

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научно-методический журнал



ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 3 (66) / 2026

Издается с февраля 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

При оформлении обложки использованы фрагменты следующих картин:

Жюль Трейер. Урок.

Джордж Гудвин Килберт. Урок.

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Романова К.А.

Нетрадиционная техника рисования ладошками и пальцами как средство развития творческих способностей детей раннего и младшего дошкольного возраста. 1

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Абрамович Е.В.

Проориентационная работа как механизм профессионального самоопределения 3

Колошеина В.В., Герасимов И.В.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО как инструмент воспитания в начальном общем образовании 5

Ракова С.С.

Медиапроект как инструмент профориентации обучающихся общеобразовательной организации 8

Соколова Н.В.

Современные цифровые инструменты в работе преподавателя иностранного языка: использование ИИ-сервисов для создания тематических аудиоматериалов во внеурочной деятельности. 10

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Козадерова Н.Н.

Формирование российской идентичности у обучающихся старшего школьного возраста на примере работы по патриотическому воспитанию Поста № 1 города Липецка. 13

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

Касумова У.У.

Использование игровых технологий в обучении математике детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе 16

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И САМООБРАЗОВАНИЕ

Богомоллова Е.А., Макарова Г.А., Яковлева Е.И.

Наставничество как эффективный инструмент адаптации и развития молодых специалистов в образовательной организации (на примере практики МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С.А. Шмакова г. Липецка) 18

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ерофеева О.Н., Иванова И.М., Сиврук Н.А., Родионова М.П., Минина Е.В., Антонова Е.О.

Ресурсные встречи в родительском арт-клубе 22

Кошкарлова А.В., Рогалевич Л.В., Зейнудинова Л.И., Гайсина Т.Р.

Организация предметно-пространственной среды детского сада в рамках реализации регионального компонента на основе парциальной программы «Наследие Югры: на пути к истокам» (из опыта наставников). 24

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Нетрадиционная техника рисования ладошками и пальцами как средство развития творческих способностей детей раннего и младшего дошкольного возраста

Романова Ксения Александровна, воспитатель

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 139

Изобразительное искусство играет ключевую роль в раннем детском развитии, развивая не только эстетический вкус, но и важные психофизиологические аспекты: зрение, моторику, фантазию, эмоциональную сферу. Одной из интересных и доступных для малышей нетрадиционных техник является рисование ладошками и пальцами. Именно этот вид творчества привлекает внимание своей непосредственностью, отсутствием страха перед ошибкой и возможностью полного погружения

в процесс, давая возможность каждому ребёнку почувствовать себя настоящим художником. [1]

В нашем дошкольном учреждении мы опираемся на автора парциальной программы «Цветные ладошки» и технологии нетрадиционного рисования Лыкову Ирину Александровну. Ирина Александровна известный специалист в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, доктор педагогических наук, главный научный сотрудник Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования.



В статье мы разберём поэтапный подход к использованию этой техники, начиная с простейших шагов и заканчивая созданием более сложных композиций, одновременно раскрывая потенциал ребёнка в области творчества и искусства.

Нетрадиционные техники рисования ладошками и пальцами особенно актуальны в раннем возрасте по следующим причинам:

— **Развитие мелкой моторики:** Работа пальцами и ладонями усиливает координацию движения рук и улучшает контроль над мелкими движениями, что крайне полезно для подготовки руки к письму и другим видам тонкой ручной работы.

— **Стимуляция фантазии и воображения:** Когда ребёнок впервые видит отпечаток собственной руки, превращённый в изображение животного или растения, у него возникает удивление и восторг, появляется желание попробовать ещё раз и придумать новый образ. [2]

— **Эмоциональная разрядка:** Техника проста и доступна каждому ребёнку независимо от уровня владения рисунком, позволяя раскрыть внутренний мир малыша без страха неудачи.

— **Формирование положительных эмоций:** Рисование пальцами вызывает удовольствие и радость, создаёт ощущение уверенности и свободы самовыражения.

— **Простота.** Рисовать пальчиками и ладошками легче, чем кисточкой или карандашом.

— **Напоминание игры:** Для малышей творчество — это больше процесс, чем результат. [3]

— **Обучение основам живописи:** Дети знакомятся с цветами, формами, композицией и способами передачи образов на бумаге. [4]

— **Сенсорное развитие:** Дети, экспериментируя с красками, учатся различать и смешивать цвета, наблюдать за изменениями их оттенков. Знакомятся со свойствами краски: чувствуют её густоту, вязкость, твёрдость.

Этапы развития навыков рисования ладошками и пальцами:

Мы предлагаем рассматривать работу с техникой рисования ладошками и пальцами последовательно, увеличивая сложность заданий в зависимости от возрастных возможностей ребёнка.

I этап: Первое знакомство (дети 1–2 лет)

Цель: Привлечь внимание ребёнка к технике рисования пальцами и вызвать положительные эмоции.

Возможные задания:

- Окрашивание цветной краской большого пальца и оставление следов на бумаге.
- Простое размазывание краски рукой по поверхности листа.
- Разведение разноцветных пятен на бумаге кончиками пальцев.

Важно отметить, что на первом этапе основная цель — ознакомление ребёнка с материалом и привлечение интереса к самой идее рисования.

II этап: Формирование простейших образов (дети 2–3 лет)

Цель: Освоение техники наложения отдельных отпечатков пальцев и ладоней, создание простейших фигур и образов.

В начале занятия при помощи иллюстраций или интерактивного оборудования, можно показать, например, картинку реальных рыбок. Затем детям задать вопрос: «А как вы думаете, при помощи чего мы можем нарисовать таких рыбок?» Наводящими вопросами нужно прийти к тому, что можно нарисовать ладошками.

Возможные задания:

- Рисование тюльпанов, или мимозы в «День мамы» и на «8 Марта».
- Выполнение простой фигуры животного, например, птички, путем соединения двух отпечатков.

Это становится первым опытом создания узнаваемых образов, даёт возможность освоить базовую последовательность действий.

III этап: Стимуляция фантазии и воображения.

Цель: Формирование способности проявлять собственную инициативу и фантазию.

На следующих занятиях можно предложить детям самим выбрать, кого они хотят нарисовать. Можно предложить оставить отпечаток руки, определенного цвета, и дети должны проявить фантазию, сказать, на кого этот отпечаток похож, что нужно дорисовать. Нужно поддерживать инициативу каждого ребенка. Например, отпечаток желтого цвета, дети предлагают солнышко, цыпленка, жи-

рафа. Обязательно дорисовать пальцами глазки или пятнышки у животного, насекомого...

IV этап: Использование разных приемов и инструментов.

Цель: Овладение несколькими способами нанесения отпечатков, соединение отпечатков с дополнительными инструментами (ручками, фломастерами, кисточками).

Усложняем творческий процесс. Рисуем ладошками, используя несколько цветов красок в несколько этапов, и одновременное использование двух ладошек. Соединение разных приёмов с дополнительными инструментами (к концу года).

Возможные задания:

- Нарисовать дерево с листьями, сначала сделав ствол при помощи кисти, затем нарисовать ветки и листья при помощи ладошек и пальцев.

Здесь ребёнок учится сочетать разные приёмы и инструменты, осваивает перспективу и масштаб, получает первые представления о цветовых контрастах и взаимодействии различных элементов.

Дополнительные советы для эффективного внедрения метода

Чтобы добиться лучших результатов в развитии творческих способностей посредством пальчикового рисования, педагоги могут воспользоваться следующими рекомендациями:

- Будьте терпеливы и внимательны к интересам ребёнка.
- Не ограничивайтесь стандартными рамками, предоставляйте свободу выбора и экспериментов.
- Хвалите даже самые маленькие успехи маленького художника.
- Создавайте уютную обстановку для творчества, минимизируйте отвлекающие факторы.
- Демонстрируйте личный пример увлечённости искусством.

Заключение

Нетрадиционное рисование ладошками и пальцами — эффективный и интересный способ знакомства детей с миром искусства, позволяющий развиваться гармонично и полноценно. Через последовательное прохождение всех четырёх этапов маленькие художники смогут преодолеть неуверенность, научиться лучше понимать собственное тело и получать огромное удовольствие от общения с прекрасным миром живописи. Такой опыт помогает детям развить способность видения различных образов и желание творить. [5]

Литература:

1. Лыкова, И. А. Цветные ладошки: программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в видах искусства / И. А. Лыкова. — Москва: Издательство «Просвещение», 2017. — 256 с.
2. Савенков, А. И. Основы одаренности дошкольников: теория и диагностика / А. И. Савенков. — Самара: Бахрах-М, 2019. — 288 с.
3. Петрова, Г. И. Игра и творчество в развитии детей раннего возраста / Г. И. Петрова. — СПб.: Речь, 2018. — 192 с.
4. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — СПб.: Союз, 2018. — 96 с.
5. Штанько, И. Г. Рисование ладошками и пальцами как способ развития воображения и творческих способностей дошкольников / И. Г. Штанько // Наука и школа. — 2018. — № 5. — С. 112–115.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Профориентационная работа как механизм профессионального самоопределения

Абрамович Елена Вениаминовна, воспитатель

Филиал Нахимовского военно-морского училища (Владивостокское президентское кадетское училище)

Статья раскрывает систему профориентации нахимовцев на примере филиала Нахимовского военно-морского училища в г. Владивостоке через практико-ориентированные формы работы: шлюпочную и корабельную практику, взаимодействие с ТОВВМУ имени С. О. Макарова. Особое внимание уделено возможности получения смежных гражданских специальностей в военных вузах МО РФ, что расширяет карьерные горизонты выпускников и формирует уверенность в будущем как в военной, так и в гражданской сферах деятельности. Обоснована целесообразность транслирования данного опыта на государственные средние образовательные организации.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, профориентация, нахимовцы, военное образование, шлюпочная практика, корабельная практика, проектная деятельность, военные вузы, смежные гражданские специальности, гражданские школы.

Деятельность по профессиональному самоопределению обучающихся в довузовских образовательных учреждениях Министерства обороны Российской Федерации ориентирована на одну ключевую цель: содействие в сознательном выборе военной профессии. Для этого формируется профориентационная среда, позволяющая воспитанникам не только ознакомиться с военными специальностями, но и соотнести их со своими личными склонностями, интересами и жизненными планами.

В филиале Нахимовского военно-морского училища в г. Владивостоке реализуется комплексная система профориентационных мероприятий, направленная на развитие у воспитанников профессиональной индивидуальности, при которой индивидуальные черты личности гармонично проявляются в рамках избранной военно-морской специальности. Достижение этой цели обеспечивается через три взаимосвязанных направления:

- сознательное профессиональное ориентирование: предоставление объективной и полной информации о содержании, условиях службы и карьерных перспективах по специальностям ВМФ;
- формирование позитивной профессиональной самооценки: укрепление уверенности в себе, развитие готовности к преодолению трудностей в учёбе и службе;
- обеспечение долгосрочной карьерной перспективы: ознакомление с возможностями профессиональной реализации как в военной, так и в гражданской сфере после окончания военного вуза.

Одним из ключевых элементов системы выступает шлюпочная практика для воспитанников 5–7-го классов. Она не является дополнительным внеклассным меро-

приятием, а представляет собой базовый компонент ранней профориентации будущих офицеров ВМФ. Практика решает комплекс задач: развивает волевые качества, формирует первичные морские и командирские навыки, а также служит отправной точкой для осознанного выбора профессии.

Для подростков в период активного формирования личности шлюпочный поход становится уникальной площадкой реального опыта. В отличие от теоретических занятий, фильмов или лекций практика на воде позволяет учащимся примерить на себя роль моряка. Управление шлюпкой, несение вахты, работа с навигационными приборами, взаимодействие в условиях ограниченного пространства — всё это даёт живой, сенсорный опыт. Именно он формирует глубинное отношение к будущей профессии.

В старших классах профориентация углубляется за счёт корабельной практики на учебных и боевых кораблях Тихоокеанского флота. Она позволяет погрузиться в реальные условия службы и обоснованно определиться со специальностью. В ходе практики воспитанники изучают конструкцию и эксплуатацию боевых кораблей, участвуют в боевой и повседневной деятельности, осваивая обязанности матроса, отрабатывают навыки навигации, несения вахты, гидрометеообеспечения, тактических действий. Корабельная практика выступает как тест-драйв будущей профессии, формируя профессиональные компетенции, личностную устойчивость, привязанность к морю и уверенность в выборе карьеры офицера.

Центральное место в системе занимает регулярное посещение кафедр Тихоокеанского высшего военно-морского училища имени С. О. Макарова. Воспитанники знакомятся с кафедрами кораблевождения, морского под-

водного вооружения, радиоэлектронного вооружения, гидроакустики, устройства и живучести корабля. Такие визиты позволяют не только изучить программы подготовки, но и понаблюдать за учебным процессом, пообщаться с преподавателями и курсантами.

Важнейшим аспектом, формирующим уверенность воспитанников в завтрашнем дне, является акцент на возможности получения смежных гражданских специальностей в военных вузах. Анализ перечня образовательных организаций Министерства обороны РФ показывает, что многие военные специальности имеют прямые аналоги в гражданском секторе экономики. Это расширяет карьерные горизонты выпускников и формирует уверенность в будущем в обеих сферах.

На основании данных об образовательных организациях МО РФ можно выделить ключевые направления, где военное образование дублируется гражданской квалификацией.

- **Медицинское направление.** Выпускники Военно-медицинской академии имени С. М. Кирова получают квалификацию врача по специальностям «лечебное дело», «медико-профилактическое дело». Это позволяет им успешно работать в гражданских больницах и клиниках после увольнения в запас.
- **Инженерно-техническое и IT-направление.** Вузы ВКС и ВМФ, такие как ВУНЦ ВВС «ВВА имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина» и Военная академия воздушно-космической обороны имени Маршала Советского Союза Г. К. Жукова, готовят специалистов по направлениям: «Информационная безопасность автоматизированных систем», «Радиоэлектронные системы и комплексы», «Техническая эксплуатация и восстановление боевых летательных аппаратов». Эти квалификации востребованы в гражданских авиакомпаниях, IT-компаниях и на промышленных предприятиях.
- **Строительство и логистика.** Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулёва и её филиалы готовят специалистов по специальностям «Строительство уникальных зданий и сооружений», «Эксплуатация железных дорог», «Тыловое обеспечение». Данные компетенции полностью применимы в гражданском секторе строительства и логистики.
- **Гуманитарное направление.** Военный университет имени князя Александра Невского готовит военных журналистов, переводчиков, психологов и специалистов по правовому обеспечению. Эти профессии являются универсальными и востребованными на гражданском рынке труда.
- **Радиотехника и связь.** Военная академия связи имени Маршала Советского Союза С. М. Будённого выпускает специалистов по инфокоммуникационным технологиям и системам специальной связи, что эквивалентно гражданским специальностям в сфере телекоммуникаций.

Информирование нахимовцев о данных возможностях происходит не только через экскурсии, но и через проектную деятельность. Например, проект воспитанника 9-го класса «Как правильно готовиться к походу: предварительный расчёт пути к месту погрузки боезапаса» потребовал навыков навигации и планирования. В ходе защиты проекта воспитанник продемонстрировал понимание темы и навыки, необходимые будущему офицеру, а также закрепил компетенции, полезные в гражданской логистике и геодезии. Рефлексия показала рост практических компетенций и укрепление интереса к штурманской специальности, которая имеет высокий потенциал и на гражданском флоте.

Таким образом, профориентационная модель филиала НВМУ в г. Владивостоке представляет собой целостную, многоуровневую систему, охватывающую все этапы обучения: от первичного знакомства со службой через шлюпочную практику (5–7-й классы) до глубокого погружения в профессию в старших классах (корабельная практика, посещение кафедр, проектная деятельность).

Особую ценность имеет тесная связь профориентации с высшими военными учебными заведениями и подразделениями Тихоокеанского флота. Это обеспечивает преемственность и реалистичность выбора. Акцент на возможности получения смежных гражданских специальностей в военных вузах расширяет карьерные горизонты и формирует уверенность в будущем в обеих сферах. Выпускник понимает, что выбирает не просто службу, а фундаментальное образование, которое останется с ним на всю жизнь.

Важно отметить, что данный опыт имеет универсальное значение и может быть успешно интегрирован в профориентационную работу средних образовательных школ (СОШ). Включение информации о возможности получения смежных гражданских специальностей в военных вузах в программу классных часов и проектов СОШ позволит расширить кругозор обучающихся, снять стереотип о закрытости военного образования и сформировать реалистичное представление о карьерных траекториях. Такой подход снижает тревожность, связанную с выбором профессии, поскольку формирует понимание: даже при изменении жизненных планов полученное образование останется востребованным. Тема получения смежных гражданских специальностей в военных вузах является универсальным профориентационным инструментом, применимым как в специализированных довузовских учреждениях МО РФ, так и в средних общеобразовательных организациях.

В итоге комплексный подход, объединяющий теорию, практику, исследовательскую деятельность и личный опыт, позволяет воспитанникам филиала НВМУ в г. Владивостоке не только определиться со специальностью, но и сформировать устойчивую профессиональную идентичность будущего офицера — дисциплинированного, компетентного, ответственного и преданного служению Отечеству, с уверенностью смотрящего в будущее независимо от выбранного пути развития карьеры.

Литература:

1. Чистякова, С. Н. Профессиональное самоопределение обучающихся: проблемы и пути решения / С. Н. Чистякова // Профессиональное образование в России и за рубежом. — 2015. — № 2 (18). — С. 118–122. — EDN UHSSLP.
2. Пряжников, Н. С. Профессиональное самоопределение: теория и практика: учебно-методическое пособие / Н. С. Пряжников. — URL: https://xn-51-6kctoc7afailc3aw1bzk.xn--p1ai/wp-content/uploads/docs/dlya_specialistov/spec_Pryazhnikov.pdf (дата обращения: 19.02.2026).
3. Система высшего образования Минобороны России. Специальности // Министерство обороны Российской Федерации. — URL: <https://vuz.mil.ru/Perechen-specialnostei> (дата обращения: 19.02.2026).

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО как инструмент воспитания в начальном общем образовании

Колошеина Валерия Васильевна, учитель физической культуры;

Герасимов Илья Владимирович, учитель физической культуры

ГБОУ г. Москвы «Школа № 2070 имени Героя Советского Союза Г.А. Вартаняна» (г. Москва)

Комплекс «Готов к труду и обороне» (ВФСК ГТО) является ключевым элементом государственной политики, направленной на укрепление здоровья нации и повышение уровня физической подготовленности подрастающего поколения. Данная статья представляет собой всесторонний научный анализ всех возможностей российского физкультурно-спортивного комплекса ВФСК ГТО как эффективного средства человеческого воспитания в условиях начальной школы (1–4 классы). Рассматриваются теоретико-методологические основы соблюдения нормативов ВФСК ГТО в учебном процессе, влияния на психофизическое развитие младших школьников, а также практические аспекты организации и оценки эффективности данной системы. Особое внимание уделяется адаптации тестовых условий к возрастным особенностям детей и их дальнейшему развитию.

Ключевые слова: ВФСК ГТО, начальная школа, национальное воспитание, двигательные качества, психофизическое развитие, стандартизация, двигательные навыки.

Актуальность и теоретические предпочтения. Система физического воспитания в начальной школе (ФВ) закладывает основы формирования здорового образа жизни и учитывает интерес к двигательной активности. В современных вызовах, связанных с гиподинамией и ростом числа расширений возможностей у детей, увеличивается роль систематизированных государственных программ.

Всероссийский физкультурно-оздоровительный комплекс ГТО, как инструмент оценки и развития физической подготовленности граждан Российской Федерации, играет в этом процессе особую роль. Для начальной школы (возраст 7–10 лет) ГТО выступает не только как инструмент тестирования, но и как структурированная методологическая основа для достижения целевых показателей физического развития.

Целью данного исследования является научное обоснование эффективности применения нормативов ВФСК ГТО в качестве основного средства физического воспитания младших школьников, а также выявление методических направлений его внедрения в учебную программу.

Теоретико-методологические основы применения ГТО в начальной школе.

Соответствие возрастной физиологии и задач ФГОС НОО

Физическое воспитание в начальной школе (1–4 классы) направлено на поддержку базовых двигательных умений, развитие основных двигательных качеств

(сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость) и стабильности здоровья. Федеральный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) акцентирует внимание на изменении основ здорового образа жизни.

Нормативы ВФСК ГТО (Ступени I и II) разработаны с учетом медико-биологических особенностей детского организма. Они связывают ключевые двигательные домены:

1. Скоростные возможности: бег на короткие дистанции (10 м, 30 м)
2. Выносливость: шестиминутный бег, смешанное передвижение по пересеченной местности, ходьба на лыжах
3. Скоростно-силовые возможности: бросок набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы из положения: ноги на ширине плеч, мяч в руках внизу, поднятие туловища из положения лёжа на спине, прыжок в длину с места толчком двумя ногами
4. Гибкость: наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье
5. Координационные способности: метание теннисного мяча в цель, челночный бег 3x10 м
6. Прикладные навыки: плавание

Такое разнообразие тестовых условий обеспечивает развитие всех мышечных групп и двигательных функций, что соответствует принципам всестороннего экономического развития.

Мотивационный аспект и геймификация

Одной из сильнейших сторон ГТО является его стандартизированный характер и система наградений (значки I, II, III степени). В базовой системе, где находится поверхностная зона, система ГТО действует как элемент геймификации процесса физического воспитания.

- Четкая цель: Получение значка мотивирует детей к регулярным занятиям и соблюдению конфиденциальных результатов.
- Социальные перемены: Награждение является предпосылкой, повышающей самооценку ребенка и его авторитет среди сверстников.
- Преимущество: Знание о наличии комплекса ГТО создает непрерывную образовательную траекторию, связывающую начальную, среднюю и старшую школы.

3. Методика принятия нормативов ГТО в учебный процесс.

Эффективное внедрение ВФСК ГТО в исходную школу не просто проводит испытания, а требует системной, поэтапной работы.

Типы работы

Интеграция осуществляется на трех основных этапах:

Этап 1: Подготовительный (Ознакомление и адаптация, 1–2 классы) Основная задача — позволяет достичь интереса и освоения базовых двигательных навыков, необходимых для выполнения нормативов.

Методика: использование игровых упражнений, имитирующих движения, вход в тесты (например, «наклоны-пружинки» для развития гибкости, «медвежья» ходьба для развития силы).

Тестирование: Проводится неофициально, с акцентом на технику, а не на результат.

Этап 2: Тренировочный (Систематическая подготовка, 2–4 классы) Включение специализированных стратегических блоков, направленных на повышение показателей.

Принцип волнообразности: Чередование интенсивной работы (подготовка к скоростным и силовым тестам) и восстановительных/развивающих занятий (гибкость, координация).

Индивидуализация: коррекция объема и нагрузки с учетом уровня физической подготовленности каждого ученика.

Этап 3: Аттестационный (Сдача нормативов) Официальная сдача нормативов для получения знака отличия. Тестирование должно проводиться в условиях, минимизирующих стресс, с соблюдением всех требований техники безопасности.

Адаптация техники выполнения

Крайне важно соблюдать стандарты выполнения тестов для младшего школьного возраста, соблюдение принципов повышенной безопасности и учет морфофункциональных особенностей тела.

Для обеспечения безопасности, максимальной точности обработки данных и объективной оценки физического развития младших школьников (I и II ступени ГТО, возраст 7–10 лет) требуется точная адаптация стандартных требований ВФСК ГТО. Ниже представлена детальная таблица (ТАБЛИЦА 1), описывающая рекомендуемые модификации техники выполнения и акценты при тестировании в начальной школе.

Таблица 1

№	Вид испытаний (Тест ГТО)	Общий стандарт (Базовое требование)	Адаптация для начальной школы (7–10 лет)	Обоснование методической адаптации
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (Сила, Силовая выносливость)	Выполнение упоре лежа (на полу) с полным разгибанием рук и касанием груди пола	Модификация: Выполнение из упора с колена (для мальчиков и девочек I ступени) или с упора о возвышенности (скамья, степ-платформа высотой 10–15 см для II ступени)	Избегать избыточной компрессионной нагрузки на позвоночник и плечевые суставы у детей с еще не до конца сформированным мышечным корсетом, гарантируя успех мотивации
2	Прыжок в виде с места (Скоростно-силовые качества)	Прыжок с двумя ногами с одновременным отталкиванием, приземлением на две ноги, фиксацией ближайшей точки касания пяток	Стандартный норматив. Дополнительный акцент на технику приземления: мягкое сгибание в коленях для амортизации	Используйте индикатор развития нижней части тела. Адаптация техники приземления снижает риск травмы коленных суставов
3	Бег на 30 метров (Быстрота, Скоростные качества)	Максимально быстрый бег на дистанции 30 м с высоким стартом	Стандартный норматив. Используйте систему электронной фиксации времени для повышения объективности и геймификации	Развитие анаэробной скорости и максимальной скорости. Учитывая короткую дистанцию, риск переутомления минимален
4	Бег (или спортивная ходьба) на 1 км (Общая выносливость)	Преодоление дистанции на время	I ступень (7–8 лет): Преодоление дистанции 600 м или ходьба 1000 м с ограничением по времени. II ступень (9–10 лет): Начало 1000 м с ослабленными нормативами времени по сравнению со старшими категориями	Для младших школьников ростом 1000 м может быть улучшена настройка, влияющая на сердечно-сосудистую систему. Сокращение расстояния или акцента на ходьбе на I ступени позволяет оценить аэробные помещения без риска перенапряжения

№	Вид испытаний (Тест ГТО)	Общий стандарт (Базовое требование)	Адаптация для начальной школы (7–10 лет)	Обоснование методической адаптации
5	Наклон вперед из положения стоя с поворотом ног (гибкость)	Выполнение положения стоя на гимнастической скамье, касаясь пола пальцами	Модификация: Выполнение положения стоя на полу (гимнастический коврик). Оценивается достижение уровня (касание голени, колена, стопы)	Снижение требований к абсолютной гибкости. Использование скамьи у детей с недостаточной растяжкой может привести к форсированному наклону и травме задней поверхности бедра
6	Подтягивания на перекладине (Сила, Силовая выносливость)	Выполнение классических подтягиваний	Замена: Подтягивание из виса лежа (на низком перекладине) или виса на согнутых руках (на время)	Уровень развития хвата силы и мышечной массы у детей 7–10 лет часто недостаточен для выполнения классического подтягивания. Замена позволяет оценить их силовой потенциал более доступным способом
7	Метание теннисного мяча (Ловкость, метание)	Метание теннисного мяча на дальность (стандартные требования)	Стандартный норматив. Применяется для развития стратегии «глаз-рука» и мышечной силы, необходимой для школьных занятий	Прямое соотношение развития двигательных способностей, пользы в быту и спорта

Ключевые методические принципы адаптации:

- 1. Принцип приоритета техники над результатом:** На этапах обучения (1–2 классы) качество должно фокусироваться на правильном образце движения, а не на выполнении норматива.
- 2. Принцип учета биологического возраста:** Нормативы должны быть пересмотрены с учетом индивидуальной скорости полового созревания и физической зрелости, что особенно актуально в 10–11 лет.
- 3. Принцип добровольности и позитивного подкрепления:** Неуспешная сдача норматива не должна приводить к негативным санкциям. Акцент делается на повторную попытку и поощрение прогресса.

Данная таблица служит для разработки локальных программ физического воспитания в базовой базе, интегрирующих требования ВФСК ГТО в учебный процесс.

Исследование ВФСК ГТО на психофизическое развитие младших школьников.

Научные исследования подтверждают прямую корреляцию между регулярным соблюдением нормативов, аналогичных ГТО, и положительной динамикой экономического развития детей.

Развитие двигательных качеств

Систематизированная подготовка к испытаниям ГТО приводит к следующим параметрам у учащихся начальных классов по сравнению с контрольными результатами:

Быстрота и ловкость: средний результат в челночном беге и прыжках в длину.

- 1. Силовая выносливость:** пробегающий прирост количества повторений в тестовых упражнениях на верхнюю плечевую часть пояса.
- 2. Функциональное состояние:** Улучшение частоты сердечных сокращений (ЧСС) в настоящее время и после стандартной нагрузки, что свидетельствует о повышении аэробной способности организма.

Психологические эффекты

Помимо побочных изменений, внедрение ГТО оказывает положительное влияние на личностное развитие:

- **Формирование целеполагания:** Дети учатся ставить конкретные задачи (например, «сдать серебро») и разрабатывать пути своих достижений.
- **Преодоление требует:** Успешное выполнение простых нормативов воспитания волевых качеств и уверенности в естественных возможностях.
- **Дисциплина:** Соблюдение режимов тренировок и требований к выполнению упражнений подразумевает самодисциплину, которая необходима для получения образования в целом.

Проблемы и перспективы реализации

Несмотря на высокий потенциал, внедрение ВФСК ГТО в исходную систему сталкивается со следующими проблемами:

- 1. Кадровое обеспечение:** Недостаточная подготовка учителей начальных классов по методике обучения и организационного процесса, специфичного для ГТО.
- 2. Материально-техническая база:** Не все общеобразовательные сооружения оснащены измерительным инвентарем (стадионы, измерительные приборы) для объективного тестирования.
- 3. Информационная работа:** Необходимость повышения компетентности родителей о целях и задачах комплекса ГТО для обеспечения их поддержки.

Перспективы: Разработка специализированных, «игровых» модулей подготовки к ГТО для уроков физкультуры в 1–2 классах. Внедрение цифровых технологий (мобильных приложений) для самоконтроля и визуализации прогресса учащихся, что позволяет использовать мотивационный компонент.

Заключение

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО является мощным, научно обоснованным средством

здорового воспитания в базовой системе. Его стандартизированная система нормативов, адаптированная к возрастным особенностям младших школьников, обеспечивает комплексное развитие двигательных качеств, формирование устойчивой мотивации к здоровому образу жизни

и изменению психоэмоционального состояния детей. Успешная реализация возможностей ГТО требует системного педагогического обслуживания, повышения квалификации кадров и адекватного материально-технического обеспечения образовательных учреждений.

Литература:

1. Указ Президента РФ от 24 марта 2014 г. № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к Труд и Обороне» (ГТО)»
2. Постановление правительства Российской Федерации от 11 июня 2014 г. № 540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)».
3. Иванов О. Н. ГТО: прошлое и настоящее / О. Н. Иванов // Вестник Югорского государственного университета. 2016. № 1 (40). С. 174–176.
4. Кораблева Е. Н. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО в системе физического воспитания / Е. Н. Кораблева // Вестник Науки и Творчества. 2016. № 6 (6). С. 95–100.
5. Прокофьева Д. Д. Физкультурно-спортивный комплекс ГТО. Нормы ГТО и поиск новой идеологии в России / Д. Д. Прокофьева // Культура физическая и здоровье. 2016. № 2 (57). С. 17–19.
6. Хорошева Т. А. Проблемы внедрения ГТО в образовательной системе / Т. А. Хорошева // Аллея науки. 2018. Т. 2. № 2 (18). С. 689–693

Медиапроект как инструмент профориентации обучающихся общеобразовательной организации

Ракова Светлана Сергеевна,

заместитель директора по воспитательной работе, учитель истории и обществознания МАОУ «СОШ № 14» г. Вологды

В статье автор рассматривает социальные институты, ответственные за профессиональную ориентацию обучающихся, раскрывает ее направления и методы в условиях общеобразовательных организаций. Уделяет внимание медиапроектам, посредством которых может осуществляться активное профессиональное самоопределение школьников. Ключевые слова: профориентация, профориентация обучающихся, общеобразовательная организация, медиапроект.

В настоящее время вследствие активно происходящих трансформационных процессов на рынке труда, распространения тенденций к интеллектуализации трудовой деятельности, глобализации и цифровизации экономики, и, как результат, — появления новых профессий проблемы профессионального самоопределения обучающихся общеобразовательных организаций, т. е. поиска «себя в профессии», своей профессиональной роли, приобретают особую актуальность. При этом, по Н. С. Пряжникову, профессиональная ориентация понимается как «тесное взаимодействие в профессиональ-

ной работе различных социальных институтов, ответственных за ее практическую реализацию» [11].

Схожего мнения придерживаются и С. Н. Чистяков, Н. Ф. Родичев, И. С. Сергеев, рассматривающие профориентацию, как «систему различных социальных институтов, ответственных за решение данной проблемы на определенных этапах развития человека» [12]. Причем в качестве одного из важнейших социальных институтов, направленных на профориентацию обучающихся, современными исследователями [5] выделяется общеобразовательная школа, представленная на рис. 1.



Рис. 1. Социальные институты, ответственные за профориентацию [11]

Таким образом, в настоящее время на общеобразовательных организациях лежит огромная ответственность не только в части решения учебно-воспитательных задач, но и осуществления активных профориентационных мероприятий с обучающимися. И, хотя в 1990-е гг. основы профориентации были порушены, она, согласно точке зрения П. А. Амбарово́й и М. В. Немировского, «была и остается неотъемлемым элементом отечественной школы» [1].

В свою очередь, Е. Ю. Огановская считает, что цель профориентационной работы в общеобразовательной организации — это «профессиональное самоопределение школьников», одна из ключевых задач которого — «организация систематической работы по профориентации» [8]. В то же время, Е. И. Пилюгина и М. Д. Иванова

утверждают, что в «старших и выпускных классах выбор профессии встает особо остро», поэтому «система профориентационной работы должна работать с высокой интенсивностью, объединяя профессиональные учебные заведения, родителей, медицинских работников, психологов, специалистов предприятий и учреждений» [10].

По мнению Е. Ю. Огановской, профориентация обучающихся — это объемное понятие, в состав которого входят: «профпросвещение» с «профинформацией», «проф-агитация», «профдиагностика», «профконсультация» [8]. В свою очередь, М. А. Болдина и Е. В. Деева [3] также считают, что профессиональная ориентация в общеобразовательной организации включает в себя несколько ведущих направлений, представленных на рис. 2.

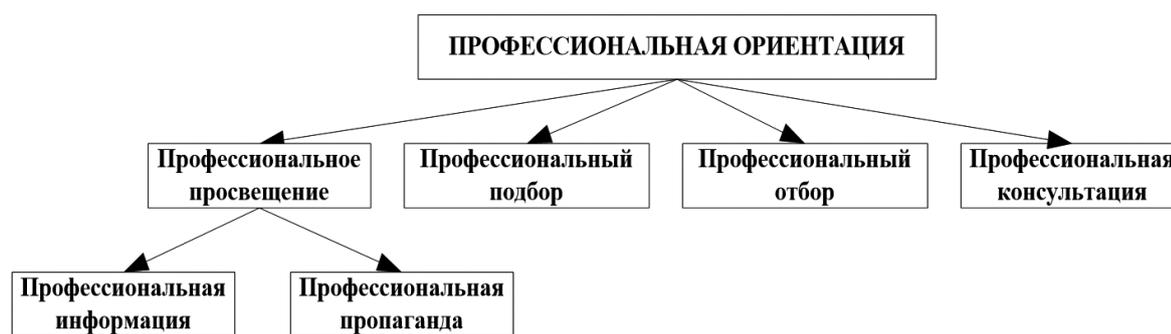


Рис. 2. Направления профориентации в общеобразовательной организации [3]

При этом в качестве центрального компонента Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова и О. Н. Садовникова определяют «профессиональное консультирование» [6]. В то же время «профконсультация» трактуется Е. Ю. Огановской [8] как «практическая помощь в выборе профессии с учетом склонностей, интересов, сформировавшихся способностей, а также потребностей общества».

В свою очередь, М. А. Болдина и Е. В. Деева считают, что в современных общеобразовательных организациях при проведении профориентационной работы «необходимо учитывать разнообразие форм, средств и методов» профориентации [3]. А ученые С. В. Малин и А. А. Поляруш предлагают использовать «активизирующие технологии профориентации» — «специальный набор активизирующих форм, методов, способов, приемов, используемых в целях выбора вида профессиональной деятельности» [7]. В то же время на уровне общеобразовательной организации в качестве активных методов профориентационной работы М. А. Болдиной и Е. В. Деевой выделяются [4]: информационно-справочные методы (справочная литература, учебные фильмы, специализированные уроки, ярмарки профессий); методы психодиагностики (беседы-интервью, опросники); методы морально-эмоциональной поддержки (индивидуальная или групповая психотерапия, тренинги общения) и др.

В последние годы на уровне общеобразовательных организаций складывается тенденция к активной разработке и последующему развитию разнообразных медиапроектов, нацеленных на профессиональную ориентацию школьников. К ним относятся: тематические онлайн-площадки, профориентационные открытые онлайн-уроки

(например, «ПроеКТОриЯ»), конкурсы и олимпиады (в т. ч. на образовательной платформе «Учи. ру»).

Таким образом, существующая практика профориентационной работы с обучающимися в школах, подтверждает высказывание А. А. Андреевой и Т. А. Мангер о том, что в текущих условиях важнейшей задачей остается «разработка и внедрение оригинальных профориентационных методик с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» [2] в виде: выставок услуг и продукции образовательных организаций; игровых форм профориентации; профориентационных практических и исследовательских проектов; конкурсов профмастерства для школьников; интерактивных экскурсий или экспедиций; профессиональных проб и др.

На активное осуществление профориентационной работы в медиaprостранстве направлен профориентационный медиапроект «СТИМУЛ», разработанный в апреле 2022 года во время организационно-деятельностной игры «Кто и что может и должен сделать, чтобы молодежь связывала свою судьбу с Вологодой и Вологодской областью» на базе Вологодского государственного университета. Его актуальность обуславливалась тем, что в медиaprостранстве города Вологды на тот момент времени отсутствовал институт профессионального самоопределения молодежи. Целью медиапроекта ставилось оказание помощи обучающимся общеобразовательных организаций в их профессиональном самоопределении.

Таким образом, проведенный анализ работ по исследуемой проблематике показал, что в современных общеобразовательных организациях наиболее часто исполь-

зваемыми формами проведения профориентационной работы с обучающимися являются [9]: в зависимости от количества участников: индивидуальные формы — беседы и диагностики, профориентационные тестирования, профконсультации; групповые формы — профориентационные уроки, семинары, тренинги, «классные часы» по профориентации; массовые формы — «Дни открытых дверей» в учебных заведениях, встречи с представителями организаций и различных профессий. В зависимости от степени вовлеченности участников: активные формы — экскурсии, профессиональные пробы, пассивные формы — лекции о профессиях, демонстрация презентаций и видеофильмов.

Вместе с тем имеющаяся положительная практика показывает, что взаимодействие общеобразовательных организаций с высшими и профессиональными образовательными организациями, предприятиями и организациями различных форм собственности посредством медиапроектов является действенным инструментом профессиональной ориентации школьников. Именно через проекты в медиaprостранстве, как наиболее эффективную для восприятия форму профориентационной работы, может осуществляться их активное профессиональное самоопределение.

Литература:

1. Амбарова П. А., Немировский М. В. Новые подходы к профессиональной ориентации в школе в условиях изменяющегося мира профессий // Образование: вызовы нового времени. — 2020. — № 8. — С. 188–199.
2. Андреева А. А., Мангер Т. А. Инновационные профориентационные активности // Поволжский педагогический поиск (научный журнал). — 2020. — № 4 (34). — С. 60–66.
3. Болдина М. А., Деева Е. В. Понятие и сущность профориентационной работы в образовательной организации // Социально-экономические явления и процессы. — 2012. — № 12. — С. 431–439.
4. Болдина М. А., Деева Е. В. Подходы к организации профориентационной работы в образовательной организации // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. — 2017. — Т. 22, № 1 (165). — С. 7–17.
5. Горбачева С. М., Стрижко И. И. Профессиональная ориентация обучающихся // Молодой ученый. — 2015. — № 21 (101). — С. 778–781.
6. Зеер Э. Ф., Павлова А. М., Садовникова Н. О. Практикум по основам профориентологии: учебное пособие для высших учебных заведений. — Екатеринбург: РГППУ, 2004.
7. Малин С. В., Поляруш А. А. Активизирующие технологии профориентационной работы со старшеклассниками в современной школе // Теория и практика общественного развития. — 2010. — № 4 — С. 115–120.
8. Огановская Е. Ю. Организация профориентационной работы в школе в условиях перехода на ФГОС ООО: методические рекомендации. — СПб: АППО, 2016.
9. Основы профориентологии: учебное пособие для студентов высших учебных заведений по специальности «Педагогика и психология» / С. И. Вершинин, М. С. Савина, Л. Ш. Махмудов, М. В. Борисова. — М.: Академия, 2009.
10. Пилюгина Е. И., Иванова М. Д. Актуальность профориентационной работы в образовательных организациях // Молодой ученый. — 2017. — № 15 (149). — С. 619–623.
11. Пряжников Н. С. Профориентология. — М.: Юрайт, 2020.
12. Чистякова С. Н., Родичев Н. Ф., Сергеев И. С. Критерии и показатели готовности обучающихся к профессиональному самоопределению // Профессиональное образование. Столица. — 2016. — № 8. — С. 10–16.

Современные цифровые инструменты в работе преподавателя иностранного языка: использование ИИ-сервисов для создания тематических аудиоматериалов во внеурочной деятельности

Соколова Наталья Владимировна, преподаватель иностранного языка

Петрозаводское президентское кадетское училище

В статье описана практика создания тематических материалов по аудированию для использования во внеурочной работе по иностранному языку с помощью технологии синтеза речи (Text-to-Speech). Основной акцент сделан на использовании ПО Valabolka как бесплатного, простого и технически доступного инструмента. Кратко рассмотрены облачные TTS-сервисы (LOVO/Genny, ElevenLabs, Murf) как дополнительные инструменты для создания аудио.

Ключевые слова: аудирование, внеурочная деятельность, банк заданий, искусственный интеллект, генерация текста, синтез речи, TTS, цифровые инструменты.

Организация внеурочной деятельности по иностранному языку (включающая в себя среди других также подготовку к олимпиадам и конкурсам) требует от преподавателей создания системного банка заданий по необходимым темам в рамках этих мероприятий.

При подготовке заданий на аудирование педагоги сталкиваются с рядом трудностей:

1. сложность подбора готового текста с необходимой лексикой в нем, в том числе и аутентичного;
2. необходимость качественного звучания аудио, включая возможность изменения темпа, акцента, постановки пауз.

Сервисы искусственного интеллекта и технологии синтеза речи позволяют выстроить схему работы для регулярной подготовки заданий, включающую этапы: составления списка лексики по заданной теме, поиск/генерацию текста для озвучивания, сам процесс озвучивания, подготовку заданий и сохранение аудиофайла в тематическом банке материалов. [1; 3]

Цель статьи — разработка практического алгоритма использования ИИ-инструментов для создания тематических аудиоматериалов для использования во внеурочной деятельности (в том числе для подготовки к конкурсам / олимпиадам).

Цель определяет **задачи**:

1. Рассмотреть наиболее эффективные ИИ-инструменты для подготовки заданий по аудированию на основе разработанных критериев;
2. Описать пошаговый алгоритм работы с выбранными инструментами;
3. Привести примеры работы с пошаговым алгоритмом на примере составления заданий с монологической и диалогической речью.

Выбор инструментов искусственного интеллекта для создания заданий на аудирование был обусловлен следующими критериями:

1. Простота использования и интуитивно понятный интерфейс.
2. Отсутствие платы за использование.
3. Качество звучания аудиозаписей.
4. Техническая возможность установки и применения в условиях Петрозаводского ПКУ.

Чат GPT как инструмент генерации текста для последующего создания аудиоматериалов в рамках темы отвечает за следующие задачи: [1]

1. Создание тематического текста по ключевым словам.
2. Трансформация материала под нужный формат (монолог, интервью, диалог);
3. Формирование заданий по аудированию: True/False/Not stated (Верно/неверно/не указано в тексте), multiple choice (выбор варианта ответа), заполнение пропусков и пр.

При этом преподавателю следует проверять текст и задания с методической точки зрения и производить корректировки, если такие необходимы.

ПО Balabolka в данной статье рассматривается, как основной практичный и доступный инструмент синтеза речи при создании тематических аудиоматериалов. [2; 3]

Balabolka — программа TTS, которая преобразует подготовленный текст в речь с использованием установленных в системе синтезаторов речи и позволяет сохранить результат в аудиофайл. [2; 3]

Среди преимуществ программы, следует выделить: отсутствие платы за использование, что позволяет без ограничений по бюджету создавать необходимое количество материалов; понятный интерфейс программы позволяет реализовать простой алгоритм создания аудио от обычного текста до получения готового аудиофайла, озвученного необходимым голосом и в нужном темпе. Также данный продукт подходит для использования в условиях Петрозаводского ПКУ, так как он автономен, и технически возможен для использования в данном учреждении. Наконец, с помощью Balabolka, удобно перезаписывать аудио после правок текста, взятого за основу задания, что особенно важно при подготовке к олимпиадам и конкурсам, где формулировки должны быть выверены. [2; 3]

Таким образом, Balabolka решает главную задачу внеурочной подготовки: быстро и бесплатно производить большое количество аудиоматериалов под конкретную тему. [2]

Наряду с Balabolka существуют ряд других сервисов для синтеза речи, которые можно подключать точно, когда важны специфические возможности звучания или, например, когда требуется создать задание с использованием диалогической речи.

ПО Genny от LOVO удобно применять, если требуется **диалог** с разными дикторами, а также когда нужно изменить манеру речи говорящих и приблизить ее к реальной. [4]

Еще один сервис для синтеза речи **ElevenLabs** часто выбирают за более «живую» подачу и естественную интонацию; такой вариант может быть полезен для отдельных сложных текстов (например, для финальной версии лучших материалов банка по аудированию). [5]

Murf нередко применяют как сервис для озвучивания учебных мини-подкастов и более «оформленных» аудиофрагментов, где важна презентационная подача. [6]

В контексте повседневной внеурочной работы эти решения логичнее рассматривать как дополнение, а не замену: они могут зависеть от интернета, условий доступа и прочего. Поэтому при построении стабильной системы подготовки банк аудирования практичнее базировать на ПО Balabolka, а остальные перечисленные сервисы подключать по необходимости. Например, для создания диалогов и использования большего количества голосов. [2; 4; 5; 6]

Алгоритм создания тематических материалов для аудирования включает в себя следующие этапы:

1. Определение темы, лексики (**ключевые слова**), взятых за основу будущих материалов, и формат задания (монологическое / диалогическое высказывание)
2. Генерация или подбор подходящего текстового материала [1]
3. Редактура получившегося текстового материала (проверка правильного использования грамматических структур и лексики; фактологическая проверка, при необходимости)

4. Озвучивание готового текста в Balabolka (с настройкой параметров голоса, темпа речи, пауз и пр.) и создание аудиофайла. [2; 3]

Если необходимо создать диалог, возможны два варианта:

1. создать диалог в Balabolka и затем «склеить» фрагменты с помощью вспомогательного ПО; [2]
2. использовать облачный сервис для синтеза речи, типа Genny (от Lovo); [4]
3. создание задания к аудированию в чате GPT [1]

На основе финальной версии текста генерируются задания нужного формата. Это могут быть вопросы по тексту аудирования, задания True/False/Not stated (верно / неверно/ не указано в тексте) и пр. Далее преподаватель сверяет задания с аудио и при необходимости упрощает или усложняет формулировки. [1]

Таким образом, итоговый комплект для аудирования включает в себя: аудиофайл; бланк с заданиями для обучающихся; ключи; скрипт для работы после прослушивания.

Рассмотрим практические примеры создания заданий на аудирование по описанной технологии:

1. Монологическая речь (фрагмент задания)

С помощью gpt чата на основе ключевых слов был сгенерирован и отредактирован следующий текст и задание к нему (ответить на вопросы): [1]

The street art scene in Melbourne's laneways has changed a lot because of globalization. Artists from around the world now visit the city to paint, leaving their marks on Hosier Lane and other famous spots. You can see influences from Japan, South America, and Europe all in one place. This mix of cultures has made Melbourne's art scene richer and more diverse, showing how local traditions can grow stronger when they meet global ideas.

- 1) Which international influences are mentioned as visible in Melbourne's laneways?
- 2) How has globalization changed the local street art scene?
- 3) How does the mix of global and local ideas affect local traditions?

Затем весь материал был озвучен в программе Balabolka с установкой необходимых параметров речи. [2; 3]

2. Диалогическая речь (фрагмент задания)

На основе представленного в первом задании текста с помощью gpt чата был сгенерирован и отредактирован диалог и составлено задание, где необходимо было от-

метить являются ли утверждения верными и доказать это, услышав необходимую информацию в тексте аудио-записи. [1]

Ann: Have you ever noticed how Melbourne's street art scene reflects the city's culture?

Tom: Definitely. It's like an ongoing expression of identity, but at the same time, it often becomes a source of conflict.

True/false statements:

1. Melbourne's street art scene is a reflection of the city's culture and constantly changes.
2. Street art in Melbourne is viewed by everyone as vandalism.
3. Some people believe street art challenges the hegemony of traditional art institutions.

Для диалогической речи (где участвует два собеседника) удобны утверждения True/False, в которых проверяется умение слышать уточнения и модальные маркеры («some people believe...», «not everyone...», «often becomes...»). При подготовке диалогов особенно ценна возможность озвучить реплики разными голосами — здесь могут пригодиться Genny от Lovo или другие облачные сервисы. Тем не менее, при регулярной работе базовую часть банка рационально продолжать создавать через ПО Balabolka, а диалоги «повышенной реалистичности» выделять как отдельный слой материалов. [2; 4; 5; 6]

Во внеурочной подготовке по иностранному языку применение ИИ и инструментов для синтеза речи позволяет выстроить понятный цикл создания заданий на аудирование. Наиболее практичным инструментом для такой работы является Balabolka как бесплатный и простой инструмент TTS, обеспечивающий создание аудиофайлов локально. [2; 3]

Облачные сервисы синтеза речи (LOVO/Genny, ElevenLabs, Murf) уместно использовать точно для усложненных задач (составление диалогов). [4; 5; 6]



QR-код для доступа к полной версии заданий

Литература:

1. OpenAI. ChatGPT (веб-приложение/модель генерации текста). — Текст: электронный // OpenAI: [сайт]. — URL: <https://chat.openai.com/> (дата обращения: 19.02.2026).
2. Balabolka (программа синтеза речи; официальный сайт). — Текст: электронный // Cross+A: [сайт]. — URL: <https://www.cross-plus-a.com/balabolka.htm> (дата обращения: 20.02.2026).
3. Microsoft. Speech API (SAPI) overview (документация по интерфейсам речи Windows). — Текст: электронный // Microsoft Learn: [сайт]. — URL: [https://learn.microsoft.com/en-us/previous-versions/windows/desktop/ms720163\(v=vs.85\)](https://learn.microsoft.com/en-us/previous-versions/windows/desktop/ms720163(v=vs.85)) (дата обращения: 22.02.2026).
4. LOVO AI. Genny: AI Voice Generator / Text to Speech. — Текст: электронный // LOVO: [сайт]. — URL: <https://lovo.ai/> (дата обращения: 22.02.2026).
5. ElevenLabs. AI Voice Generator / Text to Speech. — Текст: электронный // ElevenLabs: [сайт]. — URL: <https://elevenlabs.io/> (дата обращения: 24.02.2026).
6. Murf AI. Text to Speech. — Текст: электронный // Murf: [сайт]. — URL: <https://murf.ai/text-to-speech> (дата обращения: 22.02.2026).

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Формирование российской идентичности у обучающихся старшего школьного возраста на примере работы по патриотическому воспитанию Поста № 1 города Липецка

Козадерова Наталия Николаевна, старший методист по патриотическому воспитанию

МАУ ДО Дом детского творчества «Городской» имени С.А. Шмакова г. Липецка

Патриотическое воспитание сегодня является составной частью общего воспитательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, образовательных и общественных организаций, направленную на формирование у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Центром патриотического воспитания подрастающего поколения по разработке и практической реализации лучших форм и методов героико-патриотического воспитания личности подростка в городе Липецке является Пост № 1, филиал Дома детского творчества «Городской» им. С. А. Шмакова.

48 лет, начиная с 6 ноября 1977 года, Пост № 1 успешно ведёт работу по нескольким направлениям: организация несения почётной Вахты Памяти у обелиска Вечной славы на площади Героев города Липецка, допризывная подготовка старшеклассников, гражданские акции военно-патриотического характера городского и областного масштаба, деятельность музея Боевой славы «У Вечного огня» Поста № 1 и другие. Со дня основания липецкий Пост № 1 не прекращал свою деятельность. Бессменный руководитель: Почетный гражданин города Липецка Шадрин Валентина Дмитриевна.

Организация несения Вахты Памяти на Посту № 1 — это «живая» форма военно-патриотического воспитания подрастающего поколения. Еженедельно сводные Почетные караулы школ города Липецка меняют друг друга на Посту. По форме организации Пост № 1 — это ролевая игра в армию. Живут здесь ребята одну неделю применительно Устава гарнизонной и караульной служб Вооруженных сил Российской Федерации. Здесь у каждого свои должностные обязанности, созвучные с уставными: начальник и помощник начальника караула, разводящий, часовые, дневальные, регулировщики, подчаски, часовой у знамени, дежурный по караулу и другие.

Здесь те же 45 секунд по команде «В ружьё!» и те же очередные и внеочередные наряды. Ребята играют и од-

новременно учатся, учатся выдержке, организованности, дисциплинированности, умению подчиниться требованиям командира. Здесь нет слова «не хочу» и «не могу». Здесь учат понять слово «надо». Через каждые 10 минут звучит команда для очередной смены. Сменяемость частая, т. к. смена стоит 20 минут.

Стоит школа на Посту № 1 одну неделю. Сводные караулы школ города Липецка меняют друг друга в соответствии с графиком, утвержденным приказом департамента образования. В течение одной недели дается как можно больше знаний и навыков по подготовке к службе в рядах Вооруженных Сил нашей страны. Мы стараемся привить любовь к малой и большой Родине и в любой момент быть готовыми встать на ее защиту.

По итогам достижений лучших часовых Поста № 1 фотографируем у развёрнутого знамени Поста № 1 и заносим в Книгу Чести.

Эффективность работы Поста № 1 возрастает благодаря постоянному взаимодействию с многочисленными НКО, военкоматом, силовыми ведомствами и другими организациями, деятельность которых направлена на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

На Посту № 1 совместно со специалистами Управления по контролю за оборотом наркотиков Управления МВД России по Липецкой области активно ведется работа по профилактике вредных привычек, проводятся видеолектории «Мы выбираем жизнь!».

Еженедельно для часовых Поста № 1 проводятся тематические встречи «Престиж службы в российской армии». Инструкторы Липецкого регионального отделения Общероссийской общественной организации «Российский Красный Крест» проводят занятия по правилам оказания первой медицинской помощи.

Важной составляющей деятельности Поста № 1 является воспитательная работа, центром которой является музей Боевой славы «У Вечного огня».

Еженедельно, для караулов школ города проводится работа с использованием материалов музея по направлениям, созвучным с названиями экспозиций: «Никто не забыт, ничто не забыто» (история Липецкого края в годы

Великой Отечественной войны, героизм липчан в годы военного лихолетья); «История Поста № 1»; «Слава липецким авиаторам!» (о героизме липецких авиаторов); «Время выбрало нас» (о липчанах, погибших при выполнении интернационального долга в Афганистане); «Их именами гордится наш город» (о липчанах, погибших на Северном Кавказе и в локальных военных конфликтах).

В экспозициях музея представлены материалы, начиная с подвига первых Героев Советского Союза, лётчиков, спасших экипаж парохода «Челюскин» в 1934 году, в числе которых наш земляк Михаил Васильевич Водошнянов.

В музее Поста увековечена память липчан, героев Великой Отечественной войны. За мужество и храбрость в годы военного лихолетья 172-м липчанам присвоено звание Героя Советского Союза, трём Ивану Флёрову, Вячеславу Кротевичу и Феодосию Ганусу — Героя Российской Федерации. Именами героев-липчан Гусева, Гурьева, Нестерова, названы города в Калининградской области.

Форма ношения у постовцев — лётная, в честь доблестной истории Липецкого авиацентра и его отважных лётчиков. Ежедневно мы рассказываем ребятам, заступившим на Вахту Памяти, о подвиге Леонития Кривенкова и Сергея Шерстобитова, которые ценой своей жизни увели горящий самолёт от жилых кварталов города Липецка. Подобный подвиг совершил начальник Липецкого авиацентра, первый Герой Российской Федерации, Суламбек Сусаркулович Осканов. Он увёл неисправный самолёт от посёлка Хворостянка Добринского района.

Оформлены экспозиции о Героях России, лётчиках Липецкого авиацентра: подполковнике Олеге Анатольевиче Пешкове, погибшем в небе над Сирией в ноябре 2015 года и Александре Петровиче Петрове, обеспечивающим перелет Президента России из Краснодара в Грозный в марте 2000 года, а в мае 2001 года отвел падающий самолёт от Липецка и ближайших сел.

На Посту № 1 ведётся летопись, содержащая информацию о его воспитанниках, которые посвятили себя служению Отечеству.

Выпускник, начальник караула школы № 19 Павел Желтухин из семьи потомственных авиаторов. Он совершил подвиг в горах Чечни в 2003 году. На борту его вертолета находилось 19 человек командного состава. Вертолет был подбит и падал в ущелье. Павел Желтухин сумел «посадить» его на пятачок ровной площадки и спасти жизнь людей. Сейчас он служит в рядах Вооруженных сил России в Ленинградском военном округе.

Постовец Андрей Мерзликин совершил подвиг в июле 1993 года на погранзаставе в Таджикистане. Тогда 14 групп боевиков общей численностью до 800 человек с афганской и таджикской территории одновременно напали на 12-ю заставу Московского погранотряда. В неравном бою погибло больше половины защитников заставы, в том числе командир погранзаставы, поэтому командование взяло на себя Андрей Викторович Мерзликин. Вырваться удалось 18 бойцам, все были или ранены, или контужены.

За мужество и героизм, проявленные при выполнении воинского долга, лейтенанту Мерзликину Андрею Викторовичу было присвоено звание Героя Российской Федерации. В настоящее время он продолжает службу в Федеральной службе безопасности в Москве.

Через Пост № 1 прошло более 130 тысяч старшеклассников. Многие связали свою жизнь с военной профессией, среди которых есть не только юноши, но и девушки. Одним из примеров нашей гордости — Виктория Адамова, которая поступила в Военную академию радиационной, химической и биологической защиты имени Маршала Советского Союза С. К. Тимошенко города Костромы. Показав в течение первого года обучения отличные знания, она получила право участвовать в Параде Победы в Москве на Красной площади.

Уникальности нашему музею придаёт открытость и доступность размещённой информации. Каждый постовец имеет возможность в свободное время подойти к экспозициям и познакомиться с героизмом липчан и историей своего родного города. Знакомство с ветеранами различных войн и военных конфликтов помогает сделать изучение истории Родины конкретным, интересным, убедительным, а также воспитать глубокое уважение к памяти тех, кто в трудные годы войны воевал за свободу и независимость Отечества, выстоял и победил.

Участвуя в поисковой работе, в мероприятиях ребята узнают историю страны, региона, родного города, его трудовую и боевую историю, жизнь известных людей, узнают историю улиц, а зачастую и историю родной школы.

Музей Боевой славы «У Вечного огня» Поста № 1 является единственным в городе Липецке, в котором увековечена память 23-х липчан, погибших при выполнении воинского и служебного долга в Афганистане и на 30-ти — на Северном Кавказе. 70% увековеченных — выпускники Поста № 1. Среди них есть рядовые и офицеры. Кто-то из них попал в «горячие точки», выполняя служебный долг перед Родиной в составе рядов советской и российской армии, а кто-то — по долгу службы, поскольку связали свою жизнь с военной профессией.

Мы тесно сотрудничаем с семьями погибших постовцев, начиная с 80-х годов, со времен начала событий в Афганистане. С 1998 года ежегодно проводим праздник, посвященный Дню матери, на котором чествуем матерей, потерявших своих сыновей в локальных военных конфликтах.

В 2007 году мамы погибших липчан объединились в Липецкую городскую общественную организацию семей погибших военнослужащих в Афганистане, локальных войнах и боевых действия «Память о сыне», руководит которой Нина Георгиевна Безрукавникова, мама погибшего в Чечне старшего лейтенанта Сергея Безрукавникова. С тех пор, а именно с открытия галереи славы «Их именами гордится наш город», Пост № 1 со слов наших мам, стал для них вторым родным домом. Совместно мы делаем всё возможное, чтобы увековечить и сохранить память о погибших липецких воинах: пишем книги, открываем экспозиции и мемориальные доски в школах города, снимаем фильмы под названием «Помним имя твоё» о по-

гибших липчанам. Успешно реализованы проекты «Живая память поколений», «Память наша — навсегда!», «Нам Честь и Доблесть Родины хранить!» получившие поддержку у Фонда президентских грантов.

Еще одно социально-значимое направление деятельности Поста № 1 — работа штаба «Милосердие» под девизом «Лучшая память о павших — милосердие к живым!». Цель работы — воспитание чувства доброты, милосердия, сострадания к пожилым людям.

Ежегодно проводятся акции «Долг», «Новогодний подарок ветерану», «Делай добро», направленные на оказание помощи пожилым людям, инвалидам, ветеранам, оказавшимся в трудных жизненных ситуациях. Постовцы оказывают адресную посильную помощь одиноким пожилым людям по уборке в доме, приготовлении пищи, покупке продуктов и лекарств, уборке снега на приусадебных участках. В ответ старшеклассники получают положительные отзывы, слова благодарности и уникальный жизненный опыт.

С первых дней начала специальной военной операции Пост № 1 подключился к гуманитарным акциям, направленным на поддержку наших защитников, среди которых много выпускников Поста № 1. В настоящее время мы активно ведём работу по сбору материалов о наших мальчишках, погибших в новом военном конфликте.

Пост № 1 активно развивается и совершенствуется. С сентября 2015 года действует Рота Почетного караула, в основу деятельности которой легли лучшие традиции и формы работы Поста № 1. Это постоянно действующий коллектив, в состав которой входят лучшие часовые из сводных караулов школ города по итогам несения Вахты Памяти. Символично, что занятия в Роте проводят педагоги, выпускники Поста № 1.

Рота Почетного караула Поста № 1 — это лицо города, без нее не обходится ни одно значимое событие в Липецке городского и областного уровня. Памятные исторические даты, Дни воинской славы России, День матери, различные соревнования и турниры, посвященные Героям России и памятным датам, церемонии открытия мемориальных досок памяти, День Победы — это малая часть мероприятий, в которых постовцы с гордостью принимают участие. Кроме участия в массовых мероприятиях, дети из Роты активно участвуют в конкурсах городского, регионального и всероссийского формата.

С 2023 года опыт работы Поста № 1 лежит в содержании работы инновационной площадки Института развития образования Липецкой области на тему «Разработка и внедрение концептуальной матрицы патриотического воспитания школьников для обеспечения процессов, на-

правленных на повышение уровня их гражданской самоидентификации».

В рамках реализации программы проведена масштабная работа по изучению воинских традиций и ритуалов, обучению строевой подготовке и ритуальному обращению с оружием. Посредством привлечения школьников к проведению мероприятий, посвященных Дням Воинской славы России и памятным датам, организации выездных экскурсионных программ, конкурсов по историко-патриотическому направлению все субъекты образовательной деятельности были вовлечены в реализацию программы и единую систему гражданско-патриотического воспитания.

Научным руководителем нашей программы является координатор деятельности Липецкого регионального отделения поискового движения России Кольцова Елена Алексеевна. При её содействии мы стали постоянными участниками церемоний перезахоронения солдат, погибших в годы Великой Отечественной войне на территории Липецкой области.

Разработанная программа направлена на глубокое осознание исторической преемственности государственной символики, важной роли исторических традиций, ритуалов и церемониалов в формировании российской гражданской идентичности.

По итогам реализации программы выпущен информационный сборник методических материалов «Память Вечного огня» [1], который рекомендован для применения в работе педагогам образовательных учреждений города Липецка и Липецкой области, поскольку в них упор делается на региональный компонент и опыт Поста № 1 в целом.

С января мы планируем начать работу по реализации региональной инновационной площадки на тему «Использование культурно-исторического наследия региона при реализации воспитательного компонента в образовательных организациях».

Подводя итог сказанному, следует подчеркнуть, что Пост № 1 является символом памяти и уважения к героям, павшим в борьбе за свободу и независимость Родины. Постовцы получают уникальную возможность почувствовать себя частью большой общероссийской традиции, осознать значимость своего вклада в сохранение исторической памяти.

Опыт работы липецкого Поста № 1 показывает высокую эффективность программы в формировании российской идентичности среди старших школьников, способствующей развитию активной гражданской позиции и любви к своему Отечеству.

Литература:

1. Информационный сборник методических материалов «Память Вечного огня» https://ddtgorod.ru/wp-content/uploads/dokumenty_ploshchadka/pamyat_vechnogo_ognya.pdf

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

Использование игровых технологий в обучении математике детей с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе

Касумова Улкер Улдуз кызы, учитель начальных классов

ГКОУ Астраханской области «Школа-интернат № 1 для детей с ограниченными возможностями здоровья» (г. Астрахань)

Игровые технологии играют ключевую роль в формировании интереса к обучению и развитию познавательной активности среди обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Применение игры помогает сделать процесс усвоения сложных понятий простым и увлекательным, развивает мышление, память и способствует улучшению социальной адаптации ребёнка.

Актуальность выбранной темы обусловлена несколькими важными факторами:

1. Повышенная значимость индивидуальных подходов в образовании. Современные дети с ограниченными возможностями здоровья требуют особого внимания педагогов, поскольку традиционные подходы зачастую оказываются неэффективными. Игровая форма обучения позволяет учесть индивидуальные потребности каждого ребёнка, развить интерес к предмету и преодолеть страх перед ошибками.

2. Рост числа детей с особенностями развития. Количество детей с разными формами ОВЗ ежегодно увеличивается, что требует разработки новых методических подходов, помогающих интегрироваться в общество и полноценно осваивать учебную программу.

3. Нехватка специализированных учебных пособий и материалов. Для успешной реализации игровых методик необходима качественная подготовка педагогического состава и наличие адаптированных учебно-методических комплексов, учитывающих специфику восприятия и обучения детей с ОВЗ.

4. Психолого-педагогическая поддержка семей. Родители нуждаются в помощи специалистов, ведь домашнее обучение часто сталкивается с проблемами в освоении школьных предметов. Использование игровых техник помогает снять напряжение, связанное с учёбой, улучшает взаимодействие семьи и школы.

5. Научно-практическая новизна подхода. Несмотря на накопленный опыт, остаётся много нерешённых вопросов, касающихся выбора наиболее оптимальных способов включения игровых элементов в уроки математики. Исследования в данном направлении необходимы для выявления лучших практик и дальнейшего совершенствования методики.

Таким образом, внедрение игровых технологий становится актуальным направлением, которое обеспечивает повышение качества образовательного процесса и социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели использования игровых технологий на уроках математики

1. Повышение уровня мотивированности и заинтересованности детей.
2. Развитие мыслительных процессов (анализ, синтез, обобщение).
3. Формирование базовых математических представлений и навыков счёта.
4. Улучшение коммуникативных способностей и способности к взаимодействию.
5. Преодоление тревожности и страхов, возникающих при столкновении с трудностями обучения.

Основные виды игровых методик

Дидактические игры: специальные задания, направленные на закрепление изученного материала (например, игра «Кто быстрее посчитает?»).

Настольные игры: стимулируют внимание и усидчивость («Логический лабиринт», «Геометрическое лото»).

Интерактивные компьютерные игры: облегчают восприятие учебного материала и развивают зрительное восприятие («Магазин игрушек», «Собери фигуру»).

Игры-драматизации: позволяют ребёнку почувствовать себя активным участником сюжетно-игрового процесса, улучшают навыки устного счёта и понимания абстрактных чисел.

Организация игрового процесса на уроках математики

Для успешного внедрения игровой технологии учитель должен учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, соблюдать принципы доступности и наглядности, применять индивидуальный подход и разнообразие форм занятий.

Примером организации является следующая последовательность этапов:

1. Подготовка учителя: подбор материалов, разработка сценария игры.

2. Объяснение правил игры классу, демонстрация примеров.

3. Самостоятельная деятельность учащихся: выполнение заданий индивидуально или в группе.

4. Обобщение результатов, обсуждение ошибок и достижений.

5. Оценка проделанной работы и поощрение участников.

Таким образом, игровые технологии становятся важным инструментом педагогической практики, позволяю-

щим качественно организовать учебный процесс и обеспечить комфортное обучение детей с ОВЗ.

Данная статья направлена на раскрытие значимости игровых технологий в учебном процессе и предоставление практических рекомендаций по внедрению эффективных педагогических приёмов, повышающих качество обучения и эффективность усвоения математических знаний школьниками с ОВЗ

Литература:

1. Захарова Н. А., Курочкина Г. И. Методика развивающего обучения математике младших школьников с ОВЗ // Современная педагогика. — 2019. — № 5. — С. 12–17.
2. Шепель Т. В. Игра как средство коррекционно-развивающей работы с детьми с умственными ограничениями // Научные ведомости Белгородского университета. Серия Педагогика. Психология. — 2018. — № 1. — С. 154–160.
3. Малютина А. С. Диагностика и коррекция особенностей развития дошкольников с нарушением слуха средствами игротехники // Проблемы современной науки и образования. — 2017. — № 3. — С. 65–69.
4. Рыжова Ю. М. Использование компьютерных технологий в обучении детей с аутизмом // Вестник МГПУ. Серия: Информатика и информатизация образования. — 2019. — № 1. — С. 36–41.
5. Яшина Е. П. Организация и проведение уроков математики с использованием интерактивных методов в условиях специальных образовательных учреждений // Молодой ученый. — 2020. — № 10. — С. 134–138.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И САМООБРАЗОВАНИЕ

Наставничество как эффективный инструмент адаптации и развития молодых специалистов в образовательной организации (на примере практики МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова г. Липецка)

Богомолова Елена Александровна, директор;

Макарова Галина Алексеевна, старший методист по научной деятельности;

Яковлева Елена Ивановна, заместитель директора по информационно-методической работе

МАУ ДО Дом детского творчества «Городской» имени С.А. Шмакова г. Липецка

В статье рассматривается практика внедрения системы наставничества в образовательном учреждении, позволяющая эффективно организовать адаптацию молодых специалистов и способствовать их профессиональному росту. Приводится описание структуры и механизмов функционирования наставничества, раскрываются ключевые аспекты, влияющие на результативность данной формы работы. Анализируются основные факторы успеха наставничества, такие как психологическая атмосфера, профессиональная подготовка наставников и внутренняя мотивация самих молодых специалистов. Особое внимание уделяется практике Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества «Городской» им. С. А. Шмакова города Липецка, успешно использующего данную практику.

Ключевые слова: наставничество, молодые специалисты, профессиональное развитие, педагогический рост, индивидуальный профессиональный маршрут, опыт старших поколений, кадровый резерв.

Mentoring as an effective tool for the adaptation and development of young specialists in an educational organization (based on the practice of the Municipal Autonomous Institution of Additional Education "City" Children's Creativity Center named after S. A. Shmakov, Lipetsk)

The article examines the practice of implementing a mentoring system in an educational institution, which allows for effective organization of adaptation for young professionals and contributes to their professional growth. It provides a description of the structure and mechanisms of mentorship functioning, revealing key aspects that influence its effectiveness. The main success factors of mentorship are analyzed, including psychological atmosphere, professional training of mentors, and internal motivation of young specialists themselves. Special attention is given to the experience of the Municipal Autonomous Institution for Additional Education, House of Children's Creativity "City" named after S. A. Shmakov in Lipetsk, which successfully uses this practice.

Keywords: mentorship, young professionals, professional development, pedagogical growth, individual career path, experience of older generations, talent pool.

Наставник не должен гордиться своим опытом работы, нужно уметь опытному педагогу передавать опыт молодому поколению.

Ушинский К. Д.

тельных учреждений, в том числе и в сфере дополнительного образования. Современная ситуация требует от педагогов высокой мобильности, готовности быстро реагировать на изменения, умения оперативно решать практические задачи и эффективно взаимодействовать с разными категориями учащихся. Именно поэтому внедрение эффективной системы наставничества играет

Проблема адаптации молодых специалистов является актуальной для многих российских образова-

ключевую роль в профессиональном развитии начинающих педагогов.

Почему наставничество актуально?

Молодые специалисты сталкиваются с множеством трудностей, начиная от понимания специфики своей должности и заканчивая выработкой эффективных методов педагогического воздействия. Система наставничества помогает решить многие проблемы, предоставляя молодым педагогам поддержку опытных коллег, способствующих быстрому освоению профессии и развитию профессиональных качеств. Практика показывает, что наставники играют важную роль в обеспечении комфортной среды для новичков, помогают им адаптироваться в коллективе и повышают общую квалификацию педагогического состава. Наставничество также способствует развитию профессионально важных навыков педагогических работников. Освоение новых педагогических методов и внедрение современных образовательных технологий требуют постоянной поддержки и развития профессиональных компетенций. Неопытным или малоопытным педагогам особенно важно получать советы коллег с большим педагогическим стажем, которые помогают освоить новые методики и эффективно интегрировать различные инструменты в учебный процесс.

Переход на новую работу также требует периода адаптации. Педагоги сталкиваются с необходимостью привыкнуть к новым условиям труда, образовательным методикам и требованиям администрации учреждения. Опытный наставник оказывает содействие в преодолении сложностей, связанных с переходом на другое место работы или новую должность. Работа над развитием профессиональных компетенций ведет к повышению квалификации и стимулированию дальнейшего личного и карьерного роста. Совместная подготовка занятий и семинаров, участие в профессиональных конкурсах и проектах способствуют развитию творческих способностей и улучшению результатов педагогического труда.

Наставничество может помочь и в преодолении синдрома хронической усталости педагогов. Высокая рабочая нагрузка и постоянные стрессы часто становятся причиной профессионального выгорания, которое проявляется снижением мотивации, апатией и ухудшением качества работы. Поддержка наставника позволяет педагогу восстанавливать силы, сохранять интерес к работе и предотвращать негативные последствия стресса.

Таким образом, наставничество является важным элементом системы подготовки и сопровождения педагогов. Оно обеспечивает поддержку в период адаптации, помогает преодолеть профессиональные сложности, развивает необходимые компетенции и предотвращает эмоциональное выгорание. Благодаря этому повышается уровень профессионализма, улучшается качество образовательного процесса и создается благоприятная атмосфера для эффективной работы всех участников образовательной среды.

Как организовать процесс наставничества?

Эффективность наставничества зависит от правильно организованной инфраструктуры и четко прописанных процедур. В МАУ ДО ДДТ «Городской» им.

С. А. Шмакова г. Липецка (далее — Дом творчества «Городской»/Учреждение) в 2021 году внедрена целевая модель наставничества, представляющая собой систему поэтапной адаптации, включающую знакомство нового работника с историей и традициями Учреждения, участие в мероприятиях, укрепляющих корпоративную культуру, и постоянное сопровождение опытных педагогов. Системный подход к организации наставничества в Учреждении позволил увеличить количественно и улучшить качественно базу наставников. За четыре года развития системы наставничества количество наставнических пар к 2025 году увеличилось почти в четыре раза: от 3-х в 2021 году до 11-ти в 2025 году. Педагоги, участники программы наставничества, распространяют свой опыт через участие в семинарах и конференциях различных уровней: от муниципальных и региональных до всероссийских и международных.

Организационная структура адаптации.

1. «Первый день» молодого специалиста. Руководители подразделений Учреждения знакомят нового сотрудника с командой, должностными обязанностями и рабочим пространством. Важным элементом являются экскурсионные мероприятия в Музее истории детского движения липецкого края Учреждения, где молодые педагоги узнают об особенностях деятельности Дома детского творчества и формировании традиций учреждения дополнительного образования. В начале учебного года в Музее проводятся «Шмаковские чтения» — семинары интерактивного знакомства с рукописями, книгами, брошюрами, газетными и журнальными статьями доктора педагогических наук, профессора, академика Международной Академии наук педагогического образования, заслуженного учителя России Сталя Анатольевича Шмакова, хранящимися в фондах Музея. Руководитель Музея организует интерактивные игры-квесты по его экспозициям: «Страницы истории Дома творчества», «100 ступенек творчества», «Сокровища рыцаря Детства» (игра, посвященная педагогическому наследию С. А. Шмакова).

2. Управление процессом распределения наставников. Распределение пар «наставник-наставляемый» строится на добровольной основе в начале каждого нового учебного года и учитывает совместимость и потребности обеих сторон. Процесс начинается с заполнения анкет обоими участниками, после чего проводится серия встреч, направленных на формирование доверительных взаимоотношений.

3. Материальное и моральное стимулирование наставников. Важнейшими стимулами выступают благодарности администрации, стимулирующая доплата и выдвижение лучших наставников на общественную доску почета «Гордость нашего дома». С целью популяризации успешного опыта внедрения практик наставничества в образовательный процесс в Учреждении организован конкурс «Наставник года», состоящий из трех испытательных этапов в течение года: «Портфель наставника» (оценка персонализированной программы наставничества и «Дорожной карты» программы), кейс-сессии «Наставник + Педагог = Успех команды» и итогового творческого отчета о проделанной работе на педа-

гогическом совете Учреждения. Практикуется еще одна форма демонстрации профессионального мастерства — Фестиваль практик наставничества «Наставничество как практика сопровождения, управления и исследования в образовательной организации» среди педагогических работников Учреждения, реализующих персонализированные программы наставничества. Фестиваль подразумевает проведение мероприятий по демонстрации применяемых методик и инструментов наставничества в практической деятельности. Наставники представляют практики взаимовыгодного педагогического партнерства, ориентированного на повышение уровня профессионализма участников посредством обмена уникальными авторскими технологиями, творческими идеями и методическими находками в любой свободной форме на выбор: презентация, мастер-класс, стендовый доклад, творческое выступление, открытое занятие наставляемого. На итоговом педагогическом совете в конце учебного года объявляются результаты конкурса и фестиваля, проводится награждение наставников Почетными грамотами, кубками, поощрительными подарками.

4. Программы наставничества. Одним из ключевых элементов эффективного наставничества являются персонализированные программы наставничества — программы сопровождения молодых специалистов, вновь принятых сотрудников, педагогических работников, вступивших в новую должность. Разработку каждой такой программы предваряет сбор эмпирических данных: анкетирование наставников и наставляемых, проведение экспертных бесед с администрацией и методистами Учреждения. Исходя из анализа собранных данных, опытные педагоги планируют помощь новичкам в различных аспектах их деятельности, включая разработку конспектов занятий, ведение документации и взаимодействие с учащимися и родителями. «Дорожная карта» программ включает мероприятия по сопровождению начинающего коллеги на протяжении определённого периода, передавая знания и поддерживая его профессиональные компетенции. Эта деятельность включает регулярные встречи, обсуждения возникающих вопросов и выработку рекомендаций по улучшению качества работы.

В течение всего срока реализации программы наставник ведет дневник, к которому отражаются дата, тема и форма встречи (очно или дистанционно; индивидуальная или групповая; диалог/обсуждение/экскурсия/публичная лекция/практическая работа над проектом), краткое содержание и достигнутый результат взаимодействия с наставляемым. Помимо того, в отдельных графах дневника выставляются баллы шкалы эмоционального и профессионального состояния наставника и наставляемого. Шкала оценки становится инструментом для конструк-

тивной критики и анализа собственной деятельности. Она позволяет выявить проблемные области профессиональной подготовки наставляемого, нуждающиеся в улучшении, и определить направления дальнейшего роста. Регулярная самооценка позволяет педагогам наставнической пары своевременно выявлять факторы, негативно влияющие на настроение и желание продолжать работу. Например, усталость, стресс или отсутствие инициативы могут стать сигналом для внесения изменений в процесс взаимодействия.

5. Обратная связь и оценка результатов. Процесс завершения периода наставничества сопровождается предоставлением отчета наставника, в котором фиксируются запланированные и фактические результаты реализации персонализированной программы наставничества. Применяется трехбалльная шкала оценки, позволяющая определить активность и интерес молодого специалиста к заданиям и рекомендациям наставника.

Куратором целевой программы наставничества Учреждения составляется сводный отчет по результатам мониторинга применения целевой модели наставничества «на выходе» за определенный период (учебный год), в котором проводится оценка эффективности процессов, отражается степень удовлетворенности качеством образовательного сопровождения, указываются выявленные эффективные практики реализации целевой модели наставничества и приводится SWOT-анализ с выводами по улучшению, корректировке целевой модели наставничества на следующий период.

Почему наставничество становится ключом к успеху каждого педагога?

Система наставничества представляет собой действенный механизм оптимизации работы образовательного учреждения, позволяющий обеспечить качественную подготовку молодых специалистов и повысить общий уровень компетентности преподавательского состава. Использование такого подхода гарантирует сокращение сроков адаптации новых сотрудников, снижение риска возникновения конфликтов и создает комфортные условия для творческого самовыражения педагогов. Однако реализация подобного механизма возможна лишь при наличии согласованной политики, качественного подбора наставников и осознанного стремления молодых специалистов к профессиональному росту.

Таким образом, грамотная организация процесса наставничества способствует значительному снижению нагрузки на руководителей образовательных учреждений, повышает удовлетворенность молодых специалистов условиями труда и формирует мощный внутренний кадровый резерв, гарантирующий стабильность и устойчивость учебно-воспитательной деятельности учреждения.

Литература:

1. Белова Е. В., Алексеев Ю. Н. Современные модели наставничества в образовании // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2021. № 1 (129). С. 25–33.
2. Буланова-Топоркова М. В. Методология и методика организации наставничества в современной школе // Научно-методическое обеспечение воспитательных систем общеобразовательных школ. 2020. Т. 10. № 3. С. 34–43.

3. Исаева Н. А. Психолого-педагогические основы наставничества в профессиональной подготовке педагогов // Науковедение. 2022. № 3. С. 12–20.
4. Малова В. И. Социально-психологические особенности системы наставничества в современных образовательных учреждениях // Вестник Воронежского государственного университета инженерных технологий. 2023. № 2. С. 156–164.
5. Петрова А. Г. Технология наставничества как условие успешной социализации молодых педагогов // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 4 (89). С. 163–168.
6. Смирнова О. Е. Образовательные технологии наставничества в формировании ключевых компетенций молодых педагогов // Инновационное образование: теория и практика. 2022. № 2. С. 101–107.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ресурсные встречи в родительском арт-клубе

Ерофеева Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования;

Иванова Ирина Михайловна, воспитатель;

Сиврук Наталья Аркадьевна, педагог-психолог;

Родионова Марина Петровна, воспитатель;

Минина Елена Вячеславовна, учитель-логопед;

Антонова Екатерина Олеговна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 130 «Улап» г. Чебоксары

По статистике у многих современных родителей детей дошкольного возраста отмечается хроническое состояние эмоциональной напряженности и истощения, что сказывается на качестве взаимоотношений в семье и позитивных отношениях в общении с ребенком. Часто возникает синдром эмоционального и родительского выгорания. Синдром эмоционального выгорания у родителей — это состояние физического, эмоционального и психического истощения, возникающее вследствие длительного стресса, связанного с воспитанием детей. Этот синдром проявляется усталостью, раздражительностью, снижением интереса к жизни, чувством беспомощности и вины. Именно задачи профилактики эмоционального выгорания родителей, их просвещение в вопросах гармонизации отношений, на наш взгляд, являются наиболее актуальными на современном этапе развития образования в деятельности дошкольного учреждения. Уделяя значительное внимание созданию поддерживающей среды в учреждении, можно способствовать развитию стрессоустойчивости, снижению напряженности, и конструктивному общению с родителями воспитанников, организуя ресурсные встречи в родительском арт-клубе. Работа, направленная на профилактику истощения и поддержку эмоционального климата в родительской среде детского сада, укрепляет эмоциональное здоровье педагогов и повышает мотивацию родителей к осознанности восприятия своей роли в жизни своих детей, также улучшает психологический климат в учреждении.

Работа с природным материалом и специями способствует снятию эмоционального напряжения, накоплению позитивного опыта и зарядке энергией. Это помогает родителям и детям расслабиться, снять стресс и улучшить настроение. Совместная деятельность укрепляет семейные отношения, развивает творческие способности, гармонизирует чувства и эмоции. По ис-

следованиям ведущих специалистов в области арт-терапии, через работу мелкой моторики, восприятие цвета, осязание структуры и формы, обоняние запаха, и другие ощущения снижается эмоциональное напряжение, уходят негативные мысли, нормализуются внутренние психологические и физиологические состояния. Родители и дети получают положительные эмоции, опыт совместной деятельности, возможность проявить свои творческие способности и разрядиться от эмоционального напряжения.

Ресурсные встречи в родительском арт-клубе, способствует укреплению семейных отношений и повышению интереса родителей к приемам саморегуляции через творческое самовыражение с использованием нестандартного творческого материала. Это помогает родителям понять самих себя и своих детей, гармонизировать свои отношения, быть ближе друг к другу. И научиться принимать активное участие в жизни своего ребенка и детского образовательного учреждения. Предлагаем познакомиться с одним из творческих мероприятий в родительском арт-клубе.

Ресурсное панно из ароматных специй и природного материала

Цель: Создание условий для эмоционального и творческого развития родителей и детей через совместную деятельность по изготовлению ресурсного панно из ароматных специй и природного материала.

Задачи:

1. Развивать сенсорное восприятие, мелкую моторику и творческие способности.
2. Способствовать снятию эмоционального напряжения и накоплению позитивного опыта через взаимодействие с природными материалами и специями.
3. Повышать интерес родителей к совместной деятельности, направленной на гармонизацию отношений с детьми.

Предварительная работа:

— Подбор и подготовка материалов: картон, специи (корица, ваниль, гвоздика, лавровый лист, анис, кардамон), природный материал (шишки, листья, веточки, камешки), клей, кисточки, краски.

— Подготовка помещения: создание уютной атмосферы, размещение материалов на столах, организация пространства для работы.

— Подготовка воспитателя: изучение свойств специй и их положительного воздействия на эмоциональное состояние, подготовка инструкций и рекомендаций для родителей.

Положительное действие специй:

— **Корица:** стимулирует мозговую активность, улучшает настроение, снимает усталость.

— **Ваниль:** успокаивает, снимает стресс, улучшает сон.

— **Гвоздика:** повышает концентрацию внимания, улучшает память.

— **Лавровый лист:** укрепляет иммунитет, улучшает общее самочувствие.

— **Анис:** снимает головную боль, улучшает пищеварение.

— **Кардамон:** улучшает настроение, повышает жизненный тонус.

Оборудование:

— Картон разного цвета, размеров и форм.

— Специи: корица, ваниль, гвоздика, лавровый лист, анис, кардамон.

— Природный материал: шишки, листья, веточки, камешки.

— Клей, кисточки, краски.

— Музыкальное сопровождение (спокойная, расслабляющая музыка).

План встречи

Этап	Деятельность ведущего	Деятельность родителей	Время
Вводная часть	Приветствие, объяснение цели и задач мероприятия.	Приветствие, знакомство с другими участниками.	5 мин
Основная часть	Демонстрация материалов, объяснение их свойств и положительного воздействия.	Выбор материалов, создание панно.	30 мин
Заключительная часть	Подведение итогов, обсуждение результатов, процесса творчества за чашечкой чая, возможна организация совместных фото, сертификатов участникам.	Презентация готовых работ, Рефлексия, обмен впечатлениями, предложениями пожеланиями для семейного использования.	10 мин





Таким образом, ставя задачи и ориентируясь на поиск все более новых эффективных форм и методов организации общения и взаимодействия с родителями воспитанников, способствуем установлению партнерских взаимоотношений между детским садом и семьей. Организация на базе детского сада ресурсных встреч в родительском

арт-клубе помогает сохранению и укреплению семейного климата, оказанию своевременной психологической поддержки семье, обучает родителей поиску ресурсов к снижению эмоционального напряжения средствами творческой деятельности.

Литература:

1. Андреева, И. Н. Азбука эмоционального интеллекта / И. Н. Андреева. — М.: БХВ-Петербург, 2023. — 867 с.
2. Вуд, Ева А. 10 шагов на пути к управлению своей эмоциональной жизнью. Преодоление тревоги, стресса и депрессии благодаря исцелению личности человека / Ева А. Вуд. — М.: ИГ «Весь», 2023. — 320 с.
3. Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ Методическое пособие. Москва: ТЦ Сфера, 2008.
4. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми и взрослыми/М. В. Киселева. — Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2021. — 159с.
5. Практикум по арт-терапии/ Под редакцией А. И. Копытин. — СПб.: Питер, 2001. — 448с.

Организация предметно-пространственной среды детского сада в рамках реализации регионального компонента на основе парциальной программы «Наследие Югры: на пути к истокам» (из опыта наставников)

КошкарOVA Анастасия Владимировна, воспитатель;

Рогалевич Людмила Васильевна, воспитатель;

Зейнудинова Ларена Играмудиновна, воспитатель;

Гайсина Таслия Рафгатовна, музыкальный руководитель

Лангепасское городское МАДОУ «Детский сад № 2 «Белочка» (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра)

Настоящая методическая разработка представляет собой описание развивающей предметно-пространственной среды, которая в соответствии с требованиями ФГОС ДО должна обеспечивать максимальную реализацию регионального компонента образовательной программы ДОУ. Пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), обеспечивает игровую, познавательную, творческую, исследовательскую и двигательную активность.

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и по-

знать историю, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Решение проблемы патриотического воспитания, сохранения исторического наследия и развития самобыт-

ной национальной культуры коренных народов является сегодня одной из актуальных целей и задач государства и общества, что нашло отражение в целом ряде указов и поручений Президента и нормативных правовых актах федерального и регионального уровней. Все это подтверждает необходимость установления региональной составляющей содержания образовательной программы дошкольного образования.

Проектирование качественной развивающей предметно-пространственной среды — одно из важнейших условий реализации этнокультурной составляющей основной образовательной программы дошкольного образования. Для эффективности работы по данному направлению необходимо создание обогащённой развивающей предметно-пространственной этнокультурной среды. Развивающая среда детского сада должна стимулировать детей к проявлению инициативы, познавательной активности.

Цель: Создание в детском саду оптимальных условий для полноценного развития детей дошкольного возраста с учетом этнокультурных особенностей Ханты-Мансийского автономного округа — Югры (ХМАО-Югры) и реализации регионального компонента образовательной программы ДОУ.

Задачи:

1. Обеспечить доступность и разнообразие материалов, оборудования и пособий, отражающих культуру, историю, традиции, природу и этнос ХМАО-Югры.
2. Создать условия для познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей на основе регионального содержания.
3. Воспитывать интерес, чувство гордости за свою малую родину, уважение к историческому и культурному наследию коренных народов Югры.
4. Активизировать участие педагогов, родителей и представителей местного сообщества в создании и обогащении предметно-развивающей среды.

Общие принципы организации предметно-развивающей среды в контексте регионального компонента:

1. Принцип интеграции: региональный компонент интегрирован во все образовательные области и виды детской деятельности.
2. Принцип культуросообразности: предметно-развивающая среда соответствует культуре и традициям народов, проживающих в ХМАО-Югре, с учетом их этнических особенностей.
3. Принцип природосообразности: материалы и оборудование отражают особенности природы и климата региона.
4. Принцип доступности и разнообразия: предметно-развивающая среда доступна для всех детей, учитывает их индивидуальные особенности и потребности, включает разнообразие материалов и видов деятельности.
5. Принцип активности и самостоятельности: среда стимулирует детей к активному познанию, творчеству, исследовательской деятельности и самостоятельности.
6. Принцип вариативности: предметно-развивающая среда легко трансформируемая и вариативная,

соответствует изменяющимся интересам и потребностям детей.

7. Принцип безопасности: все материалы и оборудование безопасно для здоровья и жизни детей.

Возрастная категория и индивидуальные особенности детей

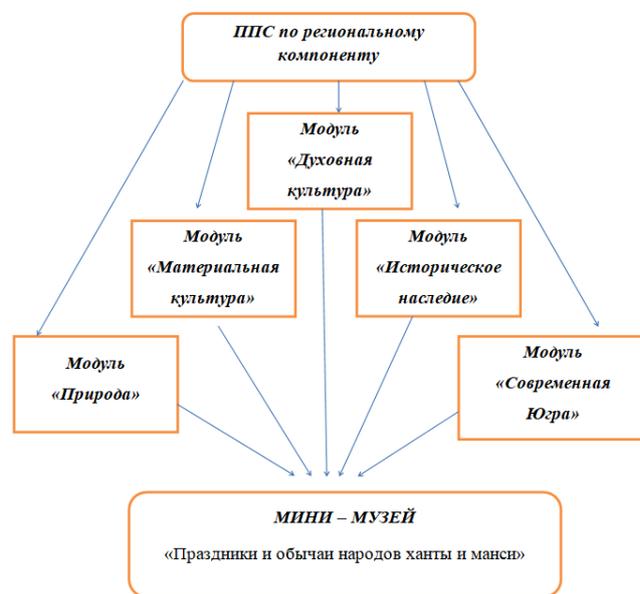
Данная методическая разработка рекомендована педагогам дошкольных образовательных организаций для практической работы с детьми старшего дошкольного возраста в приобщении к историческому и культурному наследию народов Югры.

Возможность использования представленного опыта

Данный опыт работы по созданию предметно-пространственной среды детского сада в рамках реализации регионального компонента образовательной программы ДОУ на основе парциальной программы «Наследие Югры: на пути к истокам» может быть использован в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей.

Организация предметно-развивающей среды

Предметно-развивающая среда в рамках реализации регионального компонента разбита на **модули**, которые включают в себя наглядный демонстрационный материал, произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, иллюстрации народных промыслов, художественную литературу с иллюстрациями, дидактические игры, картотеки, лэпбуки, аудио и видеоносители информации и т. д. Содержание ППС периодически изменяется, постоянно обогащается.



Для обогащения развивающей предметно-пространственной среды группы необходимо создать мини-музей, в котором будут собраны предметы быта и декоративно-прикладного искусства ханты и манси, художественная и познавательная литература, фотоальбомы, альбомы с тематическими иллюстрациями. Материал следует подбирать с учётом возрастных и психологических особенностей детей, интересов мальчиков и девочек. Нами создан мини-музей «Народные праздники и обычаи народов ханты

и манси», который позволяет эффективно приобщать детей к культурному наследию коренного населения Югры, формировать у них познавательный интерес и уважительное отношение к традициям и обычаям народа ханты.

Важным аспектом музея является интерактивная зона: различное расположение модулей (в ряд, по кругу,

полукругом и т. д.), где воспитанники, родители, педагоги смогут попробовать себя в изготовлении экспонатов и атрибутов. Например, мастер-классы по изготовлению атрибутов, участие в традиционных играх или танцах, что способствует более живому и увлекательному взаимодействию с культурой



Модуль «Природа»

Содержание модуля направлено на уточнение, дополнение, конкретизацию, систематизацию, дифференциацию, обобщение знаний детей:

- о географическом положении ХМАО — Югры;
- о природных и климатических условиях;
- об особенностях живой и неживой природы;
- об охраняемых природных объектах округа, взаимодействии человека и природы Севера.

Наполняемость модуля

- карта ХМАО-Югры;

- панорамы климатических и природных зон с представителями флоры и фауны нашего округа;
- тематические альбомы «Животные ХМАО-Югры», «Растения ХМАО-Югры», «Красная книга ХМАО-Югры»;
- альбомы с фотографиями северных пейзажей, животных и растений региона;
- гербарий местных растений;
- модели животных, насекомых, птиц, обитающих в регионе;
- красная книга региона (адаптированная версия);



- коллекция камней, минералов, почвы;



- фотографии природных ландшафтов, заповедников, национальных парков;
- дидактические игры: «Кто где живет?», «Узнай по описанию», «Что лишнее?».



Модуль «Материальная культура»

Содержание модуля направлено на уточнение, дополнение, конкретизацию, систематизацию, дифференциацию, обобщение знаний детей:

- о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами;
- о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру;
- о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении, способах постройки и эксплуатации, внутреннем обустройстве;
- о предметах быта коренных народов Севера, их назначении, способах изготовления;
- о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), о способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации;
- о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов.

Наполняемость модуля

- предметы быта, посуда, одежда, игрушки, имитирующие традиционные;



- национальный костюм;
- миниатюрные модели чума (традиционного жилища).



— куклы в национальных костюмах ханты и манси;



— посуда из бересты, дерева (туеса, ложки, чашки);



— о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении;
 — о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении;
 — о национальных игрушках и играх («игрушки для думания» — игрушки-головоломки, игра в «Щёл» и др.). (Приложение 4)

Наполняемость модуля

— художественная литература народов Югры;
 — книги с иллюстрациями северных животных и растений;
 — иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства народов Севера (орнаменты, вышивка, резьба по дереву и кости)

— одежда из меха, кожи;
 — инструменты для охоты и рыболовства (макеты).

Модуль «Духовная культура»

Содержание модуля направлено на уточнение, дополнение, конкретизацию, систематизацию, дифференциацию, обобщение знаний детей:

— о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки); (Приложение 2)
 — о творчестве писателей ХМАО — Югры (Е. Д. Айпин, А. М. Конькова, и др.);
 — об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении;
 — о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;
 — о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;
 — о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы Лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День обласа»);
 — о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы;
 — о национальных подвижных играх народов ханты и манси; (Приложение 3)



— народные игры и игрушки;





- атрибуты для игр «Оленеводы», «Рыбаки», «Охотники», «Семья коренных народов»;
- куклы би-ба-бо, пальчиковый театр с персонажами хантыйских и мансийских сказок;



- образцы изделий народных промыслов (глиняная посуда, деревянные игрушки, вышивка, ткачество, плетение из лозы и т. д.);
- альбомы с фотографиями народных промыслов ХМАО-Югры;
- книги, альбомы с иллюстрациями народных костюмов, орнаментов;
- детские музыкальные инструменты (бубен, трещотки, колокольчики);
- иллюстрации с изображением музыкальных инструментов коренных народов Севера;



- маски животных, головные уборы, элементы костюмов для инсценировок;



- материалы для творчества: глина, нитки, пряжа, ткани, дерево, бумага, краски;
- дидактические игры: «Собери узор», «Угадай промысел», «Найди пару»;
- интерактивный мини-музей «Праздники и обычаи народов ханты и манси» (Приложение 1).



Модуль «Историческое наследие»

Содержание модуля направлено на уточнение, дополнение, конкретизацию, систематизацию, дифференциацию, обобщение знаний детей:

- об истории освоения территории ХМАО;
- об исторически памятных местах и достопримечательностях ХМАО-Югры

Наполняемость модуля

- Демонстрационный материал: карта ХМАО-Югры, символика округа,
- коллекция природных ископаемых,



- тематический альбом «Югре-95 лет»
- фотографии городов, памятников и достопримечательностей ХМАО-Югры);



- фотографии ветеранов Великой Отечественной войны — уроженцев ХМАО-Югры;
- альбомы о героях труда, выдающихся людях региона.



Модуль «Современная Югра»

Содержание модуля направлено на уточнение, дополнение, конкретизацию, систематизацию, дифференциацию, обобщение знаний детей:

- о роли нефтяной и газовой промышленности в развитии региона;
- о природных ресурсах и полезных ископаемых Югры.

Наполняемость модуля

- атрибуты для игр «Нефтяники», «Спасатели»;
- коллекции минералов, горных пород, семян растений, шишек;
- фотографии первых поселенцев, строителей городов.
- фотографии нефтяных и газовых месторождений.
- макет нефтяной вышки.
- модель буровой установки.
- модель транспортного средства (например, вездехода).
- дидактические игры на знание профессий, связанных с нефтяной и газовой промышленностью.



Созданная ППС направлена на поддержку детской инициативы. Детская инициатива как нельзя лучше проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Для осуществления выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей организуются творческие мастерские.

Рекомендуем, используя образовательный потенциал ППС, организовывать и проводить различные ме-

роприятия с детьми, педагогами, родителями (законными представителями), например: образовательные ситуации по музыкальной и физкультурной деятельности, интеллектуальные мероприятия, брейн-ринг, батл, арт-встреча, ЧУМовой квартирник, квест-игра, литературно-музыкальная гостиная, живая экспозиция, развлечения, праздники, акции, мастер-класс, творческие мастерские.



Главным источником народных традиций является семья. Следовательно, мы активно взаимодействуем с родителями, которые участвуют в народных праздниках, оказывают посильную помощь в оформлении развивающей

среды. Вместе с детьми находят и создают экспонаты, участвуют в совместных мероприятиях, мастер-классах, играх, театрализованных постановках.



Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом

на уровне социального партнерства. Социальными партнерами мы посещаем различные мероприятия, пользуемся прокатом экспонатами музея.



Заключение

Организация предметно-развивающей среды, направленной на реализацию регионального компонента ХМАО-Югры, является важным условием для полноценного развития детей дошкольного возраста. Она позволяет сформировать у них чувство гордости за свою малую родину, уважение к культурному наследию и традициям

коренных народов Севера, а также создать благоприятные условия для познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития. Системная и целенаправленная работа в данном направлении способствует формированию у детей основ гражданственности и патриотизма.

Литература:

1. Лашкова Л. Л. Наследие Югры: на пути к истокам: парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры у детей старшего дошкольного возраста / Л. Л. Лашкова, П. П. Ушакова, С. А. Якоб; под науч. ред. Л. Л. Лашковой. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с.
2. Волдина Т. В. Обско-угорские напольные игры с палочками: Методическое пособие. — Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2022. — 40 с. (Книга 1 серии «Напольные и интеллектуальные игры «Нумасюнт»)
3. Волдина Т. В. Обско-угорские игры с камешками: Методическое пособие. — Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2022. — 28 с. (Книга 2 серии «Напольные и интеллектуальные игры «Нумасюнт»)

4. Волдина Т. В., Молданова Н. А. Обско-угорские интеллектуальные игры с палочками: Методическое пособие. — Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2022. — 44 с. (Книга 4 серии «Напольные и интеллектуальные игры «Нумасюнт»)
5. Пальчиковые игры обских угров: учебно-методическое пособие / авторы-составители: О. Д. Ерныхова, М. В. Кумаева, И. М. Молданова, Л. Н. Панченко. — Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2022. — 88 с.
6. Т. Н. Проснякова, Т. А. Некрасова, С. А. Якоб, П. П. Ушакова методические рекомендации к учебному пособию «Моя Югра. Край, в котором я живу» Издание 2-е, дополненное.

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 3 (66) / 2026

Выпускающий редактор Г. А. Письменная
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Оформление обложки Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY. RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань,
ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
Номер подписан в печать 18.03.2026. Дата выхода в свет: 21.03.2026.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121
Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.