибо показывает то, на сколько человек любил свою Родину, что оказался готов во имя нее самое дорогое — свою жизнь.

Данная работа включает в себя: беседы, просмотр презентаций, картин и фотографий, посещение выставок и музеев, чтение художественной литературы с последующим ее обсуждением, рассказы самих детей, разучивание стихотворений, досуги к 23 февраля, к 9 мая, и отражение своих впечатлений в ходе продуктивной деятельности (рисунках, аппликациях, конструировании), решение проблемных ситуаций, и многое другое.

Тему героизма русского народа, давшего отпор вражеским полчищам, можно провести практически через любую тему. Рассказывая о родном городе, например, можно и нужно вспомнить о том, как обороняли Москву в разные исторические эпохи, как были одержаны великие победы, каждая из которых неизменно вселяла в людей веру в то, что враг будет разбит и продолжает вселять и поныне.

Говоря о природе России, стоит упомянуть о том, что к таким суровым зимам, какие бывают только у нас, зимой 1941 года враг не был готов, и это обстоятельство тоже способствовало победе русского народа, привычного к снегопадам и сильным морозам.

Знакомя детей с тем, как возделывают и пекут хлеб, старшим дошкольникам стоит рассказать о том, насколько ценен был хлеб в годы Великой Отечественной войны.

Обращаясь к теме русских обычаев и традиций, декоративно-прикладного искусства, мы снова нет-нет да вспоминаем о событиях Великой Отечественной Войны.

С опорой на эту работу в детях формируется прежде всего чувство гордости за свой народ, за свою Родину. В них просыпается то, что можно назвать патриотизмом.

Нельзя не упомянуть об огромной роли родителей в такой работе. Она велика, ибо позволяет расширить, углубить и уточнить знания детей, способствует формированию нравственного сознания дошкольников.

Вовлеченность родителей в процесс патриотического воспитания, их заинтересованность в результате — залог успешной работы, чего бы это не касалось, а уж патриотического воспитания — особенно.

Решение задач патриотического воспитания во многом зависит от воспитателя и родителей. Если взрослый любит свою Родину, предан ей, умеет наряду с критикой замечать и показывать ребенку привлекательные стороны, можно надеяться на эффективность воспитательно-образовательной работы. Нужно помнить: одно неосторожное слово, случайно брошенное в присутствии ребенка, может разрушить многое. Поэтому взрослому стоит всерьез задуматься над собственным чувством патриотизма, любви к своему Отечеству.

Хочется верить в то, что эти дети вырастут настоящими патриотами, искренне любящими свою Родину — Россию, и никому не позволят в будущем исказить историю, наше прошлое, приписать себе победу наших предков, переписать страницы истории, как это нередко делают сейчас.

**Литература:**

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. — М.: ЦГЛ, 2005. — 246 с.
2. Корнеичева Е. Е., Грачева Н. И. Планирование внеучебной деятельности детей в режиме дня. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2011. — 496 с.
3. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру./ С. А. Козлова. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками./ Л. И. Катаева. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000 г. — 224 с., ил.
4. Развивающие занятия с детьми 6–7 лет / Под редакцией Л. А. Парамоновой. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. — 944 с.: ил.

# РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

## Развитие связной речи методом наглядного моделирования у дошкольников пятого года жизни

Колобова Ольга Александровна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 103» г. Нижний Новгород

**Ф**едеральная образовательная программа дошкольного образования называет одной из важнейших задач детского сада речевое развитие дошкольников, которое включает в себя владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Итак, связная речь — одна из важных составляющих речевого развития дошкольника, которая представляет собой высказывания, которые связаны между собой по смыслу, структуре и обеспечивают общение людей.

Ребёнком пятого года жизни используются различные формы общения (диалогическая, монологическая, ситуативная, контекстная), он с удовольствием общается со сверстниками, задаёт взрослым много вопросов. Дошкольник может пересказать хорошо знакомую сказку или только что прочитанный небольшой рассказ, не испытывает затруднений при составлении описательного рассказа о предмете по предложенному взрослым плану, может составить рассказ из трёх-четырёх предложений по серии картинок. Ребёнок с удовольствием читает любимые стихи.

Между тем в последнее время исследователи отмечают ряд негативных тенденций в области связной речи дошкольников. У детей отмечаются трудности программирования содержания развёрнутых высказываний и их языкового оформления. Ребёнок, понимая обращённую к нему ситуативную речь не может сам правильно рассказать о чём-либо и составить собственное связное речевое высказывание. Даже в простых нераспространённых предложениях наблюдаются нарушения порядка слов, неправильное употребление слов. Затруднения касаются родственных слов, синонимов, антонимов.

При составлении пересказа рассказа по серии сюжетных картинок дети затрудняются выделить основную модель повествования, опускают существенные для изложения детали, нарушают последовательность повествования, допускают повторы, затрудняются в подборе необходимых слов.

Дошкольники ограничиваются перечислением изображённых на картинах отдельных предметов и их частей, действующих лиц и выполняемых ими действий. В связи с этим формирование связной речи приобретает первостепенное значение.

Проблеме развития связной речи дошкольников посвящено немало работ педагогов и психологов. Различные аспекты этой проблемы изучали Н. В. Нищева, М. А. Бородич, В. К. Воробьева, В. П. Глухов, Б. М. Гриншпун. Их исследования помогают определить основные критерии полностью сформированных умений связной речи дошкольников.

- Владение диалогической и монологической формами речи
- Сформированы навыки близкого к тексту краткого пересказа.
- Составление рассказа по серии картинок и сюжетной картине по предложенному или составленному вместе со взрослым плану.
- Выразительное чтение стихов.
- Отсутствие проблем в общении со взрослыми и детьми.

Л. С. Выготский отмечал, что развитие связной речи у дошкольников происходит постепенно, вместе с развитием мышления, связано с развитием деятельности и общения.

Эффективным методом развития связной речи у дошкольников пятого года жизни является моделирование — предметно-схематическое изображение в рисунках основного содержания рассказа о предмете, литературного произведения. Метод наглядного моделирования способствует развитию мышления, быстроты реакции, воображения, речи. Схемы-модели помогают детям восстановить последовательность сюжета.

Как сформировать у детей пятого года жизни умение передавать важное содержание рассказа с помощью наглядного моделирования и через него развить связную, грамматически правильную речь?

Осознав важность вопроса о роли наглядного моделирования в развитии связной речи дошкольников, я стала углублённо работать по данной теме.

Свою работу я начала с изучения Федеральной образовательной программы дошкольного образования, подобрала комплект методического обеспечения к данной программе

Раскрыть особенности формирования умения передавать важное содержание рассказа с помощью наглядного моделирования мне помогла литература [1], [2], [3].

Раскрыть особенности развития связной речи дошкольников и соответственно методы педагогического воздействия мне помогла литература [4], [5].

Следующим этапом моей работы было проведение мониторинга развития связной речи детей с помощью наглядного моделирования.

13% детей обладают точкой роста: дети понимают обращённую к ним ситуативную речь, но сами не могут правильно рассказать о чём-либо и составить собственное связное речевое высказывание. При составлении пересказа и рассказа по опорным картинкам дошкольники затрудняются выделить основную мысль повествования. Неверно передают логическую последовательность событий. Опускают существенные для изложения детали, затрудняются в подборе необходимых слов. При чтении стихов взрослым договаривает отдельные слова за ним.

У 61% детей частично сформированы умения связной речи. Дети часто выступают инициаторами общения со взрослым, но описательный рассказ о предмете по опорным картинкам, дошкольники составляют с помощью взрослого. Также пересказывать сказки и читать стихи, используя картинки — подсказки, детям помогает воспитатель.

26% детей имеют полностью сформированные умения связной речи: дошкольники уверенно владеют диалогической и монологической формами речи, без труда составляют рассказ о предмете или пересказывают произведение художественной литературы, читают стихи с помощью опорных картинок.

В соответствии с результатами мониторинга я поставила перед собой следующие задачи

1. Развивать умение составлять рассказы различных видов, пересказ литературных произведений, читать стихи с помощью опорных картинок.
2. Развивать у детей зрительную и речевую память, логическое мышление.
3. Воспитывать желание сотрудничать с воспитателем и другими детьми

Планирование моей образовательной работы включало:

- мотивацию (сознательный настрой на предстоящую деятельность)
- цель
- подбор средств, способов организации образовательной деятельности (индивидуальная, групповая, подгрупповая формы работы; способов организации образовательной деятельности: рассказывание по восприятию, по серии картинок; составление описательного рассказа, сюжетного рассказа, вопросы воспитателя.

Следующим этапом моей работы было создание предметно-пространственной, развивающей, игровой среды

Для формирования у детей пятого года жизни умение передавать содержание рассказа я изготовила схемы-модели в соответствии с комплексно-тематическим планированием, примерным календарём праздников, сезонностью. В центр речевого развития мной были внесены мнемотаблицы для составления рассказа об объектах природы («Времена года», «Фрукты и овощи», «Деревья», «Грибы» и др.), мире человека («Строение человека», «Моя семья» праздниках («Новогодние праздники», «День Победы»), предметах («Транспорт», «Игрушки», «Посуда»)

Я внесла в центр речевого развития серии картинок Н. В. Нищевой. Дошкольники раскладывали картинки по порядку, называли, что видят на каждой из них, чтобы получился связный рассказ.

Сюжетные рассказы дети составляли, познакомившись с произведениями художественной литературы (классическая литература, книги о природе, сборники разных жанров фольклора), которые я разместила в центре книги.

Научить детей пересказывать произведения художественной литературы, читать стихи мне помогли схемы-модели. Вместе с детьми мы создали картотеки схем-моделей для пересказа сказок, рассказов, чтения стихов.

Вызвать у дошкольников желание участвовать в диалоге мне помогла дидактическая игра «Разрезные картинки».

Помогала дошкольникам пятого года жизни составить рассказ по картине и нарисовала схему плана описания картины.

Образовательную работу с детьми пятого года жизни по развитию связной речи через наглядное моделирование осуществляла по технологии В. В. Гербовой «Развитие речи в детском саду»

Для реализации поставленных задач я использовала следующие методы и приёмы:

Диалогическая речь. В начале года, когда дети стали воспитанниками средней группы, начала работу над формированием наиболее простой устной речи, которая служит для общения людей. В ходе дидактической игры «Разрезные картинки» я предлагала детям «починить» предметы, а затем назвать их части. Дети выполняли задание и участвовали в диалоге.

Проводила подготовку к рассказыванию по восприятию. Развивала умение рассматривать предметы, предметные картинки, выделять свойства и качества рассматриваемых объектов (цвет, форма, размер, запах, вкус). Использовала алгоритмы для составления описательных рассказов детьми. Предварительно я показывала на схеме каждый рисунок и объясняла детям, что он обозначает, какому этапу рассказа соответствует, делала это многократно.

Во втором квартале я продолжила формирование репродуктивных форм речи (опора на наглядность и речевой образец). Дети сначала повторяли рассказы о предметах и объектах, а в третьем квартале стали составлять рассказы самостоятельно, пользуясь алгоритмом.

В обучении рассказыванию применяла такие приёмы, как: образец рассказа, частичный образец, коллективное составление рассказа, составление рассказа по частям, окончание детьми рассказа, начатого педагогом. Также в третьем квартале развивала у дошкольников пятого года жизни умение составлять описательный рассказ о каком-либо предмете, объекте, его признаках. Сначала назывался предмет или объект, перечислялись его признаки, составляющие части, в заключении дети рассказывали о применении предмета.

В третьем квартале посредством наглядного моделирования совершенствовала у дошкольников навык составления сюжетного рассказа: излагать события, происходящие в определённой последовательности с определённым героем. Дети начинали рассказ с названия героя, описание его внешнего вида. Затем следовало изложение событий, и, наконец, окончание рассказа.

Также в третьем квартале стала развивать у дошкольников умение рассказывать по серии картинок. Способствовала осмыслению детьми серии картин, целостному и взволнованному восприятию.

Обязательно проводила предварительную беседу, которая помогала лучше понять содержание серии картинок, создавала необходимый эмоциональный настрой, позволила использовать личный опыт детей, оживить их воспоминания. Для создания эмоционального настроения в предварительной беседе использовала загадки и стихи.

Мной активно использовался приём совместных речевых действий. Я начинала описание картинку. А дети заканчивали.

С самого начала своей работы по развитию связной речи через наглядное моделирование я помнила, что пересказ обязательно включает в себя элемент творчества предлагала детям осмыслить текст и передать его свободно. У дошкольников сформировался интерес к тому, как следует излагать свои мысли.

При отборе произведений для пересказа учитывала следующие условия:

- эмоциональное, эстетическое и воспитательное воздействие текста на детей,
- текст должен быть небольшим по размеру и понятным детям по содержанию, легко делиться на отдельные эпизоды.
- Язык произведения должен отличаться доступным детям словарём. Короткими и чёткими фразами без синтаксических конструкций. Отсутствие сложных грамматических форм, быть выразительным и содержать простые формы развития речи.

Использовала такую структуру занятия по пересказу текста:

1. Организационный момент. Сообщение темы образовательной деятельности. Создание эмоционального положительного фона
2. Первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе.
3. Беседа с целью уточнения содержания, привлечение внимания детей к языку произведения
4. Вторичное чтение с установкой на запоминание и последующий текст.

5. Сообщение детям плана пересказа или совместное составление плана с детьми. Совместное рисование опорных картинок.

6. Пауза для подготовки детей к ответам.

7. Пересказ текста несколькими детьми

8. Обобщающий пересказ педагогом или одним из детей.

9. Рефлексия.

В водной части образовательной деятельности использовала приёмы, готовящие детей к восприятию произведения, формирующие соответствующий эмоциональный настрой, организующие внимание: рассмотрение картины, отгадывание загадок, чтение мной небольшого стихотворного текста, прослушивание музыкального произведения. Читала текст медленно, чётко и выразительно, размещая на мольберте опорные картинки основного содержания произведения. Не предупреждала дошкольников о последующем пересказе, чтобы обеспечить целостность восприятия произведения и его максимальное эмоциональное воздействие. Для беседы продумывала вопросы заранее, чтобы при разборе обеспечить понимание детьми идеи произведения, охарактеризовать действия персонажей и их действия, обратить внимание на особенности языка произведения. Привлекала детей к образности языка, использованию определений, сравнений, противопоставлений. Использовала такой приём: «Послушайте, как описан предмет. Как можно сказать о нём по-другому?»

Уделяла внимание уточнению предикативного словаря, используя перечисление всех действий детей.

Повторное чтение произведения проводила уже после нацеливания детей на рассказ. На этом этапе использовала приём договаривания детьми предложений.

Пересказ осуществлялся и несколькими детьми, и одним ребёнком целиком.

Также для пересказа подбирала тексты цепной структуры, в которых следующее предложение начинается с последнего слова предыдущего предложения.

Прекрасным материалом для развития умения рассказывать с помощью метода наглядного моделирования у дошкольников пятого года жизни являются русские народные сказки. Вызвать у детей желание пересказывать помогает язык русских народных сказок, который характеризуется доступным словарём, чёткими фразами, отсутствием сложных для восприятия грамматических форм, выразительностью, образностью, наличием определений, сравнений, несложных форм прямой речи.

Пересказ сказок с помощью опорных картинок оказал заметное влияние на речевую деятельность дошкольников: способствовал активизации образного мышления, стимулированию творческого воображения. Дети научились находить точные слова и словосочетания, логически связывать предложения друг с другом. В ходе образовательной деятельности, связанной с пересказом, у дошкольников формируется умение усваивать речевые образцы.

К моей работе по развитию связной речи методом наглядного моделирования подключились музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре. Песни,

которые рекомендовала музыкальный руководитель, я участвовала с дошкольниками с помощью опорных картинок.

Инструктор по физической культуре предложила подвижную игру «Назови и покажи», где она показывала ребёнку картину-подсказку с изображением содержания литературного произведения, а дошкольник изображал то, что на ней нарисовано. Затем дети отгадывали, какое литературное произведение было загадано инструктором.

Взаимодействие с семьёй является составной частью работы по развитию у детей пятого года жизни связной речи через наглядное моделирование. Использовала 6 эффективных форм:

- Индивидуальные консультации: «От картинок к фразе», «Развиваем связную речь дома»
- Родительские собрания: «Расскажи по схеме: играем и говорим», «Что такое наглядное моделирование? Как мнемотаблицы помогают развивать связную речь ребёнка?»
- Мастер-класс: «Нарисуем рассказ вместе»
- Оформление стендов: «Развиваем связную речь с помощью схем и картинок», «рисуем и говорим правильно»

Положительной динамики удалось достигнуть за счёт:

- личной мотивации в данной работе, подбора и использования эффективных форм, средств, методов

и приёмов по развитию связной речи через наглядное моделирование у дошкольников пятого года жизни

- обогащения предметно- развивающей среды;
- интеграции с другими образовательными областями;
- использование эффективных форм с семьями воспитанников.

Проведённая работа дала положительные результаты: мониторинг, проведённый в конце учебного года показал, что уровень развития связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи, позитивно изменился.

Дети стали более уверенно владеть диалогической и монологической формами речи. У них сформировался навык близкого к тексту пересказа, составления рассказа по серии картинок, по опорным картинкам, по сюжетной картине с помощью схемы.

В дальнейшей работе по развитию связной речи с помощью схем-моделей у дошкольников пятого года жизни планирую развивать умение составлять рассказ по памяти из коллективного опыта, из личного опыта; рассказ по воображению.

## Литература:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, 2023 г.
2. Нищева Н. В. «Обучение дошкольников пересказу по опорным картинкам» Вып. 3-СПб: ДЕТСТВО- ПРЕСС,2025
3. Мурашкова И. Н. «Картинка без запинки» Санкт-Петербург. Издательство «ТРИЗ-шанс»,1995
4. Арбекова Н. Е. «Развиваем связную речь у детей 4–5 лет» Москва, изд. Дом «Гном». 2024–112с.
5. Нищева Н. В. «Развитие связной речи детей дошкольного возраста» Санкт-Петербург. Детство — ПРЕСС, 2026–56с.
6. Выготский Л. С. Том 3 «Проблемы развития психики»/ Л. С. Выготский. -М. Педагогика, 1983 г.

## Современные подходы к формированию читательских навыков у дошкольников с помощью нейротехнологий

Кузина Ольга Сергеевна, заведующий;

Огневая Оксана Викторовна, старший воспитатель

МБДОУ детский сад № 28 г. Новороссийска (Краснодарский край)

*В статье рассматриваются инновационные методы обучения чтению с использованием генеративных нейросетей. Описаны приемы создания персонализированных пособий, нейропсихологических тренажеров и визуальных стимулов, которые повышают мотивацию дошкольников к овладению навыком чтения.*

### Введение. Чтение в эпоху экранов

Современный дошкольник растет в цифровой среде. Традиционные буквари часто проигрывают ярким планшетами в борьбе за внимание ребенка. Педагоги сталкиваются с проблемами: у детей снижен интерес к печатному слову, страдают фонематический слух и визуальное восприятие.

В 2024 году нейросети доступны каждому воспитателю. Искусственный интеллект (ИИ) позволяет превратить обучение чтению из рутинной в захватывающую игру,

учитывающую особенности работы мозга конкретного ребенка. Цель применения нейросетей в данном случае — не заменить книгу, а построить к ней «мост» через понятные ученику цифровые образы.

### 1. Персонализация обучения (текстовые нейросети)

Главным стимулом к освоению чтения является интерес. Текстовые нейросети (ChatGPT, GigaChat, YandexGPT) позволяют создавать учебные тексты, героем которых становится сам ребенок.

Практические сценарии:

- Сказки о самом себе. Вместо абстрактного текста из учебника нейросеть за одну минуту напишет историю о ребенке — например, «О мальчике Мише, который любил динозавров и однажды нашел букву Д в пещере». Когда ребенок читает о себе и своих увлечениях, сопротивление процессу чтения исчезает.



- Логопедические тексты. Нужно автоматизировать звук [р]? Адресуйте нейросети простой запрос: «Составь рассказ из пяти предложений для ребенка шести лет, где почти в каждом слове есть буква Р, тема — «Космос»». Педагог получает уникальный материал мгновенно, экономя часы, которые потратил бы на поиск.

## 2. Визуализация смыслов и мнемотехника (графические нейросети)

Чтение — это сложный процесс перекодирования символов в образы. Многим детям трудно запомнить абстрактные символы — буквы. Графические нейросети (Midjourney, Kandinsky, Nano Banana) помогают создать уникальные визуальные «якоря».

Возможности для занятий:

- Живая азбука. Вы можете сгенерировать изображения букв в виде предметов, на которые они по-

хожи: буквы Ж — в виде жука, Д — в виде домика, У — в виде ушей зайца. Это создает мощную ассоциативную связь.

- Иллюстрирование сложных для понимания слов. При чтении детям часто встречаются незнакомые слова (например, «кормысло» или «прялка»). ИИ нарисует их за секунды, помогая ребенку понять смысл прочитанного и обогатить словарный запас.



## 3. Генерация нейропсихологических тренажеров

Для успешного освоения чтения необходим развитый зрительный гнозис (умение узнавать образы). Нейросети идеально подходят для создания дидактических игр, тренирующих мозг.

Примеры упражнений:

- Зашумленные изображения — иллюстрации, где буква спрятана в листе, узорах или среди других предметов. Задача ребенка — найти и узнать букву. Это тренирует зоркость и внимание.

- Изображения с наложенными контурами, где контуры животных или букв накладываются друг на друга (по образцу фигур Поппелрейтера). Разгадывание таких визуальных загадок — лучшая профилактика дисграфии.

## 4. Интерактивная среда и вовлечение

Современные инструменты позволяют «оживлять» процесс чтения:

- От рисунка к истории. Ребенок рисует своего героя, педагог обрабатывает изображение с по-

мощью нейросети, создавая иллюстрацию, а затем они вместе придумывают и записывают историю.

- Мотивационные открытки. За успехи в чтении можно вручать детям уникальные сгенериро-

ванные нейросетью открытки — например, «Диплом покорителя буквара» с изображением любимого героя, держащего книгу.



### Заключение

Использование нейросетей в формировании навыков чтения — это не дань моде. Нейросети — мощный методический инструмент, позволяющий педагогу реализовать принцип индивидуального подхода не на словах,

а на деле. Нейротехнологии берут на себя рутинные задачи (подбор слов, подготовку карточек), освобождая время воспитателя для главного — живого эмоционального общения с детьми, без которого привить любовь к чтению невозможно.

## Система развития исследовательской активности дошкольников в процессе экспериментирования

Недосейкина Ирина Михайловна, воспитатель;

Лантрат Ирина Алексеевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 127» г. Воронежа

*Описывается значение исследовательской деятельности дошкольников, способствующей познавательному развитию, личностному росту и создающей образовательный эффект. Описана система деятельности в этом направлении. Приводятся примеры практической деятельности педагогов.*

**Ключевые слова.** дошкольники, воспитатель, исследование, экспериментирование, детский сад.

### Введение

Происходящие в стране процессы обновления образования, введения и реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее — ФОП ДО) усиливает его развивающий, потенциал. Различные формы исследовательской деятельности активно внедряются в образовательный процесс современного детского сада. Встает вопрос о стимулировании исследовательской активности дошкольников, поскольку в будущем это будет способствовать успешному обучению в школе.

Исследовательская деятельность в образовательном процессе — это не новое направление. Американский философ Джон Дьюи (1859–1952) известный педагог, который впервые ввел понятия «исследовательская» и «проектная» деятельность. Джон Дьюи разработал теорию, в которой описал проблемное обучение и вывел определение, согласно которому познание ребенка начинается

с проблемной ситуации, а обучение строится через исследование и практическое решение задач.

В дошкольном возрасте закладывается мотивация для исследовательской активности детей и проектной деятельности. Проект без исследования не может существовать, любой проект требует экспериментирования и подтверждения гипотезы. Эту мысли развивали Б. Г. Ананьев, Е. М. Беспаленко, Д. Б. Богоявленская, Е. В. Боякова, О. М. Дьяченко, О. Е. Жиренко, Т. С. Комарова, Л. М. Маневцова, Н. С. Махина, Л. А. Обухова, Н. К. Постникова, С. В. Салькова, М. Л. Семенова и др.

*Степень разработанности проблемы исследования*

Н. И. Ачисова считает, что исследовательская деятельность в детском саду дает дошкольникам возможность общения, проявления инициативы и самостоятельности, свободу действий и ответственность, позволяет осуществлять сотрудничество, развивает поисковую активность и формирует исследовательское поведение [1].

Н. Е. Веракса и О. Р. Галимов в методических рекомендациях приводят примеры и сценарии проведения исследований. Подчеркивается, что каждый сценарий содержит примерное описание возможных действий детей, которых направляет педагог, который должен исходить из того, что дошкольники могут дать подобные ответы, но только по собственной инициативе. Авторы настаивают на поддержании детской интеллектуальной инициативы [2].

Н. А. Волкопялова описывает опыт работы в области познавательно-исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Обращается внимание на возрастные особенности дошкольников. От правильно подобранных познавательных задач зависит мотивация в исследовательской деятельности [3].

Коллектив авторов О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова и В. В. Щетинина опубликовали разработки проблемных заданий (проблемные задачи, проблемные ситуации и проблемные вопросы), а также занимательные опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. В их содержание включены дидактические игры, модели и схемы, направленные на развитие поисково-познавательной деятельности дошкольников [4].

Подводя итоги по анализу научной и методической литературы, можно сказать следующее: проблема давно разработана, результаты методических разработок внедрены в образовательный процесс детского сада.

На сновании этих результатов мы разработали систему педагогической деятельности, направленную на развитие исследовательской активности дошкольников в процессе экспериментирования.



Рис. 1. Система развития исследовательской активности дошкольников в экспериментировании

**Цель исследования** — разработать для практической деятельности в детском саду систему развития исследовательской активности дошкольников в экспериментировании.

**Объект исследования** — экспериментирование дошкольников в условиях детского сада.

**Предмет исследования** — условия развития исследовательской активности дошкольников в экспериментировании.

Были поставлены и решены задачи для достижения цели.

*Методы исследования и исследуемые*

В исследовании приняли участие педагоги и дошкольники МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 127» города Воронежа.

Исследование проводилось по разработанной системе. В качестве мониторинга использовались исследовательские игры «Лед-вода» и «Выращиваем лук».

*Результаты и их обсуждение*

Система развития исследовательской активности дошкольников в экспериментировании имеет следующую структуру: цель; Этапы исследовательской деятельности; практический этап; технология исследовательской деятельности: постановка и решение вопросов; наблюдения; моделирование; химические и другие опыты; «выращиваем растения»; дидактические игры, игровые обучающие

и творчески развивающие ситуации; два проведенных мониторинга; конечный результат.

Сделаны следующие выводы:

- имеется существенная разница в активности, заинтересованности, инициативности дошкольников в сравнении мониторингов № 1 и № 2;
- развитие исследовательской активности имело целенаправленное включение дошкольников в выращивание растений. Посаженный лук в разные емкости для экспериментирования имел различный уход. В одной емкости лук поливали и удобряли, в другой емкости поливали редко, в третьей емкости лук поливали, но поставили в место, где мало солнечного света. Дети сделали вывод, что эксперимент с луком дает различный результат урожайности.
- воспитателями создавались ситуации для возможности делиться опытом самостоятельного экспериментирования. Эксперимент «Лед — вода» — наглядный пример изменения состояния воды.
- критерием эффективности используемой системы является наличие позитивной динамики заинтересованности детей в проведении экспериментов (по итогам мониторинга № 1 и № 2).

## Литература:

1. Ачисова Н. И. Исследовательская деятельность дошкольников / Н. И. Ачисова // Глобус. — 2020, — с. 28–29
2. Веракса, Н. Е. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет) / Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов. — М.: Мозаика-Синтез, 2017. — 80 с.
3. Волкопялова, Н. А. Познавательная-исследовательская деятельность с детьми старшего дошкольного возраста / Н. А. Волкопялова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 5 (504). — С. 148–150. — URL: <https://moluch.ru/archive/504/111030>.
4. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. — М.: ТЦ Сфера, 2010. — 192 с.

## Формирование представлений о художниках-иллюстраторах детской книги как средство приобщения детей 6–7 лет к искусству

Урванцева Полина Александровна, студент

Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского (г. Тольятти, Самарская область)

*В статье рассматривается проблема формирования у старших дошкольников представлений о художниках-иллюстраторах детской книги. На основе анализа психолого-педагогической литературы и требований ФГОС ДО обосновывается, что знакомство с личностью творца и его манерой — эффективное средство приобщения детей 6–7 лет к искусству. Раскрываются возрастные особенности эстетического восприятия, функции книжной иллюстрации и методические условия работы с детьми.*

**Ключевые слова:** дошкольное образование, дети 6–7 лет, художественно-эстетическое развитие, книжная иллюстрация, художники-иллюстраторы, приобщение к искусству.

## Formation of ideas about children's book illustrators as a means of introducing children aged 6–7 to art

*The article deals with developing ideas about children's book illustrators in older preschoolers. Based on an analysis of psychological and pedagogical literature and the requirements of the Federal State Educational Standard for Preschool Education, it is argued that introducing the artist's personality and style effectively introduces children aged 6–7 to art. The article reveals age-specific features of aesthetic perception, functions of book illustration, and methodological conditions for organizing work with children.*

**Keywords:** preschool education, children aged 6–7, artistic and aesthetic development, book illustration, illustrators, introducing to art.

### Введение

ФГОС ДО и ФООП ДО уделяют особое внимание художественно-эстетическому развитию дошкольников. Среди средств приобщения к искусству важное место занимает детская книга, прежде всего её иллюстрации. Однако на практике знакомство с книжной графикой часто ограничивается поверхностным рассматриванием картинок, а личность художника остаётся «невидимой» для ребёнка, что обедняет восприятие и снижает интерес к искусству. Возникает противоречие между потенциалом творчества художников-иллюстраторов и недостаточной разработанностью методик формирования у дошкольников представлений о них. **Цель статьи** — теоретически обосновать и раскрыть содержание работы по формированию таких представлений.

**Теоретические основы формирования представлений о художниках-иллюстраторах.** Эстетическое воспитание — это целенаправленное развитие способности воспринимать и оценивать прекрасное (Б. Т. Лихачев). Ключевой компонент — эстетические представления, включающие знание произведений искусства и понимание связи между формой и замыслом автора.

**Представления о художниках-иллюстраторах у детей 6–7 лет** включают:

- знание имени и отдельных фактов биографии;
- понимание, что иллюстрация — результат труда конкретного человека;
- умение замечать индивидуальную манеру (цвет, композицию, характер изображения);
- понимание связи выразительных средств с эмоциональным содержанием.

Старший дошкольный возраст сенситивен для решения этих задач: восприятие становится анализирующим, дети способны анализировать цвет и композицию, у них растёт познавательная активность и интерес к авторству, формируются основы понятийного мышления.

**Книжная иллюстрация как средство приобщения к искусству.** Книжная иллюстрация — самостоятельный вид искусства, выполняющий воспитательную, познавательную, эстетическую и дополняющую функции. Её

потенциал полностью раскрывается, когда ребёнок воспринимает иллюстрацию как авторское произведение. Формирование представлений о художнике-творце переводит восприятие на уровень диалога с автором. Особую ценность имеет сравнение иллюстраций разных художников (например, Ю. А. Васнецова, В. В. Лебедева, Е. М. Рачева) к одному произведению, что помогает детям осознать вариативность художественных решений.

**Педагогические условия и методические рекомендации**

Эффективное формирование представлений обеспечивают:

1. **Учёт возрастных особенностей** восприятия книжной графики.

2. **Комплекс занятий**, включающий знакомство с биографией художников, обсуждение иллюстраций, дидактические игры («Найди иллюстрацию художника», «Узнай по манере») и продуктивную деятельность по мотивам их творчества.

3. **Развивающая среда:** уголок книги, тематические выставки, репродукции, портреты художников.

4. **Сотрудничество с семьёй** (рекомендации по чтению, рассматриванию книг, посещению выставок).

**Методические приёмы:**

- вопросы на эмоциональную оценку: «Какое настроение у героя? Как художник это показал?»;
- сопоставление иллюстраций;
- анализ: «Почему художник выбрал эти цвета?»;
- повторное рассматривание;
- организация выставок с обсуждением.

**Заключение**

Книжная иллюстрация — доступное средство приобщения детей 6–7 лет к искусству. Ключевое условие — персонификация искусства: ребёнок должен увидеть за иллюстрацией художника-творца с его индивидуальной манерой. Предложенные условия и рекомендации могут использоваться воспитателями, педагогами и родителями для углубления восприятия книжной графики, закладывания основ художественного вкуса и устойчивого интереса к искусству.

### Литература:

1. Ветлугина, Н. А. Художественное творчество и ребенок / Н. А. Ветлугина. — М.: Педагогика, 1972. — 287 с.
2. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов / Т. С. Комарова. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. — 160 с.
3. Кузнецов, Э. В. Искусство книги: проблемы истории и теории / Э. В. Кузнецов. — Л.: Художник РСФСР, 1985. — 250 с.
4. Лихачев, Б. Т. Педагогика. Курс лекций / Б. Т. Лихачев. — М.: Прометей, 1996. — 464 с.

5. Сакулина, Н. П. Рисование в дошкольном детстве / Н. П. Сакулина. — М.: Педагогика, 1985. — 208 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155) // Российская газета. — 2013. — № 265.
7. Чумичева, Р. М. Дошкольникам о живописи / Р. М. Чумичева. — М.: Просвещение, 1992. — 126 с.

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

**Волшебство на кончиках пальцев: как цифровые технологии оживляют детский сад**

Бобкова Елена Сергеевна, воспитатель;  
 Хабибулина Наталья Петровна, воспитатель;  
 Русецкая Инна Александровна, воспитатель;  
 Южанина Нина Геннадьевна, воспитатель;  
 Першина Елена Александровна, воспитатель  
 МБДОУ «Детский сад № 16» г. Новокузнецка (Кемеровская область)

Утро в детском саду «Солнышко» начиналось обычно: весёлый гомон, объятия, «доброе утро» — и вдруг...

— Марина Ивановна, а сегодня мы будем с роботом играть? — нетерпеливо тербит воспитательницу Максим.

— И на большой экран посмотрим? — подхватывает Лиза.

Воспитатель улыбается: да, сегодня будет занятие по теме «Путешествие в подводный мир» — с интерактивной доской, мини-роботами-рыбками и виртуальной экскурсией к коралловым рифам.

**Новая реальность: от кубиков к экранам**

Ещё десять лет назад главным «технологическим оснащением» детского сада были цветные карандаши, кубики и книжки с картинками. Сегодня в группах появляются интерактивные доски, планшеты с обучающими приложениями, простые роботы для малышек и даже очки виртуальной реальности.

В «Солнышке» решили не бояться нового, но внедрять технологии постепенно и осмысленно. Первым делом закупили интерактивную доску — большую, яркую, чутко реагирующую на прикосновение пальчика.

— Сначала дети просто боялись к ней подходить, — вспоминает Марина Ивановна. — А потом стали рисовать, перетаскивать картинки, собирать пазлы.

И какая же гордость в глазах: «Я сам сделал!»

**Путешествие в подводный мир**

Вернёмся к занятию про морских обитателей. Оно строится так:

1. **Разминка у доски.** На экране — анимированный океан. Дети «запускают» рыбок, касаясь экрана, сортируют их по размеру и цвету, находят «лишнюю» по заданным признакам.

2. **Мини-роботы-рыбки.** Каждому ребёнку или паре детей дают маленького программируемого робота в виде рыбки. С помощью кнопок на спинке задают маршрут: две клетки вперёд, поворот направо, ещё три клетки... Задача — провести рыбку к кораллам, не столкнувшись с акулой.

3. **Виртуальная экскурсия.** Надеваем лёгкие VR-очки (короткая сессия, всего 3–4 минуты!) и «погружаемся» на дно моря. Дети восторженно крутят головами: «Смотрите, черепаха! А вот осьминог!»

4. **Творческая мастерская.** После «путешествия» рисуем своих морских жителей — уже на бумаге, цветными карандашами. А потом фотографируем рисунки и создаём на доске общий коллаж «Наш подводный мир».

— Больше всего мне понравилось, как рыбка сама плыла, куда я ей сказал! — делится впечатлениями Максим. — Я ещё хочу её запрограммировать!

**Инструменты, которые подружились с детсадом**

Какие ещё цифровые помощники нашли своё место в «Солнышке»?

— **Планшеты с обучающими играми.** В уголке логики дети подбирают пары «цифра — количество», собирают простые пазлы, тренируют внимание. Педагог следит за временем: не дольше 10–15 минут подряд.

— **Фотоаппарат в руках детей.** Старшая группа получила задание: «Сфотографируй что-нибудь красное». Получился целый альбом «Краски осени» — с листьями, яблоками, шапками и даже красным шариком на площадке.

— **Видеостудия «Мы снимаем кино».** С помощью воспитателя дети придумывают мини-сказку, снимают её на камеру и монтируют простейший ролик. Озвучивают сами — кто-то за зайца, кто-то за медведя.

— **Робоконструктор.** Из ярких блоков собирают машину или домик, а потом «оживляют» его с помощью простого программирования: машина едет вперёд, домик мигает огнями.

— **Онлайн-дневник для родителей.** Каждое утро в чате группы — фотоотчёт: вот мы лепили из пластилина, вот слушали сказку, вот программировали роботов. Родители пишут благодарности: наконец-то видно, что именно делал ребёнок целый день!

**Правила волшебников: безопасность и баланс**

Заведующий садом, Ольга Петровна, сразу поставила чёткие условия:

«Цифровые технологии — это не развлечение, а инструмент. И как любой инструмент, он требует осторожности и правил».

Вот эти правила:

- **Время под контролем.** Непрерывное использование экрана — не дольше 10–15 минут для детей 5–7 лет. После — обязательная физкультминутка и гимнастика для глаз.
- **Только под присмотром.** Любое занятие с техникой проходит под руководством воспитателя. Он объясняет, помогает, следит за безопасностью.
- **Контент с маркировкой «Для малышей».** Все приложения и видео проверены: никакого агрессивного контента, навязчивой рекламы или сложных заданий.
- **Реальность важнее.** Планшет не заменяет прогулку, робот не заменяет живого друга, а виртуальная рыбка — настоящей экскурсии в океанариум.
- **Эргономика прежде всего.** Правильная посадка, хорошее освещение, расстояние до экрана не меньше 30 см.

#### Педагоги учатся вместе с детьми

Чтобы воспитатели не чувствовали себя «не у дел» рядом с новыми технологиями, в саду организовали «Цифровую школу»:

- курсы по работе с интерактивной доской и базовыми программами;
- мастер-классы от IT-специалиста: как запустить робота, как снять и смонтировать короткое видео;
- обмен опытом: каждый месяц один воспитатель показывает коллегам своё «цифровое» занятие;
- изучение СанПиН и ФГОС ДО — чтобы инновации шли на пользу, а не во вред.
- Сначала я боялась, что эти гаджеты отвлекут детей от настоящего творчества, — признаётся воспитательница младшей группы Анна Сергеевна. — А теперь вижу: после того как мы «побывали» в лесу с VR-очками, дети нарисовали столько разных деревьев и зверей! Технологии дают им новые впечатления, а мы помогаем их выразить.

#### Родители: от тревоги к поддержке

Сначала многие родители насторожились: «Зачем малышам экраны? Пусть лучше в песочнице играют!»

Педагоги провели собрание:

- показали, какие именно устройства и программы используются;
- объяснили, как соблюдаются нормы безопасности;
- дали список проверенных обучающих приложений для домашних занятий;
- пригласили на открытое занятие — «побывать» в роли ребёнка и попробовать всё самим.

После этого отношение изменилось. Теперь мамы и папы спрашивают:

- А можно нам тоже такой робот-рыбка дома?
- А где скачать ту игру с пазлами?
- Спасибо, что научили, как правильно использовать планшет с пользой!

#### Итоги волшебства

Что изменилось в «Солнышке» за год работы с цифровыми технологиями?

- Дети стали **любопытнее**. Им интересно узнавать новое, они не боятся сложных задач.
- Развивается **логическое мышление**. Программирование робота учит планировать действия: «Сначала вперёд, потом поворот».
- Улучшается **мелкая моторика**. Касания экрана, работа с кнопками, сборка конструкторов — отличная тренировка для пальчиков.
- Растёт **уверенность в себе**. «Я сам включил робота», «Я провёл рыбку к кораллам» — такие победы очень важны.
- Укрепляется **связь сада и семьи**. Родители видят, чем живёт ребёнок, и могут продолжить тему дома.
- Педагоги **растут профессионально**. Освоение новых инструментов делает работу увлекательнее.

#### Вместо заключения

Цифровые технологии в детском саду — это не мода и не дань времени. Это возможность сделать обучение живым, наглядным и захватывающим. Но только при одном условии: если за экраном, роботом и приложением по-прежнему стоит **человек** — внимательный, мудрый воспитатель, который направляет, поддерживает и помогает маленькому человеку открывать мир во всех его красках: и настоящих, и виртуальных.

Как говорит Марина Ивановна:

«Мы не заменяем кубики планшетами. Мы даём детям ещё один волшебный инструмент познания. А дальше — они сами решают, как с ним дружить».

## Использование игрового дидактического пособия «Морское путешествие звуков» в подготовке к обучению грамоте

Куркина Александра Викторовна, учитель-логопед

МБДОУ центр развития ребенка – детский сад № 22 г. Пензы «Радуга детства»

Подготовка к обучению грамоте является одним из важнейших направлений образовательной деятельности в детском саду, поскольку именно в дошкольном возрасте закладываются основы речевого развития ребёнка. Сформированность фонематического восприятия и навыков звукового анализа обеспечивает успешное овладение чтением и письмом в начальной школе. Использование игровых методов и дидактических пособий позволяет сделать процесс подготовки к обучению грамоте доступным, интересным и соответствующим возрастным особенностям детей.

Дидактическое пособие «Морское путешествие звуков» используется как средство закрепления ранее изученного материала по подготовке к обучению грамоте. В игровой форме дети повторяют и закрепляют умения определять наличие, место, последовательность и количество звуков в слове. Пособие способствует осознанному применению полученных знаний, повышает уверенность детей в своих возможностях и поддерживает интерес к речевой деятельности.

### Цель пособия:

Создание условий для эффективной подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте посредством использования игрового дидактического пособия «Морское путешествие звуков», обеспечивающего развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и устойчивого интереса к речевой деятельности.

### Задачи пособия:

1. Создать условия для развития фонематического восприятия как основы подготовки к обучению грамоте.
2. Закреплять умение определять наличие и место заданного звука в слове.
3. Развивать навыки установления последовательности звуков в слове.
4. Закреплять представления о звуковом составе слова и умения определять количество звуков.
5. Способствовать развитию познавательной активности и устойчивого интереса детей к речевой и игровой деятельности.

Пособие «Морское путешествие звуков» представляет собой игровое поле, выполненное в формате 4 листов А4, объединённых в один большой плакат. Поле оформлено в яркой морской тематике: острова с пальмами, море, маяк, дорожка из кружков, ведущая от старта к финишу. Игровые элементы и визуальная опора способствуют лучшему восприятию и усвоению материала.

Ребёнок отправляется в увлекательное путешествие по островам, выполняя речевые задания, но фишка-кораблик передвигается по дорожке не после броска кубика, а после выполнения задания взрослого. Если задание выполнено правильно, то фишка-кораблик передвигается на количество кружков, соответствующее выпавшему числу. Если задание выполнено неверно — фишка оста-

ется на месте. Съёмные элементы, необходимые для каждого этапа работы, крепятся на самоклеящиеся липучки.

При попадании на специальные значки действуют дополнительные правила:

- 🐚 ракушка — сделать шаг вперед, независимо от правильности выполненного задания;
- ☆ морская звезда — повторный ход вперед при правильно выполненном задании;
- 🦀 крабик — пропуск одного хода.

Игра продолжается до достижения финиша.

Игровой формат игры-ходилки обеспечивает высокую мотивацию детей, поддерживает познавательный интерес и активное включение в речевую деятельность. Использование морской тематики создаёт эмоционально привлекательную образовательную среду и способствует расширению словарного запаса.

Вариативность заданий делает игру универсальной: она может применяться как в индивидуальной, так и в подгрупповой работе, адаптироваться под уровень речевого развития ребёнка и использоваться в коррекционно-развивающей, профилактической и образовательной практике. В процессе игры у детей развиваются внимание, слуховая память, логическое мышление и речевая активность. Пособие обеспечивает вариативность заданий, возможность усложнения или упрощения материала с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### Первый этап работы с пособием «Морское путешествие звуков» — закрепление навыка определения наличия заданного звука в слове

На первом этапе работы пособие используется как средство закрепления умения определять наличие заданного звука в слове. Педагог знакомит детей с игровым сюжетом пособия, предлагает «отправиться в морское путешествие» и обращает внимание на заданный звук, который становится «главным звуком» игры. Начинаем с гласных звуков, в дальнейшем переходя к согласным (твёрдым и мягким). В ходе игры ребёнок продвигается по игровому полю только при условии правильного выполнения речевого задания. Игрок бросает кубик, однако право на ход получает лишь после ответа на вопрос ведущего: «Есть ли заданный звук в слове?». Сначала детям предлагаются слова, сопровождаемые наглядным материалом пособия. Для работы используются слова преимущественно морской тематики, что повышает интерес и мотивацию детей, создаёт игровую и эмоционально насыщенную среду. Если этот этап усвоен хорошо, далее предлагается определить наличие заданного звука в словах на слух без опоры на наглядный материал.

Следующий этап игры предполагает усложнение. На шесть островов помещаются шесть гласных звуков (А, О, У, Ы, И, Э). Попадая в ходе игры в зону красных кру-

жочков каждого острова, детям предлагается определить наличие обозначенного на острове звука.

Таким же образом строится работа по определению наличия в слове согласного (твёрдого и мягкого)

Данный этап направлен на развитие фонематического слуха, умения вслушиваться в звучание слова и осознанно выделять отдельный звук, что является основой для дальнейшего звукового анализа и подготовки к обучению грамоте.

**Второй этап работы с пособием «Морское путешествие звуков» — закрепление навыка определения позиции заданного звука в слове (начало, середина, конец).**

Перед началом игры выбирается заданный звук, ребёнок бросает кубик, однако возможность сделать ход предоставляется только после выполнения речевого задания. Ведущий называет слово преимущественно морской тематики и задает вопрос: «Где находится заданный звук в слове — в начале, середине или в конце?» Ребёнок на слух анализирует слово и определяет позицию звука. При правильном ответе игрок передвигает фишку — кораблик на количество шагов, выпавших на кубике. В случае ошибки ход пропускается. Побеждает тот, кто первым достигает финиша.

**Третий этап работы с пособием «Морское путешествие звуков» — закрепление навыка определения последовательности звуков в слове.** Ребёнок бросает кубик, однако право передвигания фишки по игровому полю получает только после выполнения речевого задания.

Ведущий называет слово и предлагает ребёнку назвать звуки в слове по порядку или определить, какой звук стоит первым, вторым, последним, в зависимости от уровня подготовки детей.

При правильном воспроизведении звуковой последовательности игрок делает ход на количество шагов, выпавших на кубике. В случае ошибки ход пропускается.

Если дети хорошо называют звуки в словах по порядку, можно предложить им выложить эти слова из букв.

**Последний этап работы с пособием «Морское путешествие звуков» — закрепление навыка определения количества звуков в слове,** что также является важной составляющей фонематического анализа и основой подготовки к обучению грамоте.

Выбирается набор слов морской тематики. Ребёнок бросает кубик, однако право на ход получает только после выполнения речевого задания.

Ведущий называет слово и предлагает ребёнку ответить на вопрос: «Сколько звуков в этом слове?»

При необходимости ребёнок может проговаривать слово по звукам, сопровождая анализ выкладыванием фишек, счётных палочек или хлопками.

Если ответ дан правильно, игрок передвигает фишку по игровому полю на количество шагов, выпавших на кубике. При ошибке ход пропускается или проводится совместная коррекция с опорой на наглядные средства.

**Вывод.** Практика показывает, что игры-ходилки вызывают у детей устойчивый и живой интерес. Сам процесс бросания кубика, ожидание хода, продвижение фишки по игровому полю воспринимается детьми как увлекательное соревнование и значительно повышает мотивацию к участию в занятии, также использование дополнительных игровых заданий, предусматривающих пропуск хода или повторный ход, делают игру более эмоциональной, динамичной и увлекательной для ребёнка. Используя этот естественный интерес, мы получаем возможность ненавязчиво включать ребёнка в решение речевых задач. В результате систематического использования игры-ходилки «Морское путешествие звуков» у детей формируются устойчивые навыки звукового анализа, развивается слуховое внимание, произвольность и речевой самоконтроль.

## Обеспечение комплекса педагогических условий, определяющих интегрированную логопедическую и педагогическую помощь дошкольникам в условиях детского сада

Трачук Инна Викторовна, воспитатель;

Горбунова Анастасия Дмитриевна, воспитатель;

Борцова Светлана Николаевна, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 127» г. Воронежа

*Описывается опыт работы педагогов дошкольной образовательной организации. Показано взаимодействие воспитателей с учителем-логопедом в создании комплекса педагогических условий для интеграции педагогической и логопедической деятельности. Приведены примеры образовательных задач.*

**Ключевые слова:** логопедия, образование, дошкольники, воспитатель, педагогические условия.

**А**ктуальность проблемы, поставленной в данной статье, подтверждается возросшим числом детей с логопедическими нарушениями. В связи с этим важность педагогических и логопедических мер для исправления недостатков речи неоспорима. Для качественного проживания детства, а затем и всей жизни, необходимо

создавать специальные логопедические и педагогические условия, помогающие ребёнку преодолеть возможное недоразвитие речи. Велика роль логопедии и педагогической деятельности в области развития речи и профилактики речевых нарушений.

Вопросам логопедической и педагогической помощи дошкольникам уделяли внимание многие ученые. Наиболее известные авторы Л. С. Волкова, Н. С. Жукова, И. Г. Канесева, М. С. Юрова Т. Б. Филичева, И. П. Цырлова и др.

В статье Е. А. Подольская описывает направления просветительской деятельности учителя-логопеда. Основное внимание уделяется просвещению родителей воспитанников, консультированию, оказанию практической помощи. Деятельность направлена на группы общеразвивающей направленности [1].

Н. А. Попкова считает, что организация деятельности учителя-логопеда начинается с должностных обязанностей, знакомства с категориями детей и речевыми нарушениями. Особое внимание уделяется первичной экспресс-диагностике речевого развития дошкольников, которое проводится для всех детей. Для этой цели детский сад должен иметь соответствующие кадры и материально-техническое оснащение [2].

Ю. Е. Устинова, О. И. Курбанова, Т. А. Сенченко описывают внутрисистемные связи логопедии. Авторы утверждают, что совместная деятельность педагогов дошкольной образовательной организации в коррекции речи у дошкольников дает возможность более качественно развивать речь, корректировать недоразвитие речи и развивать позитивные эмоции [3].

Мы видим, что даже небольшой анализ литературы доказывает остроту проблемы речевого развития дошкольников.

#### *Методы исследования и исследуемые*

Мы провели исследование в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 127» города Воронежа. В эксперименте участвовали дошкольники, педагоги и учитель-логопед. Мы создали комплекс следующих педагогических условий для речевого развития дошкольников и коррекции речи. После разработали систему интегрированных занятий воспитателей с учителем логопедом.

В качестве методов контрольного и экспериментального исследования были взяты игровые педагогические и логопедические задания.

#### *Результаты и их обсуждение*

В детском саду созданы следующие условия определяющих интегрированную логопедическую и педагогическую помощь дошкольникам в условиях детского сада:

- системные и организационные — это нормативно-правовые условия, регламентирующие образова-

тельную деятельность в ДОО и коллаборационную деятельность педагогов;

- ресурсные условия, подразумевающие материально-техническую базу и профессиональные сотрудники;
- содержательные условия, подразумевающие наличие программ, игровых и развивающих наборов, внедрение инновационных технологий;
- общепедагогические условия — условия для интеграции образовательных областей;
- условия индивидуализации воспитательного и логопедического процесса с опорой на личностные характеристики дошкольников.

#### *Пример практического взаимодействия воспитателей и учителя-логопеда*

Пример 1. Сенсомоторное развитие.

Занятие интегрированное. Воспитатель отвечает за обогащение словаря и четкость в произношении при выполнении таких упражнений как «Непослушный Зайчишка», «Стрекозы на солнышке» и др. Во время игры учитель-логопед наблюдает за произношением, дыханием, синхронизацией движений. Учитель-логопед просит составить предложения с автоматизируемыми звуками.

Анализируется успешность использования коррекционно-развивающих технологий в совместной деятельности и вариативность интегрированной образовательной деятельности.

Пример 2. Логоритмика.

Данная коррекционная методика, объединяющая музыку и движения, пользуется успехом у дошкольников. Иногда такие занятия проводятся с элементами театрализованных представлений, но более простые. Логоритмика помогает детям улучшить звукопроизношение, развить речевой аппарат, чувство ритма через увлекательные музыкальные и пальчиковые игры. Основную часть готовит воспитатель. А логопед подключается позже и учит произносить звуки при пении на выдохе. Доказано, что правильное дыхание на логоритмике помогает детям избавиться от логоневроза. В занятие включается: речевая гимнастика; моторная (пальчиковая) гимнастика; ритмическая ходьба и ритмические танцы.

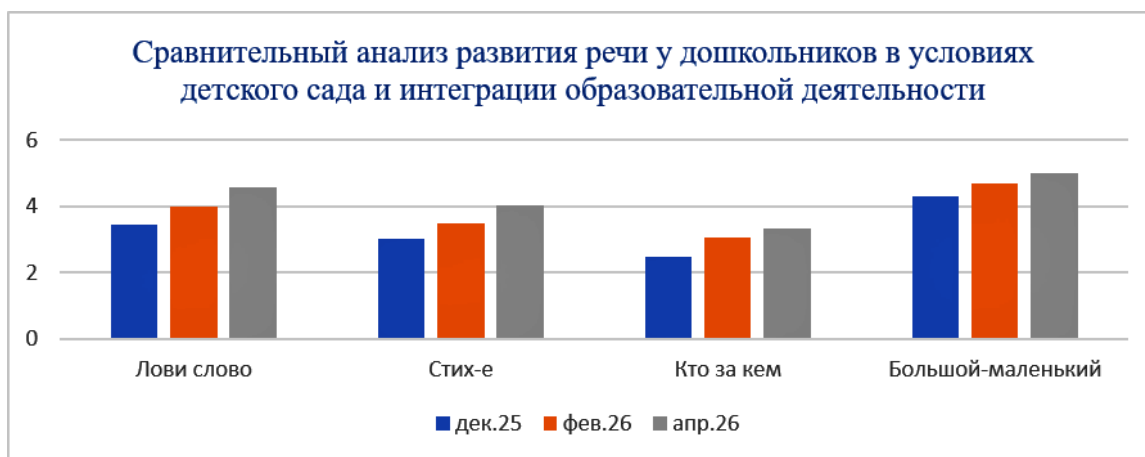
Пример 3. Использование логопедических картинок.

Детям предлагаются различные картинки, и они должны по звучанию определить и найти картинки, в которых есть буква «А», «Б», «В» и др.



Пример 4. Проводится в непосредственной образовательной деятельности. Детям предлагается изобразить предметы, в которых есть буква «О», «У», «Я». Предварительно показывается обучающее видео. Все видео материалы, практические задания соответствуют требованиям Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Один раз в два месяца проводится мониторинг речевого развития. Учитель-логопед использует логопедические методы исследования, а воспитатели педагогические методы. Для наглядности, мы построили диаграмму, в которой отражены данные трех мониторингов.



На диаграмме видна динамика развития речи. Труднее всего детям даются заучивание и рассказ стихотворений. А задание, которое, казалось бы, сложное, так как имеет суффикс -ик; -чик; -очк; -ечк при произношении уменьшительно-ласкательных слов, наоборот имеет самый лучший результат.

Настольная игра «Кто за кем» имеет самые низкие значения, хотя здесь тоже прослеживается динамика изменения речевого развития в лучшую сторону.

Таким образом, правильные и грамотно выстроенные педагогические условия, определяющие интегрированную логопедическую и педагогическую помощь дошкольникам в условиях детского сада, содействуют достижению положительных результатов. Педагогические условия в детском саду — это комплекс мер, включающий, по ФГОС ДОО, создание развивающей предметно-пространственной среды, оказание логопедических услуг, развитие эмоционального интеллекта дошкольников, использование инновационных игровых технологий и интегрированных занятий.

#### Литература:

1. Подольская, Е. А. Просветительская работа учителя-логопеда ДООУ в группах общеразвивающей направленности / Е. А. Подольская. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 14 (252). — С. 253–255. — URL: <https://moluch.ru/archive/252/57846>.
2. Попкова, Н. А. Особенности организации логопедической работы с детьми старшей и подготовительной групп в детском саду / Н. А. Попкова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 30 (529). — С. 186–189. — URL: <https://moluch.ru/archive/529/116796>.
3. Устинова, Ю. Е. Использование внутрисистемных связей логопедии при коррекции и развитии речи дошкольников в условиях детского сада / Ю. Е. Устинова, О. И. Курбанова, Т. А. Сенченко. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2024. — № 3 (73). — С. 51–54. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/264/8967>.

# ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА, ГИМНАСТИКА

## Фитбол-гимнастика как средство развития двигательной активности и укрепления здоровья детей дошкольного возраста

Виснер Анна Исаковна, старший воспитатель;

Борисова Елена Сергеевна, воспитатель

МАДОУ Детский сад № 29 г. Армавира (Краснодарский край)

**В**еликая ценность каждого человека — здоровье. Вырастить ребенка сильным, крепким, здоровым — это желание родителей и одна из ведущих задач, стоящих перед ДОУ.

Детство — это уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье, осуществляется развитие личности. Все, что приобретено ребенком в детстве, сохраняется потом на всю жизнь.

Дети современного общества испытывают «двигательный дефицит», проводя большую часть времени за столами, телевизорами, компьютерами. Это вызывает утомление определенных групп мышц, в следствии чего, происходит нарушение осанки, плоскостопие, торможение развития основных физических качеств: ловкости, быстроты, выносливости, координации движений. Детство — лучшее время для формирования привычки здорового образа жизни.

Тема здоровья детей была, есть и будет актуальной во все времена. За последние годы состояние здоровья детей прогрессивно ухудшается. Значительно возросло количество детей с плохим здоровьем, появляется всё больше детей с частыми простудными заболеваниями, излишним весом, нарушением осанки, деформацией стоп, увеличивается частота тяжких форм сколиоза. Еще одна причина ухудшение здоровья — снижение двигательной активности. Воспитанники нашего дошкольного образовательного учреждения, к сожалению, не являются исключением.

Я работаю инструктором по физической культуре в дошкольном образовательном учреждении, и для меня стала актуальной проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья детей, через повышение двигательной активности.

Но здоровье детей также во многом зависит и от их родителей, от отношения к физическому воспитанию в семье. Однако в силу сложившихся экономических причин, занятости на работе современные родители редко имеют возможность уделить достаточно внимания своему ребёнку, таким образом, естественная потре-

ность ребенка в движении в семье пусть неосознанно, но подавляется. К тому же они далеко не всегда обладают необходимыми знаниями и умениями, чтобы обеспечить ребёнку полноценное всестороннее развитие. Совершенно очевидно, что помощь родителям может оказывать дошкольное учреждение.

Таким образом, моей основной задачей стало не только привлечение взрослых к физическому воспитанию своих детей, но и оказание помощи в повышении их образовательного уровня в вопросах использования средств физического воспитания в условиях семьи.

Изучив большое количество литературы, мониторинг развития детей, посещающих наше дошкольное образовательное учреждение, я решила остановить свой выбор на коррекционных мячах — фитболах. Занятия на них весьма полезны и эффективны. Упражнения на нём способствуют тренировке вестибулярного аппарата, развивают координацию, благотворно влияют на подвижность и эластичность суставов. Это нетрадиционное оборудование можно использовать с детьми раннего возраста, где родители являются непосредственными помощниками своего ребенка. При этом ребенок упражняется в зоне максимального комфорта, т. е. в непосредственном контакте с родителями, получает весь необходимый комплекс прикосновений, сохраняющих его единение с матерью. Занятия детей совместно с родителями значительно повышает как уровень развития физических качеств, так и скорость формирования жизненно важных двигательных навыков детей. Такой малыш будет расти здоровым, активным, успешным!

Таким образом, проанализировав всё вышесказанное, я пришла к необходимости создания проекта, который называется «Фитбол — это весело, интересно и очень полезно»

**Цель проекта:** Приобщение к здоровому образу жизни через формирование двигательной активности детей в процессе взаимодействия взрослого и ребенка.

**Задачи проекта:**

— укреплять здоровье детей с помощью фитболов;

- познакомить детей с формой и физическими свойствами мяча;
- знакомство с простейшими движениями с мячом;
- продолжать работу по формированию знаний у участников проекта о влиянии занятий фитбол-гимнастикой на организм.
- знакомство с основными исходными положениями фитбол-гимнастики.
- активизировать работу с родителями по использованию фитболов для развития двигательной активности детей;
- формирование положительных детско-родительских отношений на основе телесно-ориентированного взаимодействия

**Нетрадиционное физкультурно-оздоровительное мероприятие — двигательная сказка, организованная в совместной деятельности детей и родителей**

### I. Создание игровой ситуации

#### Инструктор входит в группу:

Здравствуй, ребятки. Посмотрите, какой красивый сундучок я вам принесла. Хотите посмотреть, что в нем лежит? Ой, смотрите, какие красивые шапочки, похожи на цыпляток. Хотите их примерять, превратиться в цыпляток и отправиться в сказку?

#### Ответы детей

Дети одевают шапочки.

**Инструктор:** Какие вы у меня красивые цыплятки. Но маленьким цыпляткам одним гулять нельзя. Поэтому мы в сказку пойдем вместе с нашими мамами. Пойдем, поищем наших мамочек?

#### Ответы детей

Дети входят в зал.

**Инструктор:** А вот и наши мамочки-курочки

Мамы — курочки-холатки

И вы желтые цыплятки

Выходите погулять

Свежей травки пощипать.

**Инструктор:**

Вышла курочка гулять *дети делают ритмичные движения руками*

Свежей травки пощипать *приседают*

А за ней ребятки *шагают на месте*

Желтые цыплятки *руки отводят назад*

«Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко

Лапками гребите *ритмичные движения руками*

Зернышки ищите

Съели толстого жука, *глядят по животу*

Дождевого червяка *прыгают*

Выпили водицы *имитация «дети пьют водичку»*

Полное корытце

**Инструктор:** Ну что курочки, цыплятки

Все наелись, все напились

Вот и в сказке очутились.

(показ игрушки курицы в корзине-гнезде)

**Инструктор:** А скажите мне, в какую сказку мы с вами попали?

#### Ответы детей

### II. Основная часть

#### Инструктор:

А вы любите, ребята, сказки?

Вижу, заблестели глазки!

Садитесь, деточки рядком,

Да послушайте ладком.

Приготовьте ушки, глазки

Начинаем нашу сказку.

*Дети с помощью мам полукругом садятся на фитболы, мамы садятся позади детей на скамейку, придерживая их на мячах)*

*Общеразвивающие упражнения с фитболами*  
*Музыкальное сопровождение «У деда и бабы курочка жила»*

Жили — были дед и баба, **Наклоны головы вправо, влево**

Вместе с курочкою Рябой, **Локти прижимают к туловищу, машут**

Курочка всего одна,

И снесла яйцо она. **Показывают мяч правой рукой**

А яйцо то не простое,

Словно солнце — золотое! **Показывают мяч левой рукой**

Его дед сначала бил, **Мяч об руку перед собой**

Так и сяк и не разбил. (*разбивают яйцо*)

Баба тоже его била,

Так и эдак, не разбила.

Мышка по столу бежала **Сидя на мячах ножками топаят**

К своей норке поспешала,

Хвостиком яйцо задела, **Одной рукой придерживают мяч,**

Оно на пол полетело, **другую отводят назад**

А упав, яйцо разбилось,

И на части развалилось **Прокатить мячики**

Дед и баба сидят, плачут: **Закрывают лицо ладошками,**

Ряба курочка кудахчет, **наклоняются вниз,**

— Не плачь баба, **Движениями открытой ладони,**

— Не плач дед, **мягко гладят свои ручки**

— Я вам завтра же в обед, **успокаивают, поглаживают**

Принесу яйцо другое

Не златое, а простое.

**Инструктор:** Ребята, а ведь в яичке кто-то сидит.

(воспитатель показывает яйцо, загадывает загадку)

Весь я золотистый,

Мягкий и пушистый,

Я у курицы — ребенок,

А зовут меня?

**Ответы детей**

(воспитатель показывает игрушку цыпленка)

**Инструктор:**

Ой, ребята, посмотрите!

На скамейке у ворот,

Сидит, дремлет рыжий кот.

Глазки он сейчас откроет

И цыпляточек догонит.

Убегайте же скорей,

Прячьтесь в домик побыстрей!

**Подвижная игра «Кошка и цыплята»**

«Цыплята» убегают от «кошки» а «кошка» пытается их догнать. Дети прячутся у родителей в домике (обруч), взрослые их обнимают.

2–3 раза

**Массаж «Перышко»**

**Инструктор:**

Смотрите, смотрите, что я принесла!

Смотрите, какое перо я нашла

Оно по ладошке тихонько ползёт

Сначала по кругу, а после вперед.

По ручке оно до плеча доползает,

И шейку оно очень нежно ласкает.

Куда полетит — интересный вопрос.

Перо прилетело на маленький нос!

Потом эти ушки перо гладить хочет,

Одно и другое немножко щекочет

Но перышку надо теперь отдыхать,

Оно улетает в корзину опять.

1 — в соответствии с текстом песенки мама трогает малыша вязаными перышками

**III. Рефлексия игровой образовательной ситуации.**

**Инструктор:**

Ребята вам понравилось путешествовать по сказке?

А в какой сказке мы побывали?

**Ответы детей.**

**Инструктор:**

Цыплятами ребятки побывали,

И сказочку ребятам показали.

Цыплятки были очень хороши,

Похлопаем друг другу малыши!

(Родители и дети обнимают друг друга)

**Литература:**

1. Ефименко Н. Н., Групповой боди-тренинг взрослых и малышей 1–3 лет: методические рекомендации для родителей, педагогов и медиков/ Ефименко Н. Н., Беседа В. В. — Винница: Эдельвейс и Ко, 2008. — 43 с.: ил.
2. Овчинникова Т. С., Потапчук А. А. Двигательный игротренинг для дошкольников. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. 176 с.
3. Филипповой С. О., Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. СПб., 2007.

**Подвижные нейроигры: инновационный подход к развитию ловкости и когнитивных способностей детей 4–7 лет**

Крапивкина Оксана Анатольевна, старший воспитатель;

Малий Наталья Александровна, старший воспитатель

МАДОУ г. Краснодара «Детский сад № 216 «Кораблик детства»

*Статья обсуждает современные подходы к развитию детей дошкольного возраста, акцентируя внимание на подвижных нейроиграх как эффективной методике, сочетающей физическую активность и умственную нагрузку. Авторы подчеркивают важность ловкости как ключевого элемента физического развития, который способствует укреплению опорно-двигательного аппарата и улучшению когнитивных способностей у детей в возрасте от 4 до 7 лет.*

*Опыт применения данной методики в дошкольных образовательных учреждениях демонстрирует положительные результаты и подчеркивает необходимость внедрения инновационных подходов в процесс обучения и воспитания детей.*

**Ключевые слова:** подвижные нейроигры, развитие ловкости детей, когнитивные тренировки для дошкольников, нейропластичность мозга, физическое развитие детей

**В** современном мире, где темп жизни стремительно ускоряется, а требования к всестороннему развитию ребенка растут, педагоги дошкольных образовательных учреждений постоянно ищут новые, эффективные методики. Одним из таких перспективных направлений стали подвижные нейроигры — уникальное сочетание физической активности и умственной нагрузки, призванное гармонично развивать маленького человека. Этот подход, активно применяемый в нашем детском саду, демонстрирует высокие результаты в формировании ловкости и когнитивных способностей детей в возрасте от 4 до 7 лет. [4]

**Ловкость как фундамент развития: почему это важно?**

Физическое развитие детей дошкольного возраста — это непрерывный процесс, заложенный природой. Рост,

укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие мышечной системы — все это происходит под влиянием естественных, но рационально подобранных физических нагрузок. Среди всего спектра физических качеств (силы, скорости, выносливости, гибкости) ловкость занимает особое место, являясь своего рода «дирижером» всей двигательной активности.

В возрасте от 4 лет и старше дети вступают в сенситивный период — наиболее благоприятное время для развития ловкости. В этот период их мозг особенно восприимчив к освоению новых двигательных навыков. Ловкость — это не просто умение быстро бегать или прыгать. Это комплексная способность [3]:

— **Координация движений:** умение согласовывать, перестраивать и точно выполнять движения, чувствовать их ритм.

- *Дифференцирование усилий*: способность точно дозировать силу, время и пространство движений — это так называемые «мышечное чувство», «чувство времени» и «чувство пространства».
- *Функция равновесия*: умение удерживать как статическое (на месте), так и динамическое (в движении) равновесие.

Однако, как показывает наш опыт, эффективное развитие ловкости неотделимо от активизации психических процессов: восприятия, мышления, памяти, внимания. Именно здесь на помощь приходят нейроигры.

В профессиональном спорте давно используется понятие «когнитивной тренировки» — целенаправленной работы по улучшению умственных способностей спортсменов. Эти методики, включающие игровые ситуации, тактические решения, повышение концентрации внимания и скорости реакции, доказали свою эффективность в снижении ошибок и повышении результативности. Важно, что максимальный эффект достигается именно в процессе двигательной активности, когда мозг активно «работает» над решением двигательных задач.

Наш детский сад успешно применяет элементы когнитивных тренировок в работе с дошкольниками. Подвижные нейроигры — это адаптированная форма когнитивной тренировки, где игровые действия стимулируют развитие таких когнитивных способностей, как:

- *Восприятие*: дети учатся различать цвета, формы, звуковые сигналы.
- *Внимание*: игры требуют концентрации на задании, быстрой реакции на изменения.
- *Память*: необходимо запоминать последовательность движений, игровые правила.
- *Воображение*: создание игровых сюжетов, придумывание новых способов выполнения заданий.
- *Мышление*: Решение задач, поиск оптимальных решений, планирование действий.
- *Речь*: Обсуждение правил, взаимодействие с партнерами.

Таким образом, подвижные нейроигры способствуют гармонизации физического, психического и социального развития ребенка.

**Нейропластичность: как игры меняют мозг к лучшему.**

Современная наука о мозге говорит нам о нейропластичности — удивительной способности мозга постоянно перестраивать свою структуру и функции в ответ на новый опыт, обучение и внешние воздействия. Это своего рода «гибкость», позволяющая формировать новые нейронные связи и адаптироваться к меняющимся условиям.

Подвижные нейроигры, сочетая физическую активность и интеллектуальные задачи, являются мощным стимулятором нейропластичности. В нашем ДООУ мы наблюдаем, как эти игры влияют на развитие детей через [1]:

- *Сенсорную стимуляцию*: Игры задействуют все органы чувств (зрение, слух, вестибулярный аппарат, тактильные ощущения), что активизирует обработку информации в мозге.

- *Развитие координации*: синхронизация движений, работа со спортивным инвентарем, командное взаимодействие — все это укрепляет связи между моторными и когнитивными центрами мозга.
- *Улучшение памяти и внимания*: постоянная смена задач, неожиданные повороты в игре, мелкая моторика — все это делает мышление более гибким и улучшает способность к концентрации.
- *Эмоциональную регуляцию*: увлекательные задания, ощущение успеха, позитивное взаимодействие в игре помогают снизить уровень тревожности, развивать самоконтроль и улучшать настроение.

**Подвижные нейроигры для всех: инклюзивный подход**

Особую ценность подвижные нейроигры приобретают в работе с детьми, имеющими особенности развития. Наш опыт показывает их эффективность в работе с:

Детьми с задержкой речевого развития (ЗПР): Игры, направленные на активизацию мелкой моторики (тесно связанной с речью), координацию движений рук и ног, способствуют улучшению речевых функций. Кроме того, игры помогают преодолеть страх общения и развить коммуникативные навыки [2].

Пример игры:

**«Пальчиковый твистер»**

**Цель:** координация движений пальцев, развитие пространственного восприятия, активизация речи.

**Материалы:** игровое поле с разноцветными кружками (можно нарисовать на листе ватмана), кубик с цветами и обозначениями пальцев (указательный, средний и т. д.).

**Ход игры:** ребёнок бросает кубик и ставит нужный палец на кружок соответствующего цвета. При этом он должен вслух назвать цвет и палец («Красный, указательный!»). Можно усложнить, добавив команды для двух рук одновременно.

**Коммуникация:** игра отлично подходит для 2–3 игровых — дети по очереди бросают кубик и помогают другу найти нужные кружки.

Детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ): Подвижные нейроигры помогают улучшить концентрацию внимания, координацию, точность движений, саморегуляцию. Они снижают уровень тревожности и гиперактивности, способствуя развитию как двигательных, так и когнитивных функций.

Пример игры:

**«Волшебные следы»**

**Цель:** развить концентрацию внимания, координацию, точность движений, саморегуляцию; снизить тревожность и гиперактивность.

**Материалы:** цветные коврики/карточки (красные, синие, зелёные, жёлтые) — по 4–5 штук каждого цвета; карточки с символами (звёздочка, круг, треугольник, квадрат) — по одной каждого вида; мягкий мяч; таймер (на 30–60 секунд); приятная фоновая музыка.

**Количество игроков:** 1–4 ребёнка (можно индивидуально или в группе).

**Возраст:** 4–7 лет.

## Правила и ход игры

**Этап 1. Подготовка:** расстелите коврики/карточки на полу в случайном порядке, образуя «тропу». Рядом положите карточки с символами.

**Этап 2. Объяснение правил:** Наступать можно только на коврики определённого цвета (например, только на синие и зелёные). Каждый раз, когда наступаешь на коврик, нужно выполнить действие в соответствии с символом, который показывает ведущий (или который выпал на карточке).

Перед началом каждого раунда ведущий показывает карточку с символом и объясняет действие:

Звёздочка — подпрыгнуть один раз.

Круг — хлопнуть в ладоши над головой.

Треугольник — присесть и коснуться пола.

Квадрат — повернуться вокруг себя.

## Этап 3. Игровой процесс

Ведущий выбирает 2–3 цвета ковриков, на которые можно наступать, и озвучивает их («Сегодня мы идём по синим и зелёным следам!»). Включается таймер на 30–60 секунд (в зависимости от возраста и возможностей ребёнка). Ребёнок начинает движение по «тропе», внимательно выбирая правильные коврики. Периодически (каждые 5–10 секунд) ведущий показывает карточку с символом или бросает мягкий мяч с нарисованным символом. Ребёнок, наступив на очередной коврик, выполняет действие, соответствующее символу. Если ребёнок наступает на запрещённый цвет или забывает выполнить действие — он возвращается на старт текущего раунда.

**Задача** — пройти тропу за отведённое время, не совершив ошибок.

Детями с расстройствами аутистического спектра (РАС): Эти игры стимулируют активность различных участков мозга, налаживая взаимодействие между его полушариями. Это положительно сказывается на памяти, внимании и способности к обучению. Кроме того, подвижные нейроигры помогают детям с РАС лучше контролировать свои эмоции и поведение, делая их более уверенными и социально адаптированными. Пример игры:

### «Радуга движений»

**Цель игры:** стимулировать активность различных участков мозга и налаживать взаимодействие между полушариями, развивать память, внимание, способность к обучению, эмоциональный самоконтроль и социальные навыки у детей с РАС.

**Возраст:** 4–7 лет (с возможностью адаптации под индивидуальные особенности ребёнка).

**Материалы:** цветной коврик с крупными секторами (красный, синий, зелёный, жёлтый — диаметр каждого сектора около 30 см); карточки с изображениями жестов и эмоций (улыбка, грусть, удивление, злость); мягкие мячи разных цветов (по 2 мяча каждого цвета); таймер или песочные часы (на 30 секунд); музыкальное сопровождение (спокойная и ритмичная музыка).

**Правила и ход игры:** игра состоит из трёх уровней сложности. Каждый уровень включает серию заданий

на координацию, распознавание эмоций и взаимодействие с партнёром.

**Уровень 1.** «Цветные шаги» (индивидуальное выполнение) Ребёнок стоит в центре коврика. Взрослый показывает карточку с цветом и включает музыку.

**Задача ребёнка:** за 30 секунд встать на указанный цвет; выполнить простое движение (подпрыгнуть, хлопнуть в ладоши, покружиться); вернуться в центр. Повторить с разными цветами (3–5 раз).

**Уровень 2.** «Эмоциональный мяч» (индивидуально с элементами взаимодействия) Взрослый бросает мяч определённого цвета и показывает карточку с эмоцией.

Ребёнок ловит мяч и: называет эмоцию; повторяет эмоцию перед зеркалом (если есть); бросает мяч обратно, называя противоположную эмоцию (например, «радость» → «грусть»). Повторить 5–7 раз с разными эмоциями и цветами.

**Уровень 3.** «Командный танец» (в паре с взрослым или другим ребёнком) Включается ритмичная музыка на 1 минуту. Участники по очереди показывают движение (шаг в сторону, наклон, хлопок), а партнёр должен повторить. Затем оба выполняют движение одновременно.

В конце — совместное «победное» движение (например, взяться за руки и подпрыгнуть).

## Разновидности подвижных нейроигр: инструменты для развития

Мы активно используем в работе разнообразные виды подвижных нейроигр, каждый из которых имеет свое назначение [2]:

- *Нейроигры на баланс:* Хождение по узкой дорожке, удержание равновесия на подвижных опорах (фитболы, балансборды) — отличное упражнение для вестибулярного аппарата и чувства пространства.
- *Нейроигры с препятствиями:* Преодоление полосы препятствий (туннели, барьеры, лабиринты) развивает ориентировку в пространстве, быстроту переключения движений и концентрацию.
- *Нейроигры с манипуляцией предметами:* Игры с фишками, кольцами, мячами, шариками — это настоящая «школа» для мелкой моторики, координации, меткости, а также тренировка внимания, памяти и логики. Примеры игр:
  - Сортировка разноцветных фишек.
  - Броски колец в цель в сочетании с удержанием равновесия.
  - Комплексные задания с мячами, фишками, конусами.
  - Нейроигры на быстроту реакции: Игры с использованием цветовых ориентиров, выполнение движений по словесной команде — развивают скорость реакции, зрительную память и способность к быстрому принятию решений.
  - Парные нейроигры: Совместные задания, где необходимо согласовывать действия с партнером, учиться дифференцировать усилия и достигать общей цели — важный этап в освоении социального взаимодействия.

**Классификация подвижных нейроигр в нашем ДОУ:**

Для более удобного планирования и проведения занятий мы используем следующую классификацию:

- *Подвижные игры и игровые упражнения:* Направлены на развитие основных двигательных навыков, общей физической подготовленности и когнитивных функций. Здесь присутствуют четкие правила и сюжет («Запомни цвет движения», «Увернись от обруча»). Игровые упражнения же часто предполагают индивидуальное выполнение задания под контролем педагога, что позволяет уделить больше внимания каждому ребенку («Мышеловка», «Два + один»).
- *Игры-соревнования:* Включают задания, требующие участия нескольких детей, где важна конкуренция и стремление к победе.
- *Игры-эстафеты:* Командные соревнования, состоящие из нескольких этапов, где каждый участник вносит свой вклад в общий результат.

**Применение нейроигр в детском саду**

Нейроигры — это мощный инструмент в арсенале педагога детского сада, который может быть интегрирован в повседневную деятельность для стимулирования развития детей. Примерные варианты использования нейроигр в ДОУ:

**В рамках образовательной деятельности:**

- *Интеграция в темы:* Нейроигры могут быть адаптированы под текущую тему занятия. Например, если изучают животных, можно использовать «Мостик Памяти» с изображениями животных, или «Мостик Логики» с их следами.
- *Структурирование занятий:* Введение коротких нейроигр в середине или конце занятия помогает детям переключить внимание, снять напряжение и закрепить изученный материал.
- *Подготовка к письму и чтению:* Игры на развитие моторики, внимания и зрительно-моторной координации (части «Мостиков» или отдельные упражнения) — отличная подготовка к освоению этих навыков.

**В свободной игровой деятельности:**

- *Зоны для нейроигр:* организуйте в группе специальное пространство с материалами для нейроигр (коврик с узорами, карточки, сенсорные материалы). Дети могут выбирать эти игры самостоятельно в свободное время.
- *Выбор игры:* Предоставьте детям возможность выбирать, в какую нейроигру они хотят поиграть, тем самым развивая их самостоятельность и инициативность.

**В рамках режимных моментов:**

- *Утренний сбор:* Короткие, простые нейроигры (например, утренние «зарядки для мозга» — простые

движения руками и ногами, синхронные с дыханием) помогают настроиться на учебный день.

- *Во время прогулки:* Некоторые элементы нейроигр (например, ориентирование на местности, поиск определенных объектов, выполнение заданий на развитие координации) можно перенести на улицу.
- *Перед сном:* Спокойные, расслабляющие нейроигры (тактильные игры, прослушивание звуков природы) могут способствовать лучшему засыпанию.

**Для индивидуальной работы с детьми:**

- *Коррекция и развитие:* нейроигры, адаптированные под индивидуальные потребности ребенка (например, для детей с РАС, СДВГ), могут использоваться для целенаправленной работы по развитию конкретных навыков.
- *Повышение мотивации:* для детей, испытывающих трудности с обучением, нейроигры могут стать способом повысить их интерес и мотивацию к деятельности.

**В работе с родителями:**

- *Мастер-классы:* Проведение мастер-классов для родителей по нейроиграм, чтобы они могли применять их дома.
- *Рекомендации:* Педагоги могут давать родителям рекомендации по выбору и проведению нейроигр в семейной обстановке.

Главное при этом соблюдать ключевые принципы применения:

- *Адаптивность:* Все игры должны быть адаптированы к возрасту и особенностям развития детей.
- *Постепенность:* Начинать с простых игр и постепенно усложнять задания.
- *Позитивное подкрепление:* Всегда хвалить детей за усилия и успехи.
- *Игровая форма:* Главное — игра. Обучение должно происходить ненавязчиво.
- *Эмоциональный комфорт:* Создание безопасной и поддерживающей атмосферы.

Подвижные нейроигры — это современное, инновационное и крайне перспективное направление в физическом воспитании детей от 4 до 7 лет. Они представляют собой комплексный процесс, гармонично сочетающий двигательную активность, интеллектуальное развитие и психоэмоциональную составляющую. Внедрение этих игр в практику ДОУ позволяет не только повысить уровень ловкости и когнитивных способностей детей, но и заложить прочный фундамент для их успешного развития как личностей. Наш опыт подтверждает, что, играя, дети учатся лучше, быстрее и с большим удовольствием.

**Литература:**

1. Дорогина, О. И. Нейрофизиология: учеб. пособие. — Екатеринбург: 2019. с. 13.

2. Кузнецова, Л. А., Гувакова И. В. Исследование влияния игрового биоуправления на психофизиологические показатели спортсменов-единоборцев с нарушением вегетативного статуса / Бюллетень сибирской медицины, 2013, № 2, с. 211–218.
3. Максименко, А. В. Теория и методика физической культуры / А. В. Максименко, А. М. Максименко. — М.: Физическая культура, 2005.
4. Салькова, Н. А. Развитие координационных способностей детей старшего дошкольного возраста // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная реакция. 2017. № 3. с. 111–116.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Игры на поле 5 × 5

Терешкина Светлана Александровна, инструктор по физической культуре, воспитатель;  
Белосвет Ксения Андреевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад 21 комбинированного вида Петродворцового района Санкт-Петербурга

*Авторы предлагают подвижные игры, в которые можно играть на поле 5 × 5 клеток. Поле можно разметить как в спортивном зале, так и в групповом помещении или на прогулочном участке.*

**Ключевые слова:** подвижная игра, физическая культура, игры.

### Подвижная игра «Быстрая мышка»

#### Материалы:

- Игровое поле размером 5×5 клеток, удобный размер клетки 70 × 70 см;
- Игровая схема расположения кошек;
- Большой кубик с шестью гранями;

- Кошки на стойках (ставятся на игровое поле);
- Дуга для подлезания — символ «норки».

На игровой поверхности раскладывается поле размером 5×5 клеток. Согласно заданной схеме, на определенных клетках устанавливаются кошки-стойки.



Все игроки становятся «мышками». Они размещаются на противоположной стороне игрового поля относительно выхода из норки, согласно схеме. Игрокам («мышкам») необходимо первым добраться до своей норки, обходя расставленных на игровом поле кошек. Победителем становится та мышка, которая первой добирается до норки.

#### Ход игры:

Каждый игрок по очереди бросает кубик. Выпавшие очки определяют количество ходов, которые игрок может совершить.

#### Правила передвижения:

- Ходить можно только вперед, назад, вправо или влево — диагональные ходы запрещены.
- Если путь игрока преграждают кошки, он обязан обходить их стороной, двигаясь вокруг фигурок.

**Варианты игры:** Эти идеи позволят значительно повысить интерес детей к игре и развивать их внимательность, стратегию и смекалку.

#### Вариант 1: Увеличение поля

Можно расширить игровое пространство до размера 7×7 клеток. Это увеличит длину маршрута и сделает прохождение более трудным, ведь придется больше маневрировать среди кошек.

**Вариант 2: Самостоятельная расстановка кошек детьми**

Дети могут самостоятельно размещать кошек на игровом поле, следуя заранее подготовленной схеме. Расстановка животных стимулирует развитие пространственного воображения.

#### Вариант 3. Создай схему

Дети могут самостоятельно размещать кошек на игровом поле, без подготовленной схемы. Это позволит детям проявить творческое мышление и умение планирования пути.

#### Вариант 4. Спецходы

Предложите специальные карточки, дающие игрокам бонусы:

- Возможность перепрыгнуть одну клетку (например, миновать препятствие);
- Право поменять местами двух кошек;
- Использовать дополнительный ход вне очереди.
- Пропуск хода

#### Вариант 5. Перемещение кошек

Допустимо введение возможности игроку передвигать стоящую впереди кошку на соседнюю свободную клетку перед своим ходом, создавая таким образом дополнительную сложность соперникам.

Вариант 6. Клетки-задания

Определённые клетки могут стать особыми зонами («ловушки»), где игроку необходимо выполнить упражнение (присядь 5 раз, подпрыгни вверх и др.).

Играйте весело и будьте быстрыми мышками!

Схема расстановки №1










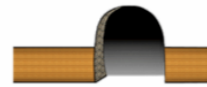







				
				
				
				
				



Схема расстановки №2





**Подвижная игра «Три по прямой»**

**Материалы:**

- Большое игровое поле на полу (сетка 3×3 клетки), каждая клетка обозначена буквенно-цифровой системой координат (например, А1, В2 и т. п.).
- Карточки с изображениями «крестик» и «нолик».
- Специальные держатели картинок (манишки с карманами или ободки-обручи на головы).



Перед началом на полу располагается сетка из девяти квадратов, образующих игровое поле 3×3 клетки. Каждую клетку удобно маркировать буквой сверху и цифрой слева (А1, В2 и т. д.) для удобства ориентирования. Участники делятся на две команды: одна команда — «крестики», вторая — «нолики». Каждой команде выдаётся соответствующая карточка с изображением, которую игроки крепят в своём держателе (кармашке манишки или на ободке). Каждая команда назначает водящего, который руководит действиями своей команды. Команда

побеждает, если ей удастся расположить троих своих игроков в одной линии: вертикальной, горизонтальной или диагональной.

**Ход игры:**

Водящие команд поочередно выбирают клетку на поле и громко объявляют её координату (например, «В2»). Один из членов команды немедленно направляется на указанную клетку и встаёт там лицом ко всем участникам. Запрещено меняться местами после размещения на поле, но можно свободно менять порядок следования друг за другом.

**Условия победы:** Если поле заполнится полностью, а ни одна команда не смогла выстроить нужную комбинацию, объявляется ничья.

**Варианты игры:**

Вариант 1: Увеличение поля

Расширьте сетку до формата 4×4 или 5×5 клеток. Чем больше клеток, тем дольше продлится партия и увеличится потребность в стратегических решениях.

Вариант 2: Временные ограничения

Введите ограничение по времени на принятие решения водящим, чтобы ускорить процесс и усилить соревновательную составляющую. Назначьте фиксированное время (например, 10 секунд) на выбор следующего шага. Если водящий не успевает назвать клетку вовремя, пропускайте очередь его команды.

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

## Эффективные практики просвещения родителей

Дегтярева Анна Дмитриевна, воспитатель;

Сотникова Любовь Александровна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 28 г. Новороссийска (Краснодарский край)

### Введение

Семья и образовательное учреждение — два берега одной реки. Чтобы воспитание и развитие ребенка было гармоничным, необходима согласованность действий педагогов и родителей. Однако современный родитель часто испытывает дефицит времени и тонет в противоречивой информации из интернета. Традиционные формы работы, такие как скучные собрания-монологи, уходят в прошлое. Им на смену приходят активные, интерактивные практики, направленные на партнерство, диалог и развитие практических навыков. В этой статье мы рассмотрим самые эффективные форматы просвещения родителей.

### Интерактивные лекции — от монолога к диалогу

Классическая лекция, где педагог или психолог просто зачитывает материал, имеет низкую эффективность. Современная практика требует вовлечения аудитории. Интерактивная лекция превращает родителей из пассивных слушателей в активных участников.

Проблемная подача: лекция начинается не с определений, а с реального кейса или провокационного вопроса (например, «Гаджеты — это зло или инструмент развития?»). Это мгновенно захватывает внимание.

Использование мультимедиа: вместо сухих текстов используются инфографика, короткие видеоролики и презентации. Визуализация помогает лучше запомнить сложные психологические аспекты развития ребенка.



Метод «Микрофон»: в ходе лекции спикер делает паузы, предлагая родителям высказать свое мнение или поделиться коротким опытом. Это создает атмосферу доверия и показывает, что мнение родителя важно.

### Семинары-практикумы — обучение через действие

Если лекция дает знания, то семинар-практикум формирует умения. Это одна из самых востребованных форм, так как родители часто знают *«что»* делать, но не знают *«как»*.

Рольевые игры: родителям предлагают проиграть типичные конфликтные ситуации (например, «истерика в магазине» или «нежелание делать уроки»), меняясь ролями «Родитель» — «Ребенок». Это мощный инструмент для развития эмпатии и понимания чувств детей.

Анализ педагогических ситуаций: группе предлагается описание ситуации, и родители в формате мозгового штурма ищут конструктивные пути выхода из нее.

Мастер-классы: совместное обучение конкретным техникам (например, «Игры для развития мелкой моторики из подручных средств» или «Техники активного слушания»). Родители уходят с готовым набором инструментов.



### Консультации — индивидуальный маршрут

Групповые формы работы не всегда позволяют решить интимные или специфические проблемы семьи.

Консультативная практика обеспечивает адресную помощь.

**Индивидуальные консультации:** конфиденциальные встречи с психологом, логопедом или педагогом. Здесь обсуждаются конкретные трудности развития ребенка, кризисные ситуации в семье или вопросы адаптации.

**Групповые тематические консультации:** объединение родителей со схожими запросами. Например, группа для родителей первоклассников (проблема адаптации) или родителей подростков (проблема сепарации). Это создает эффект группы поддержки: «Я не один с такой проблемой».

**Экспресс-консультации:** формат «вопрос-ответ», который может проводиться после общих собраний или в специально отведенные часы.



#### Онлайн-платформы и цифровые инструменты

Цифровизация позволяет достигать до самых занятых родителей и сделать просвещение непрерывным и удобным.

**Вебинары и прямые эфиры:** позволяют родителям получать знания, находясь дома или в дороге. Возможность

здать вопрос в чате и получить мгновенный ответ делает этот формат очень живым.

**Тематические чаты и каналы:** создание сообществ в мессенджерах (Telegram, MAX), где педагоги публикуют короткие полезные чек-листы, памятки, подборки книг и мультфильмов. Это формат «микрообучения», который легко потреблять.

**Облачные хранилища знаний:** создание единой базы (на сайте учреждения или диске), где хранятся записи лекций, рекомендации специалистов и списки литературы. Родитель может обратиться к материалам в любой удобный момент.

#### Ключевые условия эффективности

Чтобы все вышеперечисленные практики работали, необходимо соблюдать несколько принципов:

**Актуальность:** темы должны отвечать реальным запросам родителей, а не спускаться «сверху». Анкетирование перед началом учебного года помогает выявить болевые точки.

**Безоценочность:** педагог не должен выступать в роли судьи. Позиция «над» меняется на позицию «рядом». Критика родителей недопустима, только поддержка и направление.

**Регулярность:** разовые акции дают краткосрочный эффект. Просвещение должно быть системным.

**Повышение педагогической компетентности родителей** — это инвестиция в благополучие детей. Сочетая живое общение на семинарах и тренингах с удобством цифровых платформ, образовательные учреждения могут выстроить доверительные и продуктивные отношения с семьей. Главная цель этих практик — не научить родителей жить «правильно», а дать им уверенность в своих силах и инструменты для понимания и поддержки своего ребенка.

## От информирования к сотворчеству: современные модели взаимодействия детского сада и семьи в рамках реализации ФОП ДО

Мещерякова Евгения Александровна, воспитатель

МАДОУ центр развития ребенка — детский сад № 85 г. Томска

*В статье анализируются актуальные проблемы взаимодействия дошкольной образовательной организации (ДОО) и семьи в условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Автор рассматривает переход от традиционных форм работы к современным моделям партнёрства, основанным на принципах диалога, совместного проектирования и сотворчества. В работе детально анализируются психологические барьеры, препятствующие эффективному диалогу, и предлагаются пути их преодоления. На примере практического кейса «Семейная летопись: связь поколений» демонстрируется алгоритм реализации детско-родительского проекта. Статья адресована молодым специалистам, воспитателям и методистам системы дошкольного образования.*

**Ключевые слова:** взаимодействие с семьёй, ФОП ДО, партнёрство, детско-родительские проекты, единое образовательное пространство, социальная активность семьи, педагогическая компетентность родителей.

**В** соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО), семья и детский сад определены как два равноправных института социализации ребёнка. Однако на практике это

партнёрство часто носит формальный характер, ограничиваясь передачей информации от педагога к родителю. Традиционные формы работы — родительские собрания, консультации и уголки для родителей — демонстрируют

низкую эффективность, так как не вовлекают семью в активную совместную деятельность и не учитывают её индивидуальные запросы.

Современный подход требует качественного изменения вектора взаимодействия: от монолога педагога к диалогу с родителями, от информирования к совместному творчеству. Целью становится создание единого образовательного пространства «семья — детский сад», где родители выступают не как объекты воспитания, а как активные субъекты и партнёры.

### 1. Психологические барьеры во взаимодействии «Педагог — Родитель» и пути их преодоления

Эффективное взаимодействие невозможно без учёта психологических особенностей участников. Часто инициатива педагога наталкивается на невидимую стену отчуждения со стороны родителей. Рассмотрим основные барьеры:

**Барьер «Виновного родителя».** Многие родители воспринимают приглашение к диалогу или предложение поучаствовать в мероприятии как скрытую критику их родительских компетенций. Они боятся, что их будут оценивать, сравнивать с другими или указывать на ошибки в воспитании.

**Путь преодоления:** Педагогу необходимо использовать безоценочные суждения. Вместо фразы «Ваш ребёнок плохо говорит» использовать «Давайте вместе поиграем в речевые игры, это поможет нам развить его словарный запас». Важно транслировать идею: «Мы — команда, у нас одна цель».

**Барьер «Нехватки времени».** Это объективная реальность современного мира. Родители перегружены работой и бытовыми заботами. Посещение собраний или участие в утренниках воспринимается как дополнительная нагрузка.

**Путь преодоления:** Внедрение гибких форматов. Использование цифровых технологий (чаты, опросы) позволяет участвовать в жизни группы удалённо. Организация мероприятий в выходные дни или вечером (например, семейный квест) может быть более привлекательной.

**Барьер «Низкой мотивации».** Некоторые родители придерживаются позиции: «Я плачу налоги/плату за сад, вы и воспитывайте». Они не видят личной выгоды от участия в жизни группы.

**Путь преодоления:** Демонстрация ценности участия. Родитель должен понимать: участвуя в проекте, он не просто помогает саду, он проводит качественное время со своим ребёнком, узнаёт его с новой стороны, укрепляет эмоциональную связь. Результат (фотокнига, выставка) должен быть осязаемым и красивым.

### 2. Современные формы взаимодействия: от теории к практике

Преодолев психологические барьеры, педагог может переходить к внедрению современных форм работы.

**Совместные детско-родительские проекты.** Это могут быть исследовательские проекты («Генеалогическое древо моей семьи», «История моего дома»), творческие («Семейная газета», «Театральная неделя») или социальные (благотворительные акции). Такая деятельность

способствует укреплению семейных связей и формирует у ребёнка чувство гордости за свою семью.

**Интерактивные мероприятия.** Вместо пассивного присутствия на утренниках родители становятся активными участниками: вместе с детьми готовят рассказы о семейных традициях, участвуют в спортивных соревнованиях («Папа, мама, я — спортивная семья»), мастер-классах и квестах.

**Использование цифровых технологий.** Создание закрытых групп в мессенджерах или социальных сетях для обмена фото- и видеочётами о жизни группы, проведение онлайн-опросов для планирования совместных мероприятий, ведение общего блога группы.

**«Профессиональные» гостиные.** Приглашение родителей разных профессий для проведения мастер-классов или бесед с детьми. Это помогает детям увидеть ценность труда и расширяет их представления о мире.

**Волонёрская деятельность.** Совместное участие в экологических акциях (посадка деревьев), помощь в благоустройстве территории детского сада или подготовка подарков для ветеранов формирует у детей опыт социально значимой деятельности.

### 3. Практический кейс: реализация проекта «Семейная летопись: связь поколений»

В рамках работы по ФОР ДОО в нашей группе был реализован долгосрочный проект, направленный на нравственно-патриотическое воспитание через взаимодействие с семьёй.

**Цель проекта:** Формирование у детей уважительного отношения к истории своей семьи и стране через создание коллективной книги «Семейная летопись».

**Этапы реализации:**

**Подготовительный этап (Информационный).** Проведено первое родительское собрание в формате круглого стола на тему «Роль семейных традиций в воспитании патриота». Родителям было предложено домашнее задание: расспросить бабушек и дедушек об их детстве, найти старые фотографии.

**Основной этап (Практический).**

В группе был создан центр «Мастерская творчества», где дети вместе с родителями оформляли страницы будущей книги.

Проведён мастер-класс для родителей по скрапбукингу от приглашённого родителя-дизайнера.

Организована выставка «Предметы из прошлого», куда семьи приносили старые вещи (часы, письма, игрушки).

**Заключительный этап (Презентационный).**

Состоялась презентация итоговой книги «Семейная летопись» на итоговом празднике группы.

Каждая семья получила электронную версию книги.

**Результаты:** Проект позволил вовлечь 90% семей группы. Дети научились слушать старших, гордиться своими предками. Родители отметили улучшение детско-родительских отношений и узнали много нового о своих корнях. Для детей понятие «Родина» перестало быть абстрактным и наполнилось личными историями близких людей.

Ключевым условием успеха является дифференцированный подход. Педагогу необходимо отказаться от позиции ментора и создать атмосферу доверия, в которой каждая семья чувствует себя значимой и услышанной. Задача воспитателя — не поучать, а фасилитировать, помогая родителям раскрыть свой воспитательный потенциал.

Таким образом, переход к современным моделям взаимодействия позволяет превратить семью из пассивного наблюдателя в активного союзника педагога. Создание единого ценностно-смыслового поля «детский сад — семья» является фундаментом для гармоничного развития личности ребёнка и повышения общей педагогической культуры общества.

#### Литература:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования». — URL: <http://publication.pravo.gov.ru> (дата обращения: 04.05.2026).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023).
3. Азарян А. Г. Психология общения с родителями // Дошкольное воспитание. — 2021. — № 3. — С. 55–61.
4. Данилина Т. А. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй // Дошкольное воспитание. — 2020. — № 4. — С. 34–41.
5. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Общение педагога с родителями в ДООУ: Методический аспект. — М.: ТЦ Сфера, 2019. — 80 с.
6. Карбанова О. А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: учебное пособие. — М.: Гардарики, 2018.
7. Маркова Т. А. Работа с родителями в детском саду: этнопсихологический подход. — М.: Сфера, 2018. — 176 с.
8. Михайлова-Свирская Л. В. Работа с семьёй: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. — М.: Линка-Пресс, 2017.
9. Тихомирова О. В. Партнёрство детского сада и семьи как условие успешной социализации дошкольников // Молодой учёный. — 2024. — № 15 (514). — С. 112–115.
10. Щетинина В. В. Диагностика социального развития ребёнка: учебно-методическое пособие. — Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2019.

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

## Экологическая игра для дошкольников 5–7 лет «Путешествие юных экологов»

Везденеева Дарья Николаевна, воспитатель;

Чистякова Анна Олеговна, воспитатель;

Щербинина Оксана Михайловна, воспитатель

МБОУ г. Тольятти «Лицей № 51» Структурное подразделение Детский сад «Реченька» (Самарская область)

### Введение

В современном мире экология становится одной из ключевых тем образования. Дети с раннего возраста должны понимать важность сохранения природы, уважения к окружающей среде и бережного отношения к природным ресурсам. Игра «Путешествие юных экологов», разработанная педагогами МБУ «Лицей № 51» структурное подразделение детский сад «Реченька», представляет собой инновационный метод экологического воспитания дошкольников 5–7 лет. Эта игра позволяет в увлекательной форме познакомить детей с природными зонами России, их особенностями и обитателями, формируя навыки экологически грамотного поведения.

Игра построена по принципу настольного путешествия: дети перемещаются по игровому полю, изображающему карту России с её разнообразными экосистемами. Каждый этап путешествия сопровождается развивающими заданиями, которые развивают наблюдательность, логическое мышление, речь и экологические знания.

### Педагогическая ценность

Игра «Путешествие юных экологов» сочетает развлечение и обучение, развивая у детей:

Познавательный интерес к родной природе;

Экологические компетенции через практические задания;

Коммуникативные навыки в процессе обсуждения;

Мелкую моторику при работе с карточками и фишками.

**Цель игры:** Формирование у детей бережного отношения к природным ресурсам России через знакомство с её разнообразной природой и экологическими проблемами, развитие активной жизненной позиции по отношению к охране окружающей среды.

### Задачи игры:

#### ■ Образовательные:

- Познакомить детей с многообразием природных объектов России (леса, реки, озера, горы, степи,

животные, растения, уникальные природные явления).

- Расширить представления о значении природных ресурсов (чистый воздух, вода, почва) для жизни человека и других живых существ.
- Сформировать элементарные представления об экологических проблемах России и путях их решения.
- Закрепить правила поведения в природе.

#### ■ Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое мышление, связную речь.
- Развивать умение действовать по правилам, выполнять инструкции, сотрудничать.
- Разрабатывать мелкую моторику рук через выполнение практических заданий.

#### ■ Воспитательные:

- Воспитывать чувство любви, уважения и гордости за природу родной страны.
- Воспитывать ответственность за состояние окружающей среды, желание заботиться о природе.
- Формировать активную позицию в защите природы.

### Экологические объекты России

Игра познакомит юных экологов с удивительными уголками нашей страны. Каждая станция игры — это красочное изображение определенного природного объекта или типичной экосистемы России.

- **«Великий сибирский лес»:** Самые большие и густые леса мира, дом для многих животных. Здесь растут могучие деревья, которые являются «легкими» нашей планеты.
- **«Байкал — жемчужина Сибири»:** Самое глубокое и чистое озеро на планете. Дом для уникальных животных, таких как нерпа и омуль. Нужно беречь его чистоту, чтобы вода оставалась такой же прозрачной!

- **«Северное сияние над тундрой»:** Холодные, бескрайние просторы, где живут северные олени, песцы. Уникальная тундровая растительность, которая приспособилась к суровым условиям.
- **«Кавказские горы — величественная красота»:** Высокие горы, альпийские луга, чистый воздух, редкие цветы. Здесь живут удивительные животные.
- **«Волга — мать русских рек»:** Одна из крупнейших рек Европы, источник жизни для многих городов и природы. Важно следить за чистотой ее вод.
- **«Алтай — золотые горы»:** Уникальные горные ландшафты, чистейшие реки и озера, редкие виды животных, такие как снежный барс и алтайский горный баран.

**Оформление и элементы игрового поля**

**Тип игры:** Настольная игра-«ходилка».

**Игровое поле:** на карте изображен маршрут, состоящий из разного типа клеток, ведущий от одного природного объекта к другому. Каждая клетка с объектом представляет собой яркую, узнаваемую иллюстрацию.

**Фишки:** Фишки разных цветов, можно использовать фигурки животных России (медвежонок, волчонок, зайчонок), птиц (сокол, журавль) или миниатюрные изображения людей в туристической одежде.

**Кубик:** Обычный игральный кубик.

**Дополнительные элементы:** Карточки с заданиями, контейнеры для «мусора», мелкие предметы-«мусор» (скомканные бумажки, пластиковые крошки).

**Правила игры:**

**Цель игры:** Дойти до финиша первым, выполнив все экологические задания.

**Подготовка:** Раскладываем игровое поле. Каждый игрок выбирает себе фишку (фигурки животных или птиц России).

**Ход игры:** Игроки бросают кубик и передвигают свою фишку на соответствующее количество клеток.

**Попадание на клетку:**

Если клетка пустая: ничего не происходит, ход переходит другому игроку.

Если клетка с изображением экологического объекта: Игрок останавливается на этой клетке и выполняет соответствующее задание. Если задание выполнено правильно, игрок остается на месте. Если нет — возвращается на предыдущую клетку.

Клетки с «бонусами» и «штрафами» («пройди вперед», «вернись назад», «пропусти ход»).

**Победитель:** Победителем считается первый игрок, достигший финиша, выполнив все задания. При этом можно отметить, кто лучше всех справился с заданиями и показал себя настоящим юным экологом.

**Примеры экологических заданий:**

**Задание «Байкал — жемчужина Сибири»:**

**Иллюстрация:** Изображение чистого голубого озера Байкал.

**Описание:** «Это самое большое и чистое озеро в мире! Здесь живёт уникальная байкальская нерпа! Но иногда сюда попадает мусор, и вода становится грязной».

**Задание «Собери мусор с берега Байкала»:** Педагог рассыпает рядом с игровым полем мусорные контейнеры (стекло, бумага, еда, пластик, металл, техника). Ребенок, попавший на эту клетку, должен аккуратно собрать «мусор» и рассортировать его по контейнерам.

**Экологический смысл:** Осознание того, как мусор загрязняет водоемы, важность его уборки. Развитие мелкой моторики.

**Дополнительно:** Можно обсудить, как мусор вредит рыбам и животным.

**Задание «Алтай — золотые горы»:**

**Иллюстрация:** Изображение величественных гор.

**Описание:** «Алтай — это очень высокие горы, где обитают редкие животные, такие как снежный барс. А здесь ещё растут удивительные цветы!»

**Задание «Спасём редкого зверя!»:** Педагог показывает карточки с изображениями различных животных, большинство из которых — распространённые, но одна-две — редкие. Ребёнок должен назвать животное и определить, кто из них является редким и нуждается в особой защите. Если узнал — получает стикер «Защитник природы».

**Экологический смысл:** Формирование представления о необходимости охраны редких видов животных.

**Дополнительно:** Можно обсудить, почему одни животные живут повсюду, а другие — только в определённых

**Задание «Великий сибирский лес»:**

**Иллюстрация:** Изображение густого хвойного леса с изображением медведя или соболя.

**Описание:** «Это огромный и таинственный лес, где растут могучие деревья (ели, сосны, кедры) и живут самые разные звери: медведи, волки, белки. Лес — это «лёгкие» нашей планеты!»

**Задание «С какого дерева листок»:** Ребенок определяет, какому дереву принадлежат листья. Педагог задаёт вопросы: «Зачем нужны деревья?», «Что они дают нам?».

**Экологический смысл:** Понимание роли леса в природе, важности его сохранения и восстановления.

**Дополнительно:** Можно обсудить, как леса помогают очищать воздух.

**Задание «Волга — мать русских рек» (Центральная Россия):**

**Иллюстрация:** Изображение широкой реки Волги, возможно, с лодкой или рыбаками.

**Описание:** «Перед нами великая русская река Волга! Она поит своей водой города и поля, а в ней плавают рыбы. Но если в реку попадает мусор, то всем её обитателям становится плохо».

**Задание «Чистая вода — жизнь!»:** Педагог предлагает ребенку назвать обитателей, которых он видит в чистой воде (рыбки, ракушки, водоросли, утки).

**Экологический смысл:** Понимание важности чистой воды для жизни всех существ.

**Дополнительно:** Можно обсудить, откуда берется питьевая вода.

**Задание «Степь — бескрайние просторы» (юг России):**

**Иллюстрация:** Изображение бескрайнего поля с полевыми цветами, травой, порхающими бабочками и, возможно, субликом.

Описание: «Это такие широкие поля, покрытые травами и цветами. Здесь много солнца и воздуха. Здесь пахнут животные и летают бабочки».

Задание «Уважай природу степи!»: Педагог перечисляет несколько действий: «Разжечь костер в сухой траве», «Бросить пакет с мусором», «Любоваться бабочками и цветами», «Пугать сусликов». Ребёнок должен

выбрать правильные (добрые) действия и объяснить, почему. Можно раздать стикеры «Полезное действие» за правильные ответы.

Экологический смысл: Формирование правил поведения в степной зоне, понимание хрупкости степных экосистем.

### Литература:

1. Жикстова А. О., Безденеева Д. Н. «Путешествие юных экологов. Экологическая игра для дошкольников 5–7 лет». — МБУ Лицей № 51 (структурное подразделение д/с «Реченька»), 2023. — 20 с.
2. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (ФГОС ДО). — М.: Просвещение, 2013.
3. Подласый И. П. Дидактические игры и игровые упражнения в обучении дошкольников. — М.: Просвещение, 2018.
4. Плешаков А. А. Занимательная экология. — М.: Просвещение, 2020.
5. Концепция развития экологического образования в Российской Федерации на период до 2025 года. — Утв. распоряжением Правительства РФ от 26.12.2018 № 2640-р.

## Опытно-экспериментальная деятельность «Поможем мышке-маме перебрать крупу»

Давыденко Оксана Ивановна, воспитатель;

Чуйкова Вера Андреевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 81 «Лесная полянка» г. Прокопьевска (Кемеровская область)

**Ц**ель: Формирование у детей навыков сенсорного обследования и простейшего экспериментирования.

Задачи:

- познакомить детей со свойствами разных круп;
- развивать тактильную чувствительность и наблюдательность;
- воспитывать аккуратность, желание помогать своим близким.

Материалы: игрушечная мышка, крупа (рис, манка), фасоль, горох, дуршлаг, большое сито, маленькое сито для каждого ребенка, пластмассовые ложки, пластиковые тарелки и контейнеры для круп, воронка.

Ход эксперимента

Ребята, а вы знаете, какое блюдо считается самым полезным, питательным и сытным? Вы узнаете, если отгадаете загадку:

- Бабушка достанет банку
- С гречкой, рисом или манкой.
- Вскипятит потом бабуля
- С молоком крупу в кастрюле.
- Ешьте, ешьте утром, дети,
- Лучшую еду на свете!

Что это? Конечно же, это каша. Каша — это источник энергии, витаминов и хорошего настроения на весь день. А из чего варят кашу?

Кашу ребята, варят из крупы. Какая бывает каша? (Ячневая, манная, гречневая, рисовая, пшеничная, геркулесовая). Из каких круп?

*(Раздается стук в дверь. Приходит игрушечная мышка с прозрачным сосудом со смесью круп)*

**Мышка:** «Здравствуйте дети. Мои мышата ждут кашу на ужин. Но пока они играли в догонялки, они случайно опрокинули все баночки. И теперь у меня такая смесь. Я очень переживаю, что каша окажется невкусной, и мышата останутся голодными. Крупу нужно перебрать. Но одна я не справлюсь. Может быть вы мне можете?»

**Воспитатель:** Мышка-мама, не переживайте. Наши ребята — настоящие исследователи. Мы обязательно поможем перебрать вам крупы. Готовы к работе?

Для того, чтобы каша получилась вкусной и аппетитной на вид, крупу положено перебрать. Ребята, как вы думаете, перед тем как приготовить вкусную и аппетитную кашу в детском саду, кто её перебирает? Правильно, это делает на кухне повар. А дома у вас кто крупу перебирает? *(Мамы)*

Мамы умеют это делать быстро и тщательно. А вы им помогаете? Какие вы молодцы, что помогаете своим мамам и бабушкам перебирать крупу, когда они хотят сварить вам вкусную кашу.

Давайте и мы сейчас переберем всю крупу. Но сначала послушаем, как звучит эта смесь.

*(дети трясут сосуд)*

Какой звук вы слышите? Почему фасоль стучит громче чем манка?

*(Фасоль крупная и твердая, манка мелкая и легкая)*

Чтобы помочь мышке, надо хорошо знать каждую крупу. Возьмите лупы. Сначала давайте рассмотрим каждую из этих круп в отдельности и сравним их.

Скажите какая манка?

*(Очень мелкая, как песок, желтоватая, сыпучая, мягкая на ощупь)*

Манка очень легкая, она может попасть в нос или глаза, поэтому работаем очень аккуратно. Манную крупу делают из пшеницы.

Какой рис?

*(крупнее манки, белый, овальный, твердый, гладкий)*

Рис растет на специальных полях, которые заливают водой, как маленькие озера. А еще рис — главная еда для миллиардов людей.

Какой горох?

*(круглый, больше риса, желтый или зеленый, твердый)*

Горох растет в стручках. Он очень полезный — в нем много белка, который помогает расти мышцам, как у богатырей.

Какая фасоль?

*(большая, овальная, белая или красная, твердая, гладкая)*

Фасоль растет в стручках, как горох. Только стручки у фасоли длиннее и толще. А еще фасоль бывает не только белой или красной, но и черной. И даже в крапинку. В фасоли тоже много белка для роста мышц.

Сначала давайте отберем фасоль от гороха. Фасоль будем складывать в большую мисочку, горох — в маленькую мисочку.

*Дети выбирают фасоль и горох.*

**Мышка:** мышата будут очень рады. Большие мышата съедят кашу из фасоли, маленькие — из гороха.

**Воспитатель:** В смеси остался рис и манка.

Ребята, если мы с вами будем отделять рис от манки руками, это будет очень долго и займет очень много времени.

Но у нас есть предметы помощники. Вот они перед вами. *(Большое и маленькое сито, дуршлаг)* Какие из этих предметов смогут нам помочь? Как вы думаете? *(Ответы и предположения детей)*

Давайте проверим. Сначала попробуем дуршлаг.

Что происходит? Обе крупы остались сверху или обе просыпались? П

*(Дети наблюдают, что обе крупы проходят через отверстия этой посуды. Делают вывод, что дуршлаг не подходит для отделения одной крупы от другой)*

А теперь давайте возьмем сито. Посмотрите на сито сквозь свет. Видите, мелкие ячейки? Приложите зерна риса и щепоть манки. Что можно о них сказать?

*(Рис больше дырочки, он застрянет. А манка маленькая, она пройдет сквозь сито)*

Ребята, теперь вы сможете сами отделить рис от манки. Какой же предмет вам поможет его выполнить? *(Сито)*

Ложечкой насыпайте смешанную крупу в сито и аккуратно просеивайте её над тарелочкой. Манка просеется вниз, рис останется. Пересыпайте крупы в тарелочки.

*(У каждого ребенка на столе контейнер со смешанной крупой, сито, пластмассовая ложечка, тарелка для манки, тарелка для риса)*

*Дети работают самостоятельно за столами. Во время работы обратить внимание детей на красоту процесса)*

Посмотрите, как манка сыпется тонкой струйкой, как снег. Попробуйте насыпать высокую горку.

**Мышка:** Какие вы молодцы, что помогли мне. Но я не смогу все это донести до норки.

**Воспитатель:** Ребята, давайте все крупы пересыплем в контейнеры, и послушаем, как они звучат. Будем делать это с помощью воронки.

*(Дети пересыпают крупы, делают выводы)*

Как сыпется манка? *(почти бесшумно, как падающий снег)*

Как сыпется рис? *(тихий шорох, как листья осенью)*

Как сыпется горох? *(средний, четкий звук, как дождик по крыше)*

Как сыпется фасоль? *(громкий стук, как камушки)*

А если попробовать засыпать фасоль в узкую воронку. Что произойдет? *(фасоль застрянет)*

Значит для разных круп нужны разные инструменты. Фасоль удобнее пересыпать ложкой, а все остальное через воронку.

**Мышка:** Ребята, большое спасибо за помощь. Теперь мои мышата не останутся голодными. Я тоже хочу вас отблагодарить.

*(Сюрпризный момент. Мышка дарит каждому ребенку наклейку «Юный исследователь»)*

А теперь мне пора идти готовить ужин для мышат. До свидания.

**Воспитатель:**

Беседа-рефлексия:

— какие крупы мы сегодня сортировали?

— какой предмет-помощник помог отделить рис от манки? Почему именно он?

— какая крупа проходила через сито, а какая оставалась? Почему?

— если дома у мамы перепутаются крупы — сможете ли вы ей помочь? Как?

— какая крупа звучала громче всего? А какая — тише всех?

Сегодня вы были не просто помощниками, а настоящими учеными! Вы наблюдали, сравнивали, выдвигали гипотезы и проверяли их. Благодаря вашему труду мышка-мама приготовит вкусный ужин для мышат.

## Игровая ситуация для детей старшего дошкольного возраста «Учись быть пешеходом»

Егошина Светлана Николаевна, воспитатель высшей квалификационной категории  
МАДОУ «Улыбка пгт. Харп» (Ямало-Ненецкий автономный округ)

### Задачи.

**Обучающие.** Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на улице. Формировать умение придумывать проблемные ситуации, которые могут случиться на дороге. Обобщать представления о правилах поведения пешеходов на улице. Закреплять умение различать дорожные знаки, понимать дорожную символику и её специфику, видеть её основные качества, образность, краткость, обобщённость.

**Развивающие.** Развивать внимание, наблюдательность, сообразительность, находчивость. Развивать умение угадывать дорожный знак по отдельному элементу изображения, формулировать свои мысли, слушать друг друга. Активизировать процессы мышления, внимания и речи.

**Воспитательные.** Воспитывать дружелюбие, умение договариваться, работать в команде, желание выполнять ПДД в жизни.

**Методы и приёмы.** Метод «фантастическая аналогия» (фантастический знак, созданный путём соединения частей разных знаков «Чудо-Юдо»), «мозговой штурм» (игра «Угадай-ка»), «сочинение историй» («Что будет, если...») по технологии ТРИЗ.

**Материал.** Письмо, кубики с наклеенными дорожными знаками (предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные, знаки сервиса), счётные палочки (жёлтые), настольные дорожные знаки; фишки (зелёные и красные) на каждого ребёнка; карточки «Запутанные знаки» к игре «Чудо-Юдо»; картинка-задание «На перекрёстке».

**Реализуемая ОО:** «Безопасность» в интеграции с ОО: «Социально-коммуникативное развитие»

### Ход

**Воспитатель.** Здравствуйте, ребята. Я очень рада видеть вас. Дружно за руки возьмёмся, и друг другу улыбнёмся. Своей улыбкой, мы создаём хорошее настроение всем окружающим.

*Воспитатель сообщает детям о том, что в группу пришло письмо от жителей города Салехард.*

**Воспитатель.** Ребята, вы знаете, где расположен город Салехард? Какая погода бывает в Салехарде зимой? (Ответы детей.) Город Салехард находится на Севере. Это главный город на Севере. Зимой бывает очень холодно, морозно, метут метели.

*Дети вместе с воспитателем читают письмо.*

*«Здравствуйте, ребята! Сегодня ночью в Салехарде был сильный ветер и сорвал все дорожные знаки на улицах города».*

**Воспитатель.** Ребята, что произошло в городе? Что случилось с дорожными знаками? Что может произойти на дорогах без дорожных знаков? Как можно помочь жителям города? (Ответы детей.) Нужно вернуть дорожные знаки на места.

**Воспитатель.** Какие дорожные знаки вы знаете? (Ответы детей.) Много разных дорожных знаков. Каждый знак имеет своё название. Дорожные знаки сообщают о том, какова дорога, как надо ехать машинам, где можно ходить пешеходам.

*Дети играют в игру «Угадай знак» (рис. 1).*



Рис. 1. Игра «Угадай знак»

*Правила игры: Играющие бросают пластмассовый кубик, на котором изображены дорожные знаки. Называют знак выпавший знак и рассказывают о нём.*

**Воспитатель.** Ребята, можно ли дорожные знаки, изображённые на кубиках, расположить на улицах города? Какие дорожные знаки можно расположить на улицах города? (Ответы детей.)

*В игре «Изобрази перекрёсток» дети делятся на две группы и моделируют улицу города (используют строительный материал), выкладывают пешеходный переход при помощи счётных палочек, расставляют на нём дорожные знаки*

*1 модель. Пешеходный переход со светофором*

*2 модель. Пешеходный переход со знаком «Пешеходный переход»*

**Воспитатель.** Ребята, какие знаки мы можем расположить рядом с перекрёстком и пешеходным переходом? («Пешеходный переход.») Какое устройство помогает регулировать движение на дорогах? («Светофор.»)

**Физкультминутка «Светофор».**

В светофор мы поиграем (дети хлопают в ладоши)

Раз, два, три, четыре, пять

Предлагаю всем встать (дети встают, ходьба на месте)

Красный свет нам «Стой» кричит (дети стоят на месте)

Ждать зелёного велит.

Вот и жёлтый загорелся (рывки руками в стороны)

Приготовиться пора.

Вот зелёный загорелся, (руки вверх)

Можно нам идти вперёд (ходьба на месте)

**Воспитатель.** Когда мы с вами выходим на улицу, какую роль мы выполняем, кем мы становимся? (Пешеходами.) Какие правила должны выполнять пешеходы? Что может случиться, если не выполнять правила дорожного движения? Что будет, если пешеходы начнут переходить улицу, где им вздумается? (Ответы детей.)

**Воспитатель.** Соблюдение правил на дороге — просто обязательно. Не зная правил, можно попасть в беду. Придумайте проблемную ситуацию, которая может произойти на дороге, если пешеходы не выполняют правила дорожного движения?

*Дети придумывают ситуации «Что будет, если...» и сами находят на них ответ. Подбирают дорожные знаки, которые могут помочь решить проблемную ситуацию.*

*Например, «Что будет, если играть на проезжей части?», «Что будет, если кататься на велосипеде по проезжей части».*

**Воспитатель.** Ребята, рассмотрите картинку-задание «На перекрёстке» (рис. 2).

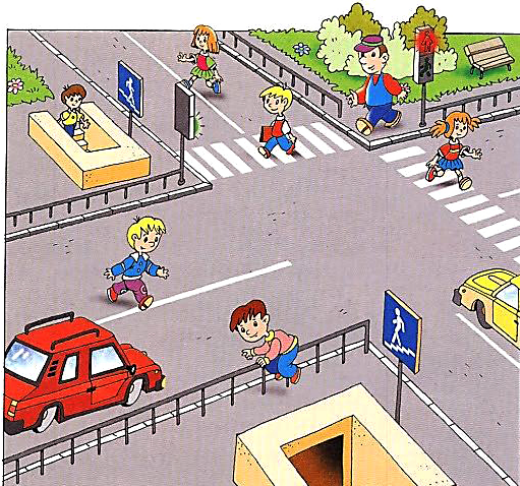


Рис. 2. Картинка-задание «На перекрёстке»

Определите, кто из участников дорожного движения не выполняет правила, найдите ошибки. Расскажите, какие правила нарушают пешеходы.

*Дети определяют и рассказывают, кто из участников дорожного движения нарушает правила дорожного движения.*

**Воспитатель.** Ребята, мы должны хорошо знать правила дорожного движения и соблюдать их. Вы хорошо знаете эти правила? (Ответы детей.) Проверим знания в игре «Угадай-ка».

*Дети берут фишки (красная, зелёная). Воспитатель описывает различные ситуации, происходящие на улице. Дети поднимают зелёную фишку, если согласны с утверждением, красную фишку, если не согласны с утверждением.*

1. Если зажегся зелёный сигнал светофора, можно переходить дорогу.
2. Нельзя переходить дорогу перед близко идущим транспортом.
3. Если ты очень торопишься, то можно быстро перебежать дорогу в любом месте.
4. Переходить дорогу можно только на красный сигнал светофора.
5. Перекрёсток — опасное место для пешеходов.
6. Дорогу можно переходить в любом месте, там, где удобно пешеходу.
7. Правила дорожного движения необходимо знать каждому человеку.
8. Дорожные знаки помогают соблюдать правила дорожного движения.

**Воспитатель.** Ребята, как вы думаете, все ли дорожные знаки нужны? Что мы можем посоветовать жителям города Салехард? (Ответы детей.) В городе должны быть все дорожные знаки. Они помогают регулировать движение пешеходов и пассажиров.

*Дети подбирают дорожные знаки для жителей города Салехарда в игре «Чудо-Юдо» (рис. 3).*



Рис. 3. Игра «Чудо-Юдо»

*Рассматривают фантастические знаки, созданные путём соединения частей разных знаков. Задача — как можно быстрее определить все части, из которых составлен знак, определить и назвать дорожный знак.*

**Воспитатель.** Мы сегодня выяснили, что соблюдать правила дорожного движения нужно обязательно всем. Какое настроение создается у нас, когда мы видим, что пешеход идёт на зелёный сигнал светофора (*радость, гордость, уважение*). А если пешеход идёт на красный сигнал светофора (*грусть, беда, разочарование*). Что мы можем

пожелать пешеходу, который нарушает правила дорожного движения? (Ответы детей.)

**Воспитатель.** Ребята, что нового узнали? Чему научились? Что вам понравилось больше всего? Что было сложно? Кому мы можем рассказать о том, что узнали сегодня? Где пригодятся наши знания? С кем можно обсудить правила дорожного движения? (Ответы детей.)

**Воспитатель.** Спасибо большое, за внимание. Правила дорожные очень важны, и выполнять их всегда мы должны.

### Литература:

1. Авдеева Н. Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: Детство-Пресс, 2007.

2. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры.: Санкт-Петербург, ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
3. Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. Т. И. Данилова: «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
4. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3–7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры / авт.-сост. Н. В. Коломеец. — Волгоград: Учитель, 2011.

## Конспект занятия по развитию речи для детей младшего возраста «Волшебный сундучок русских слов»

Ладышкина Наталья Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 34» д. Тургенево (Владимирская область)

### Цель:

Развитие речи детей 3–4 лет через знакомство с русскими народными традициями, предметами быта и старинными словами в игровой форме.

### Задачи:

- Воспитывать интерес к русской культуре и традициям.
- Развивать речевую активность (повторение слов, фраз, участие в диалогах, театрализованная постановка), память и внимание.
- Расширять кругозор, словарный запас детей
- Формировать представления о предметах быта русской избы и их назначении.

### Ход занятия:

Организационный момент:

Воспитатель с детьми сидит на полу на коврике и играет в конструктор.

Воспитатель: Здравствуйте! Ребята, не забудьте поздороваться с гостями.

Воспитатель: Ребята, смотрите, какие у нас игрушки яркие, красивые. А вот раньше таких игрушек не было. Но маленькие детки не плакали, им родители делали игрушки своими руками. И я приглашаю вас посмотреть, как жили раньше и в какие игрушки играли маленькие дети.

Воспитатель: Наводите порядок. Встают. Перенестись в давние времена нам помогут волшебные часы. Закрывайте глазки.

Дети закрывают глаза руками. Крутит стрелки на часах со словами:

Стрелки я кручу, в прошлое попасть хочу. Звук волшебства

### Основная часть

Воспитатель: Открывайте глазки. Смотрите, перед нами русская изба. Проходите, садитесь на лавочку. Воспитатель берет корзину с ложками и показывает ребятам.

Воспитатель: Ребята, а вот и игрушки, в которые играли очень давно маленькие детки. На что похоже?

Воспитатель: Правильно, это ложка. Сначала папы вырезали ложки из дерева, а потом расписывали красками, чтобы они были красивыми. Раздает по ложке. А мамы надевали на ложку платочек, получалась куколка... Их спать укладывали (показ), и гуляли (показ), и личико водой умывали (показ).

Воспитатель присаживается на сундук. Голос сундука  
Сундук пищит: Ай-яй-яй, как больно мне.

Воспитатель вскакивает: Ой, как я испугалась. Ребята, это вы сказали? Ответы детей.

Воспитатель: Нет? А кто же это разговаривает?

Голос сундука: Кто, кто! Это я сундук.

Воспитатель: А разве сундуки умеют разговаривать?

Голос сундука: Я сундучок непростой, а волшебный. Я и разговаривать умею, и храню в себе много предметов старинных. Не бойтесь, открывайте меня, а то я уж совсем запылится.

Воспитатель: Ребята, кладите ложки в корзину. Будем сундук открывать.

Снимает покрывало с сундука, трясет. Мука сыпется. Открывает сундук.

Ребенок достает первую картинку с печкой. Воспитатель вешает картинку на щит или доску.

Воспитатель: Ребята, что это такое? Ответы детей.

Воспитатель: Да, это печка. А зачем нужна печка в доме? Ответы детей.

Воспитатель: Правильно. Печка нужна, чтобы печь. Повторите за мной печка — печет.

Воспитатель: А что можно испечь в печке? Ответы детей: пироги, каравай, ватрушки, калач.

Воспитатель: Пора и нам пироги испечь.

Мы печем отличные

Пироги пшеничные.

Тесто в кадке замесили,

Соль в солонке не забыли.

Ну-ка, дай-ка, печка,

Пирогу местечко!

Воспитатель: Ребята, кто знает, как называется этот предмет? Ответы детей.

Воспитатель: Правильно. Это ухват. А зачем он нужен? Ответы детей

Воспитатель: Да. А ухват нужен, чтобы ухватить чугунок и не обжечься. Ведь печка горячая. Повторите за мной: ухват — ухватить.

Воспитатель: Ребята, а что варили в чугуноне? Ответы детей.

Воспитатель: Да, щи да кашу варили.

Воспитатель: А мы сейчас с вами покажем, как раньше обедали.

Хозяйкой будет — ....., дочкой хозяйки — ... Девочки встают около печки.

Дедушкой будет ....., папой — ....., сыном — .....

Садитесь мальчики за стол. Мальчики садятся за стол.

Воспитатель: Кушали люди так: ставила хозяйка на стол один на всех чугунок со щами. А дочка в это время ложки раздавала.

Хозяйка берет и маленьким ухватом достает из печки маленький чугунок. Ставит его на стол. Дочка раздает ложки.

Хозяйка: Кушайте на здоровье. Я вам щей наварила. Хозяйка достает еще хлеб из печки настоящий.

Хозяйка: А еще вам хлеб вкусный напекла.

Воспитатель: А если в щам было мясо, то его кушали только с разрешения.

Воспитатель: Сын спрашивал

Сын: А можно мне кусочек мяса?

Воспитатель: А дед отвечал.

Дед: Да, возьми кусочек. Кушают.

Воспитатель: Выходили из-за стола и всегда хозяйку благодарили.

Мальчики кланяются и говорят: «Спасибо»

Хозяюшка: На здоровье.

Воспитатель: Садитесь на места. Посмотрим, что еще в нашем сундуке.

Ребенок достает вторую картинку с лежанкой. Воспитатель вешает картинку на щит или доску.

Воспитатель: Ребята, а кто знает, как называется это место на печке?

Воспитатель: Правильно, это лежанка. А зачем она нужна?

Воспитатель: Правильно, чтобы спать. Лежанкой она называется потому, что на ней лежат. Повторите за мной лежанка — лежать.

Воспитатель: Ребята, а у вас дома есть лежанки? Ответы детей.

Воспитатель: Да, сейчас мы с вами дома спим на кроватях.

Воспитатель: Смотрите, тут кошка лежит. Ребята, это большая кошка, а если маленькая, то она называется кошечка. Печь у нас большая, а маленькая — печка, дом большой, а маленький — домик, пирог большой, а маленький пирожок.

Воспитатель: Интересно, а какие еще картинки прячутся в сундуке. Посмотрим. Ребенок достает третью картинку с богатырем. Воспитатель вешает картинку на щит или доску.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете. Кто это?

Воспитатель: Правильно. Это богатыри. А что они делали?

Воспитатель: Правильно. Они защищали свою семью и свою Родину. Значит, они защитники. Повторите за мной защитники — защищали.

Воспитатель: Ребята, а я сейчас волшебные часы подкручу, да богатыри у нас появятся. Посмотрим, какие раньше защитники были. Воспитатель, подкручивает часы.

Стрелки я кручу, богатырей увидеть хочу. Появляются богатыри.

Воспитатель: У нас есть богатыри? Ответы детей. Ребята, а сейчас кто нас защищает? Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, у нас сейчас наши защитники — это военные. А теперь посмотрим на современных военных. Воспитатель, подкручивает часы.

Стрелки я кручу, военных увидеть я хочу. Появляются военные.

Воспитатель: Вот наши мальчики вырастут, станут сильными и будут нас защищать. А чтобы стать сильным, обязательно нужно делать зарядку.

#### Физкультминутка

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками,

Киваем головой.

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

Мы за руки беремся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Посмотрим, есть ли еще картинка в сундуке?

Ребенок достает четвертую картинку с самоваром. Воспитатель вешает картинку на щит или доску.

Наташа: Ребята, а это что? Ответы детей.

Воспитатель: Правильно. Это самовар. А зачем он нужен? Ответы детей.

Воспитатель: А называется он так, потому что сам варит. Повторите за мной: самовар — сам варит.

Воспитатель: А вы сейчас дома чай пьете из самовара? Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, мы с вами сейчас пьем чай из чайника.

Воспитатель: Рассмотрим его повнимательней. У самовара есть ножки. Зачем они нужны? Ответ детей.

Воспитатель: Ручки. А они зачем? Ответ детей.

Воспитатель: Крышка. Зачем она нужна? Ответы детей.

Воспитатель: А это самая главная часть самовара. Как она называется? Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, это краник. А он зачем нужен? Ответы детей.

Воспитатель: Посмотрим, еще есть картинки в сундуке?

Воспитатель: Картинок в сундуке больше нет. Предлагаю соединить картинки: что было раньше, а что сейчас. Подходите.

Лежанка — кровать, богатырь — военный, чайник — самовар, печь — газовая плита.

Воспитатель: Ну что же ребята, нам с вами пора возвращаться. Закрывайте глазки. Дети закрывают глаза руками. Крутит стрелки на часах со словами:

Стрелки я кручу. В детский сад попасть хочу. Звук волшебства.

Воспитатель: Ребята, ну как вам понравилось наше путешествие? Ответы детей.

Воспитатель: Кому понравилось наше путешествие, вы можете на память взять себе подарок. Это магнитная картинка с русскими словами, которые мы сегодня с вами узнали. Придете домой, и расскажете маме. Дети берут картинки.

Воспитатель: А сейчас я вас приглашаю в группу на чаепитие из настоящего самовара с баранками. Говорите нашим гостям «до свидания».

## Литература:

1. Загулина Г. Я, 2009 ООО «Центр педагогического образования» 2009
2. Зеленова Н. Г, Осипов Л. Е, 2007 ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007
3. Хомякова Е. Е, 2009 ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2009

## Тематический «Зелёный день» как средство экологического воспитания и развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста

Маршева Елена Александровна, старший воспитатель;

Трошина Анна Валерьевна, воспитатель

МБОУ СОШ № 30, дошкольное отделение «Лесная сказка», г. Химки

*В статье представлен теоретический анализ понятия «тематический день» в контексте ФГОС дошкольного образования, а также практический опыт организации тематического дня «Зелёная перезагрузка» в дошкольном отделении «Лесная сказка». Описаны педагогические условия, формы работы и интеграция образовательных областей. Доказано, что погружение в единую цветовую и смысловую тему способствует активизации познавательного интереса, сплочению детского коллектива и позитивному эмоциональному фону в предвесенний период.*

**Ключевые слова:** тематический день, ФГОС ДО, комплексно-тематическое планирование, экологическое воспитание, дошкольный возраст, игровые технологии, эмоциональная перезагрузка, интеграция образовательных областей.

### Теоретические основы организации тематического дня в дошкольной образовательной организации.

#### Понятие тематического дня.

В современной системе дошкольного образования одной из эффективных форм организации воспитательно-образовательного процесса является тематический день. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), принцип комплексно-тематического планирования предполагает включение тематических недель, тематических дней и тематических прогулок в образовательный процесс.

Тематический день — это день, в центре педагогического процесса которого находится тема, выбранная педагогом для решения образовательных задач и объединённая с календарным событием или праздником. Содержание этой темы реализуется в различных видах детской деятельности на протяжении всех режимных моментов [2].

Для ребёнка тематический день — это «необычный день, наполненный сюрпризами, играми, увлекательными путешествиями. В этот день дети узнают много нового, полезного и интересного, обязательно что-нибудь мастерят, рисуют, фантазируют» [1].

Для воспитателя тематический день — это «педагогическое творчество, изобретательность и перевоплощение», серьёзное планирование всех режимных моментов, отход от традиционного плана-конспекта к составлению сценария дня в целом [2].

Ключевое отличие тематического дня от традиционного заключается в том, что в обычном дне основой служит распорядок, а содержание как бы «накладывается» на режимные моменты, зачастую не сочетаясь друг с другом. При организации тематического дня в центре педагогического процесса находится единая тема, которая обеспечивает естественную интеграцию образовательных областей и позволяет избежать неоправданного дробления детской деятельности.

#### Виды тематических дней

В педагогической практике выделяют несколько видов тематических дней:

##### 1. По масштабу проведения:

Общесадовские — тема едина для всех возрастных групп, но каждая группа выбирает содержание и формы организации с учётом возраста детей. Единая тема в разных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в развитии от возраста к возрасту.

Групповые — тема разрабатывается только для детей определённой возрастной группы.

##### 2. По продолжительности:

— Простые — продолжительностью 1 день, включающие не менее двух групповых или общесадовских событий.

— Составные — продолжительностью более 1 дня, включающие не менее шести событий.

##### 3. По характеру проведения:

— Отрядные (групповые) — мероприятия проводятся внутри одной возрастной группы.

— Общелагерные (общесадовские) — объединяют детей всего дошкольного учреждения [3].

#### **Формы организации деятельности в рамках тематического дня**

В соответствии с ФГОС ДО, тема дня задаёт содержание, которое реализуется в следующих видах детской деятельности:

- игровой (сюжетно-ролевые, режиссёрские, игры-драматизации, игры с правилами);
- коммуникативной (беседы, разговоры, решение ситуативных задач);
- познавательно-исследовательской (экспериментирование, наблюдение);
- восприятия художественной литературы и фольклора;
- самообслуживания и элементарного бытового труда;
- конструирования;
- изобразительной (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальной;
- двигательной.

Практика показывает, что в рамках тематического дня эффективно используются такие формы работы, как: тематические беседы и загадки, мастерские, конкурсы и викторины, чтение художественной и познавательной литературы, коллекционирование, реализация мини-проектов, экспериментирование, а также тематические утренние круги и прогулки [4].

#### **Содержание и алгоритм разработки тематического дня**

При разработке сценария тематического дня педагогу необходимо соблюдать следующие условия:

1. Объективно оценить уровень своей работы, реальную ситуацию и условия осуществления образовательной деятельности на момент планирования.
2. Чётко определить цели и задачи, соотнося их с образовательной программой, возрастным составом детей и приоритетными направлениями ДОО.
3. Ясно представлять планируемые результаты (что нового узнают дети, чему научатся, какие качества личности у них будут развиты).
4. Выбрать оптимальные формы, средства и методы, способствующие достижению поставленных целей.
5. Обеспечить единство образовательных, развивающих и воспитательных задач, а также интеграцию образовательных областей.

Тематический план дня обычно включает:

- основные цели дня;
- сюрпризный момент (мотивационный этап);
- организационную работу с детьми в первую и вторую половину дня;
- методические подсказки воспитателю;
- информационные и литературные материалы по теме.

Важным требованием является обеспечение единой логики тематического дня: тема должна вести детей от одного события к другому, органично сочетая в программе образовательные, развивающие, творческие, игровые и спортивные компоненты. Не менее значимо создание

соответствующей предметно-развивающей среды: трансформация игровых уголков, появление новых игрушек, приход в гости любимых персонажей мультфильмов и сказок [1].

Картотека тематических дней (по материалам К.Ю. Белой)

К. Ю. Белая — кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РФ — предлагает картотеку из 40 карточек для проведения 20 тематических дней в течение учебного года, среди которых: День знаний, День музыки, День матери, День защитника Отечества, День здоровья, День Земли, День молока, Международный день друзей и другие. Каждый тематический день представлен на двух карточках для разных возрастов: младшего/среднего и старшего дошкольного возраста [2].

#### **Практический опыт организации тематического дня «Зелёная перезагрузка» (из опыта работы дошкольного отделения «Лесная сказка»)**

##### **Актуальность и цель**

Проблема сезонного эмоционального выгорания и снижения познавательной активности в конце зимы актуальна для детей дошкольного возраста. Ожидание тепла может быть абстрактным и не подкреплённым яркими переживаниями. В связи с этим педагогическим коллективом нашего дошкольного отделения «Лесная сказка» была разработана и проведена «весенняя зелёная перезагрузка» — тематический день, направленный на символическое приближение весны через актуализацию образа зелёного цвета как знака жизни, роста и обновления.

**Цель:** создание условий для эмоционально-чувственного переживания прихода весны и формирования первичных экологических представлений через полимодальную деятельность в рамках одного тематического дня.

##### **Задачи:**

1. Стимулировать познавательную активность и сенсорное восприятие (зелёный цвет в разных модальностях).
2. Развивать навыки коллективного взаимодействия и коммуникации (утренний круг, общий пазл).
3. Интегрировать образовательные области: познание, искусство (аппликация, лепка, рисование), физическое развитие.
4. Создать положительный эмоциональный фон и снизить тревожность в период смены сезонов.

##### **Организация и методы:**

Мероприятие охватило все возрастные группы (от раннего до подготовительной). Методологическая основа — деятельностный подход и принцип тематической интеграции.

##### **Этапы реализации:**

1. Мотивационный этап (утро). В холле была оформлена зелёная фотозона; персонаж «Весна» встречала детей, создавая «эффект удивления» и вовлекая в фотосессию. Это позволило обеспечить позитивный настрой на весь день.
2. Коллективная коммуникация (утренний круг). Ритуал передачи зелёного листочка с «зелёными поже-

ланиями» способствовал развитию эмпатии и связной речи. Появление зелёного героя и конверта с заданием реализовало принцип ситуации успеха — каждая группа получала деталь пазла как зримый результат своих усилий.

3. Основной блок (занятия по группам). Дифференциация заданий в зависимости от возраста:

- Ранний возраст: сенсорная игра (сортировка зелёных шариков) — развитие восприятия цвета и мелкой моторики.
  - Младшая группа: вербальные и подвижные игры («зелёные загадки», «Цапля и лягушата») — активизация словаря и крупной моторики.
  - Средняя группа: аппликация лягушонка в технике ниткография — развитие творческих способностей и тактильных ощущений.
  - Старшая группа: лепка лешего с использованием природного материала (шишки) — экологическое воспитание через создание образа «хранителя леса».
  - Старшая логопедическая и подготовительная: викторина «Знатоки природы» — закрепление знаний о растительном и животном мире, развитие связной монологической речи.
  - Подготовительная группа: рисование зелёных предметов с опорой на воображение — стимуляция креативности.
4. Физический блок (зелёный лабиринт). Полоса препятствий в физкультурном зале (тоннель, обручи, мостики, кочки) обеспечила смену деятельности и реализацию потребности в движении.

## Литература:

1. Алябьева, Е. А. Тематические дни и недели в детском саду / Е. А. Алябьева. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — Текст: непосредственный.
2. Белая, К. Ю. Тематические дни в детском саду. Картотека воспитателя / К. Ю. Белая. — М.: ТЦ Сфера, 2020. — Текст: непосредственный.
3. Веракса, Н. Е. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. — М.: Мозаика-Синтез, 2019. — Текст: непосредственный.
4. Дыбина, О. В. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ / О. В. Дыбина. — М.: Педагогическое о-во России, 2019. — Текст: непосредственный.
5. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста / С. Н. Николаева. — М.: Академия, 2020. — Текст: непосредственный.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).

5. Итоговая рефлексия (музыкальный зал). Общий зелёный хоровод и сборка общегруппового пазла символизировали единство и завершение квеста. Коллективный результат («общая картина») усилил чувство сопричастности у каждого ребёнка.

### Результаты:

В ходе педагогического наблюдения зафиксировано:

- Высокая включённость детей всех возрастных групп (100%);
- Отсутствие признаков утомления благодаря смене видов деятельности (игра, творчество, спорт, музыка);
- Увеличение частоты использования прилагательного «зелёный» в свободной речи детей к концу дня;
- Эмоциональный подъём, выразившийся в самостоятельной организации детьми «зелёных» игр после мероприятия.

### Выводы

1. Тематический «Зелёный день», построенный как квест с единым символом (пазл, листочек), позволил эффективно интегрировать образовательные области без перегрузки детей.
2. Символическое действие («приблизить весну») через цвет и движение оказалось педагогически целесообразным для младшего и старшего дошкольного возраста.
3. Рекомендуется использовать данную модель тематического дня (цвет + экологический или сезонный контекст) в работе дошкольных учреждений в конце зимы — начале весны как форму эмоционально-развивающей «перезагрузки».

## Конспект образовательной деятельности для детей 6–7 лет «Путешествие по Самарской земле: 175 лет нашей губернии»

Мещерякова Елена Анатольевна, старший воспитатель;

Фаталиева Гюнай Надир кызы, воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 62» г. о. Самара

*В конспекте образовательной деятельности авторы показывают, как в игровой увлекательной форме сформировать у детей старшего дошкольного возраста представление об истории и достопримечательностях Самарской губернии, воспитывая чувство гордости за свой край и любовь к малой родине.*

**Ключевые слова:** Самарская губерния, герб, флаг, река Волга

**Интеграция образовательных областей:** Познавательное развитие, Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие.

**Цель:** Формирование начальных представлений о родном крае — Самарской губернии, её символах и достопримечательностях, в год её 175-летия.

**Задачи:**

- **Образовательные:** познакомить детей с понятием «губерния» (как большая родная область), её юбилеем (175 лет). Показать на карте, гербе и флаге. Дать представление о главных природных богатствах (Волга, Жигулёвские горы) и символе края — Самарской ладье.
- **Развивающие:** развивать познавательный интерес, внимание, память, связную речь, умение работать с картой-схемой. Развивать творческие способности.
- **Воспитательные:** воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родному краю, интерес к его истории и культуре.

**Материалы и оборудование:**

1. Физическая карта Самарской области (крупная, для детей).
2. Изображения герба и флага Самарской области.
3. Фотографии и иллюстрации: река Волга, Жигулёвские горы, монумент «Самарская ладья», Самарская набережная, возможно, здание Железнодорожного вокзала.
4. Аудиозапись песни о Самаре (например, «Самара-городок»).
5. Силуэт ладьи из бумаги для каждого ребенка, клей, заготовки из цветной бумаги для «украшения» ладьи (полоски-волны, солнце, чайки и т. д.).
6. «Билеты» на поезд (карточки с цифрами или картинками).
7. Мяч.

**Ход занятия**

**I. Вводная часть (Организационный момент) — 3–4 мин.**

Дети стоят в кругу.

**Воспитатель:** «Здравствуй, мои дорогие друзья! Сегодня у нас необычный день. Мы с вами отправимся в увлекательное путешествие. А куда — вы узнаете, отгадав загадку:

*Город есть у Волги-реки,*

*И горы есть — Жигули.*

*Край родной, простор какой!*

*Это наш с тобой ... (край Самарский)!»*

Дети отгадывают. «Правильно! Мы живем в удивительном и красивом Самарском крае. И в этом году у нашей Самарской губернии — большой праздник, День рождения! Ей исполняется целых 175 лет! Это очень много. Давайте вместе произнесем: «С Днем рождения, Самарская губерния!».

**II. Основная часть — 18–20 мин.**

**1. Остановка первая: «Картографическая».**

«Чтобы отправиться в путешествие, нам нужна карта. Посмотрите (показывает карту). Вот так выглядит наша Самарская область с высоты птичьего полета. Она большая и просторная. Раньше, давным-давно, такие большие области назывались губерниями. Вот уже 175 лет наша земля носит это гордое имя».

«Давайте найдем на карте самое главное. Что есть в нашем крае? (Подводим детей к ответу — река). Правильно, это великая русская река — Волга (проводит пальчиком по карте). Она широкая и могучая. А что вышется рядом с Волгой? (Показывает Жигули). Это Жигулёвские горы. Они невысокие, но очень живописные. Говорят, в них даже есть пещеры, где когда-то прятались разбойники!».

**2. Остановка вторая: «Символическая».**

«У каждой страны, области, даже у нашей группы есть свои отличительные знаки — символы. Есть они и у нашей губернии».

— Показывает герб: «Посмотрите на этот щит. На нем изображена дикая белая коза. Это не простая коза, а символ свободы и жизни в горах. Она стоит на зеленой траве — это наши поля и луга. А фон синий — это цвет реки Волги».

— Показывает флаг: «А это наш флаг. Он состоит из тех же цветов: белого, синего и красного, как флаг России, но в своем порядке. Эти цвета символизируют чистоту (белый), Волгу (синий) и мужество, силу (красный)».

**3. Физкультминутка «Мы по Волге плывем» — 2–3 мин.**

*Мы по Волге-матушке плывем, (делают волнообразные движения руками)*

*Самарскую Луку и Горой Жигули — обогнем (поднимают руки вверх, изображая гору)*

*Вправо, влево посмотрели, (повороты головы)*

*Чайки в небо полетели. (машут руками)*

*Мы на пляже отдохнем, (приседания)*

*Дружно дальше поплывем! (делают волнообразные движения руками)*

#### 4. Остановка третья: «Достопримечательная».

«Ребята, а какой самый известный памятник стоит у нас на набережной в Самаре? (Ответы детей). Конечно, «Самарская ладья»! (Показывает фото). Ладья — это старинное деревянное судно. Она стала символом нашего города, потому что Самара всегда была речным портом. Давайте представим, что мы капитаны на этой ладье и плывем по Волге!».

#### 5. Игра с мячом «Что я знаю о Самарском крае?»

Дети встают в круг. Воспитатель бросает мяч ребенку и начинает фразу, ребенок заканчивает:

- Наша река — ... (Волга).
- Наши горы — ... (Жигулёвские).
- Нашему краю — ... (175 лет).
- Символ Самары — ... (ладья).
- Цвета нашего флага — ... (белый, синий, красный).
- На гербе изображена дикая ... (коза).

#### III. Творческая часть (Продуктивная деятельность) — 10–12 мин.

«А теперь давайте каждый сделает себе на память о нашем путешествии свой символ — Самарскую ладью. Мы ее украсим волнами Волги, ярким солнцем и чайками».

Дети проходят за столы, где приготовлены заготовки.

Под спокойную музыку или песню о Самаре дети наклеивают элементы на силуэт ладьи.

Индивидуальная помощь, похвала.

#### Литература:

1. Ерофеев В. В., Захарченко Т. Я., Невский М. Я., Чубачкин Е. А. «По Самарским чудесам»: — Самара, 2008. — 168 с.
2. Ерофеев В. В. «Земля Самарская. Тайны, мифы, легенды»: — Метид, 2024. — 144 с.
3. Житков А. «Самара. Иллюстрированная история»- Самара: ООО «Слово, 2025. — 60 с.
4. Новицкая М. Ю. «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду»: — Москва, 2003, — 193 с.
5. Кузьменко С. Е. «Жемчужина Жигулей»: — Куйбышев: Кн. изд, 1982. — 156 с.

## Игра-проект «Парк — для нас, мы — для парка»

Разумная Оксана Анатольевна, воспитатель;

Абрамова Алина Евгеньевна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа «Спектр»

**Тип проекта:** социально-коммуникативный.

**Вид проекта:** краткосрочный.

**Продолжительность:** две недели.

**Возрастная группа:** вторая младшая группа.

**Цель проекта:** знакомство с парком, с элементарными правилами поведения в парке

**Задачи проекта:**

**Образовательные задачи:**

- познакомить детей с парком и правилами поведения в нем;
- привить интерес к природе;
- сформировать поведение в парке;

#### IV. Заключительная часть (Рефлексия) — 3–4 мин.

Выставка готовых работ. «Какие красивые ладьи у нас получились! Теперь у каждого есть частичка нашего края».

**Воспитатель:** «Наше путешествие подходит к концу. Давайте вспомним:

- Куда мы сегодня «путешествовали»? (По Самарской губернии, краю).
- Сколько лет исполняется нашей губернии? (175 лет).
- Что вам больше всего запомнилось? (Выслушать 2–3 ответа детей).
- Что изображено на гербе? А на флаге?».

«Вы сегодня были настоящими знатоками родного края! Я горжусь вами. Любите и берегите нашу Самарскую землю, ведь это наша Родина. Наше занятие окончено».

#### Рекомендации для воспитателя:

- Заранее узнайте, кто из детей бывал на набережной, видел ладью или ездил в Жигулёвские горы. Дайте им возможность поделиться впечатлениями.
- Можно включить в занятие короткий (1–1,5 мин) мультипликационный ролик или слайд-шоу с видами Самары и области.
- Адаптируйте сложность вопросов под уровень своей группы.
- Готовые работы можно разместить на выставке ко Дню рождения губернии.

- расширить представление об изменениях в природе;
- закрепить интерес и любовь к природе родного края;
- обобщить представления о правилах поведения в парке.

#### Развивающие задачи:

- развить внимание в процессе общения с природой;
- развить умение передавать свои эмоции;
- провести стимулирование любознательности, памяти, мышления при общении и поведении в парке;

— развить речь детей.

#### **Воспитательные задачи:**

- воспитать любовь и бережное отношение ко всему живому;
- воспитать чувство гордости за наш парк;
- воспитать культуру поведения в парке;
- заложить основы экологической культуры личности.

Для того чтобы дать маленьким детям знания о парке, была придумана игра-путешествие.

Цель: вызвать интерес к участию в проекте, развить готовность к сотрудничеству.

**Содержание игры.** Дети путешествуют на автобусе, выходят на остановках и выполняют интерактивные задания. Остановки следующие:

- «Лесная». Беседа по иллюстрациям и подвижная игра «Дерево, елка»;
- «Экологическая». Беседа о правилах поведения в парке и подвижная игра «Что можно, а что нет»;
- «Загадочная». Отгадывание загадок;
- «Строительная». Изготовление скамеек и фонарей.

#### **Предварительная работа.**

##### **Беседы:**

1. **«Правила поведения в парке».** Правила следующие:

- бережно относиться к зеленым насаждениям в парке;
- не пугать и не ловить птиц;
- на территории парка выгуливать собак только на поводке;
- на территорию парка въезжать на автотранспорте только с пропуском;
- соблюдать правила пользования аттракционами;
- соблюдать общепринятые нормы поведения, не наносить повреждений художественному оформлению парка, зданиям, сооружениям, аттракционам, детским игровым площадкам;
- способствовать поддержанию чистоты в парке;
- соблюдать правила пожарной безопасности;
- не осуществлять коммерческую видео- или фотосъемку без согласования с администрацией.

2. **«Что такое парк?».** Согласно определению, парк — это территория или земельный участок, огороженный естественно растущей или специально посаженной растительностью. Кроме растительности (деревьев, кустов, клумб и т. д.) в парках могут быть такие объекты, как аллеи, фонтаны, пруды, поляны, скульптуры, беседки, лавки и др. Это так называемые ландшафтные парки. Функции у такого вида парков могут быть природоохранными, эстетическими, воспитательными, культурными, оздоровительными. Одним из подвидов ландшафтных парков является ботанический парк (сад), в котором выращивают редкие или не присущие данной географической полосе виды растений.

Существуют еще парки развлечений с аттракционами, каруселями и другими развлекательными объектами (например, кинотеатрами, кафе и т. д.).

Парки также могут различаться по характеру рельефа (нагорные, овражные, низменные, пойменные и т. д.),

по назначению (спортивные, парки-музеи, прогулочные, парки культуры и отдыха и т. д.).

В теплое время года по тенистым аллеям парка хорошо кататься на роликах, совершать пробежки, можно также покататься на велосипеде по извилистым тропинкам. Пруд облюбовали любители рыбалки: здесь водятся караси. Есть пляж, на котором можно позагорать на свежем воздухе. А вот купаться здесь запрещено, так как водоем не только глубокий, но и довольно загрязненный. При этом находятся смельчаки, которые не обращают внимания на этот запрет.

Зимой на замерзшей глади водоема собираются люди, не боящиеся холода, — это страстные любители зимнего плавания (их называют моржами) и зимней рыбалки. На берегу пруда есть замечательный спортивный городок, где можно в любое время суток позаниматься на турниках с брусками или поиграть в футбол на футбольной площадке.

3. **«Парковые развлечения».** На берегу водоема можно с легкостью найти место для пикника, пожарить на мангале шашлыки, посидеть на берегу пруда. Несмотря на достаточное количество любителей пикников, здесь не увидишь никакого мусора: сотрудники парка строго следят за порядком. В парке есть зеленый театр и танцевальная площадка, а также детский туристический центр.

Возле пруда есть пристань, можно покататься на катамаранах и лодках. Причем, поскольку водоем большой, катающиеся пары ощущают себя практически в уединении. Юным посетителям парка очень нравятся детские площадки, на которых можно кататься на качелях, спускаться с горок и сколько угодно играть в песочницах, пока мамы и бабушки беседуют, сидя на многочисленных удобных скамейках.

Некоторые детские площадки украшены забавными современными скульптурами. И даже обычная трансформаторная будка на территории парка стала произведением искусства — она расписана граффити. Для проголодавшихся путников есть палатка с русскими блинами и кафе. Все необходимые цивилизованному человеку удобства тоже присутствуют.

4. **«Природа парка».** Главное богатство парка — это, конечно, природа. Несмотря на большое количество развлечений, в парке тихо. Можно без труда найти уголки, в которых нет ни единого человека — только вековые деревья, ветерок и небо над головой.

На берегу пруда тоже можно найти безлюдные местечки. Утки, гнездящиеся поблизости, снисходительно разрешают кормить себя хлебом. Они совершенно не боятся человека, и это неудивительно, ведь охота здесь запрещена.

Удобные и красивые скамейки в классическом стиле приглашают усталого путника присесть под сень деревьев. В парках установлены беседки. Это идеальное место для неторопливых бесед, для чтения интересной книги, для дружеской партии в шахматы. А летними ночами здесь поют соловьи.

5. **«Экологическая беседа».** В ходе экологической беседы можно задать детям следующие вопросы:

- К каким последствиям для растений приводит протаптывание большого количества тропинок в парке?
  - Как влияет на растения и животных выгул собак без поводка?
  - Почему в парке нельзя собирать лекарственные растения?
  - К чему приводит для дерева или кустарника обламывание веток или повреждение коры?
  - Как можно помочь птицам и белкам парка в зимнее время года?
6. «**Рассматривание иллюстраций парка**». В ходе беседы по иллюстрациям парка можно показать их детям и задать следующие вопросы:
- «Что на них изображено?» (Парк, деревья, скамейки.)
  - «Кто может посещать парк?» (Взрослые, дети, люди.)
  - «Кто обитает в парке?» (Птицы.)
  - «Что растет в парке?» (Деревья, цветы, трава, кусты.)
  - «Кто сажает деревья, кустарники, цветы?» (Садовник.)
  - «Для чего нам нужны растения?» (Это легкие города.)

#### Подвижные игры:

1. «**Что можно, а что нет**». Цель: закрепить знания о правилах поведения в парке.
  2. «**Дерево, елка**». Цель: развить слуховое внимание, повысить функциональные возможности детского организма и эмоциональный тонус.
- Ход игры. Воспитатель говорит слова, а дети показывают то, что эти слова обозначают:
- «дерево» — поднятие рук;
  - «елка» — опускание рук;
  - «ветер» — плавное движение руками вперед-назад;
  - «дождь» — стук по ладошке пальцем;

- «трава» — приседание, покачивание руками влево-вправо.
- Слова «дерево» и «елка» следует проговаривать несколько раз вперемешку с другими словами.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие**». Область включает:

- **дидактическую игру «Мы играем в парке**». Цель: воспитать бережное и заботливое отношение к природе, вызвать желание у детей играть в парке и сформировать умение вести диалог между собой.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие**». Область включает:

- **конструирование по теме «Наш парк**». Цель: расширить знания детей о парках, научить изготавливать элементы парка (скамейки, игровые площадки, спортивные зоны, клумбы) и обыгрывать эти элементы в ходе игры;
- **конструирование по теме «Скамейка и фонарь**». Цель: научить изготавливать скамейку и фонарь из известных деталей конструктора по образцу, закрепить навык соединения деталей в нужной последовательности в ходе игры, закрепить знания основных цветов;
- **лепку по теме «Листья облетели**». Цель: научить детей отрывать от куска пластилина маленькие кусочки, скатывать их в шарики и прилеплять на лист картона;
- **рисование по теме «Деревья в снегу**». Цель: научить детей изображать снег методом тычка.

**Образовательная область «Речевое развитие**». Область включает:

- **занятие по теме «Мы гуляем в парке**». Цель: развить коммуникативные способности детей и диалогическую речь, а также умение последовательно излагать свои мысли и отвечать на вопросы педагога.

## Конспект занятия в подготовительной группе «Азбука знаменитых людей России»

Ухливанова Елена Владимировна, воспитатель;

Палагичева Ольга Николаевна, воспитатель

МБОУ г. Тольятти «Лицей № 51» Структурное подразделение Детский сад «Реченька» (Самарская область)

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Тип занятия:** Интегрированное (развитие речи с элементами патриотического воспитания).

**Задачи:**

1. Образовательная: Формировать у детей умение составлять небольшой описательный рассказ о знаменитом человеке, активизировать словарь (названия профессий и родов деятельности), закрепить представление о том, что Россия богата талантами.

2. Патриотическая: Воспитывать чувство гордости за свою Родину и уважение к людям, прославившим Россию своим трудом, творчеством или подвигами.

3. Развивающая: Развивать связную, доказательную речь, память, внимание, умение вести координированный диалог между воспитателем и детьми.

4. Закреплять у детей умение отвечать на вопросы.

5. Закреплять у детей умение внимательно выслушивать ответы сверстников.

6. Знакомить детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.

7. Совершенствовать навыки культурного общения (умение не перебивать говорящего)

*Методы и приемы:*

- практические: д/и «Назови, чей предмет», пантомимическая разминка; физ. минутка «Двигайся — замри»
- наглядные: показ слайдов электронной презентации, рассматривание карточек;
- словесные: вопросы к детям, беседа; рассказ воспитателя, объяснение, указания, составление и отгадывание загадок

*Материалы и оборудование:* набор портретов знаменитых людей России, картинки с предметами-отсылками к определённому герою, обучающее видео, набор цветных карандашей, альбом.

*Предварительная работа:* Оформление выставки портретов знаменитых людей России (А. Леонов, А. Барто, Валя Котик, Ю. Гагарин, Дмитрий Донской), мяч, раскраски. Познакомить детей с фактами биографии знаменитых людей. Сделать акцент на детство героя.

Таблица 1

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	— физ. минутка «Двигайся — замри»
Игровая	— дидактическая игра «Назови, чей предмет»
Коммуникативная	— вопросы к детям — ответы детей — отгадывание и составление загадок по системе ТРИЗ
Изобразительная	— мастерские по изготовлению Книжки-малышки.
Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) Самообслуживание	— уборка дидактического материала после выполнения задания

Таблица 2. Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Задачи (с обозначением обр. области)	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организационный		<b>Организационный момент «экскурсия в картинную галерею»</b>		Детей заинтересовали личности знаменитых людей России.
		Воспитатель приглашает детей в воображаемое путешествие по галерее портретов, где собраны люди важные для страны. Задаёт вопросы: «Дети, как называется наша страна?» «Посмотрите на портреты. Кто здесь изображен? Как назвать этих людей одним словом?»	Дети принимают приглашение. Дети обращают внимание на портреты выставки. Рассаживаются на стульчики. Отвечают на вопрос: «наша страна называется Россия». «Этих людей можно назвать соотечественники, знаменитые люди»	
Деятельностный	Выявить уровень ориентирования в фактах биографии знаменитых людей, представленных на выставке.	<b>Д/и «Назови, чей предмет»</b>		Дети владеют информацией о детстве и значимых событиях жизни знаменитых соотечественников.
		Педагог предлагает каждому ребёнку рассмотреть портрет и выполнить задание «назови знаменитого соотечественника»	( <i>стоя в кругу</i> ) Каждый ребёнок рассматривает портрет и называет человека, изображённого на нём. Называют факты из биографии, которые запомнили, отмечают правильность ответов друг у друга	
Закреплять умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи собственные существительные, уметь обосновать свой ответ.		<b>Отгадывание загадок</b>		Дети умеют правильно, точно по смыслу употреблять в речи собственные существительные, владеют навыком аргументации ответа.
		Педагог предлагает отгадать загадки, используя иллюстрации	( <i>сидя на стульчиках</i> ) Дети отгадывают загадки, аргументируя свой ответ. Объясняют к какому знаменитому человеку России относится тот или иной предмет. (Например: картинка с изображением алмаза — А. Леонов. Именно такой позывной был у космонавта)	

Этап занятия	Задачи (с обозначением обр. области)	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
	Закреплять умение выделять и оформлять в грамматическую форму признаки объектов, правильно строить сложноподчинённые предложения.	<b>Составление загадок по схеме ТРИЗ</b>		
		Педагог предлагает составить загадку про ракету, записывает ответы детей в таблицу. После заполнения таблицы прочитывает загадку построчно, вставляя между правыми и левыми столбцами связки «как» или «но не»	( <i>стоя у доски</i> ) Дети отвечают на вопросы воспитателя: — Какая ракета по цвету? (Блестящая — записывается это слово в левой части таблицы на первой строке) — Какая ракета по действиям? (быстрая — заполняется вторая строка левой части таблицы) — Какая она по форме? (вытянутая — заполняется третья строка левой части таблицы) Называют сравнения по перечисленным признакам и заполняют правые строки таблицы (вместо слов в таблице могут быть символы) Итоговая загадка про самовар: «Блестящая, как начищенная монета; быстрая, как проснувшийся вулкан; вытянутая, но не морковка»	Сформировано умение выделять и оформлять в грамматическую форму признаки объектов, правильно строить сложноподчинённые предложения.
		<b>Физ. минутка «Двигайся — замри»</b>		
		Педагог предлагает детям отдохнуть и выполнить движения по тексту стихотворения. Двигайся! Замри! «Поза» у каждого ребенка своя. Свои руки подними-ка На коленки опусти И колени вправо Энергично разведи Руки тоже ты меняй И коленями играй А когда наступит время Сразу замирай!	Дети выполняют движения по тексту. После этого садятся на свои места.	
	Формировать представления о разнообразии профессий	<b>Создание книжки-малышки «Моя будущая профессия»</b>		
		Педагог приглашает детей за стол, предлагает нарисовать, кем дети мечтают стать в будущем. Мотивирует детей объяснить, почему нравится именно выбранная профессия.	Дети принимают приглашение, создают рисунки, аргументируют свой ответ: «Я хочу стать ..., потому что...»	Сформировано представление о некоторых профессиях, значимых для страны.
Заключительный		<b>Игровая ситуация «Вот и закончились посиделки»</b>		
		Педагог задаёт вопрос: «Что больше всего понравилось и запомнилось?», скрепляет рисунки в книжку-малышку, совместно с детьми оформляет обложку. «Ребята, в нашем книжном уголке появилась новая книжка-малышка о профессиях, сделанная вашими руками.	( <i>стоя в кругу</i> ) Дети отвечают на вопрос: «Что больше всего понравилось и запомнилось?» Рассматривают получившуюся книжку.	

## Литература:

1. Андрианова Н. А. Выдающиеся русские люди, о которых знает весь мир (Москва: Эксмо, 2024)
2. Серия «Великие люди великой страны» (Москва: Эксмо, 2025).
3. Артёмова Н., Рабинер И. Мальчики, прославившие Россию (книги 1 и 2).
4. Проект «Поклонимся великим именам». В интернете (например, на портале «Инфоурок») доступны презентации и материалы этого проекта, направленные на знакомство детей с выдающимися личностями.
5. Методическая разработка «С днем Героев Отечества» (Автор: Гудожникова Ю. А.).
6. «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на основе информации о различных исторических личностях». Этот материал на сайте «Современные проблемы науки и образования».



# ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Международный научно-методический журнал

№ 6 (98) / 2026

Выпускающий редактор Г. А. Письменная  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Оформление обложки Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».  
420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25, пом. 1, 3, 4, 5, 6.  
Номер подписан в печать 18.06.2026. Дата выхода в свет: 21.06.2026.  
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121  
Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань,  
ул. Академика Кирпичникова, д. 25, пом. 1, 3, 4, 5, 6.  
E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>  
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», Республика Татарстан, г. Казань,  
ул. Академика Кирпичникова, д. 25, пом. 1, 3, 4, 5, 6.