

# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научно-методический журнал



# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 4 (67) / 2026

Издается с февраля 2015 г.

**Главный редактор:** Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

**Редакционная коллегия:**

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*При оформлении обложки использованы фрагменты следующих картин:*

*Теофил Эммануил Дювергер. Пока кот далеко.*

*Франческо Бергамини. В классе.*

#### **Международный редакционный совет:**

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

# СОДЕРЖАНИЕ

## ОБЩИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

- Меджидова М.К., Алиханова Г.К., Асланбекова Л.М., Меджидов М.З.  
**Перспективы развития педагогической науки (обзор литературы)** ..... 1

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Вострова Ю.В.  
**Волшебство огня и аромата: опыт работы педагога по изготовлению свечей с дошкольниками** ..... 5
- Ловчагина Е.Ю., Лахмакова Ю.А.  
**Организация работы по инновационному проекту патриотической направленности  
«Гордимся прошлым, живём настоящим, строим будущее!»** ..... 7
- Сорока И.С.  
**Патриотическое воспитание старших дошкольников через ознакомление с профессиями** ..... 12
- Утяцкая С.С.  
**Использование театрализованных игр в работе с детьми 3–4 лет** ..... 14

## ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

- Зайцева М.М.  
**Активные методы обучения как средство повышения эффективности работы учителя-логопеда  
при реализации инклюзивного образования** ..... 16

## ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

- Михайленко С.А.  
**Применение бережливой технологии в проектной и исследовательской деятельности обучающихся  
в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Краснодарского края  
«Эколого-биологический Центр» при подготовке к конкурсам различного уровня** ..... 23
- Прокофьева М.А., Лысенко В.П., Клочкова М.В., Антонова Н.Ю.  
**Организация мероприятий патриотической направленности в учреждении дополнительного  
образования** ..... 26
- Сарафанова А.В., Егорченкова Е.А.  
**Подвижные игры как средство развития двигательного-координационных способностей  
у фехтовальщиков на начальном этапе подготовки** ..... 30
- Смирнова П.Г., Муратова Г.Р.  
**Голос как мост: социализация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами  
музыкального воспитания через вокально-хоровое пение в вокальном коллективе «Домисолька»** . 32

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

- Берлева У.А.  
**Индивидуальная траектория обучения детей с ОВЗ: подходы, практика, перспективы** ..... 35
- Вильт А.В.  
**Использование технологии адвент-календаря в коррекционно-развивающей работе с детьми  
с ограниченными возможностями здоровья** ..... 38

Чумак Н.В., Мещерякова А.И., Груздова Е.И.

**Нейропсихологические приемы в работе учителя-логопеда и педагога-психолога как средство формирования функциональной грамотности у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи . . . . . 41**

## ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И САМООБРАЗОВАНИЕ

Вострова Ю.В.

**Наставничество как передача опыта молодому педагогу . . . . . 43**

## ПЕДАГОГИКА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Пчелкина Ю.Г.

**Методическая разработка на тему «Психологическая броня для детских сердец: комплексный подход к реабилитации детей из семей участников СВО» . . . . . 45**

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Дотдаева М.Е.

**Теоретические аспекты проблемы социальной готовности детей к школе . . . . . 48**

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА И ЭССЕ

Черняева Н.Н.

**Летопись школы: путеводная звезда воспитания и образования . . . . . 51**

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Попова Е.С.

**Конспект образовательной деятельности с использованием интерактивных методов «Кубанская народная песня» для детей старшего дошкольного возраста . . . . . 53**

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Авдеенко И.С.

**Технологическая карта урока математики в 7-м классе на тему «Связи между величинами. Функция» . . . . . 56**



# ОБЩИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

## Перспективы развития педагогической науки (обзор литературы)

Меджидова Марина Кадыровна, кандидат филологических наук, методист;

Алиханова Гюлизар Камиловна, преподаватель;

Асланбекова Лиана Магомедовна, преподаватель;

Меджидов Магомед Зейнуллаевич, преподаватель

Дербентский медицинский колледж имени Г.А. Илизарова (Республика Дагестан)

*Педагогическая наука как система знаний о процессе обучения и воспитания постоянно развивается, адаптируясь к изменяющимся условиям общественных отношений. Современная модернизация науки, образования и воспитания является востребованным инструментом, функционирующим с целью удовлетворения общественных потребностей, живо реагирующих на все изменения и процессы в обществе. В условиях глобализации, цифровизации и культурного разнообразия перед педагогикой стоят новые вызовы и задачи.*

**Ключевые слова:** педагогика, дидактика, педагогические технологии, индивидуализация обучения, профессиональная подготовка, качество образования, искусственный интеллект, информационно-коммуникационные технологии.

Термин «педагогика» ведет свое происхождение из Древней Греции. Как наука, педагогика утвердилась не сразу. Она прошла несколько стадий в своем утверждении в качестве научного знания. Педагогика изучает комплексный педагогический процесс, компонентами которого являются образование и воспитание [1]. Она работает в нескольких базовых категориях: цель воспитания, содержание воспитания, технологии воспитания, подготовка педагога для передачи национального образования и воспитания.

Педагогическая наука — это совокупность многовекового опыта обучения и воспитания подрастающих поколений, а также результат многолетних исследований закономерностей формирования всесторонне и гармонически развитой личности. Зарождение народной педагогики опирается на идею К. Д. Ушинского, который считал, что воспитание и обучение должны быть связаны с народной культурой и традициями и реализовываться в трудовой деятельности. Ушинский отмечал, что характер и направленность общественного воспитания является продуктом длительного развития нации, который нельзя заимствовать у других народов [2].

Термин «воспитание» до сих пор трактуется неоднозначно. В английском языке отсутствует аналог слова «воспитание» в русском. Русское слово «воспитывать» будет переводиться на английский множеством других слов: обучать, тренировать, ставить на ноги и т. д. Это понятие отвечает за адаптацию человека к общественной жизни, получение знаний о нормах поведения в социуме, это процесс передачи жизненно важного опыта. В широ-

ком понимании это процесс передачи общественно-исторического опыта с целью подготовки к жизни в социуме. В узком — это воздействие с целью формирования определенных знаний, взглядов и убеждений, нравственных ценностей, подготовки к жизни [3].

Стратегия научно-технического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642, определяет цель и основные задачи научно-технологического развития. В ней установлены принципы, приоритеты, основные направления и меры реализации государственной политики в этой области, а также ожидаемые результаты реализации стратегии, способствующие устойчивому и динамичному развитию всех регионов Российской Федерации на долгосрочный период. Приоритетом государства стало развитие новой национальной общественной системы воспитания через современные инфраструктурные молодежные проекты, региональные и федеральные проекты, конкурсы отбора нового поколения лидеров, проводимые благодаря президентской платформе «Россия — страна возможностей» [4].

Правительство РФ утвердило направления цифровой трансформации науки и образования. Стратегия призвана обеспечить выполнение целевых показателей, которые характеризуют достижение национальных целей развития Российской Федерации, определенных Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», в том числе цели реализации потенциала каждого че-

ловека, развития его талантов, воспитания патриотичной и социально ответственной личности. Также Национальная стратегия образования предусматривает развитие высокотехнологичного сектора науки по вопросам искусственного интеллекта. Она была принята 10 октября 2019 года и предполагает реализацию федерального проекта «Искусственный интеллект» на период до 2030 года [5].

Педагогика, так же как и другие науки, претерпевает значительные изменения под влиянием искусственного интеллекта (ИИ), который открывает новые перспективы, обеспечивая более гибкие и эффективные методики обучения. Интеграция ИИ в образовательный процесс позволит повысить эффективность обучения, обеспечив практически постоянный доступ к образовательным ресурсам. При этом снизится рутинная нагрузка на преподавателей, а сэкономленное время можно будет использовать творчески, акцентируя внимание на наставничестве и управлении образовательным процессом [6].

Сегодня дидактика разделилась на три основных направления: традиционное, рационалистическое, феноменологическое.

1. Традиционное в первую очередь связано с именем немецкого ученого И. Ф. Гербарта. Основной задачей такого обучения является формирование интеллектуальных умений, представлений, понятий, теоретических знаний вместе с моральными качествами. Основной чертой, из-за чего это направление зачастую подвергается критике, является передача педагогом готовых знаний, которые не были пережиты и поняты, а лишь частично и необдуманно усвоены. Таким образом, образование сводится к передаче культурных ценностей и кодов от поколения к поколению при сохранении консервативной роли образования.

2. Рационалистическое (эмпирико-рационалистическое) направление, связанное с именами П. Блума, Р. Гарнье, Я. Коменского, нацелено на практическую адаптацию человека через образование. Роль индивида в этом случае пассивна, он лишь сырье для педагога, который должен вылепить из него определенный заданный шаблон, сформировать готовый продукт.

3. Феноменологическое направление, представителями которого являются А. Маслоу, А. Комбс и другие, основано на гуманистических взглядах и настаивает на индивидуальном, личностном подходе к обучению человека, то есть процесс обучения выстраивается так, чтобы учитывать интересы, склонности, способности человека.

В реалиях современной жизни необходимо учитывать не только традиционные, классические подходы к обучению, но и интеграцию междисциплинарных знаний, что позволяет существенно повысить эффективность образования. Целью современной педагогики выступает всестороннее развитие обучающихся, гармоничное формирование личностной зрелости, ответственности, творческого мышления, развитие нравственных качеств, способности к принятию самостоятельных решений при выполнении профессиональных задач. Именно педагог выступает образцом для подражания, носителем знаний и опыта, транслятором социокультурных норм и ценно-

стей. Проникновение в повседневную жизнь цифровых технологий и их широкое внедрение в образовательный процесс создают уникальную возможность для самостоятельного получения знаний и умений через электронные ресурсы и сеть Интернет [7]. В современных условиях меняется роль педагога в приобретении знаний. Он становится мудрым наставником, формирующим компетенции у обучающихся, пользующимся современными технологиями в передаче своих знаний и опыта, в том числе цифровыми, отвечающими современным требованиям науки.

Направление развития педагогики в XXI веке характеризуется многогранностью и стремлением к адаптации образовательных систем к быстро меняющемуся миру. Особое внимание уделяется персонализации обучения, когда образовательный процесс строится с учетом индивидуальных особенностей, интересов и темперамента каждого обучающегося. Технологии играют здесь ключевую роль, открывая новые возможности для создания гибких образовательных технологий и предоставления доступа к разнообразным учебным материалам, представленным практически на любом языке. Технологии последовательного, синхронного или интеллектуального перевода делают возможным получать знания без ограничения языковым барьером [8].

Современная педагогика активно интегрирует цифровые инструменты, такие как интерактивные платформы, виртуальная и дополненная реальность, а также помощь искусственного интеллекта, в учебный процесс. Эти технологии повышают вовлеченность учащихся в процесс получения новых знаний и умений, а педагогам позволяют более эффективно отслеживать прогресс, выявлять пробелы в знаниях и оказывать своевременную поддержку. Однако при этом сохраняется важность развития творчества, критического мышления и навыков межличностного общения, которые остаются незаменимыми и в условиях цифровой трансформации.

По нашему мнению, одним из основных направлений в развитии педагогики является **индивидуализация образовательного процесса**. Осознание уникальности каждого студента и его образовательных потребностей приводит к развитию персонализированных учебных траекторий, вариативных программ и гибких форм обучения. Педагог становится наставником и помощником в бесконечном мире информации, помогая ученику самостоятельно ставить цели и находить способы их достижения.

Другим важным вектором развития выступает **интеграция информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)**. Цифровые инструменты открывают новые возможности для визуализации учебного материала, интерактивного взаимодействия, дистанционного обучения и формирования цифровой грамотности. Роботизированные системы, виртуальная и дополненная реальность, облачные сервисы — все это становится частью образовательного ландшафта, делая обучение более наглядным, увлекательным и доступным.

Не менее значимым является **развитие проектной и исследовательской деятельности**. Современная педагогика ставит во главу угла обучение через действие, через решение реальных проблем. Ученики учатся работать

в команде, выдвигать гипотезы, собирать и анализировать информацию, презентовать результаты своей работы. Такой подход способствует формированию критического мышления, творческого подхода и навыков, востребованных в профессиональной деятельности.

Кроме того, возрастает внимание к **формированию социально-эмоциональных компетенций**. В условиях глобализации и информационного переизбытка умение управлять своими эмоциями, строить конструктивные отношения, проявлять эмпатию и работать в партнерстве становится не менее важным, чем академические знания. Педагогика активно внедряет методы, направленные на развитие эмоционального интеллекта, навыков коммуникации и ненасильственного общения.

Наконец, **непрерывное профессиональное развитие педагогов** является неотъемлемым условием прогресса. Обучение новым методикам, освоение современных технологий, понимание психологических особенностей обучающихся — все это требует от преподавателей постоянного самосовершенствования и готовности к изменениям. Педагогические университеты и институты повышения квалификации играют ключевую роль в подготовке нового поколения преподавателей, способных ответить на вызовы времени [9].

Еще одним важным вектором развития является сдвиг акцента с трансляции знаний на формирование компетенций. Педагогика будущего ставит своей целью не только передачу информации, но и подготовку учащихся к реальной жизни, развитие их способности к самообучению, адаптации и решению сложных задач. Это подразумевает переход к проектной деятельности, проблемно-ориентированному обучению и развитию навыков командной работы.

Кроме того, педагогика все больше ориентируется на принципы инклюзивности и доступности образования. Стремление создать равные возможности для всех учащихся, независимо от их физических, интеллектуальных или социальных особенностей, становится одним

из приоритетов. Это требует разработки новых методик, адаптации учебных материалов и подготовки педагогов к работе в разнообразных коллективах, обеспечивая каждому ученику путь к успешному обучению и самореализации.

### Заключение

Педагогическая наука находится в стадии активного развития, чему способствуют социальные, культурные и технологические изменения. Перспективы развития педагогики заключаются во внедрении инновационных методов, цифровизации, индивидуализации, интеркультурного образования и создания партнерств между всеми участниками образовательного процесса. Многие исследователи отмечают, что в настоящий момент можно наблюдать смену парадигмы в педагогике: постиндустриальное общество сменяет индустриальное, что ведет к коренным изменениям в педагогическом процессе — путь от готовых знаний, не подлежащих обдумыванию и осмыслению, до процесса личностного осмысления фактов и данных, выставления собственных оценок и вынесения самостоятельных решений.

Безусловно, это явление может быть отправной точкой для зарождения новых, отличных от предыдущих принципов, применяемых в педагогической науке. Отличительной чертой всех изменений, происходящих в современной педагогической науке, можно считать историческую неразрывность этих процессов, их корреляцию и преемственность, поскольку ни один процесс не может быть замкнут только на себе, современные тенденции педагогики частично, а иногда и полностью базируются на принципах, которые прошли проверку временем. Важно, чтобы образовательные системы адаптировались к новым требованиям времени, обеспечивая качественное и доступное образование для всех. Таким образом, перед нами открываются новые горизонты, которые позволят не только улучшить качество образования, но и сформировать новое поколение, готовое к вызовам современного мира.

### Литература:

1. Основные этапы развития педагогики. — Текст: электронный // Образовательный портал «Справочник»: [сайт]. — URL: [https://spravochnick.ru/pedagogika/osnovnye\\_etapy\\_razvitiya\\_pedagogiki/](https://spravochnick.ru/pedagogika/osnovnye_etapy_razvitiya_pedagogiki/) (дата обращения: 16.01.2026).
2. Бердибаева, Г.С. История развития педагогики как науки / Г.С. Бердибаева. — Текст: непосредственный // Теория и практика современной науки. — № 10 (88). — 2022. — С. 54–56.
3. Варфоломеева, С.В. Современные тенденции развития педагогической науки / С.В. Варфоломеева, Н.Р. Жарова. — Текст: непосредственный // Гуманитарные и социальные науки. — 2022. — Т. 90. — № 1. — С. 158–163. — DOI: 10.18522/2070-1403-2022-90-1-158-163.
4. Маллаев, Д.М. Тенденции развития педагогической науки, образования и воспитания в современной России в реализации региональной образовательной политики ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» / Д.М. Маллаев // Труды Дагестанского государственного педагогического университета им. Р. Гамзатова.
5. О стратегических направлениях развития образования в Российской Федерации в условиях современных вызовов. — Текст: электронный // council.gov.ru: [сайт]. — URL: <http://council.gov.ru/activity/documents/165012> (дата обращения: 18.01.2026).
6. Перфильева, П.А. Влияние искусственного интеллекта на будущее педагогики / П.А. Перфильева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2025. — № 7 (558). — С. 113–114. — URL: <https://moluch.ru/archive/558/122666> (дата обращения: 14.02.2026).

7. Джураев, Р.Х. Современные возможности развития педагогической науки / Р.Х. Джураев. — Текст: непосредственный // Современное образование и общество. — 2024. — Т. 1. — № 1. — С. 26–31.
8. Современные направления развития педагогики и образования: вызовы и тенденции XXI века: монография / Бобошко Д. Ю., Васильева А. С., Давыдовский А. Г. [и др.]; под ред. Каменского А. М., Подкопаева О. А. — Самара: НИЦ «ПНК», 2024. — 159 с. — Текст: непосредственный.
9. Актуальные задачи развития педагогических наук в контексте современных проблем отраслевого образования / С.М. Оленев, А.А. Меланьин, Н.П. Яценко [и др.]. — Текст: электронный // МНИЖ. — 2020. — № 11–3 (101). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-zadachi-razvitiya-pedagogicheskikh-nauk-v-kontekste-sovremennyh-problem-otraslevogo-obrazovaniya> (дата обращения: 24.02.2026).
10. Педагогическая наука и педагогическая практика: современные тенденции развития / А.М. Ястремский, А.В. Никишкин, Н.Е. Крамчанинова [и др.]. — Текст: непосредственный // Сборник статей по материалам I всероссийской научно-практической конференции по педагогике (13–14 февраля 2017 г.). — СПб.: Фонд научных исследований в области гуманитарных наук «Знание — сила», 2017. — 124 с.
11. Современная педагогика и ее возможности / К.С. Нуртаева, С.К. Альмухамбетова, Е.У. Куандыков [и др.]. — Текст: непосредственный // Вестник Казахского национального медицинского университета. — 2013. — № 4 (2). — С. 90–93.
12. Николаев, А.А. Искусственный интеллект в образовании: вызов современности или будущее педагогики? — Текст: электронный / А.А. Николаев, С.Е. Суркина // Cifra. Педагогика. — 2025. — № 4 (10). — URL: <https://pedagogy.cifra.science/archive/4-10-2025-december/10.60797/PED.2025.10.2> (дата обращения: 11.03.2026).
13. Афонина, Н. Основные этапы развития педагогики / Н. Афонина. — Текст: электронный // spravochnick.ru: [сайт]. — URL: [https://spravochnick.ru/pedagogika/osnovnye\\_etapy\\_razvitiya\\_pedagogiki/](https://spravochnick.ru/pedagogika/osnovnye_etapy_razvitiya_pedagogiki/) (дата обращения: 11.03.2026).
14. Смирнов, С. Трансформация образования в эпоху искусственного интеллекта: вызовы, перспективы и новые компетенции / С. Смирнов. — Текст: электронный // sergiosmirnov.ru: [сайт]. — URL: <https://sergiosmirnov.ru/transformacziya-obrazovaniya-v-epohu-iskusstvennogo-intellekta-vyzovy-perspektivy-i-novye-kompetenczii/> (дата обращения: 11.03.2026).
15. Сериков, В.В. Педагогическая наука и образование: история, модернизация, тенденции развития / В.В. Сериков. — Волгоград: Перемена, 2016. — 223 с. — Текст: непосредственный.
16. Кузьмин, Н.Н. Внедрение искусственного интеллекта в образование: плюсы и минусы. — Текст: непосредственный / Н.Н. Кузьмин, И.Н. Глазунова, А.Н. Чистякова // Управление образованием: теория и практика. — 2024. — Т. 14. — № 3–1. — С. 130–138.
17. Тенденции развития педагогической науки. Материалы международной заочной научно-практической конференции (Новосибирск, 23 октября 2010 г.). — Новосибирск: ЭНСКЕ, 2010. — 266 с. — Текст: непосредственный.

# ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Волшебство огня и аромата: опыт работы педагога по изготовлению свечей с дошкольниками

Вострова Юлия Васильевна, воспитатель

МБДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 10 «Радуга» г. Новоалтайска (Алтайский край)

**В** современном мире, где цифровые технологии занимают все больше места в жизни детей, важно находить занятия, которые пробуждают их творческий потенциал, развивают мелкую моторику и дарят ощущение причастности к созданию чего-то реального и красивого. Одним из таких увлекательных и познавательных направлений является изготовление свечей в домашних условиях, особенно когда этим процессом руководит опытный педагог, адаптируя его для детей дошкольного возраста. Мой опыт работы с дошкольниками в области свечеварения показал, насколько это занятие может быть обогащающим и приносящим радость как детям, так и мне, как педагогу. Это не просто создание красивых предметов, а целый комплекс развивающих задач, решаемых в игровой форме. Каждый этап, от выбора формы и цвета до добавления ароматических масел и фитиля, превращается в маленькое приключение, где ребенок учится принимать решения, экспериментировать и видеть результат своих усилий. Это занятие не только развивает усидчивость и концентрацию, но и стимулирует воображение, позволяя малышам воплощать свои самые смелые идеи в осязаемые произведения искусства, которые потом можно подарить близким или украсить ими свой дом. Более того, процесс свечеварения способствует развитию сенсорного восприятия: дети знакомятся с различными текстурами воска, ощущают тепло расплавленной массы, вдыхают разнообразные ароматы. Это обогащает их чувственный опыт и помогает лучше понимать окружающий мир. Работа с мелкими деталями, такими как фитиль или декоративные элементы, прекрасно тренирует координацию движений и точность, что является важным шагом в подготовке руки к письму.

Социальный аспект также играет значительную роль. Совместное творчество в группе учит детей взаимодействовать друг с другом, делиться материалами, помогать товарищам и радоваться общим успехам. Педагог в этом процессе выступает не только как наставник, но и как фасилитатор, создавая атмосферу доверия и поддержки, где каждый ребенок чувствует себя ценным участником. Обсуждение идей, выбор материалов, демонстрация готовых работ — все это способствует развитию коммуникативных навыков и формированию позитивной самооценки.

Наконец, изготовление свечей имеет и практическую ценность. Дети не просто создают поделку, а предмет, который можно использовать, который приносит свет и уют. Это дает им ощущение значимости их труда и понимание того, что их усилия могут приносить пользу и радость другим. Возможность подарить свечу, сделанную своими руками, родителям или друзьям, наполняет ребенка гордостью и чувством любви, укрепляя семейные и дружеские связи. Таким образом, свечеварение для дошкольников — это не просто хобби, а многогранный педагогический инструмент, способствующий гармоничному развитию личности в условиях современного мира.

Изготовление свечей — это уникальное сочетание науки и искусства. Оно позволяет детям:

**Развивать мелкую моторику:** Работа с воском, фитилями, формочками, добавление декоративных элементов — все это требует точности движений, координации и ловкости пальцев.

**Знакомиться с основами физики и химии:** Дети наблюдают за процессом плавления воска, его застыванием, понимают, как горит фитиль. Это первые шаги к пониманию окружающего мира.

**Развивать сенсорное восприятие:** Ощущение теплого воска, ароматы эфирных масел, разнообразие цветов и текстур — все это стимулирует тактильные, обонятельные и зрительные рецепторы.

**Проявлять творчество и фантазию:** Дети могут выбирать цвета, добавлять блестки, сухоцветы, создавать уникальные формы и дизайны.

**Формировать усидчивость и терпение:** Процесс изготовления свечи требует внимания и аккуратности, что помогает детям развивать эти важные качества.

**Получать положительные эмоции и гордость за результат:** Создание собственной свечи, которую можно подарить или использовать дома, приносит детям огромное удовлетворение.

Главное правило при работе с детьми дошкольного возраста — **безопасность превыше всего**. Поэтому процесс изготовления свечей должен быть тщательно продуман и адаптирован:

**Выбор материалов:**

**Воск:** Я предпочитаю использовать натуральные воски, такие как пчелиный воск или соевый воск. Они

менее токсичны и имеют приятный аромат. **Фитиль:** Используются хлопковые фитили, предварительно обработанные. **Красители:** Только специальные красители для свечей, безопасные для детей. **Ароматизаторы:** Только натуральные эфирные масла, которые безопасны для детей и имеют приятный аромат. Важно убедиться в отсутствии аллергии у детей. **Декор:** Сухоцветы, блестки, мелкие игрушки

#### **Организация рабочего места:**

**Безопасность:** Рабочее место должно быть хорошо освещено, просторным и легко моющимся. Необходимо использовать защитные фартуки и скатерти.

**Инструменты:** Используются только безопасные инструменты: пластиковые ложки, палочки для размешивания, небольшие емкости для плавления воска.

**Контроль температуры:** Плавление воска происходит под моим непосредственным контролем. Я использую водяную баню, чтобы избежать перегрева и обеспечить равномерное плавление.

**Этапы работы, адаптированные для дошкольников:**

**Подготовка:** Знакомство с материалами, их свойствами. Обсуждение, какие свечи мы будем делать, какого цвета, с каким ароматом. Дети могут рисовать эскизы своих будущих свечей.

**Плавление воска:** Этот этап полностью проходит под моим руководством. Дети могут наблюдать за процессом, но не прикасаться к горячему воску. Я могу предложить им помочь перемешивать воск деревянной палочкой, когда он уже немного остынет.

**Добавление цвета и аромата:** Дети с удовольствием выбирают цвета и капают эфирные масла в воск. Я объясняю, как важно не переборщить с ароматом, чтобы он не был слишком резким.

**Закрепление фитиля:** Я показываю, как правильно закрепить фитиль в форме, а дети могут помочь его придерживать или украсить место крепления.

#### **Литература:**

1. Токарева Е. А. Декоративные свечи из домашнего воска. — Эскмо, 2012.
2. Тит Т. Научные забавы: интересные опыты, самоделки, развлечения / Пер. с франц. — М: Издательский Дом Мещерякова, 2007. — 224 с.
3. Фарадей М. История свечи. — М.: Наука, 1980. — 130 с.

**Заливка воска:** Этот этап также требует моего полного контроля. Я аккуратно заливаю воск в формы, а дети могут наблюдать за процессом.

**Декорирование:** Это самый любимый этап у детей! Они с удовольствием украшают еще не застывший воск блестками, сухоцветами, мелкими фигурками. Я помогаю им равномерно распределить декор и слежу, чтобы он не касался фитиля.

**Застывание и извлечение:** Дети с нетерпением ждут, когда свечи застынут. Мы обсуждаем, как воск меняет свою структуру. После полного застывания я помогаю им аккуратно извлечь свечи из форм.

#### **Игровые элементы и обучение:**

**Сказки и истории:** Перед началом работы я могу рассказать детям сказку о волшебных свечах, о том, как они дарят свет и тепло.

**Сенсорные игры:** Дети могут трогать разные виды воска (до плавления), нюхать эфирные масла, рассматривать цвета.

**Ролевые игры:** После изготовления свечей дети могут устроить «свечной салон» или «волшебную мастерскую», где они будут продавать или дарить свои творения.

#### **Результаты и выводы:**

Дети, участвующие в мастер-классах по изготовлению свечей, демонстрируют значительный прогресс в развитии мелкой моторики, координации движений, усидчивости и внимания. Они учатся следовать инструкциям, работать в команде (если это групповое занятие) и проявлять самостоятельность в рамках дозволенного. Особую радость и гордость вызывает у них возможность создать что-то своими руками, что потом можно использовать или подарить.

Мой опыт показывает, что изготовление свечей — это не просто хобби, а ценный педагогический инструмент, который позволяет в игровой форме развивать множество важных навыков у дошкольников, при этом создавая атмосферу волшебства и творчества.

## Организация работы по инновационному проекту патриотической направленности «Гордимся прошлым, живём настоящим, строим будущее!»

Ловчагина Елена Юрьевна, старший воспитатель;

Лахмакова Юлия Алексеевна, заведующий

МДОУ «Детский сад № 1» г. Приозерска (Ленинградская область)

*В статье представлен опыт внедрения системы патриотического воспитания в дошкольном образовательном учреждении.*

**В**ажность выбранной темы подчеркнута в Указе Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». В Распоряжении Правительства РФ от 23.10.2025 N 2970-р «Об утверждении комплекса мер по патриотическому воспитанию и духовно-нравственному воспитанию молодежи в Российской Федерации до 2028 года». В подписанном Указе о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания говорится: «Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей. И такой фундамент — это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и её будущее. От того, что дети видят, слышат, что они читают, во многом зависит морально-нравственный климат в обществе в целом».

Патриотическое воспитание дошкольников — это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, к родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации и толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

По указу Президента 2025 год был объявлен Годом защитника Отечества и посвящён 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Проект долгосрочный (3 года реализации), рассчитан на 1 год с акцентом на календарь памятных дат Российской Федерации и Ленинградской области.

**Основная цель проекта** Воспитание осознанного патриотизма и гражданской идентичности у подрастающего поколения через преемственность поколений, формирование эмоциональной связи с семьёй, малой родиной (г. Приозерск) и Отечеством.

### Основная часть.

Реализация инновационного проекта «Гордимся прошлым, живём настоящим, строим будущее!» началась в 2023 году. Первый этап проекта был нацелен на воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества в рамках формирования суверенной системы образования

На начальном этапе стояли следующие задачи:

#### • Образовательные

- Расширять и систематизировать знания детей о России, о её символике (герб, флаг, гимн).

- Формировать представление о Москве, как о главном городе нашей страны
- Знакомить с достопримечательностями родного города, памятниками архитектуры, с названиями улиц, носящих имена известных людей;
- Обогащать представления детей о мужестве, героизме, отваге народа, о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

#### • Развивающие

- Расширять и систематизировать знания детей о России, о её символике (герб, флаг, гимн).
- Формировать представление о Москве, как о главном городе нашей страны
- Знакомить с достопримечательностями родного города, памятниками архитектуры, с названиями улиц, носящих имена известных людей;
- Обогащать представления детей о мужестве, героизме, отваге народа, о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

#### • Воспитательные

- Воспитывать чувство гордости и уважения к родным и близким людям, принимавшим участие в сражениях за Родину.

#### Результат:

1. Составлены альбомы с достопримечательностями города Приозерска с названиями улиц, носящих имена известных людей.
2. Дети читают наизусть стихи о войне и победе.
3. Оформлены альбомы с рассказами о ветеранах
4. В группе созданы мини-музеи патриотического воспитания.
5. Родители приняли активное участие в выставке рисунков и поделок.
6. РППС пополнилась дидактическими играми и пособиями.

Работа в данном направлении проходила в два этапа: первый организационный, второй — практический. На первом этапе была создана рабочая группа, в состав которой вошли воспитатели и специалисты МДОУ № 1. Рабочая группа разработала поэтапный план реализации, провела мониторинг знаний воспитанников о семье, городе (малой родине) и символике государства. Были определены задачи и мероприятия по их реализации. Паспорт проекта на 2025 год также представлен в статье.

В ходе реализации проекта поддерживалось тесное взаимодействие с социальными партнерами, прежде всего с Приозерской межпоселенческой библиотекой, методическим отделом музея-крепости «Корела»,

детской школой искусств, воскресной школой города Приозерска.

На втором этапе воспитанники активно принимали участие в реализации таких мероприятий как:

— День защитника Отечества — Хороший повод для воспитания у дошкольников чувства патриотизма, сопричастности к традициям своей Родины, формирования у детей гордости за храбрых солдат.

— Музыкально-спортивное развлечение «Как Емеля в армию пошёл».

— Традиционно в честь дня города воспитанники старшего дошкольного возраста участвуют в литературно-музыкальном фестивале «Любимому городу посвящается...».

Большое количество мероприятий посвящено 80-летию Победы:

Реализовали цикл памятных акций: «Блокадная ласточка», «Свеча памяти», «Мы помним», «Журавли памяти», «Блокадный хлеб» и др.

Музыкально-тематический праздник «День Победы» с почётными гостями: участником СВО и родителей дошкольников. В конце мероприятия дети поздравляют с этим важным праздником гостей цветами и памятными открытками, сделанными своими руками. И каждый год гости с ребятами отправляются на территорию детского сада для посадки саженцев сирени.

С целью воспитания патриотизма, уважения и любви к истории своей Родины для воспитанников подготовительных групп детского сада организован музыкально-литературный вечер «Песни военных лет».

Участвуя в благотворительных акциях по организации сбора гуманитарной помощи для участников СВО «СВОих не бросаем», воспитанники отправляют свои творческие работы, например, поздравительные письма-рисунки. Представитель Народного фронта Екатерина Николаева, председатель совета родителей МДОУ регулярно передаёт в региональное отделение гуманитарную помощь для военных. Несколько коробок с блиндажными свечами, тёплыми вещами, сладостями, а также детские письма и рисунки.

В детском саду каждый второй четверг месяца все желающие могут внести свой посильный вклад в изготовление блиндажных свечей, можно свечи изготавливать дома совместно с детьми по мастер-классу, размещённому на странице в соцсети ВК.

Приобщение детей к государственной символике РФ — одна из приоритетных задач в патриотическом воспитании дошкольников.

Ежегодно в ДОУ отмечается День Государственного флага Российской Федерации, День воссоединения Крыма с Россией, День народного единства, День герба, День Конституции, День России, Международный день космонавтики...

Для повышения интереса и закрепления знаний детей созданы презентации, познавательно — игровые викторины.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историче-

ским корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению детей к семейным традициям, сохранению вертикальных семейных связей. С целью поддержки родителей в вопросах исторического просвещения, разработаны рекомендации по ознакомлению детей с историческим прошлым.

Семьи воспитанников — наши активные соратники. Они не только принимают участие во всех организуемых мероприятиях, но и организуют их сами. Так были организованы мастер-классы по изготовлению подарочных платочков к Международному «Дню матери», к семейному празднику, Новому году, был организован творческий мастер-класс по изготовлению «волшебных» картин в разных техниках рисования. Кроме этого, родители воспитанников вовлечены в театральную деятельность и с удовольствием демонстрируют детям свои таланты.

Предметом особого внимания педагогов и родителей служит приобщение к труду и ранней профориентации юных граждан. В ДОУ функционирует агрогруппа, с целью укрепления детско-родительских отношений, через совместную проектную, трудовую и творческую деятельность. Воспитанники выращивают рассаду для будущего озеленения территории, познают азы растениеводства.

На наш взгляд, проект универсален и его можно внедрить в образовательное учреждение любого типа и вида.

Методическая литература:

— «С чего начинается Родина?» / под ред. Л. А. Кондрыкиной. — М.: ГЦ Сфера, 2005.

— Алешина Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. 2011 УЦ Перспектива, 2011.

— Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы. — М.: ЦГЛ, 2005. — 246 с.

— Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно — исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4–7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. — 80 с.

— Вырщикова А. Н., Климов С. Н., Кусмарцев М. Б., Метлик И. В. «Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях. Учебное пособие / под редакцией А. К Быкова, В. И. Лутовинова. — М.: Планета, 2010. — 336 с.

— Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под ред. Л. А. Кондрыкинской. — М.: ТС Сфера, 2006. 192 с.

— Истоковедение. Том 11. — М.: Издательский дом «Истоки», 2012. — 320 с.

— Истоковедение. Том 5. Издание 5-е, дополнительное — М.: Издательский дом «Истоки», 2011. — 224 с.

— Истоковедение. Тома 3–4. Издание 3-е, дополнительное — М.: Издательский дом «Истоки», 2010. — 344 с.

— Киласьева, Е. А. Воспитание патриотических чувств у дошкольников через взаимодействие трех поколений. / Е. А. Киласьева // Ребенок в современном мире: Материалы III Международной конференции (29 мая 2013 г.): Сборник научных трудов / Научный ред. д. п. н., проф. И. А. Рудакова. — М.: Издательство «Спутник», 2013. — С 160–164.

— Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. Заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 1998. — 106 с.

— Комратова, М. Г., Грибова Л. Ф. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера 2007. — 224 с.

— Лазарев, М. Л. Здравствуй!: дошкольная подготовка: учеб. — метод. Пособие для педагогов / М. Л. Лазарев. — М.: Мнемозина, 2007. — 279 с.

— Маханёва М. Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие». Издательство: Сфера, 2009 г.

— Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. — СПб.: «ООО Издательство «Детство Пресс», 2011. — 192 с.

— Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. Под ред. Н. В. Микляевой. — М.: ТЦ Сфера, 2013. — 144 с.

— Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой,

Т. С. Комаровой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 208 с.

— Проснякова Т. Н., Мухина Е. А., Некрасова Т. А. «Методические рекомендации к изданию дополнительного образования для детских образовательных учреждений «Моя Югра. Край, в котором я живу», — Москва: ООО «Аст-Пресс школа», 2020. — 47 с.

— Радуга: прогр. и метод. Руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5–6 лет в дет. саду/ Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик и др.; Сост. Т. Н. Доронова. — М.: Просвещение, 1996. — 271 с.

— С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / под ред. Л. А. Кондрькинской. — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 192 с.

— Сухомлинский, В. А. Родина в сердце / Сост.: А. И. Сухомлинская, Л. В. Голованов; Фотоочерк А. А. Кулешова. — 2-е изд. — М.: Мол. гвардия, 1980. — 175 с.

— Шаламова, Е. И. Методическая работа с кадрами по патриотическому воспитанию ДОУ. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. — 106 с.

#### План мероприятий по проекту

№ п/п	Задача	События	Сроки реализации	Планируемый результат
<b>ЭТАП 1. (подготовительный)</b>				
1	Сформулировать проблему, определить актуальность и творческую составляющую при разработке данного проекта. Определить цель и поставить задачи проекта, после чего определить продукт проекта	Создана творческая группа педагогов для решения задач данного этапа	Октябрь — ноябрь 2023 г.	Определена цель и задачи проекта
<b>ЭТАП 2. (практический)</b>				
1	Формировать представление о Москве, как о главном городе нашей страны	Разработка конспектов и сценариев занятий. (Главный город нашей страны. История Московского Кремля.) Рассмотрение иллюстраций	май	Дети знают историю появления города Москвы. Дети могут назвать основные достопримечательности столицы
2	Знакомство с достопримечательностями города Приозерска, с названиями улиц, носящих имена известных людей	Целевые экскурсии Чтение познавательной и художественной литературы, работа с энциклопедиями. Беседы с детьми Рассматривание книг, фотоальбомов	апрель	Экскурсии по городу Приозерску. Составление альбомов с достопримечательностями города Приозерска с названиями улиц, носящих имена известных людей.
3	Способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов	Конкурс чтецов для детей «О доблестях, о подвиге, о славе»	март	Дети читают наизусть стихи о войне и победе.
4	Развивать связную речь детей, обогащать и активизировать словарь	Составление рассказов о прадедах — ветеранах	февраль	Оформление альбомов с рассказами о ветеранах
5	Расширять представление детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества,	Подборка демонстрационного материала.	В течение года	Фотовыставки, рисунки и поделки по теме праздника

№ п/п	Задача	События	Сроки реализации	Планируемый результат
	День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации			
6	Создать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родного края. Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявление красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы	Экскурсия по городу	Май 2024	Составление альбомов о достопримечательностях Приозерска
<b>ЭТАП 3. (завершающий) 2025 год</b>				
1	Обобщение опыта и определение результата практической деятельности педагогов, совместной деятельности с семьями воспитанников.		май 2024 г	Составление альбомов с достопримечательностями города Приозерска с названиями улиц, носящих имена известных людей. Дети читают наизусть стихи о войне и победе. Оформлены альбомы с рассказами о ветеранах Рисунки и поделки детей (фотогалерея)
3	Освещение в СМИ.	Отражение проекта в сети Интернет  Подготовка статьи.	май 2024 г	Статья в общественно-политической газете Приозерского района «Приозерские ведомости». В группе в социальной сети МДОУ № 1

### Примерный план мероприятий по направлениям

Направления модули	Мероприятия	Сроки реализации
«ПАМЯТЬ»	1. Акция «Свеча Памяти».	(Январь)
	2. Тематические занятия «Они сражались за Родину».	
	3. Стилизованный спектакль «Кукушка».	
	4. Акция «Звезда Памяти»	(май)
	5. Конкурс чтецов для детей «О доблестях, о подвиге, о славе»	
«АВТОГРАФ»	1. Встреча с ветеранами. Праздник День Победы.	(май)
	2. Документальное кино.	
	3. Встреча с участниками СВО	
«ТВОРЧЕСТВО»	1. Фестиваль «Песни военных лет».	(май)
	2. «Рисунок Победы».	
	3. Изготовление открыток для пап и дедушек	(февраль)
	4. Выставка детских изобразительных работ «Гордимся нашей армией»	
	5. Семейный творческий конкурс (рисунки, поделки, коллажи и др.) «Этих дней не смолкнет слава!»	(май)

Направления модули	Мероприятия	Сроки реализации
«РОДИНА МОЯ»	1. Конкурс презентаций о городах — героях.	(апрель)
	2. Викторина «Города-герои». 3. Экскурсии. 4. Совместный спортивный праздник с папами, посвященный Дню защитника Отечества	(февраль)
«ИГРА»	1. Наша армия» — разрезные картинки, лото на военную тематику. 2. Сюжетно-ролевые игры «Летчики», «Пограничники» 3. «Рода войск» — пазлы, раскраски.	(в течение года)
«ОТЧИЗНА»	1. Викторина «Моя Родина — Россия». 2. Путешествие к истокам	(март)
«ТВОРИ ДОБРО»	1. Помощь нуждающимся. 2. Благоустройство территорий. 3. Экологические акции. 4. Трудовые десанты	(в течение года)

### Паспорт реализации проекта на 2025 г.

Название проекта	«Гордимся прошлым, живём настоящим, строим будущее»
Вид проекта	Долгосрочный (1 год), познавательно- творческий
Участники проекта	Воспитанники старшего дошкольного возраста 5–7 лет, родители / законные представители, педагоги ДОО, социальные партнёры
Цель проекта	Воспитание осознанного патриотизма и гражданской идентичности у подрастающего поколения через преемственность поколений, формирование эмоциональной связи с семьей, малой родиной (г. Приозерск) и Отечеством
Задачи проекта	<p>Модуль «Гордимся прошлым» (Историческая память):            Формировать уважение к подвигу предков, историческому прошлому семьи, города и страны. Вовлечь детей, родителей и социальных партнеров в мероприятия, посвященные 80-летию Победы и Году защитника Отечества.            Реализовать цикл памятных акций («Блокадная ласточка», «Свеча памяти», «Журавли памяти» и др.).            Воспитывать стремление к познанию культурных традиций через творческую, познавательно-исследовательскую деятельность;            Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России.</p> <p>Модуль «Живём настоящим» Любовь к малой Родине и традициям:            Развивать интерес к культурным традициям, праздникам и особенностям Ленинградской области и г. Приозерска.            Совершенствовать представление о России как о родной стране.            Стимулировать экологическое сознание и социальную ответственность через акции «Крышечки доброты», «Круг жизни».            Укреплять детско-родительские отношения через совместную проектную, трудовую и творческую деятельность.</p> <p>Модуль «Строим будущее» (Личностный и профессиональный рост):            Пропагандировать здоровый образ жизни, спортивные достижения (комплекс ГТО).            Создать условия для ранней профессиональной ориентации и погружения в педагогическую профессию</p>
Проблема	Потребность в формировании целостной системы патриотического воспитания, связывающей историю, современность и перспективу развития личности
Инновационность проекта	<p>Системный подход: Объединение историко-патриотического, краеведческого, экологического, семейного и здоровьесберегающего направлений.</p> <p>Сетевой принцип: Активное и плановое взаимодействие с широким кругом социальных партнеров (музеи, библиотеки, культурные центры, колледж, воскресная школа).</p> <p>Преемственность «прошлое-настоящее-будущее»: Четкая связь между памятью о подвиге, активной гражданской позицией в настоящем и личным вкладом в будущее через здоровье, профессию и добрые дела.</p> <p>Практико-ориентированность: Акцент на реальные, социально-значимые действия (акции, волонтерство, сборы, посадки, сдача норм ГТО)</p>

## Основные направления и мероприятия

Модуль проекта	Мероприятия	Участники/ Социальные партнёры
Гордимся прошлым	Акции памяти: «Блокадная ласточка», «Свеча памяти», «Журавли памяти», «День памяти и скорби». «Бессмертный полк», «Сладкий пакет для бойца». «Сирень Победы» (посадка кустов). Возложение цветов к могиле Воина-освободителя. Программа музея-крепости «Корела»: «Всё начиналось здесь, на земле Приозерской»	Воспитанники, родители/ законные представители, педагоги и специалисты МДОУ № 1, специалист Музея-крепости «Корела», детский отдел районной библиотеки
Живём настоящим	Праздники: День города, День Ленинградской области, День Матери, День защитника Отечества, Мастер-классы по изготовлению открыток, платочков в подарок маме, Экологические акции: «Крышечки доброты», «Круг жизни» (сбор макулатуры). Изготовление блиндажных свечей, плетение сетей, сбор посылок в зону СВО, Совместные проекты с родителями. Реализация агро направления	Педагоги МДОУ № 1, воспитанники и их родители, ККЗ, Культурный центр «Карнавал», Детская школа искусств, Воскресная школа, Экологическое движение «Круг жизни»
Строим будущее	Подготовка и сдача норм ГТО. ЗОЖ-мероприятия, спортивные праздники. Профориентационные встречи с молодыми специалистами. Сотрудничество с Приозерским политехническим колледжем: практика студентов, мастер-классы, совместные события. Ранняя профориентация воспитанников	Студенты и преподаватели колледжа, молодые специалисты, центры тестирования ГТО, родители воспитанников

Ожидаемые результаты:

- Для воспитанников: Сформированность основ патриотизма: знания о символике страны, столице, достопримечательностях родного города; активная жизненная позиция, интерес к истории семьи и края, навыки здорового образа жизни, участие в социально-значимых акциях.
- Для родителей: Повышение уровня вовлеченности в образовательный процесс, укрепление семейных связей через общие ценности и деятельность.
- Для педагогов: Апробация инновационных сетевых форм работы, обновление педагогического опыта, наставничество над студентами.

- Для социальных партнеров: Укрепление долгосрочного сотрудничества, выполнение миссии культурно-просветительских и образовательных учреждений.

Критерии оценки эффективности:

- Количество и охват участников мероприятий.
- Количество привлеченных социальных партнеров и реализованных совместных инициатив.
- Результаты сдачи норм ГТО (количество знаков отличия).
- Количество семей, принявших участие в акциях «Бессмертный полк», «Круг жизни» и др.
- Отзывы участников (родителей, детей, партнеров).
- Публикации в СМИ и на интернет-ресурсах.

## Патриотическое воспитание старших дошкольников через ознакомление с профессиями

Сорока Ирина Сергеевна, воспитатель

МБДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 10 «Радуга» г. Новоалтайска (Алтайский край)

**П**атриотизм — важнейшая составляющая воспитания современного ребёнка. Современная педагогика направлена на формирование качеств, позволяющих каждому человеку чувствовать ответственность за судьбы страны, ощущать любовь и уважение к Родине, гордость за прошлое и настоящее своего народа. Основа такого воспитания закладывается ещё в детстве, когда ребёнок учится воспринимать окружающий мир и усваивает первые нормы социального взаимодействия.

Одной из важных форм работы по формированию гражданского самосознания и патриотизма у детей является обучение основам понимания героики, муже-

ства и чести. Задача педагогов состоит в том, чтобы научить ребёнка ценить трудовые и боевые заслуги предыдущих поколений, видеть значимость повседневного вклада каждого человека в благополучие и безопасность своей страны.

В рамках образовательной программы детского сада реализован уникальный проект «У отчизны героев не счесть», нацеленный на раскрытие перед детьми мира профессий и ценности трудового служения обществу. Данный проект включал комплекс мер, направленных на повышение уровня информированности и развития у детей интереса к различным видам профессиональной

деятельности, особенно связанной с охраной общественного порядка и национальной безопасностью.

Проект состоял из нескольких этапов, каждый из которых позволял ребенку глубоко проникнуться идеями преданности стране и пониманием важности собственного выбора профессии.

Первый шаг заключался в проведении экскурсии по самому учреждению, на которой ребята познакомились с различными специальностями работников сада: поваров, нянечек, воспитателей, врачей и других специалистов. Для ребенка становится ясно, насколько важен труд каждого сотрудника, какую роль играет каждый специалист в обеспечении комфорта и благополучия коллектива. Детям дали возможность самим увидеть различные виды деятельности и поучаствовать в небольших практических заданиях, связанных с этими профессиями.

Кроме того, такая форма знакомства с миром профессий помогла выработать позитивное восприятие взрослых, работавших рядом с ними ежедневно, повысить уровень доверия и уважения к ним.

Важнейшей составляющей проекта стали специально разработанные образовательные мероприятия. Занятия проходили в игровой форме, используя методы, наиболее привлекательные для детей младшего школьного возраста. Педагоги активно применяли наглядные материалы, мультфильмы, художественную литературу, музыкальное сопровождение, предлагали участникам создавать собственные поделки и рисунки, изображающие моменты из жизни людей героических профессий.

Большое внимание было уделено изучению исторических фактов, знаменитых сражений, легендарных военных деятелей прошлого и настоящего. Это дало возможность развивать у детей способность сопереживания, желание подражать положительным примерам, укреплять веру в силу добра и справедливости.

Также широко использовались элементы ролевой игры, позволяя детям примерять на себя разные профессиональные роли. Особенно востребованными оказались сюжеты, связанные с жизнью военнослужащих, полицейских, спасателей, медиков. Такие игры стимулировали познавательную активность, помогали глубже осмыслить сущность избранных профессий, формировать личностные ориентиры и жизненные приоритеты.

Родители принимали самое непосредственное участие в процессе воспитания детей, демонстрируя собственным примером образцы правильного отношения к работе, соблюдения дисциплины, честности и добросовестности. Семьи организовали серию мини-экскурсий на рабочие места, проводя специальные лекции и презентации о специфике выбранной ими профессии. Таким образом, ребенок получал уникальную возможность соприкоснуться с реальностью профессионального мира непосредственно и ощутить живую связь между трудом родителей и успехами страны.

Особенно ценные впечатления оставили визиты представителей силовых структур, правоохранительных органов, военнослужащих. Подобные мероприятия помогли детям осознать ценность здоровья, безопасности и общественного порядка, сделать выводы о личной от-

ветственности каждого гражданина за сохранение мира и спокойствия вокруг.

Например, отец одного из воспитанников, сотрудник вооружённых сил, провёл урок по правилам обращения с оружием, рассказывал о боевой подготовке солдат, проводил практические тренировки по преодолению препятствий и оказанию первой помощи раненым товарищам. Другой родитель, сотрудник полиции, объяснил детям правила дорожного движения, разобрал ситуации нарушения закона и последствий несоблюдения норм правопорядка.

Воспитательная работа с детьми старшего дошкольного возраста требует особого внимания к особенностям восприятия материала. Важно учитывать возрастные характеристики и индивидуальные потребности каждого ребёнка. Поэтому особое внимание уделяется созданию комфортных условий для освоения новой информации, использованию активных методов обучения, привлечению внимания через визуальные средства, игровые технологии и творческие задания.

Ребёнок должен научиться анализировать поступки и действия взрослых, оценивать их влияние на общество, задумываться о собственных перспективах в будущем. Совместные обсуждения историй из реальной жизни, рассказы ветеранов боевых действий, героические эпизоды отечественной истории позволяют добиться устойчивого результата в формировании позитивного образа защитника Отечества.

Работа также предусматривает вовлечение семьи в учебный процесс, поддержку инициативы самих детей в создании творческих проектов, рисунков, композиций, помогающих закрепить полученные знания и укрепить личные связи с представителями значимых профессий.

Реализация проекта показала высокую степень заинтересованности и вовлечённости детей в изучаемый материал. Полученные знания о героях Отечества вызвали искренний восторг и восхищение среди участников. Благодаря активному участию родителей удалось создать атмосферу сотрудничества и взаимоподдержки внутри детской среды.

Знакомство с такими благородными профессиями, как военные, врачи, учителя, спасатели, сформировало устойчивый образ достойного гражданина, готового встать на защиту Родины и близких людей. Многие дети проявляют желание продолжить дальнейшее освоение профессиональных навыков, изучать военную подготовку, искусство обороны и оказания первой помощи.

Опыт показывает, что систематическая целенаправленная работа по патриотическому воспитанию способствует формированию гармоничной личности, обладающей чувством долга и ответственностью перед обществом. Подобный подход позволяет избежать негативного влияния негативных стереотипов, обеспечить стабильное психоэмоциональное состояние и подготовить молодых граждан к самостоятельной взрослой жизни.

Использование образовательных технологий, основанных на интеграции теоретических знаний и практической активности, позволяет существенно усилить эффект

воздействия на сознание и поведение детей. Применение инновационных подходов к проведению занятий и включение родителей в этот процесс делает процесс обучения

глубоким, многогранным и эффективным инструментом воспитания будущих защитников и созидателей российского государства.

### Литература:

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: ЦГЛ, 2005.
2. Ветохина А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: Методическое пособие для педагогов/ А. Я. Ветохина и др. — СПб.: ДЕТСТВО — ПРЕСС, 2013.
3. Казакова А. П., Шорыгина Т. А. Детям о Великой Победе. — Москва, 2010 г.
4. Кириллина М., Мельчина Л. Патриотическое воспитание// Дошкольное воспитание. — 2012. — № 1.
5. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф. Патриотическое воспитание детей 6–7 лет: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2007.

## Использование театрализованных игр в работе с детьми 3–4 лет

Утяцкая Светлана Сергеевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 33 г. Ейска МО Ейский район (Краснодарский край)

*В статье рассматривается практический опыт использования театрализованных игр как эффективного инструмента всестороннего развития детей младшего дошкольного возраста. Автор раскрывает методические приемы, включая сенсорный и магнитный театр, инсценировки потешек и танцев, демонстрируя их влияние на познавательное, речевое, эмоциональное и социальное развитие ребенка.*

**Ключевые слова:** театрализованные игры, дошкольное образование, сенсорный театр, развитие детей 3–4 лет, игровая деятельность, практический опыт педагога

*Театр — это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.*

С. И. Мерзлякова

Театрализованная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип «учить, играя». Одной из задач, поставленных Федеральной образовательной программой дошкольного образования, является развитие интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка. Дети дошкольного возраста очень любознательны, и поэтому важно начинать развивать их творческие способности с самых ранних лет. Театрализованная деятельность идеально отвечает этим требованиям, что делает ее тем самым главным инструментом развития творческих способностей. Самостоятельная игра дошкольников возникает под влиянием впечатлений, полученных из окружающей среды. Таким образом, для возникновения и развития игровой деятельности необходимо обогащать впечатления детей. Поэтому насыщение повседневности элементами театра — не отдельное мероприятие, а часть жизни группы.

Простейшие театрализации естественно вплетаются в ежедневные ритуалы. Потешки («Водичка-водичка»), пословицы и короткие сценки (как кукла учится правильно мыть руки или медведь хвалит полезную запеканку) превращают обычный день в детском саду в увлекательную историю, повышая мотивацию и усвоение навыков.

Очень важен для всестороннего развития детей дошкольного возраста такой уникальный инструмент, как сенсорный театр. Он способствует развитию сенсорного восприятия, мелкой моторики, речи, воображения и эмоционального интеллекта. Пользу от сенсорного развития детей трудно переоценить. Дети 3–4 лет начинают проявлять интерес к ролевой игре и воображаемым ситуациям. Их восприятие становится более осознанным, они способны понимать простые сюжеты и следовать инструкциям взрослого.

Основные принципы организации сенсорного театра для детей 3–4 лет:

- Сюжетность: появление простых, легко воспринимаемых сюжетов.
- Активное взаимодействие: участие детей в создании персонажей и сцен.
- Разнообразие стимулов: использование разных видов сенсорных воздействий (звук, свет, движение).
- Развитие речи: подключение элементов устной речи, развитие коммуникативных навыков.

Преимущества сенсорного театра:

1. Развитие восприятия: усиление зрительного, слухового, осязательного и обонятельного восприятия.
2. Формирование эмоциональной сферы: повышение уровня эмоциональной отзывчивости и способности выражать эмоции.
3. Стимуляция творчества: развитие фантазии и творческих способностей.
4. Социальная адаптация: обучение общению и совместной деятельности.

Таким образом, сенсорный театр является эффективным инструментом для гармоничного развития детей

младшего дошкольного возраста. Важно учитывать возрастные особенности каждого этапа развития и создавать комфортные условия для полноценного погружения ребенка в мир театра.

У детей в возрасте 3–4 лет наблюдаются следующие изменения:

- Активное развитие воображения.
- Усложнение речи и логического мышления.
- Появляется способность взаимодействовать в коллективных играх.

Таким образом театрализованные игры помогают решить сразу несколько задач:

- повторение сказки способствует лучшему запоминанию;
- возможность обыграть сюжет по-своему развивает фантазию и творческие способности, обогащая сенсорный опыт детей.

В этом контексте герои сказки «Маша и медведь» становятся отличными помощниками. Я изготовила плоскостные игрушки (Машу и медведя), а также одежду разных цветов из различных материалов и аксессуары, и использую их в работе. Ребята получают задания, например завязать мишке пояс или подобрать одежду по цвету, что делает процесс обучения увлекательным и эффективным.

Также в своей работе я использую магнитный театр, который обыгрываю с детьми. Вот как это реализуется на примере сказки «Репка». Кто-то из ребят садится на стул и изображает репку (обычно дети активно соревнуются за право сыграть эту роль). Далее между детьми распределяются роли остальных героев сказки. Такое обыгрывание способствует лучшему усвоению сюжета и позволяет всем воспитанникам стать участниками игрового действия.

Дети получают особое удовольствие от театрализации песенок и потешек. Например, в таких произведениях, как «Вышла курочка гулять» и «Огуречик-огуречик, не ходи на тот конечик», они активно участвуют в процессе. В первом случае ребята выполняют движения в соответствии с текстом песни, во втором — стараются вместе с воспитателем рассказать увлекательную сказку. Часто использую обыгрывание стихотворений, например «Мишка косолапый».

Даже в столь юном возрасте дети с удовольствием принимают на себя роль режиссера, что делает игру «Выступление героев» особенно популярной. Ребята выбирают персонажей, с которыми будут выступать, и задают им определенные действия. Например, малыш может выбрать петуха и зайца, которые вместе выходят на сцену, прыгают, кружатся, кланяются зрителям и затем покидают ее, а зрители с восторгом аплодируют, поддерживая артистов.

Также использую театрализованный танец. Это одна из форм театрализованных игр. Например, дети исполнили танец в русских костюмах под мелодию «Во поле бе-

реза стояла». Основной целью было познакомить детей с национальными костюмами и устным народным творчеством. Когда обучение сопровождается яркими эмоциями, дети усваивают материал быстрее.

Таким образом, театрализованные игры становятся важным элементом воспитания и образования малышей, помогая гармонично развиваться физически, интеллектуально, социально и эмоционально.

Практические находки из опыта:

1. Плоскостной театр по мотивам сказки «Маша и медведь». Созданные из разных материалов (фетр, бархат, мех) фигурки и одежда стали не просто атрибутами для показа, а дидактическим материалом. Задания «Подбери Маше платье по цвету» или «Завяжи мишке пояс» развивают цветовосприятие, мелкую моторику и речь, обогащая сенсорный опыт в контексте любимой истории.

2. Магнитный театр и живое участие. При инсценировке «Репки» один ребенок с удовольствием становится репкой на стуле, а остальные, используя магнитные фигурки на доске и действуя от своего лица, выстраивают цепочку персонажей. Это наглядно, динамично и позволяет каждому почувствовать себя частью команды.

3. Оживление фольклора и поэзии. Потешки («Вышла курочка гулять», «Огуречик») и стихи («Мишка косолапый», «Идет бычок, качается» и др.) легко превращаются в мини-спектакли с движениями и диалогами. Ритмичность и повторяемость текста помогают запоминанию, а действие — пониманию смысла.

4. Игра «Выступление героев» — первые шаги в режиссуре. Даже в 3–4 года ребенок способен выступить как режиссер: выбрать двух персонажей (петуха и зайца), задать им простые действия (прыгайте, поклонитесь). Это мощный стимул для развития воображения, планирования и монологической речи.

5. Театрализованный танец. Танец в русских костюмах под мелодию «Во поле береза стояла» — это тоже театр. Цель — не только развитие ритма и координации, но и погружение в культурный контекст через яркие образы и эмоции, что делает усвоение народного творчества естественным и глубоким.

### Вывод

Систематическое и разнообразное использование театрализованных игр в работе с детьми 3–4 лет решает комплекс задач — от развития речи, воображения и сенсорных способностей до формирования навыков коммуникации, эмпатии и социализации детей. Предложенные методы, будучи интегрированными в образовательный процесс, создают ту самую «волшебную» и в то же время развивающую среду, где ребенок с радостью познает мир и себя, делая первые, но такие важные шаги в своем становлении. Театрализация становится не просто приемом, а органичной частью жизни дошкольника, способствующей его гармоничному развитию.

# ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

## Активные методы обучения как средство повышения эффективности работы учителя-логопеда при реализации инклюзивного образования

Зайцева Марина Михайловна, педагог-методист, учитель-логопед

МБОУ «Лицей № 16 при УлГТУ имени Ю.Ю. Медведкова города Димитровграда Ульяновской области»

*В статье представлены рекомендации по использованию активных методов и приёмов обучения в работе учителя-логопеда со школьниками, имеющими ограниченные возможности здоровья при реализации инклюзивной модели образования.*

**Ключевые слова:** логопедия, инклюзивное образование, задержка психического развития, активные методы и приёмы обучения, электронные образовательные ресурсы, интерактивная доска.

В последнее время на фоне социально-экономических изменений в развитии общества происходят серьезные перемены в системе образования: в осмыслении его целей, содержания, методов вследствие наметившейся тенденции в направлении к гуманистическому, личностно-ориентированному обучению и воспитанию школьников. В сфере образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) формируется новый социальный заказ на инклюзивное образование ребенка. Инклюзия (включение) означает обеспечение гарантий поддержки тем, кто в ней нуждается, в какой бы форме она им не потребовалась. В образовательной области — это форма обучения, при которой школьники с ОВЗ посещают те же школы, что и их нормально развивающиеся сверстники; имеют индивидуальные, соответствующие их потребностям и возможностям учебные цели и обеспечиваются необходимой поддержкой.

Выделяют следующие принципы инклюзивного образования: ценность человека не зависит от его способностей и достижений; каждый человек способен чувствовать и думать; каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным; все люди нуждаются друг в друге; подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений; все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников; для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут; разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Включение в учебно-воспитательный процесс школьного инклюзивного образования напрямую затрагивает не только психолога и педагога, но и учителя-логопеда. Специфика работы учителя-логопеда в школе предполагает оказание помощи разным категориям детей с ОВЗ. У большинства из них отмечается незрелость мотивации к учебной деятельности, недостаточный уровень позна-

вательной активности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя-логопеда.

Целями школьного образования, которые ставят перед школой государство, общество и семья, помимо приобретения определенного набора знаний и умений, являются раскрытие и развитие потенциала ребенка, создание благоприятных условий для реализации его природных способностей. Естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, является оптимальной для достижения этих целей. Включение активных методов обучения в образовательный процесс позволяет создать такую среду, как на уроке, так и во внеклассной деятельности, в том числе и для детей с ОВЗ.

Стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, не теряться в ситуации неопределенности, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми.

Задача школы — подготовить выпускника, обладающего необходимым набором современных знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни.

Традиционное репродуктивное обучение, пассивная подчиненная роль ученика не могут решить такие задачи. Для их решения требуются новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, активные методы обучения.

Процесс обучения является предметом многих психолого-педагогических исследований [12]. Наибольшее внимание в современных работах уделяется изучению роли активности ученика в этом процессе [9]. Исследования Ю. К. Бабанского, Г. И. Щукиной, Т. И. Шамовой указывают на необходимость повышения активности ученика в процессе обучения. Это объясняется тем, что только активное усвоение знаний оказывается достаточно эффективным.

Познавательная активность есть качество деятельности ученика, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу учения, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время.

Одним из основных принципов обучения в общей и специальной педагогике является принцип сознательности и активности учащихся. Согласно этому принципу «обучение эффективно только тогда, когда ученики проявляют познавательную активность, являются субъектами обучения». Как указывал Ю. К. Бабанский, активность учеников должна быть направлена не просто на запоминание материала, а на процесс самостоятельного добывания знаний, исследования фактов, выявления ошибок, формулирование выводов. Конечно, все это должно осуществляться на доступном ученикам уровне и с помощью учителя. В полной мере это относится и к работе учителя-логопеда.

Среди детей, поступающих в массовые школы, есть те, которые недостаточно подготовлены к обучению. Уровень собственной познавательной активности учащихся является недостаточным, и для его повышения учителю необходимо применять средства, способствующие активизации учебной деятельности. Одной из особенностей учащихся с проблемами в развитии, является недостаточный уровень активности всех психических процессов. Таким образом, применение в ходе обучения средств активизации учебной деятельности является необходимым условием успешности процесса обучения школьников с проблемами в развитии.

Активность является одной из важнейших характеристик всех психических процессов, во многом определяющая успешность их протекания. Повышение уровня активности восприятия, памяти, мышления способствует большей эффективности познавательной деятельности в целом. Значит, повышение уровня активности учебной деятельности детей с ОВЗ будет способствовать более эффективному протеканию процесса коррекционно-развивающего обучения в ходе логопедического занятия.

Использование активных методов обучения при работе с учащимися с задержкой психического развития (ЗПР) особенно важно, т. к. у данной категории детей отмечается низкий уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженная способность к приёму и переработке перцептивной информации, недостаточная сформированность операций анализа, сравнения, синтеза, отвлечения и обобщения [8,13]. Все эти особенности детей с ЗПР приводят к изменению процесса овладения этими детьми речевой функции и определяют своеобразие их речевого разви-

тия: речевую инактивность, ограниченность словаря, несформированность словообразовательных процессов, бедность грамматических конструкций, затруднения при развёрнутом высказывании, что в конечном итоге сказывается на социализации этих детей в обществе.

В качестве средств активизации учения выступают содержание, методы, приемы и формы организации учебного процесса. Таким образом, уровень активности школьника в процессе обучения определяется тем насколько содержание, методы и организация обучения способствуют этой активности.

При подборе содержания логопедических занятий для учащихся с нарушениями речи необходимо учитывать, с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, не допускать излишнего упрощения материала. Содержание становится эффективным средством активизации учебной деятельности в том случае, если оно соответствует психическим, интеллектуальным возможностям детей и их потребностям. Так как группа детей с ОВЗ крайне неоднородна, то задачей учителя-логопеда является отбор содержания в каждой конкретной ситуации и адекватных этому содержанию и возможностям учащихся методов и форм организации обучения.

Следующим очень важным средством активизации учения являются методы и приемы обучения. Именно через использование тех или иных методов реализуется содержание обучения.

Термин «метод» происходит от греческого слова «metodos», что означает путь, способ продвижения к истине, к ожидаемому результату. В педагогике имеется множество определений понятия «метод обучения». К ним можно отнести следующие: «методы обучения — это способы взаимосвязанной деятельности учителя и учеников, направленные на решение комплекса задач учебного процесса» (Ю. К. Бабанский) [1]; «под методами понимают совокупность путей и способов достижения целей, решения задач образования» (И. П. Подласый) [11].

Существует несколько классификаций методов, различающихся в зависимости от того критерия, который положен в основу. Наиболее интересными в данном случае, представляются две классификации.

Одна из них, предложенная М. Н. Скаткиным и И. Я. Лернером. Согласно данной классификации методы выделяются в зависимости от характера познавательной деятельности, уровня активности учащихся.

В ней выделяются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный);
- репродуктивный;
- частично поисковый (эвристический);
- проблемное изложение;
- исследовательский.

Другая, классификация методов по организации и осуществлению учебно-познавательной деятельности; методам ее стимулирования и мотивации; методам контроля и самоконтроля, предложенная Ю. К. Бабанским. Эта классификация представлена тремя группами методов:

- *методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности*: словесные (рассказ,

лекция, семинар, беседа); наглядные (иллюстрация, демонстрация и др.); практические (упражнения, лабораторные опыты, трудовые действия и др.); репродуктивные и проблемно-поисковые (от частного к общему, от общего к частному), методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя;

- *методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности*: методы стимулирования и мотивации интереса к учению (используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности с целью психологической настройки, побуждения к учению), методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в учении;
- *методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности*: методы устного контроля и самоконтроля, методы письменного контроля и самоконтроля, методы лабораторно-практического контроля и самоконтроля.

Наиболее приемлемыми методами в практической работе учителя логопеда с учащимися, имеющими ОВЗ, считаем объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

Группа *поисково-исследовательских методов* предоставляет наибольшие возможности для формирования у учащихся познавательной активности, но для реализации методов проблемного обучения необходим достаточно высокий уровень сформированности у учащихся умения пользоваться предоставляемой им информацией, умения самостоятельно искать пути решения поставленной задачи. Не все младшие школьники с ОВЗ обладают такими умениями, а значит, им требуется дополнительная помощь учителя и учителя-логопеда. Увеличивать степень самостоятельности учащихся с ОВЗ, а особенно детей с задержкой психического развития и вводить в обучение задания, в основе которых лежат элементы творческой или поисковой деятельности можно только очень постепенно, когда уже сформирован некоторый базовый уровень их собственной познавательной активности.

**Активные методы обучения, игровые методы** — очень гибкие методы, многие из них можно использовать с разными возрастными группами и в разных условиях.

Если привычной и желанной формой деятельности для ребенка является *игра*, значит, надо использовать эту форму организации деятельности для обучения, объединив игру и учебно-воспитательный процесс, точнее, применив игровую форму организации деятельности обучающихся для достижения образовательных целей. Таким образом, мотивационный потенциал игры будет направлен на более эффективное освоение школьниками образовательной программы, что важно не только для школьников с нарушениями речи, но и особенно важно для школьников с ОВЗ.

А роль мотивации в успешном обучении трудно переоценить. Проведенные исследования мотивации

обучающихся выявили интересные закономерности. Оказалось, что значение мотивации для успешной учебы выше, чем значение интеллекта обучающегося. Высокая позитивная мотивация может играть роль компенсирующего фактора в случае недостаточно высоких способностей обучающегося, однако в обратном направлении этот принцип не работает — никакие способности не могут компенсировать отсутствие учебного мотива или низкую его выраженность и обеспечить значительные успехи в учебе.

Возможности различных методов обучения в смысле активизации учебной и учебно-производственной деятельности различны, они зависят от природы и содержания соответствующего метода, способов их использования, мастерства педагога. Каждый метод активным делает тот, кто его применяет.

С понятием метода тесно связано понятие «приема обучения». Приемы обучения — это конкретные операции взаимодействия учителя и учащегося в процессе реализации методов обучения. Приемы обучения характеризуются предметным содержанием, организуемой ими познавательной деятельностью и обуславливаются целью применения. Реальная деятельность обучения состоит из отдельных приемов.

Кроме методов, в качестве средства активизации учебной деятельности могут выступать *формы организации обучения*. Говоря о различных формах обучения, имеются в виду «специальные конструкции процесса обучения», характер взаимодействия учителя с классом и характер подачи учебного материала в определенный промежуток времени, который обусловлен содержанием обучения, методами и видами деятельности учащихся.

Формой организации совместной деятельности учителя-логопеда и учащихся является логопедическое занятие. В ходе занятия учитель-логопед может использовать различные методы и приемы обучения, подбирая наиболее соответствующие содержанию обучения и познавательным возможностям учащихся, способствуя тем самым активизации их познавательной деятельности.

Наиболее эффективными формами организации логопедических занятий являются следующие: игра, сказка, путешествие, соревнование, фантазирование и т. д.

**Для активизации деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья на логопедических занятиях используют следующие активные методы и приемы обучения:**

1. **Использование сигнальных карточек при выполнении заданий** (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой — минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребенка.

2. **Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т. д.**

Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, т. к., чтобы

прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание лучше других [4, 5, 6].

**3. Узелки на память** (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить).

Данный прием можно использовать в конце изучения темы — для закрепления, подведения итогов; в ходе изучения материала — для оказания помощи при выполнении заданий [7].

**4. Работа с бланковыми методиками.** Материалы для логопедической работы с младшими школьниками представлены в виде карточек-бланков, сопровождающихся рекомендациями по применению субтестовых заданий, связанных с темой и содержанием занятия и направленных на активизацию познавательной деятельности учащихся различного возраста и уровня обученности, с учетом индивидуальных особенностей и возможных затруднений [10].

**5. Восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами**

Используется для переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия; для успокоения и настроя детей на занятие после активной деятельности (после урока физкультуры), после выполнения задания повышенной трудности и т. д. [4, 5, 6].

**6. Использование кинезиологических упражнений на логопедических занятиях.** Сохранение и укрепление здоровья учащихся является основополагающим направлением в работе учителя-логопеда, особенно с детьми с ОВЗ.

Кинезиология — наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Кинезиологические методы влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Кинезиология — это методика сохранения здоровья путём воздействия на мышцы тела, т. е. путём физической активности. Кинезиологические упражнения — комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие, развивать комиссуры (нервные волокна, осуществляющие взаимодействие между полушариями) как межполушарные интеграторы, через которые полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация работы полушарий.

В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей при этом наблюдается значительный прогресс в способностях к обучению, а также управлению своими эмоциями.

Кинезиологические упражнения дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности. Они

развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. Комплексы упражнений включают в себя: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию и массаж.

**7. Активные методы рефлексии.**

Слово *рефлексия* происходит от латинского «*reflexior*» — *обращение назад*. Толковый словарь русского языка трактует рефлексии как *размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ*.

В современной педагогической науке под рефлексией обычно понимают *самоанализ деятельности и ее результатов*.

В педагогической литературе существует следующая классификация видов рефлексии:

- 1) *рефлексия настроения и эмоционального состояния*;
- 2) *рефлексия содержания учебного материала* (её можно использовать, чтобы выяснить, как учащиеся осознали содержание пройденного материала);
- 3) *рефлексия деятельности* (ученик должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приёмы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные).

Данные виды рефлексии можно проводить как индивидуально, так и коллективно.

При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, тип занятия, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности учащихся.

На логопедических занятиях при работе с детьми с ОВЗ наиболее часто используется *рефлексия настроения и эмоционального состояния*.

Широко используется приём с различными цветовыми изображениями.

У учащихся две карточки: чёрная и красная. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце занятия. В данном случае можно проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия. Учитель-логопед должен обязательно уточнить изменения настроения ребёнка в ходе урока. Это ценная информация для размышления и коррекции своей деятельности.

«*Дерево чувств*» — ещё один цветовой прием. Учащимся предлагается повесить на дерево яблоки красного цвета, если они чувствуют себя хорошо, комфортно, или зелёного, если ощущают дискомфорт.

*Рефлексия окончания логопедического занятия*

Наиболее удачным на сегодняшний момент считаю обозначение видов заданий или этапов занятия картинками (символами, различными карточками и т. д.), помогающими детям в конце занятия актуализировать пройденный материал и выбрать понравившийся, запомнившийся, наиболее удачный для ребёнка этап занятия, прикрепив к нему свою картинку [4, 5, 6].

Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность учащихся с ОВЗ.

#### **8. Использование электронных образовательных ресурсов.**

Существуют различные классификации ЭОР. Например, по *среде распространения и использования* можно выделить следующие ЭОР:

- Интернет-ресурсы онлайн — работающие в режиме подключения к сети Интернет (<http://learningapps.org/> — коллекция интерактивных упражнений и шаблоны, с помощью которых можно создать самостоятельно интерактивный ресурс; <https://kvestodel.ru/generator-rebusov>, <https://rebuskids.ru/create-rebus> — создание ребусов; <https://interacty.me/ru/products/puzzle>, <https://silamedia.ru/puzzle/http://wwwjigsawplanet.com/> — создание пазлов);
- Интернет-ресурсы оффлайн — их можно скачать и установить на компьютер, а затем использовать без Интернета;
- Ресурсы для интерактивных досок (в своей работе использую программу ActivInspire-Studio).

Функциональные возможности использования ЭОР в современном образовательном процессе в значительной мере определяются следующими дидактическими характеристиками: интерактивностью; коммуникативностью; предоставлением учебного материала в виде текста, анимации, графики, видео, аудио мультимедиа средствами; использованием компьютерного моделирования для анализа образовательных объектов; автоматизацией разных видов учебной деятельности [2].

Применение ЭОР на занятиях учителя-логопеда способствует экономии времени на занятии, возможности одновременного использования аудио-, видео-, мультимедиа-материалов; более глубокому погружению в изучаемый материал; привлечению различных видов деятельности и повышению мотивации обучения, что очень важно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Применение ЭОР для ученика делают занятия учителя-логопеда более интересными и развивают мотивацию, способствуют созданию ситуации успеха для каждого ребёнка, формируют навыки самостоятельной продуктивной деятельности, позволяют проявить себя в новой роли; школьники начинают работать более творчески и становятся уверенными в себе, что в совокупности содействует росту успеваемости обучающихся [3].

Рассмотрим использование некоторых ЭОР в работе учителя-логопеда. Особое место в моей работе занимает интерактивная доска, которая помогает сделать учебный процесс не только ярким и увлекательным, но и получить обратную связь в работе с детьми.

*Интерактивная доска (ИД)* — устройство, позволяющее объединить экран для отображения информации, обычную маркерную доску и интерактивный монитор. Интерактивная доска дает возможность демонстрировать слайды, видео, рисовать, чертить различные схемы, кроме этого позволяет использовать как стандартное программное обеспечение, входящее в состав комплектации

ИД, так и авторские презентации и тренажеры, компьютерные игры и т. д.

Использование интерактивной доски на занятиях учителя-логопеда обеспечивает психологический комфорт у обучающихся, помогает развивать мелкую моторику, точность движений руки, совершенствовать навыки зрительно-пространственной ориентации. За счет повышения уровня наглядности и применения в работе методов активного обучения развиваются высшие психические функции (внимание, восприятие, память, мышление). Кроме этого, повышается мотивация и увеличивается работоспособность детей при коррекции речевых нарушений, что способствует повышению качества обучения детей с ОВЗ.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие различные речевые нарушения, испытывают затруднения в связной, последовательной и логичной передаче содержания текста; у них недостаточен объем словарного запаса; наблюдаются определенные трудности при автоматизации поставленных звуков, они недостаточно понимают и различают грамматические формы. Процесс обучения таких детей требует более продолжительного времени и отнимает у них много сил. Со временем они теряют интерес к занятиям [9].

Использование компьютерных средств позволяет значительно повысить мотивационную готовность детей к проведению логопедических занятий. Общение с интерактивной доской вызывает у детей интерес, сначала к игровой, а затем и к учебной деятельности.

Для работы на интерактивной доске по дифференциации звуков в устной и письменной речи и на слух использую интерактивное пособие «Волшебный сундучок», разработанное мной для всех групп парных звонких — глухих согласных (твёрдых и мягких вариантов).

*Мультимедийные презентации* — это наиболее удобный, достаточно эффективный и динамичный способ представления различной информации с помощью компьютерных программ интерактивной доски.

Современная мультимедийная презентация — это сочетание графической, текстовой и аудиовизуальной информации, объединенной в единую структуру. Чередование или комбинирование текста, графики, видео и звукового ряда позволяет донести информацию до детей в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме.

Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов — это основа любой современной презентации. Кроме этого, созданная презентация дает возможность педагогу самостоятельно скомпоновать учебный материал так, как он считает нужным, исходя из особенностей ребенка, темы занятия, что позволяет построить данное занятие с максимальным учебным эффектом.

Авторские презентации можно использовать на групповых, подгрупповых и индивидуальных занятиях в зависимости от поставленных педагогом целей, задач и возможностей ребёнка с различными нарушениями.

Использование мультимедийных презентаций в работе помогает учителю-логопеду решить не только об-

разовательные и воспитательные задачи, но и, что самое главное, коррекционные.

Среди образовательных задач можно отметить развитие орфографической зоркости; развитие навыков языкового анализа и синтеза; расширение и активизация словаря; уточнение и развитие грамматического строя речи; и развитие связной речи.

Среди воспитательных задач самые главные в ходе выполнения заданий — это воспитание взаимопонимания и сотрудничества, ответственности и доброжелательности.

Коррекционные задачи подразумевают развитие тонкой и общей моторики, развитие психических процессов, и, конечно, развитие индивидуальных способностей детей в творческой речевой деятельности.

Мультимедийные презентации вызывают у младших школьников особый интерес ещё и потому, что у них хорошо развито непроизвольное внимание. Поэтому, учебный материал, предъявляемый в ярком, интересном и доступном виде, не только ускоряет запоминание, но и делает его осмысленным и долговременным [2].

Кроме этого, ребенок может самостоятельно осуществлять свою деятельность, тем самым, развивая способность принимать решения, учиться доводить начатое дело до конца. И самое главное, результаты деятельности ребенка представляются визуально на экране в виде мультипликационных образов-символов. Ребёнок сразу видит результаты своей работы, может исправить допущенную ошибку, что добавляет положительную эмоциональную окраску в такие занятия [3].

Из мультимедийных презентаций в своей работе наиболее эффективным считаю использование «Видеоурока». Это небольшой этап логопедического занятия по обучению грамоте. На нём дети в яркой, игровой форме актуализируют имеющиеся у них знания по данной букве (звуку), закрепляют их и применяют в новой ситуации, в сопровождении одного из сказочных героев.

Применение информационных технологий на занятиях учителя-логопеда позволяет значительно оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с различными нарушениями, что способствует положительному эмоциональному состоянию детей в процессе занятий, и в итоге, значительно повышает эффективность работы специалистов.

## Литература:

1. Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю. К. Бабанский. — М.: Просвещение, 1985. — 208 с. — Текст: непосредственный.
2. Витченко, О. В. Интерактивность как одно из основных требований к современным электронным образовательным ресурсам / О. В. Витченко. — Текст: непосредственный // Международный журнал экспериментального образования. — 2013. — № 4. — С. 66–68.
3. Душкина, И. Е. Использование информационных технологий в коррекционной работе учителя-логопеда / И. Е. Душкина. — Текст: непосредственный // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. — 2013. — № 30. — С. 120–24.
4. Зайцева, М. М. Активные методы и приемы обучения в работе учителя-логопеда в условиях инклюзивного образования / М. М. Зайцева. — Текст: электронный // urok. 1sept.ru: [сайт]. — URL: <https://urok.1sept.ru/publication/131854> (дата обращения: 30.03.2026).

Но всегда следует помнить об особенностях применения ЭОР на логопедических занятиях: применяемая наглядность должна соответствовать возрасту, особенностям и возможностям учащихся, с которыми мы работаем; демонстрируемая наглядность должна сочетаться с содержанием материала; используемая наглядность показывается в соответствующий момент занятия; при показе наглядности необходимо четко выделять главное, существенное; детально продумывать чёткие пояснения, даваемые в ходе демонстрации наглядности; важно привлекать самих учеников к нахождению нужной информации в демонстрационном материале.

В нашей профессии нет предела совершенству и самосовершенствованию. Мы должны постоянно двигаться вперёд. Если вчера что-то казалось наиболее важным и возможным, сегодня это выглядит уже устаревшим. Появляются всё новые и новые идеи, и возникает желание что-либо менять и совершенствовать. И любой творчески работающий педагог находится в непрерывающемся поиске. Специфика нашей работы предполагает особое внимание уделять детям, испытывающим трудности в обучении, общении и адаптации их в коллективе. Компьютер и информационные технологии открывают нам новые возможности в области образования, в учебной деятельности и творчестве детей.

Таким образом, применение активных методов и приёмов обучения повышает познавательную активность учащихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность учащихся, что в равной мере относится и к детям с ОВЗ.

Разнообразие существующих методов обучения позволяет учителю-логопеду чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения. Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон.

Средства активизации необходимо использовать в системе, которая, объединив должным образом подобранные содержание, методы и формы организации обучения, позволит стимулировать различные компоненты учебной и коррекционно-развивающей деятельности, что ведёт к повышению эффективности всей работы специалиста в целом.

5. Зайцева, М. М. Использование активных методов обучения в работе учителя-логопеда в процессе инклюзивного образования / М. М. Зайцева. — Текст: непосредственный // Педагогика и жизнь. Материалы международной научной конференции XVII. — Воронеж: ВГПУ, 2012. — С. 125–134.
6. Зайцева, М. М. Использование активных методов и приемов обучения в деятельности учителя-логопеда в процессе инклюзивного образования / М. М. Зайцева. — Текст: непосредственный // Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы, поиски, решения. — Саранск: Мордовский гос. пед. ин-т, 2012. — С. 44–49.
7. Зайцева, М. Узелки на память. Активные методы работы с детьми с ЗПР / М. Зайцева. — Текст: непосредственный // Журнал здоровье детей. Методический журнал: здоровьесберегающие технологии в школе. — 2013. — № 7–8 (453). — С. 48–51.
8. Костенкова, Ю. А. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения / Ю. А. Костенкова, Р. Д. Тригер, С. Г. Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2004. — 64 с. — Текст: непосредственный.
9. Кудрина, С. В. Средства активизации учебной деятельности младших школьников с интеллектуальным недоразвитием: автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Кудрина Светлана Владимировна. — СПб., 2000. — 20 с. — Текст: непосредственный.
10. Кузьмина, Е. В. Бланковые методики в работе логопеда / Е. В. Кузьмина. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 64 с. — Текст: непосредственный.
11. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов — 100 ответов / И. П. Подласый. — М.: ВЛАДОС, 2004. — 365 с. — Текст: непосредственный.
12. Сериков, В. В. Обучение как вид педагогической деятельности / В. В. Сериков. — М.: Академия, 2008. — 256 с. — Текст: непосредственный.
13. Шевченко, С. Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / С. Г. Шевченко. — Текст: непосредственный — М.: АРКТИ, 2001. — С. 224.

# ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

## Применение бережливой технологии в проектной и исследовательской деятельности обучающихся в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр» при подготовке к конкурсам различного уровня

Михайленко Светлана Алексеевна, педагог дополнительного образования  
ГБУ ДО Краснодарского края «Эколого-биологический Центр»

*В статье рассмотрено применение бережливой технологии в проектной и исследовательской деятельности обучающихся в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр». Эта технология подразумевает использование канбан-доски и системы «5С», которая позволяет грамотно организовать обучающихся для работы над проектами и исследованиями.*

**Ключевые слова:** канбан-доска, система «5С», проектная деятельность, исследовательская деятельность, учебный кабинет, конкурсы.

Подготовка проектной и исследовательской работы всегда была трудной задачей для современных школьников. Участвуя в данном процессе, они сталкиваются с рядом проблем: неумением грамотно распределить своё время; невозможностью грамотно определить цель работы, задачи и т. д. В связи с этим, страдает качество проектных и исследовательских работ.

В государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр» эти проблемы были решены путем внедрения бережливой технологии, заключающейся в оп-

тимизации и повышении эффективности работы с проектами и исследованиями [1]. В результате внедрения этой технологии обучающиеся Центра поняли, как правильно распланировать эксперимент, как компетентно выделить значащие элементы и как зафиксировать полученные результаты.

Внедрение бережливой технологии в ГБУ ДО КК ЭБЦ проводилась в несколько этапов. На первом этапе обучающиеся учились работать с канбан-доской [1, 2]. Суть данной работы заключалась в наглядном представлении объемов и сроков работы над проектом/исследованием (рис. 1).

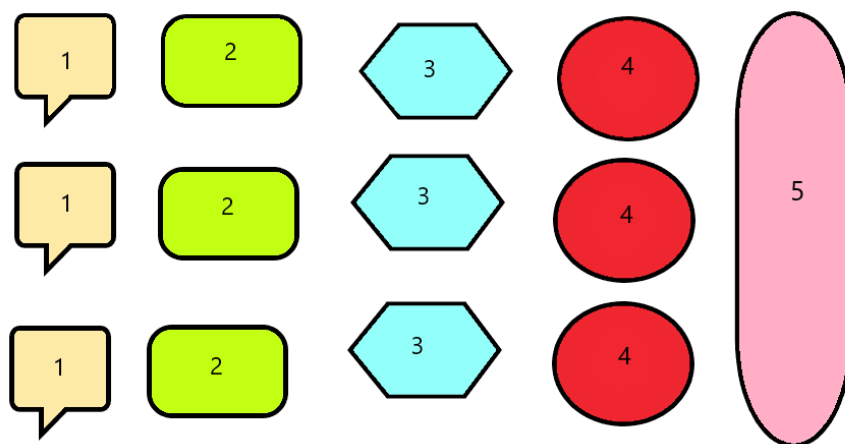


Рис. 1. Схема рабочей канбан-доски

Наш макет канбан-доски состоит из пяти элементов: (Рис. 2)

Для работы на канбан-доске был разработан порядок, помогающий и обучающимся, и педагогу правильно работать над проектным и научным исследованием (Рис. 3).

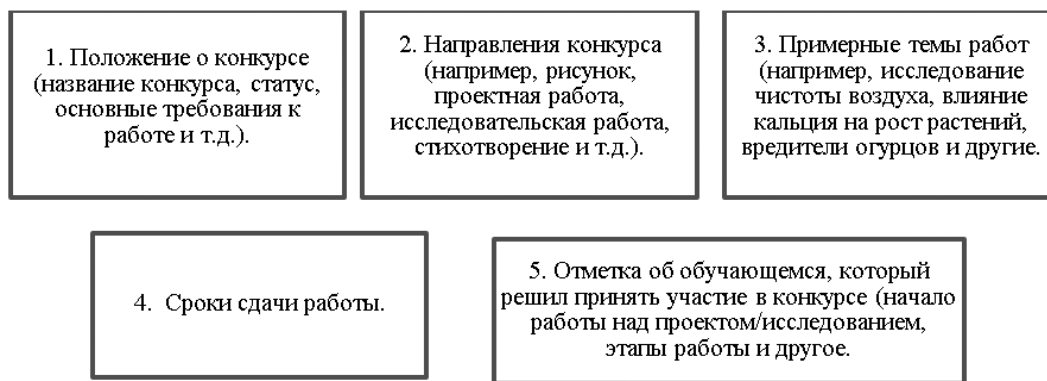


Рис. 2. Описание элементов макета канбан доски

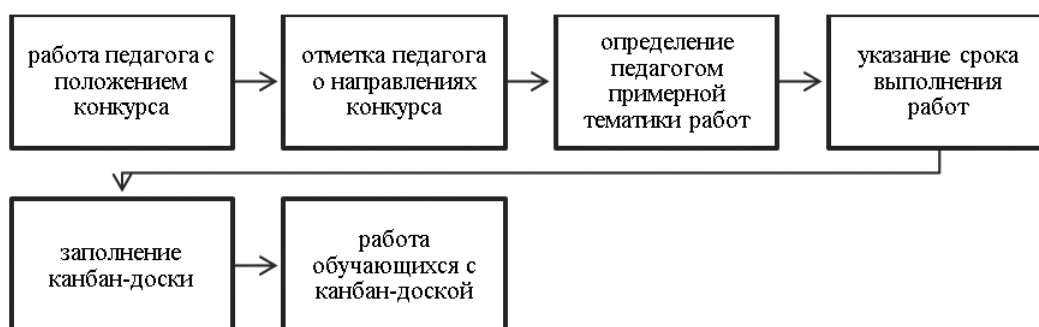


Рис. 3. Порядок работы на канбан-доске

Педагог, изучив положение о конкурсе принимает решение об участии обучающихся в нём. Распечатанное Положение прикрепляется магнитом к доске. Далее маркером указываются основные направления и сроки выполнения работы. На отдельном листе бумаги записываются примерные темы для проектов и исследований.

Обучающиеся на занятии изучают материал на канбан-доске: одни ищут интересные и необычные конкурсы, другие ставят отметки о пройденных этапах работы, третьи обсуждают возможные темы с педагогом и выбирают наиболее подходящие варианты. Преимущества такой работы заключаются в скорости обработки информации, так как всё необходимое у юных исследователей перед глазами (этапы работы, сроки, контроль).

Обучающиеся ГБУ ДО КК ЭБЦ, зная свою загруженность в школе, сами планируют выполнение проектов для конкурса. На протяжении всего процесса работы они с интересом следят за успехами друг друга, помогают друг другу материалами на теоретическом этапе исследования и делятся практическими результатами.

Второй этап внедрения бережливой технологии — это создание шаблона проекта, по которому работают юные исследователи. В этом шаблоне предусмотрены все составные элементы исследования (проекта) и пустые графы, которые должны заполнить обучающиеся. Заполняя шаблон, они начинают «видеть» взаимосвязь между компонентами работы (например, задачи — это конкретные шаги, которые следует предпринять, чтобы достигнуть цели) (рисунок 4).

Во время работы над исследовательской или проектной работой для участия в конкурсе, каждый обучающийся имеет шаблон, который заполняет самостоя-

тельно или, на первых этапах, с помощью педагога. Все этапы работы над проектом фиксируются на канбан-доске, чтобы не забыть, какие этапы пройдены, а какие ещё не готовы. Такая работа дисциплинирует, помогает работать в сжатые сроки, так как для проектной работы нужно провести различные исследования, многие из которых требуют несколько дней или недель для получения результата (например, вегетационные опыты в водной культуре, или выращивание вешенок на разных субстратах и т. д.). Благодаря отметкам на канбан-доске, педагог сразу видит в каком темпе идет работа над проектом или исследованием.

Третий этап работы заключается в внедрении системы «5 С» [3, 4]. Эта система открыла для участников процесса следующие элементы для подготовки работ к конкурсам:

1. **Сортировка** — грамотная организация рабочего места всех участников процесса. На столах стоят только необходимые элементы оборудования для занятий (например: занятие по сити-фермерству подразумевает следующее оборудование на каждом столе: пластиковые горшочки, поддоны, ёмкости с удобрениями, колба с водой, набор семян, пинцет). На специальном демонстрационном столе находится мешок с грунтом, пакет с керамзитом, маленькие совочки. Такая организация обеспечивает быструю работу каждого обучающегося.

2. **Соблюдение порядка.** Участники процесса знают своё рабочее место, умеют работать с оборудованием и соблюдают технику безопасности.

3. **Соблюдение чистоты** осуществляется на каждом этапе занятия. Все «грязные» материалы (разные типы грунтов, песок, керамзит, солома и т. д.) находятся на одном демонстрационном столе.

Цель: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Задачи:

1. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Чтобы решить задачу №1, нужно:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Чтобы решить задачу №2, нужно:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Чтобы решить задачу №3, нужно:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Рис. 4. Шаблон работы над проектом

**4. Стандартизация процессов.** Все занятия проходят по строгому алгоритму: объявление педагогом темы и задач занятия; размещение на доску алгоритма работы (все этапы занятия, чтобы участники процесса понимали, на каком этапе они находятся, и оставались в своем при-

вычном темпе). Такая работа позволяет педагогу контролировать скорость работы в учебном кабинете. Каждый обучающийся получает рабочий лист, благодаря которому видна вся работа в течение занятия. Фрагмент рабочего листа показан на рисунке 5.

Что такое «Изменчивость»? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Приведите примеры изменчивости у животных \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Пойдите в зоопарк и сфотографируйте кур разных пород. Нарисуйте характерные особенности пород.



Порода \_\_\_\_\_



Порода \_\_\_\_\_

В чём заключается изменчивость этих пород? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Рис. 5. Рабочий лист по генетике

5. **Совершенствование процесса подготовки работы к конкурсу.** Участники процесса работают в рабочих листах по определенному алгоритму. Вся работа делится на теоретическую и практическую части, наблюдается чередование их смену деятельности. Всё это не перегружает их, каждый работает в своем привычном и удобном темпе, так как главный принцип работы педагога с обучающимися — это здоровье сбережение.

Все задания в рабочих листах составлены таким образом, чтобы перекликаться с исследовательской и проектной работой обучающегося, а результаты могли бы быть использованы для участия в конференциях и конкурсах. Они учатся видеть главное, выделять только значимые объекты и явления, что позволяет быстрее оформлять

практическую часть проектной или исследовательской работы.

Закрывающий этап связан с оформлением работы, согласно требованиям из положения о конкурсе. Все работы формируются в специальную папку. Благодаря такой деятельности, педагог знает: в каком темпе работают обучающиеся, какое количество работ выполнено и подготовлено к конкурсу (т. е. педагог имеет возможность мониторить совместную деятельность с обучающимися).

Таким образом, в результате внедрения бережливой технологии в ГБУ ДО КК ЭБЦ были созданы все условия для успешной работы в рамках проектной и исследовательской деятельности, что позволило обучающимся успешно участвовать в конкурсах различного уровня.

## Литература:

1. Бережливый менеджмент в образовании: первые итоги и перспективы: сборник научных статей по материалам круглого стола (г. Белгород, 25 ноября 2020 г.) / под редакцией Р. Р. Погореловой, Д. Ю. Горбатюк, В. А. Кривенко, О. Э. Кузьминой, Е. С. Поддубной. — Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2020. — 102 с.
2. Бережливая школа. Сборник материалов научно-практической конференции «Бережливые технологии в образовании: теория и практика» / Авт.-сост. А. Г. Чернов / Ред. серии О. Бараева. — В 2-х тт. — Т. I: Теоретические аспекты применения бережливых технологий в сфере образования. — Нижний Новгород: НП ПЦ «Логос», 2021. — 80 с.
3. Внедрение бережливых технологий в деятельность образовательных организаций / составители: Е. В. Мурышкина, Е. Н. Шумило. — Кемерово: Издательство КРИПКиПРО, 2020. — 57 с.
4. Методические рекомендации по внедрению бережливых технологий в деятельность образовательных организаций Белгородской области [Электронный ресурс] / И. В. Артёмова, Е. С. Вагина, Т. А. Гнилицкая, В. А. Кривенко, Т. В. Немыкина, Р. Р. Погорелова, Е. Н. Сизых. <https://new.beliro.ru/wp-content/uploads/2019/09/metod.rekomendacii-po-nedreniju-berezhlivyh-tehnologii.pdf>

## Организация мероприятий патриотической направленности в учреждении дополнительного образования

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, старший методист;

Лысенко Вера Петровна, педагог-организатор;

Клочкова Марина Валерьевна, педагог-организатор;

Антонова Наталья Юрьевна, методист

ГБУ ДО Краснодарского края «Эколого-биологический Центр»

*Авторы статьи раскрывают вопросы организации мероприятий патриотической направленности для обучающихся в учреждении дополнительного образования естественно-научной направленности.*

**Ключевые слова:** мероприятия патриотической направленности, форматы мероприятий, цели и задачи мероприятий патриотической направленности, медиаосвещение.

**П**риоритетной задачей системы образования сегодня является развитие высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [3]. Это зафиксировано в ряде основополагающих документов: «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [5], «Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации» [5], паспорт федерального про-

екта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» [4].

В государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр» (далее — ГБУ ДО КК ЭБЦ) проводятся мероприятия патриотической направленности, целью которых является укрепление исторической памяти; социально-значимого понимания ценностных реалий современного мира, который оберегают Вооруженные силы Российской Федерации. Для эффективной организации и проведения мероприятий патрио-

тической направленности нами были разработаны методические рекомендации «Организация мероприятий патриотической направленности в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр», в которых отразились общие цели, задачи, результаты

реализации поставленных задач, форматы мероприятий патриотической направленности; медиа освещение мероприятий, методика проведения различных форматов мероприятий и др. [2].

Общими целями проводимых мероприятий патриотической направленности в Центре являются (рис. 1):



Рис. 1. Общие цели мероприятий патриотической направленности

Соответственно были поставлены, а в последствии реализованы задачи, проводимых мероприятий патриотической направленности (рис. 2).

Результатом реализации поставленных задач стало формирование у обучающихся (рис. 3):

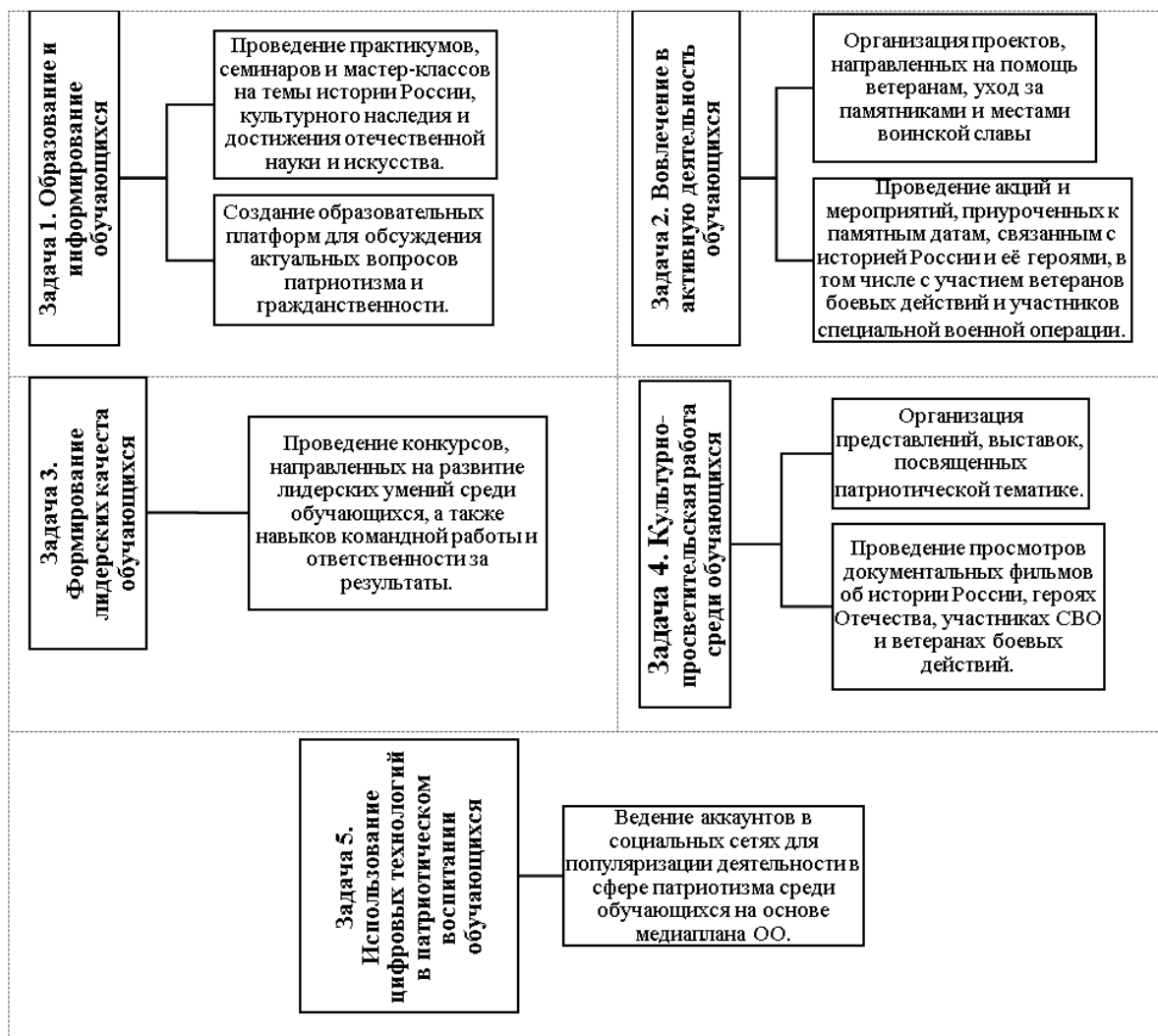


Рис. 2. Задачи мероприятий по патриотической направленности

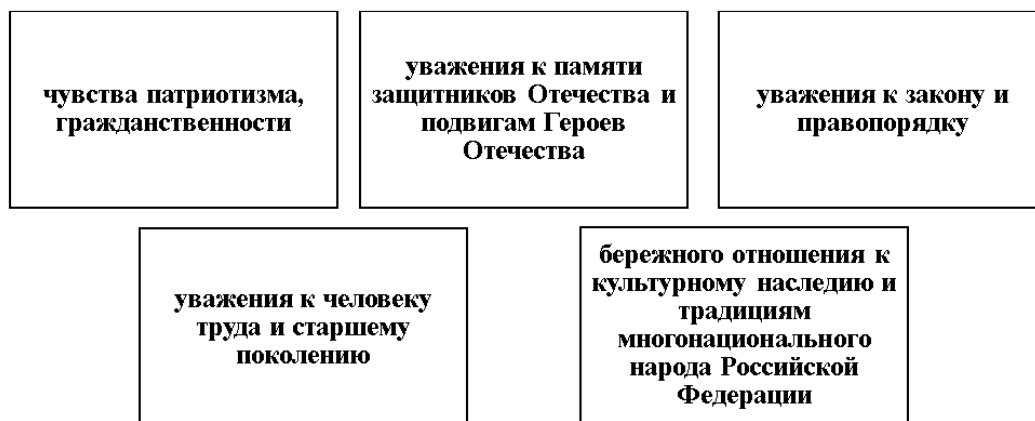


Рис. 3. Результаты реализации поставленных задач патриотического воспитания

В зависимости от выбранной задачи определены форматы мероприятий патриотической направленности, включающие в себя образовательные мероприятия; ма-

стер-классы; дискуссии, акции, конкурсы, спортивные мероприятия; творческие мероприятия; выставки и экскурсии; интерактивные мероприятия (рис. 4):

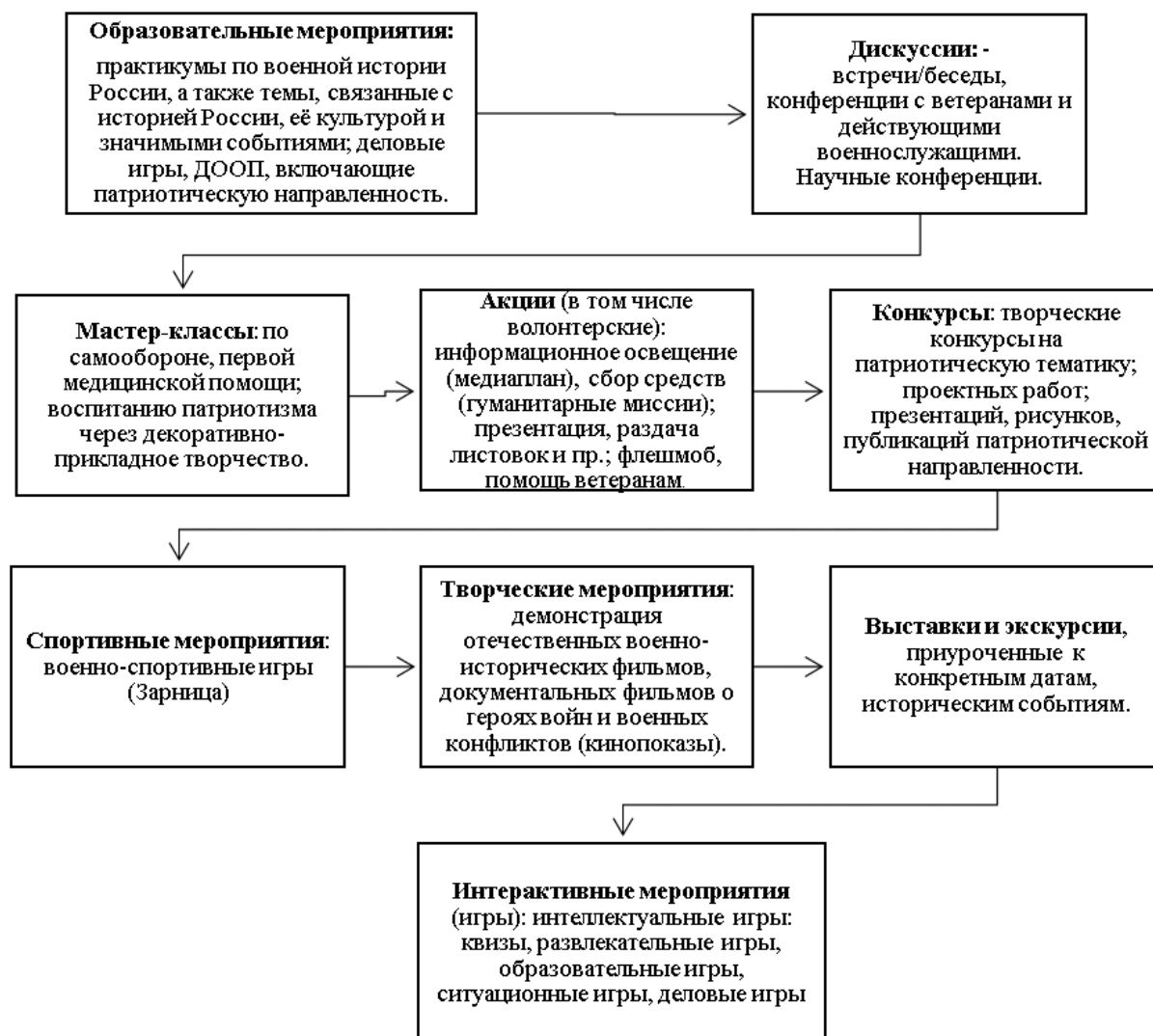


Рис. 4. Форматы мероприятий по патриотическому воспитанию

Эффективность организации мероприятий патриотической направленности в ГБУ ДО КК ЭБЦ, на наш взгляд, заключается в комплексном подходе к реализации поставленных задач; использованию креативного подхода к вопросам патриотического воспитания; актив-

ном вовлечении в работу не только обучающихся Центра, но и обучающихся средних общеобразовательных школ г. Краснодар и Краснодарского края, а так же ветеранов и участников СВО.

Ветераны и участники СВО стали постоянными гостями и участниками наших мероприятий. Они проводят беседы и мастер-классы, становятся членами жюри конкурсов и т. д. Каждая такая встреча способствует формированию у обучающихся чувства гордости за нашу многонациональную страну и за тех, кто защищает ее интересы.

Медиаосвещение мероприятий реализуется на основе комплексной информационно-коммуникационной деятельности [1], что позволяет максимально охватить и вовлечь заинтересованную аудиторию. При формировании медиа плана мероприятий был разработан алгоритм организации и проведения информационного сопровождения (рис. 5):

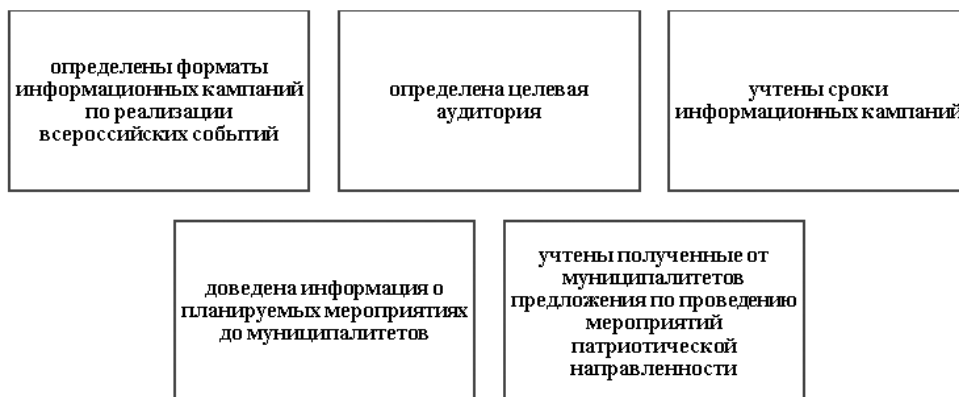


Рис. 5. Алгоритм организации информационного сопровождения мероприятий патриотической направленности

Разработанный нами медиаплан мероприятий предусматривает мероприятия как для обучающихся Краснодарского края, так и для обучающихся Центра.

Согласно медиа плану было реализовано медиа освещение нижеперечисленных мероприятий патриотической направленности (рис. 6):



Рис. 6. Реализация медиаосвещения мероприятий

Информации о проводимых мероприятиях патриотической направленности систематически публикуется в социальных сетях: VK (В Контакте); MAX, Telegram; и на сайте: <http://эколого-биологическийцентр.рф/>; — сайт МОН Российской Федерации и др.

Таким образом, организация мероприятий патриотической направленности в нашем Центре дополнитель-

ного образования создает благоприятную атмосферу для обучающихся в получении знаний о своей стране, в формировании чувства патриотизма и гражданственности, в становлении обучающихся частью истории нашей страны и ее традиций. Большой вклад в организацию мероприятий патриотической направленности вносят ветераны и участники СВО.

## Литература:

1. Кобелева Г. А., «Воспитать патриота»: методические рекомендации по организации мероприятий по патриотическому просвещению обучающихся [Текст]: сборник методических рекомендаций. — Киров: КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2022. — 22 с.
2. Лысенко В. П., Ключкова М. В. «Организация мероприятий патриотической направленности в государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр», методические рекомендации. Краснодар: ГБУ ДО КК ЭБЦ, 2024. — 19 с.
3. Методические рекомендации по организации мероприятий в сфере патриотического воспитания. Роспатриотцентр Росмолодежь. w73b4vqjrcaxmxbhmi632h45ibow28sq.pdf., 2025 г., 47 с.

4. Паспорт федерального проекта Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации. — Текст: электронный // cdt4.ru: [сайт]. — URL: <https://www.cdt4.ru/assets/files/elektronnaya-biblioteka/dlya-pedagogov/2023/pasport-federalnogo-proekta-patrioticheskoe-voospitanie-grazhdan-rossijskoj-federacii.pdf> (дата обращения: 27.03.2026).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р.

## Подвижные игры как средство развития двигательно-координационных способностей у фехтовальщиков на начальном этапе подготовки

Сарафанова Анна Викторовна, тренер-преподаватель

МБУ ДО «Спортивная школа «Темп» Артёмовского городского округа (Приморский край)

Егорченкова Елена Анатольевна, тренер-преподаватель

МАУ ДО «Спортивная школа «Юниор» Находкинского городского округа (Приморский край)

На этапы начальной подготовки для занятий фехтованием, в соответствии с действующим федеральным стандартом спортивной подготовки могут быть зачислены дети в возрасте не моложе 8 лет.

Большинство современных детей, находясь даже в таком юном возрасте, уже страдают гиподинамией.

По данным The Lancet Child & Adolescent Health, показатели физической активности более 80% посещающих школу подростков в мире — 85% девочек и 78% мальчиков — находится ниже рекомендованного уровня (не менее одного часа в сутки). [1]

К основным причинам гиподинамии принято относить следующие:

- сидячий образ жизни в школе и дома. Ребёнок проводит основное время за партой, а его активность приходится только на уроки физкультуры и пеший переход из дома в школу и обратно.
- превалирование «пассивной» деятельности дома: многие родители сильно озабочены тем, как развивать интеллект ребёнка, а не его физические навыки. Поэтому дети чаще сидят за выполнением уроков и заданий от репетиторов, значительно уменьшая свою двигательную активность.
- досуг с телефоном, планшетом или компьютером — это также может привести к гиподинамии.

Дети, ведущие малоподвижный образ жизни, имеют задержку физического развития и, как следствие, дети, достигая младшего школьного возраста, имеют более низкие показатели в отличие от детей этого возраста, которые имеют достаточную двигательную активность.

Физиологи Н. А. Бернштейн и Г. Шеперд считают, что «двигательная активность — кинетический фактор, который во многом определяет развитие организма и нервной системы наряду с генетическим фактором и влиянием сенсорной разномодальной информации. Полноценное физическое развитие, формирование правильной осанки, двигательных качеств, оптимального двигательного стереотипа через развивающее движение неразрывно связано с гармоничной последовательной организацией нервной системы, ее чувствительных и двигательных центров, анализаторов».

Способность быстро, точно, экономно и находчиво, то есть наиболее совершенно, целесообразно решать двигательные задачи (особенно сложные и возникающие неожиданно) — это двигательно-координационные способности.

Высокий уровень развития двигательно-координационных способностей определяет способность фехтовальщиков к выполнению технико-тактических действий, которые отличаются особой координационной сложностью в современном фехтовании, а также технико-тактической импровизации в боях с разными противниками.

Развитие двигательно-координационных способностей тесно связано с выработыванием потребности у детей и подростков в движении.

Для формирования основных двигательно-координационных способностей, необходимых юным фехтовальщикам, к основным методам, применяемым на тренировочных занятиях, следует отнести игровой.

Применение игрового метода на тренировочных занятиях на этапе начальной подготовки обеспечивает высокий уровень двигательной активности за счет подключения эмоциональной составляющей и желания победить.

Большим плюсом применения игрового метода является то, что его можно успешно применять в «неигровых» видах физической подготовки. Применение игрового метода позволяет формировать двигательные навыки и позволяют достичь хороших результатов в физическом развитии и физической подготовке в относительно небольшом промежутке времени.

Он характеризуется отсутствием жесткой регламентации действий, наличием вероятностных условий их выполнения. Игровой метод используется для комплексного совершенствования двигательной деятельности в усложненных или облегченных условиях, развития таких качеств и способностей, как быстрота реакции, координация движений, пространственная ориентация. Соблюдение условий и правил игры содействует воспитанию нравственных качеств: чувства взаимопомощи и сотрудничества, коллективизма, самостоятельности, инициативности, сознательной дисциплинированности

и другие ценные личностные качества. Присущий игровому методу фактор эмоциональности способствует формированию устойчивого интереса и положительного отношения к занятиям физическими упражнениями. [2, с. 84]

Основываясь на опыте работы с юными фехтовальщиками в группах начальной подготовки, был составлен комплекс подвижных игр, вариативность которого позволяет адаптировать его под детей с разным уровнем подготовки.

При разработке специализированного комплекса подвижных игр учитывались следующие принципы:

1. Доступность для детей различного пола и возраста, уровня физического развития и подготовленности;

2. Возможность получения интегрального результата в виде победы или поражения, а также возможность оценки (в т. ч. начальной и в динамике) физических способностей и качеств юных спортсменов;

3. Простота правил и условий проведения итогов игры (в т. ч. если игра имеет соревновательный характер);

4. Возможность интерпретации и изменения, включение дополнительных условий, усложнение.

**Специализированный комплекс подвижных игр для развития двигательных способностей фехтовальщиков на начальном этапе подготовки:**

1. «**Бой петухов**» — подвижная игра, в которой игроку нужно вывести из равновесия своего противника, стоя на одной ноге со сложенными руками за спиной. Цель — развить ловкость и прыжковую выносливость.

2. «**День и Ночь**» — командная подвижная игра для развития быстроты ответных реакций на звуковые сигналы.

3. «**Вызов**» — подвижная игра, в которой участники стремятся не попасть в «плен» и выручить своего игрока из «плена».

4. «**Бегуны-Скакуны**» — подвижная игра, которая развивает выносливость, координацию, глазомер и укрепляет костно-мышечный аппарат.

5. «**Третий лишний**» — подвижная игра, которая направлена на развитие реакции и скорость мышления.

6. «**Красное знамя**» — подвижная игра, которая направлена на развитие скорости и развитие тактического мышления.

Применение вышеназванных игр, решает следующие задачи в развитии юных фехтовальщиков:

А) **Согласование движений.** Подвижные игры требуют активного взаимодействия различных мышечных групп и контроля за выполнением движений в соответствии с правилами и условиями игры. Это совершенствует ловкость и способность создавать новые движения из ранее освоенных.

Б) **Адаптация к меняющимся условиям.** Изменчивость игровых условий вынуждает постоянно приспосабливать движения к новым ситуациям, что тренирует процессы контроля и регуляции, протекающие с участием высших отделов нервной системы.

В) **Развитие чувства мышечных усилий, чувства пространства и времени.** Такие игры помогают совершенствовать эти навыки, что положительно влияет на точность и своевременность движений.

Г) **Ориентация в пространстве и времени.** Подвижные игры развивают способность быстро ориентироваться в пространстве и времени, быстро реагировать на внешние сигналы (визуальные, слуховые) и менять движение в изменяющихся обстоятельствах.

Д) **Перестроение двигательных действий.** Игры способствуют развитию умения быстро и целесообразно перестраивать двигательную деятельность в связи с внезапно меняющейся обстановкой.

Включение подвижных игр в тренировочные занятия, позволяет эффективно развивать двигательные способности.

## Литература:

1. Всемирная организация здоровья: Согласно новому исследованию ВОЗ, большинство подростков в мире ведут малоподвижный образ жизни, что ставит под угрозу их сегодняшнее и будущее здоровье: официальный сайт. — URL: <https://www.who.int/ru/news/item/22-11-2019-new-who-led-study-says-majority-of-adolescents-worldwide-are-not-sufficiently-physically-active-putting-their-current-and-future-health-at-risk> (дата обращения: 25.03.2026).
2. Муллер А. Б., Дядичкина Н. С., Багащенко Ю. А., Ближневский А. Ю.. Физическая культура студента: учеб. пособие / — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. — 172 с.

## Голос как мост: социализация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального воспитания через вокально-хоровое пение в вокальном коллективе «Домисолька»

Смирнова Полина Григорьевна, методист;

Муратова Гюзель Ризабековна, педагог дополнительного образования

ГАУ ДО Астраханской области «Центр эстетического воспитания детей и молодежи» (г. Астрахань)

*В статье рассматривается потенциал вокально-хорового пения как действенного инструмента социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Анализируются коррекционно-развивающие возможности хорового искусства, механизмы формирования коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы, а также приводятся практические методики работы, адаптированные для различных нозологических групп. Особое внимание уделяется анализу педагогического опыта Муратовой Гюзель Ризабековны, педагога дополнительного образования, чья многолетняя практика работы с особыми детьми демонстрирует высокую эффективность вокально-хоровых занятий как средства социальной адаптации.*

**Ключевые слова:** музыка, вокал, пение, механизмы, специфика, социализация.

В современной коррекционной педагогике и психологии все более укрепляется понимание того, что социальная адаптация ребенка с ОВЗ невозможна без развития его эмоционального интеллекта, коммуникативной культуры и чувства личностной значимости. Музыкальное искусство, и в частности вокально-хоровое пение, выступает в этом процессе не просто как предмет эстетического цикла, а как мощный терапевтический и социализирующий фактор.

Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский писал: «Музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта, а прежде всего, воспитание человека». Для ребенка с особенностями развития возможность петь в хоре зачастую становится первой моделью успешного коллективного взаимодействия, где ценность каждого голоса (даже самого несовершенного в интонационном плане) является базой для общего звучания.

Влияние хорового пения на ребенка с ОВЗ нельзя сводить только к развитию музыкального слуха. Это комплексное воздействие, затрагивающее три ключевые сферы: физиологическую, психоэмоциональную и социальную.

### 1. Физиологический и психокоррекционный аспект

Пение является уникальным психофизиологическим процессом. Во время фонации задействуются сложные механизмы работы дыхательной, нервной и сердечно-сосудистой систем. Для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), дизартрией или заиканием хоровые занятия, включающие фонопедическую ритмику, помогают нормализовать речевое дыхание, снять мышечные зажимы и развить просодическую сторону речи.

Систематические занятия пением снижают у детей общую возбудимость, негативизм и агрессию. Движения под музыку и пение развивают координацию, а работа над дыханием способствует укреплению общего соматического здоровья.

### 2. Развитие эмоционального интеллекта

Музыка является языком эмоций. Дети с расстройствами аутистического спектра (РАС) или задержкой психического развития (ЗПР) часто испытывают трудности

в распознавании и выражении собственных чувств. Через хоровое исполнение песен с разным настроением (лирическим, торжественным, шуточным) ребенок «проживает» эти состояния в безопасной и структурированной среде. Вокальный коллектив становится пространством, где ребенок учится эмпатии, синхронизируя свои эмоции с эмоциями других участников.

Особого внимания заслуживает практический опыт педагога дополнительного образования Муратовой Гюзель Ризабековны, чья деятельность на протяжении многих лет связана с музыкальным воспитанием детей с ограниченными возможностями здоровья. В своей работе она исходит из принципа, что каждый ребенок, независимо от тяжести диагноза, обладает уникальным голосом, который может зазвучать в хоре.

Муратова Гюзель Ризабековна разработала авторский подход к включению детей с различными нарушениями в вокально-хоровую деятельность. В ее практике есть множество примеров, когда дети, признанные специалистами «необучаемыми» в музыкальном плане, через несколько месяцев регулярных занятий начинали не только подпевать, но и исполнять сольные партии. Секрет такого успеха кроется в особой атмосфере, которую педагог создает на своих занятиях: атмосфере безусловного принятия, терпения и веры в возможности каждого ребенка.

Один из ключевых методических принципов Муратовой Гюзель Ризабековны — постепенность и многоуровневость включения. Ребенок никогда не оказывается в ситуации стресса от невозможности выполнить задание. Сначала он просто слушает, потом подключается на отдельных звуках, затем поет вместе со всеми, и только после обретения уверенности ему предлагаются индивидуальные вокальные задачи. Такой щадящий режим вхождения в хоровую деятельность позволяет избежать страха неудачи, который часто парализует особых детей.

Социализация ребенка с ОВЗ в условиях вокально-хоровой студии происходит через несколько взаимосвязанных процессов.

### Формирование чувства «Мы»

Хор — это модель общества в миниатюре. Успех общего дела зависит от вклада каждого. В инклюзивных хоровых коллективах, где поют дети с нормой развития и дети с ОВЗ, эта связь проявляется наиболее ярко. Нормотипичные дети учатся толерантности и взаимопомощи, а «особые» вокалисты получают естественную модель для подражания и поддержки. Чувство единства, возникающее при совместном пении (особенно при пении а capella или в каноне), дает ребенку мощное переживание принадлежности к общности.

В практике Муратовой Гюзель Ризабековны большое внимание уделяется созданию общих хоровых традиций: совместное распевание перед концертом, ритуалы приветствия и прощания, обсуждение выступлений за чаепитием. Эти, казалось бы, простые вещи формируют у детей чувство причастности к сообществу, дают ощущение стабильности и защищенности.

Преодоление застенчивости и формирование адекватной самооценки

Публичные выступления — важнейший этап социализации. Для неуверенных в себе детей хоровая сцена является менее травматичной, чем сольная. Выходя на концерт в составе группы, ребенок чувствует себя частью целого, что снижает страх ошибки.

Участие в конкурсах, фестивалях и праздниках переводит ребенка из категории «человека с ограничениями» в категорию «творца» и «артиста». Аплодисменты зрителей — это мощное позитивное подкрепление, доказывающее ребенку его нужность и значимость для общества. Воспитанники Муратовой Гюзель Ризабековны регулярно участвуют в городских и региональных фестивалях, и каждый такой опыт становится для них важным шагом в расширении социальных связей.

### Развитие коммуникативных навыков

Процесс разучивания произведений требует взаимодействия: нужно слушать не только педагога, но и товарищей по хору, подстраиваться под общий ритм, следить за дирижерским жестом. Вне репетиций дети вовлекаются в общение по поводу общего дела — выбор репертуара, обсуждение костюмов, совместные поездки. Для детей с ОВЗ, чей круг общения часто ограничен семьей и медперсоналом, это бесценный опыт расширения социальных контактов.

Работа с детьми с ОВЗ требует от педагога не просто знания вокальной методики, но и умения адаптировать ее под конкретные диагнозы. Муратова Гюзель Ризабековна в своей практике использует дифференцированный подход, учитывающий особенности каждой категории детей:

— Для детей с нарушениями слуха. Основная ставка делается на развитие слухо-зрительного и вибрационного восприятия. Пение для таких детей часто заменяется мелодекламацией (выразительным чтением под музыку), что способствует закреплению произносительных навыков и развитию ритмико-интонационной структуры речи. Огромную роль играют упражнения фонетической ритмики, где движения тела сочетаются с произнесением звуков.

— Для детей с интеллектуальными нарушениями (УО, ЗПР). Здесь важен принцип наглядности и многократной повторяемости. Разучивание песен ведется с использованием ярких иллюстраций и движений. Главная задача — не столько чистота интонирования, сколько эмоциональный отклик и посильное участие в общем действии.

— Для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Создание комфортной, предсказуемой среды имеет первостепенное значение. Перед занятием необходимо визуальное расписание. Вокальные упражнения часто направлены на снятие телесных зажимов и развитие подражательности. Важно дать ребенку с РАС возможность петь в той позиции, в которой ему комфортно (стоя, сидя, в стороне), постепенно вовлекая его в общий круг.

— Для детей с нарушениями речи (ТНР). Структура занятия обязательно включает артикуляционную гимнастику, логоритмические упражнения и чистоговорки, распетые на разные интервалы. Пение способствует нормализации темпа речи и ее плавности.

Опыт Муратовой Гюзель Ризабековны убедительно доказывает, что личность педагога играет решающую роль в успешности социализации детей с ОВЗ средствами музыки. Такой педагог должен сочетать в себе качества музыканта, психолога и дефектолога. Его главная задача — не столько научить чисто интонировать, сколько создать среду, в которой каждый ребенок чувствует себя безопасно и ценно.

Важнейшее качество, которое демонстрирует в своей работе Муратова Гюзель Ризабековна — умение видеть за диагнозом личность, за особенностями развития — уникальную душу. Дети с ОВЗ чрезвычайно чувствительны к фальши и равнодушию, они безошибочно определяют, действительно ли педагог принимает их такими, какие они есть. Только в атмосфере подлинного принятия возможна настоящая социализация.

Педагог также становится посредником между ребенком и социумом. Он объясняет родителям других детей ценность инклюзивного хора, он помогает организовать выступления так, чтобы они были успешными, он создает ситуации, в которых особые дети могут проявить свои лучшие качества.

### Заключение

Вокально-хоровое пение — это не просто форма досуга, а уникальное средство «мягкой» социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Оно позволяет ребенку выйти из изоляции, обрести друзей, поверить в свои силы и занять достойное место в социуме.

Как показывает практика педагога дополнительного образования Муратовой Гюзель Ризабековны, дети с ОВЗ, занимающиеся в хоровых студиях, демонстрируют не только рост музыкальных способностей, но и значительное улучшение психоэмоционального состояния, развитие самоконтроля и навыков бесконфликтного общения. Инвестиции в музыкальное воспитание таких детей — это инвестиции в их будущее, в их способность

стать полноценными, гармоничными и счастливыми членами общества.

Опыт Муратовой Гюзель Ризабековны заслуживает широкого распространения и изучения, поскольку демон-

стрирует реальные пути решения одной из важнейших задач современного образования — успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья через приобщение к вокально-хоровому искусству.

### Литература:

1. Занятия по адаптированной программе «Вокал и хоровое пение» для детей с РАС. — БОУ «Чебоксарская НОШ для обучающихся с ОВЗ», 2025.
2. Рабочая программа коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия» (для слабослышащих). — ГКОУ «Вачская коррекционная школа-интернат», 2025.
3. Программа вокально-хоровой студии «Домисолька» (для детей с ОВЗ). — Навигатор доп. образования Забайкальского края.
4. Барышева Е. Г. Особенности работы с детьми с ОВЗ на уроках музыки // Инфоурок, 2025.
5. Доклад на МО «Социализация детей с ОВЗ средствами музыкального воспитания через вокально-хоровое пение» // Инфоурок, 2018.
6. Фролова Н. Ю. Индивидуальный образовательный маршрут дошкольника с ОВЗ в музыкальной деятельности // Журнал «1 сентября», 2025.
7. Элементы инклюзии в хоровом коллективе «Му-ми-соль» // Инфоурок.

# СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

## Индивидуальная траектория обучения детей с ОВЗ: подходы, практика, перспективы

Берлева Ульяна Александровна, учитель-дефектолог  
МБОУ СОШ № 43 г. Воронежа

**Д**ети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это особая категория обучающихся, требующая внимательного, профессионального и индивидуального подхода. Их развитие может сопровождаться временными или постоянными отклонениями в физическом или психическом состоянии, что создаёт трудности в освоении стандартных образовательных программ. Для таких детей необходимы специальные условия обучения, которые определяются психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК). К категории ОВЗ относятся дети с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллектуального развития, а также с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Проявления ОВЗ в разные возрастные периоды:

1. В раннем возрасте: задержка речевого развития, трудности с концентрацией внимания, недостаточная сформированность навыков самообслуживания.

2. В школьном возрасте: значительные трудности в усвоении учебного материала, отставание от сверстников, нарушения памяти и логического мышления.

Причины возникновения ОВЗ могут быть многообразны и включают генетические факторы (синдромы, хромосомные аномалии), перинатальные проблемы (осложнения беременности, гипоксия при родах), инфекции и травмы (внутриутробные, детские, ЧМТ), а также социальные факторы (неблагоприятная среда, депривация, насилие), которые могут быть врожденными, приобретенными или связанными с образом жизни, приводя к нарушениям зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата и психики.

Актуальность работы с детьми с ОВЗ возрастает с каждым годом. Всё больше таких детей включается в общеобразовательный процесс, однако не у всех имеется официальное заключение ПМПК. Это создаёт дополнительные сложности для педагогов, которые сталкиваются с необходимостью адаптировать учебный процесс без достаточной информации и ресурсов.

Что может сделать педагог?

Ключевым инструментом становится индивидуальная траектория обучения — гибкая, персонализированная система поддержки развития ребёнка с ОВЗ.

Структура индивидуальной траектории обучения:

1. **Диагностика** — для оценки состояния здоровья — обследование особых потребностей ребенка; психолого-педагогическая диагностика: анализ интеллектуального развития, уровня учебных навыков, социально-эмоционального состояния;

2. **Определение целей и задач:** долгосрочные цели (понимание того, чего ребенок должен достичь за определенный период) и/или краткосрочные задачи (конкретные шаги, которые помогут достичь долгосрочных целей).

3. **Разработка индивидуального учебного плана:** адаптация учебных материалов (использование специальных пособий и технологий, соответствующих потребностям ученика); интеграция различных методов обучения (применение визуальных, аудиовизуальных и практических методов, связанных с интересами детей); гибкость в составлении расписания (возможность изменения темпа обучения в зависимости от состояния здоровья и успеваемости).

4. **Организация образовательного процесса:** индивидуальные занятия (работа с педагогом-специалистом, который оказывает поддержку и объясняет учебный материал); групповые занятия (взаимодействие с другими детьми для развития социальных навыков); использование технологий (применение IT-технологий и приложений, направленных на обучение и развитие).

5. **Оценка и коррекция** — регулярная оценка прогресса (мониторинг успехов ребенка по заранее установленным критериям); корректировка образовательного процесса (изменения в учебном плане и методах обучения на основе полученных результатов и отзывов).

6. **Взаимодействие с родителями** — консультация и рекомендации (регулярное общение с родителями о прогрессе и трудностях, с которыми сталкивается ребенок); вовлечение родителей в процесс обучения (обучение родителей методам поддержки ребенка в домашних условиях).

7. **Социальная адаптация** — участие в мероприятиях (вовлечение ребенка в школьные и внешкольные мероприятия для развития социальных навыков); создание благоприятной среды (работа с классом, направленная на формирование дружеских отношений и взаимоуважения).

Учитель-дефектолог играет системообразующую роль, являясь связующим звеном между отдельными направлениями развития ребенка (речь, поведение, сенсорика) и интегрирую их в целостную картину.

Дефектолог — координатор развития, а не просто узкий специалист.

Понятие «дефектолог — координатор развития» означает отказ от узкого взгляда на ребенка через призму одного диагноза или проблемы. Вместо работы только над речью *или* поведением *или* моторикой, дефектолог анализирует, как все эти сферы взаимосвязаны. Он видит, что, например, сенсорная перегрузка может быть причиной поведенческого срыва, который, в свою очередь, блокирует развитие речи. Его задача — найти ключевую «точку приложения сил» здесь и сейчас, выстроить целостный маршрут, который воздействует на корневые причины, а не просто тренирует отдельные навыки.

**Ребёнок с ОВЗ развивается не линейно. У него нет «одной проблемы»**

Что значит «не линейно»?

Линейное развитие — это условная «нормативная» лестница, где ребенок последовательно и предсказуемо осваивает навыки: сначала держит голову, потом сидит, затем ползает, говорит слова, фразы и так далее. Каждая ступенька служит надежной основой следующей.

У таких деток эта лестница часто не работает привычным образом. Их развитие больше похоже не на прямую восходящую линию, а на сложную, извилистую траекторию с уникальными особенностями:

#### **Скачки и «провалы» (неравномерность)**

— Огромный разрыв между сферами: ребенок может демонстрировать «осколочную одарённость» (блестяще считать, знать все марки машин) при полном отсутствии бытовых навыков (не может самостоятельно одеться или попросить пить). Или иметь богатый пассивный словарь, но не использовать речь для общения.

— Неочевидные связи: прогресс в одной области может неожиданно «запустить» или, наоборот, «заблокировать» развитие в другой. Например, успешное введение карточек PECS (система альтернативной коммуникации) может снизить уровень нежелательного поведения, вызванного дискомфортом из-за неумения говорить.

#### **Регрессы и «плато» (откаты и паузы)**

— Навыки могут исчезать: в периоды стресса, болезни или даже без видимой причины ребенок может утратить уже приобретенные умения (перестать пользоваться фразой).

— Длительные «плато»: развитие может надолго застыть на одном уровне, несмотря на все усилия. Это не всегда означает, что метод не работает; часто это период внутренней «перестройки» и интеграции опыта, после которого может случиться резкий скачок.

**Зависимость от контекста и состояния (хрупкость навыков)**

Приобретенный навык крайне зависим от условий:

— Ситуационная привязанность: ребенок может прекрасно выполнять задания на занятии с дефектологом, но полностью теряться в похожей ситуации дома, в магазине или на детской площадке.

— Зависимость от сенсорного и эмоционального состояния: успех напрямую связан с тем, как ребенок себя чувствует «здесь и сейчас». Сенсорная перегрузка (шум, толпа), тревога, усталость мгновенно «отключают» высшие функции (речь, контроль импульсов), делая недоступным даже хорошо отработанные навыки.

#### **Уникальная иерархия потребностей**

— У такого ребенка базовые потребности (в безопасности, сенсорном комфорте, эмоциональной регуляции) насущнее и острее, чем в потребность в познании или социализации. Пока они не удовлетворены, продвижение по «линейной» образовательной программе невозможно. Сначала нужно помочь ему стабилизироваться, и только потом он сможет обучаться.

Почему это важно понимать? И какую роль играет дефектолог?

Ошибочный (линейный) подход: требовать от ребенка «сначала усидеть за партой, потом учить буквы», игнорируя его сенсорный дискомфорт. Или продолжать «ставить звуки», когда он находится в состоянии хронической тревоги и не готов к контакту. Это работа со следствием, которая приводит к выгоранию всех участников.

#### **Правильный (нелинейный) подход:**

1. *Дефектолог отказывается от шаблона.* Не спрашивает: «Что он должен делать в свои 8 лет?», а анализирует: «Что сейчас актуально и возможно для этого ребенка?»

2. *Дефектолог выявляет «узкие места» и приоритеты.* Определяет, что является фундаментальной преградой для развития прямо сейчас: неразвитая сенсорная интеграция? отсутствие коммуникации? неспособность к саморегуляции?

3. *Дефектолог строит индивидуальную траекторию.* Его маршрут может выглядеть парадоксально с линейной точки зрения: например, временно снизить учебные требования, чтобы ввести визуальное расписание и отработать навык перехода между действиями. И только после этого, на фоне снизившейся тревожности, возвращаться к академическим задачам.

Тезис о нелинейности — это призыв видеть ребёнка целиком, в динамике и контексте, а не просто набор отстающих или опережающих функций. Дефектолог — это специалист, который читает уникальную. Карту развития конкретного ребенка и помогает семье пройти по ней наиболее эффективным путем, а не тащит всех по одной усредненной прямой.

**Работа с семьёй — часть коррекции, а не «дополнение».**

Без активного и осознанного участия семьи коррекция неэффективна. Семья — это не «фон», а основная развивающая среда и равноправный участник процесса.

Почему?

1. Фактор времени: дефектолог видит ребенка несколько часов в неделю, семья — постоянно. Навыки закрепляются или теряются в быту.

2. Фактор связи: для ребенка с ОВЗ, родитель — главный источник безопасности. Без доверия и контакта с ним прогресс будет поверхностным.

Что делает дефектолог?

Он не дает родителям список инструкций. Он меняет их позицию и компетенции:

— Объясняет и переводит: превращает сложные термины диагноза в понятные механизмы поведения («Он не вредничает, а так регулирует сенсорную перегрузку»).

— Ставит реалистичные цели: смещает фокус с отдаленного идеала («заговорить») на ближайшие шаги («научиться просить жестом»), снижая тревогу.

— Обучает принципам взаимодействия: показывает, как подключаться к интересам ребенка, предупреждать срывы и создавать ситуацию успеха, а не просто контролировать и требовать.

Работа с семьей — не дополнение, а стержень. Когда родители становятся уверенными проводниками и союзниками, коррекция становится целостной и экологичной, встроенной в саму жизнь ребенка.

#### **Формирование среды, а не только навыков**

Дефектолог работает не только над ребенком (тренируя навыки), но и над его окружением. Задача — не «подогнать» ребенка под неудобные для него условия, а адаптировать среду под его возможности, снизив разрушительную перегрузку.

Почему это важно?

Ребенок с ОВЗ часто живет в состоянии хронического сенсорного и информационного стресса. Шум, требования, расписание, давление обучения — всё это может истощать его ресурс полностью, не оставляя сил на развитие. Можно сколько угодно учить его говорить или сидеть за партой, но если среда его «перегревает», прогресса не будет.

Что делает дефектолог?

Он выступает как архитектор безопасной среды, выстраивая четыре ключевых параметра:

1. Режим: вводит предсказуемую структуру дня (зрительное расписание), чтобы снизить тревогу от неопределенности.

2. Требования: гибко адаптирует учебные и поведенческие ожидания под актуальное состояние ребенка (не требовать невозможного «здесь и сейчас»).

3. Нагрузка: дозирует сенсорные, эмоциональные и учебные воздействия, чутко отслеживая признаки переутомления.

4. Образовательная среда: организует пространство (например, создаёт «уголок уединения»), подбирает материалы и формы работы, минимизирующие дистресс.

Формирование среда — это стратегия, высвобождающая ресурс. Когда удаётся снизить давление и хаос внешнего мира, у ребенка появляются внутренние силы, чтобы начать учиться, общаться и развиваться. Это не уступка, а научно обоснованный метод создания фундамента для любой дальнейшей коррекции.

#### **Поддержка семьи в кризисных точках**

Развитие при ОВЗ — это путь с неизбежными откатами и паузами. Задача дефектолога — не только вести вперед, но и поддерживать семью в эти кризисные моменты, чтобы они не разрушили общий прогресс.

Почему это так важно?

Кризисы (регресс навыков, выгорание, «плато» в развитии) — нормальная часть процесса, а не признак

ошибки или провала. Однако для семьи, которая ежедневно вкладывает огромные силы, любой откат воспринимается как катастрофа, ведущая к панике, потере веры и эмоциональному истощению.

#### **Что конкретно делает дефектолог в кризис?**

Он становится буфером и переводчиком, меняя восприятие ситуации:

1. Объясняет природу регресса: «Сейчас ресурс ушёл на перестройку, навык вернётся».

2. Нормализует «шаги назад»: даёт понять, что паузы и откаты — закономерный этап консолидации опыта перед новым витком развития.

3. Поддерживает родителей: помогает справиться с чувством вины и отчаяния, фокусирует не на провале, а на заботе о себе и стабилизации общего климата в семье. Иногда его главная рекомендация в кризис — не новые упражнения, а отдых и снижение давления на всех.

Устойчивость семьи важнее скорости развития ребенка. Дефектолог, который помогает пережить кризисы без паники, сохраняя главный ресурс — психологическую способность родителей продолжать путь. Это стратегическая инвестиция в долгосрочный результат, без которого любая коррекция может рухнуть под грузом отчаяния.

#### **Междисциплинарное взаимодействие**

Современный дефектолог не пытается заменить всех специалистов, а выступает в роли системного координатора и интегратора, обеспечивая слаженную работу команды вокруг ребенка.

Ребенок с комплексными нарушениями (ОВЗ), часто попадает в поле зрения многих специалистов: логопеда, нейропсихолога, невролога, АВА-терапевта, психиатра. Каждый из них видит свою часть проблемы и может давать рекомендации, которые противоречат друг другу или перегружают ребенка и семью. Без координации это приводит к хаосу, потере фокуса и снижению эффективности всей помощи.

Дефектолог выступает как «ведущий дирижёр» в этом оркестре:

1. Синхронизирует цели: помогает разным специалистам договориться о единых неконфликтующих приоритетах на текущем этапе (например, сначала стабилизировать эмоциональный фон, а потом активно вводить речь).

2. Переводит и фильтрует информацию: объясняет семье суть рекомендаций от каждого специалиста на понятном языке, помогает отделить первостепенное от второстепенного.

3. Выстраивает логическую последовательность: определяет, в каком порядке и как включать разные методы (например, когда подключать логопеда после работы нейропсихолога над сенсомоторной базой).

4. Защищает интересы ребенка и семьи: не дает ситуации превратиться в бесконечный поток разносторонних занятий, следит за балансом нагрузки и актуальностью задач.

Роль дефектолога как междисциплинарного координатора делает коррекционный путь целенаправленным, последовательным и менее стрессовым для семьи. Он превращает набор отдельных воздействий в единую стратегию развития, где усилия всех направлены в одну

сторону, что многократно повышает на устойчивый результат.

В сопровождении ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) дефектолог — это центральная, системообразующая фигура, которая удерживает целостность всей картины развития, снижает хаос и даёт семье опору и понимание.

Сочетание всех вышеперечисленных функций делает роль дефектолога уникальной и незаменимой.

Дефектолог выступает как «переводчик» и «навигатор» в сложном мире диагнозов, методик и кризисов.

Роль дефектолога сегодня — не вспомогательная, а ключевая. Он не просто «ставит звуки» или «учит цветам». Он выстраивает всю систему поддержки вокруг осо-

бого ребёнка, обеспечивает согласованность, последовательность и психологическую устойчивость этого долгого пути. Это специалист, который не борется с симптомами, а выращивает возможности в тесном союзе с семьей.

Индивидуальная траектория обучения детей с ОВЗ — это не статичная программа, а живой, динамичный процесс, который требует постоянного внимания, гибкости и творческого подхода со стороны педагогов, родителей и специалистов сопровождения.

Индивидуальная траектория обучения — это возможность не только дать ребёнку с ОВЗ доступ к качественному образованию, но и помочь ему раскрыть свой потенциал, социализироваться и почувствовать себя полноценным членом общества.

## Использование технологии адвент-календаря в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Вильт Анастасия Викторовна, учитель-логопед

МАОУ СОШ № 11 имени В.И. Смирнова г. Томска

*В статье раскрывается сущность педагогической технологии «адвент-календарь», её потенциал для коррекционно-развивающей работы с детьми младшего школьного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Представлен опыт реализации цикла логопедических занятий как примера практического применения адвент-календаря для развития речи и профилактики нарушений письменной речи. Материалы адресованы учителям-логопедам, дефектологам, педагогам начального образования.*

**Ключевые слова:** адвент-календарь, логопедическая работа, коррекционно-развивающее обучение, младшие школьники, обучающиеся с ОВЗ, задержка психического развития (ЗПР), тяжелые нарушения речи (ТНР), игровые технологии, мотивация к обучению, инклюзивное образование.

Современная система образования предъявляет высокие требования к организации коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Обучающиеся с задержкой психического развития (ЗПР) и тяжелыми нарушениями речи (ТНР) часто испытывают трудности с удержанием учебной мотивации, планированием деятельности и пониманием временных промежутков. В этой связи особую значимость приобретает поиск таких педагогических инструментов, которые позволяют сделать коррекционный процесс наглядным, структурированным и эмоционально привлекательным. Одним из перспективных направлений выступает адаптация игровой технологии «Адвент-календарь» к задачам логопедической практики.

Традиционно адвент-календарь использовался как способ отсчета дней, остающихся до Рождества, и был наполнен небольшими сюрпризами. В педагогике эта форма приобрела новое значение, став эффективным инструментом визуализации образовательного маршрута. Ключевая идея заключается в создании последовательности пронумерованных «ячеек» (конвертов, кармашков, окошек), каждая из которых открывается на определенном этапе и содержит задание, информацию или сюрприз. Педагогическая ценность данной технологии находит обоснование в трудах классиков психологии и педагогики. Как отмечали Л. С. Выготский и Д. Б. Эльконин, игра яв-

ляется ведущим видом деятельности, в наибольшей степени способствующим психическому развитию ребенка, формированию произвольности поведения и мотивационной сферы. А. Н. Леонтьев подчеркивал, что именно в игре создаются условия для возникновения внутренних побуждений к деятельности. Применительно к рассматриваемой технологии важно, что она позволяет сформировать у ребенка наглядное представление о пути к цели: количество оставшихся заданий становится зримым, что особенно значимо для детей с ЗПР, испытывающих трудности временной ориентации. Кроме того, элемент ожидания и сюрприза поддерживает познавательную активность на протяжении всего цикла, превращая рутинные упражнения в увлекательный квест. Исследования в области коррекционной педагогики (Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина) подтверждают, что положительная мотивация является одним из ключевых условий эффективности логопедической работы. Наконец, регулярное открывание новых «ячеек» формирует привычку к последовательной деятельности и развивает навыки самоконтроля, что согласуется с положениями П. Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий.

Важнейшим преимуществом технологии является её универсальность и вариативность. Тематическое наполнение адвент-календаря может быть любым и зависит исключительно от поставленных педагогических задач.

Это может быть цикл занятий, посвященных изучению сказок, как в предлагаемом ниже примере. Но с тем же успехом календарь может стать основой для проведения месячника русского языка (каждый день новое правило или орфографическая задача), недели логопедии, экологического проекта или подготовки к календарному празднику. Технология с равным успехом может служить инструментом автоматизации поставленных звуков: каждый день ребёнок открывает новое окошко с речевым материалом (чистоговорки, скороговорки, стихи и т. д.) на закрепляемый звук, что позволяет превратить монотонный тренировочный процесс в игру. В рамках подготовки к итоговому мониторингу или диагностике календарь может включать задания на проверку сформированности навыков звукового анализа и синтеза, состояния лексико-грамматического строя или связной речи, при этом ребёнок воспринимает диагностические пробы как очередной этап приключения.

Адвент-календарь также может быть использован как форма взаимодействия с семьёй: в «окошки» помещаются краткие рекомендации для родителей по закреплению пройденного материала или домашние задания для совместного выполнения (например, «прочитай вместе с мамой рассказ о зиме», «нарисуй иллюстрацию к прочитанной сказке», «проговори чистоговорку»). Это способствует вовлечению родителей в коррекционный процесс и созданию единой развивающей среды. Также возможно и применение данной технологии в проектной деятельности — создание коллективного календаря силами учащихся, где дети самостоятельно готовят задания для одноклассников или оформляют страницы, что способствует развитию коммуникативных навыков и навыков сотрудничества. При необходимости календарь легко адаптируется для индивидуальных коррекционных маршрутов, позволяя выстраивать персональную последовательность заданий с учётом структуры дефекта конкретного ребёнка, его темпа работы и зоны ближайшего развития. Не менее значима возможность использования технологии в условиях дистанционного обучения: цифровой адвент-календарь (например, в виде интерактивной презентации или на онлайн-доске) сохраняет

все свои ключевые свойства (наглядность, сюрпризный момент, последовательность) и позволяет поддерживать мотивацию детей даже при удалённом формате занятий. Таким образом, технология даёт возможность реализовать принципы индивидуализации и дифференциации обучения, оставаясь при этом увлекательной для детей и удобной для педагога.

Для учителя-логопеда адвент-календарь открывает широкие возможности интеграции коррекционных задач. В содержание «окошек» могут быть включены упражнения, направленные на обогащение и активизацию словарного запаса по определенной лексической теме, совершенствование грамматического строя речи (отработка предлогов, согласования, словообразования), развитие связного высказывания (составление описаний, пересказов, диалогов), а также на профилактику дисграфии и дислексии (работа с деформированными текстами, звукобуквенный анализ, подбор рифм). Системный характер календаря позволяет распределить коррекционную работу во времени, обеспечивая многократное повторение и закрепление материала в разных контекстах. При этом игровая оболочка снижает психологическое напряжение, неизбежно возникающее при необходимости многократных тренировочных упражнений. Дифференциация заданий (базовый, средний, продвинутый уровень) даёт возможность учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать ситуацию успеха, о важности которой писал А. С. Белкин, подчеркивая, что переживание успеха формирует у ребенка веру в собственные силы и желание учиться дальше.

Описанные выше принципы были положены в основу разработки цикла логопедических занятий для обучающихся 2 класса с ОВЗ. Цикл получил название «Волшебная книжная полка» и был рассчитан на 9 занятий, проводимых два раза в неделю. Визуальной основой послужил плакат (пример: рисунок 1) с изображением полки, на которой разместились 8 пронумерованных конвертов-книг (девятое занятие было организовано как итоговый квест). Каждое открытие «книги» означало знакомство с новой сказкой и выполнение связанных с ней речевых заданий.



Рис. 1.

Структура каждого занятия была выдержана в единой логике, что облегчало усвоение материала детьми. Первый

этап «Сказочный словарь» был направлен на актуализацию знаний и обогащение лексики. Например, на занятии

по сказке «Колобок» дети подбирали определения к персонажам (лиса — хитрая, заяц — трусливый), а на занятии по «Мухе-Цокотухе» — «вкусные» слова к угощениям (сладкое варенье, душистый пряник). Второй этап включал дидактическую игру, составлявшую ядро коррекционной работы: игра «Кто что делает?» по «Репке» (глагольная лексика), игра «Посуда возвращается домой» по «Федорину горю» (относительные прилагательные), игра «Кто сказал?» по «Колобку» (развитие диалогической речи).

Особое внимание уделялось профилактике нарушений письменной речи. В каждом занятии присутствовал блок «Буквочка в тетради», где сквозной игровой персонаж «портит» слова и предложения, а дети их исправляли. На материале сказки «Теремок» это была вставка пропущенных предлогов, на занятии «Исправь небылицу» — коррекция смысловых и грамматических ошибок. Такой подход позволял в увлекательной форме отрабатывать грамматические нормы и предупреждать аграмматическую дисграфию.

Логика построения цикла соответствовала принципу «от простого к сложному». Первыми были русские народные сказки с циклическим, легко прогнозируемым сюжетом («Репка», «Колобок», «Теремок»). Затем следовали авторские сказки К. И. Чуковского, насыщенные рифмой и динамичными диалогами, что позволяло активно работать над фонематическим слухом и интонационной выразительностью. Завершали цикл произведения, требующие более глубокого эмоционального осмысления: «Серая Шейка» Д. Н. Мамина-Сибиряка (развитие эмоционального интеллекта, построение сложноподчиненных предложений) и «Кот в сапогах» Ш. Перро (развитие творческого воображения и монологической речи).

Итоговое занятие было организовано в формате квеста, где дети, перемещаясь по станциям, собирали ключевые слова и открывали «Волшебный сундук» с дипломами и подарками. Такая форма позволила обобщить

пройденный материал и создать эмоционально положительное завершение цикла.

Апробация цикла занятий «Волшебная книжная полка» подтвердила его высокую эффективность в работе с детьми с ОВЗ. Прежде всего, отмечается значительное повышение мотивации к логопедическим занятиям, поскольку элемент ожидания и игровая оболочка превращают коррекционный процесс в увлекательное приключение. Визуализация плана работы способствует развитию регуляторных функций: дети учатся удерживать цель, видеть промежуточные результаты и испытывать чувство завершенности. Содержательное наполнение цикла обеспечивает системность в коррекции, позволяя распределять речевой материал во времени и закреплять его на материале различных сказок.

С практической точки зрения, данная разработка обладает универсальностью: предложенная матрица занятий может наполняться иным содержанием в зависимости от лексической темы или отрабатываемой грамматической категории. Структура легко адаптируется для использования не только в условиях логопедического кабинета, но и во внеурочной деятельности, на уроках чтения или в группе продленного дня, что обеспечивает преемственность в работе специалистов. Наличие четких конспектов и дифференцированных заданий позволяет создавать ситуацию успеха для каждого ребенка, что является необходимым условием формирования положительной самооценки у обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Таким образом, технология тематического адвент-календаря выступает действенным инструментом, позволяющим современному учителю-логопеду выстроить системную, мотивирующую и результативную работу по развитию устной и письменной речи, профилактике нарушений письма и чтения, а также по воспитанию эмоционально отзывчивого и вдумчивого читателя у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья.

## Литература:

1. Белкин, А. С. Ситуация успеха. Как ее создать: книга для учителя / А. С. Белкин. — Москва: Просвещение, 1991. — 176 с.
2. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — Москва: АСТ, 2021. — 576 с.
3. Гальперин, П. Я. Лекции по психологии: учебное пособие для студентов вузов / П. Я. Гальперин. — Москва: КДУ, 2015. — 328 с.
4. Кутрань, О. Н. Проектирование и использование адвент-календаря в профессиональной деятельности тифлопедагога в работе с родителями и детьми с нарушением зрения / О. Н. Кутрань. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2025. — № 51 (602). — С. 145–148. — URL: <https://moluch.ru/archive/602/131844>.
5. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. — Москва: Смысл: Академия, 2005. — 352 с.
6. Соколова, Е. А. Адвент-календарь Ёлка в коррекционных занятиях / Е. А. Соколова. — Текст: электронный // infourok.ru: [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/advent-kalendar-yolka-v-korrekcionnyh-zanyatiyah-7443142.html> (дата обращения: 02.02.2026).
7. Филичева, Т. Б. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина — Москва: Просвещение, 2008. — 272 с.
8. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. — Москва: Владос, 1999. — 360 с.

## Нейропсихологические приемы в работе учителя-логопеда и педагога-психолога как средство формирования функциональной грамотности у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Чумак Наталья Владимировна, учитель-логопед;

Мещерякова Анна Ивановна, учитель-логопед;

Груздова Елена Ивановна, педагог-психолог

МОУ «Разуменская СОШ № 2 Белгородского района Белгородской области»

**В** настоящее время в общеобразовательных учреждениях количество учеников с речевыми нарушениями каждый год увеличивается. Поэтому у данной категории детей возникают проблемы при освоении образовательной программы, так как связующим звеном всех учебных предметов является речь (устная, письменная). Одним из показателей формирования функциональной грамотности обучающихся является как раз овладение устной и письменной речью как средством взаимодействия между людьми.

С возрастом трудности овладения грамотной письменной и устной речью только усугубляются. Однако исследования Т. В. Ахутиной и Л. В. Семенович показывают, что у обучающихся с сохранным слухом, зрением и интеллектом возникают проблемы при формировании функциональной грамотности из-за незрелости различных отделов головного мозга вследствие нарушения любого из функциональных компонентов [2].

В связи с этим является актуальным применение нейропсихологических приемов в работе учителя-логопеда и педагога-психолога с младшими школьниками с тяжелыми нарушениями речи. Применение данных приемов позволяет выстроить цепочку разорванных межполушарных связей, межсистемных взаимодействий и сформировать у них базовые функции для формирования функциональной грамотности.

Развитие каждой психической функции зависит от слаженной работы обоих полушарий мозга, где каждое из них выполняет свою роль. По утверждению Ж. М. Глозмана, левое полушарие отвечает за речевые процессы, логику, анализ, математику, а правое полушарие за восприятие, воображение, творчество и эмоции. Поэтому оба полушария должны быть равномерно развиты, для эффективной мозговой деятельности ребенка. Отсюда следует необходимость развития у детей дошкольного возраста межполушарного взаимодействия [4].

**Поэтому, как отмечает Т. В. Ахутина, в коррекционную деятельность с детьми младшего школьного возраста необходимо включать нейропсихологические приемы**, которые являются необходимыми базовыми упражнениями, способствующими активировать мозговую деятельность детей, повышать результативность и оптимизацию всех видов детской деятельности [1]. Так как решить проблемы в развитии ученика проще на начальном этапе обучения, а если не уделять внимание данным процессам, то в дальнейшем они будут только усугубляться и наслаиваться одна на другую.

**Перед специалистами школы стоит задача: изменить нейропсихологические приёмы** в коррекционной деятельности с обучающимися с ТНР, способствующие формированию функциональной грамотности, а именно формирование у младших школьников правильных речевых навыков в выработке способности их применять в своей самостоятельной речи, коммуникативной деятельности на уроке и общении с окружающими. **Нейропсихологические приемы** способствуют компенсации особенностей развития психических процессов (памяти, мышления, внимания, слухового и зрительного восприятия) и коррекции речевых нарушений.

В работе специалистов психолого-педагогического сопровождения младших школьников нейропсихологические приёмы включаются в различные этапы коррекционного занятия. Например, в начале занятия, они могут быть использованы при выполнении дыхательной или артикуляционной гимнастики, также используются кинезиологические упражнения, которые активизируют межполушарное взаимодействие.

В середине занятия такие приемы можно проводить как разминку или физминутку, так же они могут быть включены в основное содержание занятия для решения коррекционных целей. Приёмы и упражнения подбираются в зависимости от вида нарушения и структуры дефекта:

- упражнения на развитие познавательных психических процессов, темпа и ритма речи, формирование внимания, быстроты реакции,
- упражнения на развитие межполушарного взаимодействия, это и двуручное рисование, выкладывание букв или цифр из палочек одновременно двумя руками [6].

Также применение нейропсихологических приемов зависит от вида нарушений у детей. Так:

- при зеркальном написании букв рекомендуется применять такие приемы как: «Буквы на спине», «Копирование образца», «Зеркальное копирование образца», «Рисование по плану» (цифры, стрелки);
- при слитном написании слов между собой, предлогов со словами: «Лишние буквы», где ученику необходимо найти лишние напечатанные буквы в стихотворениях, или зачеркнуть их, а затем прочитать текст, «Верни «сбежавшие» слова», «Цифровой диктант», педагог медленно диктует предложение, ученику необходимо посчитать в уме и записать количество букв в каждом слове этого предложения;

- при возникновении проблем у учеников с правилами переноса: «Собери слово (из слогов)», «Составь слово (по схеме)»;
- при пропуске букв на письме и при чтении: «Прыжки по квадратам», игра «Алфавит»;
- при коррекции низкой скорости чтения и понимания смысловой единицы чтения: «Чтение стихотворения под хлопки», «Дутибоп» (повышение тонаса мозговой деятельности), «Чтение вверх ногами», «Заштрихованные тексты», «Кусочки слов», «Ёлочка»;
- при понимании смысла рассказа, выделении главной мысли: «Объясни инопланетянам», «От общего к частному», «Чтение под стук» и т. д.

**Но стоит отметить, что включение нейропсихологических приёмов в коррекционно-образовательный процесс является отличным дополнением к реализации основной коррекционной программы с обучающимися младших классов, и используются они не вместо неё, а совместно с ней.**

Таким образом, применение нейропсихологических приёмов, возможно на различных этапах коррекционного

занятия, но эффективность формирования функциональной грамотности у учеников с ТНР через применение данных приёмов, наблюдается только при взаимодействии учителя-логопеда и педагога-психолога, при согласованности проводимых ими мероприятий.

Итак, включение нейропсихологических приёмов в коррекционную деятельность повышает интерес и мотивацию к занятиям, у обучающихся развиваются все когнитивные функции, стабилизируется психическое состояние. Ученикам, у которых наблюдаются сложности в освоении образовательной программы, **нейропсихологические приемы** помогают сформировать высшие психические функции и межсистемное взаимодействие, что способствует дальнейшему успешному обучению.

Комплексное коррекционное воздействие ведёт к формированию единой функциональной системы мозга и обеспечивает полноценное развитие личности обучающегося. Достижение эффективности результатов на уровне формирования функциональной грамотности на логопедических и психологических занятиях является одним из условий успешной социализации личности ученика в общеобразовательном учреждении.

### Литература:

1. Ахутина Т. В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика. — М.: МПСИ, 2001.
2. Ахутина Т. В., Пылаева Н. М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. — П., 2018. — С. 123.
3. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии. Издательство В. Секачев, 2016. — С. 23–30.
4. Глозман Ж. М. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении. — М.: Генезис, 2019. — 336 с.
5. Лурия А. Р., Цветкова Л. С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. — М.: Изд-во «Институт практической психологии», 1996.
6. Репина, З. А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми нарушениями речи: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов. — Екатеринбург: Издатель Калинина Г. П., 2008.

# ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И САМООБРАЗОВАНИЕ

## Наставничество как передача опыта молодому педагогу

Вострова Юлия Васильевна, воспитатель

МБДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 10 «Радуга» г. Новоалтайска (Алтайский край)

**В** современном образовании, где постоянно меняются требования и методики, роль опытного педагога становится особенно значимой. Наставничество — это не просто передача знаний, это целая философия, позволяющая молодому специалисту не только освоить профессию, но и найти свое место в коллективе, раскрыть свой потенциал. В этой статье мы рассмотрим опыт работы воспитателя в роли наставника, как эффективный механизм передачи ценного опыта молодому педагогу.

Молодой специалист, только что вышедший из стен учебного заведения, сталкивается с множеством вызовов. Теоретические знания, полученные в вузе, не всегда легко применимы на практике. Отсутствие опыта работы с детьми, взаимодействия с родителями, ведения документации, а также адаптации к коллективу — все это может стать серьезным препятствием на пути к успешной карьере. Именно здесь на помощь приходит наставник.

Воспитатель, выступающий в роли наставника, берет на себя огромную ответственность. Это не просто формальная обязанность, а искреннее желание помочь коллеге стать настоящим профессионалом.

### Основные задачи воспитателя-наставника:

1. **Ориентация в нормативно-правовой базе:** Помощь в изучении ФГОС ДО, СанПиН, должностных инструкций, локальных актов ДОУ.

2. **Обучение планированию и организации образовательной деятельности:** Совместное составление календарно-тематических планов, конспектов занятий, сценариев мероприятий.

3. **Демонстрация эффективных методик и приемов:** Проведение открытых занятий, мастер-классов, совместное наблюдение за детьми.

4. **Помощь в работе с детьми:** Обучение индивидуальному подходу, разрешению конфликтных ситуаций, развитию коммуникативных навыков.

5. **Консультирование по взаимодействию с родителями:** Обучение проведению родительских собраний, индивидуальным беседам, оформлению информационных стендов.

6. **Поддержка в ведении документации:** Помощь в заполнении журналов, составлении отчетов, оформлении портфолио.

7. **Психологическая поддержка:** Создание доверительной атмосферы, помощь в преодолении трудностей, развитие уверенности в себе.

8. **Развитие рефлексивных навыков:** Совместный анализ проведенных мероприятий, выявление сильных сторон и зон роста.

Опыт показывает, что наиболее эффективными являются следующие формы и методы наставничества:

— **Индивидуальные беседы и консультации:** Регулярные встречи для обсуждения текущих вопросов, анализа проблемных ситуаций, планирования дальнейшей работы.

— **Совместное планирование и проведение мероприятий:** Наставник и молодой педагог вместе разрабатывают конспекты, готовят материалы, проводят занятия, праздники, досуги. Это позволяет молодому специалисту увидеть процесс изнутри и получить обратную связь.

— **Посещение занятий наставника:** Молодой педагог наблюдает за работой опытного коллеги, перенимает его приемы, методики, стиль общения с детьми.

— **Взаимопосещение занятий:** Наставник посещает занятия молодого педагога, а затем проводит конструктивный анализ, указывая на сильные стороны и предлагая пути улучшения.

— **Мастер-классы и открытые занятия:** Наставник демонстрирует свои лучшие практики, делится секретами мастерства.

— **Совместная работа с родителями:** Наставник помогает молодому педагогу подготовиться к родительским собраниям, участвует в индивидуальных беседах, демонстрируя пример эффективного взаимодействия.

— **Постепенное делегирование ответственности:** Наставник постепенно передает молодому педагогу все больше самостоятельных задач, позволяя ему развивать уверенность в своих силах.

Опыт показывает, что эффективность наставничества во многом зависит от соблюдения следующих принципов:

1. **Добровольность и взаимное уважение:** Наставничество должно быть основано на желании обеих сторон сотрудничать и развиваться.

2. **Доверие и открытость:** Молодой педагог должен чувствовать себя комфортно, чтобы задавать вопросы, делиться своими трудностями и не бояться ошибаться.

3. **Системность и регулярность:** Наставничество — это не разовые акции, а планомерная, систематическая работа.

4. **Индивидуальный подход:** Каждый молодой педагог уникален, поэтому наставник должен учитывать его сильные стороны, потребности и темп развития.

5. **Конструктивная обратная связь:** Обратная связь должна быть конкретной, объективной, направленной на развитие, а не на критику.

6. **Личный пример:** Наставник — это образец профессионализма, этики и отношения к работе.

7. **Развитие самостоятельности:** Цель наставничества — не сделать молодого педагога зависимым, а помочь ему стать самостоятельным и уверенным в себе специалистом.

#### **Ожидаемые результаты наставничества**

Успешное наставничество приводит к ряду положительных результатов:

— **Для молодого педагога:** Быстрая адаптация, повышение профессиональной компетентности, развитие уверенности в себе, формирование позитивного отношения к профессии, снижение текучести кадров.

— **Для наставника:** Развитие лидерских качеств, повышение авторитета, возможность систематизировать и осмыслить собственный опыт, чувство удовлетворения от помощи коллеге.

Несмотря на очевидные преимущества, наставничество не лишено своих вызовов. Опытный воспитатель, принимающий на себя роль наставника, должен быть готов к дополнительной нагрузке, как временной, так и эмоциональной. Важно, чтобы администрация ДОО осознавала значимость этой работы и создавала благоприятные условия для ее осуществления:

#### **Этика наставничества: негласные правила**

Помимо формальных задач, наставник должен придерживаться определенных этических принципов, которые формируют здоровую и продуктивную рабочую среду:

— **Конфиденциальность:** Информация, которой делится молодой педагог, должна оставаться конфиденциальной.

— **Отсутствие осуждения:** Наставник должен быть безоценочным, фокусируясь на решении проблем и развитии, а не на критике личности.

— **Уважение к личности**

— **Терпение:** Процесс обучения и адаптации требует времени

— **Объективность:** При оценке важно быть объективным

— **Поддержка инициативы**

Для самого наставника роль ментора также является мощным стимулом для саморазвития. Передавая свой опыт, воспитатель вынужден систематизировать свои знания, анализировать собственные методики, искать новые подходы к объяснению сложных вещей. Это заставляет его постоянно учиться, быть в курсе последних тенденций в образовании, совершенствовать свои коммуникативные и лидерские навыки.

Кроме того, наставничество способствует укреплению профессионального сообщества. Когда опытные педагоги активно делятся своим опытом, это создает культуру взаимопомощи и поддержки, что особенно ценно в такой эмоционально насыщенной профессии, как воспитатель. Опыт работы воспитателя в роли наставника — это не просто передача знаний и навыков, это инвестиция в будущее дошкольного образования. Это процесс, который обогащает обе стороны: молодой педагог получает ценный опыт и поддержку, а наставник — возможность осмыслить свой путь, развить лидерские качества и внести значимый вклад в развитие профессии.

В конечном итоге, успешное наставничество приводит к формированию нового поколения высококвалифицированных, уверенных в себе и вдохновленных воспитателей, которые будут с любовью и профессионализмом растить и развивать наших детей. Это залог того, что дошкольное образование будет продолжать развиваться, отвечая на вызовы времени и обеспечивая каждому ребенку наилучшие условия для старта в жизни.

#### **Литература:**

1. Гафнер, Ю. А. Опыт реализации целевой модели наставничества в форме «преподаватель-преподаватель» [Электронный ресурс] / Ю. А. Гафнер // Академический вестник. Вестник СПб АППО. — 2022 — № 2.
2. Журавлева, Н. Н. Организация наставничества как необходимое условие управления качеством образования [Электронный ресурс] / Н. Н. Журавлева, И. А. Талышинская // Вестник педагогических инноваций. — 2022 — № 2.
3. Сасарина, Е. Целевая модель наставничества педагога в школе: с чего начать? [Электронный ресурс] / Е. Сасарина // Директор школы. — 2022 — № 8.

# ПЕДАГОГИКА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

## Методическая разработка на тему «Психологическая броня для детских сердец: комплексный подход к реабилитации детей из семей участников СВО»

Пчелкина Юлия Геннадьевна, педагог-психолог

МБОУ – школа №7 имени Н.В. Сиротина города Орла

*Целевая аудитория: педагоги-психологи образовательных учреждений и центров психолого-педагогической помощи, социальные педагоги, воспитатели, специалисты по социальной работе, волонтеры, работающие с семьями участников СВО, а также заинтересованные родители.*

*Ключевая цель разработки: предложить целостную, практико-ориентированную модель психолого-педагогической поддержки, направленную на формирование психологической устойчивости и восстановление эмоционального благополучия у детей, чьи родители являются участниками специальной военной операции.*

*Основное содержание: методическая разработка представляет собой подробное структурированное руководство, построенное по принципу многоуровневой пирамиды. В ее основе лежит метафора «психологической брони» как гибкой, адаптивной системы защиты детской психики. Документ раскрывает четыре последовательных уровня работы:*

- 1. «Фундамент безопасности» — стабилизация состояния через ритуалы, телесные практики и создание предсказуемой среды.*
- 2. «Лаборатория чувств» — легализация и экологичное выражение сложных эмоций с помощью арт-терапии, сказкотерапии и игр.*
- 3. «Остров понимания» — преодоление социальной изоляции через группы поддержки и налаживание связей со сверстниками.*
- 4. «Сундук сокровищ» — интеграция опыта и поиск личностных ресурсов с использованием нарративных и проективных методик.*

*Отдельное внимание уделяется работе со взрослым окружением ребенка (родителями, педагогами) и вопросам аттестации эффективности программы с описанием конкретных диагностических инструментов и критериев результативности.*

*Уникальность и практическая значимость:*

- Системность: подход охватывает не только ребенка, но и всю его поддерживающую экосистему.*
- Конкретность: содержит четкие, воспроизводимые методические приемы и техники для каждого этапа работы.*
- Гибкость: модель может быть адаптирована под условия конкретного учреждения, индивидуальные особенности ребенка и динамику семейной ситуации.*
- Актуальность: разработка отвечает на запрос времени, предлагая этический и профессиональный инструментарий для помощи особой категории детей, переживающих сложный жизненный период.*
- Результат применения: внедрение данной методики позволит специалистам организовать комплексную, поэтапную реабилитационную работу, итогом которой станет снижение уровня тревожности у детей, развитие у них навыков саморегуляции, восстановление социальных связей и формирование устойчивой, ресурсной жизненной позиции.*

**Ключевые слова:** *дети участников СВО, психологическая реабилитация, эмоциональная устойчивость, комплексный подход, психологическая броня, кризисная психология, арт-терапия, сказкотерапия, нарративные практики, группы поддержки, детская тревожность, психологическая безопасность, работа с семьей, социальная адаптация, навыки саморегуляции, ресурсный подход, психолого-педагогическое сопровождение, посттравматический рост.*

### **В**ведение Почему именно «психологическая броня»?

Дети из семей участников СВО (специальной военной операции) сталкиваются с уникальным спектром психоэмоциональных нагрузок: тревога за жизнь близкого, трансформация семейной системы, возможная смена места жительства, информационное давление, социаль-

ная стигматизация или, наоборот, гиперопека. Их переживания часто остаются «невидимыми» на фоне общих дискуссий, однако именно детская психика наиболее уязвима и требует особой, «бронированной» защиты — не для изоляции от мира, а для формирования устойчивости, способности адаптироваться и сохранять внутреннюю целостность.

Данная методическая разработка предлагает не набор разрозненных техник, а целостную экосистему поддержки, где каждый элемент усиливает другой. Мы говорим не просто о «реабилитации», а о построении **ресурсного каркаса личности**, который позволит ребенку не только справиться с текущим стрессом, но и извлечь из опыта силы для будущего.

#### Цель и ключевые принципы

**Цель:** Создать условия для восстановления психологического благополучия и формирования устойчивой, адаптивной личности ребенка через комплексное воздействие на его эмоциональную, социальную, когнитивную и телесную сферы.

#### Принципы:

— Безоценочность и безопасность: абсолютный приоритет — создать пространство, где любая эмоция (гнев, страх, печаль, гордость) имеет право на существование.

— Системность: работа ведется не только с ребенком, но и с ближайшим окружением (второй родитель, бабушки/дедушки, педагоги).

— «Броня» как гибкость, а не ригидность: мы формируем не непробиваемый панцирь, а способность к здоровой адаптации, умение опираться на внутренние и внешние ресурсы.

— Опора на сильные стороны: смещение фокуса с травмы на поиск и развитие личностных ресурсов ребенка.

— Конфиденциальность и уважение: история каждой семьи уникальна и не должна становиться публичным достоянием.

#### Структура комплексного подхода: Четыре уровня «брони»

Реабилитационная работа строится как многоуровневая пирамида, где основание — базовое ощущение безопасности.

##### Уровень 1: Базовый — «Фундамент безопасности»

**Задача:** Стабилизировать состояние, снизить острую тревогу, восстановить режим и чувство предсказуемости.

##### Методы:

— Ритуалы и якоря безопасности: Создание понятных, повторяющихся ежедневных ритуалов (вечернее чаепитие, особый знак перед сном, «уголок спокойствия» в комнате).

— Телесно-ориентированные практики: Дыхательные упражнения («задуть свечу», «дыхание квадратом»), обучение простым техникам саморегуляции через тело (напрячь-расслабить мышцы, «заземление» — ощутить опору стопами).

— Работа с окружением: Информирование семьи о важности стабильности, консультации по организации быта в новых условиях.

##### Уровень 2: Эмоциональный — «Лаборатория чувств»

**Задача:** Легализовать и помочь выразить сложные эмоции, дать им «имя» и безопасный канал выхода.

##### Методы:

— Арт-терапевтические техники:

— «Коробочка переживаний». Ребенок создает коробку, куда складывает нарисованные или записанные страхи и тревоги, чтобы символически их «закрыть».

— «Карта моих эмоций». Рисование карты внутреннего мира с континентами Радости, Островами Грусти, Вулканами Гнева.

— Сказкотерапия и метафоры. Совместное сочинение историй о герое, который преодолевает трудности, находя помощников (смелость, хитрость, дружба). Метафора «психологической брони» как плаща-невидимки или щита, который можно надевать и снимать по желанию.

— Игры-регуляторы. «Светофор эмоций» (красный — стоп, успокоиться, желтый — подумать, зеленый — действовать), «Эмоциональное лото».

#### Уровень 3: Социальный — «Остров понимания»

**Задача:** Преодолеть чувство изоляции, построить поддерживающие связи со сверстниками, которые могут понять.

##### Методы:

— Тематические группы поддержки: неформальные встречи детей из похожих ситуаций в формате мастер-классов, игротек, совместных проектов (создание комикса, подготовка небольшого спектакля).

— Социальные пробы: организация участия ребенка в нейтральных, позитивных активностях (спортивная секция, творческий кружок), где он может быть просто собой, а не «сыном или дочерью участника СВО».

— Работа со школой: тонкое информирование классного руководителя (с согласия семьи) для создания бережного отношения без выделения ребенка на фоне других.

#### Уровень 4: Смысловой — «Сундук сокровищ»

**Задача:** Помочь интегрировать опыт, найти в нем личностные смыслы и точки роста.

##### Методы:

— Нарративные практики: техника «переписывание истории». Ребенок рассказывает свою историю, а затем мы ищем в ней «особые главы»: моменты храбрости, заботы, маленькие победы. Акцент смещается с позиции «жертвы обстоятельств» на позицию «преодолевающего трудности».

— Проективная методика «мой герой»: обсуждение качеств отца/матери на службе (смелость, ответственность) и поиск этих же качеств в себе и своей повседневной жизни (смелость выучить стих, ответственность за питомца).

— Создание «карты ресурсов»: визуальное отображение всех людей, занятий, мест и воспоминаний, которые дают ребенку силу. Это и есть его настоящая «психологическая броня».

#### Роль взрослых: Быть опорой, а не архитектором

**Для родителей:** программа включает родительские группы «Разговор с опорой», где учат не скрывать эмоции, а говорить о них на доступном языке («Я тоже скучаю, и мне грустно, но я знаю, что мы сильные»), распознавать сигналы детского стресса, сохранять свои ресурсы.

**Для педагогов и наставников:** мини-тренинги на развитие эмоционального интеллекта и коммуникативной чуткости, алгоритм действий в сложных ситуациях.

#### Ожидаемые результаты и критерии эффективности

— Снижение уровня тревожности (по наблюдениям и детским опросникам).

- Восстановление и улучшение качества сна, аппетита.
- Появление и расширение спектра стратегий саморегуляции.
- Улучшение социальных контактов, участие в групповой деятельности.
- Способность говорить о переживаниях в метафорической или прямой форме.
- Формирование более интегрированного взгляда на семейную ситуацию.

### Заключение

«Психологическая броня» — это не про стены, а про устойчивый стержень внутри. Наша задача — не сделать ребенка «непробиваемым», а научить его чувствовать, понимать, просить о помощи и находить в себе силы для жизни здесь и сейчас. Комплексный подход, последовательно проходящий от стабилизации к интеграции, позволяет не просто залатать «раны», а помочь детскому сердцу вырастить собственную, уникальную, гибкую защиту — ту самую броню, которая позволит ему в будущем не бояться жить и любить, несмотря на пережитые испытания.

### Литература:

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология. — М.: Академический проект, 2018. — 702 с. (Теоретическая база для понимания возрастных особенностей детей).
2. Осухова Н. Г. Психологическая помощь в трудных и экстремальных ситуациях. — М.: Академия, 2018. — 288 с. (Методология работы с последствиями кризисных событий).
3. Копытин А. И. Арт-терапия детей и подростков. — М.: Когито-Центр, 2019. — 197 с. (Практическое руководство по техникам арт-терапии, применимым в рамках программы).
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. — СПб.: Речь, 2018. — 320 с. (Сборник методик и техник работы с метафорами и историями).
5. Беляева М. А., Воронова А. П. Нарративный подход в психологическом консультировании. — М.: Генезис, 2021. — 256 с. (Описание принципов и методов переписывания личных историй).
6. Василюк Ф. Е. Переживание и молитва. Психология критических ситуаций. — М.: Смысл, 2019. — 196 с. (Фундаментальная работа по психологии переживания и совладания).
7. Сакович Н. А. Использование креативных методов в работе с детьми, пережившими травму. // Консультативная психология и психотерапия. — 2020. — Т. 28. — № 4. — С. 70–89. (Статья с актуальными методическими разработками).
8. Широкова Г. А. Практикум для детского психолога. — Ростов н/Д: Феникс, 2022. — 314 с. (Сборник диагностических и коррекционных методик).
9. Малкина-Пых И. Г. Телесно-ориентированная психотерапия: Справочник практического психолога. — М.: Эксмо, 2017. — 752 с. (Справочный материал по техникам работы с телесными проявлениями стресса).
10. Боулби Дж. Привязанность. — М.: Гардарики, 2018. — 477 с. (Классическая теория, важная для понимания влияния разлуки на ребенка).
11. Профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» (Утвержден приказом Минтруда России от 24.07.2015 № 514н).
12. Этика работы психолога в кризисных ситуациях. Этический кодекс Российского психологического общества. — URL: <https://psyrgus.ru/documents/codex/> (Дата обращения: 13.03.2026).
13. ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей». Методические материалы по психолого-педагогическому сопровождению. — URL: <https://fcprc.ru> (Дата обращения: 13.03.2026).
14. Портал «Я — Родитель». Раздел «Кризисная помощь». — URL: <https://www.ya-roditel.ru> (Дата обращения: 13.03.2026).

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

## Теоретические аспекты проблемы социальной готовности детей к школе

Дотдаева Мария Евгеньевна, педагог-психолог

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 116

*Ключевые слова:* дошкольное детство, социальная готовность к школе, социальные мотивы, школьный возраст.

Период завершения дошкольного детства и перехода к школьному обучению является одним из наиболее значимых для психического и социального развития ребёнка, что, по мнению ряда авторов, выдвигает на первый план принципиально иные требования к саморегуляции и произвольности поведения, умению следовать формальным правилам, выстраивать устойчивые отношения в большой и структурированной социальной группе [5]. Центральным понятием, объединяющим обозначенные аспекты, выступает социальная готовность к школе.

В отечественной психологии и педагогике феномен социальной готовности к школе рассматривается как ключевой компонент психологической готовности к школьному обучению, которая, в свою очередь, характеризует уровень развития дошкольника, обеспечивающий ему возможность легко адаптироваться к новым условиям жизни, овладеть новыми знаниями, умениями и навыками, проявить необходимую социальную активность и продемонстрировать управляемое поведение [1].

Рассматривая проблему социальной готовности к школе, Л. И. Божович указывает на важность такого новообразования, как социальная позиция школьника (или внутренняя позиция по отношению к школе). В данном контексте имеется в виду новое (по сравнению с дошкольным детством) место ребёнка в системе общественных отношений. На этот период приходится формирование и развитие качеств, способствующих общению с другими детьми и взрослыми, а также коммуникативных умений, отвечающих за групповое взаимодействие.

Также при рассмотрении феномена социальной готовности к школе Л. И. Божович делает акцент на зрелости социальных мотивов, которые разделяет на три группы:

1. Широкие социальные мотивы выражаются в стремлении к знаниям, осознании и понимании своего гражданского долга, необходимости учиться, а также чувстве ответственности. Примеры: мотивы самоопределения и самосовершенствования.

2. Узкие социальные мотивы выражаются в стремлении занять определённую социальную позицию (роль) в отношениях с окружающими. Пример — роль лидера.

3. Мотивы социального сотрудничества выражаются в стремлении осознать, анализировать способы и формы своего сотрудничества и взаимоотношений с учителем, одноклассниками, а также в потребности постоянно совершенствовать их.

Социальные мотивы выполняют побуждающую, направляющую и регулирующие функции в процессе адаптации к школе. Таким образом, социальная позиция будущего школьника, развитость его социальных мотивов, согласно Л. И. Божович, могут выступать критериями его социальной готовности к школьному обучению [2].

По мнению ряда авторов, социальная готовность к школе предполагает сформированность у ребёнка определённых форм общения как со взрослыми, так и со сверстниками. Так, М. Л. Лисина указывает на то, что ближе к семи годам высшей формой общения ребёнка со взрослым становится внеситуативно-личностная, направленная на познание социума, при которой поведение детей строится с учётом дифференцированного отношения к людям и их социальным ролям [6].

Важным также является факт зарождения «внутренней позиции» ребёнка, на что указывает Л. И. Божович, и её соотнесение с жизненной позицией взрослого. В рамках данной концепции указывается на то, что при построении общения со взрослым окружением ребёнок опирается не только на эмоциональную привязанность или возможный авторитет, но и на личные убеждения, жизненные смыслы и выборы, совпадающие с жизненными убеждениями взрослых.

Таким образом, сформированность внеситуативно-личностной формы общения детей старшего дошкольного возраста, по мнению М. Л. Лисиной, позволяет достичь состояния готовности к школьному обучению (в её социальном контексте) за счёт:

— формирования внутреннего плана действий (в процессе общения со взрослыми у ребёнка развивается умение планировать и осознать соб-

ственные действия, проигрывать их в уме до начала воплощения);

- формирования предпосылок для учебной деятельности (благодаря общению со взрослыми у ребёнка развивается умение действовать согласно инструкции, выполнять правила);
- улучшения адаптации к новым социальным условиям (обучение в школе).

Исследования Е. О. Смирновой позволили проследить влияние личностного общения со взрослыми на формирование у ребёнка социальной готовности к школьному обучению в контексте таких характеристик, как: предпосылки к учебной деятельности; осознание социальных норм и правил поведения; осознанное управление поведением; готовность к изменению социальной позиции.

В работе Л. Н. Галигузовой указывается на то, что о социальной готовности к школе в контексте общения со взрослыми и сверстниками свидетельствуют следующие проявления:

- Управление эмоциями. Общение детей со взрослыми и сверстниками с точки зрения эмоциональной составляющей различается: если при общении со сверстниками проявляются яркие эмоции, то при взаимодействии со взрослыми наблюдается эмоциональная сдержанность, ребёнок учится регулировать свои эмоции, сохранять спокойствие.
- Индивидуальность и творческая самостоятельность. Появляется уникальность в речевом общении: ребёнок начинает употреблять сложные слова, фразы, учится объединять различные звуковые элементы в осмысленные конструкции.
- Инициативные и ответные высказывания. При общении ребёнка со сверстниками инициативные высказывания преобладают над ответными (дети перебивают друг друга, не слушают собеседника). Общение со взрослым строится в ином ключе: ребёнок поддерживает его инициативу и предложения, слушает собеседника, готов продолжить начатый разговор, ответить на вопросы.
- Расширение функций коммуникативной деятельности и социальных ролей. Социальные и коммуникативные навыки и умения ребёнка становятся богаче, социальные роли — разнообразнее, появляются умение контролировать других и управлять ими, самоконтроль [4].

Согласно исследованиям О. В. Пастюк, уровни социальной готовности детей к школе можно представить в виде следующих социально-психологических ролей:

1. «Дошкольники» — дети, для которых характерен недостаточный уровень регуляции поведения (отсутствие социальной готовности к школе).
2. «Почти ученики» — дети, имеющие слабые навыки сотрудничества со взрослыми.

3. «Ученики» — дети, имеющие необходимые навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

4. «Псевдоученики» — этих детей отличает «функциональное взаимодействие» со взрослыми (ориентация на правила, действие по инструкции); это исполнители с низким уровнем независимости.

5. «Коммуникаторы» — дети, имеющие необходимые навыки сотрудничества со взрослыми, но демонстрирующие отсутствие навыков сотрудничества со сверстниками [8].

Теоретический анализ литературы позволил выделить ряд исследований, в которых в качестве ключевого компонента социальной готовности к школе названы коммуникативные умения и навыки. Так, по мнению О. В. Вычегжаниной и Е. Л. Никитиной, на социальную готовность к школе указывают: умение устанавливать контакт, организовывать коммуникацию; способность отстаивать собственные убеждения; толерантность; склонность к активному сотрудничеству [4].

Согласно Л. В. Лидак и К. В. Черноволовой, приближаясь к школьному возрасту, старшие дошкольники уже должны владеть такими умениями, как:

- умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения (мимика, жесты, действия);
- умение планировать игровую деятельность, рассуждать о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки;
- умение выстраивать деловой диалог при самостоятельной деятельности [7].

Согласно М. Г. Маркиной, на социальную готовность к школе указывают следующие коммуникативные характеристики:

- Разумное ведение разговора — умение выслушать, вникнуть в содержание беседы, конструктивно её вести, улавливая возможные разногласия; умение воплощать свою идею, рассуждать, строить суждения с учётом обратной связи от окружающих.
- Соразмерность ориентирования в коммуникативном пространстве — умение использовать различные социальные роли на основании собственных представлений о себе, а также представлений окружающих; умение понимать самого себя, а также партнёра в процессе взаимодействия.
- Осведомлённость в моделировании идеи межличностного общения — умение выбирать подходящие ситуации средства общения, планировать этапы последующей коммуникации, предугадывать и разрешать конфликты, регулировать поведенческие и эмоциональные реакции.

Обобщая представления о проблеме социальной готовности к школе, Л. П. Михеева обозначает её основные параметры (рис. 1):



Рис. 1. Параметры социальной готовности по Л.П. Михеевой

Согласно Л. П. Михеевой, обозначенные качества усиливают готовность к формированию социальной позиции школьника, обеспечивают безболезненную адаптацию ребёнка к новой социальной среде и способствуют созданию благоприятных условий для его дальнейшего обучения в школе.

Анализ литературы по проблеме исследования показал, что социальная готовность ребёнка к школе базиру-

ется на его осознании себя субъектом в системе социальных отношений, подразумевает потребность в общении со сверстниками и умение подчинять своё поведение законам детских групп, способность принимать роль ученика, умение слушать и выполнять инструкции учителя, а также навыки коммуникативной инициативы и самопрезентации.

### Литература:

1. Ажиев, А. В. Психолого-педагогическая готовность дошкольника к обучению в школе / А. В. Ажиев, З. И. Гадаборшева // Вопросы науки и образования: теоретические и практические аспекты: материалы Международной научно-практической конференции. — Прага, 2017. — С. 446–452.
2. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. — М.: «Просвещение», 1968. — 464 с.
3. Вычегжанина, О. В. Формирование социально-коммуникативной компетентности у старших дошкольников / О. В. Вычегжанина, Е. Л. Никитина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — Т. 29. — С. 95–99.
4. Галигузова, Л. Н. Искусство общения с ребенком от года до шести лет: советы психолога / Л. Н. Галигузова, Е. О. Смирнова. — Москва: Аркти (Домодедово: ДПК Роспатента), 2004. — 158 с.
5. Емельянова, Э. Л. Социальная и личностная готовность к школе в оценках родителей и педагогов: выявление критических зон / Э. Л. Емельянова, Л. Ю. Марушенко // СДО. — 2026. — № 1. — С. 21–33.
6. Кравцова, Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе / Е. Е. Кравцова; НИИ дошк. воспитания АПН СССР. — Москва: Педагогика, 1991. — 150, [2] с.
7. Лидак, Л. В. Совершенствование коммуникативных навыков дошкольников в творческих играх / Л. В. Лидак, К. В. Черволова // Молодой ученый. — 2003. — № 14 (461). — С. 275–278.
8. Пастюк, О. В. Организационно-педагогические условия становления партнерских взаимоотношений в образовательном процессе [Текст]: монография / О. В. Пастюк; Федеральное агентство по образованию, Смоленский гос. ун-т. — Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2009. — 132 с.
9. Михеева, Л. П. Памятка-рекомендации для родителей. Личностная и социально-психологическая готовность ребенка к школе / Л. П. Михеева. — Текст: электронный // infourok.ru: [сайт]. — URL: <https://infourok.ru/user/miheeva-larisa-petrovna/blog/pamyatkarekomendacii-dlya-roditeley-lichnostnaya-i-socialnopsihologicheskaya-gotovnost-rebenka-k-shkole-18592.html> (дата обращения: 05.04.2026).

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА И ЭССЕ

## Летопись школы: путеводная звезда воспитания и образования

Черняева Наталья Николаевна, учитель истории и обществознания

МОУ «Дмитриевская СОШ» (Белгородская область)

**В** каждой школе есть свои традиции, свои герои и свои памятные даты. Но как часто мы задумываемся о том, что все эти события, люди и достижения складываются в единую историю — историю, которая требует бережного сохранения и осмысления? Летопись школы — это не просто архив документов и фотографий, это живая нить, связывающая поколения учителей и учеников, это фундамент, на котором строится воспитательная работа и формируется уникальный дух образовательного учреждения.

Создание летописи школы — это не просто перечисление исторических событий. Это памятник нашей духовной культуры, историческое наследие для потомков. В широком смысле летопись становится флагманом патриотического воспитания школьников, позволяя им ощутить свою причастность к большой истории через историю малую — историю своей школы, своего класса, своей семьи. Интересно, что традиция ведения летописей в России имеет глубокие исторические корни. Ещё в древнерусских школах, которые появились после 988 года по велению князя Владимира, особое внимание уделялось не только обучению грамоте, но и воспитанию бережного отношения к книге и знанию. Летописи того времени были главными хранителями истории, и сегодня школьные летописи выполняют сходную функцию — они сохраняют историю образовательного учреждения для будущих поколений.

Сегодня работа над летописью школы может принимать самые разные формы. Один из наиболее масштабных проектов в этой сфере — **«Всероссийская школьная летопись»**, который реализуется с 2017 года и уже объединил коллективы из 86 регионов России, а также ряда зарубежных стран. В проекте приняли участие более 6,5 тысяч образовательных организаций и свыше 826 тысяч участников. Что особенно ценно в этом проекте? Он создаёт экосистему поддержки литературного творчества среди детей и подростков через создание коллективной книги при содействии наставника. Процесс создания такой книги становится для коллектива объединением разных точек зрения и творчества, опытом проектной работы, профориентации и командообразования.

Летопись школы обладает огромным воспитательным потенциалом. Прежде всего, она способствует развитию ребёнка как вдумчивого читателя, вводит его в сферу

нравственных и эстетических ценностей. Тем самым обеспечивается духовное развитие молодого поколения, что является условием устойчивого развития и безопасности общества и государства.

Кроме того, работа над летописью позволяет реализовать требования ФГОС общего образования и программы национального проекта «Образование», обеспечивая возможность самореализации и развития талантов.

Интересный пример воспитательной работы через летопись демонстрирует школа № 54 Чебоксар, где был создан проект «Солдатская летопись» — копилка историй о героях Великой Отечественной войны — дедах и прадедах учеников. Учитель истории разработала собственную методику поисковой работы, обучая детей пользоваться поисковыми сайтами и находить информацию о своих предках. Результатом этой работы стали презентации, материалы для виртуального музея и участие в акции «Бессмертный полк». Четвероклассница Даша Дмитриева рассказывает: «Я узнала, что он был в пехоте, получил ранение и попал в госпиталь. Ещё он участвовал в Курской дуге». Такое погружение в историю семьи через историю страны — мощнейший воспитательный инструмент.

Часто именно школьный музей становится главным хранителем летописи образовательного учреждения. Так, в «Дмитриевской средней общеобразовательной школе» Ракитянского района Белгородской области историко-краеведческий музей был открыт в 2020 году по инициативе учителя, собравшей архивные материалы об истории возникновения посёлка, судьбах его жителей и истории школы. В музее собраны не только экспонаты крестьянского быта и материалы о казачьей станице, но и летопись школы, история детского движения, представленные в фотоальбомах, архивных документах, подшивках газет. История школы, которая была основана в 1862 году и была в статусе церковно-приходской школы.

Музей занимает значимое место в воспитательном пространстве школы. При его поддержке организуются тематические выставки, интегрированные уроки, интерактивные музейные занятия, мероприятия, посвящённые Дням воинской славы и памятным датам. Всё это позволяет использовать культурные и исторические ценности для всестороннего развития учащихся, развивать их познавательную активность в исследовательской и поисковой деятельности.

Как же организовать работу над летописью школы в современных условиях? Опираясь на успешный опыт образовательных учреждений, можно предложить следующие рекомендации:

1. **Определите формат летописи.** Это может быть традиционная книга, электронный ресурс, виртуальный музей или сочетание разных форматов. Важно, чтобы летопись была доступна для всех участников образовательного процесса.

2. **Создайте рабочую группу.** В неё могут войти учителя, ученики, родители, выпускники. Как показывает практика, именно классно-родительские коллективы часто становятся инициаторами создания летописей.

3. **Соберите материалы.** Используйте архивы школьного музея, личные архивы учителей и учеников, воспоминания выпускников, фотографии разных лет. Не пренебрегайте цифровыми источниками — многие материалы сегодня существуют только в электронном виде.

4. **Организируйте исследовательскую работу.** Обучите детей методике поиска информации, работе с архивами и базами данных. Это не только обогатит летопись, но и даст школьникам важные практические навыки.

5. **Сделайте процесс создания летописи коллективным творчеством.** Пусть каждый класс создаёт свою летопись, которая затем станет частью общей истории школы. Это объединяет разные точки зрения и творчество, даёт опыт проектной работы.

6. **Используйте современные технологии.** Создайте сайт музея или виртуальную экспозицию, ведите страницы в социальных сетях, используйте мультимедийные форматы для представления материалов.

7. **Отмечайте значимые события.** Презентация новой книги, открытие новой экспозиции, юбилейные даты — всё это поводы для общешкольных праздников, которые укрепляют чувство общности и гордости за свою школу.

Летопись школы — это не просто архив, это живой организм, который растёт и развивается вместе со школой. Это мост между прошлым и будущим, инструмент воспитания и источник вдохновения. Как справедливо отмечают исследователи, изучение истории малой родины во всём её разнообразии — это сложный познавательный процесс, который включает в себя многие вопросы, требующие ясного и верного ответа, доказательств и аргументированных выводов. И летопись школы становится важнейшим средством связи школы с жизнью, позволяя каждому ученику ощутить себя частью большой истории. Особенно важно вспомнить слова В. Сухомлинского: «Каждое мгновение той работы, которая называется воспитанием, — это творение будущего и взгляд в будущее». Летопись школы как раз и позволяет соединить прошлое, настоящее и будущее в едином воспитательном пространстве, делая историю живой и осязаемой для каждого ребёнка.

## Литература:

1. Борисова, А. Н. Архивные поиски и находки: летопись МОБУ СОШ N 5 г. Якутска / А. Н. Борисова // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова. — 2022. — N 4 (28). — С. 109–120.
2. Всероссийская школьная летопись [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://school-letopis.ru/about/>
3. Педагоги на все времена [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://lerm-cbs.ru>
4. В одной из чебоксарских школ создали «Солдатскую летопись» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://chgtrk.ru>
5. Коллектив Винзилинской школы им. Г. С. Ковальчука принял участие в проекте «Всероссийская школьная летопись» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://rayon72.ru>
6. Воспитательная работа БОУ г. Омска «СОШ № 126» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://sh126-omsk-r52.gosweb.gosuslugi.ru>

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Конспект образовательной деятельности с использованием интерактивных методов «Кубанская народная песня» для детей старшего дошкольного возраста

Попова Елена Сергеевна, музыкальный руководитель  
МАДОУ № 3 г. Курганинска (Краснодарский край)

**Д**етство — время глубокого чувственного осознания мира вокруг, когда эмоции откликаются на происходящее с наибольшей искренностью и простотой; именно тогда образы событий наиболее естественно находят отражение в литературе, музыке, живописи. Настоящие переживания ребёнка становятся плодородной почвой для развития настоящей привязанности к родному краю, к Отечеству, к традициям и духовным ценностям народа.

Растущий интерес к национальным культурам сегодня подчёркивает важность сохранения и возобновления традиций кубанского казачества, базирующихся на гуманистических принципах предков. Эти ценности способствовали устойчивому существованию человека в гармонии с природой и обществом, формировали чувство уважения к прошлому, бережному отношению к историческому наследию страны и её землям, а также играли ключевую роль в становлении нравственного и патриотического сознания будущего поколения.

Актуальность возвращения к традициям кубанских казаков проявляется не только в стремлении молодёжи к осмысленному и активному досугу, но и в потребности сохранять, развивать и передавать особенности уникальной культуры определённого этнического сообщества.

С педагогической точки зрения возрождение казачьих традиций имеет глубокое значение — их культурное наследие служит прочной основой формирования моральных и патриотических ценностей, лежащих в основе национального воспитания.

Чтобы привлечь внимание ребенка педагогу надо стараться. В своей деятельности я стараюсь использовать современные технологии в формировании музыкальных способностей и творческого мышления у детей дошкольного возраста.

Предлагаю вам конспект образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста с использованием интерактивных методов.

**Тема:** «Кубанская народная песня»

**Цель:** создать у детей интерес к народному творчеству

### Задачи:

- знакомство детей с характерными особенностями кубанского фольклора;
- формирование исполнительских навыков в области пения, музицирования, движения;
- воспитание нравственных качеств личности ребёнка: доброты, правдивости, гордости за свой край;
- создание положительного эмоционального настроения при исполнении песни.

**Оборудование и материалы:** ноутбук; проектор; экран для проектора; Виртуальная экскурсия «Государственный Кубанский казачий хор» (Электронный ресурс).

### Содержание образовательной деятельности

**Музыкальный руководитель:** — Ребята, хочу поделиться с вами своими впечатлениями и узнать ваше мнение, кто был с родителями на празднике вчера — «Дне города» (*ответы детей*). Что вам больше всего понравилось? (*выставки, концерт*). Действительно сколько народных умельцев, прекрасных артистов, настоящих талантов, замечательных людей, прославляют нашу Кубань. Красоту и величие нашего края воспевают в своем творчестве композиторы, художники, поэты. Кто из выступающих вам, больше всего понравился? Кто помнит, какой хор выступал на «Дне города»? (Кубанский казачий хор).

Я думаю, вы со мной согласитесь, что он является самым замечательным, ярким коллективом, который у нас выступал. Вот уже 200 лет радует людей своим творчеством, Государственный Кубанский Казачий хор под управлением Виктора Гавриловича Захарченко. Это очень большой коллектив — здесь работают 157 человек, а создан он был еще в 1811 году Кириллом Российским и Григорием Гречинским. У Кубанского казачьего хора есть даже свой символ, на котором изображены музыкальные инструменты — лира и трубы. Вы сейчас все увидите. Давайте посмотрим на наш волшебный экран и прогуляемся за кулисы Государственного Кубанского казачьего хора.

**Виртуальная экскурсия «Государственный Кубанский казачий хор».**

(просмотр мультимедиа с обсуждением)

**Музыкальный руководитель** (предлагает детям подойти к столу, на котором разложены детали для изготовления символа). — Как вы думаете, что можно сделать из этих частей? (Собрать символ казачьего хора). Получится ли нас? (Ребята собирают символ). Вот и у нас теперь есть частичка Кубанского хора. Где мы его расположим? (Ответы детей. Размещение символа в музыкальном центре). Как хорошо вы придумали, теперь, все, что связано с Кубанским казачьим хором мы будем размещать под этим символом. Богата краснодарская земля урожаем, богата она и прекрасными народными песнями, танцами, обрядами. Государственный Кубанский Казачий хор поет и исторические песни — про землю нашу кубанскую, про казаков; поет и лирические — про любовь, верность, дружбу; шуточные — про разные смешные и забавные истории из жизни казаков. Есть и строевые — когда казаки собирались на воинское дело; плясовые, под которые до сих пор любят танцевать и взрослые и дети. А где же наши казачки, выходите к нам скорей, подпевайте веселей. И сейчас мы с вами послушаем строевую песню в исполнении этого коллектива «Казачий край».

**Слушание. Песня «Казачий край».** (С использованием мультимедиа).

**Музыкальный руководитель:** Ребята, какая по характеру эта песня?

**Дети:** Смелая, отважная, боевая, решительная, сильная, храбрая, военная.

**Музыкальный руководитель:** Я согласна с вами. Какой характер у казаков, такой характер и у строевой песни. Артисты Государственного Кубанского Казачьего

хора поют и на русском, нам понятном языке и на особой «казачьей мове». Язык кубанской народной песни — это удивительное сочетание русского и украинского языка. Это не чисто русский язык, и не чисто украинский, а «кубанская мова». Это произошло потому, что более 200 лет назад кубанский край заселили черноморские казаки, бывшие запорожцы и донские казаки. В процессе их общения появился особый, кубанский говор. Сейчас мы с вами послушаем шуточную казачью песню «Варэнички». Ребята, сколько юмора, огня в шуточных песнях! Их много на Кубани. И не только петь, но и играть должны артисты на сцене. Каждая шуточная песня — это маленький, красочный спектакль. Веселый, непринужденный, яркий. Артисты хора с удовольствием исполняют такие песни, а зрители платят им радостными улыбками и аплодисментами, и мы с вами полюбуемся этим концертным номером.

**Видеоролик песни «Варэнички»**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, чем вам понравилась эта песня? Что вы делали, когда звучала эта песня? (Подтанцовывали). Значит, какой у нее характер?

**Дети:** Музыка веселая, радостная, танцевальная, шуточная, озорная, плясовая, забавная, звонкая.

**Музыкальный руководитель:** Согласитесь, ребята, что после такой песни хочется радоваться, улыбаться, шутить. Настроение поднимается так, что и самим песню спеть хочется. Вы ведь тоже у нас казаки и казачки, пусть еще не совсем взрослые, но такие же замечательные, прекрасные артисты. Мы исполним песню «Мы — казачата».

**Песня «Мы — казачата» с использованием метода образно — игрового вхождения в музыкальное произведение** (инсценирование песни, ребятам предлагается выразить в движениях содержание песни.)



**Музыкальный руководитель:** Как красиво вы исполнили песню. А кто хочет в казачью игру поиграть? Ну, тогда, всех приглашаю поиграть.

**Казачья игра «Ой, на гори гречка расцветает»** (все играющие — становятся в большой круг; выбирается ведущий — Заяц; дети идут по кругу и поют песню; с окончанием песни Заяц пытается вырваться из круга; игра повторяется несколько раз).



**Рефлексия. Использование метода «Большой круг»** (позволяющий каждому ребенку высказаться, и развивает навыки общения, устанавливает причинно-следственные связи, делать выводы из полученной информации и решать поставленную задачу). Что же нового появилось в нашей группе сегодня? (Символ Кубанского казачьего хора). Мне очень понравилось, как дружно вы его собрали и место, подходящее для него нашли. Понравилось и ваше предложение собрать коллекцию песен. Как можем оформить нашу коллекцию? Кого мы можем привлечь к нам в помощь? (Родителей). Что, вы расскажете родителям,

чтобы они согласились участвовать в нашей коллекционировании? (Ответы детей).

Какая ширь и мощь, какая! Полёт от края и до края! Здесь песня рвётся на простор — поёт, зовёт Кубанский хор!

Мы все — семья, родня большая, и пусть никто нам не мешает

Россию — Родину любить, и на земле родимой жить!  
Пускай звучит Кубанский хор,  
И песня рвётся на простор!

### Литература:

1. Бондарева Н. А. Кубанское наследие кубанского казачества. Армавир, 2004.
2. Захарченко В. Г. Из истории Кубанского казачьего хора. Диапозон. — В., 2006.
3. <https://felicina.ru/state-Kuban-cossack-choir/>, видеоролик песня «Варэнички» (Электронный ресурс).
4. [https://vkvideo.ru/video-851904\\_44724643](https://vkvideo.ru/video-851904_44724643), видеоролик песня «Казачий край» (электронный ресурс).
5. <https://yandex.ru/video/preview/13276558334326834983>.

# МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Технологическая карта урока математики в 7-м классе на тему «Связи между величинами. Функция»

Авдеенко Ирина Сергеевна, учитель математики

МБОУ «Пудовская СОШ», (Томская область)

### Цели урока:


**Предметные:** ввести понятия функции и функциональной зависимости. **Личностные:** формировать представление о математической науке как сфере математической деятельности, о её значимости для развития цивилизации.


**Метапредметные:** формировать умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни.

**Планируемые результаты:** Учащийся научится определять, является ли данная зависимость функциональной.

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний.

### Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Вводный этап Орг. момент	Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке мы сделаем первый шаг на пути к изучению и закреплению понятия, которое связывает практически все области знания человечества. Один мудрец сказал: «Всё в твоих руках». Пусть эти слова мудреца будут девизом нашего сегодняшнего урока. «Всё в ваших руках»	Настрой на урок: Внутренняя готовность детей к выполнению нормативных требований учебной деятельности
2 этап Целеполагание	Давайте вспомним, какую тему мы изучили на прошлом уроке? Для этого нам необходимо проверить д/з. Вам предстоит ответить на мои вопросы, за правильные ответы вы будете получать буквы, а потом должны составить слово, которое определит, чем мы будем заниматься на этом уроке.  На доске перед вами изображен график? — Назовите график каких зависимостей изображен? — Какой показатель расположен по вертикали, горизонтали? — По изображенному графику определите независимую и зависимую переменные функции. — Что называют аргументом и определением функции. Выходя к доске вам необходимо соотнести составляющих функций с графиком: Аргумент функции Определение функции $y = f(x), D(f), E(f)$ Определите какой была температура воздуха в 2 ч? в 8 ч? в 12 ч Определите в котором часу температура воздуха была $-3^{\circ}\text{C}$ , $-4^{\circ}\text{C}$ , $0^{\circ}\text{C}$ , Итак, ТЕМА нашего урока была «Связи между величинами. Функция» — Какова же цель урока?	Взаимопроверка домашнего задания — Обобщить изученный материал — «Связи между величинами. Функция» <b>(на доске рисунок графика функции)</b> Изображен график зависимости температуры воздуха от времени суток По вертикале — температура воздуха, по горизонтали — время суток. Независимая — X, зависимая — Y X — аргумент, Y — определение $2\text{ ч} = -5$ , $8\text{ ч} = -6$ , $12\text{ ч} = -4$ $-3^{\circ}\text{C} = 14\text{ ч}$ , $-4^{\circ}\text{C} = 0\text{ ч}$ , $12\text{ ч}$ , $24\text{ ч}$ , $0^{\circ}\text{C} = 16\text{ ч}$ и $21\text{ ч}$

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
	<p>Какие задачи мы сегодня поставим перед собой?            На уроке по теме <b>«Связи между величинами. Функция»</b> мы обобщим и приведем в систему изученный материал. Ваша задача, ребята: показать свои знания и умения.            А что за слово у нас получилось: ПУТЕШЕСТВИЕ.            Значит сегодня на уроке мы совершим путешествия по городам нашей страны.</p> 	
<p>3 этап Актуализация знаний</p>	<p>А для этого Вам сейчас предстоит нарисовать круг и условно разделить его на 4 части «Часы» как это представлено на доске и договориться друг с другом о встрече на 12, 3, 6 и 9 часов (главное условие, чтоб партнеры не повторились)            Не забывайте, что после выполнения задания на полях вы чертите треугольник, который оценивает, вашу работу:            красный треугольник — не смог выполнить;            зеленый треугольник — были трудности;            синий треугольник — выполнил.            Итак, ребята мы отправляем в путь</p>	
<p>4 этап Закрепление изученного материала</p>	<p>Ну, что начать свое путешествие. Вам предстоит встретиться с партнером на 12 часов, пересядьте. Итак, какой город первый нас ждет, хотите узнать? Тогда смело отвечайте на вопрос: Какой город ближе к нам больше всего? Правильно — Томск.            Для данной встречи у меня для вас есть первое задание.            Ознакомьтесь с информационной картой № 1 (приложение 3)            Кто ознакомился с информационной картой поднимите руку.            Хорошо, молодцы!            Чем знаменит город Томск?            Итак, первое задание: на графике приведены данные об уровне воды на реке Томь с 1 по 15 мая 2021 года. (одна пара работает у доски)             По графику определите:            1. в какой день был самый низкий и высокий уровень воды?            2. Найдите <math>f(3)</math>, <math>f(5)</math>, <math>f(12)</math>, <math>f(15)</math>?            Оцените себя</p>	<p><u>отвечают на вопрос</u>   <u>читают информационную карты № 1</u>   <u>выполняют задание № 1</u>   <u>Ответы:</u>            1. <u>15 и 6 день</u>            2. <u>12, 16, 0, — 6</u></p>
<p>5 этап Выполнение разноуровневой самостоятельной работы</p>	<p>1. Для посещения следующего города, вам предстоит встреча с партнером на 3 часа, пересядьте. (приложение 4)            Какой город нас встречает? Правильно — Новосибирск.            Чем знаменит этот город, вы узнаете из информационной карточки № 2.            2. Итак, ребята чем знаменит город?            3. Что общее между двумя этими городами?            4. Итак, второе задание: на графике приведены данные о ходе и количестве (шт.) посаженных волонтерами зеленых насаждений, которые потом украшают и защищают экологию улиц города Новосибирска с 1 по 5 мая 2020 года.            5. По графику определите:            6. В какой день была самая большая посадка зеленых насаждений?            7. В какой день было посажено 15 насаждений?            8. Сколько насаждений было посажено за пять дней?            9. Оцените себя</p>	<p><u>читают информационную карты № 2</u>   <u>выполняют задание № 2</u>   <u>Ответы:</u>            1. <u>3 мая</u>            2. <u>1 мая</u>            3. <u>130 штук</u></p>

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p>6 этап Итоги урока</p>	<p>Для посещения следующего города вам предстоит встреча с партнером на 6 часа, пересядьте и возьмите информационную карточку № 3. (приложение 5) Какой город нас встречает? Правильно — Санкт-Петербург. А чем знаменит этот город? С чем связан город с двумя первыми городами?</p> <p>Итак, третье задание: в таблице представлены данные за 8 лет выборов депутатов в Геральдический совет при президенте РФ. Представьте данные, приведенные в таблице, графически. Соединив точки отрезками.</p> <p>Выборы</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8</p> <p>Количество депутатов</p> <p>14 12 10 16 18 15 14 10</p> <p>Оцените себя.</p> <p>Для посещения заключительного города, вам предстоит встреча с партнером на 9 часа пересядьте и возьмите информационную карточку № 4. Какой город нас встречает? Правильно — это наша столица Москва. А чем знаменит этот город? С чем связан город с другими первыми городами?</p> <p>Итак, четвертое задание: на графике представлены данные по установленным памятникам. Составьте по данным из графика таблицу.</p> <p>/</p> <p>Оцените себя</p>	<p>читают информационную карточку № 3</p> <p>выполняют задание № 3</p> <p><u>Ответы:</u> по вертикали кол-во, по горизонтали — выборы</p>
<p>7 этап Рефлексия</p>	<p>Итак, пришло время подвести результаты нашего урока. Ответьте на следующие мои вопросы: Что нового я узнал на уроке? Что у вас получилось? Какие задания у вас вызвали затруднение? Где вы можете использовать знания о функции в будущей своей профессиональной деятельности? Попрошу вас вернуться к своим заданиям посмотреть на ваши треугольники и выбрать на парте соответствующую заданий и поместить фигуру на доску. А также сообщите, что у вас получилось, что ни совсем (приложение 7) фигуру по результатам выполнения</p> <p>Спасибо за урок!!!</p> <p>Желаю быть бодрыми, активными и здоровыми для покорения новых вершин знаний!!!</p>	<p>Подводят итоги своей работы на уроке.</p> <p>Проводят самооценку, рефлексия</p>



# ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал

№ 4 (67) / 2026

Выпускающий редактор Г. А. Письменная  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова  
Оформление обложки Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY. RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань,  
ул. Академика Кирпичникова, д. 25.  
Номер подписан в печать 18.04.2026. Дата выхода в свет: 21.04.2026.  
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121  
Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.  
E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>  
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.