

# ОБРАЗОВАНИЕ и ВОСПИТАНИЕ

международный научно-методический журнал



# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 2 (65) / 2026

Издаётся с февраля 2015 г.

**Главный редактор:** Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

**Редакционная коллегия:**

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*При оформлении обложки использованы фрагменты следующих картин:*

*Алексей Корин. За книгой.*

*Николай Овчинников. Илья Ульянов в чувашской школе.*

**Международный редакционный совет:**

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*  
Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*  
Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*  
Ахмеденов Кажмурат Максутович, *кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*  
Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*  
Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*  
Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*  
Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*  
Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*  
Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*  
Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*  
Досманбетов Динар Бакбергенович, *доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)*  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, *доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)*  
Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*  
Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*  
Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*  
Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, *доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)*  
Курпаяниди Константин Иванович, *доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)*  
Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*  
Кыят Эмине Лейла, *доктор экономических наук (Турция)*  
Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*  
Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*  
Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*  
Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*  
Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*  
Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*  
Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*  
Узаков Гулом Норбоевич, *доктор технических наук, доцент (Узбекистан)*  
Федорова Мария Сергеевна, *кандидат архитектуры (Россия)*  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*  
Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*  
Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*  
Шуклина Зинаида Николаевна, *доктор экономических наук (Россия)*

# СОДЕРЖАНИЕ

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бурмистрова М.Ю., Диценко Л.М.

Уголок дружбы в детском саду как элемент развивающей предметно-пространственной среды..... 1

## ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Галлямова Е.М.

«Численность населения в России»: открытый урок географии по естественнонаучной грамотности в 8-м классе..... 3

Грекова А.А., Грекова А.Г., Лестева М.В.

Подготовка к ОГЭ по иностранному языку: ключевые аспекты работы над разделами «Письмо» и «Говорение» (сравнение и параллельная подготовка по английскому и немецкому языкам)..... 5

Дякин А.С.

Организация спортивно-массовой работы с кадетами: системный подход к формированию культуры здоровья и оптимизации личностного потенциала ..... 8

Котнев С.А.

Строевое дефиле как фактор формирования гражданской идентичности и воинской дисциплины в Оренбургском президентском кадетском училище (опыт работы воспитателя) ..... 10

Терешкова И.Н.

Современный кабинет биологии ..... 12

## ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ

### И ВОСПИТАНИЕ

Астафьева А.В., Береза М.С.

Организация внеурочной деятельности культурной направленности с детьми начальной школы в возрасте 8–10 лет: домовое исполнение как феномен народно-инструментальной культуры, традиции ..... 22

Кочешков А.А.

Преемственность поколений как фундамент патриотического воспитания современной молодежи ..... 29

Савицкая В.А.

Сторителлинг как современная педагогическая техника. ..... 31

Упхоева Г.Ф.

«Точка роста» – ресурс развития инженерного образования в школе ..... 33

## СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Сархатова Э.Д., Ахмедов М.М., Гусейнова А.Р., Закариева К.И., Меликов И.М.

Формирование навыков сестринского ухода у студентов лечебного отделения медицинского колледжа как залог улучшения качества жизни пациентов ..... 36

## ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Гамзатов С.Г., Меджидова М.К., Асланбеков Р.М., Рамазанова Б.Б., Мехтиханов М.С.

**Формирование клинического мышления у студентов лечебного отделения медицинского**

**колледжа** ..... 39

## ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И САМООБРАЗОВАНИЕ

Мазунина Р.И., Безпальчук С.А.

**Адаптация и вхождение молодого специалиста в профессию** ..... 42

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Турукина О.А.

**Проблема профилактики педофилии: теоретико-методологические подходы** ..... 46

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ходячая Е.П., Антонец Л.А.

**Сценарий спортивного развлечения по безопасности для детей младшего дошкольного возраста на тему «Этот огромный и загадочный мир»** ..... 48

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Касымова М.В., Драгунов В.Н.

**Профориентационная деятельность учителя-дефектолога: мастер-класс по созданию лучевых приборов для обучающихся старших классов с ОВЗ** ..... 50

Корякова И.П.

**Технологическая карта урока математики в 1-м классе** ..... 54

Федорова Е.Г.

**Исследовательская работа по патриотическому воспитанию «Не смейте забывать учителей!»** ..... 56



# ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Уголок дружбы в детском саду как элемент развивающей предметно-пространственной среды

Бурмистрова Марина Юрьевна, воспитатель;

Диденко Любовь Михайловна, воспитатель

МДОУ «Детский сад «Светлячок» городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области»

Представляем вашему вниманию наш уголок, посвященный дружбе и взаимопониманию, который мы с любовью назвали «Дружные ребята». Сердцем этого пространства является «Говорящая стена», где в яркой и доступной форме представлены правила дружбы для наших воспитанников. Особую гордость вызывает «Дерево дружбы», созданное общими усилиями детей и воспитателей. Каждый листочек на этом дереве — это маленькая ладошка с фотографией ребенка, символизирующая вклад каждого в атмосферу тепла и товарищества. Ну, а мы, воспитатели, бережно «растим» это дерево, обучая детей принципам сотрудничества, взаимопомощи и поддержки. Для развития этих важных качеств мы используем разнообразные игровые методики: от настольных дидактических игр и кукольного театра, до кубика Блума и Дедекоэдра. В нашем арсенале также есть игры «Ладошки», «Нарисуй эмоцию», сюжетно-ролевые и подвижные игры. Все эти активности подкреплены картотекой игр, мирилок и считалок, а также наглядными материалами, помогающими детям различать «хорошо» и «плохо». А еще в нашем уголке есть особенная полочка — полочка галстуков и значков волонтеров. Она напоминает нам о важности добрых дел и готовности помогать другим. Ведь быть «дружным» — это не только уметь дружить самому, но и быть готовым протянуть руку помощи тем, кто в ней нуждается.

Мы стараемся активно вовлекать родителей в жизнь нашей группы, ведь их участие очень важно для нас и детей. Для родителей регулярно проводятся консультации «Дружба — это чудо», «Помогите ребенку научиться дружить», в которых они могут получить полезную информацию и задать интересующие вопросы. Наши родители внесли неоценимый вклад в создание уголка дружбы, благодаря их участию у нас появилась коллекция книг о дружбе, которые мы читаем и рассматриваем вместе с детьми. Кроме того, мы организовали уголок книгообмена, где дети и родители могут обмениваться любимиыми произведениями. Совместно с родителями был создан фотоальбом, запечатлевший яркие моменты жизни нашей группы.

Мы верим, что такой комплексный подход, объединяющий детей, воспитателей и родителей, создает прочную основу для формирования у подрастающего поколения ценностей дружбы, уважения и эмпатии. «Говорящая стена» не просто демонстрирует законы дружбы, она становится отправной точкой для ежедневных обсуждений и рефлексии, помогая детям осознанно применять эти правила в повседневной жизни. «Дерево дружбы» — это живое свидетельство того, как каждый ребенок, будучи частью коллектива, вносит свой уникальный вклад в создание гармоничной и поддерживающей среды.

Используемые нами игры и методики направлены на развитие не только социальных навыков, но и когнитивных способностей. Кубик Блума, например, стимулирует критическое мышление и умение анализировать, а игра «Нарисуй эмоцию» помогает детям лучше понимать и выражать свои чувства, что является краеугольным камнем для построения здоровых межличностных отношений. Сюжетно-ролевые игры позволяют детям примерять на себя различные социальные роли, учиться договариваться и находить компромиссы. Подвижные игры, в свою очередь, способствуют развитию командного духа и умения действовать сообща для достижения общей цели.

Картотека игр, мирилок и считалок — это не просто сборник материалов, а инструмент, который воспитатели используют для поддержания позитивной атмосферы в группе, разрешения конфликтов и создания ситуаций, способствующих сплочению детей. Наглядный материал «Эмоции» и «Что такое хорошо и что такое плохо» служат визуальными помощниками, делая абстрактные понятия более понятными и доступными для детского восприятия.

Активное вовлечение родителей в создание и поддержание уголка дружбы подчеркивает нашу убежденность в том, что семья и детский сад — это единая команда, работающая на благо ребенка. Консультации для родителей направлены на обмен опытом и предоставление им инструментов для поддержки развития дружеских отношений у детей дома. Книги о дружбе, принесенные родителями, обогащают нашу библиотеку и дают возможность проводить совместные чтения, обсуждая прочитанное

и извлекая уроки. Уголок книгообмена стал прекрасной площадкой для развития культуры чтения и обмена позитивными впечатлениями между детьми и их семьями. Фотоальбом «Наша группа» — это не просто сборник фотографий, а летопись нашей совместной жизни, наполненная радостными моментами, успехами и дружбой, которая крепнет с каждым днем. Мы стремимся к тому, чтобы наш уголок «Дружные ребята» был не просто элементом интерьера, а важным инструментом в формировании личности ребенка, воспитании у него нравственных ценностей и развитии социальных навыков. Это пространство, где дети учатся дружить, уважать, сочувствовать и поддерживать друг друга, готовиться к полноценной жизни в обществе.

И наша работа не ограничивается пределами групповой комнаты детского сада. Мы организуем совместные мероприятия с другими группами разного возраста, проводя эстафеты, конкурсы и театрализованные представления, посвященные дружбе и доброте. Это позволяет расширить круг общения детей, научиться взаимодействовать с ребятами и формировать позитивное отношение к окружающему миру. Мы также активно участвуем в социальных акциях, направленных на помочь нуждающимся, прививая детям чувство сострадания и милосердия.

Особое внимание уделяется созданию благоприятной психологической атмосферы в группе. Мы используем техники релаксации, чтобы помочь детям снять напряжение, выразить свои эмоции и развить творческие способности. Ежедневно мы проводим «минутки тишины», во время которых дети могут расслабиться, помедитировать и настроиться на позитивный лад. Мы также приветствуем проявления индивидуальности и поощряем детей к самовыражению, создавая атмосферу взаимного уважения и поддержки. Особое внимание уделяется включению инклюзивных практик. Мы адаптируем материалы и активности для детей с разными потребностями, чтобы каждый ребенок мог в полной мере участвовать в жизни группы и чувствовать себя частью коллектива. Разрабатываются индивидуальные маршруты, учитывающие особенности развития каждого ребенка, и создаются условия для успешной интеграции детей с особыми образовательными потребностями.

В своей работе мы опираемся на современные педагогические методики и научные исследования в области психологии развития. Мы постоянно совершенствуем свои знания и навыки, посещая семинары, тренинги и мастер-классы, обмениваясь опытом с коллегами и отслеживая новые тенденции в образовании. Мы убеждены, что только постоянное самосовершенствование позволяет нам находить наиболее эффективные подходы к развитию у детей ценностей дружбы, уважения и эмпатии.

Наш уголок «Дружные ребята» стал площадкой для реализации проектной деятельности. Дети активно участвуют в разработке и реализации проектов, направленных на укрепление дружбы и взаимопонимания. Например, мы реализовали проект «Книга дружбы», в рамках которого дети совместно создали книгу с рассказами, стихами и рисунками о дружбе. Этот проект не только развил творческие способности детей, но и укрепил чувство коллективизма и взаимопомощи.

Мы также проводим тематические недели, посвященные различным аспектам дружбы, например, «Неделя вежливости», «Неделя взаимопомощи», «Неделя комплиментов». В течение этих недель мы проводим специальные занятия, игры и мероприятия, направленные на формирование у детей навыков вежливого общения, готовности помогать другим и умения говорить приятные слова.

Для поддержания связи с выпускниками группы мы создали «Клуб друзей», в рамках которого наши бывшие воспитанники приходят в гости, делятся своим опытом и вдохновляют нынешних ребят на новые достижения. Это позволяет сохранить преемственность поколений и укрепить чувство принадлежности к нашей дружной семье в детском саду.

Мы гордимся тем, что наш уголок «Дружные ребята» стал настоящим символом тепла, заботы и дружбы. Мы продолжаем работать над его развитием, придумывая новые интересные проекты и мероприятия, чтобы каждый ребенок чувствовал себя здесь счастливым и любимым. Мы верим, что ценности, которые мы закладываем в наших детях, помогут им стать достойными гражданами общества, способными строить гармоничные отношения с окружающими.

# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

## «Численность населения в России»: открытый урок географии по естественнонаучной грамотности в 8-м классе

Галлямова Елена Михайловна, учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 36» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан (Республика Татарстан)

### 1. Дифференциация школьников по уровню развития ЕНГД

| 8 класс (ФИО учащихся) |        |         |            |         |
|------------------------|--------|---------|------------|---------|
| Недостаточный          | Низкий | Средний | Повышенный | Высокий |
| ФИО                    | ФИО    | ФИО     | ФИО        | ФИО     |
| ФИО                    | ФИО    | ФИО     | ФИО        |         |
| ФИО                    | ФИО    | ФИО     |            |         |
|                        | ФИО    | ФИО     |            |         |
|                        | ФИО    | ФИО     |            |         |
|                        | ФИО    | ФИО     |            |         |

### 2. Целеполагание

УМК: география, класс 8, автор: Алексеев А. И., Николина В. В., Липкина Е. К

Тема урока: «Численность населения в России».

Цели урока:

- ввести понятия «демография», «демографический кризис», «демографический взрыв», «естественный прирост», «рождаемость», «смертность»; продемонстрировать изменение демографических показателей России в XIX–XX вв.; научить рассчиты-

вать и анализировать показатели естественного прироста населения России.

- научить научно объяснять изменение демографических показателей, находить проблемы демографических кризисов, применять полученные знания на практике для формирования прогноза трудовых ресурсов.

Задачи 1 группе (недостаточный): опираясь на знания изученного материала, выделять понятия «демография», «демографический кризис», «демографический взрыв», «естественный прирост», «рождаемость», «смертность»; читать графики;

Задачи 2 группе (низкий): выделять периоды спада и увеличения численности населения;

Задачи 3 группе (средний): интерпретировать и анализировать графики;

Задачи 4 группе (повышенный): оценивать, прогнозировать влияние численности (рождаемости и смертности) на трудовые ресурсы;

Задачи 5 группе (высокий): давать прогноз трудовых ресурсов в России на ближайшие 30 лет, прогнозировать задачи государства на коррекцию обеспеченности трудовыми ресурсами.

### 3. Мотивация школьников на основе дифференцированно-уровневого подхода.

| Мотивация школьников на основе дифференцированно-уровневого подхода  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Овладение умениями и навыками компетенцией 2-го уровня позволит:<br>— лучше понимать задания по другим предметным областям;<br>— научится применять знания на практике;<br>— не допускать отставания в учебе;<br>— повысить свой статус в классе | Овладение умениями и навыками компетенцией 3-го уровня позволит:<br>— успешно учиться по смежным предметным областям;<br>— формировать прочные знания и уметь применять их на практике;<br>— повышение авторитета в классе; | Овладение умениями и навыками компетенцией 4-го уровня позволит:<br>— успешно учиться в условиях межпредметной интеграции и эффективно применять знания на практике;<br>— овладение умениями для выбора будущей профессии и исследовательскими умениями;<br>— быть одним из лучших в классе | Овладение умениями и навыками компетенцией 5-го уровня позволит:<br>— сформировать широкий кругозор и практические умения на основе межпредметной интеграции;<br>— овладение навыками определённой профессии в будущем и сформировать научное мышление;<br>— быть лидером в масштабе школы, находить эффективные способы реализации знаний на практике |

**4. Организация учебной деятельности школьника**

I. Организационный момент. Приветствие.

Итак, приступаем к изучению нового материала.

Сегодня мы начинаем изучение «нового крыла» географии — население нашей страны. Население — это связующее звено между природой и хозяйством. Изучение

населения играет важную роль для выработки региональной политики: нужно ли заселять Крайний север? Надо ли ограничивать рост крупных городов? Следует ли привлекать рабочие руки из других государств? И если да, то сколько? На какие рабочие специальности, и на каких условиях каждый из нас согласится трудоустроиться?

|                              | 1 группа<br>(недостаточный)   | 2 группа<br>(низкий)   | 3 группа<br>(средний)   | 4 группа<br>(повышенный)   | 5 группа<br>(высокий)  |
|------------------------------|---|--|---|--|--|
| Общие виды деятельности:     | 1. Ознакомьтесь с текстом параграфа 10, стр. 36.<br>2. Ответьте на вопросы:<br>— Что такое «перепись населения»?<br>— Для чего необходимо производить «перепись»?<br>— Что такое «естественный прирост»?<br>— Что еще влияет на численность населения кроме «рождаемости» и «смертности»?<br>3. Напишите формулу «естественного прироста» |  |   |  |  |
| Переход на следующий уровень | низкий  | средний  | повышенный  | высокий  | высокий  |
| Задание 1.                   | Работа с графиком стр. 37, рис. 13.<br>Ответьте на вопрос:<br>В период с 1750 по 2000 гг. наблюдался стабильный рост численности населения в России<br>1. Да<br>2. Нет<br>Объясните выбранный ответ.  | Работа с графиком стр. 37, рис. 13.<br>Укажите периоды резкого спада численности населения и объясните причины | Работа с графиком стр. 37, рис. 13.<br>Проанализируйте период с 1900 по 1950 гг.<br>Объясните как периоды спада повлияют на количество трудовых ресурсов страны | Работа с графиком стр. 37, рис. 13.<br>Проанализируйте темпы роста трудовых ресурсов.<br>Предложите варианты демографической политики государства. | Работа с графиком стр. 37, рис. 13                                       |
| Задание 2.                   | Работа с графиком стр. 37, рис. 14.<br>Может ли «естественный прирост» быть отрицательным?<br>1. Да<br>2. Нет<br>Объясните свой ответ   | Работа с графиком стр. 37, рис. 14.<br>Выделите периоды, отличающиеся от остальных, и назовите их.             | Работа с графиком стр. 37, рис. 14.<br>Назовите свои варианты причин, повлиявших на рождаемость и смертность  | Работа с графиком стр. 37, рис. 14<br>Составьте прогноз развития «естественного прироста» в ближайшие 30 лет (с 2024 по 2054 гг.)                  | Работа с графиком стр. 37, рис. 14<br>Изобразите прогноз в виде графика. |
| Д\з                          | Домашнее задание: прочесть параграф 10, отвечать на вопросы устно.  |  |   |  |  |

**5. Рефлексивно-оценочная деятельность учителя**

| Дифференцированные группы школьников                    |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| низкий  | средний  | повышенный  | высокий  | высокий  |
| Оценить умение:<br>— опираясь на знания, читать графики | Оценить умение:<br>— выделять периоды спада и увеличения численности населения | Оценить умение:<br>— интерпретировать и анализировать графики | Оценить умение:<br>— использовать теоретические знания для интерпретации информации или формулирования прогнозов | Оценить умение:<br>— использовать процедуры и методы познания для формулирования гипотез |
| «Ответ принимается полностью»                           |  |   |  |  |
| «Ответ принимается частично»                            |  |   |  |  |
| «Ответ не принимается»                                  |  |   |  |  |

Закончите предложение

1. На уроке географии я испытываю такие чувства, как...
2. Я думаю, что уроки географии проходят...
3. Больше всего на уроках географии я люблю...
4. Мне не очень нравится...

## Литература:

- Галлямова, Е. М. Численность населения в России. Открытый урок географии по естественнонаучной грамотности в 8-м классе / Е. М. Галлямова. — Текст: электронный // urok. 1sept.ru: [сайт]. — URL: <https://urok.1sept.ru/publication/210950?ysclid=mkwmd3sxb9286259633> (дата обращения: 27.01.2026).

## Подготовка к ОГЭ по иностранному языку: ключевые аспекты работы над разделами «Письмо» и «Говорение» (сравнение и параллельная подготовка по английскому и немецкому языкам)

Грекова Антонина Анатольевна, заместитель директора по УВР, учитель;

Грекова Анна Григорьевна, методист, учитель английского языка;

Лестева Марина Васильевна, учитель

МОУ «Гимназия № 9 Кировского района Волгограда»

*В статье рассматриваются вопросы параллельной подготовки к основному государственному экзамену по английскому и немецкому языкам, сравниваются особенности данных экзаменов и особенности подготовки.*

**Ключевые слова:** ОГЭ по английскому языку, ОГЭ по немецкому языку, разделы «Говорение» и «Письмо» в ОГЭ по иностранным языкам

Сегодня экзамен по иностранному языку в формате основного государственного экзамена (далее — ОГЭ) остаётся экзаменом по выбору, что формально не предполагает обязательной целенаправленной подготовки к экзамену в рамках стандартного учебного процесса. Однако профессиональная ответственность педагога диктует необходимость системной поддержки учащихся, избравших этот предмет для итоговой аттестации. Хорошо, если учащийся будет готовиться к экзамену в сопровождении учителя, однако в отдельных случаях дети выбирают либо подготовку на различного рода курсах, в онлайн школах, либо даже самостоятельно, прибегая к помощи сайтов, чатов и пособий для самостоятельной подготовки. Однако, современный рынок педагогической литературы демонстрирует «противоречивую картину»: некоторая часть пособий не соответствует актуальным требованиям ФИПИ; некоторые издания содержат методологически ошибочные рекомендации; отдельные руководства формируют неверные стратегии выполнения заданий. Пользуясь такими пособиями, учащийся рискует не выполнить коммуникативное задание, нарушить требования формата и логики высказывания, при том, что языковое оформление текста — главная проблема большинства обучающихся. Мы «играем по правилам», определённым Рособрнадзором и главными тесторазработчиками ОГЭ. Как говорят англичане, «You will always feel free and happy, if you agree to play in the framework of law». Ведь если основная цель экзамена — определение уровня освоения требований ФГОС ООО, то и работа по подготовке к нему должна вестись в строгом соответствии с регламентами Рособрнадзора и методическими рекомендациями ФИПИ.

Мы хотим поделиться с вами некоторыми наработками, которые добыты эмпирическим путем. Проработав

более 10 лет как в качестве экспертов ОГЭ, так и учителей, занимающихся непосредственно подготовкой выпускников к итоговой аттестации, мы сами многому научились и смогли этому научить своих учеников. В данной статье нам хотелось бы остановиться на двух разделах экзамена: «Письмо» и «Говорение», так как именно они вызывают наибольшее количество затруднений при подготовке, а в последствие и сдачи экзамена. Мы не претендуем на истину в последней инстанции, но надеемся, что наш опыт будет полезен коллегам.

В нашей образовательной организации ведется преподавание двух иностранных языков: английского языка на углубленном уровне и второго иностранного языка (немецкого или французского), преподаваемого на базовом уровне. Некоторая часть обучающихся выбирает в качестве экзаменационного предмета оба иностранных языка т. к. таким образом существенно экономятся силы на подготовку к экзамену, ведь стратегии выполнения заданий практически не отличаются.

Подготовка к ОГЭ по немецкому и английскому языкам имеет ряд сходств, так как структура экзамена, типы заданий и проверяемые навыки в целом схожи для всех иностранных языков. Безусловно, есть и различия, связанные с особенностями этих языков, их грамматикой, лексикой, культурным контекстом и другими факторами.

Рассмотрим сходства в целом:

- Структура экзамена. ОГЭ по обоим языкам состоит из двух частей: письменной и устной. Письменная часть включает задания по аудированию, чтению, грамматике, лексике и письму, а устная — по говорению (чтение текста вслух, диалог, монологическое высказывание).

- Использование материалов ФИПИ. Для подготовки к обоим экзаменам применяются демоверсии, кодификаторы и открытый банк заданий на сайте ФИПИ.

3. Необходимость развития всех видов речевой деятельности.

4. Важность регулярной практики. Систематические занятия, решение пробных вариантов, анализ ошибок — ключевые элементы подготовки по обоим иностранным языкам.

Рассмотрим общие различия в подготовке.

1. Грамматика. В немецком языке сложная система склонения существительных (4 падежа) и спряжения глаголов. Особое внимание уделяется правилам образования причастий и модальным глаголам. Важно правильно использовать артикли и понимать их роль в предложении. В английском языке грамматика менее формализована, но требуют внимания времена глаголов, модальные глаголы, артикли, предлоги и конструкции предложений. Часто возникают сложности с различием между Present Simple и Present Continuous, Past Simple и Past Perfect.

2. Лексика. Немецкая лексика часто имеет сложную структуру (словосложение), что требует умения анализировать состав слова. Важна точность в использовании лексики, так как ошибки в выборе слова могут исказить смысл. В английском языке акцент делается на расширение словарного запаса и умение использовать слова в контексте. Важно знать синонимы и уметь выбирать подходящее слово в зависимости от ситуации.

3. Произношение и интонация. В немецком языке чёткая система произношения с фиксированным ударением в словах. Ошибки в произношении могут влиять на смысл (например, «ich» и «ich» с другим ударением — разные слова). Важно соблюдать ритмико-интонационные особенности. В английском языке интонация играет ключевую роль в передаче смысла. Необходимо работать над различием акцентов (британский, американский) и умением понимать речь на слух.

4. Письмо. В задании на написание личного письма важно соблюдать структуру, использовать формулы речевого этикета, принятые в Германии. При написании электронного письма на английском языке также важна структура, но акцент делается на логику изложения, соблюдение темы и использование связующих слов (linking words). Объём письма строго регламентирован в обоих экзаменах.

5. Культурный контекст. Подготовка включает знакомство с культурой и традициями Германии, Австрии и других немецкоязычных стран. Это может отразиться в темах заданий. | В английском языке темы часто связаны с международной культурой, повседневностью, путешествиями, технологиями. Важно понимать культурный контекст англоязычных стран.

Дополнительные трудности, с которыми сталкиваются наши обучающиеся при подготовке к ОГЭ по немецкому языку:

— Начало обучения. Немецкий язык учащиеся начинают изучать на 4 года позже, чем английский, что может влиять на общий уровень подготовки, при этом преподавание немецкого языка ведется с опорой не только на русский, но и на английский язык, что приводит к интерференции.

— Популярность. ОГЭ по английскому языку сдают значительно чаще, чем по немецкому, что сказывается на доступности учебных материалов и опыта преподавателей.

Остановимся на подготовке к разделу «Говорение» подробнее. Подготовка к ОГЭ по английскому и немецкому языкам в разделе «Говорение» имеет ряд сходств, но также отличается особенностями, связанными с фонетикой, грамматикой и культурными нюансами каждого языка. Оба экзамена включают три одинаковые задания: чтение текста вслух, условный диалог-расспрос и монологическое высказывание. Однако детали выполнения и акценты в подготовке различаются.

Различия в подготовке к разделу ОГЭ «Говорение» по английскому и немецкому языкам:

По аспекту «фонетика» — в английском языке требуется дифференцировать межзубные звуки (/ð/, /θ/), фрикативные согласные (/z/, /s/), губно-губной (/w/) и губно-зубной (/v/) согласные. Важно владеть связующим /r/ и правильно использовать сильную и слабую формы местоимений и служебных слов. В немецком языке для учащихся трудность представляет правильно произносить согласные [h] (Hauchlaut) и [ç] (Ich-Laut), а также использовать сильное и слабое ударение в сложных словах ввиду интерференции английского языка. При подготовке к немецкому языку стоит уделить особое внимание различиям в произношении долгих и кратких гласных, а также специфике числительных и ударения в сложных словах. Для английского языка критично отработать различия между похожими словами (например, ship — sheep).

По аспекту «интонация» — в английском языке нужно правильно делить текст на смысловые группы с помощью пауз, расставлять фразовое ударение, использовать нисходящий тон для законченной смысловой группы и восходящий — для незаконченной (например, при перечислении). В немецком языке требуется слитно произносить безударные слоги с последующим ударным слогом в пределах одной ритмической группы, делать паузы при перечислении и после первого члена предложения, если он состоит более чем из двух знаменательных слов.

Темы для диалога и монолога в целом одинаковые, однако в немецком языке особое внимание уделяется культурным особенностям и реалиям Германии, в экзамене по английскому языку — умению рассказать о культурных реалиях своей страны средствами иностранного языка.

По аспекту «речевой этикет» необходимо соблюдать нормы вежливости и этикета, принятые в соответствующих странах, что также приводит к некоторым «сбоям в коммуникации».

Рекомендации по подготовке. Для обоих языков важно регулярно практиковать чтение вслух и аудирование; отрабатывать ответы на типовые вопросы; тренировать монологическую речь с использованием плана и средств логической связи; обращать внимание на произношение и интонацию; использовать онлайн-тренажёры и аудиозаписи носителей языка. Только системный подход к формированию устно-речевых навыков приведет к успеху на экзамене. Успешная сдача устной части подтверждает

высокий уровень языковой компетентности, соответственно её достижение требует планомерной работы на протяжении всех лет обучения; акцента на базовых навыках с начальной школы или с начала освоения предмета. При этом критическим аспектом является формирование навыка чтения.

Пример из практики: ученик 9-го класса читает *through* как [тру], *chemistry* как [чемэстри], что снижает оценку по критерию фонетики, однако эти навыки должны были быть заложены еще в начальных классах.

Подготовка по разделу «Письмо» в целом практически одинаковая. Однако, в данном разделе может прослеживаться интерференция английского языка в немецкий при написании личного письма. При изучении немецкого после английского она проявляется в нескольких аспектах:

#### Грамматическая интерференция:

**Артикли.** В английском определённый артикль *the* не склоняется, в то время как в немецком артикли (*der*, *die*, *das*) изменяются по падежам. Ученики часто забывают о склонении, используя артикли так же, как в английском.

**Порядок слов.** В английском языке фиксированный порядок слов (подлежащее — сказуемое — дополнение), тогда как в немецком порядок слов в предложении зависит от типа предложения (утвердительное, вопросительное и т. д.). Ученики зачастую сохраняют английский порядок слов в немецких предложениях.

**Модальные глаголы.** Хотя в обоих языках есть модальные глаголы (*can*, *must* в английском; *können*, *müssen* в немецком), их использование и согласование с другими частями речи различаются.

**Лексическая интерференция** или так называемые «ложные друзья переводчика». Слова, похожие по написанию или звучанию в английском и немецком, но имеющие разное значение (например, *Aktuell* — не «актуален», а «текущий»). Неправильное использование интернациональной лексики. Некоторые слова, похожие в обоих языках, могут употребляться в несвойственном контексте.

**Стилистическая интерференция:** различные формулы вежливости. В английском и немецком различаются устоявшиеся фразы для благодарности, извинений, завершения письма. Ученики могут переносить английские клише в немецкие тексты.

**Уровень формальности.** В английском языке неформальный стиль в письмах может быть более свободным, чем в немецком, где даже в дружеских письмах соблюдаются определённые нормы этикета.

#### Как минимизировать интерференцию?

1. Сопоставление языков. Сравнение грамматических структур, лексики и стилистических особенностей английского и немецкого языков поможет выявить различия и избежать ошибок. Мы практикуем написание письма по одинаковому заданию на двух языках последовательно, сначала на английском, потом на немецком. Так как учащиеся тратят некоторое количество времени на обдумывание содержания ответа, а их уровень владения английским языком существенно выше, им легче написать письмо сначала на английском, а потом написать то же самое на немецком.

2. Практика с акцентом на проблемных зонах. Мы практикуем упражнения на склонение артиклей, порядок слов, использование модальных глаголов и формул вежливости в немецком языке. Полезно выполнять переводные упражнения (предложения) с русского на английский и потом на немецкий язык с их синтаксическим разбором.

3. Анализ ошибок. Регулярный разбор ошибок, вызванных интерференцией, и работа над их исправлением.

При подготовке к написанию письма учащимся рекомендуется использовать следующие инструменты самоконтроля:

Чек-лист для письма:

1. Обращение и завершающая фраза?
2. Ответы на все вопросы?
3. Объём 90–132 слова?
4. Нет сленга и сокращений?

Один из примеров методологически неверного совета по подготовке к ОГЭ по английскому языку, который иногда встречается в современных пособиях, — рекомендация заучивать шаблоны ответов для письменной части (личного письма) без понимания их структуры и контекста. Такой подход может привести к потере баллов, так как экзаменаторы оценивают не только формальное соответствие шаблону, но и способность решать коммуникативную задачу, логично выстраивать текст и адаптироваться к конкретным вопросам.

Почему это методологически неверно

**Игнорирование коммуникативной задачи.** ОГЭ проверяет умение вести диалог, отвечать на конкретные вопросы и учитывать контекст. Если ученик просто вставляет вопросы в заученный шаблон, не адаптируя ответы под ситуацию, это может привести к абсурдным или нелогичным высказываниям. Например, использование фразы «*You asked me 3 questions...*» с последующим дословным переписыванием вопросов без преобразования в косвенную речь.

**Ограничение гибкости мышления.** Заученные шаблоны не готовят ученика к нестандартным вопросам или изменениям в формулировке задания. На экзамене часто встречаются вариации тем и вопросов, и неспособность адаптироваться к ним снижает баллы.

**Проблемы с критерием «Решение коммуникативной задачи».** В критериях оценивания ОГЭ прямо указано, что эксперт должен понимать, на какой вопрос отвечает экзаменуемый, даже без просмотра самого задания. Если ответ не соответствует вопросу или не содержит достаточной информации, баллы снижаются.

**Риск грамматических и лексических ошибок.** При механическом заучивании шаблонов ученик может не осознавать грамматические структуры, используемые в них, что приводит к ошибкам при попытке модифицировать шаблон под новый контекст.

При выборе учебных материалов для подготовки к ОГЭ следует опираться на критерии качества пособий: соответствие демоверсиям ФИПИ; наличие ключей и комментариев к ним, а также критериев оценки; примеры эталонных ответов.

Успешная сдача ОГЭ по двум иностранным языкам требует:

- 1) системной работы (не менее 2 лет до экзамена)
- 2) соблюдения формата (структура, объём, контроль времени)
- 3) регулярной практики (письмо — 2 раза в неделю; говорение — ежедневно)

- 4) анализа ошибок (ведение дневника ошибок)
- 5) сравнительной параллельной работы по обоим языкам.

Ведь наша метацель — не просто сдать экзамен, а сформировать устойчивые коммуникативные навыки, необходимые для дальнейшего изучения языка.

## Организация спортивно-массовой работы с кадетами: системный подход к формированию культуры здоровья и оптимизации личностного потенциала

Дякин Андрей Сергеевич, воспитатель учебного курса

Оренбургское президентское кадетское училище

*В статье рассматривается вопрос организации спортивно-массовой работы с кадетами. Описывается системный подход к формированию культуры здоровья и оптимизации личностного потенциала кадет. Автор анализирует аспекты, способствующие физическому развитию и укреплению здоровья кадет, а также их влиянию на личностные качества и потенциал. Особое внимание уделяется влиянию систематической физической активности на когнитивные функции, эмоциональную устойчивость и социальные компетенции кадет.*

**Ключевые слова:** спортивно-массовая работа, формирование культуры здоровья, физическое развитие, комплексный подход.

В рамках современной образовательной парадигмы, которая акцентирует внимание на целостном развитии личности, спортивно-массовая работа в кадетских училищах приобретает особое значение. Она не ограничивается лишь физическим воспитанием, а становится стратегически важным инструментом, способствующим формированию культуры здоровья, воспитанию лидерских качеств и оптимизации личностного потенциала каждого кадета. Важно понимать, что эффективная организация этой работы требует системного подхода, который основывается на научно обоснованных принципах из области педагогики, физиологии и психологии.

Основной стратегической целью спортивно-массовой работы в кадетских училищах является формирование у юных воспитанников устойчивой мотивации к ведению здорового образа жизни. Это включает в себя не только физическую активность, но и приобретение навыков саморегуляции, необходимых для поддержания оптимального физического и психического здоровья на протяжении всей жизни. Для достижения этой цели необходимо решать ряд задач, каждая из которых играет важную роль в общем процессе развития кадет.

Одной из ключевых задач является оптимизация физического развития. Это предполагает развитие основных физических качеств, таких как сила, выносливость, быстрота, ловкость и гибкость, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого кадета. Рекомендуется использовать разнообразные методы и формы тренировок, чтобы сделать занятия не только полезными, но и интересными, что будет способствовать повышению мотивации к занятиям спортом.

Следующей важной задачей является формирование осознанного отношения к собственному здоровью. Воспитание ответственного отношения к своему здоровью

включает в себя профилактику заболеваний и вредных привычек, а также формирование культуры здорового питания и гигиены. Кадеты должны понимать, что здоровье — это не только отсутствие болезней, но и активный образ жизни, правильное питание и забота о своем теле.

Развитие психоэмоциональной устойчивости также является важной задачей. Обучение навыкам управления стрессом и регуляции эмоционального состояния помогает кадетам справляться с различными вызовами, с которыми они могут столкнуться в жизни. Формирование позитивного мышления и умение находить выход из сложных ситуаций способствуют созданию гармоничной личности, способной преодолевать трудности.

Кроме того, необходимо развивать социальную компетентность кадет. Это включает в себя формирование навыков командной работы, сотрудничества и взаимопомощи. Лидерские качества, которые развиваются в процессе спортивной деятельности, становятся важным аспектом подготовки будущих офицеров, которые должны уметь вести за собой людей и принимать ответственные решения.

Наконец, одной из задач спортивно-массовой работы является повышение академической успеваемости. Исследования показывают, что существует прямая взаимосвязь между физической активностью и когнитивными функциями. Регулярные занятия спортом способствуют улучшению концентрации внимания, памяти и способности к обучению, что, в свою очередь, положительно сказывается на успеваемости кадетов.

Таким образом, спортивно-массовая работа в кадетских училищах представляет собой многогранный процесс, который требует комплексного подхода и включает в себя множество аспектов. Это не просто физическая активность, а целая система, направленная на формирова-

ние здоровой, гармоничной и успешной личности, готовой к служению своей стране.

Системный подход к организации спортивно-массовой работы представляет собой комплексную стратегию, направленную на эффективное развитие физической культуры и спорта в образовательных учреждениях, таких как кадетские училища. Этот подход требует интеграции множества компонентов и уровней, чтобы создать гармоничную и продуктивную среду для физического воспитания и спортивного обучения.

Системный подход к организации спортивно-массовой работы включает следующие аспекты.

Первым важным элементом является учебный процесс. Включение современных методик физического воспитания в учебные программы должно быть адаптировано к специфике кадетского училища. Это означает, что необходимо учитывать особенности и потребности кадет, их физическую подготовленность и интересы при выборе видов спорта и дифференциации нагрузки. Важно, чтобы каждый кадет имел возможность заниматься тем видом спорта, который ему действительно интересен, что будет способствовать не только физическому развитию, но и повышению мотивации к занятиям.

Второй компонент — внеучебная деятельность. Организация спортивных секций, кружков и клубов по различным видам спорта играет ключевую роль в создании активной спортивной жизни в училище. Проведение внутриучилищных соревнований, спортивных праздников и эстафет помогает развивать командный дух и способствует социализации кадетов. Кроме того, участие в городских, областных, всероссийских и международных соревнованиях дает возможность кадетам показать свои достижения и получить ценный опыт.

Третим важным аспектом является инфраструктура. Для успешной спортивно-массовой работы необходимо обеспечить современное и безопасное спортивное оборудование, включая спортивные залы, площадки, стадионы, бассейны и тренажерные залы. Также важно наличие необходимого спортивного инвентаря и оборудования, чтобы кадеты могли полноценно заниматься спортом и достигать высоких результатов.

Кадровый потенциал — это еще один ключевой фактор. Привлечение квалифицированных тренеров, инструкторов и педагогов, которые обладают современными знаниями и методиками, позволяет обеспечить высокий уровень подготовки кадетов. Повышение квалификации педагогического состава также играет важную роль, так как это способствует внедрению новых методов и подходов в спортивно-массовую работу.

## Литература:

1. Кунгурев, Е. Н. Современные подходы в формировании здорового образа жизни воспитанников кадетских училищ / Е. Н. Кунгурев. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 28 (132). — С. 908–910. — URL: <https://moluch.ru/archive/132/37067>.
2. Боброва Г. В., Холодова Г. Б. Методические особенности организации спортивной деятельности кадетов с учетом психологической характеристики подрастающего поколения // Вестник ОГУ. 2022. № 1 (233). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-osobennosti-organizatsii-sportivnoy-deyatelnosti-kadetov-s-uchetom-psichologicheskoy-harakteristiki-podrastayuscheego> (дата обращения: 10.01.2026).

Не менее важным является медицинское сопровождение. Регулярный медицинский контроль за состоянием здоровья кадет, проведение профилактических мероприятий и оказание первой помощи при травмах — все это необходимо для обеспечения безопасности и здоровья учащихся.

Информационно-методическое обеспечение также требует внимания. Внедрение современных информационных технологий в организацию спортивно-массовой работы, создание электронных баз данных, сайтов и порталов помогает сделать процесс более прозрачным и доступным. Это позволяет не только улучшить качество обучения, но и повысить уровень вовлеченности кадетов в спортивную жизнь училища.

Внедрение инновационных подходов и технологий в спортивно-массовую работу позволяет значительно повысить ее эффективность. Персонализированный подход к каждому кадету, разработка индивидуальных программ тренировок с учетом физических возможностей, состояния здоровья и интересов способствует более глубокому вовлечению в занятия спортом.

Современные технологии, такие как фитнес-трекеры, пульсометры и системы GPS-мониторинга, помогают контролировать физическую активность и состояние здоровья кадетов. Это дает возможность тренерам и педагогам более точно оценивать прогресс и корректировать тренировочный процесс.

Геймификация, то есть использование игровых элементов в тренировках, также является эффективным инструментом для повышения мотивации и интереса кадетов. Игровые элементы делают занятия более увлекательными и способствуют созданию позитивной атмосферы.

Технологии виртуальной реальности открывают новые горизонты для тренировочного процесса. Создание реалистичных тренировочных сред позволяет кадетам улучшать свои навыки и готовиться к соревнованиям в условиях, максимально приближенных к реальным.

Таким образом, системный подход к организации спортивно-массовой работы в кадетских училищах включает в себя множество аспектов, от учебного процесса до внедрения инновационных технологий.

Организация спортивно-массовой работы в кадетских училищах — это сложный и многогранный процесс, требующий системного подхода, инновационных технологий и постоянного мониторинга результатов. Только в этом случае можно добиться максимальной эффективности и обеспечить гармоничное развитие личности кадета, формируя здоровое, физически развитое и социально адаптированное поколение.

# Строевое дефиле как фактор формирования гражданской идентичности и воинской дисциплины в Оренбургском президентском кадетском училище (опыт работы воспитателя)

Котнев Сергей Александрович, воспитатель учебного курса

Оренбургское президентское кадетское училище

Статья посвящена опыту использования строевого дефиле в Оренбургском президентском кадетском училище как эффективного средства формирования гражданской идентичности, патриотизма и воинской дисциплины у кадет. Дефиле рассматривается как комплексное воспитательное мероприятие, развивающее навыки, коллективизм и осознание долга перед Родиной. Особое внимание уделяется роли воспитателя в организации и проведении дефиле, а также подтвержденному опыту успешных выступлений кадет. Подчеркивается важность строевой подготовки в формировании морального облика будущего офицера.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, кадетское образование, строевая подготовка, дефиле.

**В** современном российском обществе патриотическое воспитание молодежи является одним из ключевых направлений государственной политики. Данная тенденция обусловлена необходимостью формирования у подрастающего поколения чувства любви к Родине, уважения к ее истории и культуре, а также осознания ответственности за будущее страны. Оренбургское президентское кадетское училище (ОПКУ) играет значимую роль в системе патриотического воспитания, сочетая в себе общеобразовательную программу с углубленной военной подготовкой.

Данная статья посвящена анализу опыта организации строевых выступлений с оружием («дефиле») как эффективного инструмента формирования у кадет не только воинской дисциплины и практических навыков, но и гражданской идентичности, чувства патриотизма и ответственности. Особое внимание уделяется роли воспитателя в этом процессе.

В качестве теоретической базы исследования выступают положения Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», Указов Президента Российской Федерации, посвященных внешней политике и духовно-нравственным ценностям, а также «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Эти документы подчеркивают важность патриотического воспитания для обеспечения национальной безопасности и сохранения культурного наследия, а также необходимость использования современных образовательных технологий для достижения поставленных целей.

Оренбургское президентское кадетское училище представляет собой уникальное учебное заведение, где кадеты получают не только общеобразовательные знания, но и проходят курс основ военной подготовки. Учебный план интегрирует теоретические знания с практическими навыками, необходимыми для будущей военной службы. В рамках данного подхода особое внимание уделяется формированию у кадет ценностей, которые будут определять их поведение на протяжении всей жизни.

Среди множества форм и методов патриотического воспитания особое место в ОПКУ занимает организация строевых выступлений с оружием — дефиле. Данное мероприятие не рассматривается как просто демонстрация строевой выучки, а является комплексным воспитатель-

ным инструментом, реализующим широкий спектр задач. Дефиле позволяет в практической форме закрепить навыки, полученные в ходе изучения общеобразовательных и военно-прикладных дисциплин, а также способствует формированию чувства коллективизма, ответственности, гордости за принадлежность к воинскому братству и осознанию важности служения Отечеству.

Роль воспитателя в этом процессе выходит за рамки простого контроля за соблюдением дисциплины и правильным выполнением строевых приемов. Он выступает в качестве организатора, методиста, психолога и наставника, формирующего у кадет осознанное отношение к участию в дефиле и его значимости для личностного развития.

Дефиле — это демонстрация приемов и способов перестройки с оружием. Самое главное, что формирует у кадет дефиле — это дисциплина, быстрота и четкость действий, строевое слаживание. Всё это необходимо для формирования зрелой личности, готовой к служению Родине. Строевое дефиле также играет важную роль в воспитании патриотизма. Исполнение гимнов, марширование под звуки военного оркестра и демонстрация мастерства обращения с оружием способствуют формированию чувства гордости за свою страну и готовности защищать её интересы. Патриотизм — это не просто чувство, это осознанный выбор служить Родине и защищать её ценности.

Подготовка к выступлению со строевым дефиле имеет четкую структуру.

- Составление детального плана.
- Изучение правил и положений, техники выполнения поворотов, перестроений и сигналов.
- Ежедневные занятия, направленные на отработку правильности движения, походки, держания головы, рук и ног.
- Постановка дефиле: Проектирование маршрута, мест размещения и маневра, создание сценария с определением последовательности приемов и музыкального сопровождения. Особое внимание уделяется совершенствованию ритма, синхронности движений и точности исполнения.
- Репетиции: Начиная с небольших частей и постепенно увеличивая сложность, проводится отработка последовательности шагов, звукового со-

проводления и взаимодействия исполнителей. Осуществляется коррекция ошибок для повышения общего качества выступления.

- Художественное оформление: Включение элементов художественной выразительности в построение сценических композиций, использование музыкально-хореографического сопровождения для усиления эмоционального воздействия выступления.

Первое дефиле с оружием, подготовленное мною с кадетами, было продемонстрировано на праздничном концерте, посвященном выпуску первого набора курса в 2017 году. Волнение, тревога, ответственность — эти чувства были переполняли меня. Кадеты показали слаженность и четкость, что принесло мне моральное удовлетворение и вдохновило на новые постановки.

С очередным набором кадет (2017–2024 годы обучения) строевое дефиле 5-го учебного курса стало визитной карточкой курса. Многие вокальные номера мы «украшали» дефиле. Так, в конкурсе патриотической песни, посвященном закрытию военно-спортивной игры «Передовой отряд» (2018 год), хор курса исполнил музыкальное попурри «Вперед, Россия!» с элементами строевого дефиле, которое заняло 1 место.

В феврале 2020 года, в канун празднования Дня защитника Отечества, наш курс стал организатором пятого ежегодного фестиваля-конкурса военно-патриотической песни «АРМИЯ МОЯ». В исполнении кадет звучали гимны, марши и песни-символы, посвященные видам и родам войск Вооруженных Сил Российской Федерации. Торжественным открытием фестиваля стало исполнение Марша Преображенского полка кадетами курса под аккомпанемент военного оркестра Оренбургского президентского с впечатляющим дефиле с оружием, которое в последующем не раз демонстрировалось почетным гостям училища.

Строевая подготовка занимает важное место в формировании характера и морального облика будущего офицера. Она способствует развитию самодисциплины, ответственности и умения действовать в команде. Строевое дефиле с оружием представляет собой не просто зрелищное мероприятие, но и практическое воплощение военных традиций, которые закладывают основы для службы в рядах вооруженных сил. Оно учит кадет быть собранными, внимательными и готовыми к выполнению любых задач, стоящих перед ними.

Выпускные мероприятия стали кульминацией нашей работы. По желанию кадет мы начали готовить дефиле, вместе подбирали строевые элементы, «перекаты» с ору-

жием и музыкальное сопровождение. Репетиционный процесс был сложным и трудоемким.

По стечению обстоятельств, в самый ответственный момент я вынужден был уйти на больничный. Но мои парни продемонстрировали силу духа, сплоченность коллектива и дисциплинированность, организовав онлайн-тренировки!

Дисциплина — основа военной службы. Она помогает будущим офицерам научиться контролировать свои эмоции, действовать согласно установленным правилам и инструкциям, что крайне важно в условиях боевой обстановки. Военная служба требует строгого соблюдения приказов и готовности к самопожертвованию ради выполнения поставленных задач. Именно через строевую подготовку кадеты начинают понимать важность дисциплины и её роль в достижении успеха.

Несмотря на мое отсутствие и загруженность кадет в подготовке к Единому государственному экзамену, тренировки не прекращались. Сплоченный коллектив прикладывал все усилия, чтобы номер состоялся. И их труды были не напрасны!

На протяжении восьми минут внимание всех зрителей праздничного концерта было приковано к выступлению дефиле с оружием. Глядя на то, как легко и артистично кадеты выполняли приемы обращения с оружием, казалось, что они занимаются этим чуть ли не с рождения, по крайней мере, с пятого класса.

Я горжусь своими воспитанниками, благодаря за самоотдачу и уважение к оружию! Они подтвердили, что автомат является в буквальном смысле продолжением руки, и продемонстрировали, что сила, дисциплина и единство — основа будущего офицера.

Опыт организации строевых дефиле в Оренбургском Президентском кадетском училище подтверждает эффективность данного подхода как инструмента формирования гражданской идентичности, патриотизма и воинской дисциплины у кадет.

Полученные результаты демонстрируют, что данный метод может быть успешно применён в других образовательных учреждениях, ориентированных на патриотическое воспитание молодёжи. Таким образом, строевое дефиле в ОПКУ является эффективным средством патриотического воспитания, которое позволяет формировать у кадет необходимые качества для успешной военной службы и достойной защиты интересов Отечества. Полученный опыт может быть использован другими образовательными учреждениями, стремящимися к повышению эффективности патриотического воспитания молодежи.

## Литература:

1. Суворов, С. Ф. Методика обучения строевым приемам: учебно- методическое пособие/ С. Ф. Суворов, О. В. Шалагин. — Минск: БГМУ, 2011. — 52 с.
2. Апоян, В. Э. Общевоенная подготовка. [Текст] / В. Э. Апоян, М. А. Борович и др. Минск: БНТУ, 2017. 170 с.
3. Общевоинские уставы Вооружённых Сил Российской Федерации. Новосибирск: Норматика, 2016.
4. Справочник командира: практ. изд. / В. И. Бадэко [и др.]. М., 2006
5. Строевой устав. Новосибирск: Норматика, 2014.

- Шульдешов, Л. С., Строевая подготовка.: учебное пособие / Л. С. Шульдешов, В. В. Угянский. — Москва: КноРус, 2022. — 344 с.
- Основы подготовки к военной службе. Сухопутные войска: практикум / В. А. Васнев, В. П. Дронов, А. Т. Смирнов, Б. О. Хренников. М.: Просвещение, 2016. 111 с.
- Микрюков, В. Ю. Основы военной службы / В. Ю. Микрюков. — Форум, 2018.

## Современный кабинет биологии

Терешкова Инна Николаевна, учитель биологии

МОБУ СОШ № 28 г. Сочи

**С**овременный кабинет биологии играет ключевую роль в образовательном процессе, обеспечивая учеников необходимыми условиями для активного освоения предмета. Эффективное функционирование кабинета связано с грамотной организацией пространства, правильным подбором оборудования и использованием технологий, способствующих улучшению восприятия материала.

Основные компоненты кабинета биологии:

### 1. Учебное оборудование

Кабинет биологии должен включать следующее оборудование:

- Натуральные объекты: живые растения и животные (при наличии условий), коллекции, влажные препараты, гербарии, микропрепараты.
- Лабораторное оборудование: оптические приборы, лабораторная посуда, препаровальные инструменты.
- Средства наглядности: объёмные и плоскостные модели, плакаты, карты, таблицы, диаграммы.
- Технические средства обучения: телевизоры, компьютеры, интерактивные панели.
- Литературные ресурсы: учебники, методические пособия, научные журналы, справочная литература.

### 2. Рабочие места

- Пространство кабинета должно быть организовано таким образом, чтобы обеспечить комфортные условия для работы учеников и учителя.
- Рабочие места учащихся: удобные парты и стулья, соответствующие санитарным нормам.
- Рабочее место учителя: демонстрационный стол, оборудованный техникой для проведения уроков.
- Природные объекты: уголок живой природы с комнатными растениями и животными.

### 3. Система хранения

- Правильная организация хранения оборудования важна для эффективности образовательного процесса:
- Шкафы и стеллажи: закрытые и открытые секции для хранения коллекций, препаратов, литературы.
- Экспозиционные материалы: таблицы, схемы, графики, которые размещены на стенах и демонстрируют ключевые понятия биологии.

### 4. Интерьер кабинета

- Интерьер кабинета должен быть эстетически привлекательным и функциональным:

- Цветовая гамма: светлые оттенки зелёного, синего, бежевого цветов создают комфортную атмосферу.
- Растения и животные: наличие комнатных растений и уголка живой природы создаёт благоприятную среду для изучения природных процессов.
- Постоянные экспозиции: портреты учёных-биологов, карта охраняемых территорий, плакаты по экологии и ботанике.

Санитарно-гигиенические нормы: соблюдение санитарных норм важно для обеспечения безопасной образовательной среды:

- Освещённость: достаточное количество естественного и искусственного света, соответствующее стандартам.
- Температура и вентиляция: поддержание оптимальной температуры и регулярное проветривание помещения.
- Безопасность: соблюдение мер предосторожности при обращении с химическими реагентами и биологическими материалами.

Использование современных технологий улучшает процесс обучения: интерактивные доски позволяют наглядно демонстрировать процессы и эксперименты; цифровые микроскопы обеспечивают доступ к изучению клеточных структур и микроорганизмов, мультимедийные проекторы помогают демонстрировать фильмы и презентации по изучаемым темам.

Для контроля и учёта условий образовательного процесса, уровня обеспеченности дисциплины оборудованием, информационными ресурсами, наглядными пособиями, эффективного использования оборудования в образовательном процессе составляется паспорт кабинета (Приложение 1)

Образовательные учреждения не обязаны оформлять паспорт учебного кабинета в соответствии с федеральным законодательством. Однако многие школы принимают решение о составлении такого документа. Этот документ представляет собой не только описание имущества, но и позволяет определить основные направления по приведению кабинета в соответствие требованиям ФГОС.

Порядок составления паспорта учебного кабинета и требования к его содержанию могут быть закреплены в **локальном нормативном акте** школы.

Современный кабинет биологии является важной частью образовательного учреждения, обеспечивая эффективную организацию учебного процесса и стимулируя

интерес учащихся к науке. Грамотное оснащение и правильная организация пространства способствуют повы-

шению качества обучения и формируют положительную мотивацию к познанию окружающего мира.

### Приложение 1

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № \_\_\_\_\_ города \_\_\_\_\_  
Адрес: \_\_\_\_\_

### ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

№ \_\_\_\_\_ —

изучаемый предмет: **биология**

ФИО учителя, ответственного за кабинет: \_\_\_\_\_

Класс, ответственный за кабинет: \_\_\_\_\_

Параллели, для которых оборудован кабинет **5-11**

Площадь кабинета \_\_\_\_\_

Число посадочных мест: **30**

город, год

**Учебный кабинет** — учебное помещение школы, оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения, в котором проводится методическая, урочная, внеурочная и внеklassная работа с обучающимися

**Цель паспортизации учебного кабинета:** Систематизировать учебное оснащение кабинета с целью определения его готовности к обеспечению требований стандартов образования, определить основные направления работы по приведению учебного кабинета в соответствие требованиям учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

#### Разделы:

1. Инструкции по технике безопасности и правилам поведения в кабинете.
2. Занятость кабинета:
  - ФИО учителей, работающих в кабинете
  - График занятости кабинета
3. Опись имущества, оборудование кабинета. (в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.03.2016 № 336 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»)

#### 4. Приложения

##### 1. Инструкции по технике безопасности и правилам поведения в кабинете биологии

###### 1. Инструкции по охране труда (Приложение 1)

- в кабинете биологии
- при проведении экскурсий
- при проведении лабораторных и практических работ
- при проведении демонстрационных опытов

###### 2. Инструкции по правилам поведения в кабинете биологии для обучающихся (Приложение 2)

##### 2. Занятость кабинета

**Ф.И.О. учителей, работающих в кабинете**

| Учебный год | ФИО | Предмет | Классы |
|-------------|-----|---------|--------|
| 2025-2026   |     |         |        |
|             |     |         |        |
|             |     |         |        |
|             |     |         |        |

## График занятости кабинета

| учебный год | 2025–2026  |                             |            |                             |            |                             |            |                             |
|-------------|------------|-----------------------------|------------|-----------------------------|------------|-----------------------------|------------|-----------------------------|
|             | 1 четверть |                             | 2 четверть |                             | 3 четверть |                             | 4 четверть |                             |
| дни недели  | уроки      | внеклассная<br>деятельность | уроки      | внеклассная<br>деятельность | уроки      | внеклассная<br>деятельность | уроки      | внеклассная<br>деятельность |
| понедельник |            |                             |            |                             |            |                             |            |                             |
| вторник     |            |                             |            |                             |            |                             |            |                             |
| среда       |            |                             |            |                             |            |                             |            |                             |
| четверг     |            |                             |            |                             |            |                             |            |                             |
| пятница     |            |                             |            |                             |            |                             |            |                             |
| суббота     |            |                             |            |                             |            |                             |            |                             |

## 3. Опись имущества, оборудование кабинета, препараторской

| № п/п  | Наименование  | Количество (шт.) |
|--|---|------------------|
| 1. Специализированная мебель и системы хранения          |   |                  |
| 1.1  | Доска классная  | 1                |
| 1.2  | Стол учителя  | 1                |
| 1.3  | Стол учителя приставной   | 1                |
| 1.4  | Кресло для учителя  | 1                |
| 1.5  | Стол ученический двухместный регулируемый по высоте   | -                |
| 1.6  | Стол ученический двухместный  | 15               |
| 1.7  | Стул ученический поворотный, регулируемый по высоте   | 30               |
| 1.8  | Шкаф для хранения учебных пособий   | 8                |
| 1.9  | Шкаф для хранения с выдвигающимися демонстрационными полками  | 1                |
| 1.10   | Система хранения таблиц и плакатов  | 1                |
| 1.11   | Тумба для таблиц под доску  | -                |
| 1.12   | Боковая демонстрационная панель (магнитная)   | 1                |
| 1.13   | Информационно-тематический стенд  | -                |
| 1.14   | Холодильник («Полюс»)   | 1                |
| 1.15   | Стол для препараторской   | 1                |
| 2. Технические средства обучения (рабочее место учителя) |   |                  |
| 2.1  | Интерактивный программно-аппаратный комплекс  | 1                |
| 2.2  | Компьютер учителя   | 1                |
| 2.3  | Многофункциональное устройство  | 1                |
| 2.4  | Документ-камера   | -                |
| 2.5  | Акустическая система для аудитории  | 1                |
| 2.6  | Сетевой фильтр  | 1                |
| 2.7  | Средство организации беспроводной сети  | 1                |
| 3. Технические средства обучения (рабочее место ученика) |   |                  |
| 3.1  | Тележка-хранилище с системой подзарядки   | 1                |
| 3.2  | Мобильный компьютер ученика   | 15               |
| 4. Демонстрационное оборудование и приборы:              |   |                  |
| 4.1  | Влажные препараты:<br>Нереида<br>Развитие костистой рыбы<br>Корень бобового растения с клубеньками<br>Внутреннее строение крысы<br>Внутреннее строение брюхоногого моллюска<br>Внутреннее строение лягушки<br>Ящерица | 7                |
| 4.2  | Гербарии:<br>Основные группы растений<br>Дикорастущие и культурные растения (с описанием значения)  | 5                |

| № п/п | Наименование  | Количество (шт.) |
|-------|---|------------------|
|       | Деревья и кустарники  |                  |
|       | Сельскохозяйственные растения   |                  |
|       | Лекарственные растения  |                  |
| 4.3   | Цифровой микроскоп бинокулярный (с камерой)   | 1                |
| 4.4   | Микроскоп демонстрационный  | 1                |
| 4.5   | Микроскоп световой (школьный)   | 20               |
| 4.6   | Прибор для обнаружения дыхательного газообмена у растений и животных  | 1                |
| 4.7   | Прибор для демонстрации всасывания воды корнями   | 1                |
| 5.    | Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, приборы, наборы для эксперимента, инструменты) |                  |
| 5.1   | Цифровая лаборатория для учителя  | 1                |
| 5.2   | Цифровая лаборатория для ученика  | 8                |
| 5.3   | Комплект мерной посуды  | 3                |
| 5.4   | Комплект инструментов и приспособлений «Путешествие в микромир»   | 1                |
| 5.5   | Комплект инструментов и приспособлений: Растения, животные, среда обитания  | 2                |
| 5.6   | Спиртовка лабораторная  | 5                |
| 5.7   | Цифровые микроскопы   | 15               |
| 5.8   | Видеокамера для работы с оптическими приборами  | 1                |
| 5.9   | Комплекты микропрепараторов   | 6                |
|       | Набор по биологии   |                  |
|       | Набор по ботанике. Строение растений. (I часть)   |                  |
|       | Набор по ботанике. Отряды растений (II часть)   |                  |
|       | Набор по ботанике   |                  |
|       | Набор по зоологии   |                  |
|       | Набор по анатомии и физиологии человека   |                  |
|       | 6. Демонстрационные учебно-наглядные пособия  |                  |
| 6.1   | Комплект портретов ученых биологов  | 1                |
| 6.2   | Комплекты демонстрационных учебных таблиц   | 12               |
|       | Общее знакомство с цветковыми растениями.   | в компл. — 6     |
|       | Растения. Грибы. Бактерии.  | в компл. — 14    |
|       | Вещества растений. Клеточное строение растений.   | в компл. — 12    |
|       | Растение-живой организм.  | в компл. — 4     |
|       | Растения и окружающая среда   | в компл. — 7     |
|       | Животные.   | в компл. — 12    |
|       | Биология. Человек.  | в компл. — 12    |
|       | Строение тела человека.   | в компл. — 10    |
|       | Химия клетки  | в компл. — 3     |
|       | Эволюционное учение Ч. Дарвина  | в компл. — 10    |
|       | Цитология. Генетика. Селекция   | в компл. — 12    |
|       | Введение в экологию   | в компл. — 18    |
| 6.3   | Рельефные таблицы   | 17               |
|       | Растения: Клетка растения   | 1                |
|       | Животные:   |                  |
|       | Внешнее и внутреннее строение дождевого червя   |                  |
|       | Внутреннее строение рыбы  | 3                |
|       | Внутреннее строение лягушки   |                  |
|       | Человек:  |                  |
|       | Строение уха человека (1 часть)   |                  |
|       | Строение уха человека (2 часть)   |                  |
|       | Печень. Висцеральная поверхность  |                  |
|       | Строение спинного мозга   |                  |
|       | Строение кожи   |                  |
|       | Сагиттальный разрез головы  |                  |
|       |   | 13               |

| № п/п                         | Наименование  | Количество (шт.) |
|-------------------------------|---|------------------|
|                               | Строение сердца человека<br>Почка. Макро-микростроение<br>Строение лёгких человека<br>Пищеварительный тракт<br>Железы внутренней секреции<br>Строение глаза человека<br>Ворсинка кишечная с сосудистым руслом   |                  |
| 7. Модели, муляжи, аппликации |   |                  |
| 7.1                           | Модели  | 17               |
|                               | Цветок тюльпана<br>Цветок пастушьей сумки<br>Цветок картофеля<br>Цветок гороха<br>Цветок пшеницы<br>Цветок яблони<br>Строение глаза человека<br>Строение черепа человека<br>Модель разборная: торс человека<br>Скелет человека на подставке (170 см.)<br>Гигиена зубов<br>Молекула белка<br>Скелет конечностей овцы<br>Набор палеонтологических находок: «Происхождение человека»<br>Набор палеонтологических находок: череп млекопитающих<br>Расы человека |                  |
| 7.2                           | Функциональная модель: человеческий глаз  | 4                |
| 7.3                           | Динамические пособия на магнитах (модели-аппликации)  | 9                |
|                               | Деление клетки. Митоз и мейоз<br>Биосинтез белка<br>Генетика групп крови<br>Гаметогенез у человека и млекопитающих<br>Переливание крови и определение группы крови<br>Наследование резус-фактора<br>Генеалогический метод антропогенетики<br>Биосфера и человек<br>Типичные биоценозы   |                  |
|                               |   |                  |

## Приложение 2

*Инструкции по охране труда в кабинете биологии**Инструкция по охране труда при работе в кабинете биологии**Общие требования безопасности:*

1. К работе в кабинете биологии допускаются лица, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по охране труда.
2. Опасные производственные факторы:
  - химические ожоги при попаданиях на кожу и в глаза растворов кислот;
  - щелочей и других едких веществ;
  - термические ожоги при неаккуратном обращении со спиртовками;
  - порезы и уколы рук при небрежном обращении с лабораторной посудой, режущим и колющим инструментом;
  - отравление ядовитыми растениями и ядовитыми веществами грибов.
3. Для тушения очага возгорания кабинет биологии должен быть обеспечен первичными средствами пожаротушения: огнетушитель пенный и углекислый, ящик с песком.
4. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5. После окончания работы тщательно вымыть руки с мылом.

*Требования безопасности перед началом работы:*

1. Подготовить к работе необходимое оборудование, инструменты, препараты, проверить их исправность, целостность лабораторной посуды и приборов из стекла.

2. Убедиться в наличии и исправности первичных средств пожаротушения, а также укомплектованности медаптечек необходимыми медикаментами и перевязочными средствами.

*Требования безопасности во время работы:*

1. Обеспечить безопасное состояние для рабочих, учащихся приборов, оборудования, инструментов, хранение химреактивов.

2. В кабинете биологии не должно быть растений, содержащих ядовитые вещества (олеандр молочный и др.), а также колючих растений.

3. Пребывание учащихся в помещении кабинета биологии и в лаборантской допускается только в присутствии учителя биологии.

4. Стеклянная посуда, колющие и режущие инструменты, химреактивы должны храниться в лаборантской в закрывающихся на замки шкафах с глухими дверными створками без стекол.

5. В кабинете на видном месте должны быть вывешены инструкции по охране труда для учащихся при выполнении лабораторных и практических работ, во время работы на учебно-опытном участке и при проведении экскурсий по биологии.

6. Запрещается иметь и использовать в работе электронагревательные приборы с открытой спиралью.

7. При работе с лаборантской посудой, приборами из стекла соблюдать особую осторожность: не нажимать сильно пальцами на хрупкие стенки пробирок, колб; брать предметные и покровные стекла за края легко во избежание порезов пальцев.

8. При работе с твердыми химреактивами набирать их из баночек специальными пластмассовыми или фарфоровыми ложечками, не допускать попадание растворов кислот и щелочей на кожу, глаза и одежду.

9. Запрещается использование инсектицидов для борьбы с насекомыми-вредителями комнатных растений.

10. Не сливать отработанные растворы химреактивов в канализацию, использовать для их сбора стеклянную ёмкость с крышкой, вместимостью не менее 3 л.

11. Не мыть лабораторную посуду мылом, так как она становится скользкой, и ее легко уронить и разбить.

*Требования безопасности в аварийных ситуациях:*

1. При разливе легковоспламеняющейся жидкости и ее воспламенения эвакуировать учащихся из кабинета биологии, сообщить о пожаре в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

2. В случае, если разбилась лабораторная посуда или приборы из стекла, не собирать их осколки незащищенными руками, а использовать для этой цели щетки и совок.

3. При получении травмы оказать помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

*Требования безопасности по окончании работы:*

1. Привести в порядок рабочее место, убрать в лаборантскую в шкаф оборудование, приборы, инструменты, препараты.

2. Отработанные водные растворы реактивов слить в закрывающийся стеклянный сосуд вместимостью не менее 3 л, для их последующего уничтожения.

3. Тщательно вымыть руки с мылом.

**Инструкция по охране труда при проведении экскурсий по биологии**

*Общие требования безопасности:*

1. К участию в экскурсиях по биологии допускаются учащиеся с 6-го класса, прошедшие медосмотр и инструктаж по охране труда.

2. Опасные факторы:

- травмирование ног при передвижении без обуви, а также без брюк или чулок;
- укусы ядовитыми животными и пресмыкающимися (змеи, паукообразные, многоногие и пр.);
- отравление ядовитыми растениями, плодами и грибами;
- заражение инфекционными болезнями при укусе их переносчиками (грызуны, клещи, насекомые и пр.);
- заражение желудочно-кишечными болезнями при употреблении воды из открытых водоемов.

3. При проведении экскурсии по биологии группу учащихся должны сопровождать двое взрослых.

4. Для оказания первой медицинской помощи во время экскурсии обязательно иметь аптечку с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств.

*Требования безопасности перед проведением экскурсии:*

1. Перед проведением экскурсии ее руководитель обязан тщательно обследовать тот участок местности, куда будут выведены учащиеся, выбирая места, где отсутствуют опасности для детей, а также безопасные маршруты передвижения.

2. Ознакомься по плакатам с местными ядовитыми и опасными животными, пресмыкающимися, насекомыми, растениями, плодами и грибами.

3. Подбери соответствующую сезону и погоде одежду и обувь. Для предотвращения травм и укусов ног надеть брюки и чулки. Чтобы избежать натирания ног, обувь должна быть подобрана по размеру.

4. Убедиться в наличии аптечки и ее укомплектованности необходимыми медикаментами и перевязочными средствами.

**Требования безопасности во время работы:**

1. Точно выполнять указания учителя при проведении работы, без его разрешения не выполнять самостоятельно никаких работ.

2. При использовании режущих и колющих инструментов (скальпелей, ножниц, препаровальных игл и др.) брать их только за ручки, не направлять их заостренные части на себя и на своих товарищей, класть их на рабочее место заостренными концами от себя.

**Требования безопасности во время экскурсии:**

1. При изучении флоры и фауны водоема избегать глубоких мест, не входить в воду. Для ознакомления с живыми объектами водоема использовать сачки на длинных ручках.

2. Использование лодок или мостков категорически запрещается.

3. При передвижении не снимать обувь и не ходить босиком.

4. Во избежание лесных пожаров и ожогов не разводить костры.

5. Запрещается использовать ядовитые вещества (хлороформ, серный эфир и др.) для замаривания насекомых.

6. Не пробовать на вкус какие-либо растения, плоды и грибы.

7. Не трогать руками ядовитых и опасных животных, пресмыкающихся, насекомых, растений и грибов, а также колючих растений и кустарников.

8. Не выкапывать растения из грунта незащищенными руками, использовать для этой цели лопатки, рыхлители и др.

9. Во избежание заражения желудочно-кишечными болезнями не пить воду из открытых водоемов, для этого использовать питьевую воду из фляжки, которую необходимо брать с собой.

**Требования безопасности в аварийных ситуациях:**

1. При укусе ядовитыми животными, пресмыкающимися немедленно отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации гимназии и родителям пострадавшего.

2. При получении учащимися травмы, оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации гимназии и родителям пострадавшего, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

**Требования безопасности по окончании работы:**

1. Проверить по списку наличие всех учащихся.

2. Сдать руководителю экскурсии инвентарь и собранные образцы.

3. Тщательно вымыть руки с мылом.

**Инструкция по охране труда при проведении лабораторных и практических работ по биологии**

**Общие требования безопасности:**

1. К проведению лабораторных и практических работ по биологии допускаются учащиеся с 6-го класса, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по охране труда.

2. Опасные производственные факторы:

- химические ожоги при работе с химреактивами;
- термические ожоги при неаккуратном обращении со спиртовками и нагревании жидкостей;
- порезы и уколы рук при небрежном обращении с лабораторной посудой, режущим и колющим инструментом; отравления ядовитыми растениями и ядовитыми веществами грибов.

3. При получении учащимся травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения и родителям пострадавшего, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение.

4. После окончания лабораторных и практических работ тщательно вымыть руки с мылом.

**Требования безопасности перед началом работы:**

1. Внимательно изучить содержание и порядок выполнения работы, а также безопасные приемы ее выполнения.

2. Подготовить к работе рабочее место, убрать посторонние предметы.

3. Проверить исправность оборудования, инструмента, целостность лабораторной посуды.

4. Требования безопасности во время работы

5. Точно выполнять указания учителя при проведении работы, без его разрешения не выполнять самостоятельно никаких работ.

6. При использовании режущих и колющих инструментов (скальпелей, ножниц, препаровальных игл и др.) брать их только за ручки, не направлять их заостренные части на себя и на своих товарищей, класть их на рабочее место заостренными концами от себя.

7. При работе со спиртовкой беречь одежду и волосы от воспламенения, не зажигать одну спиртовку от другой, не извлекать из горящей спиртовки горелку с фитилем, не сдувать пламя спиртовки ртом, а гасить его, накрывая специальным колпачком.

8. При нагревании жидкости в пробирке или колбе использовать специальные держатели (штативы), отверстие пробирки или горлышко колбы не направлять на себя и на своих товарищей, не наклоняться над сосудами и не заглядывать в них.

9. Соблюдать осторожность при обращении с лабораторной посудой и приборами из стекла, не бросать, не ронять и не ударять их.

10. Изготавливая препараты для рассматривания их под микроскопом, осторожно брать покровное стекло большим и указательным пальцами за края и аккуратно опускать на предметное стекло, чтобы оно свободно легло на препарат.

11. При использовании растворов кислот и щелочей, наливать их только в посуду из стекла, не допускать попадания их на кожу и одежду.

12. При работе с твердыми химреактивами не брать их незащищенными руками, ни в коем случае не пробовать на вкус, набирать для опыта специальными ложечками (не металлическими).

13. Во избежание отравлений и аллергических реакций не нюхать растения и грибы, не пробовать их на вкус.

*Требования безопасности в аварийных ситуациях:*

1. При разливе легковоспламеняющихся жидкостей или органических веществ, немедленно погасить открытый огонь спиртовки и сообщить об этом учителю, не убирать самостоятельно разлитые вещества.

2. В случае, если разбилась лабораторная посуда или приборы из стекла, не собирать их осколки незащищенными руками, а использовать для этой цели щетку и совок.

3. При получении травмы сообщить об этом учителю, оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить, пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

*Требования безопасности по окончании работы:*

1. Привести в порядок рабочее место, сдать учителю оборудование, приборы, инструменты, препараты.

2. Отработанные водные растворы реактивов сливать не в канализацию, а в закрывающийся стеклянный сосуд вместимостью не менее 3 л, для их последующего уничтожения.

3. Тщательно вымыть руки с мылом.

**Инструкция по охране труда при проведении демонстративных опытов по биологии**

*Общие требования безопасности:*

1. К проведению демонстративных опытов допускаются педагогические работники, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по охране труда. Учащиеся к проведению демонстративных опытов не допускаются.

2. Опасные производственные факторы:

- химические ожоги при попадании на кожу и в глаза растворов кислот, щелочей и других едких веществ;
- термические ожоги при неаккуратном обращении со спиртовками; порезы и уколы рук при небрежном обращении с лабораторной посудой, режущим и колющим инструментом; отравления ядовитыми растениями и ядовитыми веществами грибов.

3. Для тушения очага возгорания кабинет биологии должен быть обеспечен первичными средствами пожаротушения: огнетушитель пенный и углекислотный, ящик с песком, а также аптечкой для оказания первой помощи пострадавшим.

4. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5. После проведения демонстрационных опытов тщательно вымыть руки с мылом.

*Требования безопасности перед началом работы:*

1. Подготовить к работе необходимое оборудование, инструменты, препараты, проверить их исправность, целостность лабораторной посуды и приборов из стекла.

2. Убедиться в наличии и исправности первичных средств пожаротушения, а также укомплектованности медаптечек необходимыми медикаментами и перевязочными средствами.

*Требования безопасности во время работы:*

1. При использовании режущих и колющих инструментов (скальпелей, ножниц, препаровальных игл и пр.) соблюдать осторожность, брать инструменты только за ручки, не направлять их заостренные части на себя и на учащихся.

2. Соблюдать осторожность при работе с лабораторной посудой и приборами из стекла. Тонкостеклянную посуду следует укреплять в зажимах штативов осторожно, слегка поворачивая вокруг вертикальной оси или перемещая вверх-вниз. Брать предметные стекла за края легко во избежание порезов пальцев.

3. При пользовании спиртовкой для нагревания жидкостей беречь руки от ожогов. Нагревание жидкостей следует производить только в тонкостенных сосудах (пробирках, колбах и пр.). Отверстие пробирки или горлышко колбы при их нагревании не направлять на себя и на учащихся. При нагревании жидкостей не наклоняться над сосудами и не заглядывать в них.

4. При нагревании стеклянных сосудов необходимо сначала равномерно прогреть всю пластинку, а затем вести местный нагрев.

5. Кипячение горючих жидкостей на открытом огне запрещается.

6. Соблюдать осторожность при работе с влажными и сухими препаратами, не давать учащимся трогать руками и нюхать ядовитые растения, грибы и колючие растения.

7. При работе с химреактивами не брать их руками, твердые реактивы из склянок набирать специальными ложечками, шпателем.

8. Поддерживать порядок на рабочем месте, не загромождать демонстрационный стол посторонними предметами.

*Требования безопасности в аварийных ситуациях:*

1. При разливе легковоспламеняющихся жидкостей и их воспламенении удалить учащихся из кабинета, сообщить о пожаре в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

2. В случае, если разбилась лабораторная посуда или приборы из стекла, не собирать их осколки незащищенными руками, а использовать для этой цели щетку и совок.

3. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

*Требования безопасности по окончании работы:*

1. Привести в порядок рабочее место, убрать в лаборантскую в шкафы оборудование, приборы, инструменты, препараты. Отработанные водные растворы реактивов слить в закрывающийся стеклянный сосуд вместимостью не менее 3 л, для их последующего уничтожения.

2. Тщательно вымыть руки с мылом.

*Приложение 3*

***Инструкция по правилам безопасности для учащихся в кабинете биологии***

*Общие требования безопасности*

1. Соблюдение требований настоящей инструкции обязательно для всех учащихся, работающих в кабинете биологии.

2. Спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета.

3. Соблюдать требования инструкции по проведению лабораторно-практических работ.

4. Не разрешается присутствие посторонних лиц при проведении этих работ без ведома учителя.

5. Нельзя в кабинете принимать пищу и пить.

6. Не загромождать проходы портфелями, сумками и т. п.

7. Не передвигать учебные столы и стулья.

8. Не вставлять в электрические розетки какие-либо предметы.

9. Травмоопасность:

— поражение электротоком;

— порезы разбившейся стеклянной посудой;

— термоожоги и ожоги кислотой и др. органическими жидкостями;

— ушибы при ударе об дверь (парту)

10. Не садиться на трубы и радиаторы водяного отопления.

11. Не приносить посторонние предметы, чтобы не отвлекать и не травмировать товарищей.

*Требования безопасности перед началом занятий*

1. Входить в кабинет после разрешения учителя.

2. Не включать электроосвещение и электроприборы.

3. Не открывать самостоятельно форточки, фрамуги, окна.

4. Подготовить рабочее место и учебные принадлежности к занятиям.

5. Одеть рабочую одежду и средства индивидуальной защиты по указанию учителя.

6. Перед выполнением работы изучить по учебнику, или пособию порядок её проведения.

7. Прослушать инструктаж по ТБ труда при выполнении лабораторно-практической работы.

*Требования безопасности во время проведения лабораторных и практических работ*

1. Выполнять практические задания только в рабочей одежде.

2. Приступить к работе и каждому её этапу, после указания учителя.

3. Не проводить самостоятельно опытов, не предусмотренных заданиями работы.

4. Не оставлять без присмотра нагревательные приборы.

5. Соблюдать порядок и чистоту на рабочем месте.

6. Не устранять самостоятельно неисправности в оборудовании.

7. Не вносить в кабинет, без указания учителя, любые вещества.

8. Не направляйте скальпель, препаровальную иглу, лезвие безопасной бритвы на себя или своих товарищей.

9. Пользуйтесь специальным держателем для пробирок.

*Требования безопасности в аварийных ситуациях*

1. При получении травм (порезы, ожоги) сообщить учителю или лаборанту.

2. В случае возникновения аварийных ситуаций (пожар, появление сильных посторонних запахов) по указанию учителя, быстро, без паники, покинуть кабинет.

3. При внезапном заболевании, либо плохом самочувствии, сообщить учителю.

4. Обо всех разливах жидкостей, а также о рассыпанных твёрдых реактивах, сообщить учителю не убирать их самостотельно.

*Требования безопасности по окончании занятий*

1. Уборку рабочих мест производить по указанию учителя.
2. Не выносить из кабинета любые вещества без указания учителя.
3. Не сливать в канализацию растворы и органические жидкости (только в специальные сосуды).
4. Снять рабочую одежду и индивидуальные средства защиты, сдать лаборанту на хранение.
5. После лабораторно-практических работ тщательно вымыть руки с мылом.
6. Обо всех неполадках в работе оборудования, электросети и т. д. сообщить учителю.

# ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

## Организация внеурочной деятельности культурной направленности с детьми начальной школы в возрасте 8–10 лет: домровое исполнение как феномен народно-инструментальной культуры, традиции

Астафьева Александра Викторовна, кандидат исторических наук, учитель истории и обществознания  
МОБУ гимназия № 1 имени Филатовой Р.А. г. Сочи (Краснодарский край)

Береза Мария Сергеевна, учитель музыки  
МОБУ СОШ № 7 имени А.П. Москвина г. Сочи (Краснодарский край)

*Рекомендации предназначены для учителей музыки, классных руководителей 3–4-х классов, завучей по воспитательной работе, занимающихся внеурочной деятельностью культурной направленности с детьми начальной школы в возрасте 8–10 лет.*

Актуальность методических рекомендаций состоит в том, в современном динамичном обществе значение национально-культурных традиций остается высоким. Молодежь всё чаще ищет свои корни, стремясь к изучению и сохранению обычаях своих предков. Увеличивается количество фестивалей и культурных мероприятий, что способствует повышению интереса к ним. Однако глобализация и влияние зарубежных культур могут угрожать существованию уникальных традиций. Молодые поколения под воздействием новых технологий и информации могут утрачивать интерес к своим корням. Поэтому сохранение культурного наследия является чрезвычайно актуальным.

Цель рекомендаций заключается в оказании методической помощи учителям при организации внеклассных мероприятий, направленных на музыкальное и культурологическое воспитание. Музыкально-культурологическая направленность внеурочной деятельности способствует расширению получаемых при изучении учебных предметов знаний и их применению, а также формированию готовности к самореализации обучающихся в системе социальных отношений на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Методические рекомендации имеют практическую направленность. Они направлены на развитие социальной активности и творческой самореализации, готовности к выполнению творческих ролей и сознательному выполнению социально значимой деятельности.

### Введение

Культурное наследие — это не просто часть истории, но активный процесс, который объединяет и вдохновляет людей, формируя их идентичность и связь с предками. Музыка является важным элементом культурного наследия, которое надо сохранять и передавать новым поколениям. Она способствует развитию дружелюбия и взаимопонимания между людьми, помогает формировать национальное самосознание, укреплять связи между поколениями и поддерживать культурное разнообразие России. Целью настоящей работы является разработка методических рекомендаций для популяризации культурных традиций путем создания ряда музыкальных видео роликов с использованием русского народного инструмента — домры. Для достижения поставленной цели предполагается решить следующие задачи:

1. Провести опрос среди школьников начальной школы, среднего звена и среди взрослых на знание русских народных инструментов.
2. Выявить музыкальные предпочтения школьников 7–12 лет, 13–17 лет и взрослых.
3. Разработать информационные материалы для школьников по теме «Русские народные музыкальные инструменты».

Объект исследования — процесс восприятия музыкальных видео роликов с использованием домры, исполнительства музыкальных композиций на ней.

Предмет исследования — музыкальное культурное наследие (домровое исполнение как феномен народно-инструментальной культуры, традиции).

#### Методы исследования:

- Изучение специализированной литературы, статей, газетных заметок о русском народном музы-

кальном инструменте домре; сбор информации в сети Интернет и других источниках.

- Опрос респондентов, условно разделенных на младшую возрастную группу от 7 до 12 лет включительно, среднюю подростковую группу — в возрасте 13–17 лет, и старшую — в возрасте от 18 лет по рассматриваемой теме.
- Анализ результатов опроса.
- Обобщение, систематизация.

**Гипотеза:** интерес к исполнению музыки на русском народном музыкальном инструменте домре не угасает, но для знакомства и популяризации культурного наследия требуется новая подача в виде коротких событийных видео роликов.

### Историческая справка

Существует точка зрения, что народная культура, в частности музыкальное народное творчество, игра на русских народных инструментах может сама по себе существовать, не «кричать громогласно», но жить своей естественной жизнью. Другая точка зрения говорит, что без общественного и государственного внимания к народно-культурным традициям наше культурное наследие, в том числе музыкальное, исчезнет.

Вторая позиция кажется более верной. Наглядным примером является история русского народного инструмента — домры. Этот инструмент появился на русских просторах в XVI в. [1] И хотя у домры бывает по четыре струны, но чаще всего это инструмент с тремя струнами. Первая струна — **ми**, вторая струна — **ля**, третья струна — **ре**. Существуют две основные версии происхождения домры: 1) с Востока от восточного танбура (струнный инструмент овальной формы с плоской декой), 2) с Запада от европейского струнного инструмента — лютни [2].

В сравнении с балалайкой, которая имеет устоявшееся определение как русского народного инструмента, домра, по мнению большинства исследователей, появилась гораздо раньше. Она использовалась в XVI, XVII веках вместе с гуслами и гудком в скоморошеских выступлениях. Артисты-скоморохи путешествовали по стране, давали свои представления, где нередко высмеивали высшие слои общества и церковь. Это вызывало раздражение и гнев со стороны власти, духовенства. В конечном итоге на скоморохов начались гонения, а музыкальные инструменты собирались в кучу и массово сжигались. В результате домра была практически уничтожена и забыта. Ей на смену пришла балалайка, у которой корпус не овальный, а треугольный [1].

Сходство конструкции двух инструментов и историческая последовательность их появления привели к интересному выводу: домра не исчезла с исторической сцены, а переродилась в балалайку! Сегодня с этой версией согласно большинство исследователей. Перемена имени и изменение корпуса по этой теории явилось необходимостью, связанной с гонениями на скоморохов. Таким образом, балалайка и домра не просто ближайшие родственники, а виды одного инструмента [3].

Однако в конце XIX века произошло возрождение домры, буквально чудесное спасение. В 1888 году музы-

кант, балалаечник-виртуоз и талантливый организатор Василий Васильевич Андреев решил создать первый оркестр русских народных инструментов «Великорусский оркестр». Для реализации этой идеи Андрееву был необходим мелодический инструмент, способный выразительно «петь» мелодию русской песни. Василий Васильевич совместно с матером-краснодеревщиком Семёном Налимовым и музыкантом Николаем Фоминым совместными усилиями смогли воссоздать русские национальные инструменты — домру и балалайку. Благодаря Андрееву, а также помощи других музыкантов и деятелей, эти инструменты смогли не только сохраниться, но и восстановить свою роль в русской музыкальной культуре.

Сам Василий Васильевич Андреев определял главную цель своих устремлений на поприще возрождения и усовершенствования народных инструментов (балалайки, домры, гуслей и гудка), передающих в совершенстве народную песню, как возвращение народу прекрасных памятников его песенного творчества, в которых кроется залог дальнейшего самостоятельного развития его музыкальных вкусов в самом высоком значении этого слова [3].

В XX веке наряду с балалайкой домра стала основой струнного оркестра. И хотя у большинства слушателей домра ассоциируется с фольклорным направлением, тем не менее, она уже давно и прочно заняла своё место в истории как академический струнный инструмент. Многообразный звук домры способен передавать гамму чувств и настроений от тревоги и печали до радости и праздничного веселья, раскрывая в человеке самые глубокие эмоции, единство с русскими корнями.

### Восприятие русской народной музыки россиянами в настоящее время

В рамках учебной программы или внеурочных занятий в каждой школе ребятам рассказывают об истории нашей страны, культуре, в том числе и о музыкальных инструментах. Однако далеко не все даже взрослые люди знают или слышали о таком русском народном инструменте, как домра. В практической части работы поставлена была задача выяснить, что знают люди разного возраста о русской инструментальной традиции? Слушают ли они русскую народную музыку, посещают ли концерты? Какие знают национальные инструменты, и с каким символом они ассоциируют нашу музыкальную традицию? С этой целью был проведен опрос среди разновозрастных групп: школьников в возрасте 7–12 лет (30 учащихся), подростков 13–17 лет (60 чел.), людей старшего возраста (40 чел.). Всего 130 респондентов. Для опроса была составлена он-лайн анкета с разными вариантами ответов (закрытыми и открытыми). Приложение 1. Ниже представлены результаты опроса и краткие комментарии к ним.

На вопрос анкеты № 1 были получены следующие результаты. Ни один взрослый (0%) целенаправленно не слушает русскую народную музыку в отличие от детей (44,8%) и подростков (18,6%). Однако большинство во всех возрастных группах (дети 44,8%, подростки 54,2% и взрослые 81,6%) ответили, что иногда слушают русскую народную музыку. При этом ответ «нет, не слушаем» дали незначительное количество людей, в среднем 19% от общего числа.

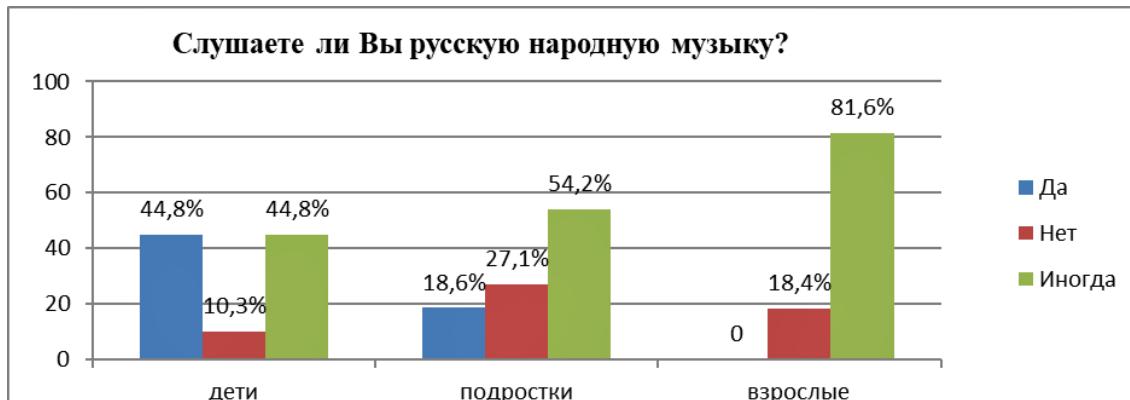


Рис. 1. Результаты опроса на вопрос анкеты № 1 [Источник: составлено автором по материалам исследования]

На второй вопрос анкеты в целом все респонденты ответили, что положительно относятся к русской народной музыке. Дети — 82,8%, подростки — 79,7%, взрослые — более 92%. Отрицательных ответов дети не дали ни одного, остальные в пределах статистической погреш-

ности — около 2%. Любопытно, что среди детей и подростков более 17% не смогли определиться в своем отношении к национальной музыке или, во всяком случае, выказали неподдельное затруднение.

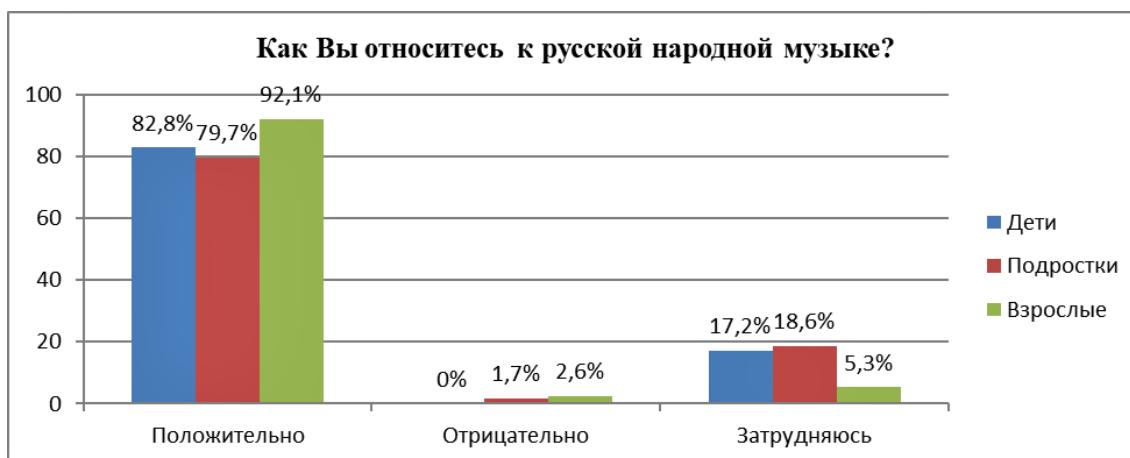


Рис. 2. Результаты опроса на вопрос анкеты № 2 [Источник: составлено автором по материалам исследования]

Согласно полученным данным на третий вопрос более половины респондентов ответило, что посещали тот или иной концерт. Менее половины — дети 48,3%, подростки 39%, взрослые 39,5% указали, что они не ходили на такие концерты. А вот были на таких мероприятиях — дети 51,7%, подростки — 61%, взрослые 60,5%.

Это не такой уж плохой показатель. Можно предположить, что люди, которые ответили на вопрос утвердительно, берут своих детей на концерты и воспитывают их в национальных культурных традициях. Кому было делать это затруднительно или неинтересно, те не ходят, не включены в такой процесс.

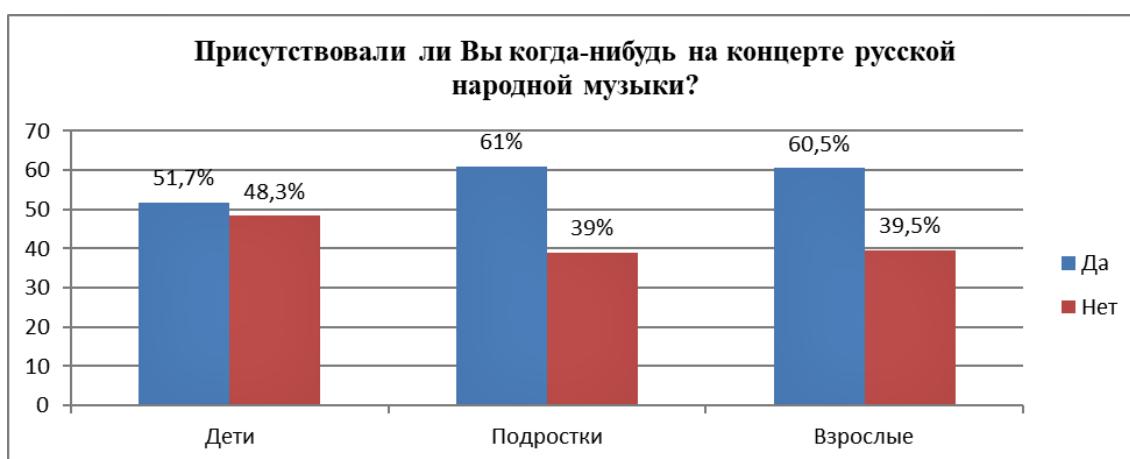


Рис. 3. Результаты опроса на вопрос анкеты № 3 [Источник: составлено автором по материалам исследования]

Последние два вопроса предполагали открытые ответы, то есть респонденты должны были не выбирать предлагаемый ответ (да, нет или затрудняюсь), но вписать свой собственный ответ. Последних было много, причем некоторые из них оказались весьма любопытными. Например, кто-то вписал фортепиано, гитару, укулеле, нервы, волынку, аккордеон. Возможно, в ответах на данный вопрос люди просто вписывали музыкальные инструменты, которые приходили им в голову. Но с другой стороны, такие ответы показывают недостаток просвещения, знаний о национальной культуре, музыкальных традициях.

По результатам опроса неоспорим тот факт, что с огромным отрывом (на уровне от 24% у детей, 30% у взрослых до 49% у подростков) самым русским народным инструментом считается балалайка. Далее в представлениях социума идут гусли (почти 14% в среднем), ложки (11%), гармонь (10%), баян (7%) и домра (5,3%). Отвечающие также вспомнили трещотки, рожок, гудок, дудку, свирель. Из 130 человек только двое не смогли вписать ни одного русского народного инструмента. Подавляющее же большинство вписывало не один ответ, но несколько. То есть в этом вопросе граждане нашей страны показали большую осведомленность и знания.



Рис. 4. Результаты опроса на вопрос анкеты № 4 [Источник: составлено автором по материалам исследования]

Что касается символики русской народной музыки, то ответы взрослых касались более одухотворенных понятий, таких как искренность, задушевность, образность, мелодичность. Дети же и подростки больше апеллировали конкретными понятиями — балалайка, матрешка, медведь, хохлома... Самым показательным при ответе на пя-

тый вопрос стало то, что более 6% детей и 5% подростков не смогли ответить на него, испытали затруднение. Скорее всего в силу возраста ребятам было еще сложно сориентироваться в данном вопросе. Из числа опрошенных только 2 человека указали на домру в последнем вопросе в качестве своего ответа.

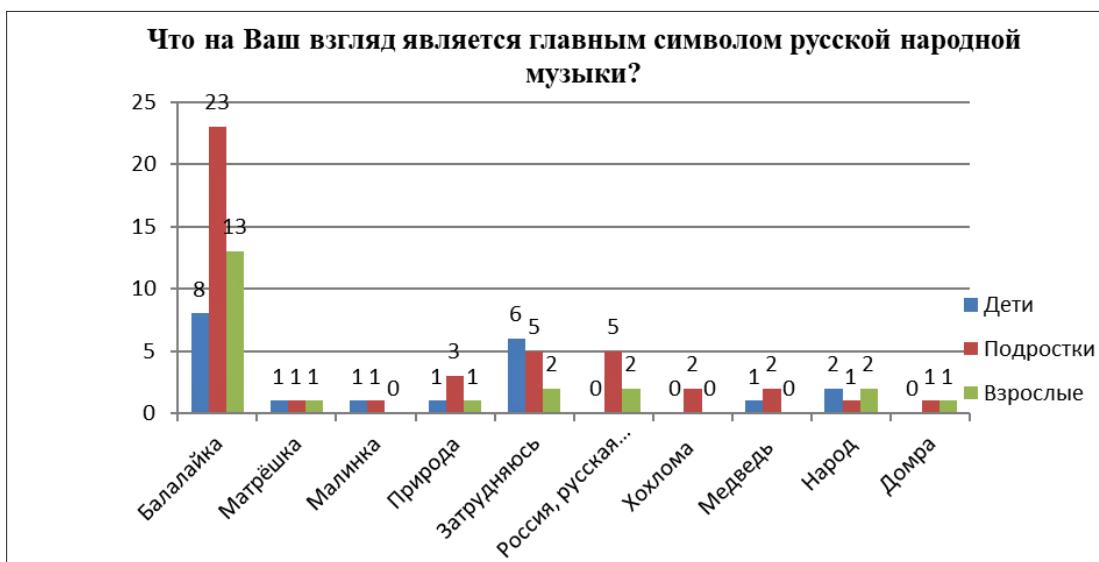


Рис. 5. Результаты опроса на вопрос анкеты № 5 [Источник: составлено автором по материалам исследования]

Подводя итоги проведенного опроса можно сделать следующие выводы:

1. Вопросы, касающиеся народных инструментов у всех респондентов, не вызвали особых затруднений, тогда как на вопросы, связанные с символи-

кой русской народной музыки, смогли ответить далеко не все.

2. Старшее поколение больше знает о русской народной музыке, чем младшие поколения, что естественно в силу их жизненного опыта.

3. Ребята в детском и подростковом возрасте знают и интересуются русской народной музыкой, а, следовательно, и историей культуры нашего народа.

4. Школа наравне с семьей, родителями играет большую роль в просвещении и изучении русской культуры, сохранении национальных традиций.

#### Рекомендации

Знакомство с домрой можно начинать с 1-го класса. На уроках музыки, внеурочных занятиях можно заниматься подготовкой творческих номеров, записью, монтированием видео роликов для учителей, родителей к праздничным датам, школьным мероприятиям. С одной стороны, это позволяет развивать у учащихся навык игры на домре, совершенствовать техническое мастерство, с другой стороны, дает возможность создавать авторские индивидуальные номера, дарить радость учителям, проявлять себя. Не случайно считается, что наилучший подарок — это подарок, сделанный своими руками. Мотивацией может стать персональный музыкальный подарок для классного руководителя или родителя. Особенно трогательно такие музыкальные поздравления воспринимаются бабушками учеников.

Поздравления с личными праздниками находят очень живой и теплый отклик среди родных и близких. Не менее тепло и радостно такие персональные видео ролики воспринимаются широкой аудиторией: к примеру, поздравления ко дню семьи, любви и верности; 8-му Марта, Новому году... Приложение 2.

В ходе подготовки и проведении учебных и внеклассных мероприятий можно использовать следующие методы:

- метод импровизации, когда ученик должен проявить свои исполнительские умения, показать возможности своего музыкального мастерства (особенно если ученик обучается в музыкальной школе);
- метод «мозгового штурма» при поиске путей и содержания в решении творческой задачи;
- метод проектов — самостоятельная творческая работа;
- метод «создания шедевров» позволяет развивать у учащихся логику музыкальных композиций и возможность сочинять.

В настоящее время при подготовке и реализации музыкальных проектов необходимо активно использовать платформы визуализации и искусственного интеллекта. Самым простым и удобным в использовании является видеоредактор «CapCut». Это мощный инструмент для создания видеоконтента, с помощью которого можно делать красивые ролики. Программа представлена на русском языке. Здесь есть возможность применять монтаж, фильтры, музыку, титры и переходы, накладывать фоновую музыку. Материал сохраняется в любом формате.

В настоящее время в каждом телефоне можно легко установить приложение видеоредактора CapCut. В школе с учащимся можно проводить групповую работу или в индивидуальном порядке давать домашние

задания по созданию коротких музыкальных видео роликов, приуроченных к общественно значимым праздникам или событиям личного характера. Все выше перечисленные методы могут применяться в такой работе. При этом роль учителя в творческой работе должна быть определяющей. [9]

#### Заключение

Русская музыкальная культура складывалась веками. Она развивалась в недрах народной жизни. В XIX веке она стала приобретать академический характер, а в XX веке благодаря открытию многочисленных музыкальных школ и развитию оркестрового направления приобрела статусный характер.

Русская народная музыка, так же, как и академическое исполнение музыки на русских народных инструментах, — это величайшее создание народного гения, его наследие. Многообразно и глубоко отображает оно жизнь человека, раскрывает его духовную красоту и богатство, его думы и чаяния. Можно сказать, что в музыкальном творчестве отразилась во всей полноте извечное стремление русского народа к добру, к правде, к свету, к счастью. Этические и моральные идеалы, передающиеся из поколения в поколение, являются ориентиром для общества. Благодаря своей эмоциональной составляющей, мелодичности, искренности музыкальная народная традиция оказывает глубокое эмоциональное воздействие на тех, кто с ней соприкасается. Она учит с достоинством и без лишнего пафоса, любить свою родину, народ, историю, природу, землю. Игра и прослушивание музыки на народных музыкальных инструментах развивает музыкальный вкус, пробуждает творческие способности, позволяет сохранить национальные традиции.

Не стесняйтесь проводить творческие поиски и эксперименты. Как правило, творческие номера находят благоприятное восприятие и поддержку. Творческая деятельность позволяет знакомить учащихся с русским народным инструментом — домрой, популяризовать культурные традиции. Таким образом, для знакомства и популяризации культурного наследия создание коротких событийных видео роликов — одна из возможностей продолжения народно-инструментальной культуры, просвещения молодых поколений, развития музыкального вкуса и поддержания национального кода (условно ми-ля-ре).

#### Приложение 1

##### Анкета

1. Слушаете ли Вы русскую народную музыку?
  - а) Да
  - б) Нет
  - в) Иногда
2. Как Вы относитесь к русской народной музыке?
  - а) Положительно
  - б) Отрицательно
  - в) Затрудняюсь ответить
3. Присутствовали ли Вы когда-нибудь на концерте русской народной музыки?
  - а) Да
  - б) Нет
4. Назовите русские народные инструменты, которые Вам известны?
5. Что на Ваш взгляд является главным символом русской народной музыки?

## Приложение 2

**К празднованию Нового года**

**рекомендуется исполнить песню «Бубенцы»**

Как звонко на скаку бубенчики звенят  
По свежему снежку в даль белую манят  
Люблю, трезвону в такт, поводьями крутить  
Как здорово вот так на лёгких саночках катить  
Бубенцы, бубенцы радостно галдят  
Звон идёт во все концы, саночки летят (Эх!)  
Новый Год, Новый Год в гости к нам идёт  
Весело все вместе мы встретим Новый Год

Катал однажды я подружку на санях  
И, выпав из саней, в сугроб свалился с ней  
Упавши, хохоча, в объятия мои  
Она в сугробе сгоряча призналась мне в любви

Бубенцы, бубенцы радостно галдят  
Звон идёт во все концы, саночки летят (Эх!)  
Новый Год, Новый Год в гости к нам идёт  
Весело все вместе мы встретим Новый Год

Послушайте меня! Пока лежит снежок  
Для девушки коня впрягите в свой возок  
И с ней на всем скаку устройте лёгкий крах  
Пока она визжит в снегу, судьба у вас в руках

Бубенцы, бубенцы радостно галдят  
Звон идёт во все концы, саночки летят (Эх!)  
Новый Год, Новый Год в гости к нам идёт  
Весело все вместе мы встретим Новый Год

Бубенцы, бубенцы радостно галдят  
Звон идёт во все концы, саночки летят (Эх!)  
Новый Год, Новый Год в гости к нам идёт  
Весело все вместе мы встретим Новый Год

Музыкальное сопровождение «минусовка» [10]

**Ко дню отца рекомендуется исполнить частушки:**  
Запевай моя подружка  
Подпою тебе и я  
Мы с веселою частушкой  
Неразлучные друзья.

Я папулечку люблю  
Как конфетку сладкую.  
И ничем не заменю  
Даже шоколадко.

А мой папа просто класс  
Скоро купит он «КАМАЗ»  
Будет он меня катать  
И пятерки получать.

А мой папа всех добрей  
Любит всех моих друзей.  
Кашу манную нам сварит  
Мыть посуду не заставит.

А мой папа всех умнее  
А мой папа всех сильнее.  
Знает сколько 5+5  
Штангу может поднимать.

Лучше папы человека  
В целом мире не сыскать,  
Гвозди он забить сумеет  
И белье прополоскать.

Милые папулечки  
Наши красотулечки  
От души Вас поздравляем  
Всего лучшего желаем!

**К празднику 23 февраля «День защитника отечества» композиция «Яблочко» [11]**

**К празднику 8 Марта частушки:**  
Вас, девчонки дорогие,  
Поздравляем с женским днем!  
И сейчас мы Вам частушки  
Очень громко пропоем.

В славный день 8 Марта  
Не обидим мы девчат.  
Хочется за косу дернуть,  
Так заманчиво торчат!

Две девчонки говорят  
Чисто по-английски,  
Что ни слово, то «окей»,  
Видно, хорошистки!

Нарядились мы на праздник,  
Вам покажем мастер-класс.  
Петь, плясать без остановки  
Сможем мы хоть целый час.

Начался учебный год  
Часики затикали,  
А меня вопрос гнетет:  
Скоро ли каникулы?

Ручейки в лесу журчат,  
Праздник скоро у девчат!  
Будем им цветы дарить,  
Комplименты говорить.

Петь частушки мы кончаем  
И девчонкам обещаем  
Слушать их всегда во всем  
Утром вечером и днем.

Чтоб всегда Вам было сладко,  
Чтоб в делах всё было гладко.  
Счастья, радости и фарта,  
Поздравляем с 8 Марта!!!

**Ко дню Победы песня «Дорога на Берлин»**  
С боем взяли мы Орёл, город весь прошли  
И последней улицы название прочли.  
А название такое, право, слово боевое:  
Брянская улица по городу идёт —  
Значит, нам туда дорога,  
Значит, нам туда дорога —  
Брянская улица на запад нас ведёт.  
С боем взяли город Брянск, город весь прошли  
И последней улицы название прочли.  
А название такое, право, слово боевое:  
Минская улица по городу идёт —  
Значит, нам туда дорога,  
Значит, нам туда дорога —  
Минская улица на запад нас ведёт.  
С боем взяли город Минск, город весь прошли,  
И последней улицы название прочли.  
А название такое, право, слово боевое:  
Брестская улица по городу идёт —  
Значит, нам туда дорога,  
Значит, нам туда дорога —

Брестская улица на запад нас ведёт.  
С боем взяли город Брест, город весь прошли,  
И последней улицы название прочли.  
А название такое, право, слово боевое:  
Люблинская улица по городу идёт —  
Значит, нам туда дорога,  
Значит, нам туда дорога —  
Люблинская улица на запад нас ведёт.  
С боем взяли город Люблин, город весь прошли,  
И последней улицы название прочли.  
А название такое, право, слово боевое:  
Варшавская улица по городу идёт —  
Значит, нам туда дорога,  
Значит, нам туда дорога —  
Варшавская улица на запад нас ведёт.  
С боем взяли мы Варшаву, город весь прошли...  
На Берлин!  
Значит, нам туда дорога,  
Значит, нам туда дорога.  
Музыкальное сопровождение «минусовка» [12].

### Литература:

1. Смоляр С. Домра: национальное сокровище России. [Электронный ресурс] — URL: <https://vk.com/@myzklassy-domra-nacionalnoe-sokrovische-rossii>
2. Валиуллина А. История возникновения домры на Руси. [Электронный ресурс] — URL: <https://infourok.ru/issledovatelkskaya-rabota-na-temu-istoriya-vozniknoveniya-domri-na-rusii-733545.html>
3. Махан В. В. Домра в России: истоки и возрождение. [Электронный ресурс] — URL: <https://www.dissercat.com/content/domra-v-rossii-istoki-i-vozrozhdenie>
4. Болотских А., Мехреньгина Н. Исследование популярности русской народной музыки в наши дни. [Электронный ресурс] — URL: <https://multiurok.ru/files/issledovanie-popularnosti-russkoi-narodnoi-muzyki.html>
5. Деба С. В. Социокультурный анализ русской музыкальной традиции. [Электронный ресурс] — URL: <https://fki.lgaki.info/2020/12/07/социокультурный-анализ-русской-музы/>
6. Великородная Л. А. Реализация художественно-педагогического потенциала русского музыкального наследия в классе музыкального инструмента. [Электронный ресурс] — URL: [https://s3.eu-north-1.amazonaws.com/edu-sites.ru/dshi15\\_370/fm/Образование/Методическое%20пособие%20реализация%20рус. муз. наследия. pdf](https://s3.eu-north-1.amazonaws.com/edu-sites.ru/dshi15_370/fm/Образование/Методическое%20пособие%20реализация%20рус. муз. наследия. pdf)
7. Емолович Л. Г. История домры. [Электронный ресурс] — URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2015/02/03/istoriya-domry-poznavatelnoe-posobie>
8. <https://www.1urok.ru/categories/7/articles/106160?ysclid=mke0jk4my1602323532>
9. Ссылка: <https://disk.yandex.ru/d/RvvBVuyGpFD3KA>
10. <https://pinkamuz.pro/search/Бубенцы%20минус>
11. <https://pinkamuz.pro/search/ЯБЛОЧКО%20МИНУС>
12. <https://pinkamuz.pro/search/Дорога%20на%20Берлин%20минус>

# Преемственность поколений как фундамент патриотического воспитания современной молодежи

Кочешков Алексей Анатольевич, воспитатель

Оренбургское президентское кадетское училище

Статья посвящена исследованию роли преемственности поколений в формировании патриотизма среди учащихся Оренбургского президентского кадетского училища. Рассматриваются исторические корни традиций, воспитательные практики и педагогические подходы, направленные на укрепление чувства гордости за свою страну и развитие гражданской ответственности.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, кадеты, традиции, воспитательная работа, ценности, поколения. Современное российское общество находится в стадии динамичной трансформации ценностных ориентиров, что существенно обостряет проблему поиска стабильных опорных точек для воспитания патриотизма у молодежи. В условиях культурной фрагментации и нарастающей индивидуализации особую значимость приобретает феномен преемственности поколений, выступающий в роли ключевого механизма, позволяющего закрепить национальный код и укрепить чувство принадлежности к общему культурному наследию.

**О**сновная цель настоящей статьи состоит в раскрытии существенных аспектов преемственности поколений как базы патриотического воспитания.

Преемственность поколений представляет собой диалектический процесс передачи социально — культурного опыта от старших поколений к младшим, включающий:

- трансляцию ценностных ориентиров;
- сохранение исторических традиций;
- передачу практических навыков и моделей поведения.

В контексте патриотического воспитания данный процесс приобретает особую значимость, поскольку:

- обеспечивает идентичность личности через связь с историей народа;
- формирует ответственность за судьбу Отечества;
- создает устойчивую систему ценностей, противостоящую деструктивным влияниям.

Согласно исследованиям А. В. Мудрика и И. С. Кона, ключевыми механизмами преемственности выступают:

- семейное воспитание;
- образовательная система;
- институты социальной памяти (музеи, архивы, памятные места);
- неформальные сообщества (военно-патриотические клубы, волонтерские движения).

Кадетские учреждения обладают уникальным потенциалом для реализации принципа преемственности благодаря историческим традициям, потому как кадетское образование в России насчитывает более 300 лет, что создает мощный ресурс для апелляции к примерам геройства и служения Отечеству.

Система наставничества курсантов различных курсов эффективно воспроизводит механизм межпоколенческой трансляции профессионального и морально-психологического опыта, обеспечивая интеграцию индивидуальных траекторий социализации в единый континуум корпоративной традиции. Ритуальная и символическая составляющая среды, включающая использование знаков различия, официальных символов (например, знамен и эмблем), а также торжественные процедуры принятия присяг и клятв, значительно усиливают коллективное сознание курсантов, формируя

чувство глубокой личной сопричастности к институциональной истории и специфической корпоративной идентичности. Эта структура взаимодействий и символовических практик способствует созданию устойчивого ощущения непрерывности поколений, легитимации существующих норм поведения и стимулированию внутренней мотивации к профессиональному росту и личностному совершенствованию.

В таблице 1 проиллюстрирована структура мотивов, определяющих выбор кадетского образования среди опрошенных. Данные получены методом анкетирования, предусматривающим множественный выбор вариантов ответа, что позволило выявить широкий спектр факторов, влияющих на принятие решения поступить в кадетское училище.

Таблица 1. Мотивы выбора кадетского образования

| Мотив   | Доля респондентов (%) |
|---|-----------------------|
| Пример старших поколений (деды, отцы, братья) | 78                    |
| Желание служить Отечеству                     | 65                    |
| Интерес к военной истории                     | 52                    |
| Влияние школьных учителей                     | 23                    |
| Случайный выбор                               | 4                     |

Память поколений представляет собой не статичную совокупность сведений о минувших эпохах, а активный механизм транслирования смыслов, ценностей и образцов поведения. Ее роль в патриотическом воспитании реализуется посредством трех основных компонентов:

1. Когнитивного компонента, заключающегося в усвоении исторических фактов, жизнеописаний выдающихся деятелей и знаковых событий. В учебном заведении введен специальный курс «История кадетского братства», каждая лекция которого посвящена конкретному выпускну и его вкладу в оборону и процветание Отечества.

2. Эмоционально-чувственного компонента, направленного на формирование гордости за деяния предшественников и эмпатии к их испытаниям. Одним из приме-

ров служит ежегодная акция «Письмо ветерану», в рамках которой воспитанники обращаются с письмами к участникам Великой Отечественной войны, углубляя свои знания об их судьбах.

3. Деятельностного компонента, подразумевающего непосредственное включение в процессы сохранения исторической памяти. Так, программа «Вахта памяти» предусматривает реставрационные работы на воинских захоронениях, поиск и фиксацию утраченных сведений о событиях военных лет, а также разработку виртуальных маршрутов по памятным местам сражений.

Например, в 2023 году курсанты училища совместно с членами поискового отряда «Русич» провели экспедицию, в результате которой были обнаружены останки двенадцати бойцов 316-й стрелковой дивизии. Удалось установить личность троих солдат благодаря сохранившимся медальонам, а их родственники были приглашены на церемонию перезахоронения. Данное событие стало значительным фактором формирования патриотического сознания воспитанников, демонстрируя личную связь между прошлым и настоящим.

Одним из центральных элементов работы Оренбургского президентского кадетского училища является историко-мемориальная деятельность, направленная на сохранение и передачу памяти о славных страницах истории России. Регулярно проводятся мероприятия, символизирующие уважение к прошлому и преемственность поколений:

- ежегодно осуществляются Вахты памяти у мемориального комплекса «Вечный огонь», что позволяет напомнить современным кадетам о жертвах и подвигах их соотечественников;
- активно ведется работа по восстановлению и реконструкции воинских захоронений на территории Оренбургской области, подчеркивая заботу о сохранности мест, связанных с боевыми действиями и героизмом советского народа;
- создается особая книга памяти, куда вносятся биографии семей самих кадетов, ставших примером стойкости и патриотизма, подчёркивая связь поколений и погружая учеников в атмосферу семейного наследия.

Особенностью учебно-воспитательного процесса в Оренбургском ПКУ является налаженная система наставничества, основанная на опыте выпускников и старших товарищей. Основными элементами данной структуры являются:

- институт «Старший кадет — Новичок», позволяющий новым поступившим адаптироваться к условиям учебы и службы под руководством опытных сокурсников;
- традиционное шефство над ветеранами Великой Отечественной войны, что помогает молодым кадетам впитывать традиции и качества настоящего защитника Отечества;
- постоянное взаимодействие с выпускниками, участвующими в специальных операциях, что создает уникальную среду взаимного обмена опытом

и формирует крепкую горизонтальную коммуникационную цепочку между различными поколениями защитников.

Дополнительным механизмом укрепления патриотического воспитания в Оренбургском ПКУ являются проекты исследовательского характера, которые представлены в таблице 2. Проекты позволяют будущим офицерам глубже погрузиться в историю родного края и оценить личный вклад отдельных жителей в общую славу страны.

Таблица 2. Проекты патриотического воспитания

| Название проекта                            | Краткое описание   |
|---|--|
| Проект «Оренбургский Край в Истории России» | реализуется в рамках краеведческих экспедиций, направлен на изучение уникальных особенностей и исторического богатства Оренбургской области. |
| Программа «Герои Моего Города»              | сосредоточена на сборе и изучении биографий местных орденоносцев, являющихся примерами стойкости и благородства.                             |
| Проект «Цифровая Летопись»                  | посвящен оцифровке архивных материалов, позволяя будущему поколению легко обращаться к документам, запечатлевшим важные страницы истории.    |

Преемственность поколений является ключевым фактором формирования патриотического сознания и гражданской ответственности у молодежи. Данная статья продемонстрировала, что передача опыта, ценностей и традиций от старших поколений создаёт прочную основу для воспитания достойных граждан, осознающих свою ответственность перед страной и обществом.

Анализируя опыт образовательного пространства, можно сформулировать следующие рекомендации для образовательных организаций:

1. включать механизмы преемственности в рабочие программы воспитания системно и последовательно, интегрируя их в учебный процесс и внеучебную деятельность;
2. развивать сотрудничество с институтами памяти, такими как музеи, архивы и библиотеки, для расширения возможностей ознакомления с историей и культурой;
3. использовать цифровые технологии для сохранения и трансляции исторического опыта, делая его доступным и привлекательным для современной молодежи.

Реализация указанных рекомендаций обеспечит эффективное функционирование института преемственности поколений в структуре патриотического воспитания, укрепляя единство многонационального народа России и формируя активную гражданскую позицию у молодёжи.

## Литература:

1. Астраханцева, Т. Н. Гражданское и патриотическое воспитание: учебно-методическое пособие / Т. Н. Астраханцева. — Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2022. — 35 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/354305> (дата обращения: 26.01.2026). — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. — Текст: электронный;
2. Мудрик, А. В. Социальная педагогика / А. В. Мудрик. — 5-е. — Москва: Академия, 2005. — 199 с. — Текст: непосредственный;
3. Павлов, И. В. Патриотическое воспитание подростков: учебно-методическое пособие / И. В. Павлов, И. И. Павлова, В. И. Павлов. — 2-е издание, дополненное. — Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2022. — 504 с. — ISBN 978-5-88297-693-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/354314> (дата обращения: 26.01.2026). — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. — Текст: электронный.

## Сторителлинг как современная педагогическая техника

Савицкая Валерия Андреевна, педагог дополнительного образования

МАУДО «Дворец детского (юношеского) творчества» г. Магадана

**С**овременное российское образование сталкивается с рядом системных вызовов:

- информационная перегруженность учащихся;
- недостаточное внедрение эффективных методов и технологий обучения;
- сбои в коммуникации между педагогами, учениками и родителями;
- разрыв между теоретическими знаниями и их практическим применением.

Одним из перспективных инструментов преодоления этих проблем выступает **педагогический сторителлинг** — техника подачи учебного материала через осмысленные истории.

### Истоки и потенциал метода

Изначально сторителлинг получил признание в сфере управления персоналом, PR, маркетинге и журналистике как мощный инструмент коммуникации. Сегодня его потенциал активно осваивается в педагогике — как в очном, так и в дистанционном формате.

Согласно исследованиям в области когнитивной психологии [1], информация, облечённая в форму истории, запоминается значительно лучше:

- истории вызывают эмоциональный отклик;
- легче ассоциируются с личным опытом;
- делают абстрактные понятия наглядными;
- усиливают мотивацию к обучению.

Таким образом, сторителлинг превращает сухую теорию в живой контекст, связывая знания с реальными ситуациями.

### Что такое педагогический сторителлинг

Сторителлинг — это педагогическая техника, в которой учебный материал подаётся через истории с продуманной структурой, героям и сюжетом. Её ключевые функции вы можете посмотреть на слайде:

- образовательная;
- развивающая;
- воспитательная;
- мотивирующая;

— наставническая.

Метод не только передаёт явное знание (факты, правила, законы), но и способствует освоению неявного — практических умений, стратегий мышления, поведенческих моделей [2].

Педагогический сторителлинг делится на:

1. **Классический сторителлинг**, в котором преподаватель самостоятельно рассказывает историю, а обучающиеся выступают в роли слушателей

2. **И Активный сторителлинг**, где преподаватель даёт «канву» сюжета, а учащиеся активно участвуют в его создании.

На практике эти формы часто комбинируются для достижения максимального эффекта.

Цифровой сторителлинг: возможности и преимущества

В эпоху цифровизации особую актуальность приобретает цифровой сторителлинг — формат, где повествование дополняется визуальными элементами: видео, скрайбингом, инфографикой, майнд мэпами [3].

Его преимущества:

- наглядность и убедительность подачи материала;
- возможность оперативной трансляции контента (в т. ч. дистанционно);
- индивидуализация обучения;
- моделирование сложных процессов без значительных затрат;
- повышение вовлечённости учащихся;
- сохранение структуры традиционного сторителлинга при расширении **формата подачи**.

### Структура и создание учебных историй

Основой большинства учебных сюжетов служит элементарная структура (по мотивам работ Владимира Проппа) [4]:

1. Главный герой.
2. Цель героя.
3. Препятствия на пути к цели.
4. Способы преодоления трудностей.

## 5. Результат и его осмысление.

При построении сюжета можно двигаться:

- от цели («получить что-то») — акцент на достижении;
- от препятствия («избавиться от чего-то») — акцент на решении проблемы.

Чтобы сторителлинг стал эффективным инструментом обучения, важно:

1. Чётко формулировать педагогическую цель — история служит средством, а не самоцелью.
2. Соблюдать баланс: избыток рассказов снижает мотивацию, паузы дают время на осмысление и рефлексию.
3. Использовать импровизацию: можно адаптировать готовые сюжеты, комбинировать элементы или создавать новые истории под конкретную задачу.
4. Включать интерактивность: вопросы, обсуждения, групповые задания усиливают вовлечённость.
5. Связывать сюжет с опытом учащихся — это повышает релевантность и запоминаемость.

История может быть:

- реальной (из личного или профессионального опыта);
- вымышенной, но правдоподобной;
- утрированной (для иллюстрации крайних случаев);
- переработанной ситуацией из жизни других людей.

## Выводы

Сторителлинг — это не просто «рассказывание историй», а продуманная педагогическая стратегия, которая:

- делает обучение более осмысленным и запоминающимся;
- связывает теорию с практикой;
- развивает критическое и творческое мышление;
- усиливает мотивацию и вовлечённость учащихся;

## Литература:

1. Солсо, Р. Л. Когнитивная психология / Р. Л. Солсо. — М.: Тривола, 1996. — Текст: непосредственный.
2. Губанова, О. Е. Неявные знания: сущность и виды / О. Е. Губанова. — Текст: непосредственный // Знание. Понимание. Умение. — 2010. — № 4.
3. Багузина, Е. И. Разработка веб-квестов и преимущества их использования в процессе обучения / Е. И. Багузина. — Текст: непосредственный // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. Серия «Гуманитарные науки: Педагогика. Психология. Социальная работа. Акмеология. Ювенология. Социокинетика». — 2010. — № 1.
4. Пропп, В. Я. Морфология волшебной сказки / В. Я. Пропп. — 224 с. — Текст: непосредственный.

— адаптируется под любые форматы (очные, дистанционные, смешанные).

Однако успех метода зависит от мастерства педагога: его способности выстроить сюжет, сохранить баланс между развлечением и обучением, а также вовлечь аудиторию в совместный поиск решений.

Системно практиковать метод сторителлинга в нашем объединении я начала с прошлого учебного года, что улучшило качество усвоения программного материала (можно проследить по протоколам аттестации учащихся), а также повысило мотивацию учащихся (подтверждается показателями посещаемости занятий) и увеличило вовлеченность детей по участию в конкурсах различных уровней.

Важно, что сторителлинг универсален: его можно адаптировать к любым направлениям обучения.

## Приложение 1

### Пример шаблона для педагогического занятия с использованием технологии сторителлинга

1. **Тема:** [название дисциплины/темы]
2. **Цель:** [что должны узнать/установить]
3. **Тип сюжета:** [классический или активный]
4. **Герой:** [построенный персонаж, соответствующий аудитории]
5. **Цель героя:** [что герой стремится достичь]
6. **Препятствия:** [что мешает]
7. **Способы преодоления:** [методы, инструменты, решения]
8. **Результат:** [что стало после решения]
9. **Формат подачи:** [онлайн/оффлайн/комбинация]
10. **Цифровые элементы:** [видео/скрайбинг/инфографика]
11. **Вопросы для обсуждения:** [ключевые моменты для рефлексии]

## «Точка роста» — ресурс развития инженерного образования в школе

Упхоева Галина Федоровна, учитель физики и информатики, руководитель Центра образования «Точка роста» МБОУ Аларская СОШ (Иркутская область)

В статье автор рассматривает приемы формирования инженерного мышления обучающихся посредством внеурочной деятельности в условиях сельской школы. В основу статьи положены проектно-исследовательская деятельность и участие в конкурсном движении обучающихся кружков технического творчества.

**Ключевые слова:** проекты, исследования, профориентация, наставничество, конкурсы.

Федеральный проект «Современная школа» направлен на обеспечение возможности детям получать качественное общее образование в условиях, отвечающих современным требованиям, независимо от места проживания ребенка [1]. В рамках национального проекта «Образование» в нашей школе в 2022 году создан Центр образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» с целью обеспечения конкурентоспособности российского образования и воспитания гармонично развитой личности. Значительным потенциалом обладают Центры «Точка роста» относительно возможности реализации наставничества с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися. В деятельности нашего Центра применяем различные формы взаимодействия наставника и наставляемого. Форма реализации наставничества «ученик — ученик», в рамках которой педагог выступает в роли направляющего, организатора идеи наставничества в ученической среде. Материально-техническая база становится площадкой для реализации групповых проектов учащихся, исследований, что способствует повышению качества образовательной деятельности в Центре «Точка роста». На каждого ученика-наставника может приходиться несколько наставляемых, которым важен личный пример сверстника, эффективная коммуникация, психоэмоциональная поддержка, поддержка личных креативных идей. Профориентационные ресурсы деятельности Центра «Точка роста» способствуют ранней профилизации и становлению профессионального самоопределения. У руководителя «Точки роста» возникают дополнительные возможности для осуществления взаимодействия с включением учащихся в деятельность в рамках различных образовательных проектов.

Я являюсь руководителем центра образования «Точка роста», веду программы внеурочной деятельности «Легоконструирование» для учащихся начальной школы (2–3 классы), «Робототехника» для учащихся основной школы (4–7 классы) и «Инженеры» для старших учащихся (8–11 классы), способствующие развитию ключевых компетенций учащихся, творческих способностей, усвоению знаний и умений, необходимых для различных инженерных профессий, позволяют осознанно подойти к выбору будущей профессии. Данная система внеурочной деятельности способствует удовлетворению потребностей каждого ребенка: любопытство — любознательность — устойчивая познавательная потребность —

профессиональное самоопределение — выбор инженерных специальностей.

Одним из ведущих направлений современной науки является робототехника, в ходе освоения данной программы у учащихся формируется технологическое мышление, учащиеся развиваются умения оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане выбора и в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности. Для учащихся 2–3 классов созданы условия для технического творчества на занятиях кружка «Легоконструирование», работа в «Scratch» позволяет обучать азам программирования. Ребята в первый год начинают работу со сборки всевозможных моделей из конструктора LEGO. В практике ежегодные выставки моделей из конструктора, показательные выступления роботов. Первой ступенькой к выявлению интеллектуальной одаренности детей является школьная НПК «Храни свои корни»: учащиеся представляют свои первые групповые проекты «Первые шаги с роботом NXT», управляя движением роботов по Bluetooz, составляя первые программы в его процессоре и управляя движением и датчиками. Учащиеся второго года обучения выполняют проекты «Робот NXT — программирование» с показательными выступлениями роботов на полигонах «Кегельбринг», «Робосумо».

Результаты: развитие у младшего школьника опыта работы в команде, умения наблюдать и исследовать, формирование базовых навыков работы с материалами, знакомство с принципами проектной деятельности.

Учащиеся 4–7 классов развиваются и поддерживают техническую любознательность в различных областях технических наук и их практическим применением, вовлечены в исследовательскую и проектно-конструкторскую деятельность на занятиях кружка «Робототехника». На занятиях кружка робототехники обучение детей идет по принципу «от простого — к сложному». Ребята вначале занимаются сборкой, программированием и тестированием роботов Mindstorms NXT: составляют простейшие программы на движение по образцу, затем задания усложняются педагогом и ребята могут создавать свои программы на движение, с датчиками звука, касания и освещенности. Конструктор и программное обеспечение к нему позволяют ребенку учиться на собственном опыте, вызывает у ребят желание двигаться по пути открытий и исследований, признанный и оцененный педагогом успех добавляет уверенности в своих силах. Педагог учитывает возрастные и индивидуальные способности

каждого ребенка: в школе было всего 5 роботов, поэтому ребята начинали работать в командах, сильный ученик берет шефство, оказывая помощь друг другу, соревновательный момент. Следующим этапом занятий становится сборка собственных моделей всевозможных конструкций: с использованием шестеренок гоночных и мощных машинок, роботов с несколькими двигателями и с несколькими датчиками. Освоив составление программ в процессоре робота, ребята начинают блочное программирование в среде NXT-programming: по готовым первым урокам программирования составляют и загружают программы, самостоятельно усложняют их. Затем выполняют более сложные задачи на движение. Ребята являются победителями и призерами муниципальных фестивалей-конкурсов по робототехнике среди учащихся общеобразовательных организаций Аларского района «Роболига: гонки роботов».

Результаты: базовые умения планировать работу, конструировать и моделировать, знакомство с основами робототехники, программирования.

С открытием Центра образования «Точка роста» обучающиеся получили возможность изучать самые современные и перспективные направления, такие как робототехника, программирование, 3D-моделирование и становиться настоящими профессионалами своего дела, способными решать самые сложные задачи. Старшеклассники в кружке «Инженеры» развивают исследовательское и проектно-конструкторское мышление с помощью организации профессиональных проб, для них созданы условия для формирования заинтересованности в получении инженерно-технического образования.

Привлечение учащихся к проектной и исследовательской деятельности — основной процедуре итоговой оценки достижения метапредметных результатов, овладения навыками учебно-исследовательской, проектной деятельности. При выполнении проектных работ старшеклассниками получают неограниченные возможности в условиях информатизации и цифровизации образования в рамках Центра образования «Точка роста», развивают и поддерживают техническую любознательность в различных областях технических наук и их практическим применением, свободно ориентируются в современных технологиях и профессиональной ориентации. Платформы Arduino Uno и Mega 2560 с программированием в блочно-графической среде mBlock и текстовом редакторе Arduino IDE используют учащиеся кружка «Инженеры», увлеченные DIY, электроникой и образовательной робототехникой.

Выпускники клуба «Инженеры» технологической лаборатории внесли весомый вклад в развитие технологий и наставничества для воспитанников Центра: на протяжении многих лет являлись победителями и призерами муниципальных соревнований по мобильной робототехнике, тренерами и наставниками команды по подготовке к соревнованиям.

Образовательная робототехника считается важным элементом STEAM-образования: наличие светлой головы и умелых рук даёт возможность юношам создавать

уникальные проекты, в сфере ИТ DIY проявили себя как в аппаратной, так и программной среде с контроллерами Arduino Uno и Arduino Mega, программируя в блочно-графической среде mBlock и в текстовом редакторе Arduino IDE с использованием инструментариев языка C++. Проектно-конструкторские работы кружковцев отмечены Дипломом призера регионального конкурса «Лучшие практики реализации дополнительных общеразвивающих программ с использованием оборудования Центров образования «Точка роста», Дипломом межрегионального конкурса «Роботпомощник», Дипломами Лауреатов III и IV региональных учебно-практических конференций «Эврика!» в направлении «В один click» (современные цифровые решения и разработки).

В рамках сетевого взаимодействия Центров образования «Точка роста» кружковцы развивают свои компетенции в области презентации результатов работы широкой аудитории на муниципальных семинарах, августовских конференциях работников образования, региональных стратегических сессиях — самостоятельное применение технологии моделирования, конструирования, прототипирования и программирования. Для завучей школ района, для учителей физики и химии района проведены открытые образовательные события: кружковцы представили широкой аудитории исследовательские и проектно-конструкторские работы с цифровыми лабораториями Архимед, способствовавшие активному успешному формированию умений и экспериментальных навыков, повышению мотивации и успеваемости, развитию коммуникаций.

В течении трех лет кружковцы принимали активное участие в конференциях и форумах: победители и призеры муниципального форума талантливой молодежи «Шаг в будущее, Аларь!», право представить свои проекты на научно-технологическом конкурсе-смотре по Иркутской области — Региональном этапе Национального соревнования молодых научно-технических лидеров «Будущее России» получили 4 молодых исследователя нашей школы. Мой ученик:

- победитель международного форума научной молодежи «Шаг в будущее» в г. Москва с работой «Исследование электропроводимости воды»;
- дипломант всероссийского интернет-конкурса «Идеи будущего» программы «Шаг в будущее»;
- победитель межрегионального конкурса проектов обучающихся центров образования «Точка роста».

Моя ученица с проектом «Программирование светодиодных сборок в средах Mblock и Arduino IDE» — победитель I муниципального форума талантливой молодежи «Шаг в будущее, Аларь!»: участник XXVI Региональной молодежной научной инженерной выставки «Изобретатель XXI века», в направлении «Вычислительная техника и программное обеспечение. Умные машины, интеллектуальные конструкции, робототехника. Интеллектуальные компьютерные системы».

В Центре образования «Точка роста» педагоги выявляют, поддерживают и развивают способности и таланты детей, способствующие профилизации, свободной ориен-

тации в современных технологиях, профессиональному самоопределению и заинтересованности в получении ин-

женерно — технического образования, потребность в которых высока как в стране и у нас, в регионе.

### **Литература:**

1. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/school/> (дата обращения 15.01.2025 г.)

# СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Формирование навыков сестринского ухода у студентов лечебного отделения медицинского колледжа как залог улучшения качества жизни пациентов

Сархатова Эсмира Демирбековна, заместитель директора по научно-методической работе, преподаватель;

Ахмедов Мезанфар Маликович, преподаватель;

Гусейнова Арзу Расим кызы, преподаватель;

Закариева Камила Исмаиловна, преподаватель;

Меликов Иламин Мелукович, преподаватель

Дербентский медицинский колледж имени Г.А. Илизарова (Республика Дагестан)

*Статья посвящена условиям реализации МДК 04.01. «Общий уход за больными». Формирование навыков сестринского ухода у студентов медицинского колледжа включает теоретическое обучение, практическую отработку медицинских процедур и овладение сестринским процессом. Студенты изучают медицинские дисциплины, осваивают практические навыки, проводят инъекции и перевязки, учатся уходу за пациентами, включая гигиенические процедуры, а также осваивают все этапы сестринского процесса: сбор информации, оценку состояния, планирование и реализацию ухода.*

**Ключевые слова:** медицинский колледж, медсестринские процедуры, уход за пациентом, практические навыки, качество жизни, национальные проекты.

Президент РФ Владимир Путин, 29 февраля 2024 года, в послании Федеральному собранию объявил о запуске с 1 января 2025 года нового национального проекта «Продолжительная и активная жизнь», который является правопреемником нацпроекта «Здравоохранение». По его словам, сегодня средняя продолжительность жизни в России превысила 73 года. «Мы вернулись на тот уровень, который был до пандемии коронавируса. К 2030 году ожидаемая продолжительность жизни в России должна составить не менее 78 лет, а в дальнейшем, как мы и планировали, предстоит выйти на уровень 80 плюс. При этом важно, чтобы росла продолжительность именно здоровой и активной жизни. Мы продолжим федеральные проекты по борьбе с сердечно — сосудистыми, онкологическими заболеваниями, а также с диабетом», — отметил президент РФ.

Высокое качество жизни напрямую зависит от возможности своевременно получать необходимую медицинскую помощь. В том числе проходить регулярные обследования, чтобы предупреждать и обнаруживать заболевания, которые могут не давать о себе знать, восстанавливаться после травм и операций, наблюдаться у квалифицированных специалистов [1].

В настоящее время, в медицинской практике широко внедрены стандартные операционные процедуры (СОП), чек — листы и протоколы ведения больных, используемые как в повседневной работе, так и при аккредитации

специалистов, с целью оценки выполнения манипуляций по системе Word skills. В профессиональной среде медицинских работников выделяют 2 типа приобретённых навыков: Hard-skills — жёсткие навыки и soft-skills — гибкие навыки. Первые позволяют получить наилучший результат в конкретной профессии, вторые — помогают решать жизненные задачи и взаимодействовать с окружающими. По статистике Гарварда и Стэнфорда, 85% успеха в профессии достигается за счёт soft — skills и только 15% за счёт — Hard — skills. Последние представляют набор профессиональных навыков и умений, необходимых для конкретной работы. Их успешно формирует система профессионального образования [2].

Эти навыки можно продемонстрировать и оценить, их указывают в должностных инструкциях. Ежедневная практика способствует доведению выполнения жёстких навыков до автоматизма. Гибкие навыки приобретаются на личном опыте, путём проб и ошибок. Ускорить их развитие помогают тренинги, мастер-классы, общение, самообучение и саморазвитие. Их часто называют «личными качествами», подчёркивая прямую зависимость между гибкими навыками и характером человека, его темпераментом. В условиях доклинического обучения, для отработки жестких навыков, нами используются фантомы и муляжи. Главная цель, научить студента следовать строго алгоритму навыка, отрабатывать медицинские манипуляции, не допуская ошибок и риска

развития осложнений. Для отработки мягких навыков необходима психологическая подготовка студента, позволяющая ему общаться с пациентами, выстраивать диалог, отвечать на разнообразные вопросы со стороны пациента. С этой целью мы проводим деловые игры, в которых роль пациентов и медицинского персонала играют сами студенты. Важно, чтобы будущий специалист умел применять полученные знания на практике, мог логически мыслить, оценивать те или иные ситуации, грамотно оформлять медицинскую документацию, сплочённо работать в команде и вести санитарно-противодейственную работу.

Медсестры — самая многочисленная группа работников здравоохранения. Они всегда рядом с пациентом, а в некоторых ситуациях оказываются единственными, к которым можно обратиться за помощью [3]. Сестринскому персоналу очень важно понимать масштаб проблемы, задачи, связанные с их решением, которые необходимо предпринять для поддержания здоровья, профилактики болезней и обеспечения соответствующего ухода тем, кто в этом нуждается [4]. Что же нужно для обеспечения должного качества такого ухода? В этом поможет разобраться простая формула: высококачественный уход = квалифицированный сестринский персонал + благоприятная производственная среда [3]. Основы сестринского ухода — это не только выполнение процедур, но и комплекс мер, направленных на сохранение достоинства, комфорта и качества жизни пациента. Грамотно организованный сестринский уход снижает риск осложнений, ускоряет восстановление и формирует позитивный опыт пребывания пациента под медицинским наблюдением.

В настоящее время в клинической медицине сформирована пациент-ориентированная концепция «4П», предусматривающая фокусирование системы здравоохранения на прогнозировании, персонификации, профилактике и партисипативности (активной вовлечённости человека) в сохранение и развитие своего здоровья. Пациент-ориентированность предусматривает участие пациента в оценке эффективности лечения, а важной составляющей этого процесса является использование информации, напрямую полученной от пациента, для определения эффективности лечения [5].

Показатели качества жизни у больного до начала лечения, в процессе и после окончания лечения, а также на этапе реабилитации являются существенным дополнением к результатам традиционных методов обследования. Они могут быть использованы для определения эффективности лечения и регистрации побочных эффектов. Следует обратить внимание на то, что оценка качества жизни и симптомов больного способствует более

тесному психологическому контакту между медицинским работником и пациентом, оптимизирует их взаимодействие и, тем самым, улучшает качество медицинской помощи. Важный индикатор успешного лечения — удовлетворённость пациента его результатами [7].

Оценка качества жизни и других исходов, сообщаемых пациентом, распространённая практика при проведении клинических исследований. Качество жизни и симптомы оценивают с помощью стандартизованных опросников, разработанных с использованием международных рекомендаций [8, 9]. Оценку качества жизни и симптомов в рамках клинических исследований проводят до и в разные сроки после начала лечения в соответствии с целями и задачами. Если в установленные в рамках исследования сроки после начала лечения произошло значимое улучшение качества жизни или снижение выраженности симптомов по сравнению с исходными показателями, можно сделать заключение об эффективности того или иного метода лечения, лекарственного препарата с точки зрения пациента.

Пациент должен активно участвовать в процессе лечения. Для этого ему нужны определенные знания о своем заболевании, что достигается методами его обучения. Научные исследования, направленные на изучение факторов, повышающих приверженность пациентов к врачебным советам, показали, что обучение пациентов является одним из основных методов, который увеличивает вероятность выполнения врачебных назначений пациентами. Роль медицинских сестер больше заключается в том, чтобы помогать им в планировании и поддержании здоровой жизни, чем контролировать процесс. Медицинская сестра должна начинать с установления доверительных отношений и взаимоуважения с пациентом. Современная концепция сестринского дела рассматривает медсестру как ключевую фигуру в обеспечении безопасности, комфорта и психоэмоционального благополучия пациента. Поэтому владение основами ухода — объективная необходимость и важный компонент качества медицинской помощи. Эмоциональное состояние пациента оказывает прямое влияние на выздоровление. Поддержка со стороны медицинской сестры снижает тревожность, улучшает приверженность лечению и способствует более быстрому восстановлению. Исследование качества жизни — простой, надежный и эффективный инструмент оценки состояния больного до лечения, в ходе терапии и в периоде после лечения. Хорошо разработанная, основанная на международных стандартах методология обеспечивает получение достоверных данных о параметрах качества жизни больного как в клинической практике, так и при проведении клинических исследований.

## Литература:

1. Послание Президента РФ Федеральному собранию. // URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/73585/poslanie-prezidenta-federalnomu-sobraniyu> (дата обращения: 10.12.2025)
2. Болотова Н. И. Роль медицинской сестры в повышении качества оказания медицинской помощи и обеспечении инфекционной безопасности пациентов // URL: <https://el-mk.ru/wp-content/uploads/2022/06/statya-bolotova-n.pdf> (дата обращения: 11.12.2025).

3. Островская И. В. Медицинские сестры — важнейший ресурс здравоохранения // Медицинская сестра. 2014. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/meditsinskie-sestry-vazhneyshiy-resurs-zdravooohraneniya> (дата обращения: 10.12.2025).
4. Островская И. В. Роль медсестер в профилактике хронических заболеваний и ведении таких пациентов // Медицинская сестра. 2010. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-medsester-v-profilaktike-hronicheskikh-zabolevaniy-i-vedenii-takih-patsientov> (дата обращения: 10.12.2025).
5. Сухонос Ю. А., Никитина Т. П., Сухонос Н. Ю., Ионова Т. И. «Заявленное качество жизни»: новые перспективы метода оценки качества жизни пациента в клинической медицине // Качественная клиническая практика. 2024. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zayavlennoe-kachestvo-zhizni-novye-perspektivnye-metoda-otsenki-kachestva-zhizni-patsienta-v-klinicheskoy-meditsine> (дата обращения: 10.12.2025).
6. National Institute for Health and Care Excellence (NICE). Shared decision making. NICE Guideline [NG197]. 17 June 2021. Available from: <https://www.nice.org.uk/guidance/ng197>
7. Baldwin M, Spong A, Doward L, Gnanasakthy A. Patient-reported outcomes, patient-reported information: from randomized controlled trials to the social web and beyond. Patient. 2011;4 (1):11–7. doi: 10.2165/11585530-00000000-00000. NHS Information Centre. Patient Reported Outcomes Measures (PROMs). Retrieved 2012 Sep 1
8. Новик А. А., Ионова Т. И. Руководство по исследованию качества жизни в медицине. (4-е изд., перераб. и доп.) / Под ред. акад. РАН Ю. А. Шевченко. М.: Издательство НМХЦ им Н. И. Пирогова; 2021. [Novik AA, Ionova TI. Rukovodstvo po issledovaniyu kachestva zhizni v medicine. 4th ed. Ed by Yu. A. Shevchenko. Moscow: National Medical and Surgical Center named after N. I. Pirogov; 2021. (In Russ.)].
9. Fayers PM, Machin D. Quality of Life: The Assessment, Analysis and Reporting of Patient-reported Outcomes (3rd ed.). Wiley-Blackwell; 2016.
10. Белятко А. В., Нургалиева Н. К., Дербисалина Г. А., Батарбекова Ш. К. Методы работы медицинских сестер с пациентами, имеющими поведенческие факторы риска (курение, алкоголь): обзор литературы // Наука и здравоохранение. 2019. 4 (Т. 21). С. 60–71.

# ВЫСШЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Формирование клинического мышления у студентов лечебного отделения медицинского колледжа

Гамзатов Султан Гамзееевич, директор;

Меджидова Марина Кадыровна, кандидат филологических наук, методист;

Асланбеков Рафис Магомедшафиевич, преподаватель;

Рамазанова Бесират Бубаевна, преподаватель;

Мехтиханов Мехтихан Селимович, кандидат медицинских наук, преподаватель

Дербентский медицинский колледж имени Г.А. Илизарова (Республика Дагестан)

Статья посвящена анализу методов, способствующих формированию клинического мышления у студентов медицинских колледжей. Это является ключевой задачей профессионального медицинского образования и реализуется через комплексный подход с использованием современных педагогических технологий и активных методов обучения. Выявлено положительное влияние занятий с использованием кейс методов, клинических разборов заболеваний в отделении больницы, деловых игр и самостоятельной работы студента в виде курации пациента в лечебном учреждении.

**Ключевые слова:** медицинский колледж, клиническое мышление, самостоятельная работа, учебно-исследовательская деятельность, педагогические технологии.

**К**линическое мышление — это специфическая интеллектуальная деятельность медицинского работника, позволяющая эффективно применять научные знания и практический опыт для решения задач в отношении конкретного пациента.

В формировании клинического мышления большую роль играет использование в процессе обучения игровых имитационных методов — ситуационных задач и деловых игр с решением практических вопросов тактики, лечебно-диагностических, профилактических, экспертных и других аспектов.

Так что же такое клиническое мышление? Клиническое мышление в широком смысле не может быть сведено к мышлению в обычном для логики понимании. Это не только решение сложных логических задач, но и способность к наблюдательности, установлению психологического контакта, доверительных отношений с больным, развитая интуиция и «воссоздающее воображение», позволяющее представить патологический процесс в его целостности.

Клиническому мышлению нельзя научиться по учебникам и руководствам, как бы хорошо они ни были составлены. Для этого необходима практика под руководством опытного преподавателя. Как известно, С. П. Боткин и Г. А. Захарьин при подготовке будущего врача решающее значение придавали усвоению метода. Так, С. П. Боткин говорил: «Если учащийся овладел клиническим методом, то он вполне готов к самостоятельной

деятельности». Примерно так же считал и Г. А. Захарьин: «Кто усвоил метод и навык индивидуализировать, тот найдется и во всяком новом для него случае». Такой известный клиницист, как Максим Петрович Кончаловский (председатель Московского терапевтического общества), утверждал, что «врач... должен научиться рассуждать, логически мыслить ... и овладеть клиническим мышлением», не указывая, где и как будущий врач должен этому научиться. Кстати, в современных учебниках вопрос о клиническом мышлении почти нигде не ставится.

Процесс формирования клинического мышления у студентов медицинского вуза при их самостоятельной учебной и научной деятельности включает в себя целенаправленный организационный блок и многоуровневые интегративные педагогические технологии, профессиональные действия и алгоритмы решения клинических задач по содержанию, приближенных к реальной медицинской практике. Оно будет эффективным, если будет дидактически обеспечено единой методической системой [1].

Специфика медицинского образования всегда направлена на решение комплексных проблем охраны здоровья населения. Именно поэтому применение метода проблемно-ориентированного обучения (ПОО) является целесообразным для формирования клинического мышления у студентов медицинских учебных заведений. В данном методе акцент обучения смешается с преподавателя на студента, так как теперь студент занимает

более активную роль, пытаясь решить поставленную практическую задачу. Данная методика учит студента шире и глубже осмысливать все сказанное преподавателем во время лекций и написанное в учебниках. Ховард Барроус, принимавший участие в разработке метода ПОО в университете МакМастер в Канаде, дает определение методу с точки зрения конкретных атрибутов, присущих ему. К ним относятся такие характеристики как личностная ориентированность, организованность процесса обучения вокруг проблемы и направленность на работу в небольших группах, где преподаватель выступает в качестве посредника. В литературе разделяют три уровня метода обучения, основанного на проблеме: теория, модель и практика. Попросту говоря, студентам предлагается некая задача (проблема), часто выбранная из реальной жизни и предлагается «набор инструментов» для ее решения [2].

Преподаватель при обучении должен учитывать некоторые особенности мыслительного процесса, которые могут оказывать отрицательное влияние на выбор лучшего варианта принимаемого решения [3]. Это тенденция к подтверждению (предвзятость), а также чрезмерная уверенность. На принятие решения существенную роль оказывает эмоциональное состояние врача. Менее правильные решения принимаются врачами в тех случаях, когда у них имеются свои собственные проблемы. Эмоции врача, его настроение сказываются на правильности диагностического процесса, назначении правильного лечения. Часто медработник оказывается в потоке множества данных, полученных с помощью различных инструментальных и лабораторных методов. В этих случаях характер оценки состояния больного зависит от мнения различных специалистов, работающих с диагностической аппаратурой. Следующую проблему представляет противоречие между целостной оценкой больного человека и растущей дифференциацией медицинской науки [4]. Медицина дробится на мелкие специальности, узкая специализация врачей по нозологическим формам, методам исследования, органам и системам приводит к тому, что больного исследует и лечит коллектив докторов. В этих условиях неизбежно теряется общее представление о пациенте, ослабевает личная ответственность за конкретного больного, затрудняется психологический контакт с ним и теряется возможность получения дополнительной информации, которая необходима для постановки диагноза. Примером ограниченности врачебного мышления может служить упрощенное представление о патологии при наличии коморбидности, когда развивается параллельное поражение разных органов и систем [5].

В нашем колледже специфика образовательного процесса для основных клинических дисциплин построена таким образом, что студенты лечебного отделения на практических занятиях имеют возможность применить свои теоретические знания в процессе курации пациентов в соответствующих отделениях лечебных учреждений. Именно там студент погружается в медицинскую жизнь отделения, где не всегда имеются современные возможности диагностики и лечения, проводит углубленный сбор анамнеза жизни и заболевания пациента, собирает

жалобы и строит причинно-следственные связи, способствовавшие развитию патологии. Обычно, за время практического обучения, каждый студент курирует двух пациентов с различной нозологией. Доступ к истории болезни пациентов для студентов строго запрещен, но общение с лечащим врачом — обязательное условие. В конце каждого занятия преподаватель оценивал работу студента, основываясь на собственных наблюдениях, а также наблюдениях медперсонала отделения (лечащего врача, палатной медсестры). На каждом пятом занятии проводился клинический консилиум внутри самой группы. На нем студенты представляли курируемых больных, делились своим мнением по поводу развития заболевания, слушали мнения других участников группы, аргументировали свои действия и мысли. Преподаватель выступал в роли организатора и модератора дискуссии.

За время прохождения практики на клинической базе у студентов формируются навыки клинического мышления, способность критически осмысливать получаемую информацию, развивается объективность суждений, наблюдательность, память, умение сравнивать события, а также творческое мышление.

С целью определения уровня сформированности клинического мышления у студентов, мы разработали клинические задачи, имеющие под собой реальные истории болезни, по трем основным клиническим направлениям: педиатрия, терапия и хирургия. Каждая задача имеет эталон ответа, в соответствии с реальным развитием заболевания, по следующим показателям: первичная диагностика, принципы лечения, прогноз заболевания с возможными осложнениями и профилактические мероприятия. С целью обеспечения сравнительного анализа между началом клинической подготовки и концом обучения, мы провели небольшой эксперимент. В эксперименте приняли участие две группы второго курса лечебного отделения. Количественный и качественный состав групп был идентичен и составлял по 23 студента, из которых юношей было 12, а девушек 11. В обеих группах было проведено тестирование на знание теоретической части учебного материала. По результатам тестирования подсчитывался средний балл группы. Группу с минимальным средним баллом (3,46) решено было назначить экспериментальной, а с максимальным (3,72) — контрольной. В данном эксперименте мы не предусматривали разницы в практическом обучении клиническому мышлению между группами, а разделение на экспериментальную и контрольную является условным, что необходимо для выявления эффективности проводимого обучения между «сильной» и «слабой» группами.

В начале обучения, мы предлагали решение вышеупомянутых клинических задач с вопросами по четырем показателям (диагностика, лечение, прогноз и профилактика). Для решения задачи выделяли 20 минут. Результаты проверки не озвучивались, а письменные работы студентов сохранялись. В конце обучения, студентам предлагались те же самые задачи, но при этом ограничивали время для ответа 10 минутами. И в первом и во втором случае, студенты могли проводить любые диагностические или лечебные мероприятия, а преподаватель предо-

ставлял недостающие данные. Теперь студентам давали ознакомиться с решением задач до и после эксперимента.

По завершении эксперимента, после проведенного анализа полученных данных, мы зафиксировали следующие результаты: в диагностике выявлено несоответствие действий по установлению диагноза и самому диагнозу у контрольной группы в начале эксперимента у 7 студентов, а в конце эксперимента у 3 студентов. Для экспериментальной группы несоответствие действий и самого диагноза составляло у 10 и 5 студентов соответственно. По принятию решения о лечении в контрольной группе несоответствие составляло у 10 студентов в начале и у 6 в конце эксперимента. Для экспериментальной группы несоответствие в назначенному лечению составило у 13 и 8 студентов соответственно. По умению прогнозировать последствия принятых решений и выбору профилактических мер в контрольной группе не справились 12 студентов до эксперимента и 9 студентов после эксперимента. Для экспериментальной группы эти показатели составили 16 и 13 студентов соответственно.

Полученные данные свидетельствуют о том, что формирование клинического мышления протекает с более выраженными действиями анализа и менее выраженными в области синтеза и прогноза клинической ситуации. Поэтому, формирование клинического мышления совершается, преимущественно, в аспекте диагностики. Студенты оказываются более всего подготовлены к этой стороне профессиональной деятельности. Однако, это

означает, что поставленный диагноз не всегда получает подкрепление в виде оптимальной системы последующих действий, направленных на восстановление здоровья пациента. Данный результат свидетельствует о необходимости, для будущего специалиста, ориентации на исследовательскую деятельность при решении профессиональных задач, а для организаторов образовательного процесса — об усиления значимости в нем исследовательской деятельности студентов.

В медицинской практике исследовательская деятельность включает в себя поиск доказательной базы для перспективного решения проблемы, выдвижение диагностических гипотез для дифференцированного диагноза, что требует не только научных знаний, но и опыта, сравнения, обобщения, умозаключения.

**Выводы.** Таким образом, проведенный нами небольшой эксперимент позволил сделать следующие выводы:

1. В аспекте нашего исследования к формированию клинического мышления у студентов необходима методологически верная педагогическая деятельность и, самое главное, самостоятельная научно-исследовательская работа студентов. Их взаимосвязь реально формирует у студентов начальный этап клинического мышления.
2. Осознанная и эмоционально переживаемая студентом потребность в развитии у него клинического мышления побуждает к самоорганизации учебной работы в этом направлении, что и составляет его главную цель в учебноисследовательской деятельности.

## Литература:

1. Азгарова Г. А. Развитие клинического мышления у студентов медицины // Электронный научный журнал URL:
3. Борискова И. В. Формирование клинического мышления у студентов медицинского колледжа на основе их учебноисследовательской деятельности // Автореф...дисс. канд. пед. н.-Майкоп.-2006.-26с.
4. Головской Б. В., Ховаева Я. Б., Бурдина Е. Н., Ховаев С. Ю. Формирование клинического мышления — существенная составляющая последипломной подготовки врачей первичного звена // Клиническая медицина. 2015. № 10. URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/formirovaniye-klinicheskogo-myshleniya-suschestvennaya-sostavlyayuschaya-poslediplomnoy-podgotovki-vrachey-pervichnogo-zvena \(дата обращения: 05.12.2025\).](https://cyberleninka.ru/article/n/formirovaniye-klinicheskogo-myshleniya-suschestvennaya-sostavlyayuschaya-poslediplomnoy-podgotovki-vrachey-pervichnogo-zvena (дата обращения: 05.12.2025).)
5. Тетенев Ф. Ф., Бодрова Т. Н., Калинина О. В. Формирование и развитие клинического мышления — важнейшая задача медицинского образования // Успехи современного естествознания. 2008. № 4. С. 63–65; URL: [https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=9835 \(дата обращения: 16.12.2025\).](https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=9835 (дата обращения: 16.12.2025).)

# ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И САМООБРАЗОВАНИЕ

## Адаптация и вхождение молодого специалиста в профессию

Мазунина Римма Ильинична, учитель-логопед;  
Безпальчук Светлана Александровна, методист  
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 403»

Данная методическая разработка представляет собой комплексную программу, направленную на решение ключевой проблемы организации – высокой текучести кадров среди выпускников в первый год работы. В материале систематизирован процесс профессиональной, организационной и социально-психологической адаптации молодых специалистов. Разработка предлагает четкую трехуровневую модель адаптации и пошаговый план на период от 6 до 12 месяцев, включающие этапы введения, активного погружения, самостоятельной деятельности и интеграции. Центральное место в программе отводится институту наставничества, регулярной обратной связи и использованию индивидуальных планов адаптации.

Практическая ценность работы заключается в представлении специалистам, руководителям подразделений и наставникам готового структурированного инструментария. Реализация предложенной системы позволяет значительно сократить издержки организации, связанные текучестью кадров, ускорить выход нового сотрудника на плановую эффективность и сформировать надежный кадровый резерв, повышая общую лояльность к организации.

**Ключевые слова:** адаптация молодых специалистов, вхождение в профессию, организационная адаптация, профессиональная адаптация, индивидуальный план адаптации (ИПА), интеграция нового сотрудника, обратная связь, удержание персонала, текучесть кадров, молодой специалист, карьерный старт, кадровый резерв.

**Название программы:** «Старт карьеры: системная адаптации молодого специалиста»

**Целевая аудитория:** Молодые специалисты (выпускники вузов/колледжей) с опытом работы до 1 года.

**Форма реализации:** Корпоративная программа адаптации (длительность 6–12 месяцев)

**Разработчики:** Мазунина Р. И., учитель-логопед, МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 403» г. Перми, Безпальчук С. А., методист МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 403» г. Перми.

### 1. Пояснительная записка (Актуальность)

Период вхождения в профессию является критическим этапом в карьерной траектории молодого специалиста. Статистика показывает, что наибольшая текучесть кадров наблюдается именно в первый год работы. Причины:

- Реалистичный шок: Расхождение между теоретическими представлениями о профессии и реальной практикой.
- Профессиональная неуверенность: Нехватка практических навыков и опыта принятия решений.
- Социально-психологические трудности: Сложности интеграции в новый коллектив, непонимание корпоративной культуры.
- Отсутствие системной поддержки: Предоставление молодого сотрудника самому себе.

**Цель программы:** Создать условия для быстрой, эффективной и комфортной профессиональной, социальной и организационной адаптации молодого специалиста, минимизировать риски его увольнения и заложить основу для дальнейшего роста.

### Задачи:

**Профессиональные:** Ускорить приобретение практических навыков, углубить теоретические знания в контексте задач компании.

**Организационные:** Помочь освоить корпоративные стандарты, процедуры, регламенты, понимание структуры компании.

**Социально-психологические:** Содействовать быстрому и мягкому вхождению в коллектив, формированию позитивных отношений с коллегами и руководством.

**Мотивационные:** Укрепить лояльность к компании, сформировать реалистичные карьерные ожидания, поддерживать интерес к работе.

### 3. Структура и содержание программы адаптации

Программа строится на трех взаимосвязанных уровнях и включает четыре ключевых этапа.

#### Уровни адаптации:

- 1. Организационный:** «Как здесь все устроено?»
  - Знакомство с историей, миссией, ценностями компании.
  - Структура, ключевые отделы, руководство.

- Корпоративные правила (дресс-код, этикет, коммуникации).
- Техническое оснащение рабочего места, доступ к системам.
- 2. Социальный:** «Кто здесь работает?»
  - Представление коллективу.
  - Установление неформальных связей.
  - Понимание негласных правил и традиций.

- Включение в нерабочие активности (корпоративы, тимбилдинги).
- 3. Профессиональный:** «Что и как я должен делать?»
  - Понимание должностных обязанностей и КПИ.
  - Обучение технологиям, процессам, стандартам работы.
  - Работа с наставником.
  - Получение обратной связи о результатах.

### Этапы программы

| Этап | Сроки      | Название                                | Содержание   | Ответственные   |
|------|------------|---|--|---|
| I    | 1-я неделя | Введение в организацию                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Приветственный пакет: еженедельник (книга сотрудника), ручка</li> <li>— Официальное представление коллективу.</li> <li>— Вводный инструктаж (права/обязанности, охрана труда).</li> <li>— Экскурсия по образовательной организации</li> <li>— Знакомство с наставником.</li> </ul>  | Руководитель, методист                                |
| II   | 1–3 месяца | Активное погружение                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Разработка индивидуального плана адаптации (совместно с наставником).</li> <li>— Регулярные (еженедельные) встречи с наставником для разбора задач.</li> <li>— Выполнение первых рабочих задач с нарастающей сложностью.</li> <li>— Участие во внутренних обучающих вебинарах/тренингах.</li> <li>— Промежуточная оценка через 1 месяц (беседа с руководителем).</li> </ul> | Наставник, руководитель, молодой специалист           |
| III  | 4–6 месяц  | Самостоятельная деятельность и развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Самостоятельное выполнение основных должностных функций.</li> <li>— Участие в проектной работе.</li> <li>— Расширение круга профессиональных контактов внутри компании.</li> <li>— Совместный анализ достижений и трудностей с наставником.</li> <li>— Серединная оценка (по итогам испытательного срока).</li> </ul>   | Молодой специалист, наставник                         |
| IV   | 6–12 месяц | Интеграция и планирование роста         | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Полноценная работа в должности.</li> <li>— Итоговая оценка по окончании программы адаптации.</li> <li>— Совместная разработка плана индивидуального развития (ИПР) на следующий год.</li> <li>— Рассмотрение возможностей для карьерного или горизонтального роста.</li> </ul>  | Руководитель, методист, молодой специалист, наставник |

#### 4. Ключевые инструменты и методы

— **Институт наставничества:** Наставник — не контролер, а советник и помощник. Важен тщательный подбор и мотивация наставников (материальная и нематериальная).

— **Индивидуальный план адаптации (ИПА):** Конкретный документ с перечнем знаний для освоения, навыков для отработки, людей для знакомства и сроков.

— **Регулярная обратная связь (Feedback):** Проведение формализованных (через 1, 3, 6 месяцев) и неформальных встреч по схеме «плюсы / минусы / рекомендации».

— **Корпоративная библиотека и база знаний:** Доступ к внутренним регламентам, успешным кейсам, записям вебинаров.

— **Тьюторство и buddy:** Прикрепление «коллеги-друга» (buddy) из числа недавних молодых специалистов для помощи в решении бытовых и социальных вопросов.

— **Оценочные процедуры:** Анкетирование, тестирование профессиональных знаний, мини-аттестация.

#### 5. Роль участников процесса

— Методический отдел: Координация программы, организация общих мероприятий, поддержка наставников и руководителей, оценка эффективности.

— Непосредственный руководитель: Постановка задач, контроль результатов, оценка эффективности работы, карьерное консультирование.

— Наставник: Ежедневная поддержка, ответы на оперативные вопросы, помощь в освоении навыков, формирование лояльности.

— Молодой специалист: Активная позиция, инициатива, выполнение плана адаптации, запрос обратной связи, саморефлексия.

## 6. Критерии оценки эффективности программы

— Показатели удержания: Снижение текучести среди молодых специалистов в первый год.

— Срок выхода на плановую производительность: Сокращение времени, через которое специалист работает в полную силу.

— Результаты оценочных процедур: Уровень выполнения ИПА, результаты тестов и аттестаций.

— Удовлетворенность участников: Данные анкетирования молодых специалистов, наставников, руководителей.

— Косвенные индикаторы: Активность специалиста, включенность в жизнь компании, количество идей и инициатив.

## 7. Ожидаемый результат

— Для специалиста: Быстрая профессиональная само-реализация, снижение стресса, ясность карьерных перспектив, чувство принадлежности к команде.

## Литература:

1. Трудовой кодекс Российской Федерации (глава 11 «Заключение трудового договора», глава 12 «Изменение трудового договора»).
2. Профессиональные стандарты по соответствующим направлениям деятельности (утвержденные приказами Минтруда России).
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (для сферы образования, включая ДОУ).
4. Армстронг М. Практика управления человеческими ресурсами. — СПб.: Питер, 2022. — Гл. 11 «Развитие персонала», Гл. 15 «Управление талантами».
5. Кибанов А. Я., Мордовин С. К., Одегов Ю. Г. Управление персоналом: современная теория и практика. — М.: ИНФРА-М, 2021. — Гл. 6.3 «Адаптация персонала».
6. Управление персоналом организации: учебник / Под ред. А. Я. Кибанова. — М.: ИНФРА-М, 2023. — Раздел «Адаптация и развитие персонала».
7. Веснин В. Р. Практический менеджмент персонала. — М.: Проспект, 2020. — Гл. «Адаптация новых сотрудников».
8. Магура М. И., Курбатова М. Б. Современные персонал-технологии. — М.: Бизнес-школа «Интел-Синтез», 2019. — Гл. «Организация эффективного наставничества».
9. Базаров Т. Ю., Малиновский П. В. Управление персоналом в условиях организационных изменений. — М.: Академия, 2021. — Гл. «Социально-психологическая адаптация».
10. Шекшня С. В. Управление персоналом современной организации. — М.: Бизнес-школа «Интел-Синтез», 2022. — Гл. «Интеграция новых сотрудников».
11. Профессиональная адаптация и развитие персонала / Коллектив авторов под ред. Ю. Г. Одегова. — М.: Альфа-Пресс, 2020.
12. Федорова Н. В., Минченкова О. Ю. Управление персоналом организации. — М.: КНОРУС, 2021. — Раздел «Адаптация как этап развития персонала».
13. Соломанидина Т. О. Организационная культура компании. — М.: ИНФРА-М, 2020. — Гл. «Влияние корпоративной культуры на адаптацию».
14. Андреева Г. М. Социальная психология. — М.: Аспект Пресс, 2022. — Гл. «Социализация личности», «Психология групп».

— Для компании: Сокращение издержек на поиск и обучение новых кадров, формирование кадрового резерва, укрепление корпоративной культуры, повышение общей производительности труда.

— Для коллектива: Приток мотивированных и лояльных сотрудников, обмен знаниями, омоложение команды.

## 8. Приложения (примеры)

— **Приложение 1:** Анкета молодого специалиста (входное интервью).

— **Приложение 2:** Бланк Индивидуального плана адаптации (ИПА).

— **Приложение 3:** Форма обратной связи от наставника.

— **Приложение 4:** Чек-лист для руководителя на первый месяц адаптации.

— **Приложение 5:** Анкета оценки удовлетворенности программой адаптации (итоговая).

**Заключение:** успешная адаптация — это не разовое мероприятие, а продуманная система, инвестиция в человеческий капитал организации. Реализация данной методической разработки позволит превратить потенциальные риски, связанные наймом молодых кадров, долгосрочные преимущества для образовательной организации.

15. Занковский А. Н. Организационная психология. — М.: Флинта, 2021. — Гл. «Адаптация сотрудника в организации».
16. Ньюстром Дж. В., Дэвис К. Организационное поведение: поведение человека на рабочем месте. — СПб.: Питер, 2021. — Гл. «Социализация новых работников».
17. Гришина Н. В. Психология конфликта. — СПб.: Питер, 2020. — Гл. «Профилактика конфликтов в период адаптации».
18. Практикум по управлению персоналом / Под ред. А. Я. Кибанова. — М.: ИНФРА-М, 2022. — Тема «Разработка программы адаптации».
19. Одегов Ю. Г., Руденко Г. Г., Апенько С. Н. Оценка эффективности работы с персоналом: методологический подход. — М.: Альфа-Пресс, 2021. — Гл. «Оценка программ адаптации».
20. Управление карьерой: учебное пособие / Под ред. С. А. Липатова. — М.: Юрайт, 2022. — Гл. «Карьерный старт молодого специалиста».
21. Виноградова Н. А., Микляева Н. В. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ. — М.: Айрис-Пресс, 2021. — Гл. «Адаптация молодого педагога».
22. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений / Под ред. Н. В. Микляевой. — М.: АРКТИ, 2020. — Раздел «Кадровые условия».
23. Психолого-педагогическое сопровождение молодого педагога / Сост. О. А. Степанова. — М.: УЦ «Перспектива», 2022.
24. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)» (утверждён приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н).

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

## Проблема профилактики педофилии: теоретико-методологические подходы

Турукина Оксана Андреевна, педагог-психолог первой квалификационной категории

МБОУ для обучающихся с ОВЗ Одинцовская общеобразовательная школа «Надежда» (Московская область)

Педофилия представляет собой серьезную социальную проблему, угрожающую психическому здоровью детей и подростков. Данная статья посвящена изучению современных подходов к профилактике данного явления, включающих психологическое консультирование, образовательные программы, законодательные меры и работу с потенциальными жертвами и агрессорами. Особое внимание уделяется эффективности комплексных профилактических мер и необходимости межведомственного взаимодействия.

**Ключевые слова:** педофилия, диагностика, профилактика, реабилитация, коррекционная работа, защита прав ребенка.

### Введение

Проблема защиты прав ребенка является приоритетной задачей любого цивилизованного государства. Одной из наиболее серьезных угроз выступает педофилия, характеризующаяся сексуальным насилием над детьми до достижения ими половой зрелости. Статистика свидетельствует о распространенности данной проблемы, однако большинство случаев остаются латентными вследствие чувства стыда, страха перед агрессором либо недостаточной осведомленности взрослых относительно признаков насилия.

#### Понятие и сущность педофилии

Термином «педофилия» обозначается парафилическое расстройство личности, проявляющееся навязчивым стремлением к сексуальной активности с несовершеннолетними лицами, чаще всего мальчиками и девочками младшего возраста. Согласно Международной классификации болезней МКБ-10, данное явление классифицируется как F65.4 («Расстройства полового предпочтения»).

Исследования показывают, что подавляющее число преступников-педофилов имеют глубокие личностные нарушения, обусловленные патологическими особенностями воспитания, ранним негативным сексуальным опытом, низкой самооценкой и социальной изоляцией. Особенность расстройства заключается в неспособности индивида контролировать собственные импульсы даже при осознании противоправности собственных действий.

#### Современные методы диагностики и лечения

Диагностика насилия над детьми осуществляется специалистами-психиатрами, психологами и социальными работниками через использование опросников, интервью, методов психологической коррекции поведения. Для оценки риска повторного совершения преступления применяется методология прогнозирования преступного

поведения, основанная на статистическом анализе предыдущих эпизодов насилия.

Лечение данного расстройства включает медикаментозную терапию, направленную на снижение уровня половых гормонов, а также психотерапию когнитивно-поведенческого направления, ориентированную на изменение патологических установок и выработку новых моделей поведения.

#### Методы первичной профилактики

Первичная профилактика направлена на предупреждение возникновения педофильных расстройств путем проведения просветительских мероприятий среди родителей, педагогов и общественности. Важнейшими элементами являются повышение уровня информированности населения о признаках возможного насилия, обучение распознаванию тревожных сигналов от ребенка, формирование доверительных отношений в семье и школе.

Значительную роль играет работа социальных служб, осуществляющих мониторинг семей группы риска и выявление факторов неблагополучия, способствующих развитию асоциального поведения.

#### Вторичная профилактика

Вторичная профилактика нацелена на предотвращение повторных преступлений уже после первого эпизода насилиственных действий. Основными методами вторичной профилактики выступают амбулаторное наблюдение за ранее осужденными лицами, применение электронных браслетов слежения, ограничение свободы передвижения, прохождение обязательных курсов реабилитации.

Особое значение имеет разработка специальных образовательных программ для несовершеннолетних потерпевших, направленных на восстановление доверия к окружающему миру, устранение последствий травматического опыта и профилактику виктимизации.

### Третичная профилактика

Третичная профилактика предполагает минимизацию негативных последствий совершенного преступления посредством оказания специализированной помощи пострадавшим детям и подросткам. Сюда входят индивидуальные консультации психологов, групповые занятия по восстановлению самооценки, поведенческая терапия, создание условий для интеграции в общество.

### Заключение

Таким образом, проблема профилактики педофилии требует комплексного подхода, включающего диа-

гностику, лечение, первичную, вторичную и третичную профилактику. Необходимость разработки эффективных механизмов предупреждения подобного рода преступлений обусловлена высоким уровнем угрозы физическому и психическому благополучию подрастающего поколения.

Эффективность проводимых профилактических мероприятий определяется качеством межведомственного сотрудничества государственных органов власти, медицинских учреждений, правоохранительных структур и общественных организаций, работающих в сфере охраны детства.

### Литература:

1. Законодательные и иные нормативные акты, официальные документы
2. Конституция Российской Федерации. Официальный текст с поправками. М.: Норма: Инфра-М, 2010.
3. Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. 1992. №7.
4. Декларация основных принципов правосудия для жертв преступления и злоупотребления властью от 29 ноября 1985 г. // Международные акты о правах человека: сборник документов. М., 2002.
5. Конвенция ООН о правах ребенка (1989) // Международная защита прав и свобод человека. Сб. Документов. 1990.
6. Абельцев С.Н. Профилактика преступлений и защита личности от криминальных посягательств. Тамбов, 2000.
7. Аванесов Ф.А. Организация и осуществление индивидуальной профилактики правонарушений. М., 1976.
8. Алексеева Л.В. Практикум по судебно-психологической экспертизе. -Тюмень, 1999.
9. Антонян Ю.М. Великая Мать: реальность архетипа. М., 2007.
10. Антонян Ю.М. Преступность и психические аномалии. М., 1987.
11. Антонян Ю.М., Позднякова С.П. Сексуальные преступления и их предупреждения. М.: ВНИИ МВД СССР, 1991.
12. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968.2^22: Бурданова В.С., Быков В.М. Виктимологические аспекты криминалистики. Учебное пособие. Ташкент, 1981.
13. Гурьева В.А. Психогенные расстройства у детей и подростков. М: Крон-Пресс, 1996.
14. Ермолаева М. А. Основы возрастной психологии и акмеологии: учебное пособие. — М., 2003.
15. Изучение мотивации поведения детей и подростков / Под ред. Л.И. Божович. — М., 1972.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### Сценарий спортивного развлечения по безопасности для детей младшего дошкольного возраста на тему «Этот огромный и загадочный мир»

Ходячая Елена Петровна, инструктор по физической культуре;  
Антонец Людмила Александровна, воспитатель  
МАДОУ детский сад № 3 г. Курганинска (Краснодарский край)

**Цель:** развивать двигательную активность детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

- закрепить и обобщить знания детей о некоторых видах опасных ситуаций в быту;
- закрепить умение преодолевать препятствия различного характера;
- развивать физические качества: ловкость, быстроту;
- развивать чувство товарищества в совместной игровой деятельности со сверстниками;
- создать хорошее настроение у детей, доставить радость детям.

**Место проведения:** спортивный зал.

*Под музыкальное сопровождение дети выполняют ритмичные упражнения.*

**Материал и оборудование:** круги красного, желтого и зеленого цвета, корзины красного, желтого и зеленого цвета, макет домика для кошки, кегли, мячи, дуги 6 штук, мягкие модули, конверт, детские мотоциклы, ориентиры

**Ход:**

*В зале звучит веселая музыка, дети входят в зал*

**Инструктор:** Здравствуйте дорогие ребята! Сегодня мы с вами собрались на спортивный праздник. Ребята, а вы знаете, как надо вести себя в этом огромном, загадочном и интересном мире, чтобы не случилось беды? (ответы детей).

*Звучит веселая музыка, в зал вбегает Незнайка с сумкой через плечо.*

**Незнайка:** Ой, а куда это я попал? Кто вы такие, и почему у вас так весело?

**Инструктор:** А ты кто такой?

**Незнайка:** Кто-кто, я Незнайка, из сказочной страны.

**Инструктор:** Ребята давайте скажем Незнайке кто мы такие.

**Дети:** Мы ребята из детского сада.

**Инструктор:** Незнайка у нас сегодня праздник, мы сошли с ребятами отправиться в путешествие в страну безопасности.

**Незнайка:** А что это за такая страна, я такой не знаю.

**Инструктор:** Ребята, а давайте пригласим Незнайку с нами в наше сказочное путешествие.

**Дети:** ДА!

*(Инструктор и дети приглашают Незнайку отправиться вместе с ними в путешествие)*

**Инструктор:** Ребята, а мы с вами не решили на чем мы отправимся с вами в путешествие.

**Незнайка:** Ребята, а у меня есть картинки

*(Незнайка лезет к себе в сумку и достает картинки с изображением видов транспорта и показывает детям. Дети подходят, рассматривают и выбирают на чем они будут путешествовать).*

**Инструктор:** Итак, мы с вами отправляемся в страну «безопасности» на веселом паровозике. Наш паровозик приглашает вас отправиться в веселое и познавательное путешествие.

*(Звучит музыка «Паровозик», дети за воспитателем по кругу «едут на паровозике»)*

**Инструктор:** Первая наша остановка «Веселая разминка»

*(Под музыкальное сопровождение дети выполняют ритмичные упражнения).*

**Инструктор:** Молодцы ребята, а сейчас нам пора в путь на нашем веселом паровозике. (под музыку «Паровозик», дети двигаются по кругу)

**Инструктор:** А вот и наша остановка.

Для порядка на дороге

Он поставлен с давних пор:

Примечательно высокий...

Что же это? — СВЕТОФОР

Правильно ребята и наша остановка «Светофорчик».

Ребята а какого цвета сигналы светофора? (ответы детей)

Случилась беда, все сигналы светофора перемешались и нам надо помочь светофору разобрать его сигналы по цветам.

Поможем?

**Дети:** Да.

### Эстафета «Помогите светофору»

Круги красного, желтого и зеленого цветов разложены по залу, воспитатель предлагает детям разложить круги в корзинки (красная, желтая и зеленая) в соответствии с цветом корзинки. Дети под музыку раскладывают.

**Инструктор:** Молодцы, справились с заданием, а сейчас мы с вами отправляемся в путь на нашем веселом паровозике.

(под музыку «Паровозик», дети двигаются по кругу)

Ой, ребята посмотрите: «Тили бом, тили бом загорелся кошкин дом...»), ой беда, беда, горит кошкин дом, что же надо делать, как помочь?

**Дети:** Надо потушить.

### Эстафета: «Потуши пожар»

Кегли стоят около домика, дети берут мячи доходят до черты прокатывают мячи и сбивают кегли, тушат пожар.

(Воспитатель хвалит детей, что они потушили пожар и спасли кошку и ее домик).

### Веселая разминка

Дружно по лесу гуляем (шаги на месте)

И листочки собираем (наклоны вперед)

Собирать их каждый рад

Просто чудный листопад (прыжки на месте с хлопками в ладоши)

**Инструктор:** Молодцы, ребята, а нам пора в путь. (едут на паровозике по кругу)

(Телеграмма от Айболита) воспитатель открывает конверт и сообщает детям, что Айболит просит ему по-

мочь собрать таблетки, так как они рассыпались, а ему надо лечить зверушек.

### Эстафета «Собери таблетки»

Дети делятся на две команды, проходят препятствия (подлезть под дугу, перешагнуть через кирпичики, взять шарик и отнести его в корзинку).

**Инструктор:** Ребята кто приходит на помощь в трудную минуту?

**Дети:** Спасатели

**Инструктор:** Правильно, спасатели — мужественные и отважные люди, они преодолевают все препятствия на их пути и приходят на помощь к людям.

А сейчас мы с вами покажем, какие мы с вами отважные спасатели и как мы с вами спешим на помощь.

### Эстафета: «Мы спасатели»

Дети делятся на две команды у каждой команды мотоцикл, дети едут до ориентира, обезжают его и отдают мотоцикл другому.

**Инструктор:** Молодцы, все справились с заданием, мы сегодня с вами побывали в стране «Безопасности»

**Незнайка:** Спасибо, вам, ребята, за такое удивительное путешествие, я теперь знаю, что такая безопасность и как надо вести себя, что бы не случилось беды, но мне пора возвращаться к себе домой.

(дети прощаются с Незнайкой, он машет рукой и уходит).

**Инструктор:** Наше путешествие подошло к концу и нам пора возвращаться в детский сад. Садимся в наш веселый паровозик и отправляемся в детский сад.

(звучит музыка, дети под музыку двигаются по кругу)

### Литература:

1. Белая, К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников / К. Ю. Белая. — М.: Мозаика-синтез, 2013. — Текст: непосредственный.
2. Стеркина, Р. Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста / Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева. — М.: Просвещение, 2007. — Текст: непосредственный.
3. Аралина, Н. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности / Н. Аралина. — М., 2007. — Текст: непосредственный.

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Профориентационная деятельность учителя-дефектолога: мастер-класс по созданию лучевых приборов для обучающихся старших классов с ОВЗ

Касымова Маргарита Владимировна, учитель-дефектолог

КГБОУ «Красноярская школа № 11»

Драгунов Владимир Николаевич, электромеханик

АО «Красноярский машиностроительный завод»

**Ключевые слова:** профориентация, лучевые приборы, основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП), алгоритм действия по сборке лучевых приборов.

Профориентация, или обеспечение выбора профессии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в современном обществе — один из важнейших этапов модернизации образования [4, с. 5]. Основная педагогическая идея профориентации школы заключается в том, чтобы обеспечить реальную дифференциацию, личностное и профессиональное самоопределение обучаемого в образовательном процессе [6].

В соответствии с документооборотом, приказ Минпросвещения России от 31 августа 2023 г. № 650 «об утверждении порядка осуществления мероприятий по профессиональной ориентации обучающихся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования» определяет единые требования к организации и проведению профориентационной работы в школах. Согласно нормативному документу, приказ закрепляет необходимость использования актуальных методик и технологий профориентации (экскурсии на предприятия, встречи с представителями различных профессий, профессиональные пробы и т. д.) [5].

К реализации ОПОП могут привлекаться различные специалисты, среди которых могут быть: педагоги-психологи, социальные педагоги, учителя-дефектологи и т. д. согласно письму Министерства образования и науки РФ от 22.12.2017 № 06–2023 пункт 4.1.1. Кроме того, приказ предусматривает повышение квалификации педагогических работников в области профориентации, чтобы педагогические работники могли эффективно оказывать квалифицированную помощь обучающимся с ОВЗ в выборе профессионального пути. Регулярное обучение и подготовка педагогов позволяет быть в курсе последних тенденций на рынке труда и использовать современные методы профориентационной работы [1].

Важным аспектом является взаимодействие законных представителей и школ с организациями профессионального образования, предприятиями и другими заинтересованными сторонами. Это позволяет обеспечить практическую направленность профориентационных мероприятий, знакомить обучающихся с ОВЗ реальными условиями работы и должностным требованиями к специалистам [2, с. 19].

Таким образом, приказ Минпросвещения России № 650 является важным шагом в развитии системы профориентации в школах, направленным на повышение осознанности и компетентности. В изложенном документе затрагиваются актуальные вопросы о профессиональном самоопределении, что, в свою очередь, способствует более успешной их адаптации к рынку труда и реализации своего потенциала. Стоит отметить, что успешная реализация данного направления требует комплексного подхода и постоянного совершенствования [11].

Необходимо учитывать, что при выборе профессии существуют и другие ошибки. Многими исследователями и практиками отмечено, что, даже если старшеклассник, выбирая содержание будущей профессии, делает упор на свои интересы, склонности, то, как правило, не учитывает при этом собственной адекватности требованиям той или иной сфере профессиональной деятельности. К ним относятся: психофизиологические, интеллектуальные возможности профессионально значимых качеств личности. Такой подход особенно характерен для выпускников с задержкой психического развития.

Многие выпускники не имеют реального представления о своих возможностях. Как правило, более половины обучающихся с ЗПР имеют завышенную самооценку и, часто поощряемые амбициозными родителями, во что бы то ни стало получить высшее образование. В то же время

более четверти обучающихся имеют низкую самооценку и боятся выбора любого дальнейшего профильного обучения, ссылаясь на то, что работать, не хотят, или пока не знают, где.

Чтобы избежать этих и других возможных ошибок, чтобы выбор профессии был наиболее адекватен возможностям и желаниям выпускника и благоприятно влиял на его социализацию, необходима эффективная поэтапная скоординированная система учебно-воспитательной работы.

Психологическая диагностика, коррекционно-развивающие занятия — является основой работы по профориентации. Это подразумевает не только адаптацию учебных программ и материалов, но и формирование толерантного отношения со стороны всех участников образовательного процесса — педагогов, сверстников и родителей. Для обучающихся с ОВЗ, чьи потребности и возможности могут значительно варьироваться, стандартные подходы могут оказаться неэффективными [8, с. 20].

Поэтому необходимо разрабатывать персонализированные траектории профессионального развития, учитывающие индивидуальные особенности, интересы, сильные стороны и ограничения каждого ученика. Это может включать в себя углубленное психолого-педагогическое сопровождение, проведение индивидуальных консультаций, разработку индивидуальных планов профессионального самоопределения и предоставление возможности для пробы различных видов деятельности в условиях, максимально приближенных к реальным пробам [10, с. 10].

Помимо нормативных актов и методических рекомендаций, ключевую роль играет создание инклюзивной образовательной среды, где каждый обучающийся, независимо от своих конкретных особенностей, чувствует себя комфортно и имеет равные возможности для развития. Кроме того, необходимо активно развивать партнерские отношения с работодателями, которые готовы создавать рабочие места и условия труда, адаптированные для людей с ОВЗ. Это не только расширяет спектр доступных профессий, но и способствует формированию позитивного имиджа таких специалистов на рынке труда программы стажировок, наставничества и трудоустройства, разработанные совместно со школами и организациями, играют неоценимую роль в успешной интеграции выпускников с ОВЗ в профессиональную сферу [9, с. 9–15].

Развитие системы наставничества, где опытные специалисты или даже успешные выпускники с ОВЗ могут делиться своим опытом и поддерживать младших, также является перспективным направлением [3]. Благодаря этому методу, обучающиеся обретают уверенность в своих возможностях и осознают, что профессиональный рост и самореализация реальны, даже если существуют определенные ограничения.

В качестве примера в рамках мастер-класса мы рассмотрим один из способов изготовления лучевых приборов, таких как «фонарики».

Предлагаем следующий алгоритм действия:

## Сборка фонарика в домашних условиях [7].

### Подготовительный этап.

Какие понадобятся материалы:



Рис. 1. Материалы для изготовления лучевого прибора

1. Батарейка на 3 в, аккумулятор.
2. Провода (разной расцветки).
3. Светодиод, белого свечения.
4. Пластиковая крышка, например, от шампуня диаметром 27 мм. С внутренним отверстием 18 мм.
5. Крышка от сока диаметром 30 мм.
6. Пластиковая трубка от таблеток долиной 90 мм. и диаметром 28 мм.
7. Зарядная плата на 3 В.
8. Переключатель на 3 контакта.
9. Линза пластиковая.

Какие понадобятся инструменты:



Рис. 2. Материалы для изготовления лучевого прибора

1. Зажигалка
2. Проволока с острым концом.
3. Шило.
4. Надфиль, не мелкий.
5. Нож.
6. Скальпель.
7. Карандаш.
8. Терм оклей.
9. Циакриновый клей.
10. Любой термоклей.
11. Паяльник на 40 ват (220 в).

### 1. Основной этап

Начало работы:



Рис. 3. Пластиковая линза

Приклейте пластиковую линзу к крышке от шампуня, предварительно смазав её kleem. На линзу наклеиваем светодиод, как показано на рисунке. Оставляем только выходы светодиода.



Рис. 4. Подключение светодиода: плюс к плюс, минус к минусу

Припаиваем провода «минус к минусу» светодиода, плюс к плюсу светодиода. Полярность светодиода определяем по выводам светодиода длинный это плюс, короткий это минус.



Рис. 5. Техника крепления «линза и провода» с помощью циакринового клея

Фиксируем линзу и провода горячим kleем.



Рис. 6. Сборка электрической цепи

Плюсовый провод делаем двойным: скручиваем два красных провода вместе и присоединяем к плюсу батарейки так, чтобы один плюсовый был от светодиода, а второй свободным. Он нам понадобится для подключения к плате заряда. Минусовой делаем на 3 вывода, один будет к светодиоду, второй на минус батарейки и третий на переключатель. После чего заливаем термоклеем плюс и минус батарейки, для фиксации проводов.



Рис. 7. Разметка разъема зарядного устройства

На трубку с обратной стороны приставляем зарядную плату и очерчиваем место, где надо вырезать под плату заряда.



Рис. 8. Провода цепи

Вставляем линзу с крышкой в трубку с одной стороны и фиксируем kleem, вытягивая провода через проделанное отверстие.

**Должно быть:** 1 провод плюс и 3 провода минус (основной помечаем, он идет от батарейки минус, два других от светодиода и батарейки на соединение через переключатель).



Рис. 9. Место установки переключателя

Вырезаем отверстие под переключатель и отрезаем колечко от крышки от сока шириной 14 мм и диаметром 28 мм.



Рис. 10. Припаивание проводов к зарядному устройству и кнопки

Следующий шаг: припаяйте провода к зарядной плате, соблюдая полярность — «плюс к плюсу», «минус к минусу». Затем два минусовых (соединительных) провода припаяйте к среднему контакту переключателя и к одному из боковых контактов.



Рис. 11. Кольцо для переключателя

Делаем прорезь в кольце для переключателя.



Рис. 12. Клеевое крепление платы и переключателя

## Литература:

1. Минобрнауки, России Письмо от 22.12.2017 N 06–2023 о методических / России Минобрнауки. — Текст: электронный // legalacts.ru: [сайт]. — URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-22122017-n-06-2023-o-metodicheskikh/?ysclid=mk47hstgay514988511> (дата обращения: 08.01.2026).
2. Нехорошева, И. В. Полушкина, — Текст: непосредственный // Особенности организации комплексного сопровождения профессионального самоопределения обучающихся с особыми образовательными потребностями. — Тамбов: ТОГАПОУ «Техникум отраслевых технологий», 2021. — С. 19.
3. Особенности наставничества в инклюзивной среде: его содержание и виды. — Текст: электронный // cyberleninka.ru: [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-nastavnichestva-v-inklyuzivnoy-srede-ego-soderzhanie-i-vidy/viewer> (дата обращения: 08.01.2026).
4. Профессиональное самоопределение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / В. И. Серикова, Ю. Г. Маковецкая, Е. В. Тросиненко, Е. С. Булатова. — Текст: непосредственный // Методические рекомендации. — Челябинск: ГБУ ДПО ЧИПКРО, 2023. — С. 5.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2023 № 650 «Об утверждении Порядка осуществления мероприятий по профессиональной ориентации обучающихся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрирован 05.10.2023 № 75467). — Текст: электронный // publication.pravo.gov.ru: [сайт]. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202310050012?ysclid=mk47eved1j605838074> (дата обращения: 08.01.2026).
6. Сборник программ по предпрофильному обучению в начальной школе. — Текст: электронный // cro-nvr.ru: [сайт]. — URL: [https://cro-nvr.ru/docs/164231992021cbornik\\_programm\\_po\\_predprofilnomu\\_obu4eniu\\_v\\_na4alnoiy-wkole.pdf](https://cro-nvr.ru/docs/164231992021cbornik_programm_po_predprofilnomu_obu4eniu_v_na4alnoiy-wkole.pdf) (дата обращения: 07.01.2026).

Закрепите плату заряда и переключатель kleem. Наденьте кольцо на переключатель и также зафиксируйте его ползунок kleem. Будьте осторожны: избыток kleя может привести к неработоспособности переключателя.

## 2. Заключительный этап.



Рис. 13. Декор фонарика

Украшаем ручку фонарика изолентой и самоклейкой.



Рис. 14. Демонстрация работы лучевого прибора

Фонарик готов.

Таким образом, профилизация — это фундаментальная основа для ознакомления детей с ограниченными возможностями здоровья с миром профессии. Тем не менее, важно не упускать из виду необходимость практической демонстрации профессиональной деятельности.

7. Сделать ручной электрический фонарь. — Текст: электронный // wikihow: [сайт]. — URL: <https://ru.wikihow.com/сделать-ручной-электрический-фонарь> (дата обращения: 08.01.2026).
8. Суходубова, Н. А. Тolerантная образовательная среда: руководство для школ / Н. А. Суходубова, Т. А. Матохина, У. Т. Уметов. — Б., 2019. — 20 с.
9. Чаприна, А. С. Лучшие практики по трудоустройству лиц с инвалидностью и/или ОВЗ в субъектах Российской Федерации: сборник материалов Всероссийской заочной научно-практической конференции / А. С. Чаприна. — // Всероссийская заочная научно-практическая конференция. — Саранск: Изд-во ГБПОУ РМ «ССТ», 2023. — 9–15 с.
10. Черных, О. П. Современные методы профориентации и самоопределения обучающихся: учебно-методическое пособие / О. П. Черных. — Магнитогорск: Изд-во ГБУДО «Дом учащейся молодежи «Магнит», Изд-во Студии рекламы «КОЛОСОК», 2021. — 10 с.
11. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/407680888/?ysclid=mk47t45u3r382311102>. — Текст: электронный // garant.ru: [сайт]. — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/407680888/?ysclid=mk47t45u3r382311102> (дата обращения: 08.01.2026).

## Технологическая карта урока математики в 1-м классе

Корякова Ирина Петровна, учитель начальных классов

МАОУ Тисульская СОШ № 1 (Кемеровская область)

**Урок:** интегрированный урок математики.  
**Класс:** 1 (1 полугодие).

**Программа:** Школа России.

**Тема:** Закрепление навыков счёта и умения решать простые задачи.

**Тип урока:** закрепление и повторение изученного.

**Цель:** отработка навыков счёта в пределах десяти.

**Задачи:**

- 1) совершенствовать навыки счёта «+2, — 2; +3, — 3», умение составлять и записывать решение задачи в одно действие;
- 2) развивать речь учащихся, навыки осознанного чтения, умение фантазировать, размышлять, ориенти-

роваться в тетради в клетку и правильно оформлять записи в соответствии с орфографическим режимом, развивать умение давать самооценку своей деятельности на уроке;

- 3) воспитывать у учащихся познавательный интерес к урокам математики, умение самостоятельно работать, прививать аккуратность и последовательность при выполнении письменных работ.

**Оборудование:** компьютер, презентация, раздаточный материал (цифры), карточки с текстом песенки «У леса на опушке», карточки-раскраски, цветные карандаши.

### Ход урока

| Этапы урока   | Действия учителя  | Действие учащихся  | Форма работы   | УУД   |
|---|---|--|--|---|
| <b>I. Организационный момент-психологический настрой.</b>     | — Разогреем наши ладошки и пальчики, чтобы красиво писали... разогреем наши ушки, чтобы хорошо слышали...   | Выполняют разминку для рук   | Фронтальная  |   |
| <b>II. Этап актуализации знаний, постановка учебной цели.</b> | <p>— Ребята, поупражняемся в чтении...</p> <p><b>Слайд 2.</b></p> <p>Чтобы спорилось нужное дело.<br/>Чтобы в жизни не знать неудач.<br/>На урок отправимся смело<br/>В мир примеров и разных задач.</p> <p>— Догадайтесь о теме урока.</p> <p>— Какую цель перед собой поставим?</p> <p><b>Слайд 3.</b></p> <p><u>Проверь себя.</u></p> <p><u>Тема:</u> Закрепление навыков счёта и умения решать простые задачи.</p> <p><u>Цель:</u> отработка навыков счёта.</p> | <p>Читают про себя...</p> <p>Чтение хором...</p> <p>Отвечают на поставленные вопросы, делают вывод о теме и цели урока на основе прочитанного текста</p> <p>Учащийся читает запись на слайде вслух</p> | <p>Самостоятельное упражнение в чтении</p> <p>Один читает, все слушают и сравнивают свои выводы.</p> | <p>Предметные</p> <p>Регулятивные</p> <p>Познавательные</p> |

| Этапы урока  | Действия учителя   | Действие учащихся   | Форма работы   | УУД  |
|--|--|---|--|--|
| <b>III. Применение знаний.</b><br>Упражнение в решении примеров. | <b>Слайд 4.</b><br>— Послушаем начало песенки... «У леса на опушке жила...»<br>— Как вы думаете, о ком эта песенка? Кто жила у леса на опушке? Посоветуйтесь друг с другом в паре.<br>Послушаем и узнаем, кто же ...?<br>«У леса на опушке<br>Жила Зима в избушке.<br>Она снежки солили<br>В берёзовой кадушке...»   | Слушают начало песни.<br>Фантазируют и высказывают свои предположения.<br>Слушают 1 куплет песни  | Работа в паре  | Коммуникативные                                      |
| 1.   | <b>Слайд 4.</b><br>— Хотите узнать, как выглядела избушка Зимы? Для этого нам предстоит решить примеры ...<br>— Как правильно оформить запись?<br>— В группах сверьте ответы.  | Учащиеся записывают в тетради 2 столбика примеров   | Самостоятельная работа<br>Групповая работа   | Предметные<br>Познавательные<br>Коммуникативные      |
| 2.   | <b>Слайд 5.</b><br>— Посмотрим на избушку Зимы...<br>— Подберём слова, которые характеризуют жилище Зимушки...<br>Какая избушка?   | Учащиеся называют слова-признаки...   | Фронтальная работа   | Познавательные                                       |
| 3.   | — Ребята, вам понравилась песенка?<br>— Давайте запомним 1 куплет и споём...<br><b>Слайд 6</b>   | Заучивают слова песни хором   | Фронтальная работа   |  |
| <b>IV. Физминутка</b>  | Исполнение песенки   | Стоя исполняют песню...   |  |  |
| <b>V. Применение знаний.</b><br>Упражнение в решении задач.      | <b>Слайд 7.</b><br>— Снеговик предлагает нам решить несколько задач. Если мы согласимся, то он поиграет с нами в «снежки».<br><b>Слайды 8,9,10.</b><br>— Как правильно оформить запись решения задачи?<br><b>Слайд 11,12.</b><br><b>Игра в «снежки»</b><br><b>Слайд 13.</b><br>— Снеговик благодарит вас, ребята, за сотрудничество и дарит вам карточки-раскраски с примерами и интерактивную игру на повторение состава чисел 8,9,10 (ссылка на слайде 13) | Фантазируют, высказывают свои предположения.<br>Составляют решение на парте при помощи карточек.<br>Ответы учащихся. Записывают решение одной задачи в тетрадь (образец на доске).<br>Решают неравенства «цепочкой» (устно), подходят к компьютеру, нажимают на «снежок» с ответом<br>Решают примеры и раскрашивают в соответствии с заданием | Фронтальная работа<br>Самостоятельная работа<br>Фронтальная работа<br>Самостоятельная работа | Предметные<br>Предметные<br>Предметные<br>Предметные |

| Этапы урока          | Действия учителя   | Действие учащихся  | Форма работы | УУД          |
|----------------------|--|--|--------------|--------------|
| <b>VI. Рефлексия</b> | — Вспомним, какую цель мы ставили в начале урока?<br>— Довольны своей работой?<br>— Как считаете, нам ещё нужно упражняться в счёте и решении задач? | Отвечают на вопросы: думают, анализируют, дают самооценку своей работы на уроке. |              | Регулятивные |
| <b>VI. Д. з.</b>     | Закончить работу по карточке-раскраске   |  |              |              |

## Исследовательская работа по патриотическому воспитанию «Не смейте забывать учителей!»

Федорова Евгения Георгиевна, учитель начальных классов

МКОУ Чулымский лицей (Новосибирская область)

### Введение

#### Актуальность проекта

В 2021–2022 учебном году координатор Бессмертного полка г. Чулым предложила нашим обучающимся организовать Бессмертный полк лицея. Закипела работа. Многие ребята принесли информацию о своих родственниках, участвующих в ВОВ. Мы не остались в стороне и самый большой взвод из 22 участников войны оказался именно у нашего, тогда еще 3 «Б» класса [1].

На территории лицея поставлен памятник учителям, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Каждый год 9 Мая все ребята лицея возлагают цветы к этому памятнику.



На нем можно прочитать фамилии и инициалы учителей, которые были мобилизованы в первые дни войны со школы № 7 и погибли на войне. Но больше никому о них ничего не известно. На классном часе наш учитель Евгения Георгиевна предложила попытаться найти хоть какую-то информацию об этих учителях. Мы решили выполнить проект на эту тему. Ведь наше поко-

ление совсем немного знает о войне. А в год «Педагога и наставника» эта тема, по нашему мнению, является самой актуальной.

**Цель проекта:** Поиск и изучение имеющихся данных об учителях школы № 7, погибших в ВОВ, чьи фамилии написаны на памятнике, который находится на территории нашего лицея.

#### Задачи:

1. Встретиться с работниками военкомата г. Чулым.
2. Поработать с информацией Чулымского архива.
3. Съездить в военкомат Каргата.
4. Изучить информацию в библиотеке и интернете.
5. Встретиться и побеседовать с координатором Бессмертного полка г. Чулым Заика С. Н.
6. Собранный материал оформить в виде презентации.
7. Провести классные часы в начальной и средней школе.

#### Основная часть проекта

Поиск информации мы, конечно же, начали с интернета, в котором нашли базовые понятия нашего проекта и узнали, что:

— **Великая Отечественная война 1941–1945**, освободительная война народов СССР против нацистской Германии и её союзников, важнейшая и решающая часть Второй мировой войны 1939–1945 гг.

— **Бессмертный полк** широко известен как шествие, которое проводят в России и за рубежом в память участников и жертв Великой Отечественной Войны. Оно проходит в День Победы — 9 мая.

Так как учителя погибли на войне, поиск информации мы решили начать с РВК г. Чулым. Мы встретились со специалистом военкомата, но, к сожалению, никакой интересующей нас информации не получили. Таких данных у них нет. Тогда вместе с родителями и классным руководителем поехали в военкомат в Каргате. Нам показали книги погибших и пропавших без вести солдат. В этих книгах мы нашли информацию по некоторым интересующим нас фамилиям. Мы узнали, что Бурбик Алексей Ильич, Кобызев Степан Александрович были

рядовыми, а Рындowski Николай Алексеевич был гвардии младший сержант.

Побывав в архиве г. Чулым, мы не нашли никакой информации кроме статьи «Как мы готовимся к новому учебному году». В которой, к сожалению, про наших учителей никакой информации не было.

На встрече со Светланой Николаевной Заикой — координатором бессмертного полка, нас ждала настоящая удача. У нее сохранился архив с учетными карточками про каждого интересующего нас учителя.



Побывав в центральной библиотеке и поработав с Книгами Памяти, выяснили дополнительную информацию о местах захоронения интересующих нас учителей.

Итак, нам удалось выяснить что:

1. Рындowski Николай Алексеевич — гвардии младший сержант, родился в 1919 году на станции Чулымская, погиб 2 октября 1944 года в Польше.

2. Сысолин Анатолий Андреевич (по другим источникам Александрович) — рядовой, родился в 1905 году в Чулымском районе Новосибирской области, умер от ран 28. июля 1943 года и похоронен в Ленинградской области.

3. Федотов Василий Александрович — рядовой, родился в 1903 году в поселке Михайловка Пензенской области, погиб 28 июля 1942 года и похоронен в Волгоградской области.

4. Кадовский Иван Федорович — рядовой, стрелок. Родился в 1914 году в Чулымском районе, пропал без вести в феврале 1942 году.

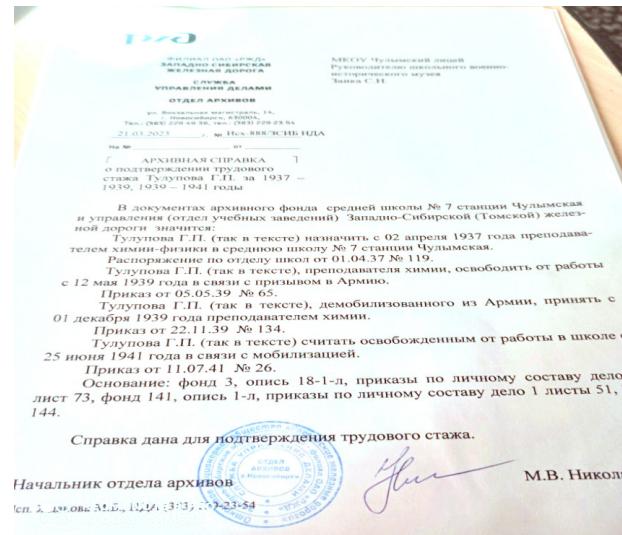
5. Ширшиков Аркадий Федорович — гвардии рядовой родился в 1913 году, погиб в бою 20 января 1943 года

6. Кобызев Степан Александрович — рядовой, родился в 1907 году в Каргате, пропал без вести в мае 1942 году в Московской области.

7. Бурбик Алексей Павлович — солдат, родился в 1916 году в городе Чулыме, пропал без вести в феврале 1942 году.

8. Тулупов Георгий Павлович — лейтенант, родился в 1909 году в Омской области. Погиб в бою 15 августа 1943 года, похоронен в Орловской области.

Также Светлана Николаевна отправляла запрос начальнику отдела архивов ОАО РЖД Николашиной М. В. в поиске информации по данным учителям.



Из ответа на запрос мы выяснили, что:

— Кадовский Иван Федорович был школе № 7 главным бухгалтером, был мобилизован 27 июня 1941 года

— Сысолин Анатолий Андреевич преподавал физкультуру и военное дело в старших классах. Был мобилизован 25 июня 1941 года.

— Федотов Василий Александрович был учителем начальных классов. Мобилизован 24 августа 1941 года

— Ширшиков Аркадий Федорович — преподаватель военной подготовки. Мобилизован 25 июня 1941 года.

— Кобызев Степан Александрович — был секретарем школы по совместительству. Мобилизован 25 июня 1941 года.

— Рындowski Николай Алексеевич — учитель истории.

— Бурбик Алексей Павлович — учитель математики. Мобилизован 25 июня 1941 года

— Тулупов Георгий Павлович — преподаватель химии. Мобилизован 25 июня 1941 года.

Из приказа № 26, и № 48 архива ж/д выяснилось, что еще Сорокин Иван Васильевич; Максимовский А. А. — завхоз.; Фиц И. И.; Лавров Е. В. — преподаватель; Переходов А. М. были также мобилизованы в 1941 году со школы № 7.

Продолжив поиск, мы смогли найти информацию только про Фиц Ивана Ивановича, который родился в 1903 году в Брянской области, был рядовым и пропал без вести в сентябре 1941 года.

Работая над проектом, нас ожидала еще одна удача. Нам дали электронную почту правнука Рындowskого Николая Алексеевича — Павла Рыбы. Мы написали письмо с просьбой о любой информации. Ответа долго не было. И уже завершая свой проект, получили долгожданный ответ и фотографии из семейного архива.

Из письма правнука мы узнали, что «Рындowski Николай Александрович. Родился в г. Ленинграде, в 1919 году. Вырос в детском доме, после школы поступил в педагогический ВУЗ по специальности «Учитель истории».

По окончании обучения, в 1939 году был направлен на работу в г. Чулым, преподавателем в железнодорожную школу номер 7.

В Чулыме познакомился со своей будущей женой — Рындovской Ниной Георгиевной, которая была воспитателем в детском саду и преподавателем в ДК. (В дальнейшем, в т. ч. в годы войны она была художественным руководителем в ДК и готовила выступления для бойцов, за что имела награды). С июня 1941 года Николай Александрович пытался записаться добровольцем на фронт, но не проходил медкомиссию по зрению.

Оставался рядом с учениками ещё год. В 1942ом году был принят в звании младшего сержанта и направлен в Новосибирск проходить обучение. После обучения, направлен на фронт наводчиком зенитной артиллерии. Имел награды за сбитие вражеских самолётов.

В октябре 1944 года, защищая небо на передовой, в Польше, близ г. Жешув, где разворачивались позиции бойцов советской армии, Николай Александрович получил смертельное ранение в грудь. Через сутки скончался в госпитале».

### **Заключение**

В ходе проекта мы собрали очень ценный материал об учителях, поэтому считаем, что цель нами достигнута. Все собранные материалы, хотели бы передать в музей МКОУ Чулымский лицей. Надеемся, что на торжественных мероприятиях, которые проходят на территории лицея возле памятника, ребята смогут не только прочитать фамилии, но и в музее узнать об учителях как можно больше.

### **Литература:**

1. <https://s7-lic-chu.edusite.ru/sveden/files/0c7be6222f106f306ca24a2dd62d8a15.pdf>



# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 2 (65) / 2026

Выпускающий редактор Г. А. Письменная  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Оформление обложки Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 18.02.2026. Дата выхода в свет: 21.02.2026.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.