

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научно-методический журнал



ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 7 (59) / 2025

Издается с февраля 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

В оформлении обложки использованы фрагменты следующих картин:

Иоганн Герман Кречмер «Сломанный воздушный змей»,

Иоган Георг Майер фон Бремер « Игра в жмурки».

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Гончаров О.Н. Основы программирования на Pascal.	1
Майнова М.К. Формирование орфографических умений и навыков у младших школьников средствами мнемотехнических приёмов	4
Шелехова Е.В. Как учителю успешно подготовить обучающихся к сдаче ОГЭ по математике	7

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

Путинцева Т.В. Обзор современных коррекционных методик обучения чтению младших школьников с нарушениями интеллекта.	10
Рождественская Д.А. Опыт апробации методических материалов коррекционно-развивающей работы для детей с нарушением развития интеллекта	12

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И САМООБРАЗОВАНИЕ

Стоколяс Н.В. Роль малых профессиональных групп в корпоративном обучении педагогов	16
Шаханова А.К. История возникновения технологии портфолио	18

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Петрова Л.М. Развитие творческих возможностей ребенка	20
---	----

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Казакова О.П. Речевые ключики. Цикл коррекционно-развивающих занятий по формированию у детей раннего возраста с задержкой речевого развития речевых навыков посредством нейропсихологических игр и упражнений.	22
--	----

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Звягина Н.М. Сценарий внеклассного мероприятия «Своя игра» для учащихся начальных классов	28
---	----

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И СТУДЕНТОВ

Кожемякина Л.М. Мастер-класс для педагогов «Волшебный куб»	30
--	----

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Основы программирования на Pascal

Гончаров Олег Николаевич, учитель

МБОУ «Сухосолотинская ООШ» (Белгородская область)

1. О языке программирования Паскаль
Язык Паскаль — это универсальный язык программирования, созданный Никлаусом Виртом (Швейцария) в 1968–1969 годах. Он используется для записи алгоритмов решения различных задач, таких как вычисления, обработка текстов и построение графических изображений. Паскаль способствует развитию логического и алгоритмического мышления, что делает его популярным в образовательных учреждениях.

Pascal — язык программирования, который помогает писать «структурированные» программы в таком виде, в котором структура программы должна непосредственно отражать структуру задачи. Эта особенность языка Pascal позволила языку завоевать прочное место среди языков программирования. Сейчас Pascal широко используется инженерами и научными работниками, является официальным языком международных олимпиад по информатике. В настоящее время существует достаточно много версий данного языка.

2. Загрузка и установка PascalABC.NET.

PascalABC.NET — язык программирования нового поколения. Создан в 2007 году для обучения современному программированию и используется в образовательной и научной сферах. Основан на языках C# и Delphi и заимствует от языка Python компактность записи программ, сохраняя при этом все преимущества языка компиляционного типа (ранний контроль ошибок, высокая скорость выполнения программ).

PascalABC.NET распространяется бесплатно и содержит простую и мощную среду разработки с подсказками по коду, автоформатированием и образцами кода для начинающих.

PascalABC.NET (версия 3.10.3, сборка 3609 от 12.02.2025) для Windows, Linux можно скачать на сайте <https://pascalabc.net/ssyilki-dlya-skachivaniya>. Запускаем установщик Pascal, выбираем обычный тип установки и нажимаем «Далее».

3. Окно программирования PascalABC.NET



Рис. 1. Окно программирования содержит две рабочие области: область для написания программы и область для вывода её результатов

4. Структура программы на языке Паскаль

Программа на Паскаль состоит из 3-х частей:

- 1) Заголовок программы начинается со служебного слова **program** и имени программы. Имя программы может содержать только английские буквы, цифры и подчеркнутый пробел; с цифры имя программы начинаться не может. Например, **program z_1**.
- 2) Блок описания входных данных может содержать имена постоянных значений и сами значения, например, **const pi = 3.14**; и имена переменных с указанием их типа, например, **var a, b, c, D: integer; x, x1, x2: real**;

3) Программный блок записывается между служебными словами **begin** и **end**.

5. Примеры простейших программ на Паскаль

1) program MAX_3; //Выбор большего из трёх
var a, b, c, MAX: integer;
begin
 writeln ('Введи три числа: ');
 readln (a, b, c);
 MAX := a;
if MAX < b **then** MAX := b;
if MAX < c **then** MAX := c;
 write ('Большее из трёх: ', MAX)
end.

Важно! Все строки на Паскаль «закрываются» точкой с запятой (;), и даже заголовок программы, кроме последней в программном блоке. Операторы read (считать) и readln, как и write (вывести) и writeln, отличаются лишь, у последних, переводом курсора на новую строку.

2) **program** KW_UR; //Решение квадратного уравнения

var a, b, c, D: integer;

x, x1, x2: real;

begin

writeln ('Введи коэффициенты квадратного уравнения: a, b и c');
readln (a, b, c);

D := b*b - 4*a*c;

if D < 0 **then** writeln ('Нет решений.');

if D = 0 **then**

begin

writeln ('Одно решение:');

x := -b/(2*a);

writeln ('x = ', x)

end;

if D > 0 **then**

begin

writeln ('Два решения:');

x1 := (-b - sqrt(D))/(2*a);

x2 := (-b + sqrt(D))/(2*a);

writeln ('x1 = ', x1);

writeln ('x2 = ', x2)

end

end.

Важно! Если ветвление или цикл содержит «серию команд», то этот блок команд записывается также между служебными словами **begin** и **end**, как самостоятельный программный блок.

3) **program** Tabl_Umn; //Таблица умножения

var i, j: integer;

begin

for i := 1 **to** 9 **do**

begin

for j := 1 **to** 9 **do**

begin

write (#7); //Вывод невидимого символа для табуляции

if i*j < 10 **then** write (j, ' x ', i, ' = ', i*j, ' ');

if i*j > 9 **then** write (j, ' x ', i, ' = ', i*j, ' ');

end;

writeln;

end

end.

Окно вывода

1 x 1 = 1	2 x 1 = 2	3 x 1 = 3	4 x 1 = 4	5 x 1 = 5	6 x 1 = 6	7 x 1 = 7	8 x 1 = 8	9 x 1 = 9
1 x 2 = 2	2 x 2 = 4	3 x 2 = 6	4 x 2 = 8	5 x 2 = 10	6 x 2 = 12	7 x 2 = 14	8 x 2 = 16	9 x 2 = 18
1 x 3 = 3	2 x 3 = 6	3 x 3 = 9	4 x 3 = 12	5 x 3 = 15	6 x 3 = 18	7 x 3 = 21	8 x 3 = 24	9 x 3 = 27
1 x 4 = 4	2 x 4 = 8	3 x 4 = 12	4 x 4 = 16	5 x 4 = 20	6 x 4 = 24	7 x 4 = 28	8 x 4 = 32	9 x 4 = 36
1 x 5 = 5	2 x 5 = 10	3 x 5 = 15	4 x 5 = 20	5 x 5 = 25	6 x 5 = 30	7 x 5 = 35	8 x 5 = 40	9 x 5 = 45
1 x 6 = 6	2 x 6 = 12	3 x 6 = 18	4 x 6 = 24	5 x 6 = 30	6 x 6 = 36	7 x 6 = 42	8 x 6 = 48	9 x 6 = 54
1 x 7 = 7	2 x 7 = 14	3 x 7 = 21	4 x 7 = 28	5 x 7 = 35	6 x 7 = 42	7 x 7 = 49	8 x 7 = 56	9 x 7 = 63
1 x 8 = 8	2 x 8 = 16	3 x 8 = 24	4 x 8 = 32	5 x 8 = 40	6 x 8 = 48	7 x 8 = 56	8 x 8 = 64	9 x 8 = 72
1 x 9 = 9	2 x 9 = 18	3 x 9 = 27	4 x 9 = 36	5 x 9 = 45	6 x 9 = 54	7 x 9 = 63	8 x 9 = 72	9 x 9 = 81

Рис. 2. Результат работы программы по составлению таблицы умножения

4) **program** Podschet_Bukwy; //Подсчёт буквы в тексте

var s: string; i, k: integer;

begin

writeln ('Введи русскоязычный текст:');

read (s); //Считывание текста, вводимого с клавиатуры

k := 0; //Счётчик для подсчёта

for i := 1 **to** length(s) **do** //length(s) - длина текста

if s[i] = 'a' **then** //Проверяем наличие буквы <a>

k := k + 1;

write ('В тексте буква <a> встречается ', k, ' раз(a).')

end.

6. Массивы в программировании на Паскаль

Массивы в Паскаль представляют собой набор элементов одного типа, каждый из которых имеет свой номер, индекс. Массивы могут быть одномерными и многомерными. Основные операции с массивами включают суммирование элементов, поиск минимума и максимума и сортировку массивов. В Паскале массивы объявляются с указанием типа данных и размера.

Основы обработки массивов данных в Паскале изучаются в курсе информатики 9 класса.

Одномерный массив — однострочная таблица с элементами M [i]; двумерный массив — многострочная таб-

лица с элементами M [i, j]; трехмерный массив имеет вид кубика Рубика с элементами M [i, j, k].

5) **program** Obr_M1; //Обработка одномерного массива

const N = 20;

var i, n0, S, P, MIN, MAX, j, imin, imax, X: integer;

M1: **array** [1..N] **of** integer;

begin

// 1. Заполнение массива случайными числами из промежутка [-50; 50)

for i := 1 **to** N **do** M1[i] := random(100) - 50;

// 2. Вывод элементов массива

for i := 1 **to** N **do** write (#7, M1[i]);

writeln;

// 3. Избранная обработка массива и вывод результатов

n0 := 0;

for i := 1 **to** N **do** **if** M1[i] = 0 **then** n0 := n0 + 1;

writeln (#7, 'В массиве ', n0, ' нулевой(ых) элемент(ов)');

S := 0;

for i := 1 **to** N **do** **if** M1[i] < 0 **then** S := S + M1[i];

writeln (#7, 'Сумма отрицательных элементов массива = ', S);

P := 1;

for i := 1 **to** N **do** **if** M1[i] > 0 **then** P := P * M1[i];

```
writeln (#7, 'Произведение положительных элемен-
тов массива = ', P);
```

```
// 4. Поиск наименьшего и наибольшего элемент(ов)
массива
```

```
MIN := M1[1];
for i := 2 to N do if M1[i] < MIN then MIN := M1[i];
writeln (#7, 'Наименьший элемент массива = ', MIN);
MAX := M1[1];
for i := 2 to N do if M1[i] > MAX then MAX := M1[i];
writeln (#7, 'Наибольший элемент массива = ', MAX);
// 5. Упорядочение элементов массива
```

```
// 5.1 В порядке возрастания
```

```
for i := 1 to N do
begin
  imin := i;
  for j := i + 1 to N do
    if M1[j] < M1[imin] then imin := j;
  X := M1[i];
  M1[i] := M1[imin];
```

```
M1[imin] := X;
```

```
end;
```

```
writeln (#7, 'Элементы массива в порядке возраста-
ния:');
```

```
for i := 1 to N do write (#7, M1[i]);
```

```
writeln;
```

```
// 5.2 В порядке убывания
```

```
for i := 1 to N do
```

```
begin
```

```
  imax := i;
```

```
  for j := i + 1 to N do
```

```
    if M1[j] > M1[imax] then imax := j;
```

```
  X := M1[i];
```

```
  M1[i] := M1[imax];
```

```
  M1[imax] := X;
```

```
end;
```

```
writeln (#7, 'Элементы массива в порядке убывания:');
```

```
for i := 1 to N do write (#7, M1[i]);
```

```
end.
```

Окно вывода

```
31 12 8 -10 45 19 0 -33 -14 -11 10 40 21 28 -41 21 -7 -4 32 19
В массиве 1 нулевой(ых) элемент(ов)
Сумма отрицательных элементов массива = -120
Произведение положительных элементов массива = -201916416
Наименьший элемент массива = -41
Наибольший элемент массива = 45
Элементы массива в порядке возрастания:
-41 -33 -14 -11 -10 -7 -4 0 8 10 12 19 19 21 21 28 31 32 40 45
Элементы массива в порядке убывания:
45 40 32 31 28 21 21 19 19 12 10 8 0 -4 -7 -10 -11 -14 -33 -41
```

Рис. 3. Результат работы программы по обработке одномерного массива с целыми числами

7. Заключение

Легче научиться программированию на Pascal, про-
сматривая готовые программы. При составлении про-
граммы по аналогии и, тем более, написании программы
«от руки», быстрее происходит знакомство с воз-

можностями системы программирования PascalABC.
NET.

Добавив графический режим с помощью модуля
GraphABC на Паскале, учащиеся получают возможность
развития своих творческих способностей.

Литература:

1. Программирование на языке Pascal. <https://pascalabc.net/ssyilki-dlya-skachivaniya>
2. Массивы в Pascal. <https://obrazovaka.ru/informatika/massivy-paskal-obyavlenie-9-klass>
3. Обработка одномерных массивов на языке Pascal. <https://bosova.ru/metodist/authors/informatika/3/files/eor9bufpr/9-1-4.pdf>

Формирование орфографических умений и навыков у младших школьников средствами мнемотехнических приёмов

Майнова Мария Константиновна, студент магистратуры

Научный руководитель: Виттенбек Виктор Константинович, кандидат педагогических наук, доцент

Государственный университет просвещения (г. Москва)

В статье рассматривается ключевой навык школьников — орфографическая грамотность, который формируется на начальной ступени общего образования. Также в статье описаны разнообразные методы работы над словарными словами, обосновываются преимущества и эффективность мнемотехники.

Ключевые слова: начальная школа, умения, навыки, орфографическая грамотность, методики, мнемотехника.

Formation of spelling skills and abilities in primary school students by means of mnemonic devices

The article examines the key skill of schoolchildren — spelling literacy, which is formed at the initial stage of general education. The article also describes various methods of working on vocabulary words, substantiates the advantages and effectiveness of mnemonics.

Keywords: primary school, skills, abilities, spelling literacy, methods, mnemonics.

Проблема несоблюдения норм орфографии младшими школьниками сохраняет свою актуальность. Наблюдается недостаточный уровень орфографической грамотности. Способность учащихся грамотно писать и изъясняться напрямую влияет на развитие у логического мышления и внимания, что влияет на эффективность усвоения учебного материала. Орфографический навык важен как в письменной, так и в устной речи. Он формируется посредством обучения грамотного использования слов и их форм.

При обучении младших школьников орфографической грамотности используются традиционные методы. К ним в первую очередь относятся диктантные упражнения: от простейших к сложным. Также не менее важную роль играет чтение художественной литературы (вслух и про себя). Заучивание и запись орфографических правил является неотъемлемой частью процесса образования обучения на уроках русского языка в начальной школе. Кроме того, в качестве вспомогательных инструментов учителями используются наглядные пособия, также относящиеся к традиционным методам подобной работы. Это разнообразные карточки с заданиями и правилами, таблицы, схемы, рисунки и другие визуальные материалы. [4]

Одной из самых эффективных методик является мнемоника. При её реализации с целью формирования орфографической грамотности используется набор приемов, состоящий из заданий с рифмовками, аббревиатурами и т. п. [1]

Мнемоника имеет ряд преимуществ. Она повышает интерес к учебе посредством словесных игр, ассоциативных образов, что способствует лёгкому запоминанию орфографических правил, а также подходит для индивидуальных особенностей эффективного восприятия информации большинством учащихся.

В современной начальной школе уделяется недостаточное внимание изучению словарных слов. При анализе УМК «Школа России» можно отметить отсутствие упраж-

нений на закрепление правописания непроверяемой безударной гласной. Тем подтверждается актуальность темы.

Таким образом, цель нашей работы — это изучение результативности применения в учебном процессе на уроках русского языка мнемонических приемов при изучении младшими школьниками слов с непроверяемыми безударными гласными.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить методическую литературу, раскрыть теоретические аспекты понятия «прием мнемотехники».
2. Рассмотреть виды мнемотехнических приемов.
3. Разработать и внедрить цикл занятий с использованием мнемотехнических приёмов для изучения словарных слов.
4. Провести опытно-экспериментальное исследование.

В исследовании приняли участие 60 учеников младшего школьного возраста (7–9 лет). Использованные методики для диагностики:

1. Словарный диктант.
2. Тест «Вставь пропущенные буквы».

В результате написания словарного диктанта были получены данные об уровнях усвоения орфографических умений и навыков, представленные в таблице 1 и на рисунке 1.

Проанализировав работы, мы можем сделать вывод о том, что уровень усвоения словарных слов на констатирующем этапе в КГ и ЭГ преимущественно на низком уровне.

Был разработан и проведён тест, который состоит из задания «Вставь пропущенные буквы». Отведённое время на выполнение — 15 минут.

Вставь пропущенные буквы.

Су...ота, в...т...рок, ...сина, н...род, ур...жай,
вдру..., ...б...зьяна, т...вар...иц, ул...ица, иц...вель.

Результаты тестирования представлены в таблице 2 и на рисунке 2.

Таблица 1. Результаты словарного диктанта в контрольной (2 «Б») и экспериментальной (2 «А») группах на констатирующем этапе эксперимента

Отметка	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
«5»	2	7%	3	10%
«4»	9	30%	7	23%
«3»	11	37%	13	43%
«2»	8	26%	7	24%

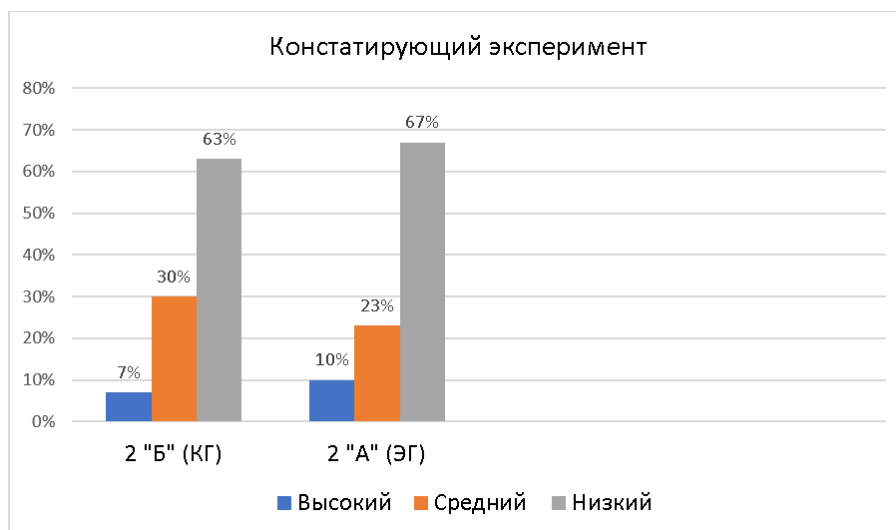


Рис. 1. Сравнение результатов уровней усвоения орфографических умений и навыков во 2 «Б» (КГ) и 2 «А» (ЭГ) по результатам написания словарного диктанта

Таблица 2. Результаты тестирования в контрольной (2 «Б») и экспериментальной (2 «А») группах на констатирующем этапе эксперимента

Отметка	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
«5»	3	10%	2	7%
«4»	10	33%	9	30%
«3»	9	30%	11	36%
«2»	8	27%	8	27%

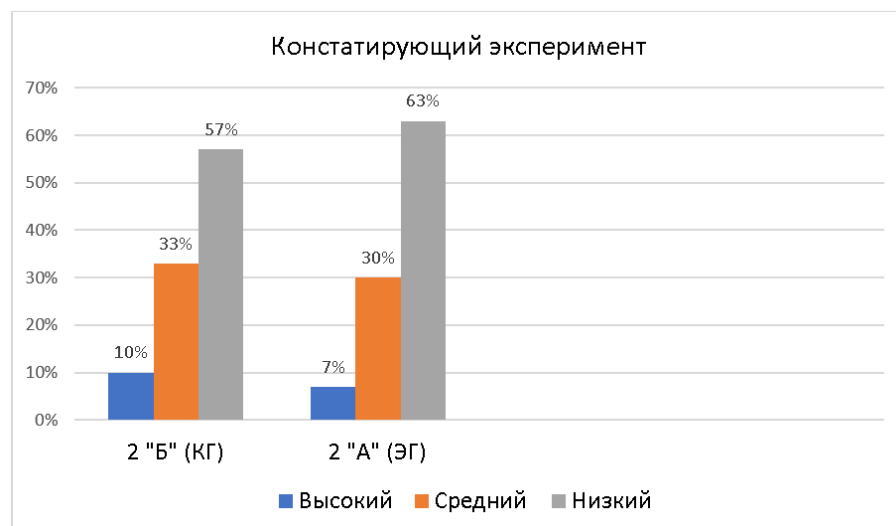


Рис. 2. Сравнение результатов уровней усвоения орфографических умений и навыков во 2 «Б» (КГ) и 2 «А» (ЭГ) по результатам тестирования

Результаты констатирующего эксперимента показывают, что большая часть исследуемых имеют низкий уровень сформированности орфографических умений и навыков.

Так, нами был разработан цикл занятий с использованием мнемотехнических приёмов для изучения словарных слов. В него вошли активные приёмы изучения словарных слов в начальной школе. Такие как [2]:

1. Ассоциации.
2. Буковка.
3. Геометрические фигуры.
4. Змейки.
5. Изограф.
6. «Кто живёт в словарики?»

7. «Найди лишнее»
8. Орфограмма.
9. Прятки.
10. Раскраски.
11. Рассказ, тавтограммы.
12. Рифмы.
13. Созвучия.
14. Чистоговорки.

После проведения занятий в рамках контрольного этапа была проведена повторная диагностика посредством использования тех же методик. Сравнительные результаты словарного диктанта и тестирования представлены в таблице 3 и на рисунке 3.

Таблица 3. Сравнительные результаты словарного диктанта в контрольной (2 «Б») и экспериментальной (2 «А») группах на констатирующем и контрольном этапе эксперимента

Уровень усвоения	Констатирующий этап		Контрольный этап	
	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
	%	%	%	%
Высокий	10%	7%	13%	30%
Средний	33%	30%	30%	50%
Низкий	57%	63%	57%	20%

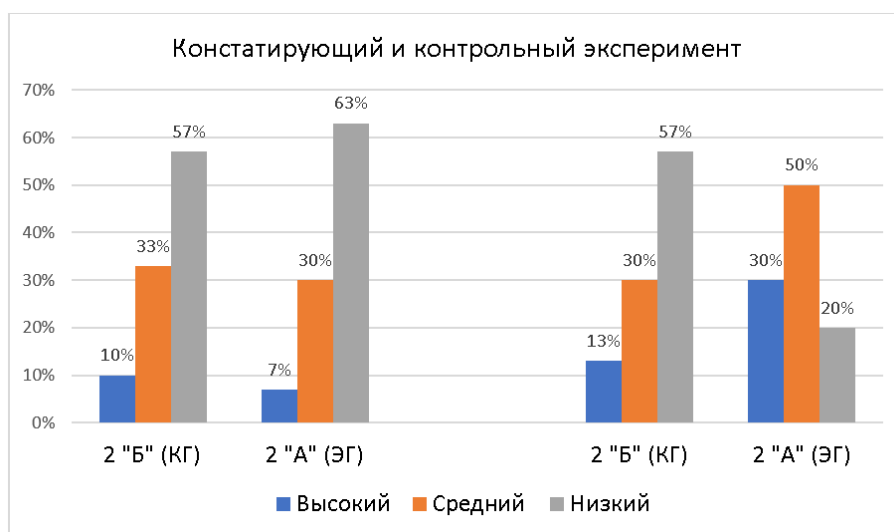


Рис. 3. Сравнение результатов уровней усвоения орфографических умений и навыков констатирующего и контрольного этапа эксперимента во 2 «Б» (КГ) и 2 «А» (ЭГ) по результатам написания словарного диктанта

Выявлено значительное снижение количества допускаемых обучающимися 2 «А» класса (экспериментальная группа) ошибок на контрольном этапе эксперимента. Сделаем вывод, что систематическое использование упражнений с приёмами мнемотехники

на уроках русского языка в начальной школе повышает результаты усвоения словарных слов, и в следствии является высокоэффективным средством развития орфографических навыков учеников младшего школьного возраста.

Литература:

1. Галкина, А. Ю. Использование элементов мнемотехники в процессе формирования грамматического строя речи и коррекции мнестической функции (памяти) у детей старшего дошкольного возраста / А. Ю. Галкина // Молодой ученый. — 2021. — № 18 (360). — С. 315–317.
2. Комарова Л. Д. Система работы со словарными словами «От А до Я» [Электронный ресурс] / Л. Д. Комарова // Продленка: методические разработки. — 2014. — Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/45728-sistema-raboty-so-slovarnymi-slovami-v-nachal>

3. Федеральная рабочая программа начального общего образования. Русский язык (для 1–4 классов образовательных организаций) // Москва, 2022. — Режим доступа: https://ling47.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Federalnaya_rabochaya_programma_Russkiy_yazyk_NOO_1_.pdf — (Дата обращения: 16.02.2024).
4. Чигусова, М. В. Ассоциативные приемы и методы словарно-орфографической работы как средства формирования функциональной грамотности на уроках русского языка [Электронный ресурс] / М. В. Чигусова // Урок.рф: методические разработки. — 2023. — Режим доступа: https://урок.рф/library/masterklass_assotciativnie_metodi_i_priyomi_slovar_171841.html. — (Дата обращения: 16.02.2024).

Как учителю успешно подготовить обучающихся к сдаче ОГЭ по математике

Шелехова Елена Владимировна, учитель математики

МБОУ «СОШ № 15 г. Йошкар-Олы»

В данной статье представлены современные и эффективные способы подготовки обучающихся 9-х классов к успешной сдаче ОГЭ по математике. Статья будет полезна учителям математики, молодым специалистам в данной области.

Ключевые слова: математика, ОГЭ, экзамен, способы подготовки, задания, задачи, уровень подготовки, образовательные технологии.

Математика — достаточно сложный предмет, его изучение вызывает немало трудностей. Подготовка выпускников к ОГЭ — трудоемкий и ответственный процесс, от мастерства учителя и грамотного построения подготовки зависит напрямую результат сдачи экзамена. Качественная подготовка девятиклассников к ГИА предусматривает проведение целого комплекса последовательных и взаимосвязанных мероприятий. Экзамен не должен стать непреодолимым испытанием. Он должен дать школьнику уверенность в прочности знаний по предмету, в умении преодолевать трудности, веру в собственные силы. Считаю, что чем раньше начнется подготовка к экзамену, в том числе и психологическая, тем успешнее пройдет его сдача.

Думаю, что не ошибусь, сказав, что подготовку надо вести, уже начиная с 5 класса, используя те задания ОГЭ, которые рассматриваются в учебном материале.

В ходе подготовки учащихся к ОГЭ учителю необходимо:

- формировать у учащихся навыки самоконтроля и самопроверки;
- систематически отрабатывать вычислительные навыки;
- развивать умение переходить от словесной формулировки соотношений между величинами к математической;
- учить проводить доказательные рассуждения при решении задач и записывать их с учетом точности и полноты.

Способы эффективной подготовки к ОГЭ:

1. Формирование навыков устного и быстрого счета.

Для этого на протяжении всего обучения рекомендуется отводить 5–7 минут урока для устных вычислений, причем устный счет должен включать материал, предусмотренный программой каждого класса. Обучающимся рекомендуется самостоятельно дома использовать тренажеры устного счета, онлайн тренажеры, занятия ментальной арифметикой.

Помогает в организации устных вычислений книги: Лысенко Ф. Ф., Кулабухова С. Ю. «Устные вычисления и быстрый счёт»; «1001 задача для умственного счёта в школе». Рачинский С. А.; «Быстрый счёт. Тридцать простых приемов устного счета». Перельман Я. И.; «Математические трюки для быстрого счета» Ингве Фогт.

2. Применение парной и групповой работы на уроках математики.

Педагогика и психология давно выявили преимущества парной и групповой работы. Взаимное обучение, при котором участники обмениваются опытом, знаниями, совместно ищут стратегию в решении проблемы, «слабые» ученики получают поддержку, раскрепощаются, не боятся задавать вопросы по решению интересующих их заданий. Обучающихся класса можно разбить на группы по 3–4 человека, обязательно должны быть в группе ученики, хорошо разбирающиеся в учебном материале по математике и те, которым надо подучиться. Преимущества есть в групповой работе не только для «слабого ученика», но и для «сильного», так как многократное проговаривание материала при объяснении, позволяет его лучше запомнить и понять [1]. Иногда успешному ученику я доверяю полностью провести занятие по подготовке к экзамену. Как показывает опыт, такой ученик всегда сдает экзамен по математике на отлично.

3. Задания обязательного уровня (1 часть).

Считаю, что сначала нужно овладеть умениями решать задачи обязательного уровня. Для этого можно решать задания первой части по тестам целиком, а можно организовать решение заданий с подборкой по темам. Так же периодически нужен не только самоконтроль, но и контроль со стороны учителя. Можно дать решить первую часть теста на правильность выполнения, можно на оценку, я иногда практикую сдачу зачетов по определенному типу заданий. Из такого вида контроля обучающемуся, родителю и самому учителю понятно над, чем еще надо работать. Обучающимся

можно предложить и самостоятельную тренировку, используя онлайн тренажеры на сайтах, например, «Решу ОГЭ», использовать для подготовки платформу «Якласс».

4. Задания II части повышенного уровня.

Эти задания предназначены для детей с более высокой подготовкой по предмету. Считаю, что этот уровень задач лучше осваивать с подборкой по теме, например, «Задачи на движение по воде»; «Задачи на совместную работу»; «Задачи на процентное содержание» и т. д.

5. Задания повышенной сложности

Такого рода задания подойдут обучающимся с продвинутым уровнем подготовки. Данные задачи возможно решать в группе, где можно применить технологию «Мозгового штурма».

6. Особое внимание необходимо уделить геометрии, так как без решения геометрических задач невозможна сдача экзамена в принципе.

При подготовке к экзамену сначала обучаю решать задачи более простые, хотя бы два и одно на запас, чтоб сократить количество двоек, да и школьникам дать возможность получить аттестат. Наиболее простые считаю задания 17 и 18, связанные с нахождением площади фигур, периметров и углов. На запас беру 15 задание, хотя оно сложнее, но задание 19 несложное, но требует знания теории, поэтому, начиная с 7 класса, рекомендую учить теорию с прицелом надолго, чтоб уметь ее рассказывать не только учителю на уроке, но и себе при решении задачи, отвечая на вопросы: «Что я вижу?»; «А что я об этом знаю?». Рекомендованное учебное пособие: Балаян Э. Н. «Геометрия. Задачи на готовых чертежах для подготовки к ГИА и ЕГЭ. 7–9 классы».

7. Включение экзаменационных задач в содержание текущих уроков.

В контрольные и тестовые работы по изученным и текущим темам необходимо включать задания из открытого банка задач.

8. Повторение теоретического материала на обобщающих уроках и итоговом повторении с применением компьютерных технологий.

Уроки с применением ИКТ зрелищны и эффективны в работе с информацией. При её систематическом использовании увеличивается продуктивность обучения. С помощью презентации можно повысить объём повторяемого материала и выполняемой работы.

При подготовке к ОГЭ применяю следующие образовательные технологии, а именно:

- Информационно-коммуникативная технология;
- Технология критического мышления. Основные приемы этой технологии: «Кластер»; «Таблица»; «Мозговой штурм» для решения задач 2-й части геометрии; «Взаимоопрос». Еще один способ — это формирование «Памятки» по выполнению заданий. Например, задание №9 «Решение уравнений». В «Памятку» входят алгоритмы решения различных уравнений;

— Технология проблемного обучения. Она способствует достижению высокого уровня умственного развития, формированию способности самостоятельно добывать знания путем собственной творческой деятельности, обеспечивающей прочные результаты обучения [2];

— Технология кейсов. В качестве кейсов можно использовать задачи ОГЭ практической направленности (первые 5 заданий);

— Технология дифференцированного обучения — это подход, при котором учебный процесс организуется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;

— Традиционная технология, направленная на усвоение знаний, умений и навыков.

9. Использование в домашних заданиях материалов КИМ.

При подготовке к ОГЭ следует знать специфику класса и уровень знаний по предмету.

Для работы по подготовке к ОГЭ всех учащихся можно разделить на 2 группы (можно и на 3), перед каждой ставятся свои задачи.

Проведение дополнительных занятий по подготовке к ОГЭ:

- консультации для слабых учащихся (решение заданий 1 части);
- консультации для сильных ребят (решение заданий 2 части);
- индивидуальные консультации.

10. Работа по заполнению бланков.

С заполнением бланков также возникает много проблем, поэтому, чем раньше обучающиеся по ним начинают работать, тем меньше вероятность допущения ошибок в оформлении.

11. Работа с родителями.

Для обучающихся и их родителей в сентябре проводится совместное родительское собрание, на котором рассказывают о проведении ОГЭ по математике в 9 классе и о том, как необходимо к экзамену подготовиться, чтобы получить высокий результат. На первом собрании знакомят родителей со структурой экзамена, теми изменениями, которые произошли в данном учебном году, с порядком проведения экзамена, системой оценивания. Родительские собрания проводятся 1 раз в четверть. С некоторыми родителями проводятся индивидуальные беседы.

На основании выше изложенного можно сделать следующие выводы:

- Когда самая лучшая методика бессильна, можно использовать простые подходы, помня, что примитивное решение может оказаться эффективным.
- Можно нагружать, но не следует перегружать.
- Подбирая те или иные задания, необходимо исходить из следующих соображений: максимальное время возможной концентрации внимания обучающихся не должно превышать 25–30 минут.
- Принуждать, заставлять — бесполезно! Нужно только мотивировать и заинтересовать.

Литература:

1. Дьяченко, В. К. Сотрудничество в обучении: О коллективном способе учеб. работы: книга для учителя / В. К. Дьяченко. — Москва: Просвещение, 1991. — 192 с.
2. Махмутов, М. И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории / М. И. Мухмутов. — Москва: Педагогика, 1975. — 364 с.
3. Непряхин, Н. Критическое мышление: железная логика на все случаи жизни: учебник / Н. Непряхин, Т. Пащенко. — Москва: Альпина Пабlishер, 2020. — 192 с.
4. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е. С. Полат. — Москва: Академия, 2003–272 с.
5. Яценко, И. В., Семенов, А. В. Методические рекомендации для учителей по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности. Математика/ И. В. Яценко, А. В. Семенов. — Москва: ФИПИ, 2020. — 31 с.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

Обзор современных коррекционных методик обучения чтению младших школьников с нарушениями интеллекта

Путинцева Татьяна Владимировна, студент магистратуры

Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул)

От умения читать во многом зависит успех учебной деятельности ученика и его психическое развитие. Следовательно, уверенное овладение навыком чтения — одна из основных предпосылок успешной работы учащихся по всем дисциплинам. Достаточно полно навык чтения может характеризовать совокупность нескольких его параметров: скорость, способ, правильность, автоматизированность («беглость») и понимание прочитанного. Подобная комплексная оценка возможна лишь при наличии специального набора методик [6]. Своевременное распознавание и понимание нарушений навыка чтения позволяет учителю определить основные методы обучения и их коррекционное направление при целенаправленной работе по формированию осознанного чтения младших школьников.

Процесс овладения чтением — это процесс формирования навыка, поэтому он подчиняется основным закономерностям формирования этого навыка. В нашей стране наибольшей популярностью пользуется звуковой аналитико-синтетический метод, поэтому мы остановимся на нем более подробно. Согласно этому методу при обучении чтению дети знакомятся сначала не с буквами, а со звуками родного языка. Без представления о количестве и порядке звуков в слове ребёнок не сможет правильно писать, а, назвав по порядку буквы, но, не умея соединить вместе соответствующие им звуки, он не овладеет чтением.

Прежде чем превратиться в автоматизированный акт, чтение проходит ряд этапов. Эти этапы качественно отличаются друг от друга, однако строгих граней они не имеют, а переходят постепенно один в другой [3].

1) Первый этап — изучение звуков и букв.

Изучая звук, учимся правильно его произносить, находить его место среди других звуков, соотносить его с артикуляцией и буквой. Для этого можно использовать артикуляционную зарядку или упражнения для лучшего проговаривания звука.

Знакомство с буквами не следует начинать с запоминания их названий. Вместо этого ребенок должен знать звук, который записывается той или иной буквой. Это делается для облегчения понимания ребенком принципа складывания слогов. Чтобы сформировать стабильный графический образ буквы (графемы) можно использо-

вать не только зрительные, но и тактильные анализаторы. Например, обводить пальцем выпуклый контур букв, тактильное опознание «наждачных» букв, складывать букву из палочек, проволоки, полосок разной длины, лепить из пластилина. Для запоминания начертания буквы используются различные коррекционные задания: убрать лишнюю часть буквы, дописать букву (по пунктирным линиям), переделать букву, переставив (переложив) элементы, зачеркнуть на листке с текстом определенную букву. Часто используются задания, усложняющие узнавания букв: «Перечёркнутые буквы», «Разный шрифт», «Перевернутые буквы», «Сколько одинаковых букв», «Каких букв больше», «Наложенные буквы», «Зеркальные буквы», «Найди букву среди рядов букв», «Найди нужную букву среди перечёркнутых букв». Повторение ранее изученных букв на каждом занятии способствует более быстрому выработке механизма грамотного чтения у детей.

2) Второй этап — чтение по слогам.

Начинать обучение нужно с простых слогов. Ребенок должен понять алгоритм складывания слогов из звуков. В основу методических рекомендаций по обучению грамоте положен метод обучения чтению Д. Б. Эльконина. Авторами Л. Ф. Спировой, Р. И. Шуйфер, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной разработаны системы обучения грамоте детей с нарушениями речи [7].

Материал предлагается в такой последовательности:

- сочетания двух гласных;
- сочетание гласного с согласным закрытом слоге;
- сочетания согласного с гласным в открытом слоге;
- односложные слова по типу СГС;
- двусложные и трехсложные слова, состоящие из открытых слогов;
- двусложные и трехсложные слова, состоящие из открытого и закрытого слогов;
- двусложные слова со стечением согласных;
- трехсложные со стечением согласных.

В. В. Воронкова разработала методику обучения чтению умственно отсталых детей, которая используется в школах 8 вида. Предлагаемый подход к обучению чтению базируется на следующих условиях:

- Звук и буква изучаются параллельно, что ускоряет процесс запоминания графического образа

звука (буквы). При усвоении артикуляции вводится буква. При знакомстве с буквой необходимо называть не ее алфавитное название, а тот звук, который эта буква обозначает.

- Последовательное формирование навыка слияния согласных звуков со всеми гласными.
- Воссоздание звуковой формы слога и слова, формирование механизма чтения, основанного на выделении одинаковых слогов в словах.

Для тренировки навыков слогового чтения используются слоговые таблицы, игры с буквами: «Найди свой домик (слог)», «Выбери картинку, предмет» (где есть такой слог), «Выбери друга» (для образования определенного слога), «Вставь гласную» (для получения слога к данной картинке), «Добавь букву к слогу, чтобы получилось слово», «Составь слово из букв» [3].

3) Третий этап — чтение слов.

Знакомство с напечатанным словом начинается с первых дней изучения букв. Для этого используются следующие приемы и формы работы: Звуко-буквенный анализ слова; деление слова на слоги; нахождение картинки по данному слову; дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов; упражнения в послоговом проговаривании слов в сопровождении ритмическими движениями, синтез слов из слогов при одном постоянном и одном сменяющемся слоге: РО — (СА, МА, ТА, ЗА, ГА), а также игровые задания со словами: «Одень Машу», «Накрой на стол» (выбрать подходящие слова из ряда слов).

4) Четвертый этап — чтение словосочетаний, предложений.

Виды работы над предложением:

- Чтение предложений, состоящих из двух-трех слов вместе с педагогом, хором, цепочкой, индивидуально, под контролем учителя или сильного ученика.
- Составление предложений: по наблюдаемому действию, по ситуационной картинке, по предметной картинке, с опорой на личный опыт.
- Добавление в предложение недостающего слова из ряда прочитанных ранее или распространение данного предложения с помощью учителя по наводящему вопросу: Мама ушла. Мама ушла (когда) рано. Мама ушла рано (за чем?) за молоком.
- Вставка недостающего слова в предложение: Маша мыла (картинка). Рома пил (картинка).
- Составление предложений из слов, прочитанных ранее (с опорой на картинку): Миша, роза, сорвал.
- Чтение небольших текстов из 2–4 предложений и соотнесение их с картинками.
- Ответы на вопросы об информационном содержании прочитанного.
- Составление связного текста из предложений, данных в нарушенном порядке.
- Деление коротких предложений на слова.
- Составление схем к предложению.
- Для проверки содержания прочитанного текста можно предложить выбрать из имён только героев текста, слова-описания, которые подходят к герою

рассказа, восстановить последовательность событий из слов, обозначающих действия предмета.

Существует также взаимосвязь между особенностями навыков чтения. Замедленный темп чтения влияет на осознанность прочитанного. Недостаточно сформированные беглость и осознанность сказываются на маловыразительной, смазанной и неправильной речи ребенка при чтении.

А. К. Аксёнова считает, что важнейшей стороной техники чтения является правильное произношение слогов и слов без искажения их звукового состава. Правильность чтения у детей с интеллектуальной недостаточностью формируется медленно. Чтение учащихся вспомогательной школы характеризуется большим количеством ошибок (замены, повторы, пропуски, добавления букв, слогов, слов) и их стойкостью. Нарушение правильности чтения затрудняет выработку навыка беглого и выразительного чтения, осознание читаемого текста. Одним из эффективных приёмов работы по выработке у учащихся навыка правильного чтения является речевая зарядка.

В задачи речевой зарядки входит установление прочной связи между зрительными и речедвигательными образами слогов и слов, дифференциация сходных единиц чтения, накопление в памяти слогов и слов, схватываемых сразу, без побуквенного чтения, слияние в единый процесс восприятия и осмысления слова [1].

Беглость — такая скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого. Становление качества беглого чтения у детей с нарушением интеллекта — процесс достаточно длительный. Это обуславливается многими причинами, в частности недостатками понимания читаемого, несовершенством речевого развития детей, ограниченностью объёма их зрительного восприятия, слабой сформированностью оперативной памяти и другими факторами [4].

Беглость зависит от так называемого поля чтения и длительности остановок, которые младший школьник допускает в процессе чтения. Поле чтения — это такой отрезок текста, который взгляд ребенка схватывает за один прием, после чего следует остановка (фиксация). Во время этой остановки и происходит осознание схваченного взглядом, т. е. осуществляется закрепление воспринятого и его осмысление. У детей с нарушением интеллекта в связи с затруднениями в осмыслении текста, бедностью речевого запаса, замедленностью в образовании смысловой догадки и узостью поля зрения темп чтения примерно в два раза медленнее [3].

Один из приёмов работы над становлением качества беглого чтения является «речевая разминка». Тренировка быстрого чтения проводится перед изучением основного произведения. Для речевой разминки подбираются специальные тексты. Подбор текстов осуществляется с учётом нескольких требований (доступности их содержания, простоты структуры слов и предложений, относительной занимательности сюжета, различий в объёме текстов и сложности фабулы для обеспечения дифференцированного подхода к школьникам) [1].

Согласно исследованиям В. Н. Зайцева [5], скорость чтения является одним из самых важных факторов, влияющих на успеваемость обучающихся.

Для развития периферического зрения и развития скорочтения разработаны таблицы Шульте. Работа с таблицей проходит путем поиска в таблице чисел в порядке их возрастания, таблицы изменяются по сложности и количеству чисел.

Выразительность — это такое качество чтения, при котором с помощью различных средств интонации наиболее полно передается эмоциональное и смысловое содержание произведения. Учащиеся специальной школы должны научиться владеть всеми компонентами рече-

вой интонации. Интонационные ошибки, которые представляют собой неправильные логические ударения, неуместные в смысловом отношении паузы. Нетрудно заметить, что такие ошибки допускаются младшим школьником, если он не понимает читаемого. Однако от ребенка процесс чтения требует не только интеллектуальных, но и физических усилий, поэтому причиной интонационных ошибок у детей может стать натренированность дыхания и речевого аппарата [2].

Несмотря на большую базу теоретических и практических исследований все еще существуют проблемы, касающиеся преодоления нарушений чтения у младших школьников с интеллектуальными нарушениями.

Литература:

1. Аксёнова, А. К. Дидактические игры на уроках русского языка в 1–4 классах вспомогательной школы / А. К. Аксёнова, Э. В. Якубовская. — Москва: Просвещение, 1991. — 133 с.
2. Безруких М. М. Проблемные дети / М. М. Безруких. — Москва: Изд-во УРАО, 2000. — 308 с.
3. Воронкова, В. В. Обучение грамоте и правописанию в I–IV классах вспомогательной школы: пособие для учителя / В. В. Воронкова. — Москва: Школа-пресс, 1995. — 128 с.
4. Гончарова, Е. Л. Методики оценки сформированности базовых компонентов читательской деятельности у детей различными нарушениями в развитии / Е. Л. Гончарова // Дефектология. — 2001. — № 3. — С. 81–95.
5. Зайцев В. Н. Резервы обучения чтению: книга для учителя / В. Н. Зайцев. — Москва: Просвещение, 1991. — 32 с.
6. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие / А. Н. Корнев. — Санкт-Петербург: МиМ, 1997. — 286 с.
7. Спирина, Л. Ф. Недостатки чтения и пути их преодоления / Л. Ф. Спирина. — Москва: Просвещение, 2014. — 144 с.

Опыт апробации методических материалов коррекционно-развивающей работы для детей с нарушением развития интеллекта

Рождественская Дарья Андреевна, учитель-дефектолог

ГБОУ Школа № 108 г. Москвы

Статья посвящена разработке и апробации методических материалов в рамках коррекционно-воспитательной работы в целях повышения эффективности формирования наглядно-образного мышления у детей, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе (АООП) варианта 1 и варианта 2. Автором предложены к применению методические материалы, позволяющие посредством отработки образа буквы и оперирования представлениями развивать мыслительные процессы ребенка с ментальными проблемами. Представлена оценка проведенных занятий с использованием указанных материалов «Какие буквы обнялись?», а также визуализированы основные аспекты работы с данным инструментарием.

Ключевые слова: коррекционная работа, дидактический материал, сложная структура дефекта, наглядно-образное мышление.

Введение

На сегодняшний день наблюдается рост внимания к коррекционно-воспитательной работе с детьми со сложной структурой дефекта. Актуальность вопроса обусловлена формированием социального заказа на инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, каждый из которых имеет собственные особенности развития (различных нозологических групп), и этот диапазон достаточно велик. Требуется более глубокое осмысление содержания работы с ними, а также разработка качественных методик, позволяю-

щих активизировать их потенциал для приобретения необходимых знаний и умений. Особое место в области специальной педагогики и психологии занимает исследование проблемы недостаточной сформированности наглядно-образного мышления у детей, имеющих когнитивные трудности [6, с. 73]. Как отмечают Л. Ф. Залялова и М. В. Бут-Гусаим: «Недостатки речевого развития затрудняют выявление ими существенных признаков предмета и установление связи между ними» [2, с. 633]. В частности, наблюдаются трудности в выполнении дискретных умственных операций, выражающихся в недостаточном

уровне проведенного синтеза и анализа, неточностях при абстрагировании или обобщении.

Научную базу изучения проблемы составляют исследования Л. С. Выготского (улучшение процесса обучения особыми средствами), И. М. Бгажноковой (оперирование представлениями расширяет возможности обучаемого), А. Н. Леонтьева (мышление, как показатель умственного развития), В. Г. Петровой (особенности мышления детей с особенностями и их трудности) и другие [3, с. 9]. Отметим, что для коррекции мыслительных операций исследователи предлагают применение разнообразных методов, к примеру, инструментов изобразительной деятельности [9, с. 225], дидактических игр или упражнений [8, с. 400], психологических методик [4, с. 81], и данный перечень не закрыт, а расширяется и дополняется.

Таким образом, рост внимания к инклюзивному образованию, формированию более доступной образовательной среды, обусловил поиск эффективных методов коррекционно-воспитательной работы, разработку методик и изучение действенных способов улучшения мыслительно-познавательной функции детей с особенностями здоровья.

Методология

Цель исследования — разработка и апробация методических материалов, адаптированных в рамках коррекционно-воспитательной работы с детьми со сложной структурой дефекта для повышения эффективности фор-

мирования наглядно-образного мышления. Объектом выступают дети с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по адаптированной основной общеобразовательной программе (АООП) варианта 9.1 и 9.2, предметом — используемые в коррекционной работе методы.

Результаты исследования

Методика, предлагаемая автором «Какие буквы обнялись?», направлена на отработку образа прописной буквы в целях развития наглядно-образного мышления у детей с ментальными проблемами и включает в себя несколько заданий, направленных на включение в процесс анализа, абстрагирования, обобщения посредством механизма вербализации процесса оперирования представлениями у ребенка:

1. Вопрос 1: «Какие буквы обнялись?». В рамках задачи ребенок должен разделить цветные заглавные или строчные буквы и прописать их в указанном поле (рис. 1). Выделение для примера букв прописью позволяет ребенку легче ориентироваться и справиться с решением задачи, поскольку, как правило, дети с когнитивными трудностями достаточно сложно пишут даже печатные знаки. Важно создать благоприятные условия для развития, применяя индивидуальный подход к каждому ребенку, так, во время занятия педагог-дефектолог уделяет должное внимание, поддерживает и направляет детей, придерживаясь основных принципов коррекционной работы.

Какие буквы обнялись?															Какие буквы обнялись?															Какие буквы обнялись?																							
Л	М	Д	А	Т	Н	В	А	К	Н	З	Д	В	Д	И	Т	Е	М	Л	М	Д	А	Г	Н	В	А	К	Н	З	Д	В	Д	И	Г	Ё	М	Л	М	Д	А	Г	Н	В	А	К	Н	З	Д	В	Д	И	Г	Ё	М
Какие буквы обнялись?															Какие буквы обнялись?															Какие буквы обнялись?																							
А	Ж	Т	З	Н	Л	М	Б	В	Е	К	Ё	К	Л	Б	А	М	Ж	А	Ж	Т	З	Н	Л	М	Б	В	Е	К	Ё	К	Л	Б	А	М	Ж	А	Ж	Т	З	Н	Л	М	Б	В	Е	К	Ё	К	Л	Б	А	М	Ж
Какие буквы обнялись?															Какие буквы обнялись?															Какие буквы обнялись?																							
а	г	к	е	л	л	в	н	а	ж	л	и	ё	н	л	а	в	к	а	г	к	е	л	л	в	н	а	ж	л	и	ё	н	л	а	в	к	а	г	к	е	л	л	в	н	а	ж	л	и	ё	н	л	а	в	к
Какие буквы обнялись?															Какие буквы обнялись?															Какие буквы обнялись?																							
в	и	м	б	з	ж	м	ё	г	б	к	д	з	в	м	и	д	ж	в	и	м	б	з	ж	м	ё	г	б	к	д	з	в	м	и	д	ж	в	и	м	б	з	ж	м	ё	г	б	к	д	з	в	м	и	д	ж

Рис. 1. Задание авторского методического материала (заглавные буквы)

2. Вопрос 2: «Какие буквы НЕ обнялись?», также в рамках вышеуказанного материала ребенку требуется выделить и прописать буквы, которых нет на листе задачи. Детям, не умеющим писать, предлагается обвести

те буквы прописи, что отображены на карточке, или зачеркнуть, если они отсутствуют. Для детей, которые не могут распознать даже прописи, буквы указаны в печатном виде, и уже их требуется обвести или зачеркнуть.

Выбор данного метода обусловлен особенностями развития детей с ограниченными возможностями здоровья АООП (вариант 1, вариант 2), отвечает требованиям общеобразовательной программы и адаптированы к современным условиям инклюзивности.

Предложенный методический материал также является интерактивным средством развивающей и учебной работы, поскольку стимулирует познавательную активность ребенка, вовлекает того в процесс обучения, что особенно важно для детей со сложной структурой дефекта, которые нуждаются в поддержке со стороны взрослого. Интерактивность заключается в организации занятия с постоянной связью от педагога и активным участием со стороны ребенка (он слушает, выполняет задание, задает или отвечает на вопросы), что повышает его интерес и мотивацию к решению задачи. Нельзя не отме-

тить, методика может быть адаптирована к организации в игровой форме, что также сделает занятие более увлекательным и динамичным.

В ходе коррекционно-развивающей работы ребенок сталкивается с задачей различить буквы, решение которой способствует развитию у него мыслительных процессов, так как требуют от того осмысления информации, целостного восприятия и выделения существенных признаков предмета, что также подчеркивает важность проведения работы с детьми, имеющими сложности в когнитивной сфере, посредством внедрения методических дидактических материалов.

На практике были проведены занятия с применением данной методики, сам процесс размещен на площадке «VK Видео» [7]. Автором дана оценка успешности его организации по 5-балльной шкале (таблица 1).

Таблица 1. Оценка проведенных занятий

№	Критерий	Оценка (1–5 б.)	Комментарий автора
1	вовлеченность ребенка	4,5 б.	ребенок активно вовлечен, однако в силу своих особенностей здоровья иногда отвлекается, но быстро включается в процесс
2	атмосфера занятия	5 б.	педагог старается поддерживать позитивный настрой ребенка, создает благоприятную атмосферу
3	адаптация к особенностям ребенка	5 б.	применяются карточки, как с прописными, так и печатными буквами, при необходимости используются цифровые технологии
4	обратная связь	5 б.	по окончании занятия, педагог получает положительную связь от ребенка, ребенок также получают заслуженную похвалу
5	подготовка педагога к занятию	5 б.	подготавливает инструментарий (карточки, цифровой экран), организует пространство и уведомляет о начале занятия
7	правильность выполнения задачи	4,5 б.	ребенок в процессе направляется педагогом, отвечает на его вопросы, которые приближают к правильному решению задачи
8	помощь в решении задачи	4,5 б.	как правило, дети сталкиваются со сложностями в абстрагировании и выделении ключевых признаков предмета, в связи с чем необходима поддержка педагога
9	применение цифровых технологий	5 б.	по возможности и необходимости применяется цифровой инструментарий (сенсорный экран в кабинете), который позволяет визуализировать итог занятия креативным образом (в случае правильного выполнения на экране появляются яркие эмодзи)

Исходя из таблицы, можем сказать, что занятия были успешно проведены, поставленные перед детьми задачи решены, активизированы познавательная активность и мыслительные процессы каждого ребенка, о чем свидетельствует правильное выполнение заданий.

Обсуждение результатов

Полученные выводы сопоставимы с результатами последних исследований в области специальной педагогики и психологии. К примеру, в своей работе Ю. Т. Матасов, Л. С. Медникова акцентируют внимание на важности оптимизации процесса обучения детей с ментальными трудностями [6, с. 78].

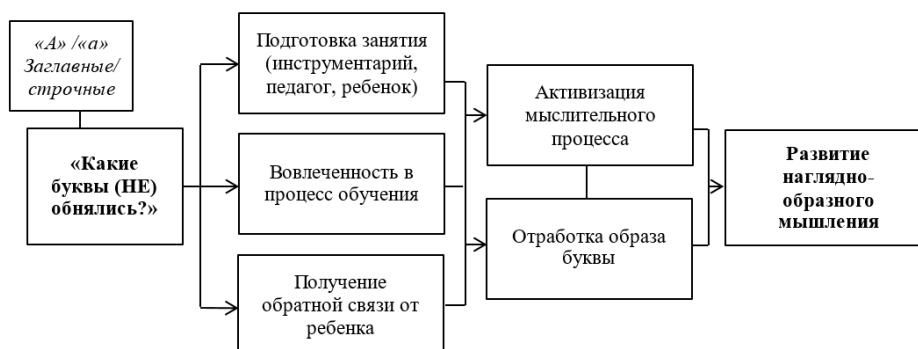


Рис. 2. Работа по материалу: «Какие буквы обнялись?»

Об успешности внедрения дидактических материалов в учебный процесс в целях проведения коррекционной работы с детьми рассуждают авторы А. С. Кулагина, Л. Ю. Александрова [5, с. 62]. Особенности развития наглядно-образного мышления в рамках коррекционно-педагогической деятельности раскрывает М. М. Аидинов [1, с. 20].

По итогам выделим основные аспекты работы с материалами, предложенными автором (рис. 2).

Заключение

Таким образом, на сегодняшний день наблюдается повышение интереса со стороны научного общества к обеспечению инклюзивным образованием детей со сложной структурой дефекта, имеющим когнитивные трудности,

что обуславливает необходимость разработки и внедрения различных способов и методик коррекционно-развивающей работы. Особенно по проблеме формирования наглядно-образного мышления, как важного этапа, который имеет фундаментальное значение для последующего развития ребенка. Автором предлагаются к апробации методические материалы: «Какие буквы обнялись?» для развития мыслительных процессов детей с особенностями, посредством отработки образа буквы, как таковой. Итоги проведенных занятий, позволяют утверждать, что методика имеет практическое значение, может быть адаптирована в условиях общеобразовательной среды для обучающихся по АООП (вариант 1 и вариант 2).

Литература:

1. Аидинов М. М. Особенности коррекционно-педагогической работы по формированию наглядно-образного мышления дошкольников с умственной отсталостью / М. М. Аидинов // Вопросы педагогики. — 2022. — № 3–1. — С. 19–21.
2. Залялова Л. Ф. Изучение особенностей развития наглядно-образного мышления детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью / Л. Ф. Залялова, М. В. Бут-Гусаим // Научные открытия 2017: Материалы XXII Международной научно-практической конференции, Москва, 07 июня 2017 года. — Москва: Научный центр «Олимп», 2017. — С. 632–634.
3. Залялова Л. Ф. Сравнительное исследование наглядно-образного мышления у младших школьников с нарушением зрения и умственной отсталостью / Л. Ф. Залялова, М. В. Бут-Гусаим // Приоритетные направления развития науки: Сборник статей по материалам международной научно-практической конференции. В 2-х частях, Москва, 07 июня 2017 года. Том Часть 2. — Москва: Общество с ограниченной ответственностью «Научное партнерство «Апекс», 2017. — С. 8–11.
4. Зарипова Т. В. Психологические особенности наглядно-образного мышления у детей с легкой степенью умственной отсталости в младшем школьном возрасте / Т. В. Зарипова, А. Н. Бабило // Познание и деятельность: от прошлого к настоящему: Материалы III Всероссийской научной конференции, Омск, 11 ноября 2021 года. — Омск: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омский государственный педагогический университет», 2021. — С. 80–84.
5. Кулыгина А. С. Основные результаты проведенного научного исследования по преодолению ошибок письма, связанных с нарушением языкового анализа и синтеза четвероклассников с легкой степенью умственной отсталости / А. С. Кулагина, Л. Ю. Александрова // Научные исследования высшей школы по приоритетным направлениям науки и техники: Сборник статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Стерлитамак, 04 декабря. — 2024 года. — Стерлитамак: АМИ, 2024. — С. 59–62.
6. Матасов Ю. Т., Исследование предпосылок развития наглядно-образного мышления детей с интеллектуальной недостаточностью / Ю. Т. Матасов, Л. С. Медникова // Общество: социология, психология, педагогика. — 2022. — № 11 (103). — С. 72–79.
7. Площадка «VK Видео»: офиц. сайт. — URL: https://vkvideo.ru/@s_mamoi_dashey (дата обращения: 04.06.2025).
8. Усеинова А. А. Особенности развития наглядно-образного мышления детей с умственной отсталостью / А. А. Усеинова // Молодая наука: Сборник научных трудов научно-практической конференции для студентов и молодых ученых /, Евпатория, 19–20 октября 2018 года / Под редакцией Н. Г. Гончарова. — Евпатория: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2018. — С. 399–401.
9. Хайбуллаева Ф. Р. Развитие наглядно-образного мышления у умственно отсталых школьников в процессе изобразительной деятельности / Ф. Р. Хайбуллаева, М. Э. Муратова // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XIV Международной научно-практической конференции, Пенза, 25 февраля 2018 года / Под общ. ред. Г. Ю. Гуляева. — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2018. — С. 224–227.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И САМООБРАЗОВАНИЕ

Роль малых профессиональных групп в корпоративном обучении педагогов

Стоколяс Надежда Викторовна, учитель, методист

МБУ «Школа № 41» г. Тольятти (Самарская область)

В статье рассматривается роль наставничества в условиях модернизации системы российского образования, акцентируя внимание на развитии кадрового потенциала и повышении профессионального мастерства педагогов. Обсуждаются различные формы наставничества, включая групповое и командное взаимодействие, которые способствуют непрерывному профессиональному образованию.

Ключевые слова: наставничество, профессиональное развитие, обучение на рабочем месте, командная работа, профессиональная компетентность, кадровый потенциал, педагогические кадры.

В условиях модернизации системы российского образования одним из приоритетов является развитие кадрового потенциала и постоянное повышение профессионального мастерства педагогов. Наставничество позволяет обеспечить непрерывное профессиональное образование педагогов в различных формах повышения их квалификации. Технология наставничества предполагает передачу знаний, формирование необходимых навыков, ценностных смыслов и традиций той или иной образовательной организации. Традиционно система наставничества внутри образовательной организации направлена на молодых специалистов и организуется по модели «педагог-педагог».

Е. В. Евтух отмечает, что «система повышения квалификации педагогических кадров должна переориентироваться с передачи знаний и инновационного опыта в рамках лекционных семинарских занятий на формирование творческих коллективов, решающих реальные педагогические задачи и разрабатывающие реальные педагогические проекты» [2, с. 44]. Наставничество в малых группах (командах), на наш взгляд, может быть ценным ресурсом для развития значимых для педагогов компетенций и возможностью их профессионального роста. В модели управления развитием профессионального мастерства педагогов мы предлагаем рассмотреть такие направления организации внутрикорпоративной подготовки кадров как обучение на рабочем месте и вовлечение педагогов в общие проекты.

Обучение на рабочем месте может включать самообучение, взаимообучение, семинары, тренинги и специально организованные курсы повышения квалификации. Наставническая деятельность направлена на сопровождение педагогических работников в практической деятельности, и взаимодействие более двух человек помо-

жет успешному достижению цели наставляемого. Так, например, групповое («веерное») наставничество, где сотрудничают два молодых специалиста и один наставник, позволяет организовать работу по заданному алгоритму через наблюдение, совместное обсуждение и анализ на этапе планирования, подготовки и анализа уроков. Начинающие учителя часто предпочитают обсуждать свои успехи и неудачи с коллегами, находящимися на аналогичном уровне профессионального развития, нежели с опытными наставниками.

Во-первых, сходство в опыте создает более комфортную и безопасную атмосферу для обмена мнениями. Молодые специалисты могут чувствовать себя более открытыми и свободными в общении с коллегами, которые сталкиваются с теми же вызовами и трудностями. Они могут делиться своими переживаниями, не опасаясь осуждения или критики, что способствует более глубокому и искреннему диалогу. Наставник в данном случае может направлять, задавать вопросы и помогать сформулировать следующий шаг в профессиональном развитии.

Во-вторых, равенство в статусе позволяет начинающим учителям воспринимать такие беседы как сотрудничество, а не как отчет перед более опытным специалистом. Это взаимодействие может стать источником взаимной поддержки и мотивации, что особенно важно в начале карьеры.

Кроме того, обмен практическим опытом между начинающими учителями может быть более актуальным и применимым к их текущей ситуации. Они могут делиться конкретными методами, которые сработали или не сработали в их классах, что позволяет им учиться друг у друга на основе реальных примеров. Задача наставника при организации работы молодых специалистов в групповом формате создать поддерживающую ат-

мосферу, демонстрировать эффективные педагогические практики, которые начинающие учителя могут адаптировать и применять в своей работе, привлечь других опытных педагогов. Важно уделить особое внимание не только планированию, но и рефлексивным практикам, направленным на анализ профессиональной деятельности и поиск путей для дальнейшего развития.

В то же время групповое наставничество предполагает дополнительные возможности для проведения совместных занятий, интегрированных уроков, образовательных событийных погружений и реализации метапредметного подхода. Таким образом, не только конкретные педагоги решают свои профессиональные запросы, но и вся образовательная организация оказывается вовлеченной в инновационную деятельность.

Организация внутришкольных семинаров, тренингов и курсов повышения квалификации является эффективным инструментом развития профессиональной компетентности педагогических работников. Данный подход позволяет образовательной организации самостоятельно определять актуальные и приоритетные тематические направления для этих мероприятий, учитывая специфику своей деятельности и потребности педагогического коллектива. Совместное обучение, решение практических задач и возможность обсудить результаты профессиональной деятельности формируют сообщество единомышленников.

Для обсуждения вопросов инноваций в образовании школа может пригласить экспертов в той или иной области или использовать внутренние ресурсы. Так, для проведения семинара, мастер-класса и тренинга следует привлекать не только опытных учителей, но и молодых специалистов. Участие педагогов в определении и решении подобных задач повышает их мотивацию и способствует росту чувства ответственности за ситуацию в школе в целом. Организация подобного мероприятия является значимым для педагогического коллектива проектом.

Вовлечение педагогов в реализацию общих проектов еще один эффективный способ использовать ресурс команды единомышленников, которые заняты решением общей задачи, имеющей значимость для всей образовательной организации в целом. Так, например, при подготовке мероприятий ко Дню открытых дверей или предметной недели, важно привлекать педагогов к разработке общей стратегии, чтобы каждый мог быть не просто исполнителем, а активным участником, автором идеи и инициатором. Развитие профессиональных компетенций учителей в рамках командной работы происходит через динамичное взаимодействие и сотрудничество. Педагоги имеют возможность не только применять свои знания и навыки, но и учиться у коллег, что создает условия для взаимного обучения и поддержки. Работая в команде, каждый педагог берет на себя определенную роль — координатора, организатора, отвечает за подготовку содержания или изготовление наглядного материала и т. д. Такие роли позволяют каждому участнику команды максимально использовать свои сильные стороны и профессиональные навыки, что в конечном итоге приводит к успешной реализации мероприятий и повышению уровня профессиональной компетенции всех

участников. Таким образом, в работе команды важны не только навыки профессионализма отдельных сотрудников, но и умение работать в группе, выстраивать эффективное общение.

Реализация в школе научно-исследовательских, управленческих и иных образовательных проектов подразумевает участие не только административной команды, но и педагогов с разным опытом работы и подходами в преподавании. Участвуя во всех этапах проекта, учителя могут экспериментировать и проживать различный опыт, что безусловно сказывается на росте их профессионального мастерства. Работа проектного офиса делает возможным трансляцию своих педагогических идей и практик за пределами одного образовательного учреждения.

Описывая условия взаимодействия сетевых педагогических сообществ, Воронцова И. В. отмечает «содержательный интерес участников: возможность проявления собственной инициативы, возможность коллективной поддержки своей инициативы, возможность участия в поддержке и оценке других инициатив, возможность участия в общей деятельности» [1, с. 445]. Данный критерий, на наш взгляд, применим и к малым профессиональным группам внутри образовательной организации.

По мнению Е. А. Медник, «обучение кадров непосредственно на рабочем месте отражается на всей деятельности педагогического коллектива. Оно в большей степени, чем другие формы повышения квалификации, способствует развитию педагогического коллектива, повышает его ориентацию на достижение высоких результатов в учебно-воспитательной, инновационной деятельности, помогает выработке единых ценностных ориентиров» [3, с. 81]. Кроме того, автор считает, «обучение на рабочем месте способствует достижению учителем желаемого профессионального статуса и признания в коллективе, большей уверенности в себе, влияет на профессиональную карьеру. Обучение освобождает человека от ложных ценностей, делает педагога более гибким и мобильным, приспособленным к внешним изменениям, конкурентоспособным» [3, с. 81].

Сотрудничество педагогов для решения различных вопросов помогает не только восполнить профессиональные дефициты конкретного учителя, но и рассмотреть проблемы всего педагогического коллектива или разработать единый подход для организации образовательного процесса в школе.

Таким образом, командное взаимодействие педагогов помогает:

- осуществлять инновации в образовательной организации;
- совершенствовать методы и подходы к обучению, что способствует повышению качества образования;
- усилить метапредметный подход в преподавании предметов и целенаправленно развивать определенную предметную область на базовом или углубленном уровне;
- создать единое образовательное пространство в конкретной школе;
- развивать компетенции педагогических работников и укреплять профессиональное сообщество.

Следовательно, при построении индивидуальной траектории профессионального развития педагога следует рассматривать возможность включения молодого специалиста в творческую группу, которая работает над актуальной для образовательной организации темой. Участие в общем

проекте, временное назначение на должность или определение новой роли в команде, требующие более высокого уровня профессиональных компетенций, поможет педагогу выявить эффективные действия, которые позволяют ему повышать свое профессиональное мастерство.

Литература:

1. Евтух Е. В. Модель дистанционной поддержки непрерывного повышения квалификации педагогических работников // Непрерывное образование. — 2021. — № 3 (37). — С. 44–50
2. Воронцова И. В. Сетевые педагогические сообщества как форма повышения профессиональной компетентности // Молодой ученый. — 2015. — № 18 (98). — С. 444–449.
3. Медник Е. А. Профессиональные сообщества и их роль в повышении квалификации педагогов // Профессиональное образование в России и за рубежом. — 2015 -№ 2 (18) — С. 80–84

История возникновения технологии портфолио

Шаханова Анна Константиновна, методист

Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки (г. Минск, Беларусь)

В современном образовательном процессе активно используется портфолио, которое определяется как средство и технология, отражающие достижения в учебной, научной и творческой самореализации. Содержание и структура портфолио определяются спецификой учреждения образования, актуальными требованиями на рынке труда. В статье прослеживается эволюция технологии портфолио от эпохи Возрождения до наших дней, рассматриваются инструменты для создания эффективного портфолио.

Ключевые слова: портфолио, технология, история.

Портфолио — это своеобразная визитная карточка, цель которой — наглядно продемонстрировать приобретенные навыки, достижения, творческие и иные заслуги. Этимология термина «портфолио» имеет давнюю историю. Так, слово portfolio происходит от итальянского слова portafoglio [5]. В Италии так называли футляр или папку для переноски ценных бумаг и писем. Основа porta в переводе обозначает «переносить», а folio в переводе звучит как «отдельный лист бумаги». Художники и архитекторы эпохи Возрождения предъявляли своим потенциальным заказчикам эскизы в папке, которую они называли «портфолио». Документы, представленные в папке, позволяли заказчикам составить впечатление о профессиональных качествах того или иного мастера. Например, в 1440 году в Монтепульчано (Италия) архитектор Микелоццо ди Бартоломео представил портфолио проекта новой больницы на утверждение городским властям [2]. Знаменитые тетради Леонардо да Винчи, связанные вместе после его смерти, являются интересным примером исторической коллекции портфолио. В XVIII–XIX вв. такие портфолио стали довольно распространенным явлением, особенно в контексте искусства. Это прослеживается как в письменных, так и в визуальных источниках того периода.

Со временем значение слова «портфолио» изменилось и стало использоваться в других сферах, таких как финансы, политика и образование. В следующем разделе статьи рассмотрим, как идея портфолио перешла из мира искусства в мир образования.

Идея использования портфолио в сфере образования возникла в 1970–80 гг. в США. Исследователь Орна

Фаррелл называет несколько факторов, которые способствовали внедрению портфолио в сферу высшего образования США: отход от стандартизированного тестирования, инновационные исследования в области теории обучения [7]. Изначально концепция портфолио опиралась на рефлексивное обучение Д. Дьюи и рефлексивные практики Д. Шона, теорию трансформационного обучения Д. Мезирова, экспериментальное обучение Д. Колба (цикл Колба), теорию метапознания Д. Флавелла и теорию ситуационного обучения Ж. Лаве.

В 1970-х гг. в Великобритании оценка портфолио была введена для замены обязательного письменного компонента экзамена, выполняемого для получения сертификата об образовании. Положительный опыт использования портфолио в США и Великобритании на всех ступенях образования способствовал молниеносному распространению данной технологии по всей Европе. В Австралии и Финляндии с технологией портфолио познакомились в 1995 г., в Ирландию она пришла в 1998 г., в Норвегию — в 2004 г. Перед «портфолио-бумом» не устояла и российская система образования. Идея портфолио вошла в поле дискурса российских ученых в 1990-х гг.

В 1989 г. преподаватель Д. Кэмпбелл рассказала о своем опыте использования электронных портфолио в начальной школе в Вайоминге с целью создания своеобразного банка данных о целостном развитии учащихся [4]. Одним из пионеров в использовании электронных портфолио в высшем образовании стала Хелен Барретт. В статье 1994 г. Technology-Supported Assessment Portfolios она говорит о том, что видит в электронном портфолио

альтернативу привычной системе оценок. Она представляла себе портфолио в виде некоторой базы, которая могла бы позволить «учителям, студентам и их родителям... [иметь] немедленный доступ к студенческим работам, выполненным в определенный период обучения» [1]. В своей работе Х. Барретт предлагает довольно интересную классификацию видов студенческих портфолио. Автор выделяет рабочее и формальное портфолио. Разберемся, в чем же ключевые различия двух вышеназванных видов. Рабочее портфолио, по мнению Х. Барретт, предназначено для демонстрации текущего прогресса студента, а формальное портфолио представляет собой выборку лучших работ за год. В 1998 г. Хелен Барретт настраивает автоматизированную рассылку материалов об электронных портфолио для сообщества педагогов с целью обмена идеями, практическим опытом использования.

Очевидным свидетельством того, что технология электронного портфолио нашла своих приверженцев в среде американского высшего образования, стал специальный выпуск журнала *Computers and Composition* об электронных портфолио (1996 г.). Специальный выпуск был уникален тем, что многие из затронутых тем, такие как цифровая грамотность, авторское право студентов, а также идея о том, что электронное портфолио является чем-то одновременно личным и публичным, все еще находятся в поле дискурса современных ученых [4].

На современном этапе электронному портфолио уделяют большое внимание в зарубежной образовательной среде. Так, в европейских странах распространение получил документ «Европейский языковой портфель» (*European Language Portfolio*) [3]. Его целью выступает мотивация студентов ответственно относиться к своим успехам, ценить собственную индивидуальность, отслеживать прогресс в образовании. США по-прежнему остаются лидером по использованию электронного портфолио преимущественно в целях трудоустройства.

В следующей части статьи исследуем, при помощи каких инструментов создавались первые электронные портфолио, и рассмотрим современные инструменты для создания эффективного электронного портфолио.

Первые электронные портфолио, изначально представлявшие собой цифровую версию бумажного портфолио, были созданы с использованием компьютера Apple II и программного обеспечения Storyspace в 1980-х гг. В 2000-х гг. для работы с электронным портфолио стали использовать сетевые возможности Web 2.0, а в 2005 г. появились локальные платформы, такие как *Denver University Portfolio Community*.

Сегодня существуют самые разные варианты создания электронного портфолио. Например, можно использовать специальные компьютерные программы-конструкторы, которые предлагают уже готовые шаблоны (*The Teacher's Portfolio*, *Scholastic Electronic Portfolio*, *The Portfolio Builder for PowerPoint*). При этом более опытные пользователи предпочитают создавать собственную модель портфолио, используя мультимедийные программы *Microsoft FrontPage*, *Macromedia Dreamweaver* [6].

Создавать электронное портфолио всегда довольно трудно из-за большого количества материалов и их разнообразия. В этой связи не стоит забывать и о тех уникальных возможностях, которые предоставляют нам современные нейросети. Современные нейросети способны анализировать и структурировать большие объемы информации, что помогает быстро и эффективно отобрать наиболее значимые работы для включения в портфолио. Это особенно важно для людей творческих профессий, у которых может накопиться огромное количество проектов и работ. В дополнение к сказанному выше следует отметить, что с помощью алгоритмов машинного обучения нейросеть с легкостью подберет оптимальную компоновку изображений и текстов. Самые популярные и функциональные нейросети для создания портфолио: *Zaochnik GPT*, *Chat GPT*, платформа *Jasper AI*, *Adobe Sensei* и *Craftum AI*.

В заключение стоит отметить, что использование электронного портфолио в современной образовательной среде способствует формированию рефлексивных навыков, позволяет объективно оценивать достижения и прогресс, стимулирует самостоятельность и ответственность за собственное образование.

Литература:

1. Барретт, Х. Оценка портфолио с использованием технологий / Х. Барретт — Текст: электронный // URL: <https://electronicportfolios.org> (дата обращения: 02.07.2025).
2. Голдтуэйт, О. Здания Флоренции эпохи Возрождения / О. Голдтуэйт. — Лондон: Издательство университета Джонса Хопкинса, 1980.
3. Иванцова, Н. А. Европейский языковой портфель как средство становления субъектной позиции студента неязыкового вуза / Н. А. Иванцова. — Текст: непосредственный // Вестник Иркутского государственного технического университета. — 2010. — № 4. — С. 247–251.
4. Кэмпбелл, Дж. Электронное портфолио: пятилетняя история / Дж. Кэмпбелл. — Текст: непосредственный // *Computers and Composition*. — 1996. — № 13. — С. 184–195.
5. Портфолио. — Текст: электронный // Оксфордский словарь английского языка: [сайт]. — URL: <https://www.oed.com/> (дата обращения: 02.07.2025).
6. Склюев, В. E-Portfolio, или Портфель достижений педагога / В. Склюев. — Текст: непосредственный // *Учительская газета*. — 2008. — № 11.
7. Фаррелл, О. От портфолио к е-портфолио. Эволюция портфолио в высшем образовании / О. Фаррелл. — Текст: непосредственный // *Журнал интерактивного медиобразования*. — 2020. — № 1.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Развитие творческих возможностей ребенка

Петрова Людмила Модестовна, доцент

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

В данной статье поднимается вопрос о родительском влиянии на творческое развитие детей. Дается общая характеристика творчества, указаны некоторые возрастные особенности проявлений творческих способностей, описываются возможности родителей или других близких взрослых в стимулировании творческого процесса. В тексте приводится описание некоторых игр для развития творческих возможностей, а также выделены факторы, препятствующие творческому раскрытию.

Ключевые слова: творчество, развитие ребенка, словотворчество, воображение, игра, упражнения.

Один философ высказал мысль о том, что в человеческой фантазии заложены семена дальнейшего нравственного и научного совершенствования человека. И он был прав. В нашей жизни необходимо развитие творчества. В данное время, когда меняются условия существования человека, ценности, стереотипы мышления важны нестандартный подход и неординарные решения. Стремительные изменения в технологии и культуре, многократно усложненные сплетением экономических, политических, военных и социальных проблем, требуют все более блистательных идей, все более точных решений. Творчество может быть средством самовыражения, самореализации, самосохранения. Стремление человека реализовать себя, проявить свои возможности выступает как один из мотивов к творчеству. Такое стремление есть в каждом человеке, и оно ожидает только подходящих условий для высвобождения и проявления. Сейчас, когда научные изобретения, открытия увеличиваются со страшной скоростью, пассивный и культурно ограниченный человек не может справиться с огромным количеством вопросов и проблем. Известный психолог К. Роджерс считал, что «если отдельные индивиды, группы людей и целые нации не смогут вообразить, придумать и творчески пересмотреть, как по-новому подойти к этим сложным изменениям, то мы погибнем.... Расплатой за отсутствие творчества будет не только плохое приспособление индивида и групповая напряженность, но и полное уничтожение всех народов». Чтобы этого не случилось, нужно заниматься развитием творческих возможностей ребенка, поощрять оригинальные, нестандартные варианты ответов. Так как ребенок не может самостоятельно построить программу по развитию своего творческого потенциала, большую помощь ему должны оказывать взрослые. Родители — в первую очередь. Важным условием становления творчества является доброжелательность, терпимость к ответам ре-

бенка, умение принимать и спокойно обсуждать ответы, кажущиеся нелепыми, абсурдными.

Так что же такое творчество? Существует множество определений этого понятия. Различные психологические школы выделяют в этом понятии многие стороны для своего анализа. Творчество понимается и как создание новых, общественно ценных идей, предметов, и как стремление человека самовыразиться. Творчество — это процесс выдвижения идей, которые являются новыми и оригинальными для придумавшего их. На основе такого взгляда на творчество возможно построение занятий по развитию.

В дошкольном возрасте у ребенка бурно развивается речь. Он знает большое количество слов, активно их использует. Также у ребенка идет процесс словотворчества. Замечательные примеры словотворчества «подслушал» Чуковский К. Например: «мапа» (мама и папа), «намака-ронился» (наелся макарон), «ползук» (червяк), «не отсо-нилась» (еще не проснулась). Родителям рекомендуется записывать слова, придуманные ребенком. Чтобы стимулировать процесс развития речи, родителям необходимо больше разговаривать с ребенком, разучивать стихи, просить пересказать мультфильм, сказку, можно еще придумывать несложные рифмы к словам. При сочинении рифм у малыша не только расширяется словарный запас, но и еще развивается мышление.

Дошкольное детство является очень благоприятным периодом для развития воображения. Этому способствует игровая деятельность ребенка. В игре дети заменяют реальные условия жизнедеятельности воображаемыми. При игровом употреблении предметов все заменяется всем. Один предмет принимает на себя функции других предметов. Например: стул может быть и поездом, и сценой, и прилавком при игре в магазин, и даже домом. В игре ребенок примеряет на себя человеческие роли, пробует различные варианты поведения. В данном возрасте через игру познается мир, формируется лич-

ность, интересы. Воображение, фантазия заменяют недостаток знаний и опыта, помогают относительно уверенно чувствовать себя в сложном и изменчивом мире. Детская фантазия проявляется также в лепке, рисовании, собирании конструктора, вырезании аппликаций.

Фантазия претерпевает изменения с возрастом ребенка. Дети в три-четыре года отличаются пассивной формой воображения. Они с большим интересом слушают сказки и затем представляют их образы как реально существующие явления. Поэтому дети в этом возрасте легко верят в то, что наряженный актер — это настоящий Дед Мороз или Баба Яга, боятся злого волшебника на экране гаджета, плачут от жалости к герою, слушая сказку. Обращает на себя внимание высокий уровень эмоциональной окрашенности образов детского воображения. Эмоциональность проявляется в играх, рисунках, стихах, сказках дошкольников. В более старшем возрасте развивается активная форма воображения. Сначала в виде воссоздающего воображения, т.е. повторяющего готовый материал, а потом и в виде творческого, т.е. создающего новое.

Большое значение воображение оказывает на формирование психологической готовности ребенка к обучению в школе. В результате развития воображения идет подготовка к работе с символами (цифрами, буквами), а также для выполнения действий в умственном плане, развития действия планирования.

Следует отметить, что дети еще не включены в общественно полезную деятельность, поэтому продукты их творчества не могут оцениваться с позиции объективной значимости. Вследствие этого критериями при диагностике творческих проявлений детей предлагается использовать субъективные показатели креативности (беглость, гибкость, оригинальность, разработанность). Они направлены на оценку самого процесса, стиля мыслительной деятельности, а не на результат осуществления творческой деятельности.

А теперь перечислим некоторые игры и упражнения по развитию творческих возможностей ребенка.

Игра «Использование предметов». Ребенку последовательно называются или показываются некоторые предметы. Например: часы, утюг, очки, стакан, книга. Потом просят его назвать все случаи использования данного предмета, которые он знает или может вообразить. Чем больше вариантов ребенок предлагает, тем богаче его воображение. Например: очки нужны для того, чтобы видеть, если плохое зрение. Но еще их можно обклеить цветной бумагой и применять для украшения на карнавале.

Игра «Линия». Участникам раздаются листы с яркими линиями. Предлагается дорисовать, чтобы получилась

какая-нибудь картинка и дать ей название. Потом участники могут рассказать о своей работе.

Игра «Волшебник». Ребенку дается листок с нарисованными в беспорядке точками. И говорится: «Представь, что ты стал волшебником. Вот перед тобой Страна Точек. Если ты соединишь несколько точек, то ты сможешь увидеть, что есть в этой стране. Придумай название для своего произведения». Если ребенок хочет продолжить эту игру, можно дать ему еще лист с точками. После рисования можно поговорить с ребенком о том, что он придумал, что помогало ему в этом.

Игра «Я». Участники становятся в круг и по очереди, делая шаг в круг, жестами и мимикой изображают свое настроение. Показ настроения начинается с фразы: «Я.»... Например: радость можно изобразить улыбкой, широко раскинутыми руками и прыжком вверх. Другие наблюдают за выступающим и после просмотра повторяют его движения и мимику, стараясь понять, что переживает человек. Цель: понимание своего состояния, переживание настроения других. Эту игру можно использовать перед началом занятий в детском саду или школе.

Важными принципами развития творческих возможностей являются следующие:

- Принцип беглости — количество предлагаемых идей должно быть как можно большим. Это помогает найти именно оригинальные решения и стимулирует мышление.
- Принцип задействования эмоций — эмоциональный отклик стимулирует творческий процесс.
- Принцип сотрудничества — групповая деятельность помогает каждому пережить успех, каждый участник группы обогащает другого.
- Принцип психологической безопасности — признание ценности каждого ребенка, отсутствие внешней оценки.

Кроме этого, конечно же, важно обогащение окружающей ребенка среды самыми разными и новыми предметами с целью развития его любознательности и поощрение его настойчивости, терпения, умения защищать полученные результаты.

И в заключение хотелось бы обратить внимание на факторы, препятствующие развитию творческих возможностей:

- стремление к успеху, во что бы то ни стало, недопущение риска,
- преклонение перед авторитетами,
- неспособность отстаивать свое собственное мнение,
- жесткие половые стереотипы.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Речевые ключики. Цикл коррекционно-развивающих занятий по формированию у детей раннего возраста с задержкой речевого развития речевых навыков посредством нейропсихологических игр и упражнений

Казакова Ольга Петровна, студент магистратуры

Дальневосточный федеральный университет (г. Владивосток)

1. Пояснительная записка
В современном мире проблема задержки речевого развития (ЗРР) у детей раннего возраста становится всё более актуальной. Статистика показывает рост числа детей с нарушениями речевого развития, что требует поиска эффективных методов коррекции.

Нейроигры и упражнения обеспечивают комплексный подход в сфере речевого развития. Они не просто развивают артикуляционный аппарат ребёнка, а учитывают взаимосвязь между развитием мозга и речью в целом. Работа здесь идёт с первопричиной нарушений, а не только с симптомами, которые наблюдаются у воспитанника.

Нейроигры и упражнения обеспечивают работу с различными аспектами развития ребенка, вот почему такие задания гармонично развивают воспитанника, обеспечивают его всестороннее развитие.

Возрастная специфика детей раннего возраста предполагает высокий уровень адаптированности нейроупражнений, что является действительностью. Педагог довольно легко может подстроить задания под определённый уровень сложности, индивидуальные особенности развития ребёнка, его интересы. Это и позволяет достичь довольно высоких результатов в сфере речевого развития.

Нейроигры и упражнения учитывают особенности восприятия малышей, вот почему все они основаны на игре, позволяют ребятам развиваться в комфортной для них обстановке.

Все нейрометодики основаны на принципах нейропластичности мозга, они научно обоснованы, подтверждены современными исследованиями в области нейропсихологии. Нейропсихологи доказали, что практическая значимость нейроупражнений и игр очень высока, особенно заметна положительная динамика в работе с детьми с задержкой речевого развития, так как в построении игр учитываются последние достижения в области детской неврологии.

Кроме того, необходимо отметить универсальность нейроигр. К ним довольно легко готовиться. Нейроигры

не требуют покупки дорогостоящего оборудования и пособий. Также такие игры и упражнения родители и законные представители воспитанников могут реализовывать в домашних условиях.

Современные педагоги, обращая внимания на эффективность нейрометодик организуют нейроигры и упражнения как индивидуально, так и в составе групп.

Системная работа детей с нейроиграми и упражнениями действительно показывает положительный эффект. Активно в данном случае развивается не только речь. Данная работа способствует общему развитию ребёнка, улучшает его координацию и моторику, развивает когнитивные функции. Что также благоприятно сказывается на формировании личности воспитанника.

Важно отметить, что нейропсихологические упражнения особенно эффективны именно в раннем возрасте, когда мозг обладает максимальной пластичностью и способностью к перестройке. Раннее начало коррекционной работы позволяет предотвратить формирование устойчивых нарушений и способствует более эффективному развитию речевых навыков.

Стоит подчеркнуть, что использование нейропсихологических упражнений при работе с детьми с ЗРР — это не просто модный тренд, а научно обоснованный метод, который позволяет достичь устойчивых положительных результатов в развитии речи при условии систематического применения и правильного подбора упражнений с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Своевременное начало нейропсихологической коррекции в сочетании с традиционными методами развития речи дает возможность максимально реализовать потенциал ребенка и предотвратить возможные проблемы в дальнейшем развитии.

Цель программы «Разговорим малышей»: формирование различных речевых навыков, умений и знаний у детей раннего возраста с ЗРР.

Задачи.

— формировать у детей навык фонематического восприятия речи;

- расширять словарный запас дошкольников по различным лексическим темам;
- тренировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами;
- учить детей составлять короткие фразы из 3–4 слов;
- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков;
- закреплять умение понимать речь педагога, отвечать на вопросы;
- развивать память, внимание, мышление, воображение;
- развивать мелкую моторику;
- развивать функциональную грамотность;
- воспитывать чувство взаимопомощи.

Принципы и подходы к коррекционно-развивающей работе по реализации цикла занятий «Разговорим малышей»:

Принцип научности заключается в том, что научный характер знаний, которые преподносятся детям, адаптируются с учетом их познавательных возможностей и носят элементарный характер.

Принцип доступности предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей с ЗРР, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Занятия строятся с опорой на «зону ближайшего развития», что предполагает выбор содержания материала посильной трудности.

Принцип последовательности и систематичности. Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение строится от простого к сложному, кроме того, при разработке программного содержания предусматриваются межпредметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка с ЗРР целостную картину мира.

Принцип наглядности предполагает организацию занятия с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений. На занятиях используются различные наглядные средства: предметные (реальные предметы и их копии — муляжи, макеты, декорации, куклы, мебель, одежда, транспорт, предметы быта и т. д.), образные (иллюстрации, слайды, картины, фильмы, плакаты), условно-символические (знаки, схемы, символы).

Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию. Индивидуальный подход предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность), так и типологические особенности, свойственные дошкольникам с ЗРР.

Планируемые результаты освоения программы цикла занятий «Разговорим малышей»:

- дети смогут составлять короткие фразы из 3–4 слов;
- у воспитанников разовьётся фонематическое восприятие речи;

- у детей расширится словарный запас по различным лексическим темам;
- воспитанники смогут согласовывать существительные и местоимения с глаголами;
- воспитанники освоят правильное произношение гласных и согласных звуков;
- дошкольники смогут понимать речь педагога, отвечать на вопросы;
- у детей разовьётся память, внимание, мышление, воображение;
- у воспитанников возникнет функциональная грамотность;
- у детей улучшатся навыки мелкой моторики.

Способы проверки планируемых результатов:

- беседа;
- наблюдение.

2. Содержательный раздел

2.1. Речевое развитие детей раннего возраста с ЗРР

На основе анализа психолого-педагогической литературы и эмпирических исследований нами была разработана модель речевого развития детей 2–3 лет с задержкой речевого развития.

Речевое развитие детей раннего возраста:

1. Развитие неречевых психических функций:

- развитие памяти;
- развитие внимания;
- развитие мышления;
- развитие воображения.

2. Сформированность словарного запаса по различным лексическим темам:

- дети способны находить определённые предметы по инструкции педагога, опираясь на полученные знания и развитость пассивного словарного запаса;
- воспитанники могут называть слова из различных лексических тем.

3. Развитие фонематического слуха:

- умение различать слова на слух;
- развитие навыка звукоподражания;
- тренировка умения говорить внятно гласные и согласные звуки.

4. Развитие грамматического строя:

- способность ребёнка согласовывать существительные и местоимения с глаголами;
- умение отвечать на вопросы педагога;
- обладание навыком строить короткие фразы и предложения.

Для выявления уровня развития речевой сферы готовности мы определили ее составляющие, критерии и показатели и выбрали методики (диагностические задания), представленные в таблице 1.

Уровень развития речевых навыков

Низкий: уровень развития словарного запаса низкий. Воспитанник довольно редко показывает нужный предмет по инструкции педагога. Ребёнок не способен повторить за воспитателем звук, слог или слово. Неречевые когнитивные способности развиты слабо. При выполнении нейроупражнений и игр допускаются ошибки. Исправить ошибки ребёнок может только с помощью педагога.

Таблица 1

Составляющие сформированности речевых навыков у детей раннего возраста	Критерии	Показатели	Диагностики
Развитие неречевых психических функций (память, внимание, мышление, воображение)	— способность долго для своего возраста удерживать внимание над одним и тем же видом деятельности; — возможность запоминать новые слова по разным темам; — способность связывать слово и смысл	— управлять своим вниманием; — пробовать осознанно размышлять над заданиями, мыслить при их выполнении с опорой на знания и логику; — управлять воображением, использовать его во время нейроигр	Методика А. Е. Стребелевой. Цель: выявление сформированности памяти, внимания, мышления и воображения у детей раннего возраста
Развитие словарного запаса по различным лексическим темам	— способность показывать определённую игрушку, макет, предмет или муляж по инструкции педагога; — способность называть некоторые предметы по различным темам	— внимательность; — способность активизировать полученные ранее знания.	Методика Лисихиной М. И. Цель: выявление уровня развития словарного запаса у дошкольника
Развитие фонематического слуха	— умение различать слова на слух; — развитие навыка звукоподражания; — тренировка умения говорить внятно гласные и согласные звуки	— способность правильно повторять педагогом звуки, слова и слоги	Методика Е. О. Смирновой. Цель: выявление уровня развитости фонематического слуха у детей раннего возраста
Развитие грамматического строя	— способность ребёнка согласовывать существительные и местоимения с глаголами; — умение отвечать на вопросы педагога; — обладание навыком строить короткие фразы и предложения	— высокое желание общаться с окружающими при помощи вербальных средств; — уверенность во время общения с взрослыми и окружающими детьми	Методика Лисихиной М. И. Цель: выявление навыков построения грамматического строя у детей

Средний: знает несколько слов по различным лексическим темам, но не всегда различает их на слух и может показать нужный предмет по инструкции педагога. Воспитанник способен строить короткие фразы, но на их произнесение требуется довольно много времени. Память, внимание и мышление развито средне. Во время участия в нейроиграх и выполнения нейроупражнений допускает некоторые ошибки. Ошибки способен исправить самостоятельно или при помощи педагога.

Высокий уровень: ребёнок понимает речь педагога на слух, способен построить фразу из 3–4 слов и произнести её, знает слова из различных лексических тем, может их назвать. Воспитанник способен показать нужный объект по инструкции педагога. Ребёнок может повторить за педагогом новые слова и звуки, различать слова на слух. У воспитанника развита память, внимание, мышление и воображение. При выполнении нейроупражнений ошибки практически не допускаются. При возникновении ошибки ребёнок может исправить её самостоятельно.

2.2. Основные направления деятельности, формы и методы работы.

Программа построена таким образом, что в каждом занятии можно обнаружить четыре блока работы с детьми, каждый из которых реализуется через нейроигру или нейроупражнение: развитие неречевых психических функций, развитие лексикона, освоение грамматики, развитие фонематического слуха.

Программа предполагает использование следующих форм организации занятий:

- беседы;
- тематические занятия;
- моделирование ситуаций;
- нейроигры;
- нейроупражнения.

Методы для проведения занятий:

Наглядные: наблюдения, рассматривание иллюстраций, демонстрация мультфильмов.

Словесные: беседа, рассказ, использование словесного художественного образа, постановка и решение вопросов проблемного характера.

Практические: непосредственное выполнение нейроупражнений, трудовые поручения, действия.

Игровые: нейроигры, игровые обучающие и творческие развивающие ситуации.

2.3. Тематическое планирование.

№	Направление работы	Тема занятия	Количество часов
1	Создание у дошкольников представлений о тематике занятий. Повторение правил безопасного поведения на занятиях	«Будем вместе мы играть, будем дружно мы болтать»	1
2	Формирование у детей расширенного словаря	«Листопад на улице»	1
3	по лексической теме «Осенние листочки».	«Волшебная книга с листочками»	1
4	Развитие когнитивных неречевых навыков посредством нейроупражнений «Нейроладошки», «Игры с пластилином». Активизация у воспитанников желания общаться с окружающими взрослыми и детьми, строить фразы из 3–4 слов. Развитие фонематического слуха	«Как Лунтик деревья изучал»	1
5	Расширение словарного запаса по теме «Фрукты.	«Осень в саду»	1
6	Сад».	«Как Чебурашка хотел урожай собрать»	1
7	Использование нейроигр: «Робот» для формирования словаря по теме.	«Витрина в магазине»	1
8	Организация нейроигры «Земля-вода» для развития внимания, мышления и воображения	«Фруктовая тарелка»	1
9	Формирование словаря у воспитанников по теме «Овощи. Огород».	«Мой любимый фрукт»	1
10	Продолжение активного развития фонематического слуха при помощи нейроигр: «Черепашка», «Замочек».	«Щенок охраняет огород»	1
11	Обучение построению фраз из 3–4 слов по теме занятий	«Корзинка с овощами»	1
12		«Овощной салат»	1
13		«Переполюх в огороде»	1
14		«Спрятанные овощи»	1
15	Продолжение работы по расширению лексикона детей. Освоение темы: «В лесу».	«На лесной опушке»	1
16	Развитие памяти, мышления, воображения воспитанников при помощи нейроигр: «Массажный мяч», «Нейроладошки».	«Лесные приключения»	1
17	Создание условий для формирования у воспитанников навыков по активному участию в импровизированной речи, составлении коротких предложений	«Как ребята по лесу гуляли»	1
18	Развитие словаря у дошкольников по теме «Домашние животные».	«На скотном дворе»	1
19	Создание благоприятных условий для эффективного развития у детей фонематического слуха посредством нейроигр с цветными палочками.	«Хозяйство бабушки Федоры»	1
20	Тренировка навыков построения грамматически верных предложений из 3–4 слов. Создание условий для формирования навыков по согласованию глаголов с местоимениями и существительными. Развитие навыков звукоподражания	«Герои и их питомцы»	1
21	Расширить словарный запас воспитанников по теме «Зима».	«Зимние игры»	1
22	Закрепить знания детей о признаках зимы, символах зимы. Тренировать навык построения предложений о зиме. Учить детей правильно произносить звуки, слоги и слова по заданной теме.	«На улице зимой»	1
23	Использовать нейроупражнения «Игры с пластилином», «Черепашка» для развития у детей памяти, усидчивости и мышления	«Символы зимы»	1

№	Направление работы	Тема занятия	Количество часов
24	Расширение словарного запаса по теме «Игрушки»	«Кто живёт на полочках в детском саду»	1
25	посредством нейроигр и нейроупражнений: «Чудесный мешочек», «Игры с мячом».	«Порядок в игровой»	1
26	Развитие у воспитанников фонематического слуха посредством указания на нужную игрушку по инструкции педагога. Обучение построению коротких ответов на вопросы по теме занятий	«Волшебные игрушки»	1
27	Расширение словарного запаса детей по теме «Еда». Обучение детей навыкам самообслуживания посредством нейроупражнений «Робот», «Игры с пластилином».	«Накорми мишку»	1
28	Тренировка коммуникативных навыков с построением фраз из 3–4 слов. Тренировка детей правильному указанию на определённый продукт по инструкции педагога	«Три медведя»	1
29	Создание условий для расширения словарного запаса детей по теме «Лесные животные».	«Поварята на кухне»	1
30	Обучение детей правильному произношению гласных и согласных звуков русского языка. Использование нейроупражнений «Земля-вода» и «Чудесный мешочек» для развития когнитивных навыков дошкольников	«Помоги лесному зверю»	1
31	Создание благоприятных условий для формирования у детей расширенного словаря по теме «Птицы».	«Игры с лесными обитателями»	1
32	Развитие у детей навыков звукоподражания. Обучение детей строить фразы из 3–4 слов по теме	«В гостях у лисички-сестрички»	1
33	Демонстрация освоенных знаний, умений и навыков в рамках программы родителям и законным представителям	«Угощение для птичек»	1
34		«Птички домики»	1
35		«На птичьем дворе»	1
36		Итоговое занятие «Маленькие говорушки»	1

Взаимодействие с родителями

Помимо планирования систематической работы с воспитанниками, Программа предполагает тесное сотрудничество с их семьями. При этом предполагается использование следующих форм работы:

- индивидуальные и групповые консультации;
- анкетирование;
- организация тематических практикумов;
- ознакомление с данными о результативности работы.

Перспективное планирование по работе с родителями

Содержание деятельности	Срок
Анкетирование родителей «Речь моего малыша»	Сентябрь
Консультация для родителей «Особенности речевого развития детей с ЗРР»	Октябрь
Размещение буклета в родительском центре «Простые нейроупражнения для занятий дома»	Ноябрь
Мастер-класс «Польза нейроигр для развития речевой сферы детей раннего возраста»	Декабрь
Консультация «Пособия своими руками для организации нейроигр»	Январь
Тематический практикум «Играем вместе с мамой»	Февраль
Родительское собрание «Речь — один из ключевых навыков современного человека»	Март
Помощь в пополнении центра речевого развития группы самодельными пособиями для нейроупражнений	Апрель
Посещение родителями итогового занятия «Маленькие говорушки»	Май

3. Организационный раздел

3.1 Организация коррекционно-образовательного процесса

Тип программы: коррекционно-развивающая.

Целевая аудитория: дети с ЗРР в возрасте от 2 до 3 лет.

Численность детей в группе: от 5 до 7 детей.

Срок реализации программы: 36 занятий.

Время занятия: 10–15 минут

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.

Занятия проводятся как в первой, так и во второй половине дня один раз в неделю.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. *Предварительный этап* (проводиться вне занятия), на котором проводится работа с произведениями, направленная на подготовку детей к восприятию нового материала, главным образом его идеи (оживление аналогичного личного опыта детей, показ картинок, чтение, сказки, просмотр фильма, мультфильма по сюжету сказки и др.).

2. *Организационный этап*, на котором с целью создания эмоционального настроения в группе проводятся приветственные упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

3. *Мотивационный этап* содержит сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий, знакомство с героем занятия, обнаружение сюрпризного момента и т. д.

4. *Практический этап* представляет собой непосредственное выполнение нейроупражнений и нейроигр с целью формирования у дошкольников различных когнитивных способностей и речевых навыков и умений.

5. *Рефлексивный этап* содержит обобщение полученных знаний и подведение итогов занятия.

3.2. *Методические пособия* для реализации программы «Разговорим малышей»:

Набор муляжей: овощи, фрукты, домашние животные, дикие животные, птицы.

Плакаты из серии «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах».

Игрушки: машина, юла, пирамидка, неваляшка, матрёшка, совок, ведро, кубики, мягкие игрушки (медведь, заяц), кукла, робот.

— Мешочек.

— Мяч.

— Массажные мячи по количеству детей.

— Схемы «Нейроладошки».

— Пластилин.

— Цветные палочки.

3.3. Все занятия по Программе разделены на следующие лексические темы:

Игрушки. — 3 занятия.

Фрукты. Сад. — 5 занятий.

Овощи. Огород. — 5 занятий.

В лесу. — 3 занятия.

Домашние животные. — 3 занятия.

Зима. — 3 занятия.

Лесные животные. — 3 занятия.

Накормим мишку. — 3 занятия.

Осенние листочки. — 3 занятия.

Птицы. — 3 занятия.

Литература:

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (2–3 года) / В. В. Гербова. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Деева Н. А. Игровые здоровьесберегающие технологии в ДОО. Релаксация. Гимнастика. Кинезиологические упражнения: учеб. пособие / Н. А. Деева. — Волгоград: Учитель, 2022.
3. Колганова В. Нейропсихологические занятия с детьми / В. Колганова — М.: АЙРИС-пресс, 2019.
4. Ушакова О. С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве / О. С. Ушакова. — М.: ТЦ Сфера, 2019.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. — М.: ТЦ Сфера, 2023.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Сценарий внеклассного мероприятия «Своя игра» для учащихся начальных классов

Звягина Наталья Макаровна, учитель начальных классов

МОБУ СОШ № 7 имени А.П. Москвина г. Сочи (Краснодарский край)

Тема: «Окружающий мир».

Цель: расширить познавательную деятельность учащихся, кругозор, знания об окружающем мире, развивать логическое мышление, смекалку.

Задачи:

1. Воспитание бережного отношения к окружающей природе, желания заботиться о ней.
2. Развивать внимание, наблюдательность, познавательную активность путем вовлечения детей в игру.
3. Образовательная: расширить знания об окружающем нас мире.

Оборудование: презентация с вопросами по темам; доска для выставления баллов.

Ход игры

Класс делится на группы. В каждой группе выбирается капитан.

Группы: «Звездочки», «Всезнайки», «Умники и умницы», «Солнышки».

Правила работы в группах:

1. Взаимопомощь.
 2. Поддержка.
 3. Слаженность.
 4. Внимательно слушать задания.
 5. Совместный поиск решений.
 6. Относиться с уважением к мнению товарищей по группе.
 7. Капитан группы дает ответ на вопрос.
- Ведущий открывает вопросы на экране, каждый вопрос имеет свою стоимость. Второй ведущий записывает на доске баллы командам за ответ.

«Разминка». Каждая группа отвечает на 3 вопроса, за правильный ответ получает 1 балл.

1. Какая птица, обитающая в наших лесах, не высиживает яйца? (Кукушка)
2. Что строят бобры из деревьев? (Плотины)
3. Что приходится терять лосю каждую зиму, но с приходом весны это вновь у них появляется? (Рога)
4. Как называется насекомое с длинными лапками, скользящее по глади воды? (Водомерка)
5. Какая птица выводит птенцов зимой? (Клест)
6. Кем в будущем станет головастики? (Лягушкой)

7. Какой лесной житель сушит себе грибы на деревьях? (Белка)

8. Это крошечное насекомое — паразит является чемпионом по прыжкам среди насекомых, кто это? (Блоха)

9. Какую птицу называют лесным барабанщиком? (Дятел)

10. Что делает ёж зимой? (Спит)

11. Кто защищает себя и свое потомство с помощью очень неприятного запаха? (Скунс)

12. Кто из ящериц маскируется и защищается, меняя свою окраску? (Хамелеон)

Основная часть игры. Группы выбирают вопрос и получают за правильный ответ баллы.

1 тема «Животные»

10 баллов. Какое животное самое маленькое? (Шмель-малютка или мышинный лемуру)

20 баллов. Зачем змеи высовывают язык? (Для осязания и обоняния, так как у них плохо развито обоняние через нос)

30 баллов. Какое животное называют «королем грызунов»? (Капибара)

40 баллов. Какое животное называют «скорой помощью» и почему? (Лось, питается ветками и корой деревьев, предотвращая распространение болезней и вредителей)

50 баллов. Шерсть какого животного не намокает? (Выдры)

60 баллов. Какое млекопитающее ныряет под воду на 300 м и задерживает дыхание на 40 минут? (Нерпа)

2 тема «Рельеф»

10 баллов. Как называется ровная местность? (Равнина)

20 баллов. Как называется возвышенность до 200 м? (Холм)

30 баллов. Как называется возвышенность выше 200 м? (Гора)

40 баллов. Как называются самые длинные горы в России? (Уральские — 2000 км)

50 баллов. Самые высокие горы в России? (Кавказские горы)

60 баллов. Самая высокая гора в мире? (Эверест или Джомолунгма)

3 тема «Растения»

10 баллов. Самое высокое дерево в мире? (Секвойя Гиперион, 115,92 м, США)

20 баллов. Какое растение называют «вторым хлебом»? (Картофель)

30 баллов. Дерево — чемпион Сибири по скорости роста. (Тополь)

40 баллов. Какое растение называют «цветок солнца»? (Подсолнечник)

50 баллов. Какой цветок есть в гербе Японии? (Хризантема)

60 баллов. Какая трава вырастает выше деревьев? (Бамбук)

4 тема «Водоёмы»

10 баллов. Большой водоём, не имеющий выхода к морю (озеро)

20 баллов. Самая длинная река России? (Лена-4400 км)

30 баллов. Сколько морей омывает Россию (13)

40 баллов. Самое глубокое озеро в мире? (Байкал — 1642 м)

50 баллов. Самое высокогорное озеро в мире? (Титикака, 3812 м над уровнем моря)

60 баллов. Самая глубокая точка в мире? (Марианская впадина, 14000 м)

5 тема «История России»

10 баллов. Столица Древнерусского государства (Киев)

20 баллов. В какую часть света Петр 1 прорубил окно? (Европа)

30 баллов. Князь, который ввёл христианство на Руси (Владимир в 988 году)

40 баллов. Кто автор строк: «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет» (Александр Невский)

50 баллов. Князь, основатель Москвы (Юрий Долгорукий)

60 баллов. Царь, при котором к России были присоединены Сибирь, Астрахань, Казань (Иван Грозный)

6 тема «Космос»

10 баллов. Сколько планет в нашей Солнечной системе? (8)

20 баллов. Самая большая планета Солнечной системы? (Юпитер)

30 баллов. Самая маленькая планета Солнечной системы? (Меркурий)

40 баллов. Какая планета известна своими яркими кольцами? (Сатурн)

50 баллов. Как называется космический телескоп, который сделал множество снимков космоса? (Хаббл)

60 баллов. Как называется процесс, при котором звезда выбрасывает в космос внешние слои газа? (Вспышка)

7 тема «Птицы»

10 баллов. У какой птицы поют и самцы, и самки? (Снегири)

20 баллов. Какие птицы выводят птенцов зимой? (Клесты)

30 баллов. Какая птица может летать вперед хвостом? (Колибри)

40 баллов. Какая птица делает запасы, накалывая добычу на колючки кустарников? (Сорокопут)

50 баллов. Какая птица в течение года имеет 3 разные окраски? (Белая куропатка)

60 баллов. У какой птицы длина тела равна длине клюва? (Тукан)

8 тема «Города России»

10 баллов. Какой город России называют «Северной Венецией»? (Санкт-Петербург)

20 баллов. Какой город является «городом невест»? (Иваново)

30 баллов. Какой город называют 3-ей столицей России? (Казань)

40 баллов. Какой город самый восточный в России? (Анадырь)

50 баллов. Какой город изображён на купюре 1000 рублей? (Ярославль)

60 баллов. В каком городе находится самый большой в мире музей-заповедник? (Суздаль).

Итоги игры заносятся в таблицу:

	«Звездочки»	«Всезнайки»	«Умники и умницы»	«Солнышки»
«Разминка»				
1 тема				
2 тема				
3 тема				
4 тема				
5 тема				
6 тема				
7 тема				
8 тема				
ИТОГО:				

В конце внеклассного мероприятия проводится награждение победителей по итогам игры.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И СТУДЕНТОВ

Мастер-класс для педагогов «Волшебный куб»

Кожемякина Людмила Михайловна, воспитатель

МБДОУ детский сад «Сказка» пос. Коноша Архангельской обл.

Цель мастер-класса:

Повышение компетентности педагогов ДОУ по вопросу нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Задачи:

- Обогащать педагогические умения воспитателей по нравственно-патриотическому воспитанию;
- Вызывать интерес к России, её достопримечательностям

Материалы для мастер-класса: 4 куба, картинки, изображающие семью, достопримечательности Коноши, знаменитых мест Архангельской области, неофициальные символы России, скотч, куклы-малыши.

Ход мастер-класса:

Ведущий: Добрый день, уважаемые коллеги, члены жюри!

Я Кожемякина Людмила Михайловна, воспитатель детского сада «Сказка».

Приглашаю вас принять участие в мастер-классе по изготовлению наглядно-дидактического пособия по патриотическому воспитанию дошкольников «Волшебный куб».

— Я вам желаю:

Счастья — его никому не хватает,
Здоровья — оно никому не мешает,
Успехов — они никому не в тягость,
Удачи — она приносит радость!

Все мы очень разные, неповторимые, но есть, то, что нас объединяет.

Как вы думаете, что у нас общее? (Мы живём в России, мы россияне)

— Правильно, все мы родились в одной стране, где мы живём, изучаем историю нашей страны. У каждого из нас, когда мы слышим слово Родина, возникают свои собственные образы. Для кого-то это дом родителей, построенный своими руками, улица на которой он живет. Родина — это то, куда хочется возвращаться снова и снова. Чувствовать радость, гордость от того, что ты дома, в детстве.

Все знают, что главные чувства, которые человек испытывает к своей стране, формируются в детстве. Любовь, маленького ребёнка-дошкольника к Родине начинается

с отношения к самым близким людям — отцу, матери, бабушке, бабушке, любви к своему дому, улице, детскому саду, посёлку. С воспитания именно этих чувств начинается формирование этого фундамента, на котором будет вырастать чувство любви к своему Отечеству.

Сегодня я хочу поделиться с вами методом, который способствует эффективному формированию нравственно-патриотических ценностей у детей дошкольного возраста через современные игры. В основе этого метода лежит игровой трансформируемый куб по типу матрёшки. Уважаемые коллеги, я предлагаю вам окунуться в мир игры.

Для начала надо выбрать по одному предмету из предложенного набора, который, по вашему мнению, является символом России.

Игра:

- Валенки
- Сандалии
- Кроссовки
- Самовар
- Сковорода
- Вилка
- Балалайка
- Скрипка
- Барабан
- Матрешка
- Барби
- Робот-трансформер

Такой нашу страну представляют многие иностранцы, а теперь поднимите руки те, кто каждый день пьет чай из самовара, ходит в валенках, играет на балалайке, приобретает в качестве подарка матрёшку.

Мы с вами пришли к выводу, что эти объекты, которые в наши дни воспринимаются как символы России, являются частью её исторического наследия. Но мы же с вами патриоты России и для нас она самая-самая-самая.

Дорогие коллеги, наша задача — научить ребёнка видеть прекрасное и вызывать у него положительные эмоции. Многие образы в детстве ещё непонятны, но мы должны постараться, чтобы они оставили в сердце ребёнка добрый след.

Научить ребёнка любить Родину и привить ему интерес к истории своей страны — это настоящее искусство воспитателя.

Итак, приступаем:

— Начнем наш мастер-класс с разминки.

Пальчиковая гимнастика **«Моя страна»**

— Посмотрю на карту я: *(вытягивают вперед прямые ладони)*

Вот российская земля.

— Есть леса тут и озера, *(поочередно соединяют одноименные пальцы рук)*

Горы, реки и моря.

— Я люблю тебя, Россия, *(крепко сжимают в «замок»)*

— Ты же Родина моя! *(прикладывают руки к груди)*

1. Маленький куб — начало семьи.

Ведущий: Давайте начнем с создания самого маленького куба, который символизирует начало — нашу семью.

— Что для вас семья? (защита, любовь, помощь, уважение)

(Участники могут поделиться своими мыслями и идеями)

Маленький куб — это дом,

Где семья начинается.

Здесь тепло и уют,

Где любовь зарождается.

Семья: мама, папа, бабушка, дедушка, тетя, дядя, брат, сестра. Все начинается с семьи. Маленький куб, это дом с семьей. Вам нужно подобрать картинки, соответствующие первому кубу. Их наклеиваем на каждую из шести сторон.

— Куб «моя семья» готов.

— Отгадайте загадку.

«Можно их найти в капусте,

Или аист принесёт,

Без них в доме очень пусто,

Каждый радость лишь несёт.

Тот, кто вышел из пелёнок

Называется...» (ребенок)

Мы помещаем нашего малыша в первый куб: в нашу семью, где любовь, забота, уважение родных людей.

2. Второй куб — родной посёлок.

Я предлагаю создать второй куб, который символизирует наш родной посёлок, вам надо наклеить изображения достопримечательностей, значимых мест в посёлке.

— Какие места в нашем посёлке вы любите больше всего?

3. Третий куб — Архангельская область.

Коношский район входит в состав Архангельской области.

Третий куб символизирует Архангельскую область.

— Какие еще районы вы знаете, чем они знамениты?

Я предлагаю 6 изображений знаменитых мест Архангельской области. Узнаете их? (космодром Плесецк, Малые Карелы, Каргополь, Соловецкие острова, Пинежские пещеры, национальный парк «Киозерский»)

4. Самый большой куб — Россия

И наконец, давайте создадим самый большой куб. Как вы думаете, что он символизирует? Конечно, нашу страну — Россию. Какие основные символы вы знаете?

Большой куб — это Россия!

Вместе целая страна.

Где мы все — одна большая,

Очень дружная семья!

А на нашем кубе мы изобразим неофициальные традиционные символы России.

Заключение

Сегодня мы создали волшебный куб, который символизирует нашу принадлежность к разным уровням — от семьи до страны. Можно добавить еще кубы, пополнять их новым наглядным материалом, использовать как на занятиях, так и в игровой деятельности детей. Ребятам очень понравится в самостоятельной деятельности использовать данное **пособие**. Они могут рассматривать, изучать и познавать новый для них материал.

Надеюсь, этот мастер-класс помог вам лучше понять и почувствовать свою связь с Родиной.

Рефлексия

Подходит к концу наша встреча. Предлагаю вам оценить работу, проделанную на мастер-классе, и выбрать, как поступить с полученной информацией.

Чемодан — все пригодится.

Мясорубка — переработаю информацию.

Корзина — выброшу в корзину.

Благодарю за сотрудничество. Мне было приятно с вами работать. Надеюсь, что мастер-класс пригодится вам в работе с детьми по формированию патриотических чувств.

Спасибо за внимание!

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 7 (59) / 2025

Выпускающий редактор Г. А. Письменная

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY. RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 18.07.2025. Дата выхода в свет: 21.07.2025.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.