МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4515

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

международный научно-методический журнал



16+

10
2026

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал
№ 10 (73) / 2026
Издается с февраля 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

При оформлении обложки использованы фрагменты следующих картин:
1. Константин Шрётер. Урок музыки.
2. Мартин Шмидт. Музыканты.

© ООО «Издательство «Молодой ученый», 2026

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*
Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*
Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*
Ахмеденов Кажмурат Максутович, *кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*
Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*
Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*
Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*
Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*
Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*
Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*
Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Досманбетов Динар Бакбергенович, *доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)*
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*
Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, *доктор педагогических наук, и. о. профессора, декан (Узбекистан)*
Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*
Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*
Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*
Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, *доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)*
Курпаяниди Константин Иванович, *доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)*
Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Кыят Эмине Лейла, *доктор экономических наук (Турция)*
Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*
Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*
Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*
Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*
Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
Узаков Гулом Норбоевич, *доктор технических наук, доцент (Узбекистан)*
Федорова Мария Сергеевна, *кандидат архитектуры (Россия)*
Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*
Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*
Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*
Шуклина Зинаида Николаевна, *доктор экономических наук (Россия)*

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Красноперова Е.В., Блинова С.Г.
Запахи в образовательной и рабочей среде: влияние на концентрацию внимания, самочувствие и продуктивность 1

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Кожевникова В.А.
Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное: как «страшное» превратить в «страшно интересное» 6

Федюшкина Ю.Н.
Игровые технологии на уроках английского языка в младшей школе 8

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Гусева Д.С.
Развитие наблюдательности подростков при обучении академическому рисунку: модель поэтапного сокращения цифровой поддержки 10

СПЕЦИАЛЬНЫЕ (КОРРЕКЦИОННЫЕ) ШКОЛЫ

Змитрович Е.В.
Авторские рабочие тетради как средство повышения эффективности обучения обучающихся с интеллектуальными нарушениями (из опыта работы) 12

Лубышева В.М., Новикова Е.Ю., Черникова А.Г., Лунева Л.В
Роль тьютора и специалистов в адаптации учебной программы и материалов для ребенка с аутизмом 16

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Жлобич П.Д.
Общепедагогические и методические основы реализации воспитательного потенциала дисциплины «Биотехнология» в условиях модернизации среднего профессионального образования 18

Разумовская Ж.А., Меликов И.М., Ахмедов М.М.
Нестандартные задачи с медицинским содержанием как инструмент повышения эффективности обучения в медицинском колледже 20

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И САМООБРАЗОВАНИЕ

Мещерякова Е.А., Фаталиева Г.Н., Давыдова Л.А., Севостьянова Л.П.
Квиз-игра «Круг доброты» по федеральному проекту «Добрые игры» для погружения в проект педагогов дошкольной образовательной организации. 24

ЭТНОПЕДАГОГИКА

Бабаева А.А.
Традиция наставничества в коневодческом искусстве туркмен **27**

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Алексанянц Н.В.
Психолого-педагогическое сопровождение профильного обучения суворовцев Уссурийского суворовского военного училища **31**

Гогичаева Е.Х.
Скорая помощь при стрессе: как помочь себе и обучающимся **33**

Пивцаева А.А.
Мультисенсорное устранение учебных барьеров как средство преодоления неуспеваемости школьников **35**

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Абдрахимова М.В.
Подготовка младших школьников к ВПР **39**

Абдуллина Р.Н., Ганиева Г.Р., Закирова Л.А., Ибрагимова Р.М., Муллагалиева Л.А., Самутова Г.Р., Шарифзянова Л.К., Шафигуллина А.Ф.
Программа творческого вечера «Мама, ты — мой мир» **41**

Бочарова Е.Н.
Конспект урока «От идеи до изобретения» **43**

Деньщикова Ю.А., Ефимова П.Ю., Степанюк Е.В.
Формирование навыков сотрудничества у первоклассников с интеллектуальными нарушениями в условиях малой группы **46**

Иванова Н.Д.
Краткий конспект занятия по окружающему миру для первоклассников **50**

Фролова Т.В.
Конспект урока русского языка в 5-м классе на тему «Простое предложение» **52**

Фролова Т.В.
Конспект урока русского языка в 7-м классе на тему «Инструкция» **53**

Фролова Т.В.
Конспект урока русского языка в 7-м классе на тему «Причастие как часть речи» **56**

Фролова Т.В.
Конспект урока русского языка в 8-м классе на тему «Логическое ударение и интонация» **59**

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Запахи в образовательной и рабочей среде: влияние на концентрацию внимания, самочувствие и продуктивность

Красноперова Елена Васильевна, доктор интегративной психологии и здоровьесберегающего обучения
Европейский институт естественнонаучных исследований и дистанционного обучения (г. Дрезден, Германия)

Блинова Светлана Германовна, инженер (г. Екатеринбург)

В статье «Запахи в образовательной и рабочей среде: влияние на концентрацию внимания, самочувствие и продуктивность» рассматривается запаховая среда как один из факторов, способных влиять на субъективное самочувствие, концентрацию внимания и продуктивность человека.
Проанализированы особенности формирования запаховой среды в образовательных учреждениях, офисах и на производственных предприятиях, включая естественные и искусственные источники запахов. Предложено разграничение понятий «оптимальная запаховая среда» и «избыточная запаховая нагрузка».
Показано, что запаховая среда может выступать как ресурсом, так и источником дополнительной сенсорной нагрузки в зависимости от интенсивности и продолжительности воздействия, сочетания запаховых источников, индивидуальной чувствительности человека и возможности контролировать воздействие.
Рассмотрены международный опыт регулирования запаховой среды и практические направления формирования парфюмерного этикета в образовательных и рабочих пространствах.
Ключевые слова: *аромат, запах, запаховая среда, концентрация внимания, образовательная среда, обоняние, обонятельное восприятие, парфюмерный этикет, продуктивность, психология, рабочая среда, самочувствие, сенсорная нагрузка, социальное взаимодействие.*

Odors in educational and work environments: effects on attention, well-being, and productivity

The article «Odors in educational and work environments: effects on attention, well-being, and productivity» examines the olfactory environment as a factor that may affect subjective well-being, attention, and productivity. The characteristics of olfactory environments in educational institutions, offices, and industrial settings are analyzed, including both natural and artificial sources of odors. A distinction is proposed between the concepts of an «optimal olfactory environment» and «excessive olfactory load».
The analysis suggests that the olfactory environment may serve both as a resource and as a source of additional sensory load, depending on the intensity and duration of exposure, the combination of odor sources, individual sensitivity, and the ability to control exposure. International approaches to regulating olfactory environments are considered, along with practical approaches to promoting perfume etiquette in educational and work environments.
Keywords: *attention, educational environment, fragrance, odor, olfaction, olfactory environment, olfactory perception, perfume etiquette, productivity, psychology, sensory load, social interaction, well-being, work environment.*

Качество среды, в которой человек учится и работает, является одним из факторов, влияющих на его самочувствие, концентрацию внимания и продуктивность. Традиционно при оценке образовательных и рабочих пространств учитываются освещение, температура воздуха, уровень шума, вентиляция, содержание загрязняющих веществ и другие санитарно-гигиенические характеристики. [7] При этом запаховая среда реже рассматривается как самостоятельный фактор, несмотря на постоянное присутствие естественных и искусственных запаховых стимулов.

Актуальность исследования запаховой среды обусловлена комплексным характером данной проблемы. В образовательных учреждениях, офисах и на производственных предприятиях человек одновременно подвергается воздействию запахов различного происхождения, ин-

тенсивности и продолжительности. Их источниками являются естественный запах тела человека, парфюмерия и ароматизированные средства личной гигиены, бытовая химия, пищевые продукты, ароматизаторы помещений, а в производственной среде — вещества и материалы, используемые в технологических процессах. [3]

При этом воздействие запахов на человека не следует рассматривать исключительно как негативное. Специально подобранные композиции для ароматизации пространств используются для формирования определённого эмоционального состояния и восприятия пространства. Однако интенсивные, продолжительные и неконтролируемые запаховые воздействия способны становиться дополнительным источником сенсорной нагрузки и субъективного дискомфорта.

Таким образом, **запаховая среда может выступать как ресурсом, так и источником дополнительной нагрузки.**

Характер её воздействия определяется особенностями запаха, условиями среды, продолжительностью воздействия, индивидуальной чувствительностью человека и возможностью контролировать контакт с источником.

Целью настоящей работы является анализ запаховой среды образовательных и рабочих пространств и факторов, при которых она из ресурса повышения комфорта и благополучия может превращаться в источник дополнительной сенсорной и когнитивной нагрузки.

Запаховая среда как фактор воздействия на человека

Обоняние играет важную роль в восприятии окружающей среды. Запахи способны привлекать внимание, вызывать эмоциональные реакции, актуализировать воспоминания и участвовать в формировании субъективной оценки пространства.

Особое значение это приобретает в местах длительного коллективного пребывания людей, где человек не всегда имеет возможность выбирать присутствующие запахи, регулировать их интенсивность или прекращать воздействие.

В рамках настоящей работы предлагается рассматривать **запаховую среду** как совокупность естественных и искусственных запаховых стимулов, присутствующих в определённом пространстве и оказывающих воздействие на находящегося в нём человека.

Для анализа её характеристик целесообразно разграничивать понятия **«оптимальная запаховая среда»** и **«избыточная запаховая нагрузка»**.

Под оптимальной запаховой средой в настоящей работе понимается совокупность условий, при которых присутствующие запахи не создают выраженную сенсорную нагрузку, а целенаправленная ароматизация, при её наличии, осуществляется с учётом назначения пространства и особенностей находящихся в нём людей.

Под избыточной запаховой нагрузкой понимается совокупность запаховых воздействий, которые вследствие своей интенсивности, продолжительности и/или сочетания способны создавать сенсорную нагрузку, отвлекать внимание или отрицательно влиять на субъективное самочувствие человека.

Особенности запаховой среды образовательных учреждений

Образовательное учреждение представляет собой пространство длительного совместного пребывания значительного количества людей. Общий запаховой фон здесь формируют естественные запахи тела, парфюмерия, ароматизированные средства личной гигиены, косметические средства, бытовая химия, пищевые продукты и другие источники.

Важно подчеркнуть, что в период полового созревания происходят физиологические изменения, влияющие на формирование запаха тела. Исследования летучих соединений показывают различия между профилями запаха тела детей до и после пубертата. Микробиологические исследования также подтверждают возрастные особенности формирования запаха тела детей и подростков. [10]

Следует отметить, что данные изменения имеют физиологический характер и сами по себе не могут рассматриваться как негативный фактор.

Научный интерес представляет совокупное воздействие различных источников: естественных запахов тела, интенсивной парфюмерии, ароматизированных дезодорантов, средств ухода и бытовой химии.

Особое значение данная проблема имеет для педагогов, которые в течение рабочего дня последовательно взаимодействуют с несколькими классами и могут подвергаться длительному воздействию различных запаховых источников.

Результаты исследований, основанных на опросах населения, свидетельствуют о том, что часть респондентов связывает воздействие ароматизированных потребительских продуктов с головными болями, мигренями, респираторными симптомами и другими нежелательными реакциями. Среди сообщаемых эффектов также отмечаются трудности с концентрацией внимания. [13]

Таким образом, запаховую среду целесообразно рассматривать как один из компонентов качества образовательного пространства наряду с освещением, уровнем шума, температурой и вентиляцией. [11]

Запаховая среда офисных и производственных помещений

В офисных помещениях источниками запаховой нагрузки могут становиться парфюмерия сотрудников, ароматизированные косметические средства, освежители воздуха, ароматические диффузоры и бытовая химия. При этом аромат, который одному человеку кажется приятным и практически незаметным, другим человеком может восприниматься как интенсивный и навязчивый.

В производственной среде к бытовым источникам добавляются технологические. Показательным примером являются металлообрабатывающие жидкости, применяемые для охлаждения и смазки оборудования.

Исследования и рекомендации организаций, занимающихся охраной труда, показывают, что при эксплуатации металлообрабатывающих жидкостей возможно развитие микробного загрязнения. Появление выраженного неприятного запаха может служить одним из признаков изменения состояния жидкости и неконтролируемого микробного роста. [8]

В ходе собственных наблюдений авторов на производственном предприятии отмечались жалобы сотрудников на тошноту и головные боли при работе с металлообрабатывающими жидкостями, имевшими выраженный неприятный запах. После замены рабочих жидкостей отмечалось улучшение субъективного самочувствия сотрудников. Вместе с тем для установления причин выявленных симптомов необходимо учитывать не только запаховое воздействие, но и возможное присутствие аэрозолей и биологических загрязнителей.

Данный пример показывает двойственную функцию запаха в рабочей среде. Он может создавать сенсорный дискомфорт и одновременно выполнять сигнальную функцию, указывая на необходимость проверки состояния технологической среды.

Управляемая ароматизация и неконтролируемая запаховая нагрузка

Исследования в области сенсорного маркетинга и психологии среды показывают, что специально подобранные ароматические композиции могут влиять на эмоциональное состояние человека и восприятие пространства. [6] Управляемая ароматизация применяется в гостиницах, магазинах, ресторанах и других общественных пространствах.

Принципиально иной является ситуация, когда запаховая среда формируется стихийно и включает несколько одновременно воздействующих источников. Поэтому оценка запахов исключительно по принципу «приятный — неприятный» представляется недостаточной.

Запах, субъективно оцениваемый как приятный, при чрезмерной интенсивности или продолжительном воздействии способен становиться источником дискомфорта. В то же время неприятный запах в некоторых ситуациях выполняет важную сигнальную функцию.

Таким образом, **не сам запах является проблемой, а условия его воздействия на человека**: интенсивность, продолжительность, уместность, сочетание с другими запахами и возможность контролировать воздействие.

Международный опыт регулирования запаховой среды

В Канаде, Австралии, Великобритании и ряде других стран применяются организационные меры, направленные на снижение воздействия интенсивной парфюмерии и других ароматизированных продуктов. В частности, отдельные медицинские учреждения Великобритании устанавливают требования к использованию парфюмерии персоналом, а в Австралии разработаны рекомендации по снижению воздействия ароматизированной продукции в образовательных учреждениях и на рабочих местах. Подобные меры могут включать ограничение использования интенсивной парфюмерии, выбор средств без отдушек и учёт индивидуальной чувствительности людей, находящихся в общем пространстве. [1], [2], [5], [9], [12]

Основанием для таких мер является необходимость создания доступной среды для людей с повышенной чувствительностью к запаховым и химическим факторам окружающей среды, а также с состояниями, при которых воздействие ароматизированных продуктов может провоцировать нежелательные реакции.

При этом подобная практика не всегда предполагает полный запрет ароматизированных продуктов. Более реалистичный подход заключается в снижении интенсивности запаховой нагрузки, ограничении отдельных источников и повышении осведомлённости людей о возможном воздействии используемых ими средств на окружающих.

Для образовательной среды данный опыт представляет интерес с позиции формирования культуры совместного пребывания людей в общем пространстве.

Практическое значение исследования

Проведённый анализ позволяет рассматривать управление запаховой средой как одно из направлений совершенствования образовательных и рабочих пространств.

В образовательных учреждениях практическими мерами могут являться:

1) формирование парфюмерного этикета среди учащихся и сотрудников посредством просветительской работы;
2) выбор средств уборки с учётом интенсивности запаха;
3) регулярное проветривание помещений;
4) учёт обращений учащихся и педагогов, связанных с повышенной чувствительностью к запахам.

В офисных помещениях целесообразны рекомендации по ограничению использования интенсивной парфюмерии и ароматизированных продуктов, отказ от бесконтрольного применения ароматизаторов воздуха и учёт индивидуальной чувствительности сотрудников.

В производственной среде необходим комплексный подход, включающий контроль технологических процессов, вентиляцию, своевременное обслуживание оборудования, контроль состояния рабочих жидкостей и анализ причин появления выраженных или изменившихся запахов.

Таким образом, управление запаховой средой предполагает не устранение запахов как таковых, а создание условий, при которых их совокупное воздействие не становится дополнительным фактором сенсорного дискомфорта и ухудшения самочувствия человека.

Заключение

Проведённый теоретический анализ показывает, что запаховая среда является одним из компонентов образовательных и рабочих пространств, который недостаточно учитывается при оценке условий пребывания человека.

При этом она может выступать как ресурсом, так и источником дополнительной нагрузки. Контролируемое использование запахов может способствовать формированию определённого восприятия пространства и эмоционального состояния человека.

В то же время совокупность интенсивных, продолжительных и неконтролируемых запаховых воздействий может создавать дополнительную сенсорную нагрузку, снижать субъективный комфорт и при определённых условиях затруднять концентрацию внимания и выполнение рабочих задач.

Предлагаемое разграничение понятий «оптимальная запаховая среда» и «избыточная запаховая нагрузка» по-

зволяет рассматривать проблему не с позиции полного исключения запахов, а с позиции управления условиями их воздействия.

Перспективным направлением дальнейших исследований является **изучение совокупной запаховой нагрузки** в образовательных и рабочих пространствах, **её связи с концентрацией внимания,** субъективным **самочувствием** и **продуктивностью** различных групп людей.

Практическим продолжением исследования может стать:

1) **разработка** научно обоснованных рекомендаций по формированию оптимальной запаховой среды и соблюдению парфюмерного этикета;
2) проведение просветительских лекций в образовательных учреждениях, офисах и на производственных предприятиях;
3) **изучение возможности учёта запаховой среды** при оценке условий труда, в том числе как дополнительного индикатора состояния производственной среды и потенциальных факторов риска для здоровья работников.

Глоссарий

1. **Аромат** [от греч. *aroma* — «пряность, благоухание»] — запах, производимый различными веществами (например, цветами, духами, эфирными маслами).

2. **Избыточная запаховая нагрузка —** совокупность запаховых воздействий, которые вследствие своей интенсивности, продолжительности и/или сочетания способны создавать сенсорную нагрузку, отвлекать внимание или отрицательно влиять на субъективное самочувствие человека.

3. **Запах** — ощущение, возникающее вследствие восприятия летучих химических соединений органами обоняния; также сам набор молекул, вызывающий такое ощущение.

4. **Запаховая среда** — совокупность естественных и искусственных запаховых стимулов, присутствующих в определённом пространстве и оказывающих воздействие на находящегося в нём человека.

5. **Обонятельное восприятие** — процесс распознавания и дифференциации запахов с помощью обонятельной системы человека.

6. **Оптимальная запаховая среда** — совокупность условий, при которых присутствующие запахи не создают выраженную сенсорную нагрузку, а целенаправленная ароматизация, при её наличии, осуществляется с учётом назначения пространства и особенностей находящихся в нём людей.

7. **Парфюмерный этикет** — совокупность норм и принципов использования парфюмерии с учётом особенностей общего пространства, интенсивности и продолжительности запахового воздействия, а также индивидуальной чувствительности окружающих людей.

8. **Поведение** [англ. behaviour — поведение] — целенаправленная система последовательно выполняемых действий, осуществляющих практический контакт организма с окружающими условиями с целью сохранения и развития жизни, удовлетворения потребностей.

9. **Сенсорная нагрузка** — совокупность воздействий на органы чувств человека, интенсивность, продолжительность и/или сочетание которых могут вызывать напряжение, дискомфорт или затруднять обработку поступающей сенсорной информации.

10. **Социальное взаимодействие** — процесс взаимного влияния между людьми, осуществляющийся в ходе общения, сотрудничества, конфликта и других форм совместной деятельности.

Литература:

1. Alder Hey Children's NHS Foundation Trust. Recent staff uniform or dress code policy PDF. https://www.alderhey.nhs.uk/wp-content/uploads/2024/10/239-Recent-staff-uniform-or-dress-code-policy.pdf (дата обращения: 04.10.2026).
2. Australian Disability and Career Education Trust (ADCET). Multiple chemical sensitivity https://www.adcet.edu.au/disability-practitioner/reasonable-adjustments/disability-specific-adjustments/multiple-chemical-sensitivity (дата обращения: 04.10.2026).
3. Environmental Protection Agency (EPA). Volatile Organic Compounds» Impact on Indoor Air Quality https://www.epa.gov/indoor-air-quality-iaq/volatile-organic-compounds-impact-indoor-air-quality (дата обращения: 04.10.2026).
4. Зотова Т. В. Воспитание человечности у подростков и их родителей. Самоучитель: родителю, учителю, студенту. Том 3. Изд. «Ликбез», М., 2002, Учебное пособие, 64 с.
5. Canadian Centre for Occupational Health and Safety (CCOHS). Scent-Free Policy for the Workplace. — 2024. https://www.ccohs.ca/oshanswers/hsprograms/scent_free. html (дата обращения: 04.10.2026).
6. Chebat J.-C., Michon R., Impact of ambient odors on mall shoppers» emotions, cognition, and spending: A test of competitive causal theories, Journal of Business Research, Volume 56, Issue 7,2003, Pages 529–539, ISSN 0148–2963, https://doi.org/10.1016/S0148–2963 (01) 00247–8.
7. https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0148296301002478 (дата обращения: 04.10.2026).
8. Kuramochi H, Tsurumi R, Ishibashi Y. Meta-Analysis of the Effect of Ventilation on Intellectual Productivity. Int J Environ Res Public Health. 2023 Apr 19;20 (8):5576. doi: 10.3390/ijerph20085576. PMID: 37107857; PMCID: PMC10139101. https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC10139101 (дата обращения: 04.10.2026).
9. Occupational Safety and Health Administration (OSHA). Metalworking Fluids: Safety and Health Best Practices Manual https://www.osha.gov/metalworking-fluids/manual (дата обращения: 04.10.2026).

10. OHS Reps. Perfumes and scents: chemicals too! https://www.ohsrep.org.au/perfumes_and_scents_chemicals_too (дата обращения: 04.10.2026).
11. Owsienko, D., Goppelt, L., Hierl, K. et al. Body odor samples from infants and post-pubertal children differ in their volatile profiles. Commun Chem 7, 53 (2024). https://doi.org/10.1038/s42004–024–01131–4 (дата обращения: 04.10.2026).
12. Pulimeno M, Piscitelli P, Colazzo S, Colao A, Miani A. Indoor air quality at school and students» performance: Recommendations of the UNESCO Chair on Health Education and Sustainable Development & the Italian Society of Environmental Medicine (SIMA). Health Promot Perspect. 2020 Jul 12;10 (3):169–174. doi: 10.34172/hpp. 2020.29. PMID: 32802752; PMCID: PMC7420173. https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC7420173 (дата обращения: 04.10.2026).
13. Royal Devon University Healthcare NHS Foundation Trust. Fragranced products — staff policy PDF. https://www.royaldevon.nhs.uk/media/prcg1dlx/foi-rdf3473–25-fragranced-products-staff-policy.pdf (дата обращения: 04.10.2026).
14. Steinemann A. Health and societal effects from exposure to fragranced consumer products. Prev Med Rep. 2016 Nov 14;5:45–47. doi: 10.1016/j. pmedr. 2016.11.011. PMID: 27896043; PMCID: PMC5122698. https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC5122698 (дата обращения: 04.10.2026).

Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное: как «страшное» превратить в «страшно интересное»

Кожевникова Виктория Алексеевна, преподаватель отдельной дисциплины (математика, информатика и ИКТ)
Уссурийское суворовское военное училище Министерства обороны РФ (Приморский край)

В статье приводится описание авторского игрового тренинга по теме «НОД и НОК» (математика, 6 класс), позволяющего адаптировать сложную тему для данной возрастной категории обучающихся.

При изучении темы «Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное» в 6 классе мы зачастую сталкиваемся с тем, что многие ребята испытывают большие трудности с присвоением данных понятий, вызванные сложностью и значительным объёмом формулировок с одной стороны и похожими наборами словосочетаний, содержащимися в каждом из определений, с другой. Если заставить учеников просто выучить определения и без конца их повторять на каждом занятии, то большинство ребят, наверное, научатся не путать понятия и безошибочно находить НОД и НОК. Но большого удовольствия, скорее всего, никто не получит. Работа эта кропотливая и требует большого терпения, не свойственного большинству шестиклассников. Учителю приходится разрешать противоречие: как, не выхолащивая математическое содержание понятий, сделать процесс их усвоения и присвоения интересным и увлекательным для обучающихся?

Помогут разрешить данное противоречие игры с копилкой степеней простых чисел.

Начать собирать копилку простых чисел можно уже при изучении понятия степени, осваивать её в игровых тренингах, которых существует достаточно много в ОТСМ-ТРИЗ, при изучении канонического разложения натурального числа (разложения числа на простые множители) и Основной теоремы арифметики. Тогда, подойдя к теме НОД И НОК натуральных чисел, дети будут иметь в наличии готовый инструмент, который поможет им освоить новые понятия.

Возможен ещё один способ — собрать копилку степеней простых чисел здесь и сейчас, проведя этот этап урока как прелюдию к игре. Тогда здесь появится возможность повторить все основные понятия, зафиксировать личные затруднения и разрешить их при обсуждении результатов сбора копилки. Остановимся на последнем способе собирания копилки степеней простых чисел и опишем один из вариантов игры с данной копилкой на уроке математики в 6 классе.

До начала игры разделяем класс на группы по 5–6 человек в каждой. Одну из групп назначаем экспертной группой. В течение урока право называться экспертной группой переходит от одной группы к другой, таким образом, все ребята побывают в роли экспертов.

Начиная игру, необходимо повторить определения простого числа, степени с натуральным показателем, канонического разложения натурального числа, основную теорему арифметики, определения НОД и НОК (если речь идёт о закреплении понятий). Для этого можно использовать игровые тренинги ОТСМ-ТРИЗ, например «Расселение», «Мои друзья», «Я беру тебя с собой», а также другие известные приёмы, например, «Расставьте в правильном порядке», «Вставьте нужное слово», «Исключите лишнее» «Постройте определение из данного набора слов и определите понятие», задания на соответствие и пр.

Приведём описание некоторых из данных игровых тренингов

Игровой тренинг «Мои друзья». [1]

В процессе игры дети должны искать в объекте требуемое значение признака, например, степени с данным основанием или определённым показателем. Обучающиеся научатся определять объект по наличию у него заданного значения признака, проверять, что объект обладает заданным значением признака. Таким образом, происходит актуализация и накопление знаний по теме, отработка навыков решения задач.

Ход игры.

У ребят на столах карточки с изображениями степеней натуральных чисел. Учитель называет значение признака. Те дети, в объектах которых присутствует данное значение признака, встают, поднимая и демонстрируя свои карточки одноклассникам. Остальные ребята соглашаются с ними, или объясняют, в случае ошибки, почему не согласны с товарищами. Можно попросить ученика, допустившего ошибку, предложить, что надо изменить в объекте, чтобы стать «другом». Приведём пример.

Учитель: «Мои друзья те из вас, у кого основание степени не больше десяти».

Поднимаются ребята, в руках которых степени: 7^2, 2^3, 9^4, 5^5.

Учитель: «Мои друзья те из вас, у кого показатель степени равен 5».

Поднимаются ребята, в руках которых степени: 13^5, 10^5, 5^5.

Учитель: «Мои друзья те из вас, у кого на карточках степени числа 2».

Поднимаются ребята, в руках которых степени: 2^3, 2^5, 2^1.

Учитель: «Мои друзья те из вас, у кого значение степени не меньше 30».

Поднимаются ребята, в руках которых степени: 7^2, 2^5, 5^5.

В ходе рефлексии задаём вопрос: «О каких признаках математического объекта (степени) мы вспомнили, играя в эту игру?»

Игровой тренинг «Расселение». [1]

Требуется распределить объекты (например, простые и составные числа) на группы разными способами. Класс делится на группы, каждой из которых выдаются одинаковые комплекты карточек с изображением чисел.

Учитель: «Перед вами множество объектов. Вам требуется разделить его на группы (расселить по домикам) по определённым признакам. При этом должны выполняться два простых правила: 1) один объект должен быть только в одной группе (жить только в одном домике) и 2) у каждого объекта должна быть группа (т. е. своё место жительства)».

Ученики классифицируют объекты, Затем каждая группа рассказывает, что у них получилось, а остальные отгадывают, по какому признаку произошло «расселение».

В процессе рефлексии проверяем правильность «расселения», уточняем основные понятия и определения.

Хорошим началом урока может стать входная диагностика с самопроверкой результатов по эталону, позволяющая уточнить понятия и ликвидировать пробелы в знаниях обучающихся. Входная диагностика проводится в форме диктанта с последующей фиксацией затруднений и разбором всех ошибок.

1 этап игры. Каждая группа изготавливает собственную копилку степеней простых чисел на листах формата А4 или А5, используя маркеры (Главное — степени должны хорошо читаться!). Условие: все степени натуральных чисел, собранные в одной группе должны иметь различные основания, большие 1. Возможные ошибки: в качестве оснований степеней выбираются числа, не являющиеся простыми. Каждая группа демонстрирует свою копилку, получая от экспертов разрешение к продолжению игры или замечания, которые необходимо устранить до её начала.

2 этап. На данном этапе поочерёдно вызываются по две команды, каждая из которых должна составить из своих степеней каноническое разложение некоторого числа (участники команд выстраиваются в нужной последовательности в шеренгу, держа перед собой свою карточку с изображением степени). После того, как выполнено построение, оставшиеся на своих местах обучающиеся и группа экспертов фиксируют в тетрадях получившиеся числа, например:

$A = 2^5 \cdot 5^7 \cdot 7^2 \cdot 11^4 \cdot 19^1$; $B = 2^4 \cdot 3^6 \cdot 5^2 \cdot 7^3 \cdot 13^5$.

Эксперты дают команду составить наибольший общий делитель или наименьшее общее кратное для двух представленных в виде разложения на простые множители чисел. Для выполнения задания игроки обеих команд, степени которых необходимо использовать, выходят вперёд и выстраиваются со своими карточками в нужной последовательности.

НОД (A; B) = $2^4 \cdot 5^2 \cdot 7^2$ ИЛИ

НОК (A; B) = $2^5 \cdot 3^6 \cdot 5^7 \cdot 7^3 \cdot 11^4 \cdot 13^5 \cdot 19^1$

Пока игроки выполняют задание, остальные ребята и эксперты на местах выполняют ту же работу, одновременно сопоставляя собственное решение с предложенным. Затем слово предоставляется экспертам для оценки выполнения задания. «На берегу» договариваемся о том, что критика со стороны экспертов должна быть конструктивной, а высказывания корректными.

Далее команды меняются местами, назначается новая группа экспертов и игра продолжается.

Практика показала, что включение данной дидактической игры в учебный процесс позволяет значительно повысить мотивацию обучающихся к изучению темы «Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное», а также способствует совершенствованию навыков нахождения НОК и НОД, что благоприятно сказывается, в свою очередь, на освоении операций сложения и вычитания обыкновенных дробей с разными знаменателями.

Литература:

1. Нестеренко (Селюцкая) А. А. Мастерская знаний: проблемно-ориентированное обучение на базе ОТСМ-ТРИЗ. Учебно-методическое пособие для педагогов / Алла Александровна Нестеренко (Селюцкая). — М.: BOOKINFILE, 2013. — 603 с.

Игровые технологии на уроках английского языка в младшей школе

Федюшкина Юлия Николаевна, учитель английского языка
МБОУ СОШ № 15 имени Героя Советского Союза С.Д. Малого г. Ейска МО Ейский район (Краснодарский край)

Изучение английского языка в начальной школе (1–2-е классы) — это не просто дань глобализации, а научно обоснованная педагогическая и психологическая необходимость. В российской системе образования раннее начало обучения иностранным языкам закреплено в Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) [1].

Главная цель обучения английскому языку в младшей школе — формирование элементарной коммуникативной компетенции. Ученик должен научиться использовать язык как инструмент для решения конкретных жизненных задач. Грамматический и лексический материал необходимо вводить небольшими дозами, что гарантирует его лучшее усвоение.

При изучении иностранного языка во внеурочной деятельности целесообразно создать сказочную атмосферу, наблюдая за увлекательными приключениями основных героев, действующих как в реальных, так и в сказочных ситуациях. Например, главные действующие герои — мальчик Том и девочка Джейн, а также шериф Мистер Ридинг, живущий в сказочной стране Вандерлэнд. Выбор таких героев неслучаен: в этом возрасте ребятам нравятся сказки и чудесные превращения, и они с большой любовью относятся к животным. Том только собирается пойти в школу, поэтому детям можно предложить учить с ним английский алфавит. Джейн уже ходит в школу, с ней учащиеся будут учить слова. Ну, а имя мистера Ридинга говорит само за себя, с ним дети научатся читать. Кроме того, большое количество игровых заданий делает процесс овладения английским языком более привлекательным для учащихся младших классов.

Вводя новые лексические единицы, будет полезно поиграть с детьми в игру «Снежный ком». Например, с изученными цифрами. Каждый следующий ученик должен повторить все сказанные до него слова, потом добавить свое слово.

Изучая фразы приветствия «hello», «hi», «good morning», можно предложить игру «Узнай мой голос», в которой ученик-водящий отворачивается от класса, один из его одноклассников здоровается по-английски, водящий должен узнать его голос.

Игра «Теремок» поможет младшим школьникам закрепить такие фразы как «What's your name?», «I am…» и наладить коммуникацию с одноклассниками.

Может служить совеобразной физкультминуткой, если разрешить детям «перейти поле» через весь класс.

Игра с детьми в «Бони обманщик» тренирует не только память, но и внимательность, так как учитель предлагает картинку или слайд презентации и называет неверное количество предметов на ней. Ученикам необходимо исправить ошибку.

Игра «Незнайка и мы». Учитель просит повторить все изученные буквы и слова по карточкам. В класс пришел Незнайка. Он делает ошибки в буквах и словах. Если он ошибается, класс молчит. Если говорит правильно, класс хлопает в ладоши.

Игра «Съедобное-несъедобное». Ведущий называет слово по-английски и кидает мяч ребенку. Малыш должен поймать мяч, если слово обозначает съедобный предмет. Если же слово обозначает несъедобный предмет, мяч ловить не нужно.

Игра «Цветик-семицветик» помогает отработать речевой оборот «I like…». На столе у учителя набор цветных карточек в виде лепестков цветка. Дети поочередно берут цветные карточки и прикрепляют на специальный кружок сердцевину цветка, формируя цветок. При этом они говорят: «I like green».

Игра «Морской бой». Учитель называет букву из верхней строки и букву из левого столбца. Дети должны найти букву, которая стоит на пересечении этих двух букв. В итоге получатся слова. Например,

1) A3-B3-C3 (dog)
2) A6-A7-A8 (cat)
3) F4-G4-H4 (jam)
4) C7-D7-E7-F7 (frog)
5) B5-C5-D5-E5-F5 (tiger)
6) A1-B1-C1-D1-E1-F1-G1-H1 (umbrella)

Игра «Пантомима». Один ученик жестами и мимикой изображает животное, остальные угадывают. Ученик, угадавший животное, становится водящим.

Игра'Самый внимательный». Оборудование: набор карточек с английским алфавитом. Играют все дети одновременно. Они сидят на своих местах, предварительно удобно расположив стулья для того, чтобы можно было быстро встать. Учитель раздаёт учащимся карточки с буквами. Учитель называет буквы поочерёдно. Ученик, в руках которого находится названная буква, должен быстро встать, показать букву и быстро сесть. Победителей в игре нет.

Игра «Профессии». Один ученик выходит за дверь, оставшиеся ученики загадывают профессию. Задача вошедшего — угадать профессию.

Игра «Something green». Учитель говорит «I see something green». Если у учеников одето что-либо такого цвета, они подбегают к учителю, и т. д с другими цветами.

Игра на внимание. Учитель дает распоряжение выполнить какое- нибудь движение. Нужно его выполнить, только если учитель скажет «please». Кто ошибся, садится.

Игра «Детектор лжи». Учитель говорит о себе 2 предложения: одно — правдивое, другое — нет (с глаголом «могу»). Задача учеников — отгадать, где учитель сказал неправду. Кто угадывает, становится ведущим.

Если в урочной деятельности ученики замотивированы получением хороших оценок, то как сохранить мо-

тивацию при изучении языка во внеурочной деятельности. Я предлагаю своим «кружковцам» получать «бонусы» за каждый правильный ответ на уроке или правильно прописанную букву, ставя штампик со смайликом. В конце каждой четверти количество штампиков пересчитывается и награждаются самые активные дети.

«Владеть другим языком значит обладать второй душой» [2]. Это фраза приписывается императору Карлу Великому. Она очень точно передает суть изучения языка: это не просто заучивание новых слов, а освоение нового способа мыслить, чувствовать и воспринимать мир, чему мы, педагоги, и должны научить наших юных учеников.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт. https://base.garant.ru/401433920/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/
2. https://www.iile.ru/news/12-motiviruyushchikh-fraz-dlya-izucheniya-inostrannogo-yazyka/

ВНЕШКОЛЬНОЕ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Развитие наблюдательности подростков при обучении академическому рисунку: модель поэтапного сокращения цифровой поддержки

Гусева Дина Сергеевна, студент магистратуры

Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону)

Представлена теоретико-методическая модель развития наблюдательности подростков 13–15 лет при рисовании с натуры. Рассмотрено различие между точностью изображения и способностью самостоятельно обнаруживать ошибки построения. Предложена последовательность действий, в которой цифровая разметка постепенно уступает место зрительной самопроверке. Описаны упражнение «Предположи — проверь — исправь», критерии фиксации самостоятельных замечаний и условия будущей педагогической апробации. Эффективность модели экспериментально не установлена.

Ключевые слова: *академический рисунок, наблюдательность, подростки, рисунок с натуры, цифровая обратная связь, самостоятельность, педагогическая поддержка.*

Постановка проблемы

В академическом рисунке существенна не только способность провести конструктивные линии, но и умение проверить их по натуре. Знание правил построения не гарантирует, что ученик заметит собственные ошибки. В классической методике обучения рисунку работа с пропорциями, объёмом и пространственными отношениями рассматривается как взаимосвязанный процесс наблюдения и изображения [1; 2].

Фотография рисунка и нанесённые на неё вспомогательные оси дают возможность увидеть неточность, которую ученик не обнаружил сразу. Однако исправление по готовой линии не равно самостоятельному обнаружению ошибки. Педагогу важно организовать переход к зрительной самопроверке.

Цель работы — разработать методическую модель такого перехода для учащихся 13–15 лет ДХШ, ДШИ и художественных студий. Методы исследования — анализ научно-методической литературы и педагогическое моделирование. Предположение для последующей проверки состоит в том, что постепенное сокращение цифровой поддержки при сохранении обратной связи позволит учащимся чаще самостоятельно распознавать существенные ошибки в новых рисунках, чем работа с неизменным объёмом подсказок.

Теоретическое обоснование

В обучении академическому рисунку сначала осваиваются способы анализа натуры: установление общих отношений величин, направлений и взаимного положения предметов. Методика последовательных учебных задач представлена в пособиях Н. Н. Ростовцева [1; 2]; её применение к цифровой разметке — отдельное педагогическое решение.

Педагогическое сопровождение, обозначаемое понятием scaffolding, предполагает соразмерность помощи затруднению учащегося, её постепенное уменьшение и передачу ответственности за действие самому ученику [3]. Для рисунка с натуры это означает переход от объяснения педагогом обнаруженной неточности к самостоятельной формулировке учеником проверочного вопроса. Исследование М. Л. Дауэлл показывает, что работа старшеклассников с натурой, фотографиями и изображениями мастеров может рассматриваться сравнительно, но оно не оценивает именно постепенный отказ от цифровых подсказок [4]. М. Скуг и соавторы описывают обратную связь при наблюдательном рисовании младших школьников на уроках биологии; перенос этих результатов на подростков требует отдельной проверки [5].

В рамках данной модели наблюдательность определяется операционально: ученик выделяет конкретный признак натуры, обнаруживает расхождение с рисунком и обосновывает способ его исправления. Поэтому, «увидел неточность» и «получил правильный рисунок» рассматриваются как разные образовательные результаты.

Методическая модель и пример задания

Предлагается упражнение «Предположи — проверь — исправь» на постановке из куба и цилиндра. Предметы располагаются так, чтобы учащийся мог сопоставить отношения высот, направления видимых рёбер, ось цилиндра и уровень его эллипсов. Упражнение выполняется после первичного построения.

До любого обращения к фотографии ученик записывает два-четыре предположения по схеме: «что кажется неверным — с каким признаком натуры сравню — каким способом проверю». Например: «цилиндр кажется слишком широким; сравню отношение ширины к высоте сначала в натуре, затем на листе». После проверки отмечается, какие предположения подтвердились, а какие оказались ошибочными. Так фиксируется момент самостоятельного обнаружения ошибки.

На первом этапе педагог показывает, как фотографировать лист строго фронтально и проводить по его цифровой копии ограниченное число осей или вертикалей. Ученик не копирует готовую разметку, а объясняет, какой признак объекта она помогает проверить. На втором этапе учащийся самостоятельно обозначает предполагаемые ошибки; педагог разрешает цифровую разметку лишь для одной — двух спорных зон. На третьем этапе анализ выполняется по натуре и на листе без экрана; фотография обсуждается только после завершения исправлений. Переход между этапами определяется самостоятельностью диагностических действий, а не фиксированным числом уроков.

Здесь важна техническая граница метода. Снимок листа может помочь увидеть наклон линии, соотношение частей и композиционное расположение, однако искажения камеры, свет и выбор точки съёмки не позволяют принимать цифровую разметку за объективный эталон перспективы. Сравнение всегда возвращается к реальной постановке; фотография не заменяет визирование и непосредственное наблюдение.

Показатели и предполагаемая апробация

Предлагается фиксировать три вида данных: (1) перечень замечаний ученика до подсказки; (2) их соответствие заранее выделенным экспертами существенным ошибкам; (3) обоснованность и результат самостоятельной корректировки. Главный показатель — доля самостоятельно распознанных существенных ошибок $D = a / b \times 100\%$, где a — число верно обнаруженных ошибок до цифровой проверки, b — общее число существенных ошибок, установленных экспертами. При $b = 0$ показатель не вычисляется; ложные замечания фиксируются отдельно.

Для качественной оценки предлагается рубрика из трёх критериев: выбор зрительного ориентира, точность выявления несоответствия и аргументация исправления. Каждый критерий оценивается по шкале 0–2: 0 — действие отсутствует или неверно; 1 — выполнено частично либо после нейтрального вопроса; 2 — выполнено самостоятельно и обоснованно. Сумма от 0 до 6 баллов описывает ход зрительного анализа, а не художественную выразительность рисунка. Эта рубрика является проектом инструмента: её согласованность между экспертами и применимость к разным постановкам ещё предстоит проверить.

Для проверки гипотезы целесообразны две сопоставимые группы учащихся с одинаковым временем рисования и близкой исходной подготовкой. В одной группе поддержка сокращается по описанным этапам, в другой сохраняется обычный объём цифровой проверки. До и после цикла занятий обе группы выполняют новые, сопоставимые по сложности постановки без цифровых подсказок. Два независимых преподавателя оценивают обезличенные рисунки и записи замечаний. Необходим контроль исходной подготовки и привыкания к заданиям; эффективность пока не подтверждена.

Заключение

Предложенная модель переводит цифровую фотографию из средства готового указания на ошибку в средство ограниченной самопроверки. Её предполагаемое педагогическое преимущество связано с последовательной передачей подростку трёх действий: выбора ориентира, диагностики расхождения и обоснования исправления. Теоретический вклад статьи состоит в разделении точности рисунка и самостоятельности зрительного анализа и в описании процедуры их раздельной оценки. Модель может использоваться как основа для разработки занятий, но вывод о её результативности требует экспериментальной проверки.

Литература:

1. Ростовцев Н. Н. Академический рисунок: учебник для художественно-графических факультетов педагогических институтов. 2-е изд., доп. и перераб. М.: Просвещение, 1984. 240 с.
2. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для студентов художественно-графических факультетов. 3-е изд., доп. и перераб. М.: Агар, 1998. 250 с.
3. van de Pol J., Volman M., Beishuizen J. Scaffolding in Teacher — Student Interaction: A Decade of Research // Educational Psychology Review. 2010. Vol. 22. P. 271–296. DOI: 10.1007/s10648–010–9127–6.
4. Dowell M. L. Effects of Visual Referents upon Representational Drawing of the Human Figure // Studies in Art Education. 1990. Vol. 31, № 2. P. 78–85. DOI: 10.1080/00393541.1990.11651800.
5. Skoog M., Areljung S., Andersson J., Hermansson C., Sundberg B. Sharpening the Gaze, Sharpening the Pencil: Supporting Observational Drawing in Primary Education // Journal of Biological Education. 2026. Vol. 60, № 1. P. 46–59. DOI: 10.1080/00219266.2025.2452188.

Авторские рабочие тетради как средство повышения эффективности обучения обучающихся с интеллектуальными нарушениями (из опыта работы)

Змитрович Елена Валериевна, учитель-дефектолог

МБОУ «СШ № 15 им. Героя Советского Союза Н. Токарева» г. Евпатория (Республика Крым)

В статье представлен опыт создания и использования в образовательном процессе авторских предметных тетрадей для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также рассматриваются особенности разработки дидактических материалов с учётом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся, принципы отбора заданий, способы визуального оформления и варианты применения авторских тетрадей на уроках.

Ключевые слова: *умственная отсталость, интеллектуальные нарушения, специальное образование, индивидуализация обучения, самодельные предметные тетради, наглядность, дидактический материал, коррекционно-развивающая работа.*

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы (ФАОП) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФАОП начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (варианты 6.3, 8.3), образовательный процесс подлежит проектированию с учетом психофизиологических особенностей обучающихся и актуального уровня развития. Педагогическая деятельность должна предусматривать дифференцированный подбор методов, приемов и средств обучения, адекватных клинико-психологической структуре дефекта и специфике каждой нозологической группы, представленной в составе класса.

Для обеспечения освоения адаптированной программы педагогам необходимо осуществлять отбор педагогических технологий, методов, приемов и дидактических средств, релевантных конкретным нозологиям (в том числе при смешанном нозологическом составе класса) и способствующих коррекции и компенсации нарушений развитии, гибкой вариативности образовательного контента. Педагогу, работающему в коррекционном классе необходимо учитывать особенности познавательной деятельности детей разной нозологии, темп усвоения нового материала, уровень сформированности учебных навыков, речевого развития, памяти, внимания и самостоятельности.

Одним из эффективных способов организации учебной деятельности -это использование специально подготовленных дидактических материалов: карточек, схем, таблиц, иллюстраций, алгоритмов выполнения заданий и рабочие тетради.

В связи с этим создание авторских рабочих тетрадей становится не просто методической находкой, а насущной необходимостью. Статья обобщает практический опыт разработки и внедрения авторских пособий, созданных с учетом программных требований ФАОП УО и ФАОП НОО ОВЗ, адаптированных учебников и индивидуальных возможностей обучающихся в образовательный процесс.

Теоретическое обоснование необходимости подбора заданий с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ принадлежит основоположнику научного подхода к обучению и воспитанию детей с нарушениями развития Л. С. Выготскому: «Воспитание детей с различными дефектами должно базироваться на том, что одновременно с дефектом даны и компенсаторные возможности»… [1].

Идеи Л. С. Выготского имеют существенное значение для современного педагога, работающего с обучающимися с ОВЗ и интеллектуальными нарушениями, в контексте создания авторских методических материалов и рабочих тетрадей.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью адаптировать учебный материал, сделать его доступным, наглядным и практически ориентированным для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Готовые учебные пособия не всегда позволяют учесть особенности конкретного коррекционного класса или отдельного ребёнка. Самостоятельное изготовление рабочих тетрадей даёт возможность педагогу варьировать сложность заданий, уменьшать объём письменной работы, увели-

чивать количество иллюстраций и обеспечивать многократное повторение изученного материала.

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предусматривает создание специальных образовательных условий и использование учебных материалов, соответствующих особым образовательным потребностям детей [2]. Поэтому разработка собственных предметных тетрадей может стать одним из практических инструментов реализации адаптированной основной общеобразовательной программы.

Новизна данного опыта заключается в создании индивидуально-дифференцированного дидактического средства, которое полностью соответствует зоне ближайшего развития конкретного класса или ученика.

Основная цель моей работы заключается в создании доступной и наглядной системы учебных заданий, способствующей усвоению программного материала, развитию познавательной активности и формированию самостоятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи:

— адаптировать содержание учебного материала к возможностям обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
— обеспечить доступность заданий за счёт использования наглядности, коротких инструкций, пиктограмм;
— организовать систематическое повторение и закрепление изученного;
— развивать навыки сравнения, классификации и установления простых причинно-следственных связей;
— поддерживать положительную мотивацию к учебной деятельности;
— создавать условия для постепенного перехода от выполнения заданий с помощью педагога к самостоятельной работе.

При разработке тетрадей мы ориентировались не только на содержание учебной программы, но и на индивидуальные возможности обучающихся. Одному ребёнку может потребоваться крупный шрифт и выбор ответа из двух вариантов, другому — использование пиктограмм и карточек глобального чтения, а третьему — выполнение задания без дополнительной помощи.

Таким образом, самодельная (авторская) тетрадь выступает средством индивидуализации образовательного процесса, имеющая коррекционную направленность.

Принципы разработки предметных тетрадей

При конструировании рабочих тетрадей для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), РАС с ментальными нарушениями мы учитывали как общие дидактические принципы, характерные для подготовки любого учебного материала, так и специальные принципы, учитывающие специфику обучающихся.

Принцип доступности. Задания соответствовали возрасту, уровню подготовки и индивидуальным возможностям обучающихся. Инструкция формулировались кратко и понятно. Если необходимо, то она сопровождалась изображением или пиктограммой.

Принцип наглядности. Иллюстрации, схемы и символы помогают понять смысл задания.

Принцип постепенного усложнения. Вначале предлагались задания на узнавание и выбор, затем — на соотнесение, выполнение по образцу и самостоятельное применение полученных знаний.

Принцип многократного повторения. Один и тот же навык закреплялся в разных упражнениях. При этом важно менять изображения и формулировки заданий, чтобы обучающийся учился применять умение в различных ситуациях, а не только запоминал расположение ответов на странице.

Принцип практической направленности. Учебный материал должен быть связан с жизненным опытом ребёнка.

Принцип индивидуализации. Заключался в подборе заданий по одной теме, но разной сложности и выполнением различными способами с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, и сформированности навыков. Например, ученик, владеющий навыком письма, записывает предложение (ответ), а обучающийся с несформированностью навыков письма- — обводит соответствующие картинки или выбирает и приклеивает подходящее слово. Это позволяло включать в общую учебную деятельность детей с различным уровнем информированности навыков.

Коррекционная направленность: Каждое задание направлено на коррекцию и развитие психических процессов.

Принцип доступной организации страницы. На одном листе желательно размещать ограниченное количество упражнений, выделять важные элементы и сохранять единый порядок оформления. Избыточное количество изображений, декоративных элементов и текста может отвлекать от выполнения задания [3].

Процесс разработки авторских (самодельных) рабочих тетрадей можно представить в виде нескольких этапов.

Первый этап — диагностический. Работа над предметной тетрадью начинается с определения конкретных образовательных задач и оценки того, какие затруднения могут возникнуть у обучающихся при выполнении заданий. На данном этапе необходимо учитывать особенности чтения, письма, зрительного восприятия, понимания инструкций и организации собственной деятельности.

Второй этап — тематический. Определяется содержание тетради в соответствии с ФАОП, анализа учебников.

Третий этап — конструкторский. Подбираются иллюстрации, схемы и упражнения. Для оформления можно использовать текстовый редактор, изображения, таблицы, крупные шрифты и простые графические элементы.

Четвёртый этап — практический. Тетрадь апробируется на уроках. Коррекционный педагог (олигофренопедагог) наблюдает и фиксирует, как обучающиеся понимают инструкцию, могут ли самостоятельно найти нужное задание, не утомляет ли их объём работы.

Пятый этап — корректировочный. По результатам наблюдений изменяются формулировки, размер изображений и последовательность заданий.

Шестой этап- анализ результатов.

При изготовлении тетрадей важно учитывать способы визуального оформления:

— Яркость и привлекательность: Использование ярких, но не отвлекающих цветов, четких контуров, крупных изображений. Цветовое оформление может использоваться как дополнительная опора, например для различения заданий по типу действия или выделения изучаемого элемента.

— Иллюстративность: Каждое задание должно сопровождаться соответствующей иллюстрацией, фотографией или схемой.

— Четкость инструкций: Инструкции к заданиям должны быть краткими, написанными крупным шрифтом. При необходимости, инструкции могут быть дополнены пиктограммами.

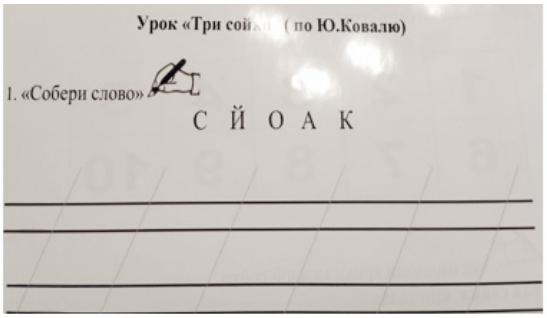
— Свободное пространство: Оставление достаточного пространства для выполнения заданий (строки для письма, рисования, обводки, наклеивания).

Результативность применения тетрадей во многом зависит от того, насколько удобна их структура для обучающегося.

Авторские (самодельные) тетради могут применяться на разных этапах урока: при актуализации ранее изученного материала, определения целей и темы урока, объяснении нового, первичном закреплении, самостоятельной работе и повторении.

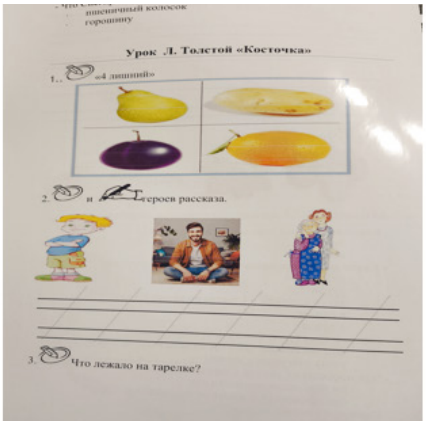
На этапе определения целей и темы урока обучающиеся выполняют задания, имеющие коррекционную направленность: «4 лишний», ребусы, аналогии, отгадывание загадок, зашумленные предметы и т. д.

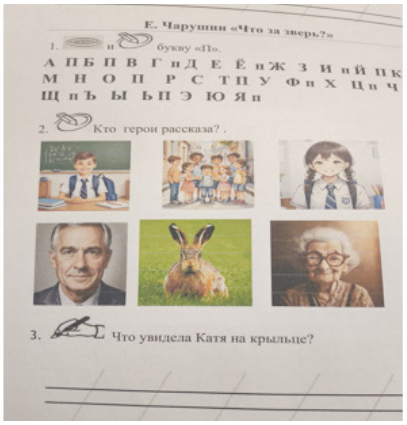




На этапе объяснения нового материала обучающиеся выполняют задания вместе с учителем с обучающей или направляющей помощью. Например, при работе с лексическим значением слова обучающийся определяет его значение из предложенных, подбирая подходящее объяснение.

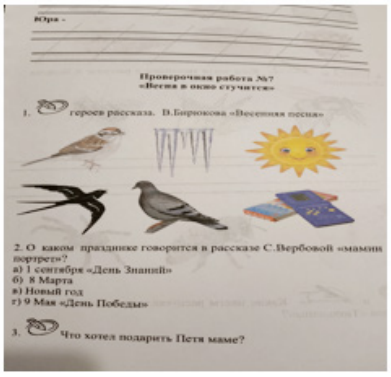
На этапе закрепления дети выполняют упражнения с опорой на иллюстрацию. Затем предлагаются задания, требующие меньшего количества подсказок.







На этапе проверки знаний, умений и навыков дети выполняют тестовые задания самостоятельно.





Важным условием является постепенное уменьшение помощи.

Варианты применения тетрадей на уроках:

— Индивидуальная работа: Тетради идеально подходят для организации самостоятельной работы учащихся или под руководством учителя, или тьютора.

— Работа в малых группах: Задания из тетрадей могут быть использованы для групповой работы.

— Дифференцированное домашнее задание:

Оценка эффективности использования самодельных тетрадей

Для определения эффективности разработанных материалов необходимо систематически наблюдать за деятельностью обучающихся и фиксировать изменения. Для фиксации результатов можно вести таблицу педагогических наблюдений, отмечая выполнение конкретных учебных действий в начале работы и спустя определённый период:

- в понимании инструкции с первого предъявления или после дополнительного объяснения;
- количество заданий, выполненных самостоятельно;
- правильность выполнения упражнений;
- уменьшение количества подсказок;
- устойчивость интереса к выполнению заданий;
- повышение уверенности при работе с учебным материалом.

Результаты и перспективы применения

Опыт применения авторских (самодельных) предметных тетрадей целесообразно рассматривать через изменения в учебной деятельности обучающихся и динамики развития определенных показателей. Оценивание должно учитывать индивидуальную динамику каждого обучающегося для вывода об эффективности методики. Поэтому выводы следует делать на основе совокупности наблюдений.

Нами была проведена апробация тетрадей по чтению для 3–4 классов для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель: оценка эффективности авторских рабочих тетрадей в формировании навыков чтения и выявлении особенностей восприятия текста детьми с интеллектуальными нарушениями.

Контингент: 12 учащихся 3–4-х коррекционных классов (возраст 10–12 лет) с диагнозами F70 (лёгкая умственная отсталость) и F84 (общие расстройства психологического развития). У большинства отмечались речевые нарушения, замедленный темп усвоения, истощаемость и ограниченный словарный запас.

Апробация подтвердила высокую эффективность рабочих тетрадей. Зафиксирован системный рост навыков: учащиеся массово переходят из категории «минимальный уровень» в «достаточный». Наибольший прогресс отмечен в понимании текста (+30,77%) и правильности чтения (+23,07%).

Таким образом, авторские предметные тетради являются одним из доступных средств адаптации учебного материала для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Их применение позволяет учитывать индивидуальные образовательные потребности детей, варьировать сложность заданий, обеспечивать наглядность и организовывать систематическое закрепление знаний.

Главная задача педагога состоит в том, чтобы ребёнок правильно выполнил упражнение на странице, а приобретенный навык стал для него доступным инструментом познания окружающего мира в повседневной самостоятельной деятельности.

Литература:

1. Выготский Л. С. Основы дефектологию СПб: Лань, 2003.-с40
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (с изменениями и дополнениями).
3. Архипов Б. А., Афанасьева Ю. А. Педагогические технологии обучения детей с нарушением интеллектуального развитие / под ред. И. М. Яковлевой.-М.: МГПУ, 2012.-305с.

Роль тьютора и специалистов в адаптации учебной программы и материалов для ребенка с аутизмом

Лубышева Валерия Михайловна, учитель-логопед;
Новикова Екатерина Юрьевна, учитель-дефектолог;
Черникова Анастасия Григорьевна, педагог-психолог;
Лунева Людмила Владимировна, тьютор
МБОУ «Образовательный комплекс «СтартУМ» г. Губкина Белгородской обл.

Введение

Расстройства аутистического спектра (РАС) представляют собой одну из наиболее сложных и многогранных проблем современного инклюзивного образования. По данным Всемирной организации здравоохранения, аутизм затрагивает миллионы детей по всему миру, и с каждым годом статистика выявляемости растет. В этих условиях фигура тьютора перестает быть экзотикой и становится ключевым элементом образовательной экосистемы, обеспечивающим не просто присутствие ребенка с аутизмом в классе, а его реальное включение в учебный процесс. Тьютор — это не просто сопровождающий, а архитектор образовательной среды, навигатор, который прокладывает индивидуальный маршрут для ребенка в сложном мире социальных и академических требований.

Цель данной работы — проанализировать многогранную роль тьютора в процессе адаптации учебной программы и дидактических материалов для детей с РАС, рассмотреть основные стратегии, методы и этапы этой работы, а также определить критерии успешности тьюторского сопровождения.

1. Тьютор как связующее звено: от диагностики к интеграции

Тьюторское сопровождение ребенка с аутизмом — это системная деятельность, направленная на создание специальных образовательных условий, которые позволяют компенсировать дефициты развития и опираться на сильные стороны ребенка. В отличие от ассистента учителя или няни, тьютор обладает специальными знаниями в области психологии, дефектологии и методов коррекции поведения (в частности, прикладного анализа поведения — АВА).

1.1. Диагностический этап: изучение индивидуального профиля

Работа тьютора начинается задолго до первого звонка. Первоочередная задача — глубокое изучение ребенка. Это не формальное чтение медицинской карты, а комплексное наблюдение, которое включает:

Анализ сенсорного профиля: Выявление гипер- и гипочувствительностей (реакция на свет, звук, тактильные контакты, запахи). Например, если ребенок болезненно реагирует на шум в столовой, тьютор должен предусмотреть альтернативный режим питания.

Оценку коммуникативных навыков: Как ребенок выражает просьбы, протест, согласие? Использует ли он речь, жесты, карточки PECS или коммуникатор?

1.2. Адаптация физической и социальной среды

Прежде чем адаптировать саму программу, тьютор адаптирует пространство. Для ребенка с аутизмом хаотичная среда обычного класса может быть источником постоянного стресса.

Визуальная структура: Создание четких границ. Это может быть разметка на полу, обозначающая личное пространство, маркировка ящиков с учебными принадлежностями картинками, использование визуального расписания дня. Визуальная предсказуемость снижает тревожность.

Организация рабочего места: Создание «учебной станции» — стола, расположенного так, чтобы минимизировать отвлекающие факторы (спиной к окну, вдали от игровой зоны).

Сенсорная разгрузка: Обеспечение доступа к инструментам саморегуляции (сенсорная игрушка-«фиджит», утяжеленное одеяло, возможность сделать перерыв в тихой зоне).

2. Стратегии адаптации учебной программы

Адаптация программы для ребенка с РАС не означает ее упрощение до примитивного уровня. Это изменение способов подачи материала, критериев оценки и темпа освоения, чтобы сделать содержание доступным.

2.1. Визуализация как основной метод

Дети с аутизмом часто являются «визуалами». Абстрактные словесные инструкции для них сложны, в то время как визуальная информация воспринимается и обрабатывается эффективнее.

Визуальные алгоритмы (пошаговые)

Для выполнения любого задания (от решения примера до мытья рук) создается схема с картинками, где каждый шаг представлен визуально. Это снимает необходимость удерживать последовательность действий в кратковременной памяти.

Социальные истории: Разработанные Кэрол Грей короткие рассказы с картинками, которые описывают социальную ситуацию, ожидаемое поведение и его последствия. Они используются для подготовки к новым событиям (экскурсия, контрольная работа) или обучения социальным нормам.

Визуальные опоры для понимания речи: Использование графических символов для обозначения понятий «сначала», «потом», «закончено», «ждать».

2.2. Структурирование учебной деятельности (Метод TEACCH)

Основа работы — предсказуемость. Тьютор разбивает учебный день на короткие, четко очерченные блоки.

Система «рабочая система» (TEACCH): Ребенку предоставляется структурированный поднос или папка, где слева лежат задания, которые нужно выполнить, в центре — место для работы, а справа — корзина «Готово».

Это дает ребенку автономность: он видит, сколько работы осталось, и получает удовлетворение, перемещая выполненное задание в корзину.

Дробление задач: Большой объем работы (например, решить 20 примеров) делится на микрозадачи (решить 5 примеров — перерыв — еще 5). Это предотвращает сенсорную и когнитивную перегрузку.

2.3. Модификация учебных материалов

Тьютор физически изменяет материалы, чтобы они соответствовали возможностям ребенка:

Уменьшение объема: На странице оставляется только одно задание вместо десяти. Лишняя визуальная информация закрывается листом бумаги.

Изменение формата ответа: Если ребенку трудно писать от руки, ему предлагается выбирать правильный ответ из предложенных (метод «выбора»), использовать штампы, наклейки или компьютер.

Адаптация содержания: Сохраняя общую тему урока, тьютор может изменить уровень сложности. Например, на уроке литературы, пока класс анализирует метафоры, ребенок с РАС под руководством тьютора может работать с визуальным словарем по этой же книге, изучая конкретных персонажей и их действия.

3. Развитие коммуникативных и социальных навыков в академическом контексте

3.1. Фасилитация коммуникации

Тьютор не говорит за ребенка, а создает условия, чтобы ребенок говорил сам (любым доступным способом).

Альтернативная и аугментативная коммуникация (ААС): Если речь отсутствует, тьютор постоянно носит с собой планшет с коммуникативной программой или альбом с карточками PECS, моделируя использование этих средств во время урока.

Расширение высказываний: Если ребенок говорит «Дай», тьютор моделирует: «Дай карандаш, пожалуйста».

3.2. Навигация в социальных взаимодействиях

Тьютор как переводчик: Тьютор помогает ребенку понять невербальные сигналы учителя и одноклассников («Смотри, Маша улыбается, ей нравится твой рисунок»).

Организация парной работы: Тьютор заранее готовит нейротипичного сверстника (тьютора-ровесника), объясняя ему особенности партнера, и структурирует их совместную деятельность, постепенно уменьшая свое участие.

4. Взаимодействие в команде

Тьютор никогда не работает в вакууме. Его эффективность на 50% зависит от качества коммуникации с другими участниками процесса.

С учителем: Тьютор — правая рука учителя в части инклюзии. Он заранее обсуждает план урока, готовит адаптированные материалы, сообщает учителю о состоянии ребенка, чтобы учитель мог вовремя скорректировать темп урока для всего класса.

Со специалистами (психолог, логопед, дефектолог): Тьютор является «полевым агентом», который переносит навыки, отработанные на узких коррекционных занятиях, в реальную жизнь класса.

С родителями: Это непрерывный обмен информацией. Родители сообщают о событиях дома, влияющих на поведение (плохой сон, визит к врачу), а тьютор — о достижениях и трудностях в школе. Это обеспечивает единство требований и подходов.

Заключение

Роль тьютора в адаптации учебной программы для ребенка с аутизмом невозможно переоценить. Это специалист, который трансформирует барьеры в возможности. Через глубокую индивидуализацию, визуальную поддержку, структурирование среды и развитие коммуникативных навыков тьютор превращает общеобразовательный класс из места стресса в пространство развития. Конечная цель тьюторского сопровождения парадоксальна: сделать свою помощь ненужной. Успешная работа тьютора измеряется не оценками в журнале, а степенью самостоятельности ребенка, его способностью инициировать контакт, справляться с фрустрацией и участвовать в жизни класса с минимальным сопровождением. Тьютор — это инвестиция не только в образование одного ребенка, но и в гуманизацию всей школьной системы, в воспитание у нейротипичных детей эмпатии и принятия различий.

Литература:

1. Ковалева, Т. М. Тьюторское сопровождение как антропопрактика развития личности / Т. М. Ковалева // Тьюторское сопровождение. — 2023. — № 4. — С. 15–22.
2. Моисеева, А. А. Тьюторское сопровождение детей с расстройством аутистического спектра в условиях инклюзивного образования / А. А. Моисеева // Молодой ученый. — 2024. — № 12 (511). — С. 245–248 [3].
3. Никольская, О. С. Аутичный ребенок. Пути помощи / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. — 8-е изд. — М.: Теревинф, 2022. — 288 с.
4. Плаксунова, Э. В. Организация коррекционно-педагогического процесса в ресурсном классе для детей с РАС / Э. В. Плаксунова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2023. — № 5. — С. 3–11 [1].
5. Хаустов, А. В. Адаптация учебных материалов для обучающихся с расстройствами аутистического спектра / А. В. Хаустов, О. В. Загумённая // Аутизм и нарушения развития. — 2024. — Т. 22, № 1. — С. 45–54.
6. Чарман, Б. А. Прикладной анализ поведения (АВА-терапия): методическое руководство для тьюторов / Б. А. Чарман. — СПб.: Питер, 2023. — 416 с. Шрамм, Р. Детский аутизм и АВА (Applied Behavior Analysis): методики, формы, результаты / Р. Шрамм. — Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2021. — 208 с.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Общепедагогические и методические основы реализации воспитательного потенциала дисциплины «Биотехнология» в условиях модернизации среднего профессионального образования

Жлобич Павел Дмитриевич, преподаватель

ГПОАУ Ярославской области «Ярославский промышленно-экономический колледж имени Н.П. Пастухова»

В статье рассматриваются общепедагогические и методические основы реализации воспитательного потенциала дисциплины «Биотехнология» в условиях модернизации среднего профессионального образования. Раскрывается взаимосвязь профессиональной подготовки будущих специалистов биотехнологического профиля с решением задач гражданского, патриотического, нравственного и трудового воспитания. Отдельное внимание уделено воспитательному потенциалу лабораторного практикума по биотехнологии и биохимии, в ходе которого формируются аккуратность, ответственность, дисциплинированность и научная честность. Обосновываются методические подходы к реализации воспитательного потенциала дисциплины: инициирование обсуждений и рефлексии, проектная и исследовательская деятельность, наставничество, интеграция историко-научного материала в содержание профессиональных дисциплин. Теоретической опорой выступают труды представителей ярославской научно-педагогической школы (Л. В. Байбородова, М. И. Рожков).

Ключевые слова: *воспитательный потенциал, биотехнология, профессиональное воспитание, лабораторный практикум, профессиональные компетенции.*

Модернизация среднего профессионального образования (СПО) в России сегодня неразрывно связана с усилением воспитательной составляющей образовательного процесса. В условиях стремительного развития биотехнологической отрасли, являющейся одним из стратегических приоритетов национальной экономики, перед преподавателями профессиональных дисциплин стоит задача не только передать студентам глубокие предметные знания, но и сформировать у них ценностные ориентиры, гражданскую позицию и профессионально значимые качества личности. Дисциплина «Биотехнология» обладает в этом смысле уникальным потенциалом, поскольку её содержание органично соединяет фундаментальные научные знания с историей отечественных научных достижений и практико-ориентированной лабораторной деятельностью.

Воспитание в системе СПО рассматривается сегодня как целостный процесс, интегрированный в образовательную деятельность. Согласно современным концепциям, воспитательный потенциал учебной дисциплины представляет собой «единую совокупность мировоззренческих, аксиологических, духовных, а также соответствующих им организационно-деятельностных ресурсов аудиторной и внеаудиторной работы» [7]. Реализация этого потенциала предполагает использование воспитательных возможностей содержания учебных дисциплин для формирования у обучающихся позитивного отношения к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям.

Основополагающие принципы воспитания в СПО включают преемственность воспитательной деятельности с учётом возрастных и социально-психологических особенностей студентов, целенаправленное управление развитием личности обучающегося с учётом региональных особенностей и профессиональной специфики, а также личностный подход и гражданственность [7]. Профессиональная направленность обучения при этом выступает одним из существенных признаков, отличающих профессиональную педагогику от общеобразовательной школы.

Методологическую основу воспитательной работы в ярославской научно-педагогической школе, к которой принадлежит и Ярославский промышленно-экономический колледж им. Н. П. Пастухова, составляют труды учёных ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. В работах Л. В. Байбородовой, М. И. Рожкова и их коллег разработаны концептуальные положения о воспитательной деятельности как учебнике нового поколения, об индивидуализации образовательного процесса и о субъектно-ориентированных технологиях в профессиональной подготовке специалистов [1, 2, 3, 4]. Эти теоретические

положения находят прямое применение в практике преподавания дисциплин биотехнологического профиля.

Содержание дисциплины «Биотехнология» предоставляет богатейший материал для решения воспитательных задач. Рассмотрим конкретные направления этой работы.

Формирование патриотизма и гордости за отечественную науку осуществляется через историю научных открытий. История биотехнологии и биохимии насыщена примерами выдающихся достижений российских учёных. Изучение истории открытия ферментов позволяет обратиться к наследию Ивана Петровича Павлова (1849–1936), который, работая с пищеварительными ферментами, впервые доказал, что они в живом организме могут существовать в неактивной форме — в виде проферментов, и предложил первые методы определения активности ферментов [6]. Павлов назвал ферменты «носителями жизни», а его идея о белковой природе ферментов, высказанная в самом начале развития ферментологии, стала фундаментальным вкладом в мировую науку. Один из основоположников отечественной биохимии Александр Яковлевич Данилевский (1838–1923) впервые осуществил разделение ферментов поджелудочной железы — амилазы и трипсина, использовав разработанный им метод избирательной адсорбции, а также выделил из мышц белок миозин и предположил наличие пептидной связи в молекуле белка [5, 6, 8]. Первым ферментом, открытым русским учёным, стала амилаза, обнаруженная К. Кирхгофом в 1814 году в солоде. Эти факты, обсуждаемые на занятиях, формируют у студентов чувство сопричастности к великой научной традиции и гордость за вклад соотечественников в мировую науку.

Не менее значимый воспитательный материал содержит история вакцин. Михаил Петрович Чумаков (1909–1993) — советский вирусолог, академик АМН СССР, основатель Института полиомиелита и вирусных энцефалитов, разработал и внедрил живую аттенуированную вакцину, ставшую ключевым инструментом в ликвидации полиомиелита в СССР и других странах. В 1959 году впервые в мире были проведены широкомасштабные полевые испытания вакцины против полиомиелита, а в 1963 году Чумаков и Смородинцев были удостоены Ленинской премии. Чумаков также создал первую вакцину от клещевого энцефалита, а Анатолий Александрович Смородинцев — первую в мире вакцину против гриппа. В годы Великой Отечественной войны советские иммунологи супруги Николай Александров и Нина Гефен разработали первую в мире семивалентную вакцину против семи инфекций. Эти примеры служат мощным средством патриотического воспитания, демонстрируя, что отечественная наука не только шла в ногу с мировой, но и во многом её опережала.

Осуществить формирование профессионально значимых качеств возможно через лабораторные работы. Лабораторный практикум по биотехнологии обладает значительным потенциалом для воспитания аккуратности, точности, ответственности и научной честности. Критерии успешного выполнения лабораторных заданий включают «аккуратность и точность выполнения задания; соблюдение техники безопасности, правил санитарии и личной гигиены». Воспитательные задачи лабораторных занятий предполагают привитие таких профессионально значимых качеств, как «ответственность, аккуратность, дисциплинированность», а также развитие интереса к выбранной специальности. Формирование точности, аккуратности и внимательности при проведении биохимических исследований является одним из основных показателей оценки результатов освоения профессиональных компетенций.

Особого внимания заслуживает воспитание научной честности как неотъемлемого качества будущего специалиста биотехнологического профиля. Научная честность — это «важнейшее требование добросовестной научной работы»: все значимые результаты должны фиксироваться правдиво, без изменений и полностью, обеспечивая прослеживаемость эксперимента [7]. В лабораторных работах по биотехнологии студент получает возможность на практике убедиться, что достоверность результата не может быть принесена в жертву желанию получить «красивый» ответ. Вопросы для рефлексии после выполнения лабораторной работы — «вызвал ли интерес процесс работы?», «какими навыками должен обладать специалист при работе с лабораторным оборудованием?» — направляют студента к осмыслению ценностных аспектов профессиональной деятельности.

Эффективная реализация воспитательного потенциала дисциплины «Биотехнология» требует применения комплекса методических подходов. Прежде всего, необходимо инициирование обсуждений, высказываний обучающимися своего мнения и выработки личностного отношения к изучаемым событиям и явлениям [1, 4]. Например, при изучении истории открытия вакцин целесообразно предложить студентам обсудить этические аспекты широкомасштабных испытаний вакцин в середине XX века, оценить масштаб достижений советских вирусологов в контексте мировой науки.

Второй важный подход — инициирование и поддержка исследовательской деятельности при изучении учебных дисциплин в форме индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности [1, 4]. Студенты могут подготовить исследовательские работы, посвящённые вкладу отечественных учёных в развитие биотехнологии, истории биотехнологических предприятий Ярославской области или этическим проблемам современной биотехнологии.

Третий подход — использование наставничества и кураторства в лабораторной работе [4]. Опытный наставник, обходя рабочие места, следит за организацией рабочего места, правильностью ведения технологического процесса, акцентирует внимание на выполнении правильных приёмов работы. Такое сопровождение не только обеспечивает качество профессиональной подготовки, но и транслирует ценности профессионального сообщества.

Наконец, интеграция исторического просвещения в содержание профессиональных дисциплин предполагает реализацию курсов и дополнительных занятий историко-культурной и научно-познавательной направленности [7].

Заключение

Дисциплина «Биотехнология» в системе СПО обладает значительным и далеко не исчерпанным воспитательным потенциалом. Её содержание позволяет органично соединить формирование профессиональных компетенций с патриотическим, нравственным и трудовым воспитанием. История отечественной биохимии и вирусологии, представленная через достижения Павлова, Данилевского, Чумакова и их коллег, служит источником гордости за российскую науку и формирует у студентов устойчивую гражданскую позицию. Лабораторный практикум воспитывает аккуратность, ответственность и научную честность. Методический инструментарий, опирающийся на достижения ярославской научно-педагогической школы, позволяет эффективно реализовать воспитательный потенциал дисциплины в условиях модернизации среднего профессионального образования [1, 2, 3, 4].

Литература:

1. Байбородова Л. В., Рожков М. И. Воспитательная деятельность: учебник. — Москва: КНОРУС, 2022. — 402 с.
2. Байбородова Л. В., Морозкова М. В., Мошкин Б. Е. [и др.] 7.3. Индивидуализация образовательного процесса // Фундаментальные и прикладные проблемы психологии и педагогики образования: результаты исследований научных лабораторий НЦ РАО при ЯГПУ, 2018–2020 гг. / под науч. ред. Л. В. Байбородовой. — Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского, 2021. — С. 227–234.
3. Байбородова, Л. В. Использование субъектно-ориентированных технологий в профессиональной подготовке специалистов // Профессионально-личностное развитие будущих специалистов в среде научно-образовательного кластера: Материалы 14-й Международной научно-практической конференции, Казань, 28 мая 2020 года. — Казань: Редакционно-издательский центр «Школа», 2020. — С. 68–72.
4. Байбородова Л. В., Кириченко Е. Б., Паладьев С. Л., Харисова И. Г. Технологии педагогической деятельности. — 2 часть. Организация деятельности: учебное пособие / под ред. Л. В. Байбородовой. — Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. — 316 с.
5. Данилевский А. Я. Избранные труды. — Москва: Изд-во АН СССР, 1960. — 519 С.
6. Буланкин И. Н. А. Я. Данилевский, основоположник отечественной биохимии. [1839–1923 / М-во высш. образования СССР. Харьк. гос. ун-т им. А. М. Горького. Кафедра биохимии. — Харьков]: Изд-во и тип. Харьк. гос. ун-та им. А. М. Горького, 1950. — 36 с.; 20.
7. Павлова, О. Б. Концепция воспитательной работы в системе среднего профессионального образования / О. Б. Павлова. — Текст: электронный // Инфоурок: [сайт]. — URL: https://infourok.ru/statya-koncepciya-vospitatelnoj-raboty-7780927. html?ysclid=mu8x857xo4266583558 (дата обращения: 20.09.2026).
8. Финкельштейн, Е. А. Василий Яковлевич Данилевский выдающийся русский биолог, физиолог и протистолог: 1852–1939 / Е. А. Финкельштейн. — Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1955. — 292 с.: 1 л. портр. — (Научно-популярная серия).

Нестандартные задачи с медицинским содержанием как инструмент повышения эффективности обучения в медицинском колледже

Разумовская Жанна Алиевна, преподаватель химии;

Меликов Иламин Мелукович, преподаватель биологии;

Ахмедов Мезанфар Маликович, преподаватель биологии

Дербентский медицинский колледж имени Г.А. Илизарова (Республика Дагестан)

В статье рассматривается актуальность использования нестандартных задач с медицинским содержанием в образовательном процессе медицинских колледжей. Анализируются преимущества такого подхода для формирования у студентов клинического мышления, навыков решения проблем и адаптации к реальным клиническим ситуациям. Представлены примеры нестандартных задач, включая задачи по химии и биологии, а также методические рекомендации по их разработке и применению. Особое внимание уделяется роли обратной связи и рефлексии в процессе решения таких задач.

Ключевые слова: *медицинское образование, нестандартные задачи, клиническое мышление, решение проблем, симуляция, медицинский колледж, педагогические технологии, медицинская химия, медицинская биология.*

Введение

Современное медицинское образование сталкивается с необходимостью подготовки высококвалифицированных специалистов, способных не только усваивать теоретические знания, но и эффективно применять их в условиях постоянно меняющейся клинической практики.

Традиционные методы обучения, основанные на лекциях и стандартных задачах, зачастую не в полной мере отвечают этим требованиям. В связи с этим возрастает интерес к инновационным педагогическим технологиям, способствующим развитию критического мышления, навыков принятия решений и адаптивности у будущих медицинских работников. Одним из таких перспективных направлений является использование нестандартных интегрированных познавательных задач с медицинским содержанием. Данный тип задач обеспечивает интеграцию знаний посредством комплексного использования дидактического материала из различных предметных областей, включая медицину, биологию, экологию, физику, историю и филологию.

В отличие от типовых, нестандартные задачи требуют от студентов активного мышления: они учат анализировать ситуацию, находить неочевидные связи, разрабатывать оригинальные решения и уверенно их отстаивать. Для медицинского образования это критически важно, поскольку позволяет максимально приблизить обучение к реальной клинической практике, где каждый пациент и каждая клиническая ситуация требуют индивидуального подхода и нестандартных решений.

Нестандартные задачи с медицинским содержанием могут быть использованы на различных этапах занятия: при актуализации опорных знаний, изучении нового материала, закреплении, контроле и самоконтроле. Их ценность заключается в том, что они не только проверяют уровень усвоения, но и формируют у студентов умение видеть проблему, выделять существенные признаки, устанавливать связи между симптомами, причинами и последствиями. Это особенно важно в медицинском колледже, где обучение должно быть направлено на подготовку к реальной профессиональной деятельности, связанной с наблюдением, уходом, выполнением назначений и оказанием доврачебной помощи [4].

Согласно Т. Н. Литвиновой, практико-ориентированные химические задачи направлены на то, чтобы студенты активно и комплексно использовали теоретические знания и факты. Это способствует формированию у них обобщенных навыков решения разнообразных задач, в том числе комбинированных, опираясь на химические законы и количественные закономерности. [4].

Принципами преподавания профессионально ориентированных задач по химии и биологии являются:

— формирование профессиональной мотивации: одна из ключевых задач — активизировать познавательный интерес студентов и убедить их в практической ценности знаний по химии для их будущей профессии и производственной деятельности;
— способствовать развитию интереса к химии, биологии и предметам профессионального цикла;
— помочь студентам самостоятельно добывать нужные знания, критически осмысливать получаемую информацию и использовать её для решения профессиональных проблем.

К таким нетрадиционным интегрированным, межпредметным заданиям можно отнести следующие химические задачи:

— задачи с экологическим содержанием;
— задачи с фармацевтическим содержанием;
— задания агрохимической направленности;
— задания биологического содержания;
— задачи с литературным содержанием;
— задачи с историко-искусствоведческим содержанием;
— экспериментальные и теоретические творческие химические задачи. [1]

Нами был разработан комплекс заданий по основным темам дисциплины «Химия»: «Количественные отношения в химии», «Основные закономерности химических реакций», «Растворы», «Окислительно-восстановительные реакции». Выбор тем обусловлен тем фактором, что владение их содержанием является значимым компонентом профессиональной компетентности будущего медработника, поскольку основой многих лечебных и диагностических процедур, а также понимания фармакологических процессов, являются именно химические принципы. Изучение этих разделов позволяет студентам не только освоить теоретические аспекты, но и научиться применять их в практической деятельности, прогнозируя ход реакций, рассчитывая концентрации веществ и оценивая их взаимодействие в биологических системах. Такой подход способствует формированию у будущих специалистов глубокого понимания биохимических основ жизнедеятельности организма и патологических состояний, что, в свою очередь, повышает эффективность их работы и способствует принятию обоснованных клинических решений.

Рассмотрим примеры используемых задач для каждой темы курса.

Тема 1: «Количественные отношения в химии».

Расчетные задачи по химии способствуют более глубокому пониманию, усвоению и применению студентами химических понятий, законов, теорий и фактов. Именно в решении задач проявляется способность логически мыслить, объединять знания из нескольких смежных наук (математика, физика, биология). Особая роль расчетных задач заключается в том, что именно они показывают математическую составляющую химии как точной науки.

Задача № 1. В плазме крови здорового человека соотношение числа моль ионов Na+, K+ и Ca^{2+} постоянно и составляет 25:1:0,5. Рассчитайте массы катионов натрия и калия плазмы крови, если масса ионов кальция в ней равна 10,5 мг? Какую роль эти ионы играют в клетке человека?

Решая данную задачу, обучающиеся используют знания, полученные еще в школе на уроках химии и биологии. [7]

Задача 2. ПДК (предельно допустимая концентрация) железа в питьевой воде — 0.3 мг/л. О каком железе идет речь в этой задаче, о веществе или химическом элементе? Что является структурной единицей железа в данном случае? Рассчитайте, сколько структурных единиц железа попадает в организм человека со стаканом такой воды. (200 мл). [9]

Тема «Растворы»

1. Гидроперит — твердое вещество, растворимое в воде, содержащее 36,2% пероксида водорода по массе. Одна таблетка гидроперита весит 1,5 г. В 150 воды растворили 8 таких таблеток. Чему равна массовая доля пероксида водорода (в %) в полученном растворе. Ответ округлите с точностью до десятых.

Ответ: 2,7

Тема «Окислительно-восстановительные реакции»

1. Даны вещества и условия: перманганат калия ($KMnO_4$), нитрит натрия ($NaNO_2$), соляная кислота (HCl) и сульфат железа (II) ($FeSO_4$). Известно, что в результате их взаимодействия образуются следующие продукты: $MnCl_2$, $NaNO_3$, $FeCl_2$ и вода (H_2O).

Вопросы:

1. Составьте уравнение окислительно-восстановительной реакции, в результате которой образуется газ, используя метод электронного баланса. Укажите окислитель и восстановитель.

2. Определите, в какой среде (кислой, нейтральной или щелочной) протекает реакция. Обоснуйте свой ответ.

3. Предложите, как можно экспериментально проверить правильность составленного уравнения реакции.

Данная задача требует не просто расстановки коэффициентов, а комплексного подхода: анализа нескольких возможных процессов, учёта среды и даже связи с биохимическими процессами.

Примеры нестандартных задач с медицинским содержанием

Для иллюстрации эффективности использования нестандартных задач, приведем несколько примеров, охватывающих различные дисциплины:

1. Задача по медицинской химии:

Пациент, 55 лет, поступил в отделение неотложной помощи с жалобами на сильную изжогу, отрыжку кислым и боль за грудиной, усиливающуюся после еды и в положении лежа. В анамнезе — хронический гастрит. Врач назначил препарат, снижающий кислотность желудочного сока.

Вопросы:

— Какие химические вещества, присутствующие в желудке, могут вызывать подобные симптомы? Опишите их роль в пищеварении.

— Предложите механизм действия препарата, который может быть назначен для купирования данных симптомов, исходя из его химической природы. Какие классы препаратов могут быть использованы?

— Какие побочные эффекты, связанные с химическими свойствами препарата, могут возникнуть у пациента?

— Объясните, как изменение pH среды в желудке может повлиять на усвоение других лекарственных средств, принимаемых пациентом.

2. Задача по медицинской биологии:

У молодого человека, ведущего активный образ жизни, после поездки в тропическую страну появились симптомы лихорадки, головная боль, мышечные боли и сыпь. В анализе крови обнаружены аномально низкие уровни тромбоцитов и повышенные показатели печеночных ферментов.

Вопросы:

— Какие биологические агенты (вирусы, бактерии, паразиты) могут вызывать подобный комплекс симптомов, учитывая эпидемиологический анамнез?

— Объясните с точки зрения клеточной биологии, как эти агенты могут вызывать повреждение тромбоцитов и клеток печени.

— Какие иммунные механизмы могут быть задействованы в развитии симптомов и патологических изменений?

Предложите возможные диагностические методы, основанные на биологических свойствах возбудителя.

3. Задача по клинической фармакологии

Проанализировать взаимодействие лекарственного средства с составными компонентами пищи:

а) кальция хлорид и щавелевая, уксусная и жирные кислоты;

б) эритромицин и кислые напитки;

в) ретинол и жиры пищи. [5]

4. Задача по биологической химии

Охарактеризуйте состав следующего белка, если известно, что: 1) к 5 мл 1% раствора белка добавили 20% раствора гидроксида натрия с последующим кипячением полученной смеси, а затем добавили раствор ацетата свинца (II). Цвет раствора не изменился; 2) при добавлении азотной кислоты при нагревании было получено желто-оранжевое окрашивание.

Раздел. Генетика

Задача

Сын американского банкира Твистера страдал одновременно тремя болезнями: гемофилией, дальтонизмом и полным отсутствием зубов. Эти болезни обусловлены генами, находящимися в Х-хромосоме. Твистер младший много лет прожил вдали от родителей, в Париже, где и умер в 1944 году. После его смерти к Твистеру старшему явилась француженка с 15-летним мальчиком, у которого тоже сочетались гемофилия, дальтонизм и отсутствие зубов. Женщина сообщила, что этот мальчик — сын покойного Твистера младшего и его законный наследник, но подтверждающие документы утрачены во время оккупации Франции. Несмотря на отсутствие документов, Твистер признал мальчика своим внуком. Семейный врач убедил его, что такое совпадение редкого сочетания трех наследственных болезней доказывает, что этот мальчик — его внук. Согласны ли Вы с мнением доктора?

Ответ: Не согласны, т. к. мальчики получают от отца Y-хромосому, а здесь все заболевания сцеплены с Х-хромосомой. [6]

Методические рекомендации по разработке и применению нестандартных задач

Разработка эффективных нестандартных задач требует тщательного подхода и учета ряда методических принципов:

— **Релевантность клинической практике:** Задачи должны отражать реальные клинические ситуации, с которыми студенты могут столкнуться в своей будущей профессиональной деятельности. Это обеспечивает практическую значимость обучения.

— **Интегративный характер:** Желательно, чтобы задачи требовали применения знаний из нескольких дис-

циплин, способствуя формированию целостного представления о здоровье и болезни.

— **Сложность и вариативность:** Уровень сложности задач должен соответствовать уровню подготовки студентов, но при этом стимулировать их к поиску новых решений. Важно предлагать задачи с различными вариантами ответов и путями решения.

— **Четкость постановки проблемы:** Несмотря на нестандартность, формулировка задачи должна быть ясной и понятной, чтобы студенты могли правильно интерпретировать исходные данные.

— **Наличие обратной связи:** После решения задачи необходимо предоставить студентам подробную обратную связь, разъясняющую правильные ответы, обосновывающую их и указывающую на возможные ошибки. Это является неотъемлемой частью учебного процесса. [9]

Согласно Hattie и Timperley (2007), «эффективность обратной связи зависит от её типа, уровня (задача, процесс, саморегуляция) и своевременности». [8]

Эффективность использования нестандартных задач значительно повышается при условии организации грамотной обратной связи и стимулирования рефлексии у студентов.

Обратная связь должна быть не просто констатацией правильности или неправильности ответа, а содержать детальное объяснение логики решения, указание на возможные альтернативные подходы и разбор типичных ошибок. Это позволяет студентам не только понять, где они ошиблись, но и почему, а также научиться избегать подобных ошибок в будущем.

Рефлексия: После решения задачи студентам следует предложить проанализировать собственный процесс мышления: какие знания им пригодились, какие вызвали затруднения, какие новые подходы они открыли для себя. Это способствует развитию метакогнитивных навыков — умения учиться и осознавать собственные мыслительные процессы. Преподаватель может стимулировать рефлексию через направляющие вопросы или письменные задания.

Заключение

Для развития универсальных учебных действий существует множество подходов. Наиболее действенными и часто используемыми оказались задачи с медико-биологической и ситуационной направленностью. [7] Мы убедились, что эти методические приемы особенно эффективны на двух этапах практических занятий:

— В начале занятия (мотивация): задачи помогают студентам сразу понять, почему изучаемый материал важен, и активизируют их интерес к теме.

— При закреплении материала и проверке знаний: они учат студентов анализировать информацию, находить главные проблемы и пути их решения, работать в команде, спорить, защищать свою позицию и слушать других.

Интеграция дисциплин через клинические кейсы, симуляции и практические занятия способствует более глубокому усвоению учебного материала и готовит студентов к эффективной работе в условиях реальной медицинской практики.

Поэтому мы советуем использовать нестандартные ситуационные задачи и задачи по медико-биологическим темам при изучении химии и биологии в медицинских колледжах.

Литература:

1. Гаврилова С. В. Использование нетрадиционных задач и упражнений при изучении химии. URL: https://pedmir.ru/conf/10/10_43015_1754048194. docx (дата обращения: [01.11.2026]).
2. Журавлева Ю. И., Игнатьева К. А. Методика решения задач по химии. Часть 1. Решение типовых расчетных задач. Казань: Казан. ун-т, 2016. 40 с. URL: https://kpfu.ru/staff_files/F1821905090/metodichka_Zhuravleva_oformlenie_po_pravilam_ok.pdf (дата обращения: [02.11.2026]).
3. Лебедева М. А., Иванова Е. С. Развитие навыков решения проблем у студентов медицинских колледжей через применение нестандартных задач // Педагогика и просвещение. 2021. № 3. С. 112–125.
4. Литвинова Т. Н. Задачи по общей химии с медико-биологической направленностью. Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. 319 с.
5. Матвеенко А. В., Головина Е. Л., Мелешко М. В. и др. Руководство к практическим занятиям по клинической фармакологии: учебное пособие. Томск: Издательство СибГМУ, 2021. 225 с.
6. Сборник задач по медицинской генетике и биологии: учебное пособие / сост. Т. В. Викторова, С. М. Измайлова, Д. Н. Куватова, К. В. Данилко, Ф. Ф. Мусыргалина, Г. И. Лукманова, О. С. Целоусова, Г. В. Белалова, Г. М. Исхакова, Э. Н. Сулейманова, С. Р. Казанцева. 2-е изд., доп., перераб. Уфа: Изд-во ГБОУ ВПО БГМУ Минздрава России, 2015. 116 с.
7. Фофонова Е. А. URL: http://www.publishing-vak.ru/file/archive-pedagogy-2023–6/c25-fofonova.pdf (дата обращения: [02.11.2026]).
8. Hattie, J., & Timperley, H. (2007). The power of feedback. Review of Educational Research, 77 (1), 81–112. doi.org
9. Van der Vleuten, C. P. M., & Schuwirth, L. W. T. (2005). Objective assessment of clinical competence: a union of psychometric principles and assessment of the future. Medical Education, 39 (6), 550–557. doi.org

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И САМООБРАЗОВАНИЕ

Квиз-игра «Круг доброты» по федеральному проекту «Добрые игры» для погружения в проект педагогов дошкольной образовательной организации

Мещерякова Елена Анатольевна, старший воспитатель;
Фаталиева Гюнай Надир кызы, воспитатель;
Давыдова Любовь Александровна, воспитатель;
Севостьянова Людмила Петровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 62» г. о. Самара

Настольная игра «Круг доброты» предназначена для педагогов дошкольных образовательных организаций. Она помогает погрузиться в проект «Добрые игры», развивает педагогическую рефлексию и пополняет методическую копилку. В ходе игры участники решают педагогические ситуации, обсуждают ценности доброты и обмениваются добрыми идеями.

Ключевые слова: *федеральный проект «Добрые игры», дошкольное образование, ценности.*

1. *Описание игры*

«Круг доброты» — настольная игра для педагогов дошкольной образовательной организации, созданная в рамках проекта «Добрые игры». Игра предназначена для погружения воспитателей в ценности доброты, развития педагогической рефлексии, сплочения коллектива и пополнения методической копилки добрых игр и приёмов.

Цель игры: создать условия для осмысления педагогами ценностей доброты и освоения практических приёмов добрых игр через игровое взаимодействие.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с блоками проекта «Добрые игры»: ценности, работа с детьми, работа с родителями, работа с педагогами.

2. Развивать умение решать педагогические ситуации с позиции доброты.

3. Стимулировать рефлексию собственного педагогического опыта.

4. Пополнить методическую копилку детского сада добрыми играми и приёмами.

5. Сплотить педагогический коллектив.

Краткое описание игрового поля и компонентов:

— Круглое игровое поле на 24 сектора.



Рис. 1. Настольная квиз — игра «Круг доброты»

— Цветные сектора: жёлтый (ценности), голубой (работа с родителями), зелёный (работа с детьми), розовый (работа с педагогами).

— Специальные сектора: «Старт/Финиш», «Привал» (2), «Рефлексия», «Копилка», «Подарок».

— Четыре цветные колоды карточек по 12 штук: обычные, рефлексия, провокация, ресурс.

— Колода «Сюрприз» — 8 карточек с заданиями без предметов.

— Жетоны «Доброта».

Правила игры:

Игроки по очереди бросают кубик и двигают фишки по кругу. Попадая на цветной сектор, тянут карточку соответствующей колоды и выполняют задание. На специальных секторах выполняют особые действия (рефлексия, сюрприз, копилка, подарок, привал). За интересные ответы и творческие идеи выдаются жетоны «Доброта». В конце игры проводится рефлексия и пополняется копилка добрых игр. Подробные правила и карточки — в приложениях.

Примеры заданий, которые выполняли педагоги (из карточек):

— Жёлтая карточка (ценности): «Как вы объясните детям, что такое доброта, не используя слово «доброта»?»

— Голубая карточка (родители): «Родитель говорит: «Добрые игры — пустая трата времени». Ваш ответ?»

— Зелёная карточка (дети): «Ребёнок не хочет делиться игрушками. Ваши действия?»

— Розовая карточка (педагоги): «Молодой педагог устал и говорит: «Дети меня не слушаются». Как поддержать?»

— Сектор «Сюрприз»: «Пантомима доброты» — показать без слов добрую ситуацию.

— Сектор «Копилка»: записать свою добрую игру на шаблон.

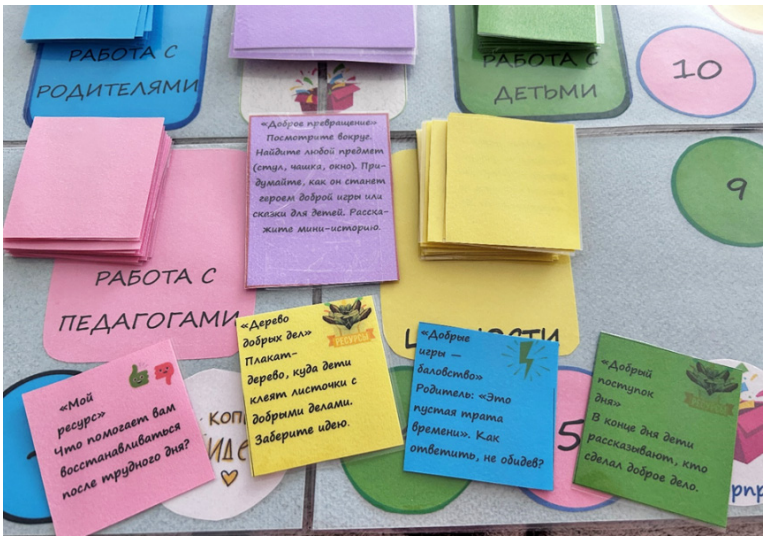


Рис. 2. Примеры карточек с заданиями

Результаты

Качественные результаты (по итогам наблюдения и обратной связи):

1. Повысился интерес педагогов к проекту «Добрые игры». Участники отметили, что игра помогает увидеть проект целостно.

2. Активизировалась педагогическая рефлексия. Вопросы из карточек-рефлексий позволили педагогам осмыслить собственный опыт доброты.

3. Улучшилось понимание блока «Работа с родителями». Карточки-провокации помогли потренироваться в добром ответе на сложные вопросы родителей.

4. Сплотился коллектив. Игровые задания «Комплимент по кругу», «Подарок» создали тёплую атмосферу, участники говорили друг другу добрые слова.

5. Пополнилась практическая копилка. Педагоги записали свои игры и приёмы, которые можно использовать в группах.

Влияние на качество образовательного процесса:

— Педагоги стали чаще использовать добрые игры в режимных моментах.

— Улучшилось взаимодействие с родителями: педагоги применяют добрые формулировки из карточек.

— В группах появились «Копилки добрых дел» и «Деревья доброты» (по идеям из карточек-ресурсов).

— Атмосфера в коллективе стала более поддерживающей.

Выводы

1. Настольная игра «Круг доброты» является эффективным инструментом погружения педагогов в проект «Добрые игры».

2. Игра сочетает в себе ценности, практику и рефлексию, что делает её универсальной для методической работы.

3. Игра может быть адаптирована под разные задачи: знакомство с проектом, углубление, итоговая рефлексия

Рекомендации коллегам:

1. Используйте игру в методической работе детского сада: на педсоветах, семинарах, методических объединениях.

2. Адаптируйте карточки под свой сад. Добавляйте ситуации из жизни вашего коллектива, вопросы от ваших родителей.

3. Пополняйте копилку шаблонов. После каждой игры собирайте заполненные шаблоны — так игра будет жить и развиваться.

4. Проводите игру регулярно (например, раз в квартал), чтобы поддерживать интерес и отслеживать динамику.

5. Делитесь опытом с коллегами из других садов, проводите мастер-классы.

Литература:

1. Об утверждении плана мероприятий по повышению эффективности решения воспитательных задач в организациях, реализующих программы дошкольного образования, до 2030 года: распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.02.2026 № Р-63. — Текст: электронный // Официальные документы. — URL: https://irzar.iro.yar.ru/wp-content/uploads/2026/04/Rasp_Minprosv_RF_ot_25_02_26_R-63_plan_meropriatiy_po_povysheniyu_eff-ti_reshenia_vosp-kh_zadach_v_DOU_do_2030–1.pdf (дата обращения: 20.10.2026).
2. Тарасенко, Т. В. Проект «Добрые игры»: начинаем возвращать воспитание в работу детских садов России / Т. В. Тарасенко, Л. М. Звезда // Дошкольное воспитание. — 2026. — № 9. — С. 23–28.
3. Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет) / Р. С. Буре. — Москва: Мозаика-Синтез, 2020. — 80 с. — ISBN 978–5–4315–0518–3.
4. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. — 1966. — № 6. — С. 62–76.
5. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. — Москва: Педагогика, 1978. — 304 с.
6. Добрые игры: официальный сайт проекта / Министерство просвещения Российской Федерации, Институт изучения детства, семьи и воспитания. — URL: https://добрыеигры. рф/ (дата обращения: 20.10.2026). — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.

ЭТНОПЕДАГОГИКА

Традиция наставничества в коневодческом искусстве туркмен

Бабаева Аннагуль Атаевна, научный сотрудник

Институт истории и археологии Академии наук Туркменистана (г. Ашхабад, Туркменистан)

В статье рассматриваются исторические истоки, духовное значение и современные аспекты коневодческого искусства туркменского народа. Особое внимание уделяется уникальной роли потомственных мастеров — атшынасов (коневод) и сейисов в сохранении чистоты породы ахалтекинских скакунов и передаче секретов воспитания из поколения в поколение. Анализируются методы народной селекции, традиционные подходы к уходу, а также значимость государственной поддержки в отрасли в Независимом Туркменистане. Подчёркивается международное признание отечественного коневодства, включая включение «Искусства коневодства и традиций украшения коней» в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО.

Ключевые слова: *туркмены, ахалтекинские скакуны, атшынас, сейис, национальное наследие, ЮНЕСКО, народная дипломатия.*

The tradition of mentoring in Turkmen horse breeding

The article examines the historical origins, spiritual significance, and modern aspects of the Turkmen people's equestrian art. Special attention is given to the unique role of hereditary masters — atshynases and seyises — preserving the purity of the Ahkal-Teke horse breed and passing down the secrets of their training from generation to generation. The study analyzes method of folk selection, traditional approaches to care, and the importance of state support for the industry in Independent, Neutral Turkmenistan. The international recognition of national horse breeding highlighted, including the inscription of «Art of Akhal-Teke horse breeding and traditions of horse's decoration» on UNESCO's representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Keywords: *Turkmens, Akhal-Teke horses, atshynas, seyis, national heritage, UNESCO, public diplomacy.*

Введение

Ахалтекинский скакун — уникальное явление мировой культуры, поистине выдающееся достояние туркменского народа, в котором соединились многовековые традиции, глубокая духовность и высочайшее мастерство коннозаводства. На протяжении тысяча лет туркменская земля славилась как родина «небесных» коней, ставших символом красоты, грации, выносливости и верности. В современной эпохе Независимого Нейтрального Туркменистана под руководством Президента Сердара Бердымухамедова национальное коневодческое искусство переживает свой подлинный расцвет, получая мощную государственную поддержку и всемирное признание. Ключевым фактором сохранения уникальности породы и выверенных веками методов работы с лошадьми выступает институт наставничества. Передача сакральных знаний от опытных мастеров — атшынасов и сейисов к молодым преемникам всегда строилась на принципах «от сердца к сердцу» и «плечом к плечу». Наставники не просто обучали молодёжь техническим элементам ухода, выездки и селекции, но и воспитывали глубокое уважение к традиции, развивали умение чувствовать психологическое состояние скакуна и чтить его родословную. Главная цель статьи комплексно показать уникальность и всемирную значимость туркменского искусства коневодства, раскрыть роль мастеров наставников в сохранении чистоты ахалтекинской породы, а также продемонстрировать как исторические традиции преемственности поколений развиваются в современном Туркменистане на государственном и международном уровне.

Ахалтекинец в духовной культуре и феномен «атшынаса»

Туркменская земля издревле славилась как родина великолепных ахалтекинских скакунов, ставших подлинным символом красоты, преданности и национального духа. На протяжении тысячелетий искусство коневодства развивалось не просто как ремесло, а как глубокая философия, передающаяся из поколения в поколение через преемственность уникальных знаний. Туркменский народ и его «крылатый» скакун неотделимы друг от друга. Ахалтекинских скакун сопровождал туркмена в далёких странствиях, украшал свадебные торжества и народные

праздники, вдохновлял поэтов и мастеров прикладного искусства. Как гласит народная мудрость: «Если слышится звонкий голос резвого коня, значит там будет той». Глубинные истоки коневодческого искусства коренятся в богатом историческом, культурном и литературном наследии народа. Великий классик туркменской литературы Махтумкули Фраги писал в своих стихах «конь для джигита — это его гордость и главное духовное богатство». Конь присутствует в туркменском фольклоре и поэзии, в искусстве и скульптуре, в свадебных торжествах и государственной символике нашей страны. Из этой глубокой связи выросло то, что принято называть искусством: целостная культура, охватывающая глубокие знания о породе, секреты выращивания, тонкости сейисования, традиции украшения коня, связывающие коня и человека, народные конные игры и состязания, ювелирное убранство, а также нравственные ценности, которые это искусство несёт в себе.

Живой носитель коневодческого мастерства — это прежде всего мастера. Их знания, преданность делу и непрерывный опыт наставничества на протяжении столетий сохранили уникальную породу ахалтекинца, сделав это искусство истинной ценностью мировой культуры. Именно преемственность поколений, передающая тайны профессионального мастерства и традиций коневодов, легла в основу формирования уникального туркменского искусства. Слова учёного-ипполога, профессора Владимира Витта стали классическими: эти кони — последние капли того источника чистой крови, который создал всё коннозаводство мира. Они имеют большое историческое значение, и это свидетельствует о высочайшей заслуге поколений туркменских мастеров-атшынасов и сейисов, которые в течение тысячелетий могли сохранить породу ахалтекинца во всей красе и чистоте [6, с. 401].

У туркменского народа есть такая мудрость: «Кто не жалеет стараний в воспитании коня, потомков того до седьмого колено зло не постигнет». Нынешнее поколение туркменских коневодов следует этой мудрости. Опытный коневод — это прежде всего человек, наделённый редким даром глубокого понимания лошадей и всех их проявлений. Он занимается разведением и выращиванием коней, отбирает производителей и неустанно следит за сохранностью чистоты уникальных ахалтекинских пород. Все внешние признаки скакуна: масть, сложение, движения — для знатока являются профессиональным языком, на котором конь рассказывает о своей родословной и чистоте породы. Мастера особо выделяют коней с золотистым отливом шерсти: буланых, соловых, изабелловых. Их шерсть благодаря тому, что конь отвечает взаимностью лишь на искреннюю любовь и уважение, приобретает глубокую, древнюю, самобытную красоту. «Атшынас» (коневод) отвечает за генетическую линию скакуна, сохранение безупречных стандартов породы и знание глубокой родословной каждого коня. Настоящий «атшынас» выступает не только селекционером, но и мудрым наставником, который годами воспитывает в молодом поколении трепетное, почтительное уважение к «крылатым» скакунам. Передавая ученикам искусства распознавание мастей, экстерьера и тончайших нюансов поведения лошади, старшие мастера формируют у молодёжи глубокое понимание национальной философии коневодства. Такой подход гарантирует, что тайны сохранения чистоты породы не утратятся, а органично перейдут к новым поколениям преданных своему делу профессионалам. [5, с. 75].

Искусство сейисования и традиционные методы воспитания ахалтекинца

Рядом с атшынасом в коневодческой культуре стоит «сейис» (наездник), но роль его не менее важна. Сейис фокусируется на раскрытии индивидуального потенциала, выездке, ежедневном уходе и психологической связи со своим воспитанником. Он берёт на себя полное попечение, содержание, выездку и подготовку к состязаниям. Именно через сейисование раскрываются те качества, которыми конь покоряет сердца: гордость нрава и беспредельная верность единственному хозяину. Эти специалисты (атшынас и сейис) являются самостоятельными признанными мастерами. Нередко один и тот же человек объединяет в себе знатока породы и тонкого воспитателя скакуна.

Под сакральными знаниями, передаваемые «от сердца к сердцу» от опытных мастеров (атшынасов и сейисов) к молодым преемникам понимаются следующие аспекты воспитания и взаимодействия с ахалтекинскими скакунами:

1. Чувствование лошади без слов: Умение мгновенно улавливать эмоциональное и психологическое состояние скакуна, его настроение, степень доверия и усталость.

2. Любовь и уважение к коню: Передача глубокого этического отношения к ахалтекинцу не как к обиходу или транспорту, а как к верному другу и члену семьи.

3. Невербальная интуиция: Понимание тончайших нюансов поведения, когда наставник передаёт ученику не просто инструкцию, а сам «дух» и философию ремесла.

«Плечом к плечу» (практическое обучение) — это выражение описывает живой практический метод воспитания ученика. Оно включает в себя:

1. Многолетнее совместное наблюдение: Ученик годами находится рядом с мастером, наблюдая за каждым его движением — от ежедневного ухода, кормления и укутывания кошмами до процесса выездки и подготовки к состязаниям.

2. Личное руководства и контроль: Наставник на практике показывает, как «читать» язык тела лошади (положение ушей, дыхание, моторику) и лично контролирует каждый этап закалки молодого скакуна.

3. Непрерывность опыта: Обучение происходит в условиях ежедневного прямого взаимодействия, где ученик перенимает мастерство от признанного мастера к преемнику — «от отца к сыну» [5, с. 51–55].

В совокупности эти два принципа — «От сердца к сердцу» и «Плечом к плечу» показывают, что коневодство у туркмен — это не просто сумма технических навыков, а синтез глубокой духовной связи, живой практики и непрерывной передачи национального наследия.

В галерее выдающихся мастеров коневодческого искусства туркмен особое место занимает атшынас Аба

Аннаев, известный как опытный коневод-селекционер и защитник чистоты ахалтекинской породы. Наш Герой Аркадаг в своей книге «Полёт небесных коней» описывает традиции народного коневодства через жизненный путь этого мастера. Аба Аннаев создал своеобразную школу подготовки скакунов, вырастил немало правофланговых коней и стоял у истоков одной из знаменитых племенных линий ахалтекинцев. Рядом с ним в историю коневодства золотыми буквами вписаны имена таких талантливых сейисов и атшынасов, как Гарагулы Гурдов, Аннагулы Кичиев, Баба Аннасейидов и Бабалы Таймазов, чей многолетний опыт и преданность делу стали надежным фундаментом для сохранения чистокровной породы. [2].

Государственная поддержка и международное признание

Огромная заслуга в сохранении и развитии туркменского искусства коневодства принадлежит лично Лидеру туркменской нации Герою-Аркадагу Гурбангулы Бердымухамедову. Свою любовь к скакунам и накопленные знания он воплотил в своих книгах, ставших подлинной энциклопедией туркменского коневодства. Перу Героя Аркадага принадлежат замечательные книги о «небесных» скакунах, написанные на основе тщательного научного анализа и обобщения обширного исторического материала. Книга нашего Героя-Аркадага «Ахалтекинский скакун — наша гордость и слава» содержит в себе ценную информацию об истории коневодства. По своей значимости она занимает высокую ступень и на основании многочисленных фактов является подтверждением того, что территория Туркменистана — древняя родина становления породистых лошадей. [1]. В книге «Полёт небесных скакунов» автор описывает гуманное отношение к легендарным лошадям. А также в книге уделяется большое внимание традиционным методам ухода, воспитания и сейисования, которые передавались из поколения в поколение потомственными мастерами. Искусное мастерство туркменских сейисов веками сохранялось благодаря нерушимой традиции наставничества, где обучение строилось на глубоком духовном единстве мастера, ученика и самого скакуна [2]. «Стремительная поступь скакуна» — эта книга представляет собой глубокое и увлекательное исследование, посвящённое уникальной истории ахалтекинской породы, традициям туркменского коневодства и искусству воспитания легендарных скакунов. [3]. В книге «Конь — символ верности и счастья» автор через призму народных традиций, фольклора и исторического опыта показывает, как бережно передавались секреты воспитания и ухода за «крылатыми» конями от поколения к поколению. [4]. Переведённые на многие языки мира, эти произведения стали доступны широкому кругу зарубежных читателей, специалистов и учёных, проявляющих неподдельный интерес к легендарным ахалтекинцам.

Эти заслуги нашли отклик на самом высоком международном уровне. «Искусство ахалтекинского коневодства и традиции украшения коней» включено в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО. Так, живая практика туркменских атшынасов и сейисов, их знания, секреты и традиции, их система передачи мастерства представляют ценность для всего человечества. Такое признание обязывает беречь конкретных людей, которые умеют вырастить и воспитать скакуна так, как умеет это туркменский народ. В том же направлении, уже на уровне живого международного сотрудничества, работает и Международная ахалтекинская коневодческая ассоциация, созданная по инициативе Героя Аркадага. Она стала площадкой, где традиции туркменских коневодов и тренеров встречаются с опытом зарубежных коллег. На регулярных встречах ассоциации обсуждаются вопросы сохранения чистоты породы, ведётся совместная работа по различным линиям пород, происходит обмен опытом в выращивании и подготовке скакунов. В современную эпоху наставничество в коневодстве вышло на государственный уровень благодаря заботе руководства страны, создающего все условия для того, чтобы ветераны отрасли могли передавать свой бесценный опыт молодёжи. На базе специализированных конных комплексов и Международной ахалтекинской коневодческой ассоциации формируются профильные школы мастерства, объединяющие традиции народной педагогики с достижениями современной иппологии. Такая государственная поддержка обеспечивает преемственность поколений, позволяя молодым специалистом перенимать секреты мастерства напрямую у легендарных-наставников.

Государственное значение туркменского коневодческого искусства подкреплено и на законодательном уровне. Принятый по инициативе Героя Аркадага Закон Туркменистана «О коневодстве и конном спорте» закрепляет основы развития отечественного коневодства. Закон устанавливает государственную поддержку отрасли, определяет механизмы стимулирования труда специалистов — атшынасов и сейисов, а также обеспечивает социальную защищенность людей, посвятивших себя этому делу. Он создаёт правовую базу для международного сотрудничества в области коневодства и конного спорта, что свидетельствует о том, что сохранение и развитие этого искусства является общегосударственным приоритетом. [4, с. 224].

Заключение

Сформировавшиеся в глубокой древности самобытные традиции национального коннозаводства и искусства сейисования не утратили своей значимости и в наши дни, продолжая совершенствоваться в соответствии с духом новой эпохи. Коневодство и сейисование — это мудрая школа веков, вбирающая в себя духовное наследие предков, действующая согласно принципу наставничества и передающая национальную гордость от поколения к поколению. Сохранения славных традиции отечественного коннозаводства невозможно без дальнейшего укрепления института наставничества, который служит прочным мостом между славным прошлым и инновационным будущим туркменской селекции. Передавая духовные ценности, любовь к родине и секреты мастерства «от сердца к сердцу» и «плечом к плечу» старшие поколения гарантируют бессмертие уникальной культуры ахалтекинского коневодства.

Нынешний год, провозглашённый под девизом «Независимый, Нейтральный Туркменистан — родина

целеустремлённых крылатых скакунов», труд мастеров — «атшынасов» и «сейисов» предстаёт в особом свете, как воплощение духа нации, её мудрости и любви к коню. Ежегодный Национальный праздник туркменского скакуна и приуроченный к нему международный научный форум собирают коневодов, учёных и ценителей из многих государств, что само по себе служит живым свидетельством того, как высоко мир оценивает туркменское коневодческое искусство. Почётные звания «заслуженного и народного атшынаса» Туркменистана свидетельствуют о том, что труд мастеров-коневодов ценится наравне с трудом учёного или деятеля искусства. Профессии «атшынаса» и «сейиса» сегодня органично соединяют глубину народной мудрости с достижениями современной иппологии, и именно в этом сочетании заключается гарантия того, что туркменский «крылатый» скакун, признанный живым символом нации, будет и впредь нести людям красоту, вдохновение и гордость.

Литература:

1. Бердымухамедов Г. Ахалтекинский скакун — наша гордость и слава. / Г. Бердымухамедов. — Ашгабат: ТГИС, 2008, 264 стр.
2. Бердымухамедов Г. Полёт небесных коней. / Г. Бердымухамедов. — Ашгабат: ТГИС, 2011, 216 стр.
3. Бердымухамедов Г. Стремительная поступь скакуна. / Г. Бердымухамедов. — Ашгабат: ТГИС, 2015, 224 стр.
4. Бердымухамедов Г. Конь — символ верности и счастья. / Г. Бердымухамедов. — Ашгабат: ТГИС, 2019, 255 стр.
5. Туркменский скакун и искусство мирового коневодство. (материалы III Международной научной конференции) — Ашгабат: ТГИС, 2011, 51–55 стр.
6. Туркменский скакун и искусство мирового коневодство. (материалы V Международной научной конференции) — Ашгабат: ТГИС, 2013. 401–402 стр.

Психолого-педагогическое сопровождение профильного обучения суворовцев Уссурийского суворовского военного училища

Алексанянц Нонна Владимировна, педагог-психолог

Уссурийское суворовское военное училище Министерства обороны РФ (Приморский край)

Статья посвящена описанию программы психолого-педагогического сопровождения воспитанников Уссурийского суворовского военного училища в контексте реализации профориентационной работы и военной составляющей образовательного процесса. Обоснована актуальность профильного обучения в системе общего образования Российской Федерации и его роль в формировании у учащихся осознанного профессионального самоопределения, устойчивой мотивации и готовности к военной и гражданской карьере. Представлены цели и задачи сопровождения: координация усилий кадетского состава, воспитателей, преподавателей, родителей (законных представителей) и психологов в целях поддержки выбора профильной траектории и адаптации к требованиям профильного обучения. В статье обсуждаются принципы координации между школой, семьей и внешними специалистами, соответствие программы федеральным государственным образовательным стандартам и требованиям Министерства обороны РФ, а также направления дальнейших исследований и практических рекомендаций по совершенствованию психолого-педагогического сопровождения в военной образовательной среде.

Ключевые слова: *профориентационная работа, психолого-педагогическое сопровождение, профильное обучение, военная подготовка, профессиональное самоопределение, адаптация к профильному обучению, межпедагогическое сотрудничество.*

Программа психолого-педагогического сопровождения суворовцев в рамках реализации профориентационной работы и военной составляющей в Уссурийском суворовском военном училище включает комплекс мероприятий, позволяющих воспитанникам получить первичные знания и представления о спектре военных специальностей, приобрести навыки военного дела и активного профессионального самоопределения. Содержание и организация профориентационной работы изменяется на каждом курсе, в соответствии с возрастными особенностями развития воспитанников, при этом внедрение профильного обучения на старшей ступени общего образования актуализирует эту задачу и способствует формированию у обучающихся готовности к осознанному выбору образовательного и профессионального маршрута.

В системе российского образования профильное обучение, на сегодняшний день, представляет собой важный аспект, позволяющий реализовать углубленное изучение отдельных общеобразовательных предметов, в соответствии с профессиональными интересами и склонностями учащихся. Концепция профильного образования была разработана и утверждена в Российской Федерации в 2002 году, она позволила организовать дифференцированный и персонализированный подход к обучению посредством изменений в структуре и содержании учебного плана [4].

Профильное обучение обладает рядом значимых достоинств, которые способствуют оптимизации учебного процесса и формированию у будущих выпускников готовности к профессиональной самореализации. Ключевым достоинством профильного обучения выступает возможность углубленного освоения отдельных предметных областей. Делая осознанный выбор профиля, воспитанники получают возможность сконцентрироваться на дисциплинах, соответствующих их познавательным интересам. Это обеспечивает не только приращение знаний в избранной сфере, но и способствует развитию компетенций в области критического анализа и формирования системного подхода к решению учебных и практических задач.

Важнейшим аспектом профильного обучения является его ориентация на индивидуализацию образовательной траектории. Гибкая структура учебных планов и программ позволяет адаптировать содержание образования с учетом индивидуальных склонностей и образовательных запросов обучающихся, тем самым персонализируя процесс обучения. Такой подход обеспечивает учет личностных особенностей каждого, создавая благоприятную среду для его интеллектуального и личностного роста. В результате отмечается рост учебной мотивации и повышение качества академических достижений [3].

Вместе с тем стоит отметить, что профильное обучение имеет и ряд недостатков. Наиболее значимым и заметным является необходимость достаточно ранней спе-

циализации, будущие выпускники могут столкнуться с ситуацией неопределенности и поспешного выбора, что может осложнить учебу в дальнейшем, негативно сказаться на формировании учебной мотивации и отразиться на успешном прохождении итоговой аттестации. В этой связи важно упомянуть данные исследований, которые показывают, что порядка 30% выпускников высших и средних учебных заведений в дальнейшем не работают по профессии, выбранной в школе — это может говорить о существующих ошибках в выборе профиля [2].

Именно по этой причине важно организовывать системную деятельность по созданию условий для социального и профессионального самоопределения воспитанников в рамках психолого-педагогичного сопровождения. Цель такого сопровождения — координация усилий всех участников образовательной деятельности (суворовцев, преподавателей, воспитателей, родителей/законных представителей), направленных на профилактику проблемных ситуаций, вызванных недостаточным профессиональным самоопределением и саморазвитием суворовцев. Для реализации данной цели педагог-психолог решает следующие задачи: планирует, организует и проводит работу с воспитанниками по формированию осознанной личностной позиции по отношению к выбору будущего профиля обучения; осуществляет качественное изучение индивидуально-типологических особенностей воспитанников; способствует развитию и актуализации психолого-педагогических компетенций в областях профессионального выбора у родителей/законных представителей и воспитательско-преподавательского состава.

Образовательный процесс в Уссурийском суворовском военном училище осуществляется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами основного общего образования (нормативный срок освоения — 5 лет), среднего общего образования (нормативный срок освоения — 2 года). При организации профильной подготовки в 10 и 11 классах (6 и 7 курсы), взводы (классы) делятся на группы в соответствии с реализуемыми профилями: технологическим (инженерным, информационно-технологическим) и социально-экономическим. Профили в Уссурийском СВУ сформированы исходя из требований относительно учебных предметов с ориентацией на поступление в ВУЗы Министерства Обороны РФ [6]. Условно психолого-педагогическое сопровождение данного процесса можно разделить на два этапа: предпрофильный этап (8–9 классы, 4–5 курсы) и профильный этап (10–11 классы, 6–7 курсы). Содержание работы предпрофильного этапа включает в себя диагностику профессиональных интересов и склонностей, проведение просветительских занятий, в рамках часа психолога (знакомство со спектром специальностей, с упором на выбор военного образования). Работа на профильном этапе в больше степени сосредоточена на поддержке в период адаптации к профильному обучению и к вновь сформированным суворовским коллективам, а также углубленное изучение индивидуальных-психологических особенностей с точки зрения соответствия воспитанников профессионально важным качествам выбранной специальности.

Психолого-педагогическое сопровождение профильного обучения включает в себя привычные для педагога-психолога направления работы, с актуализацией содержания в соответствии с целями сопровождения. Так, психодиагностическая работа (индивидуальная и групповая) направлена на углубленное изучение индивидуальных личностных особенностей воспитанников, оценку потенциальных профессиональных склонностей, способностей и интересов, способствующих успешному профессиональному самоопределению. Результаты психодиагностических исследований служат основой для построения индивидуальных образовательных маршрутов и коррекционно-развивающей работы.

Психологическое консультирование — профессиональное консультирование на обязательной основе включает выдачу рекомендаций как суворовцам, так и воспитателям, преподавателям, с целью формирования психологической готовности обучающихся к профессиональному самоопределению. Особое внимание при профильном обучении уделяется консультативной работе педагога-психолога с родителями/законными представителями. Мотивы выбора профессии обучающимися формируются под воздействием многих факторов, в том числе и под влиянием рекомендаций родителей/законных представителей. Позиция родителей, их трудовой опыт, уровень авторитета в семье, материальное положение, все это может оказывать влияние на выбор профессии. В большинстве случаев родители оказывают положительное влияние на выбор будущей профессии. Однако приходится сталкиваться с категорией родителей суворовцев, которые не всегда в полной мере знают и могут оценить способности своего ребенка к определенным видам трудовой деятельности, его предпочтения, поэтому интересы ребенка не всегда совпадают с желаниями родителей. Исходя из этого цель данной работы заключается в создании целостной и поддерживающей среды, способствующей формированию у детей осознанного выбора будущей профессии.

Психологическое просвещение — данное направление нацелено, главным образом, на изменение и развитие познавательного компонента. Основной задачей данной работы является формирование у обучающихся предрасположенности к военно-профессиональной деятельности, информирование воспитанников и их родителей/законных представителей о мире профессий (актуализировать знания о военных профессиях) и их значении, а также о предъявляемых требованиях к той или иной специальности.

Коррекционно-развивающая работа — чаще всего планируется и осуществляется по итогам психодиагностической и консультативной работы. Включает индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия и тренинги, направленные на развитие навыков формирования внутренних установок в отношении будущего профессионального выбора и способов самоанализа, рефлексии профессиональных предпочтений.

Организация работы по данным направлениям позволяет педагогу-психологу оказывать качественную помощь суворовцам в сфере профессионального самоопределения и осознанного выбора профиля дальнейшего обучения, способствует развитию положительной и устойчивой мотивации к избранной профессии. Все это может быть ключевым фактором следующих личностных новообразований: высокая мотивация учебной деятельности и высокий уровень притязаний относительно результатов итоговой аттестации; успешное поступление в ВУЗы (прежде всего в ВУЗы МО РФ) и ориентация на получение качественно образования в выбранной сфере; конкурентоспособность воспитанников на рынке труда. Совокупность данных факторов многократно увеличивает шансы наших выпускников на построение успешной карьеры, прежде всего в сфере военного образования [1].

Проведенный анализ позволяет говорить о том, что на этапе современного образования психолого-педагогическое сопровождение профильного обучения выступает важнейшим условием его успешной реализации. Для Уссурийского суворовского военного училища профильное обучение уже стало неотъемлемой частью реализации индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников. Комплексное применение психодиагностических, консультативных, коррекционно-развивающих и просветительских методов работы способствует формированию у суворовцев осознанного выбора профессионального пути, развитию их личностных ресурсов, а также снижению уровня тревожности и неопределенности в период профессионального самоопределения. Внедрение системного подхода к сопровождению профильного обучения, включающего взаимодействие преподавателей, воспитателей и родителей/законных представителей, позволяет создать благоприятную образовательную среду. Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение является ключевым фактором повышения качества профильного обучения и формирования социально адаптированного и профессионально ориентированного выпускника.

Литература:

1. Захарова Л. А., Синякова М. Г. Проблемы профилизации школьного образования с учетом современного рынка труда // Инновационные проекты и программы в образовании. — 2015. — №. 4. — С. 64–68
2. Лушников Д. А., Лушникова Г. А. Проблемы профилизации образования в контексте средней и высшей школы // Социально-гуманитарные знания. 2011. № 12
3. Медведев Д. С., Овчаров А. В. Мотивационное программно-целевое управление профессиональным самоопределением старшеклассников в профильной школе // Вестник Алтайской государственной педагогической академии. — 2012. — №. 11–12. — С. 22–26
4. Об утверждении концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования: приказ Министерства образования Российской Федерации 18 июля 2002 г. N 2783. URL: https://base.garant.ru/184895/ (дата обращения 04.09.2026).
5. Основная образовательная программа среднего общего образования (10–11 классы): утв. Начальником училища от 28 августа 2025 г. // Уссурийское суворовское военное училище Министерства Обороны Российской Федерации: офиц. сайт. URL: https://ussvu.mil.ru/upload/site113/document_file/Osnovnaya_obrazovatelnaya_programma_srednego_obschego_obrazovaniya_10–11_klassy.pdf (дата обращения: 05.09.2026).
6. Устав ФГКОУ «Уссурийское суворовское военное училище Министерства Обороны Российской Федерации» (новая редакция) // Уссурийское суворовское военное училище Министерства Обороны Российской Федерации: офиц. сайт. URL: https://ussvu.mil.ru/upload/site113/document_file/ZeeMZVlgzT.pdf (дата обращения 05.09.2026).

Скорая помощь при стрессе: как помочь себе и обучающимся

Гогичаева Екатерина Хасановна, методист

МБУ ДО Центр детского творчества «Галактика» (г. Екатеринбург)

Каждый день мы сталкиваемся с различными препятствиями, событиями, людьми, которые оказывают влияние на нас. Эти столкновения бывают разной интенсивности, и чем они ярче, тем выше вероятность того, что это отразится на нас в виде стресса.

Педагогические работники особенно подвержены таким воздействиям. Взаимодействие с большим количеством людей, работа с огромными пластами информации, адаптация к нововведениям, ответственность за обучающихся — это лишь часть того, что влияет на их состояние ежедневно. В этих условиях понимание того, что такое стресс, как он влияет на психику и физиологию человека, а также навыки саморегуляции становятся необходимыми в повседневной жизни. В этой статье будут освещены темы механизма стресса, почему важно не пускать этот вопрос на самотёк, а также упражнения на саморегуляцию.

В первую очередь необходимо различить такие понятия как «стресс» и «стрессор» [1, с. 30]. Стрессор — это всё то, что может определяться нами как потенциальная или реальная угроза. Стрессором может быть что или кто угодно. Их разделяют на внешние (человек,

звук, предмет, ситуация и т. д.) и внутренние (самокритика, негативные воспоминания, страх перед предстоящим событием и т. д.).

В свою очередь сам стресс — это нервно — физиологическая реакция организма на стрессор. С эволюционной точки зрения он необходим: стресс-реакция, запускающаяся в ответ на угрозу, помогает организму быстро мобилизировать ресурсы организма для его адаптации к повышенным нагрузкам, чтобы суметь убежать / отбиться от угрозы. Появляются следующие изменения [3, с. 23]: учащённое сердцебиение и дыхание повышает скорость доставления кислорода и энергии к мышцам, мышцы напрягаются, чувствительность к боли притупляется, внимание обостряется, но становится туннельным, чтобы держать фокус на ситуации здесь и сейчас и т. д. Все физические и психические силы направляются на выживание.

Это прекрасная стратегия. Однако, в современном человеческом мире, где многие повседневные стрессоры не несут угрозу жизни, а ответные реакции сознательно контролируются в соответствии с социальными нормами и правилами, необходимо знать, как завершить стресс-реакцию. Если её не завершать, то накопленный со временем стресс может повлиять на физическое здоровье [3]: гипертонус мышц, проблемы с ЖКТ, кожные реакции и т. д., а психика начинает работать в «аварийном режиме»: ухудшение внимания, памяти, повышенная раздражительность, эмоциональное выгорание и т. д.

Многие думают, что если убрать стрессор, то и стресса не будет. Однако, это не совсем так. Даже если стрессора больше нет, стресс-реакция уже запущена, организм уже находится под лавиной гормонов и физиологических изменений. Включен режим выживания, и чтобы из него выйти необходимо почувствовать себя в безопасности. Для этого недостаточно просто повторять себе «всё хорошо, успокойся». Завершение цикла — это не умственное решение, а физиологическая трансформация. Необходимо что-то сделать.

Наиболее эффективные способы завершения стресс — реакции [1, с. 40]:

— Физическая активность. 20–60 минут физической активности является самым мощным способом по завершению стресса.

— Дыхание. Не всегда есть возможность сразу завершить стресс. В моменте можно начать глубокое, размеренное дыхание. Оно снижает интенсивность стресс — реакции, особенно когда выдох медленный, длинный, опустошающий легкие до самого конца.

— Теплое общение. Легкое, доброжелательное общение, один из первых сигналов вашему телу о том, что мир вокруг безопасен.

— Смех. Задействует древнюю систему в мозге, которая сформировалась, чтобы создавать и укреплять групповые связи и регулировать наш эмоциональный фон.

— Привязанность. Объятия с близким человеком, с которым вы чувствуете себя комфортно и в безопасности, возвращает организм к нормальной работе так же успешно, как забег на три километра. Обнимите того, кого вы любите и кому доверяете на 20 секунд, не смещая центр тяжести. Это покажет вашему телу, что вы в безопасности и можно выдохнуть. Время, проведённое с любимыми питомцами, тоже помогает обрести покой на душе. Погладьте кошку, выгуляйте и поиграйте с собакой.

— Плач. Помогает сбросить стресс: высвобождая эмоции, а не закупоривая их в себе, мы сбрасываем напряжение.

— Творческое самовыражение. Позволяет свободно выражать свои эмоции, выплеснуть то, что когда-то было подавлено. Создавайте что-то новое, рисуйте картины, пишите песни, стихи, танцуйте и т. д.

Однако в моменте мы не всегда можем начать бежать, танцевать, рисовать. Тогда на помощь приходят техники на саморегуляцию. Их можно выполнять как самому, так и выделять несколько минут в начале / конце занятия для выравнивания эмоционального фона, снижения излишнего напряжения в классе. Рассмотрим некоторые из них:

1. Дыхание по квадрату [2, с. 6]:

Дыхание — это единственный процесс, который происходит без нашего контроля, но при этом мы можем сознательно начать его контролировать. Вдох-выдох — это ключевое движение в процессе снятия напряжения. Лучше всего дыхание помогает, когда стресс лёгкий или умеренный. Если же он захлестывает вас с головой, дыханием можно немного снизить напряжение, а когда трудная ситуация позади — следует перейти к более активным методам.

Инструкция

Сядьте удобно, закройте глаза. Теперь делаем вдох носом на 4 счета, задерживаем дыхание на 4 счета, выдох через рот на 4 счета, задерживаем на 4 счета и снова вдох. Повторяем цикл несколько раз (2–3 минуты) заканчиваем на выдохе. После дышим как обычно.

2. Напряжение-расслабление мышц [4, с. 160]:

Тело и психика тесно связаны. Любой стресс вызывает в теле напряжение, и если вовремя не убрать это напряжение, то оно остается в теле в виде мышечных зажимов. Как говорилось ранее, убрать это напряжение можно при помощи физической активности: потанцевать под любимую музыку, погулять, побегать, поплавать, заняться йогой и т. д., а в моменте к дыханию можно подключить мышечную релаксацию.

Инструкция

Сядьте удобно. Сейчас мы будем попеременно напрягать и расслаблять мышцы всего тела. Каждое упражнение делаем по 2 раза, удерживая мышцы попеременно в напряжении и расслаблении на 3–5 секунд:

— Сжали пальцы на ногах, напрягли ступни. Расслабили.

— Напрягли икры. Расслабили

— Напрягаем бёдра и колени. Расслабляем.

— Сжали ягодицы. Расслабляем.

— Делаем вдох животом, прогибаясь в спине, лопатки вместе. Чувствуем напряжение спины, живота и грудной клетки. На выдохе расслабляемся и немного нагибаемся вперёд, разводя лопатки.

— Сжимаем кисти. Расслабляем, растопырив пальцы рук.

— Напрягаем руки полностью. Расслабляем.

— Плечи подняли к ушам, голову вдавили в плечи. Расслабляем.

— Хмурим брови, куксимся, будто съели лимон. Расслабляем лицо.

3. Концентрация внимания [4, с. 131]:

Бывают ситуации, которые захватывают наше сознание полностью. При этом находясь внутри ситуации трудно объективно на нее посмотреть, чтобы увидеть полностью, а значит и принять оптимальное решение. Следующее упражнение позволяет заземлиться, т. е. переключится на то, что можно непосредственно ощутить, тем самым вернуть себя в реальность, помочь «выйти» из беспокоящей ситуации.

Инструкция

Выберите какой-то предмет, который есть рядом (кружка, свечка, ручка и т. д.). Сконцентрируйтесь на предмете и ощущениях от него. Мысленно в течение минуты-двух опишите как можно больше характеристик этого предмета (какие ощущения он вызывает, его цвет, запах, температура, текстура и т. д.).

4. Визуальная релаксация [4, с. 135]:

Это упражнение лучше проводить в уединенном месте, в тишине. Мы обращаемся к положительным состояниям, образам, впечатлениям, которые мы запоминаем в течение жизни. Активизируем наше воображение и эмоциональную память, что позволяет отвлечься от напряженной ситуации, восстановить эмоциональное равновесие.

Пример для общей работы на занятии:

«Сядьте удобно. Закройте глаза. Представьте себе, что Вы идете босиком по теплому, белому песку, недалеко слышится шум морских волн, вы идете навстречу к морю. И вот медленно подходите к берегу. Морские волны касаются ваших ног и нежно омывают их. Вы проходите чуть глубже и теплая, нагретая солнцем вода обволакивает ваши икры. Вода кристально чистая. Солнечный свет преломляется в воде и создаёт золотистые блики. Море простирается далеко за горизонт и сливается с голубым, ясным небом. Солнце наполняет теплом всё ваше тело, и вы нежитесь в его лучах. Энергия и свет напитывают вас, проходят через всё тело. Лёгкий, приятный ветерок едва ощутимо щекочет кожу. Легкость, расслабленность и спокойствие наполняют каждую клеточку вашего тела. С каждым вдохом ощущаете соленый запах моря. Сделайте глубокий вдох, выдох, запомните ощущения от этой картины, еще раз вдох и на выдохе откройте глаза.»

Как понять, что цикл стресс — реакции завершился? У вас выравнивается настроение, в мышцах, теле появляется легкость, а дыхание становится глубже и размереннее. Если вы находились в стрессе продолжительное время, то часа занятия спортом не хватит, чтобы избавиться от всех его последствий, но постепенно вам будет становиться легче. Добавьте в каждый день физическую активность, общение с любимыми людьми, творчество, и вы увидите изменения.

Литература:

1. Нагоски, Э. Выгорание. Новый подход к избавлению от стресса / Эмили Нагоски, Амелия Нагоски; перевод с английского Антонины Лаировой. — 4-е изд. — Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2025. — 298 с.
2. Путник осознанности. Квадратное дыхание: вдох — задержка — выдох — задержка. — 2026. — Текст: электронный // Литрес: [сайт]. — URL: litres.ru (дата обращения: 26.09.2026).
3. Сапольски, Р. Психология стресса / Роберт Сапольски; пер. с англ. под ред. Е. И. Николаевой; [пер. с англ. М. Алиева и др.] — 3-е изд. — Москва [и др.]: Питер, 2015. — 480 с.
4. Семёнова, Е. М. (автор-составитель). Тренинг эмоциональной устойчивости педагога: учебное пособие / Е. М. Семёнова. — 3-е изд. — Москва: Психотерапия; Изд-во Института психотерапии, 2006. — 256 с.

Мультисенсорное устранение учебных барьеров как средство преодоления неуспеваемости школьников

Пивцаева Анна Александровна, студент магистратуры

Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

В статье рассматривается проблема неуспеваемости школьников через концепцию учебных барьеров. Выделены три типа барьеров: дефицит наглядности, логический пробел и несформированность понятия. Предложена модель мультисенсорного устранения этих барьеров, включающая диагностический, инструментальный и деятельностный компоненты. Модель ориентирована на работу с целым классом и не требует дополнительных уроков. Приводится пример применения модели на уроке русского языка в 6-м классе.

Ключевые слова: *мультисенсорное обучение, учебные барьеры, неуспеваемость, диагностика, образовательный процесс, ФГОС.*

Введение

Современная школа работает в условиях постоянного обновления требований к результатам образования. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) ориентирует педагога не только на передачу предметных знаний, но и на формирование у обучающихся устойчивой мотивации к учению, познавательной активности и готовности к саморазвитию [1].

Однако реальная практика массовой школы демонстрирует иную картину: значительная часть учащихся остаётся пассивной, теряет интерес к обучению и стабильно показывает низкие результаты. Возникает противоречие между требованиями стандарта к активной, мотивированной личности ученика и отсутствием у учителя доступных инструментов для вовлечения в учебный процесс детей с разными образовательными потребностями.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет выделить три основные причины, которые чаще всего приводят к устойчивой неуспеваемости:

Дефицит наглядных и сенсорных опор — ребёнок не может представить то, о чём говорит учитель, потому что у него нет соответствующего образа [2].

Логические пробелы — ученик не усвоил предыдущий шаг, но вынужден двигаться дальше вместе с классом [3].

Несформированность понятийного аппарата — ребёнок не понимает точного значения термина, поэтому не может усвоить правило [4].

Эти причины можно обозначить как учебные барьеры, которые блокируют продвижение ребёнка вперёд, независимо от его реальных способностей.

Цель статьи — теоретически обосновать модель мультисенсорного устранения учебных барьеров как средства преодоления неуспеваемости школьников.

Задачи статьи:

1. Рассмотреть теоретические основания мультисенсорного подхода в обучении.

2. Охарактеризовать основные типы учебных барьеров.

3. Разработать структурную модель их устранения на основе мультисенсорной подачи материала.

Методы исследования: теоретический анализ и обобщение психолого-педагогической литературы, систематизация, педагогическое моделирование.

1. Теоретические основания мультисенсорного подхода

1.1. Понятие мультисенсорного обучения

Мультисенсорное обучение — это подход, при котором учебный материал подаётся одновременно через несколько каналов восприятия: зрительный, слуховой, кинестетический. В основе подхода лежит идея о том, что мозг эффективнее усваивает информацию, когда она поступает по нескольким сенсорным каналам одновременно [2].

Нейробиологические исследования подтверждают: при полимодальном предъявлении материала активируются разные зоны коры головного мозга, что способствует более прочному запоминанию [5]. В отличие от традиционного «моноканального» урока, мультисенсорный подход создаёт множественные связи между новым материалом и уже имеющимся опытом ребёнка.

Значительный вклад в развитие этого направления внёс Р. Майер, автор теории мультимедийного обучения. Его исследования показали, что сочетание вербального и визуального каналов даёт статистически значимый прирост понимания по сравнению с подачей только через текст [6].

1.2. Роль понятий в обучении

Второй теоретической опорой модели является культурно-историческая концепция Л. С. Выготского, в которой ключевая роль отводится понятию как единице знания. Согласно Выготскому, обучение невозможно без формирования у ребёнка научных понятий — обобщённых и осознанных знаний о предметах и явлениях [4].

Если ребёнок не понимает значение слова, он не может усвоить и стоящее за ним правило. Это явление Выготский связывал с разрывом между житейским и научным понятием: ребёнок может использовать слово в быту, но не понимать его сути в учебном контексте.

Эту идею развил А. Р. Лурия, показавший, что слово является основным инструментом познания, и его непонимание блокирует всю дальнейшую познавательную деятельность [7].

1.3. Теория поэтапного формирования умственных действий

Третьим основанием модели служит теория поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина. Согласно ей, любое умственное действие формируется постепенно, проходя ряд этапов: от внешнего, материального действия — к внутреннему, умственному [3].

Если один из этапов пропущен или не отработан, дальнейшее формирование действия становится невозможным. Это объясняет, почему ученик, «пропустивший» предыдущую тему, не может усвоить следующую: у него отсутствует необходимая ступень для перехода на новый уровень.

Мультисенсорный подход имеет прочную научную базу, объединяющую данные нейронауки и когнитивной психологии (Майер) [6], культурно-историческую концепцию (Выготский, Лурия) [4; 7] и теорию поэтапного формирования (Гальперин) [3]. Это позволяет рассматривать мультисенсорное обучение как системный инструмент преодоления учебных барьеров.

2. Учебные барьеры как причина неуспеваемости

2.1. Понятие учебного барьера

Под учебным барьером мы понимаем препятствие, которое блокирует продвижение ученика в освоении учебного материала, независимо от его реальных способностей и мотивации. Барьер может быть невидимым для учителя: внешне ребёнок «слушает» и «записывает», но фактически не понимает происходящего [5].

2.2. Барьер «дефицит наглядности»

Первый барьер связан с отсутствием у ребёнка чувственного образа изучаемого объекта. Если ученик не может представить, увидеть, потрогать то, о чём говорит учитель, его понимание остаётся формальным [2].

2.3. Барьер «логический пробел»

Второй барьер возникает, когда один из предыдущих шагов в освоении материала не был усвоен. Учитель объясняет новую тему, опираясь на предыдущую, но у части детей нет этой опоры [3].

2.4. Барьер «несформированность понятия»

Третий барьер — самый распространённый и незаметный. Ребёнок не понимает значение слова, но не говорит об этом. В результате он не может усвоить правило, в котором это слово используется [4; 7].

Пример из практики. На уроке русского языка в 6-м классе учитель объяснял тему «Спряжение глагола». Дети записывали правило, но не понимали, что означает само слово «спряжение». Тогда работа была построена в несколько шагов.

Первый шаг — работа со словарём. Учитель предложил ученикам самостоятельно найти слово «спряжение» в толковом словаре и прочитать определение. Ученик открыл словарь, нашёл слово, прочитал его вслух и сформулировал значение своими словами. Это позволило ему осознать написанное, а не механически повторить за учителем [4; 7].

Второй шаг — мультисенсорный образ. После работы со словарём учитель предложил образ: «Представьте хозяина и упряжку. Хозяин — это существительное. Упряжка — это глагол. Хозяин ведёт упряжку, и упряжка подчиняется хозяину. Но когда хозяин меняется, меняется и упряжка: я веду, ты ведёшь, он ведёт, они ведут. Это и есть спряжение — изменение глагола по лицам и числам».

Третий шаг — закрепление через действие. Одновременно на доске появилась схема, дети показали движение руками и проговорили определение вслух.

Результат: дети не просто заучили термин, а поняли его суть — начиная с самостоятельного поиска слова в словаре и заканчивая проговариванием определения [6].

Учебные барьеры — это конкретные, диагностируемые и устранимые препятствия. Они объясняют неуспеваемость не через «лень», а через реальные механизмы обучения.

3. Модель мультисенсорного устранения учебных барьеров

3.1. Общая характеристика модели

Предлагаемая модель представляет собой трёхкомпонентную структуру, которая описывает последовательность действий педагога по выявлению и устранению учебных барьеров. Модель ориентирована на работу с целым классом, а не с отдельным учеником, что делает её реалистичной в условиях массовой школы [5].

Модель включает три взаимосвязанных компонента:

1. Диагностический — выявление барьера.

2. Инструментальный — подбор мультисенсорного приёма.

3. Деятельностный — встраивание приёма в урок.

3.2. Диагностический компонент

Цель: определить, какой именно барьер мешает ученику освоить материал.

Методы диагностики:

1. Проверка «массы»: учитель просит детей представить, показать, нарисовать изучаемый объект. Если большинство не могут — барьер наглядности.

2. Проверка «ступени»: учитель задаёт диагностические вопросы на предыдущую тему. Если дети не отвечают — логический пробел.

3. Проверка «слова»: учитель просит объяснить термин своими словами. Если не могут — несформированность понятия.

Диагностика занимает 3–5 минут в начале урока и не требует отдельных занятий [5].

3.3. Инструментальный компонент

Цель: подобрать мультисенсорный приём, соответствующий выявленному барьеру.

Для дефицита наглядности подбирается визуальный образ, модель или схема. Для логического пробела — пошаговая инструкция и возврат на предыдущую ступень. Для несформированности понятия — образ, действие и проговаривание.

Дополнительно важным элементом работы с барьером «несформированность понятия» является обращение к словарю. Учитель — а лучше всего сам ученик — находит слово в словаре и подбирает дефиниции к этому понятию. Это позволяет ребёнку не просто услышать объяснение, но самостоятельно прочитать определение, осмыслить его и сформулировать понимание своими словами. Именно в момент поиска и чтения словарной статьи происходит осознание написанного, а не механическое запоминание [4; 7].

3.4. Деятельностный компонент

Алгоритм:

1. Диагностика (3–5 мин).

2. Мультисенсорное объяснение (5–7 мин).

3. Возврат к правилу (3–5 мин).

4. Закрепление (10–15 мин).

5. Рефлексия (2–3 мин).

Урок не перестраивается. Приём встраивается в естественный ход урока [2].

Модель диагностична, инструментальна, деятельностна и реалистична. Она соответствует требованиям ФГОС к индивидуализации и повышению качества образования [1].

Заключение

В статье теоретически обоснована модель мультисенсорного устранения учебных барьеров как средства преодоления неуспеваемости школьников. Анализ литературы показал, что неуспеваемость часто связана не с «ленью» или «низкими способностями», а с конкретными учебными барьерами: дефицитом наглядности, логическими пробелами и несформированностью понятий [5].

Предложенная модель включает три компонента — диагностический, инструментальный и деятельностный — и ориентирована на работу с целым классом. Она не требует дополнительных уроков и может быть использована учителем в рамках обычного урока.

Перспективы исследования связаны с апробацией модели в условиях реального образовательного процесса и оценкой её влияния на успеваемость и мотивацию школьников.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287). — М., 2021. — Текст: непосредственный.

2. Степанищева, А. В. Мультисенсорное обучение: как задействовать все чувства ребёнка для лучшего усвоения знаний / А. В. Степанищева. — Текст: непосредственный // Молодой учёный. — 2025. — № 24 (575). — С. 283–285.
3. Гальперин, П. Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П. Я. Гальперин. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1985. — 45 с. — Текст: непосредственный.
4. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. — М.: Педагогика-Пресс, 1996. — 536 с. — Текст: непосредственный.
5. Нуркенова, А. С. Понятие, виды и причины школьной неуспеваемости / А. С. Нуркенова. — Текст: непосредственный // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». — 2021. — № 3 (11). — С. 85–91.
6. Mayer, R. E. Multimedia Learning / R. E. Mayer. — Cambridge University Press, 2009. — 304 с. — Текст: непосредственный.
7. Лурия, А. Р. Язык и сознание / А. Р. Лурия. — М.: Изд-во МГУ, 1979. — 320 с. — Текст: непосредственный.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА: ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Подготовка младших школьников к ВПР

Абдрахимова Марианна Валерьевна, учитель начальных классов, методист
МБОУ СОШ № 21 имени летчика Игоря Щипанова станицы Ясенской МО Ейский район (Краснодарский край)

Я бы хотела начать со слов американского психолога Уильяма Глассера «Если ребенку удается добиться успеха в школе, у него есть все шансы на успех в жизни».

Это страшная аббревиатура «ВПР»!

ВПР показывает качество усвоения знаний, умений, это проверка способностей и возможностей ребенка, дает ему возможность понять и оценить себя.

Работа учителя по подготовке к ВПР включает несколько **этапов:**

— методическая и организационная работа;
— контроль за подготовкой к ВПР;
— работа с учащимися, мотивированными к обучению;
— работа со слабыми учащимися;
— работа с родителями.

Кажется, что путь прост — выучи, напиши и все. Но нет, мы с вами говорим о младших школьниках, о детях, для которых любая проверка их знаний — это испытание, требующее как физических, так и психологических усилий.

Школьная тревожность — это самое широкое понятие, включающее различные аспекты устойчивого школьного эмоционального неблагополучия. Прежде всего она выражается в волнении, повышенном беспокойстве в учебных ситуациях.

Поэтому необходимо выработать совместную стратегию подготовки учащихся к ВПР, включающую в себя:

— развитие у обучающихся познавательного компонента психологической готовности к ВПР: отработка навыков самоорганизации и самоконтроля, волевой саморегуляции, развитие внимания, памяти, мышления;
— уменьшение уровня тревожности у обучающихся с помощью овладения навыками психофизической саморегуляции;
— создание необходимого психологического настроя у педагогов, классных руководителей, обучающихся и их родителей во время подготовки и проведения ВПР.

Развитие когнитивных процессов происходит в рамках проведения цикла психологических занятий «Дорога в 5 класс» с элементами тренинга для обучающихся по развитию внимания, памяти, самоконтроля. В процессе занятий я использую такие упражнения, как:

Упражнение 1. Соединяем несоединимое

Очень интересное упражнение! Полезное не только для детей, но и для взрослых. Это упражнение в качестве теста применяется на кастингах радиоведущих.

Смысл именно в этом, нужно соединить два абсолютно не связанных друг с другом понятия. Радиоведущим это нужно для того, чтобы во время прямых эфиров быстро, красиво научиться переходить от одной темы к другой.

Ну а ученикам подойдет для развития креативного, творческого, быстрого мышления.

Так как же все-таки курицу со столбом соединить? Вариантов много:

Курица ходит вокруг столба.

Курица была слепая, шла и врезалась в столб.

Курица была сильная, ударила по столбу, а он упал.

Столб упал прямо на курицу.

Упражнение 2. Логические задачи

«Садовод посадил 8 саженцев. Из всех, кроме четырех выросли грушевые деревья. На всех грушевых деревьях, кроме двух растут груши. Груши со всех плодоносящих грушевых деревьев, кроме одного невкусные. На скольких грушевых деревьях вкусные груши?»

3. Игра «Внимание»

Запомните увиденные изображения и зарисуйте как можно точнее. Попытайтесь дорисовать эти фигуры до какого-либо целого изображения.

4. Упражнение «Вставь по аналогии»

Проанализируй следующие смысловые ряды и впиши вместо пропусков необходимые слова

Юрий — Москва, Пётр — Петербург

Чук — Гек, Гек — Том

Джон — Евгений, Майкл — Михаил

Шура — Саша, Нюра — Анна

Мамин — Сибиряк, Соколов — Микитов

В сложных условиях учебной деятельности, например, во время контрольных работ, ВПР, у учащихся часто возникает необходимость осуществить волевую мобилизацию. В этом случае могут оказаться удобными в применении экспресс-методы, которые позволят решить ка-

кую-то частную задачу, например, уменьшение уровня тревожности у обучающихся.

Упражнение «Дождь в джунглях».

— «Давайте встанем в тесный круг друг за другом. Представьте, что вы оказались в джунглях. Погода сначала была великолепная, светило солнце, было очень жарко и душно. Но вот подул легкий ветерок. Прикоснитесь к спине впереди стоящего человека и совершайте легкие движения руками. Ветер усиливается (давление на спину увеличивается). Начался ураган (сильные круговые движения). Затем пошел мелкий дождь (легкие постукивания по спине партнера). А вот начался ливень (движение пальцами ладони вверх — вниз). Пошел град (сильные постукивающие движения всеми пальцами). Снова пошел ливень, застучал мелкий дождь, пронесся ураган, подул сильный ветер, затем он стал слабым, и все в природе успокоилось. Опять выглянуло солнце. А теперь повернитесь на 180 градусов и продолжим игру».

Упражнение Зрительная гимнастика

В период подготовки к ВПР увеличивается нагрузка на глаза. Если устали глаза, значит, устал организм: ему может не хватить сил для выполнения задания. Нужно сделать так, чтобы глаза отдохнули.

Выполни два любых упражнения:

1. посмотри попеременно вверх- вниз (25 секунд), влево — вправо (15 секунд);

2. напиши глазами свое имя, отчество, фамилию;

3. попеременно фиксируй взгляд на удаленном предмете (20 секунд), потом на листе бумаги перед собой (20 секунд);

4. нарисуй глазами квадрат, треугольник — сначала по часовой стрелке, потом в противоположную сторону.

5. Темнота ладошками.

В рамках работы по созданию необходимого психологического настроя у педагогов, классных руководителей, обучающихся и их родителей во время подготовки и проведения ВПР запланировано проведение родительского собрания «Психологический комфорт в семье в период сдачи ВПР», разработка рекомендаций, памяток для обучающихся, педагогов, родителей. С некоторыми рекомендациями я хотела бы вас познакомить.

Ошибки родителей учащихся в ходе подготовки Всероссийской проверочной работы

1. Отношение к ВПР, как к испытанию, которое можно пройти только ценой больших жертв и, прежде всего, ценой здоровья, — ошибка. Подобная установка родителей часто создает дополнительные проблемы у ребенка.

2. Очень часто родители используют запугивание и «страшилки», обещая беды в настоящем и будущем, которые грозят при получении низкой оценки на ВПР, — это плохие помощники в преодолении стресса.

3. Еще одна весьма распространенная родительская ошибка — это сравнивание своего ребенка с более успешными сверстниками, старшими братьями и сестрами, подчеркивание их успехов, положительных качеств. На самом деле, все это редко приводит к желанию победить соперника или «взять с него пример», но чаще всего может просто создать конфликтную ситуацию в семье.

4. Излишняя суета, опека, тотальный контроль и требование интенсивной подготовки, нарушающие режим труда и отдыха («Почему не занимаешься?», «Сколько выучил?», «Почему делаешь не то, а это?»), в основном вызывают раздражение и протест. Родителей часто возмущает желание ребенка прогуляться, отвлечься, пойти в кино или просто поваляться на диване, слушая музыку.

5. Безусловно, усиливает волнение и страх перед ВПР подчеркивание ответственности, которая лежит на плечах ребенка, — перед школой, учителями, родителями. «Мама этого не переживет», «Бабушку это добьет», «Перед родителями будет стыдно» — это не те аргументы, которые помогут снять волнение и тревогу.

Как же помочь ребенку подготовиться к ВПР?

Важнейший фактор, определяющий успешность ребенка в ВПР — это психологическая поддержка. Поддерживать ребенка — значит верить в него.

Оказывать психологическую поддержку ребенку можно разными способами:

— Первый способ — продемонстрировать Ваше удовлетворение от его достижений или усилий: «Ты уже так многого достиг!».

— Другой способ — научить ребенка справляться с различными задачами, создав у него установку: «Ты сможешь это сделать!». «Зная тебя, я уверена, что ты все сделаешь хорошо», «Ты знаешь это очень хорошо».

Поддерживать можно также посредством прикосновений, совместных действий, физического соучастия, выражения лица.

Рекомендации родителям учащихся накануне ВПР:

— Встаньте в день ВПР пораньше, чтобы приготовить ребенку любимое блюдо. Накануне ребенок должен отдохнуть и как следует выспаться. Проследите за этим.

— Если ребенок не носит часов, дайте ему часы на ВПР. Это поможет ему следить за временем.

— Отложите «воспитательные мероприятия», нотации, упреки. Не создавайте ситуацию тревоги, страха, неудачи!

— Согласуйте с ребенком возможный и достаточный результат ВПР, не настраивайте его только на максимальный, но мало достижимый

После ВПР

— В случае неудачи ребенка на ВПР не паникуйте, не устраивайте истерику и воздержитесь от обвинений.

— Найдите слова, которые позволят ребенку улыбнуться, расслабиться снять напряжение.

Рекомендации учащимся

— **Сосредоточься**! Для тебя должны существовать только текст заданий и часы, регламентирующие время выполнения теста. Торопись не спеша! Жесткие рамки времени не должны влиять на качество твоих ответов. Перед тем, как вписать ответ, перечитай вопрос дважды и убедись, что ты правильно понял, что от тебя требуется.

— **Начни с легкого**! Начни отвечать на те вопросы, в знании которых ты не сомневаешься, не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Тогда ты успокоишься, голова начнет работать более ясно и четко, и ты войдешь в рабочий ритм. Ты как бы освободишься

от нервозности, и вся твоя энергия потом будет направлена на более трудные вопросы.

— **Пропускай**! Надо научиться пропускать трудные или непонятные задания. Затем можно будет к ним вернуться.

— **Читай задание до конца**! Спешка не должна приводить к тому, что ты стараешься понять условия задания «по первым словам» и достраиваешь концовку в собственном воображении. Это верный способ совершить досадные ошибки в самых легких вопросах.

— **Думай только о текущем задании**! Когда ты видишь новое задание, забудь все, что было в предыдущем. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом, поэтому знания, которые ты применил в одном, как правило, не помогают, а только мешают сконцентрироваться и правильно решить новое задание. Этот совет дает тебе и другой бесценный психологический эффект — забудь о неудаче в прошлом задании (если оно оказалось тебе не по зубам).

— **Исключай!** Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание всего на одном — двух вариантах, а не на всех.

— **Запланируй два круга!** Рассчитай время так, чтобы за две трети всего отведенного времени пройтись по всем легким заданиям («первый круг»), а потом спокойно вернись и подумай над трудными, которые тебе вначале пришлось пропустить («второй круг»).

— **Проверь**! Оставь время для проверки своей работы, хотя бы, чтобы успеть пробежать глазами и заметить явные ошибки.

— **Угадывай**! Если ты не уверен в выборе ответа, но интуитивно можешь предпочесть какой-то ответ другим, то интуиции следует доверять! При этом выбирай такой вариант, который, на твой взгляд, имеет большую вероятность.

— **Не огорчайся**! Стремись выполнить все задания. Учитывай, что тестовые задания рассчитаны на максимальный уровень трудности, и количество решенных тобой заданий вполне может оказаться достаточным для хорошей оценки

Как помочь учащимся подготовиться к ВПР?

(рекомендации для учителей)

1. Составьте план подготовки по предмету и расскажите о нем учащимся.
2. Дайте учащимся возможность оценить их достижения в учебе.
3. Не говорите с учащимися о ВПР слишком часто.
4. «Скажи мне — и я забуду, учи меня — и я могу запомнить, вовлекай меня — и я научусь» (Бенджамин Франклин).
5. Научите учащихся работать с критериями оценки заданий.
6. Не показывайте страха и беспокойства по поводу предстоящих ВПР.
7. Хвалите своих учеников.
8. Общайтесь с коллегами!
9. Поддерживайте внеучебные интересы учащихся.
10. Общайтесь с родителями и привлекайте их на свою сторону!

Родители всегда беспокоятся за своих детей и берут на себя больше ответственности за их успех на проверочной работе. Обсуждайте с ними вопросы создания комфортной учебной среды для учащегося дома, организации режима сна и питания ребенка, их тревоги и заботы.

И хочется закончить словами известного художника Леонардо да Винчи «Если запастись терпением и проявить старание, то посеянные семена знания непременно дадут добрые всходы.

Программа творческого вечера «Мама, ты — мой мир»

Абдуллина Рузалия Нургалиевна, учитель начальных классов;

Ганиева Гузель Рафиловна, учитель начальных классов;

Закирова Лейсан Айдаровна, учитель начальных классов;

Ибрагимова Райса Муллаяновна, учитель начальных классов;

Муллагалиева Ляйля Анварбиковна, учитель начальных классов;

Самутова Гульфия Рашитовна, учитель начальных классов;

Шарифзянова Ляйсан Касимовна, учитель начальных классов;

Шафигуллина Алсу Фархатовна, учитель начальных классов

МБОУ «СОШ им. С.А. Ахтямова с. Манзарас» (Республика Татарстан)

Сценарий данной программы посвящён Дню матери. На праздник приглашены мамы всех учеников начальных классов. Они разделены на команды (по классам, в которых учатся их дети). Каждая команда мам сидит за отдельным столом. Зал украшен цветами, портретами мам, шарами.

Учитель: Воспеваю то, что вечно ново,
И хотя совсем не гимн пою,
Но в душе родившееся слово
Обретает музыку свою…
Слово это зов и заклинание,
В этом слове сущего душа.

Это искра первого сознанья,
Первая улыбка малыша.
Слово это сроду не обманет,
В нем сокрыто жизни существо,
В нем — исток всего,
Ему конца нет.
Слушайте! Я произношу его: мама!

Учитель: В последние дни ноября мы отмечаем замечательный праздник — День матери. В этот день мы с особой теплотой вспоминаем о самых близких людях — наших мамах, бабушках, благодаря которым мы есть и живем! Как признания в любви, в знак нашей благодарности за все хорошее, светлое, доброе мы дарим вам этот праздник!

Все: праздник «Мама, ты — мой мир»»
1 ученик Добрый день, дорогие наши мамы!
2 ученик Здравствуйте!
3 ученик Есть три святыни,
Три имени в мире.
Нам голову вечно
Пред ними склонять:
Великое — Хлеб,
Дорогое — Отчизна
И третье —
Бессмертью подобное —
Мать!
4 ученик Тебе, любимой маме,
Единственной, родной
Шлем поздравления наши
И наш поклон земной.
5 ученик О, как прекрасно слово «мама»!
Все на земле — от материнских рук.
Она нас, непослушных и упрямых,
Добру учила — высшей из наук!
6 ученик Кто может быть дороже мамы?
Кто свет и радость нам несет?
Когда больны мы и упрямы,
Кто пожалеет и спасет?
7 ученик Следит за домом и бюджетом,
Уютом, модой, чистотой,
Лихой зимой и жарким летом
Легко справляясь с суетой?
8 ученик Кто приготовит вкусный ужин?
Накроет стол, польет цветы,
Кто больше всех на свете нужен?
Конечно. Мама — это ты!
9 ученик Ответственна ее работа —
Быть мамой очень сложный труд:
Ежесекундная забота,
Ее все помнят, любят, ждут.
10 ученик Полна раздумий жизнь у мамы —
Хозяйки дома и семьи.
И потому все мамы правы!
А виноваты всюду — мы!
11 ученик Нам мамы многое прощают,
Не обижаясь, не браня,
Лишь терпеливо объясняют,
Не осуждая, не виня.
12 ученик Где столько силы и терпенья
Берут все мамы на земле,
Чтоб скрыть тревогу и волненья
И счастье дать тебе и мне.

Песня: МАМА

13 ученик Ты дорога мне, ты бесценна
Твоя улыбка — драгоценна,
Поймешь, поможешь и простишь,
Ты, улыбнувшись — исцелишь!
Люблю тебя, мама, за что я не знаю.
Наверно за то, что живу и мечтаю.
14 ученик И радуюсь солнцу, и светлому дню
За это тебя я, родная, люблю!
За небо, за ветер, за воздух вокруг.
Люблю тебя мама
Ты — лучший мой друг.
15 ученик Знай, мама, ты — необходима!
Нужна мне каждый миг и час!
Ты- обожаема, любима,
Потом, недавно и сейчас.
16 ученик Поможем маме быть красивой,
Веселой, доброй, молодой!
Довольной жизнью и счастливой
Беспечной, искренней родной.

Песня: МАМОЧКА

17 ученик Мы желаем мамам нашим
Никогда не унывать,
С каждым годом быть все краше
И поменьше нас ругать.
18 ученик Вам желаем, дорогие,
Быть здоровыми всегда!
Чтоб вы долго — долго жили,
Не старели никогда
19 ученик Пусть невзгоды и печали
Обойдут вас стороной.
Чтобы каждый день недели
Был для вас как выходной!
20 ученик Мы хотим, чтоб без причины
Все дарили вам цветы,
Улыбались, чтоб мужчины
Все от вашей красоты!
21 ученик Пусть для вас сияет солнце,
Лишь для вас цветут цветы
И пусть долго — долго длится
Самый лучший Мамин день!

Частушки

Дорогие наши мамы,
Мы частушки вам споем.
Всех сегодня поздравляем
И привет большой вам шлем.
Мы девчонок уважаем,
Можем смело вам сказать,
Очень трудные задачи
Будем мы за них решать.
Любит музыку мой папа,
От него не отстаю:
Он играет на гармони.
А я песенки пою.
Подгорели суп и каша,
Соль насыпана в компот,

Как придет с работы мама,
Будет много ей хлопот.
Вот начистить раз в году
Я решил сковороду,
А потом четыре дня
Не могли отмыть меня.
Все: Мама, милая, родная,
Ты же наша дорогая,
Поздравляем мы тебя,
Будь счастливой, наша, мама,
Будь подольше рядом с нами!

Конкурсы для родителей.

1) Собрать 2 пословицы о семье, о детях

Умел дитя родить, умей и научить.
Дочерями красуются, сыновьями в почете живут.
Мать кормит детей, как земля людей.
Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает.
Мёд сладок, а ребёнок ещё слаще.
На свете всё найдёшь, кроме отца и матери.
Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало.
Яблоко от яблони недалеко падает.

2) Сделать аппликацию из данных геометрических фигур. Букет цветов.

3) Танцевальный конкурс. Из каждой команды 2 участника. Под музыку танцуют. (татарский, марийский, русский, цыганский и др.)

4) Художественный номер или пожелания, поздравления.

В конце праздника все вместе исполняем песню «Мы желаем счастья вам…»

Литература:

1. Глушкова, Р. Е. «Живой любви глубокие черты»…
2. Новиков, С. Любимые праздники / С. Новиков. — М: АСТ-ПРЕСС СКД
3. Садович, Л. Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя — мать!: сценарий вечера, посвященного матерям // На балу у Золушки
4. Терникова, Л. «Подарок» для мамы: / Л. Терникова // ПедСовет. — 2019. — N 1.
5. Фоминцев, А. День всех матерей / А. Фоминцев // Воспитание школьников. — 2020. — N 8.

Конспект урока «От идеи до изобретения»

Бочарова Екатерина Николаевна, учитель начальных классов

МАОУ «СОШ № 5 «Научно-технологический центр имени И.В. Мичурина» (Тамбовская область)

Пояснительная записка

Концептуальные основы

Основная идея программы заключается в формировании у младших школьников инженерного мышления через практическую деятельность и техническое творчество.

Цели и задачи реализации

Стратегическая цель: создание условий для развития технического творчества и инженерного мышления учащихся начальной школы.

Комплексные задачи:

Образовательные:

— формирование первичных представлений о профессии инженера
— освоение базовых принципов конструирования
— развитие навыков работы с техническими конструкторами
— обучение основам проектной деятельности

Развивающие:

— совершенствование пространственного мышления
— развитие логического мышления
— формирование конструкторских способностей
— развитие мелкой моторики
— совершенствование навыков анализа и синтеза

Воспитательные:

— формирование интереса к техническому творчеству
— развитие коммуникативных навыков
— воспитание трудолюбия и усидчивости
— формирование умения работать в команде

Актуальность программы

В современных условиях цифровизации общества особенно важным становится развитие технических компетенций у детей с младшего школьного возраста. Раннее знакомство с инженерным делом способствует:

— формированию технического мышления
— развитию креативности
— подготовке к будущей профессиональной деятельности
— социализации детей через совместную деятельность

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

— устойчивый интерес к техническому творчеству
— развитие самостоятельности в решении задач
— формирование навыков сотрудничества

Метапредметные результаты:

— умение планировать свою деятельность
— развитие алгоритмического мышления
— совершенствование навыков моделирования
— формирование умения работать с информацией

Предметные результаты:

— освоение базовых техник конструирования
— умение читать схемы и чертежи
— навыки создания простых конструкций

— понимание основ механики

Методология и технологии

Применяемые подходы:

— системно-деятельностный
— личностно-ориентированный
— проектный
— проблемно-поисковый

Образовательные технологии:

— технология развивающего обучения
— информационно-коммуникационные технологии
— технология групповой работы
— игровая технология
— технология проблемного обучения

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

— педагог с профильной подготовкой
— знание основ технического творчества
— владение методиками работы с младшими школьниками

Материально-техническое оснащение:

— конструкторы различных типов
— демонстрационные материалы
— методические пособия
— рабочие места для практической деятельности

Организационные условия:

— специально оборудованное помещение
— соблюдение санитарно-гигиенических норм
— обеспечение безопасности при работе с материалами
— создание благоприятной психологической атмосферы

Временной ресурс:

— регулярность занятий
— оптимальное распределение времени на различные виды деятельности
— учет возрастных особенностей учащихся

Класс: 1

Предмет: внеурочное занятие

Тема: «От идеи до изобретения»

Продолжительность: 40 минут

Цель урока

Формирование у учащихся начальных представлений о процессе создания изобретений и развитие инженерного мышления.

Задачи

Образовательные:

— познакомить с этапами создания изобретения
— сформировать понятие об изобретательской деятельности
— научить основам проектной работы

Развивающие:

— развивать творческое мышление
— совершенствовать навыки конструирования
— развивать умение работать с технической информацией

Воспитательные:

— воспитывать интерес к техническому творчеству
— формировать навыки командной работы
— развивать любознательность

Оборудование и материалы

Демонстрационные материалы:

— презентация «Великие изобретения»
— иллюстрации с примерами изобретений
— образцы простейших механизмов

Раздаточный материал:

— конструктор (крупный строительный материал)
— бумага, карандаши
— карточки-схемы
— клей, ножницы

Ход урока

1. Организационный момент (3 мин)

— Приветствие учащихся
— Проверка готовности к занятию
— Создание позитивного настроя

2. Вводная беседа (5 мин)

Введение

Знаете ли вы, что многие привычные нам вещи были придуманы совсем юными изобретателями? Сегодня мы познакомимся с удивительными историями детей, чьи идеи изменили мир.

Обсуждение: что такое изобретение?

— А что такое изобретение? Давайте поговорим об этом вместе!

Вопрос для размышления:

— Как вы думаете, что делает нашу жизнь удобнее и проще?
— Какие предметы вокруг нас появились не сразу, а были кем-то придуманы?
— Что мы называем изобретением?

Изобретение — это новое и полезное решение какой-то задачи или проблемы. Это может быть:

— Новый предмет или устройство
— Улучшенный способ делать что-то
— Новое вещество или материал
— Интересный способ применения уже известных вещей

Какие бывают изобретения?

Примеры изобретений:

— **Бытовые приборы:** пылесос, утюг, холодильник
— **Транспорт:** автомобиль, велосипед, самолёт
— **Средства связи:** телефон, компьютер
— **Игры и игрушки:** конструктор, кубик Рубика
— **Предметы для учёбы:** карандаш, ручка, линейка
— **Почему изобретения важны?**

Значение изобретений:

— Делают нашу жизнь удобнее
— Помогают решать сложные задачи
— Экономят время и силы
— Открывают новые возможности
— Помогают развиваться науке и технике

Как создаются изобретения?

Этапы создания:

— Появление идеи
— Изучение проблемы
— Создание чертежа или эскиза
— Изготовление прототипа
— Испытания
— Улучшение и доработка

3. Вопросы для обсуждения:

— Какое изобретение вы считаете самым важным для себя?
— Что бы вы хотели изобрести?
— Какие проблемы можно решить с помощью новых изобретений?
— Кто может стать изобретателем?
— Что нужно, чтобы придумать что-то новое?

История попсика

11-летний Фрэнк Эпперсон в 1905 году случайно оставил стакан с содовой на крыльце. В нём была палочка для перемешивания. За ночь напиток замёрз. Утром мальчик достал замороженный напиток за палочку — так появился **попсик** (фруктовый лёд на палочке). Позже Фрэнк запатентовал своё изобретение.

Школьная доска

15-летний Джордж Грин в 1840-х годах придумал использовать **грифельную доску** для обучения. До этого учителя писали мелом прямо на стенах! Его идея быстро распространилась по всем школам.

Наушники

16-летний Натаниэль Болдуин в 1910 году создал первые **наушники-вкладыши**. Он хотел слушать радио, не мешая семье, и придумал устройство, которое стало неотъемлемой частью нашей жизни.

Игрушечный конструктор

12-летний Фрэнк Хорнби в 1901 году разработал **металлический конструктор**. Его набор деталей позволял собирать различные механизмы. Сегодня конструкторы помогают детям развивать инженерное мышление.

Шрифт Брайля

15-летний Луи Брайль потерял зрение в раннем детстве. В 1824 году он создал **рельефно-точечный шрифт**, который позволяет слепым людям читать и писать. Это изобретение используется по всему миру до сих пор.

Полезные мелочи

13-летняя Бетти Грэм придумала **корректирующую жидкость** для исправления ошибок в текстах

10-летний Ричард Джеймс создал знаменитую игрушку **Слинки** (пружинку-растяжку)

14-летняя Мэрион Донован изобрела **непромокаемые подгузники**

Заключение

Эти истории показывают, что возраст — не помеха для великих открытий. Каждый из нас может придумать что-то полезное. Главное — верить в свои идеи и не бояться их реализовывать!

4. Подумайте

— Какое изобретение из рассказанных вам понравилось больше всего?
— Какую проблему оно решило?
— А что бы вы хотели изобрести, чтобы сделать мир лучше?
— Помните: иногда самые простые идеи оказываются самыми гениальными!
— Обсуждение: что такое изобретение?

Давайте подумаем вместе:

— Какие изобретения появились благодаря наблюдениям за природой?
— Какие изобретения сначала казались необычными, но потом стали незаменимыми?
— Как вы думаете, какие изобретения появятся в будущем?
— Помните: каждый из вас может стать изобретателем! Главное — верить в свои идеи и не бояться пробовать новое!

Примеры простых изобретений в быту

Зажимы для простыней

— Решают проблему соскальзывающей простыни
— Помогают сохранить кровать аккуратной
— Особенно полезны для активных спящих

Органайзер для пакетов

— Помогает хранить пакеты компактно
— Экономит место на кухне
— Позволяет быстро найти нужный пакет

Специальная ложка для супа

— Отделяет бульон от твёрдой части
— Помогает есть аккуратно
— Особенно удобна для детей

Держатель для зубной щётки

— Держит щётку в чистоте
— Экономит место в ванной
— Предотвращает падение щётки

Складная сушилка для белья

— Экономит пространство
— Легко складывается и убирается
— Подходит для небольших помещений

Тапочки со светодиодами

— Помогают не споткнуться в темноте
— Создают уютную атмосферу
— Безопасны для передвижения

Многофункциональные разделочные доски

— Могут складываться в разные формы
— Экономят место на кухне
— Удобны в использовании

Складная вешалка

— Помогает экономить место в шкафу
— Легко складывается
— Подходит для разных видов одежды

Подумайте сами

— Какие проблемы в быту вы замечали?
— Как можно их решить?
— Что бы вы хотели изобрести для своей комнаты?
— Какие предметы в доме можно улучшить?

Творческое задание

— Придумайте своё простое изобретение для дома:
— Нарисуйте его
— Опишите, как оно работает
— Расскажите, какую проблему решает
— Подумайте, из чего можно сделать прототип
— Помните: самые гениальные изобретения часто рождаются из простых идей, которые делают нашу жизнь удобнее!

5. Основная часть (20 мин)

Этап 1. От идеи к чертежу

— Мозговой штурм: придумываем полезное изобретение
— Рисование эскиза своей идеи

— Обсуждение получившихся идей

Этап 2. Практическая работа

— Оформление идеи по созданию модели
— Описание идеи
— Обсуждение работоспособности

6. Физкультминутка (2 мин)

— Выполнение упражнений, имитирующих работу изобретателя
— Разминка пальцев

7. Заключительная часть (10 мин)

Презентация работ

— Демонстрация созданных моделей
— Объяснение принципа работы
— Рассказ об использовании изобретения

Рефлексия

— Что нового узнали?
— Какие трудности встретились?
— Что получилось лучше всего?

Домашнее задание

— Придумать и нарисовать схему своего изобретения будущего
— Подготовить краткое описание принципа работы

Критерии оценки

— Активное участие в обсуждении
— Качество выполнения практической работы
— Оригинальность идеи
— Умение представить свой проект

Методические рекомендации

— Поддерживать атмосферу творчества и свободы самовыражения
— Поощрять нестандартные решения
— Помогать в реализации сложных идей
— Создавать ситуации успеха для каждого ученика

Формирование навыков сотрудничества у первоклассников с интеллектуальными нарушениями в условиях малой группы

Деньщикова Юлия Александровна, педагог-психолог;

Ефимова Полина Юрьевна, педагог-психолог;

Степанюк Елизавета Владимировна, педагог-психолог

ГКОУ г. Москвы «Специальная (коррекционная) школа № 571»

Представлена методическая разработка психокоррекционного занятия для обучающихся первого класса с лёгкой степенью умственной отсталости, осваивающих АООП 9.1, с организацией работы в паре. Игровой сюжет с поиском кодового слова объединяет двигательные, сенсорные и коммуникативные задания. Описан подробный план занятия, а также приложены необходимые карточки.

Ключевые слова: *интеллектуальные нарушения, первый класс, сотрудничество, работа в паре, психокоррекционное занятие, совместная деятельность.*

Сотрудничество помогает первокласснику включаться в школьную жизнь: принимать общую задачу, соблюдать очередность, обращаться за помощью и учитывать действия товарища. У детей с интеллектуальными нарушениями ограниченность активного словаря и трудности построения высказывания могут затруднять общение [1]. Поэтому освоение совместных действий требует доступных инструкций, наглядной опоры и поддержки педагога.

У младших школьников с интеллектуальными нарушениями отмечаются трудности удержания цели общения, выбора речевых средств и согласования действий с партнёром [2]. Игровые задания позволяют упражнять эти умения в понятной ситуации. Короткие образцы просьб, показ и повторение помогают ребёнку вступить во взаимодействие и получить ответ другого сверстника.

Для детей этой группы значимы оценки близких взрослых; для понимания дружеских отношений необходима опора на реальные поступки людей. Педагог поддерживает попытки взаимопомощи и помогает детям заметить конкретные действия партнёра: подождал, выслушал, помог справиться с заданием [3].

В предлагаемом занятии работа в паре организована вокруг общей цели — открыть сейф, собрав слово «ДРУЖБА». Дети меняются ролями, обмениваются информацией и согласуют действия. Педагог учитывает темп каждого ребёнка, при необходимости подсказывает способ обращения и постепенно уменьшает помощь. Такой формат создаёт условия для приобретения положительного опыта сотрудничества. Закрепление освоенных умений продолжается в повседневных школьных ситуациях.

Цель занятия: формирование навыков сотрудничества у обучающихся.

Коррекционно-развивающие задачи: развивать коммуникативные навыки — умение обращаться к партнёру, слушать его и учитывать его мнение, формулировать простые предложения в процессе совместной деятельности; формировать и развивать навыки совместной деятельности; формировать умение обращать внимание на лицо и действия партнёра, поддерживать доступный визуальный контакт; развивать сенсорную сферу и координацию движений.

Образовательные задачи: закреплять умение действовать по очереди; развивать навык удержания инструкции; развивать пространственную ориентировку.

Воспитательные задачи: воспитывать доброжелательное отношение и эмпатию к партнёру по деятельности; формировать положительный опыт сотрудничества и чувство ответственности за общее дело, развивать умение учитывать позицию партнёра и разделять общий результат — «Мы сделали это вместе!».

Продолжительность занятия: 30 минут.

Материалы и оборудование: координационная лестница, мешочки с песком, барабан, набор продуктов (банан, яблоко, изюм, огурец, зёрна кофе, морковь, картофель), маски для глаз, карточки с продуктами питания, игровое пособие «Винтики», коробка «сейф», наклейки, четыре конверта с буквами слова «ДРУЖБА», образец слова, два одинаковых набора карточек с простыми рисунками для игры «Рисунки на спине».

Методы обучения: словесные методы — объяснение, беседа; наглядные методы — иллюстрация, демонстрация; практические методы — нейропсихологические упражнения, развивающие игры, подвижные игры.

При проведении занятия учитываются индивидуальная переносимость продуктов и запахов, исключение аллергических реакций. Рисование выполняется пальцем поверх одежды, без нажима; при дискомфорте — на ладони. Для задания с гайками используются крупные детали.

Ход занятия

№	Этап и цель	Слова и действия педагога-психолога	Деятельность обучающихся
1	**Приветствие и введение в сюжет.** Цель: создание позитивного эмоционального настроя на занятие.	*— Здравствуйте, ребята! Я приготовила вам красивые наклейки, которые лежат в этом сейфе. Я поставила замок с кодовым словом, но замок сломался, и теперь там другое кодовое слово. Чтобы его узнать, вам нужно дружно выполнить задания. Вы готовы?* *— За каждое выполненное задание вы будете получать конверт, в котором одна или две буквы. Потом из этих букв сложится кодовое слово.*	Учащиеся здороваются, отвечают на вопрос психолога.
2	**«Встреча в середине моста».** Цель: формировать умение поддерживать визуальный контакт с партнёром, закреплять умение действовать по очереди.	*— Первое задание: «встреча в середине моста». Для этого задания вам нужно встать по разным концам моста.* *— Перед вами мостик, по которому нужно пройти перешагивая полоски. Но идти нужно будет по правилам: на каждый удар барабана вы по очереди сначала делаете шаг, а потом делаете движение, которое я покажу (первый участник делает хлопок в ладоши, а второй хлопает ладонями по ногам). Перед началом хода повернитесь к товарищу, посмотрите, готов ли он. Давайте потренируемся.* Психолог показывает детям правильное выполнение задания. После выполнения тренировочного варианта дети выполняют задание с мешочками на голове. Психолог проводит с учащимися игру и вручает конверт с буквой Д.	Учащиеся слушают задание психолога, становятся по разным концам координационной лестницы и выполняют задание, замечая готовность партнёра и соблюдая очередность. После выполнения задания дети открывают конверт и достают букву.
3	**Упражнение «Угадай продукт»** (рис. 1). Цель: развивать коммуникативные навыки — умение обращаться к партнёру, слушать его и учитывать его мнение; развивать сенсорную сферу.	*— Переходим к следующему заданию, которое называется «Угадай продукт».* *— Задание необычное: вам нужно будет отгадать продукт, не видя его. Вы оба будете в масках для глаз: одному из вас нужно будет понюхать продукт, а другому — потрогать, подержать в руке. Затем вы снимете маски и вместе выберете карточку с продуктом. Для начала договоритесь, кто будет нюхать, а кто — трогать.* Психолог побуждает детей договориться между собой: выбирать по очереди или по считалочке. Продукты предъявляются последовательно: 1) банан, 2) яблоко, 3) изюм, 4) огурец, 5) картофель. Варианты для выбора на карточках: 1) банан, огурец, морковь; 2) яблоко, картофель, огурец; 3) изюм, зёрна кофе, яблоко; 4) огурец, морковь, банан; 5) картофель, яблоко, морковь. Первый вариант в каждой тройке — правильный; при предъявлении карточки перемешиваются. После выполнения задания психолог вручает детям конверт с буквой Р.	Учащиеся слушают задания, с помощью психолога договариваются, кто будет нюхать, а кто будет трогать продукт, либо принимают решение действовать по очереди. Дети выслушивают друг друга и вместе выбирают ответ. После выполнения задания дети открывают конверт и достают букву.

№	Этап и цель	Слова и действия педагога-психолога	Деятельность обучающихся
4	**Игра «Рисунки на спине»** (рис. 2). Цель: формировать навыки сотрудничества, умение менять роли, развивать сенсорную сферу и пространственную ориентировку.	— *Следующая игра называется «Рисунки на спине».* — *Один из вас выберет картинку у меня и нарисует её пальцем на спине другого. Другой найдёт такую же среди шести карточек перед собой. Рисуем пальцем медленно, аккуратно, поверх одежды. Если трудно, можно попросить: «Нарисуй ещё раз, пожалуйста».* Психолог помогает распределить роли. Перед угадывающим выкладывает шесть карточек, у себя оставляет такой же набор. Рисующий показывает выбранную карточку педагогу, не показывая напарнику. При затруднении в угадывании побуждает партнёра поддержать напарника: *«Давай попробуем ещё раз».* После выполнения задания психолог вручает конверт с буквами У и Ж.	Дети слушают задание, с помощью психолога договариваются о ролях. Один ребёнок выбирает карточку и рисует на спине партнёра, другой угадывает по карточкам перед собой. Затем меняются ролями. После выполнения задания открывают конверт с двумя буквами и кладут их к остальным.
5	**Задание «Закрути гайку».** Цель: развивать умение обращаться к партнёру, слушать его и учитывать его мнение; формировать навыки совместной деятельности.	— *Переходим к последнему заданию «Закрути гайку».* — *Ребята, это задание может показаться лёгким, но сложность в том, что при выполнении каждому из вас можно будет пользоваться только одной рукой. Свободную руку положите на стол.* — *Чтобы успешно выполнить задание, вам нужно действовать вместе и договариваться.* Если дети затрудняются, психолог подводит их к тому, что один должен держать болтик, а другой — накручивать гайку. Психолог побуждает обращаться к партнёру: *«Подержи, пожалуйста», «Теперь твоя очередь».* После выполнения задания психолог вручает детям конверт с буквами Б и А.	Учащиеся садятся за стол, договариваются о ходе выполнения задания с побуждения психолога. После выполнения задания дети открывают конверт и достают две буквы.
6	**Завершающее задание:** Собираем слово «ДРУЖБА». Цель: Развитие навыков совместной деятельности, подведение итогов.	— *Ребята, вы выполнили все задания, давайте посмотрим, какие буквы у нас есть? Давайте попробуем с помощью этих букв «ввести пароль».* Психолог указывает детям на то, что буквы должны сложиться в слово, тогда получится открыть сейф. Дети с помощью психолога складывают буквы в слово ДРУЖБА и «вводят пароль». Психолог открывает сейф и дает детям наклейки.	Дети называют буквы и с помощью психолога собирают «кодовое слово». Далее, когда слово правильно собрано, дети выбирают себе наклейки.
7	**Рефлексия.** Цель: отметить общий результат и помощь детей друг другу.	Психолог хвалит детей за успешное выполнение заданий. — *Ребята, что вам понравилось? Как вы помогали друг другу? Когда товарищу было трудно, как вы его поддержали?* При необходимости предлагает назвать или показать понравившуюся игру, помогает вспомнить действия партнёра. Благодарит детей за совместную работу и прощается.	Дети отвечают на вопросы доступным способом, отмечают понравившееся задание, благодарят друг друга и прощаются с психологом.

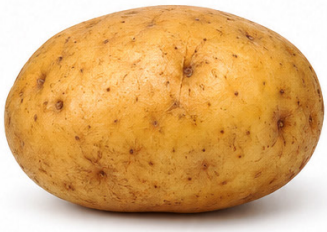
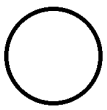
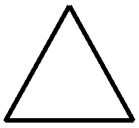
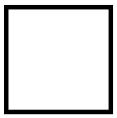
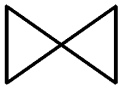
 Банан	 Яблоко
 Изюм	 Огурец
 Зёрна кофе	 Морковь
 Картофель	

Рис. 1. Карточки к упражнению «Угадай продукт»

 Круг	 Треугольник
 Квадрат	 Облако
 Звезда	 Бантик

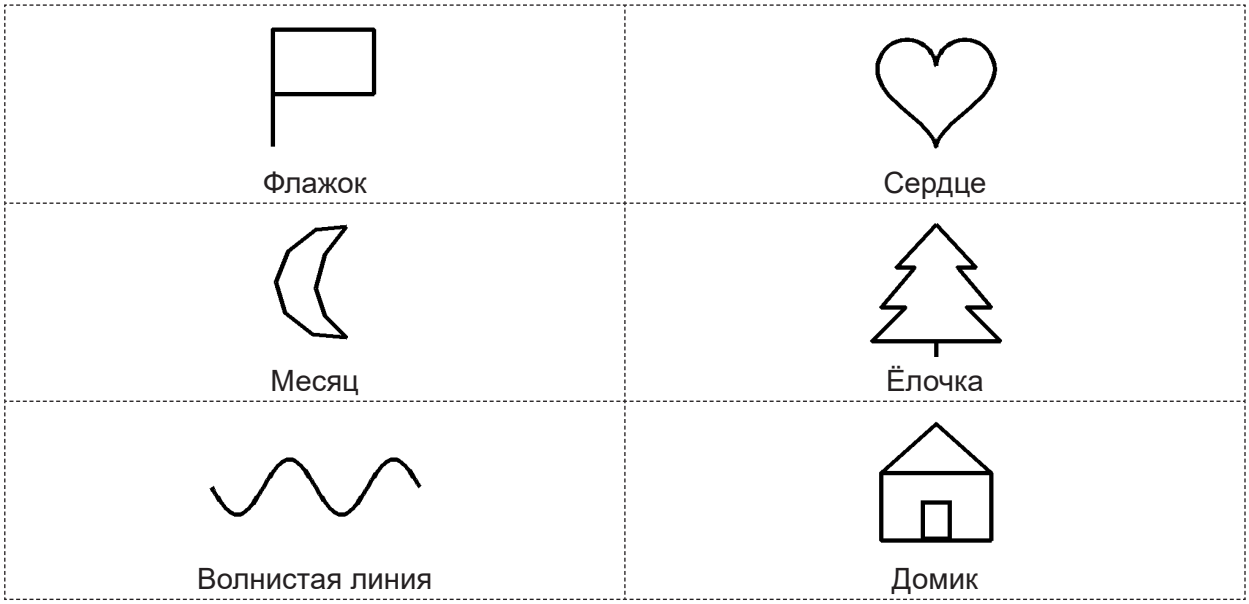


Рис. 2. Карточки к игре «Рисунки на спине»

Литература:

1. Рубинштейн С. Я. Психология умственно отсталого школьника: учебное пособие. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Просвещение, 1986. — 192 с.
2. Емельянова И. А. Пути формирования коммуникативных умений и навыков у младших школьников с нарушением интеллекта // Инновационные проекты и программы в образовании. — 2011. — № 2. — С. 41–44.
3. Кузьмина Т. И. Диагностика Я-социального у младших школьников с интеллектуальными нарушениями // Вестник Мининского университета. — 2019. — Т. 7, № 4. — Ст. 13.

Краткий конспект занятия по окружающему миру для первоклассников

Иванова Надежда Дмитриевна, учитель начальных классов первой категории

МБОУ «Многопрофильная школа № 181» г. Казани

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

— формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания);
— освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
— формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
— развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
— проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
— освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
— обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка / к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного

отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
— становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей: — раскрытие роли человека в природе и обществе; — освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание» [3].

Изложение базового материала по предмету «Окружающий мир» для 1 класса охватывает главные темы первого года обучения (по программе «Школа России»).

1. Что такое природа?

Природа — это всё нас окружает, но не сделано руками человека (солнце, деревья, птицы, река).

Она делится на две большие группы:

— **Живая природа:** растения, животные, грибы, человек. Они дышат, растут, питаются, дают потомство и умирают.
— **Неживая природа:** солнце, воздух, вода, камни, земля, звёзды. Они не растут и не питаются, но могут меняться (например, вода замерзает и превращается в лёд).

Связь живого и неживого: Живым организмам нужны солнце, воздух и вода из неживой природы, чтобы жить.

2. Земля — наша планета

Наша планета Земля имеет форму шара (похожа на огромный мяч).

На Земле есть **суша** (горы, леса, равнины) и **вода** (океаны, моря, реки, озёра). Воды на планете гораздо больше.

Глобус — это маленькая модель нашей планеты Земля [1].

3. Времена года и погода

Год состоит из четырёх времён года: **зима, весна, лето, осень**. У каждого сезона свои приметы.

Погода — это состояние воздуха на улице (тепло или холодно, идёт дождь или светит солнце).

Погодные явления: дождь, снег, град, ветер, туман, иней, гроза.

Изменения в природе зависят от того, как светит Солнце и как оно греет Землю [4].

4. Растения и животные

Растения:

— **Деревья** (один крепкий ствол: берёза, дуб).
— **Кустарники** (несколько тонких стволов от корня: шиповник, сирень).
— **Травы** (мягкие зелёные стебли: одуванчик, подорожник).
— Растения бывают дикорастущими (растут сами в лесу/поле) и культурными (их сажает и выращивает человек на клумбе или в огороде).

Животные:

— **Насекомые** (шесть ног: бабочка, муравей, жук).
— **Рыбы** (тело покрыто чешуей, живут в воде).
— **Птицы** (тело покрыто перьями, есть крылья).
— **Звери (млекопитающие)** (тело покрыто шерстью, выкармливают детёнышей молоком: медведь, белка, заяц) [2].

5. Человек и природа

Человек — часть живой природы. Нам нужны чистый воздух, вода и еда.

Всё, что нужно для жизни, люди берут у природы (древесину, глину, металлы).

Правила друзей природы: не ломать ветки деревьев, не рвать цветы зря, не мусорить в лесу и у реки, беречь животных.

Литература:

1. Рабочий лист «На что похожа наша планета?» (окружающий мир, 1 класс): [электронный ресурс]. — Режим доступа: https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-na-chto-pohozha-nasha-planeta-okruzhayushij-mir-1-klass-93440
2. Страхова, Г. А. Приемы смыслового чтения на уроках окружающего мира в 1 классе: [электронный ресурс]. — Режим доступа: https://shkolayazykovskaya-r73.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/2022_konferentsiya/straxovasmyishlyaevkastat-ya.pdf
3. Федеральная рабочая программа начального общего образования «Окружающий мир»: [электронный ресурс]. — Режим доступа: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025_noo_frp_okruzhayushhij-mir_1–4.pdf
4. Что должен знать ребенок к 1 классу?: [электронный ресурс]. — Режим доступа: https://xn-166–5cd3cgu2f.xn-80acgfbsl1azdqr. xn — p1ai/?section_id=320
5. Иванова, Н. Краткий конспект материала по Окружающему миру для первоклассников: опыт работы / Н. Иванова. — Текст: электронный // Электронный педагогический журнал Магариф. рф: [сайт]. — URL: http://xn-80aaivq1a3a.xn — p1ai/kratkiy-konspekt-materiala-po-okruzha/ (дата обращения: 07.10.2026).

Конспект урока русского языка в 5-м классе на тему «Простое предложение»

Фролова Татьяна Владимировна, учитель-логопед

ГБУ Калужской области Обнинский центр социальной помощи семье и детям «Милосердие»

Тема: «Простое предложение».

Тип урока: изучение нового материала с первичным закреплением.

Продолжительность: 45 минут.

Цели урока

Образовательная: сформировать представление о простом предложении; научить находить в нём грамматическую основу и определять количество грамматических основ.

Развивающая: развивать речь, внимание, орфографическую и пунктуационную зоркость, умение анализировать языковой материал.

Воспитательная: воспитывать интерес к русскому языку, аккуратность и самостоятельность в выполнении заданий.

Задачи урока

К концу урока учащиеся научатся:

— объяснять, что такое простое предложение;
— находить подлежащее и сказуемое;
— выделять грамматическую основу;
— отличать простое предложение от сложного по количеству грамматических основ;
— расставлять знаки препинания в конце предложения.

Планируемые результаты

Предметные: учащиеся знают, что простое предложение содержит одну грамматическую основу; умеют находить грамматическую основу в предложении.

Метапредметные: анализируют примеры, сравнивают предложения, работают по инструкции и проверяют свою работу.

Личностные: осознают значение грамотного письма и точного выражения мысли.

Оборудование

Учебник, доска или экран, карточки с заданиями, тетради.

Ход урока

1. Организационный момент (1 минута)

Приветствие, проверка готовности к уроку.

Слова учителя: «Сегодня мы будем учиться разбираться, сколько грамматических основ в предложении и как по этому признаку определить, простое оно или нет».

2. Орфографическая разминка (4 минуты)

Запишите слова, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание одного-двух слов:

1) пр…красный
2) р…стение
3) тр…пинка
4) мес…ный
5) праз…ник
6) чу…ство

Ответы: прекрасный, растение, тропинка, местный, праздник, чувство.

Проверка:

1) *прекрасный* — приставка **пре-** имеет значение высокой степени качества, близкое по значению к слову «очень»;

2) *растение* — перед **ст** пишется **а** (исключение: *росток* и др.);

3) *тропинка* — проверочное слово *тропка*;

4) *местный* — проверочное слово *место*;

5) *праздник* — непроизносимая согласная **д**;

6) *чувство* — непроизносимая согласная в.

3. Орфоэпическая пятиминутка (5 минут)

Прочитайте слова, правильно поставьте ударение. Затем составьте устно предложение с одним из слов: звонит, красивее, торты, жалюзи, каталог.

Правильно: звони́т, краси́вее, то́рты, жалюзи́, катало́г.

Вопросы для обсуждения:

1. В каком слове ударение оказалось неожиданным?
2. Почему важно правильно произносить слова?

4. Актуализация знаний (4 минуты)

Запишите на доске:

1. Наступила осень.
2. Ветер и дождь.
3. Листья пожелтели, и птицы улетели.

Вопросы:

1. В каком примере выражена законченная мысль?
2. Какие слова связаны между собой?
3. Где можно найти подлежащее и сказуемое?
4. Сколько грамматических основ в третьем примере?

Вывод: предложение обычно выражает законченную мысль. Чтобы определить его строение, нужно найти грамматическую основу.

5. Объяснение нового материала (8 минут)

Простое предложение — это предложение, в котором содержится **одна грамматическая основа**.

Грамматическая основа состоит из главных членов предложения:

— **подлежащего** — отвечает на вопросы *кто? что?*
— **сказуемого** — отвечает на вопросы *что делает? что сделал? каков? кто он такой?*

Примеры:

1. **Солнце светит.** Основа: *солнце светит*. Это простое предложение.

2. **Тёплый ветер тихо колыхал траву.** Основа: *ветер колыхал*. Предложение простое, хотя в нём есть второстепенные члены.

3. **Наступил вечер, и зажглись фонари.** Основы: *вечер наступил*, *фонари зажглись*. В предложении две грамматические основы, поэтому оно сложное.

Важно: количество слов не определяет, простое предложение или сложное. Нужно считать грамматические основы.

Алгоритм определения простого предложения:

1. Прочитай предложение.
2. Найди подлежащее и сказуемое.
3. Подчеркни грамматическую основу.
4. Посчитай основы: одна — предложение простое; две или больше — сложное.

6. Первичное закрепление (5 минут)

Определите количество грамматических основ. Подчеркните основу.

1. Ранним утром проснулись птицы.
2. Дети играли во дворе.
3. Солнце скрылось за тучами, и пошёл дождь.
4. На клумбе распустились яркие цветы.

Ответы:

1) *птицы проснулись* (одна основа, простое предложение);

2) *дети играли* (одна основа, простое предложение);

3) *солнце скрылось; дождь пошёл* (две основы, сложное предложение);

4) *цветы распустились* (одна основа, простое предложение).

7. Практическая работа по карточкам (12 минут)

Учащиеся выполняют задания индивидуально или в парах. Нужно определить, простое предложение или сложное, выделить грамматическую основу.

Карточка 1. Базовый уровень

1. За окном шумел ветер.
2. Снег укрыл дороги и поля.
3. Наступила ночь, и город затих.
4. В саду поспели яблоки.

Карточка 2. Повышенный уровень

1. Утром над рекой поднялся лёгкий туман.
2. Папа приготовил завтрак, а сестра накрыла на стол.
3. Вдали показались горы.
4. Ребята быстро собрали вещи и отправились домой.

Карточка 3. Творческая

Составьте:

1) простое предложение о природе;

2) простое предложение о школе;

3) сложное предложение на любую тему.

Подчеркните грамматические основы.

Ответы для самопроверки

Карточка 1:

1) *ветер шумел* (простое);

2) *снег укрыл* (простое);

3) *ночь наступила; город затих* (сложное);

4) *яблоки поспели* (простое).

Карточка 2:

1) *туман поднялся* (простое);

2) *папа приготовил; сестра накрыла* (сложное);

3) *горы показались* (простое);

4) *ребята собрали и отправились* (одна основа, простое предложение. Сказуемые *собрали*, *отправились* относятся к одному подлежащему — *ребята).*

8. Рефлексия (3 минуты)

Закончите одну из фраз:

1. Сегодня я узнал (а), что простое предложение…
2. Теперь я умею…
3. Самым лёгким для меня было…
4. Мне ещё нужно потренироваться в…

9. Подведение итогов (1 минута)

Вопросы классу:

1. Как определить, что предложение простое?
2. Что такое грамматическая основа?
3. Почему важно считать именно грамматические основы, а не слова?

Итог: простое предложение содержит одну грамматическую основу.

10. Домашнее задание (2 минуты)

1. Выучить правило о простом предложении и грамматической основе.
2. Выполнить упражнение из учебника по теме урока.
3. Дополнительное задание: составить и записать пять простых предложений на тему «Осенний день», подчеркнуть грамматические основы. Одно предложение разобрать по членам предложения.

Литература:

1. Калягин, В. А. Логопсихология / В. А. Калягин, Т. С. Овчинникова. — Москва: Академия, 2006. — 320 с.
2. Бурина, Е. Д. Преодоление нарушений письма у школьников (1–5 классы): традиционные подходы и нестандартные приемы / Е. Д. Бурина. — Санкт-Петербург: КАРО, 2016. — 192 с.

Конспект урока русского языка в 7-м классе на тему «Инструкция»

Фролова Татьяна Владимировна, учитель-логопед

ГБУ Калужской области Обнинский центр социальной помощи семье и детям «Милосердие»

Тема: «Инструкция».

Тип урока: урок изучения нового материала с практическим применением.

Продолжительность: 45 минут.

Цели урока

Образовательная: познакомить с особенностями текста-инструкции; научить правильно употреблять глаголы в повелительном наклонении и инфинитиве; закрепить нормы ударения в словах инструкционного характера.

Развивающая: развивать дикцию, речевое дыхание, логическое мышление, умение последовательно излагать действия.

Воспитательная: воспитывать ответственность за точность и понятность речи, уважение к труду и внимательность к деталям.

Задачи урока

К концу урока обучающиеся научатся:

— объяснять назначение и структуру инструкции;
— определять языковые особенности инструкции (глаголы-команды, порядок действий, слова последовательности);
— правильно ставить ударение в словах, характерных для инструкций;
— составлять инструкцию на заданную тему и проговаривать её вслух с правильной интонацией.

Ход урока

1. Организационный момент (1 минута)

Приветствие, проверка готовности. Учитель сообщает тему: «Инструкция — текст, который учит, как что-то сделать».

2. Актуализация знаний (4 минуты)

Вопросы классу:

1. Что такое текст?

2. Какие типы речи вы знаете? (Описание, повествование, рассуждение.)

3. Встречались ли вы с инструкциями? Где?

Работа с примером. Учитель записывает на доске слова: *описание, повествование, рассуждение*. Ученики определяют, к какому типу речи относится фраза: *«Сначала откройте крышку, затем вставьте батарейки»*.

Ответ: это не описание и не повествование. Это предписание, порядок действий, то есть инструкция.

3. Постановка целей и мотивация (2 минуты)

Учитель спрашивает: «Почему важно, чтобы инструкция была написана точно?» Затем объявляет цели урока.

Примеры из жизни: если в рецепте написано «добавить немного соли», может получиться невкусно; если в инструкции к лекарству не указана доза, принимать его опасно.

4. Логопедическая пятиминутка на улучшение дикции (5 минут)

Этап 1. Дыхание (2 минуты). Вдох носом, выдох через губы с произнесением [ф]: «Ф-ф-ф-ф…» (не менее 6 секунд). Затем короткие выдохи на слоги: «Па-па-па, ка-ка-ка».

Этап 2. Скороговорки с глаголами-командами (3 минуты). Сначала медленно по слогам, затем в среднем темпе, затем быстро:

1. *Вставьте ключ, поверните ключ, вытащите ключ.*

2. *Нажмите кнопку, отпустите кнопку, нажмите кнопку снова.*

3. *Щи варим, кашу варим, варим щи и кашу.*

Вопрос: какие звуки чаще всего повторяются в этих скороговорках?

Ответ: [к], [т], [щ], [ш], [н].

5. Орфоэпическая работа (4 минуты)

Орфоэпия — раздел языкознания, который изучает нормы произношения. В инструкциях часто встречаются глаголы в повелительном наклонении, и в ударениях в них легко ошибиться.

Таблица 1. **Нормы ударения**

Правильно	Пояснение
Включи́те	
Вы́ключите	
Нажми́те	
Поста́вьте	
Откро́йте	
Окажи́те	
Позвони́те	
Нача́ть	
Инстру́кция	
Докуме́нт	

Задание (парами). Один ученик называет слово, второй проверяет ударение. Затем оба составляют по одному предложению с этим словом. Например: «Включите прибор в сеть».

Важно: в повелительном наклонении ударение обычно сохраняется на той же части слова, что и в инфинитиве, но в некоторых словах смещается. Поэтому такие формы нужно запоминать.

6. Изучение нового материала (8 минут)

Инструкция — это текст, который объясняет, как выполнить определённое действие или правильно пользоваться предметом. Инструкции бывают:

— **технические** (как пользоваться прибором, телефоном);
— **кулинарные** (рецепт);
— **по технике безопасности** (правила поведения, например, на уроках химии);
— **учебные** (как выполнить задание или упражнение).

Таблица 2. **Языковые особенности инструкции**

Признак	Пример
Глаголы в повелительном наклонении	*Откройте крышку. Налейте воду*
Инфинитив (безличная форма)	*Открыть крышку. Налить воду*
Безличные конструкции с «нужно», «необходимо»	*Нужно промыть рис*
Слова последовательности	*Сначала, затем, потом, после этого, в конце*
Краткие предложения, одно действие в каждом	*Вскипятите воду. Засыпьте чай*
Нумерация шагов	*1. … 2. … 3. …*

Структура инструкции:

1. Название (о чем пойдет речь).
2. Что нужно подготовить (материалы, инструменты).
3. Пошаговые действия.
4. Итог или предупреждение.

Пример инструкции:

Как заварить чай

1. Вскипятите воду в чайнике.

2. Ополосните заварочный чайник горячей водой.

3. Засыпьте в заварочный чайник 1 чайную ложку чая.

4. Залейте чай кипятком и накройте крышкой.

5. Настаивайте 3–5 минут.

Важно: в инструкции глаголы стоят в одном наклонении, а порядок действий соответствует реальной последовательности. Перестановка шагов может сделать инструкцию бессмысленной.

7. Первичное закрепление (5 минут)

Задание 1. Прочитайте инструкцию и выпишите глаголы в повелительном наклонении.

Возьмите стакан. Налейте в него молоко. Добавьте сахар и размешайте. Подогрейте в микроволновой печи 1 минуту.

Ответ: возьмите, налейте, добавьте, размешайте, подогрейте.

Задание 2. Расставьте шаги в правильном порядке:

А. Выключите утюг.

Б. Включите утюг в розетку.

В. Дайте ему остыть.

Г. Погладьте одежду.

Ответ: Б, Г, А, В.

Задание 3. Найдите ошибку в инструкции: «*Потом вставьте батарейки. Сначала закройте крышку. Откройте крышку*».

Ответ: порядок действий нарушен. Правильно: откройте крышку, вставьте батарейки, закройте крышку.

8. Практическая работа: составление инструкций (10 минут)

Класс делится на четыре группы. Каждая получает карточку с темой. Группы составляют инструкцию по схеме из пункта 6 и готовят её к **устному проговариванию**.

Карточка 1. Как правильно мыть руки.

Карточка 2. Как пользоваться кнопочным телефоном для вызова экстренной помощи.

Карточка 3. Как приготовить бутерброд.

Карточка 4. Как правильно сделать домашнее задание по математике (или предмет по выбору группы).

Требования к составлению инструкции:

— включить в описание не менее пяти шагов;

— использовать слова последовательности;

— в каждом шаге обозначить одно действие;

— проверить ударение в повелительных формах по таблице.

Проговаривание вслух. Каждая группа выбирает одного чтеца. Чтец проговаривает инструкцию, соблюдая паузы между шагами и выделяя интонацией глаголы-команды. Остальные оценивают по критериям:

— понятно ли, что нужно делать;

— правильно ли поставлено ударение;

— чётко ли произнесены звуки.

9. Рефлексия (3 минуты)

Ученикам предлагается закончить фразы:

1. Сегодня я узнал (а), что инструкция — это…

2. Самым трудным при составлении инструкции было…

3. Я заметил (а), что в инструкции важен…

4. Мне стоит ещё потренироваться в…

10. Подведение итогов (1 минута)

Вопросы классу:

1. Какие глаголы чаще всего используются в инструкции?

2. Почему важен порядок шагов?

3. На какой слог падает ударение в слове *включите*?

Итог: инструкция — это текст, который объясняет последовательность действий. Она пишется в повелительном наклонении или инфинитиве, содержит слова последовательности и требует точности в произношении и ударении.

11. Домашнее задание (2 минуты)

1. Выучить структуру инструкции и таблицу языковых особенностей.

2. Написать инструкцию «Как заправить постель» (не менее пяти шагов; со словами последовательности).

3. Выписать из любой инструкции (например, к бытовому прибору или настольной игре) пять глаголов в повелительном наклонении и проверить их ударение по словарю.

Литература:

1. Калягин, В. А. Логопсихология / В. А. Калягин, Т. С. Овчинникова. — Москва: Академия, 2006. — 320 с.
2. Мазанова, Е. В. Учусь работать со словом: альбом упражнений по коррекции аграмматической дисграфии / Е. В. Мазанова. — Москва: ГНОМ, 2025. — 48 с.

Конспект урока русского языка в 7-м классе на тему «Причастие как часть речи»

Фролова Татьяна Владимировна, учитель-логопед

ГБУ Калужской области Обнинский центр социальной помощи семье и детям «Милосердие»

Тема: «Причастие как часть речи».

Тип урока: изучение нового материала с первичным закреплением.

Продолжительность: 45 минут.

Цель урока: сформировать у учащихся представление о причастии как особой форме глагола, обозначающей признак предмета по действию, а также научить находить причастия в предложениях и определять их основные признаки.

Задачи урока

Образовательные:

— познакомить учащихся с причастием как частью речи;
— объяснить грамматическое значение причастия;
— показать признаки причастия, связанные с глаголом и прилагательным;
— научить отличать причастия от прилагательных;
— формировать навык опознавания причастий в словосочетаниях и предложениях;
— учить выполнять элементарный морфологический разбор причастия.

Развивающие:

— развивать языковое мышление и умение сравнивать языковые явления;
— совершенствовать речевой слух, дикцию и орфоэпические навыки;
— развивать умение наблюдать за значением и строением слов;
— обогащать словарный запас учащихся.

Воспитательные:

— воспитывать интерес к русскому языку;
— формировать культуру устной и письменной речи;
— развивать внимательное отношение к точности выбора языковых средств.

Планируемые результаты

К концу урока учащиеся:

— объясняют, что такое причастие;
— называют его грамматическое значение;
— различают глагольные и прилагательные признаки причастия;
— находят причастия в тексте;
— задают к причастию вопрос;
— определяют зависимые слова;
— составляют словосочетания и предложения с причастиями.

Оборудование

Учебник, презентация, карточки с заданиями, тетради.

Ход урока

1. Организационный момент (1 минута)

Приветствие. Проверка готовности учащихся к уроку.

2. Логопедическая и речевая разминка (4 минуты)

Упражнения выполняются спокойно, без напряжения, с чётким произношением.

Упражнение на речевое дыхание

Сделать спокойный вдох через нос и на плавном выдохе произнести: «Свежеющий ветерок тихо шуршит в листве». Следить за тем, чтобы фраза произносилась на одном плавном выдохе.

Дикционная разминка

Произнести медленно, затем в обычном темпе:

— читающий ученик — прочитанный рассказ;
— решающая задача — решённая задача;
— летящий самолёт — улетевшая птица.

Обратить внимание на чёткость произношения сочетаний согласных.

3. Орфоэпическая разминка (4 минуты)

Учитель записывает на доске слова. Учащиеся ставят ударение и произносят их хором и индивидуально:

— начáвший;
— создáвший;
— прúнятый;
— понятый;
— включённый;
— облегчúвший;
— звоняúщий;
— прибы́вший.

Затем учащиеся составляют с двумя-тремя словами словосочетания:

— прибы́вший поезд;
— звоняúщий телефон;
— включённый прибор;
— прúнятое решение.

Вывод: правильное ударение помогает ясно и грамотно произносить причастия.

4. Актуализация знаний (4 минуты)

Учитель записывает пары слов:

— бежать — бегущий;
— читать — читающий;
— решить — решённый;
— сиять — сияющий.

Вопросы:

1. От каких слов образованы новые слова?
2. На какой вопрос они отвечают?
3. Что обозначают эти слова?
4. Какое действие связано с каждым признаком?

Учащиеся приходят к выводу, что новые слова связаны с глаголами, но обозначают признак предмета.

Например: ученик читает — читающий ученик.

Слово **читающий** обозначает не просто действие, а признак ученика по действию.

5. Объяснение нового материала (10 минут)

Грамматическое значение причастия

Причастие — особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие?*

Сравним:

— **зелёный лист** — признак предмета назван непосредственно;

— **желтеющий лист** — признак предмета связан с действием: лист желтеет;

— **прочитанная книга** — признак возник в результате действия: книгу прочитали.

Общее грамматическое значение причастия — признак предмета по действию. Предмет может сам выполнять действие или испытывать действие со стороны другого предмета:

— **читающий ученик** — ученик сам читает;

— **прочитанная книга** — кто-то прочитал книгу.

Признаки глагола и прилагательного у причастия

Таблица 1. **Признаки глагола у причастия**

Общие с глаголом признаки	Примеры
Вид: совершенный или несовершенный	читающий ← читать (несовершенный вид); прочитавший ←прочитать (совершенный вид)
Время: настоящее или прошедшее	читающий (настоящее время); читавший (прошедшее время)
Возвратность или невозвратность	улыбающийся (возвратное); читающий (невозвратное)
Способность иметь зависимые слова, связанные с исходным действием	читать книгу — читающий книгу; гордиться успехом — гордящийся успехом

Важно: у причастий нет формы будущего времени. Причастия не изменяются по лицам.

Таблица 2. **Признаки прилагательного у причастия**

Общие с прилагательным признаки	Примеры
Отвечают на вопросы **какой? какая? какое? какие?**	лес какой? — шумящий
Изменяются по родам в единственном числе	читающий мальчик, читающая девочка, читающее поколение
Изменяются по числам	читающий ученик — читающие ученики
Полные причастия изменяются по падежам	читающий ученик — читающего ученика — читающему ученику
Согласуются с существительным в роде, числе и падеже	на зеленеющей ветке (женский род, единственное число, предложный падеж)
Некоторые имеют полную и краткую формы	прочитанный — прочитан; решённый — решён

Учитель поясняет: «Краткие формы имеют **страдательные причастия**. Подробно действительные и страдательные причастия будут изучаться на следующих уроках».

Синтаксическая роль причастия

Полное причастие в предложении обычно является **определением.** Например: «На столе лежала **раскрытая** книга». Книга какая? — раскрытая.

Краткое причастие обычно входит в состав **сказуемого.** Например: «Книга **раскрыта**».

Вывод для записи в тетрадь: «Причастие объединяет признаки глагола и прилагательного: оно называет признак по действию, сохраняет некоторые грамматические признаки глагола и согласуется с существительным подобно прилагательному».

6. Лингвистическая работа «От действия к признаку» (6 минут)

Задание 1. Замените сочетания словами с причастиями.

Образец: ученик, который читает, — читающий ученик.

1. Ручей, который журчит.
2. Листья, которые опадают.
3. Письмо, которое написали.
4. Задача, которую решили.
5. Ребёнок, который улыбается.

Вопросы для обсуждения:

1. Какое действие лежит в основе каждого признака?
2. От какого глагола образовано причастие?
3. Почему причастие изменяет окончание в зависимости от существительного?

Задание 2. Сравните сочетания:

— жёлтый лист — желтеющий лист;

— белый снег — белеющий снег.

Ожидаемый вывод: прилагательное непосредственно называет признак, а причастие представляет признак через действие или процесс: *желтеющий — тот, который желтеет; белеющий — тот, который белеет*.

Учитель подчёркивает, что причастие не обязательно обозначает движение: оно может быть связано с состоянием или изменением предмета.

7. Упражнения на опознавание причастий (6 минут)

Упражнение 1. «Найди и докажи»

Выпишите причастия. Рядом запишите глагол, от которого образовано каждое из них:

— синий, синеющий, синеть;

— читать, читающий, читательский;

— решённый, решение, решать;

— улыбчивый, улыбающийся, улыбаться.

Алгоритм рассуждения:

1. Определите, обозначает ли слово признак предмета.
2. Задайте вопрос *какой?*

3. Выясните, связан ли признак с действием.

4. Найдите исходный глагол.

5. Проверьте, можно ли заменить сочетание конструкцией со словом *который*: *читающий ученик — ученик, который читает*.

Упражнение 2. «Причастие в предложении»

Прочитайте предложения. Найдите причастия, укажите существительные, к которым они относятся, и задайте вопросы.

1. Над цветущим лугом кружились бабочки.

2. На столе лежало написанное письмо.

3. По дороге шёл улыбающийся мальчик.

4. Солнце осветило пожелтевшие листья.

Дополнительное задание: определите род, число и падеж причастия *написанное*.

Упражнение 3. «Исправь ошибку»

Исправьте окончания причастий;

1. На цветущий поляне росли ромашки.

2. Мы подошли к освещённый окну.

3. На столе лежали прочитанная книги.

Вывод: причастие согласуется с определяемым существительным в роде, числе и падеже.

8. Творческое задание «Картина словами» (4 минуты)

Задание: составьте небольшой текст из трёх-четырёх предложений на одну из тем: «Осенний парк», «Школьное утро», «После дождя». Используйте не менее трёх причастий.

Слова для справки: желтеющий, опавший, блестящий, освещённый, спешащий, улыбающийся.

Пример: «Осенний парк встретил нас тишиной. Опавшие листья укрывали дорожки. Сквозь желтеющую листву пробивались солнечные лучи. На освещённой скамейке сидел мальчик».

Самопроверка:

1) подчеркните причастия;

2) обозначьте существительные, к которым они относятся;

3) устно назовите исходные глаголы;

4) проверьте согласование окончаний.

Два-три ученика читают свои тексты. Одноклассники называют услышанные причастия и объясняют, какой признак по действию они обозначают.

9. Подведение итогов и рефлексия (4 минуты)

Проверка понимания

Учитель предлагает закончить высказывания:

1. Причастие обозначает…

2. С глаголом его объединяют…

3. С прилагательным его объединяют…

4. Чтобы отличить причастие от прилагательного, нужно…

«Выходной билет»

Запишите ответы на три вопроса:

1. Какое слово является причастием: **светлый, светить, светящийся**?

2. Какое действие связано с этим признаком?

3. Составьте с причастием словосочетание.

Возможные ответы: светящийся; светиться; светящийся экран.

Самооценка

Учащиеся выбирают подходящее высказывание и при желании поясняют выбор:

1. Я могу найти причастие и доказать свой выбор.

2. Я нахожу причастия, но пока затрудняюсь объяснить их признаки.

3. Мне нужна дополнительная тренировка.

Итоговый вопрос: «Что сегодня помогло вам лучше понять причастие: сравнение слов, таблица признаков или работа с предложениями?»

10. Домашнее задание (2 минуты)

Обязательная часть:

1. Иметь записи в тетради.

2. Записать пять словосочетаний с причастиями. Подчеркнуть причастия, указать определяемые существительные и записать исходные глаголы.

3. С двумя словосочетаниями составить предложения.

По желанию: написать миниатюру «Вид из моего окна» из четырёх-пяти предложений, употребив не менее трёх причастий. Подчеркнуть их.

Методическое примечание к конспекту

Основная задача первого урока — научить школьников понимать **значение признака по действию** и обоснованно опознавать причастия.

Литература:

1. Калягин, В. А. Логопсихология / В. А. Калягин, Т. С. Овчинникова. — Москва: Академия, 2006. — 320 с.
2. Мазанова, Е. В. Учусь работать со словом: альбом упражнений по коррекции аграмматической дисграфии / Е. В. Мазанова. — Москва: ГНОМ, 2025. — 48 с.

Конспект урока русского языка в 8-м классе на тему «Логическое ударение и интонация»

Фролова Татьяна Владимировна, учитель-логопед

ГБУ Калужской области Обнинский центр социальной помощи семье и детям «Милосердие»

Тема: «Логическое ударение и интонация».

Тип урока: изучение и первичное закрепление материала с практической отработкой речевых навыков.

Продолжительность: 45 минут.

Цель урока: сформировать представление о роли логического ударения и интонации в передаче смысла высказывания; научить учащихся осознанно выделять голосом значимые слова и правильно интонировать предложения.

Задачи урока

Образовательные:

— раскрыть понятия «интонация» и «логическое ударение»;
— показать, как изменение логического ударения влияет на смысл высказывания;
— закрепить навыки интонирования повествовательных, вопросительных и побудительных предложений;
— учить обозначать паузы и логические ударения при подготовке к выразительному чтению.

Развивающие:

— развивать речевой слух, внимание к звучащей речи и навыки выразительного чтения;
— совершенствовать дикцию, речевое дыхание и умение управлять голосом;
— развивать способность объяснять выбор интонации.

Воспитательные:

— воспитывать культуру устного общения;
— формировать уважительное отношение к собеседнику и умение слушать;
— поддерживать интерес к выразительным возможностям русского языка.

Планируемые результаты: учащиеся объясняют роль логического ударения, определяют главное по смыслу слово, читают одно предложение с разными смысловыми акцентами, соблюдают смысловые паузы и выбирают интонацию в соответствии с речевой задачей.

Оборудование: учебник русского языка для 8-го класса, доска или экран, карточки с предложениями и текстом.

Ход урока

1. Организационный момент. Постановка речевой задачи (2 минуты)

Учитель приветствует учащихся и произносит предложение дважды, выделяя разные слова:

1. **Сегодня** мы будем читать выразительно.

2. Сегодня мы будем читать **выразительно**.

Вопросы классу:

1. Что изменилось в звучании?

2. На что говорящий обращает внимание в первом и во втором случае?

Вывод учащихся: слова не изменились, но изменился смысловой акцент.

Учитель сообщает тему и задачу урока: научиться передавать смысл не только словами, но и голосом.

2. Логопедические упражнения: речевое дыхание и дикция (5 минут)

Упражнения выполняются спокойно, без напряжения. Это общая речевая разминка, а не индивидуальная коррекционная работа.

«Ровный выдох». Сделать спокойный вдох, затем плавно произнести звук [с]. Повторить два-три раза. Не поднимать плечи и не задерживать дыхание.

«Чёткие слоги». Произнести сначала медленно, затем в обычном темпе, сохраняя чёткость:

— па — по — пу — пы;

— та — то — ту — ты;

ка — ко — ку — кы.**«Скороговорка с разным настроением».** Произнести медленно и отчётливо, затем прочитать как спокойное сообщение и как удивлённое наблюдение: «От топота копыт пыль по полю летит».**Вопрос:** «Что изменилось, кроме скорости речи?»

Ожидаемый ответ: мелодика, громкость, эмоциональная окраска.

3. Орфоэпическая разминка (5 минут)

На доске записаны слова: звонит, торты, банты, шарфы, красивее, облегчить.

Задание: поставить ударение, прочитать слова, проверить произношение.

Затем учащиеся читают два варианта предложения:

1. Он **звони́т** мне вечером.

2. Он звони́т мне **вечером**.

Учитель обращает внимание: «**Словесное ударение** выделяет слог внутри слова, а **логическое ударение** выделяет слово, важное для смысла высказывания. При изменении логического ударения нормативное ударение внутри слова сохраняется».

4. Объяснение нового материала (6 минут)

Интонация — совокупность звуковых средств, с помощью которых оформляется устная речь. К ним относятся: мелодика (повышение и понижение тона), темп, громкость, паузы и ударение.

Логическое ударение — выделение голосом слова, наиболее важного в данном высказывании.

Учитель показывает, как меняется смысл предложения:

Предложение	Смысловой акцент
Маша прочитала рассказ	именно Маша, а не кто-то другой
Маша **прочитала** рассказ	прочитала, а не только просмотрела
Маша прочитала **рассказ**	рассказ, а не стихотворение

Правила выразительного чтения:

— сначала понять смысл и цель высказывания;
— определить слово, которое нужно выделить голосом;
— наметить смысловые паузы;
— выбрать темп и движение тона;
— не выделять одинаково сильно каждое слово.

Учитель вводит условные обозначения:

жирное выделение — логическое ударение;
/ — короткая пауза;
// — завершение высказывания;
↑ — повышение тона;
↓ — понижение тона.

Важно: логическое ударение создаётся не только усилением громкости, но и изменением тона, небольшим замедлением или паузой.

5. Работа с текстом учебника (7 минут)

Используется теоретический материал об интонации и логическом ударении из учебника.

Задания:

1. Прочитать материал и найти определения интонации и логического ударения.

2. Назвать средства, помогающие передавать смысл устной речи.

3. Найти примеры и объяснить, какие слова в них следует выделить голосом.

4. Выбрать одно предложение из учебника и прочитать его с двумя разными логическими ударениями.

5. Объяснить, как изменился смысл.

Проверка: несколько учащихся читают выбранные предложения. Класс определяет, какое слово выделено и соответствует ли чтение объяснённому смыслу.

Вывод: знаки препинания помогают понять строение предложения, но выразительное чтение требует также понимания контекста и намерения говорящего.

6. Лингвистическое упражнение и отработка интонирования (10 минут)

Упражнение 1. «Вопрос подсказывает ударение» (4 минуты)

Исходное предложение: «Завтра наш класс посетит музей».

Учащиеся отвечают полным предложением, выделяя голосом нужное слово.

Вопрос	Вариант ответа
Когда наш класс посетит музей?	**Завтра** наш класс посетит музей
Чей класс завтра посетит музей?	Завтра **наш** класс посетит музей
Что наш класс завтра посетит?	Завтра наш класс посетит **музей**

Работа в парах: один ученик задаёт вопрос, другой отвечает. Затем роли меняются.

Лингвистическая задача: объяснить, почему в одной и той же фразе логическое ударение перемещается.

Упражнение 2. «Знаки одинаковы не всегда — намерения различны» (4 минуты)

Учащиеся читают предложения в соответствии с заданной ситуацией:

1. Ты прочитал рассказ.
2. Ты прочитал рассказ?
3. Прочитай рассказ.
4. Прочитай рассказ!

Речевые задачи:

1. Спокойно сообщить о факте.
2. Узнать, прочитан ли рассказ.
3. Вежливо попросить.
4. Настойчиво потребовать.

Учитель показывает возможные варианты чтения. В спокойном законченном сообщении тон обычно понижается к концу. В общем вопросе голос обычно повышается на смысловом центре. Просьба и требование отличаются не только громкостью, но и темпом, мелодикой и характером выделения слов.

Обязательная практика: каждый ученик читает все четыре предложения партнёру. Партнёр определяет речевую задачу.

Упражнение 3. «Услышь и исправь» (2 минуты)

Учитель намеренно читает предложение монотонно или делает неуместную паузу: «Мы отправились / в школьную / библиотеку».

Учащиеся предлагают более естественное чтение без разрыва тесно связанных слов: «Мы отправились в школьную **библиотеку**». //

Обсуждают, почему пауза после слова «школьную» затрудняет восприятие.

7. Работа с текстом. Выразительное чтение (7 минут)

Текст на карточке:

После уроков мы вошли в школьную библиотеку. На столе лежала новая книга.

— Кто принёс эту книгу? — спросил я.

— Её принёс наш учитель, — ответила Оля.

— Давайте прочитаем её вместе!

Задания:

1. Определить, какие предложения сообщают, спрашивают и побуждают к действию.

2. Отметить смысловые паузы.

3. Выделить слова, важные для выбранного смысла.

4. Подготовить выразительное чтение по ролям.

5. Произнести реплику «Давайте прочитаем её вместе!» сначала как спокойное предложение, затем как радостное приглашение.

Возможный вариант разметки:

После уроков / мы вошли в школьную **библиотеку**. //

На столе лежала **новая** книга. //

— **Кто** принёс эту книгу? //

— Её принёс наш **учитель**, / — ответила Оля. //

— Давайте прочитаем её **вместе**! //

Учитель поясняет, что разметка не единственно возможная: другой смысловой акцент допустим, если ученик может его объяснить.

Взаимная оценка чтения:

— понятно ли, какое слово главное;
— соответствуют ли интонации и паузы смыслу;
— различаются ли сообщение, вопрос и приглашение;
— чётко ли произносятся слова.

После обратной связи учащиеся повторно читают одну реплику, исправляя отмеченную неточность.

8. Рефлексия (2 минуты)

Учащиеся завершают одну из фраз:

1. Сегодня я понял(а), что логическое ударение…
2. Теперь я умею голосом…
3. Мне ещё нужно потренироваться…

Выходное задание: произнести предложение «Мы прочитаем этот текст завтра» так, чтобы подчеркнуть время выполнения действия.

Ожидаемый вариант: мы прочитаем этот текст **завтра**.

9. Домашнее задание (1 минута)

Обязательное: повторить теоретический материал учебника об интонации и логическом ударении. Упражнение 113: отметить смысловые паузы, подчеркнуть слова для логического ударения и подготовить выразительное чтение.

Дополнительное (по желанию): записать одно предложение в трёх вариантах с разным логическим ударением. К каждому варианту написать вопрос, на который он отвечает.

Методическое примечание

При оценивании важно учитывать прежде всего **ясность передаваемого смысла**, а не громкость или артистичность. Учащимся, которым трудно читать перед классом, можно сначала предложить чтение в паре. Учитель даёт короткую конкретную обратную связь: «Выдели главное слово», «Не разрывай словосочетание паузой», «Попробуй передать просьбу более мягким тоном».

Литература:

1. Калягин, В. А. Логопсихология / В. А. Калягин, Т. С. Овчинникова. — Москва: Академия, 2006. — 320 с.
2. Мазанова, Е. В. Учусь работать со словом: альбом упражнений по коррекции аграмматической дисграфии / Е. В. Мазанова. — Москва: ГНОМ, 2025. — 48 с.

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Международный научно-методический журнал
№ 10 (73) / 2026

Выпускающий редактор Г. А. Письменная
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Оформление обложки Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY. RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».
420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25, пом. 1, 3, 4, 5, 6.
Номер подписан в печать 18.11.2026. Дата выхода в свет: 21.11.2026.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121
Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25, пом. 1, 3, 4, 5, 6.
E-mail: info@moluch.ru; https://moluch.ru/
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», Республика Татарстан, г. Казань,
ул. Академика Кирпичникова, д. 25, пом. 1, 3, 4, 5, 6.