

ЮНЫЙ

ISSN 2409-546X

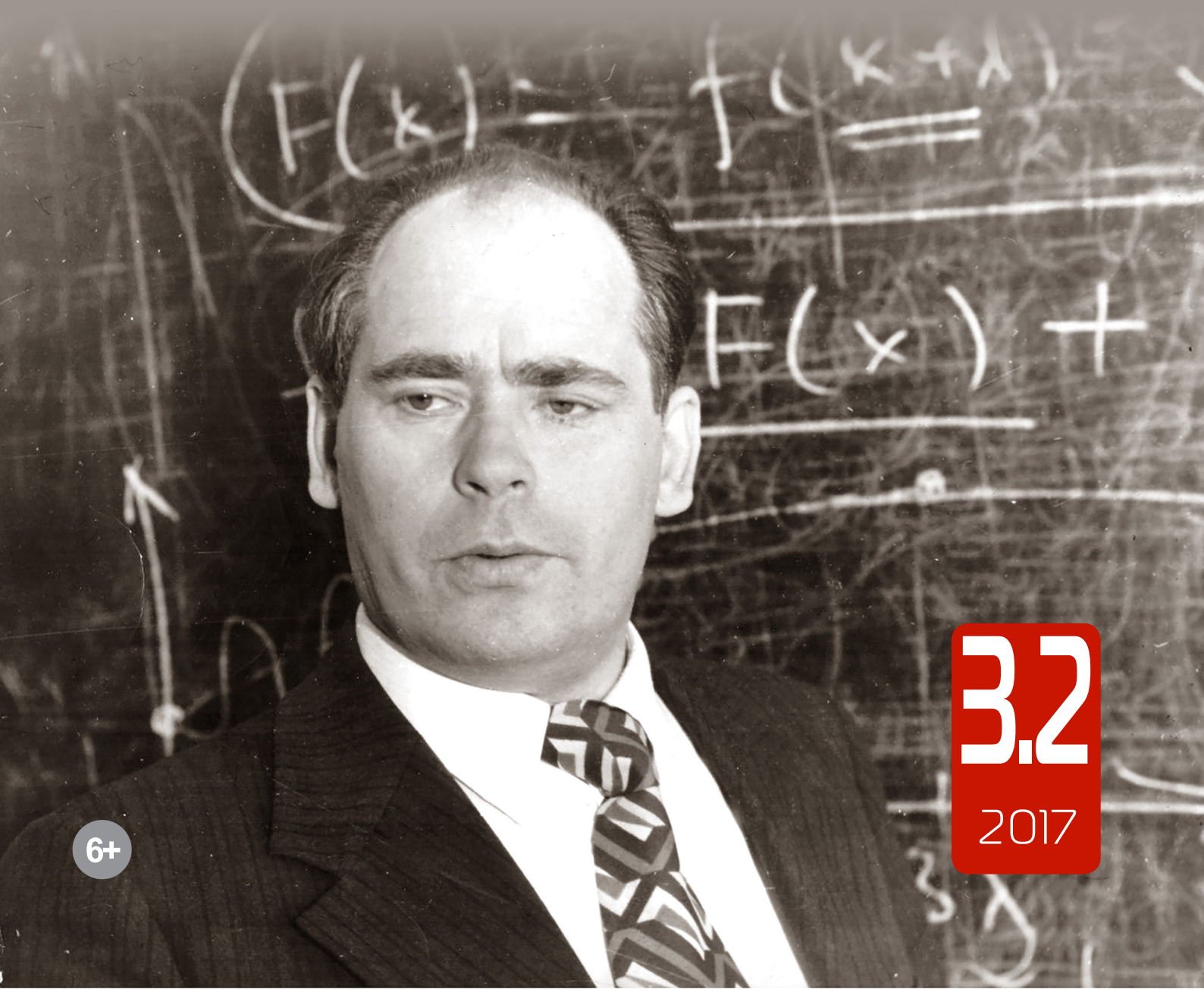
УЧЁНЫЙ

международный научный журнал

СПЕЦВЫПУСК

ХІХ региональная
(районная) конференция
молодых исследователей
«Шаг в будущее – 2016»

Является приложением к научному журналу
«Юный ученый» № 3 (12) 2017



6+

3.2

2017

ISSN 2409-546X

Юный ученый

Международный научный журнал

№ 3.2 (12.2) / 2017

СПЕЦВЫПУСК XIX региональная (районная) конференция молодых исследователей «Шаг в будущее – 2016»

Редакционная коллегия:

Главный редактор: *Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук*

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрашилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

На обложке изображен Гермоген Филиппович Крымский (род. 18 ноября 1937, Олёкминск Якутская АССР) — советский и российский физик. Академик РАН (с 1997 года). Главный научный сотрудник Института космофизических исследований и астрономии. Почётный профессор Якутского университета. Главными направлениями научной деятельности являются физика космических лучей, физика плазмы и солнечно-земная физика. Имеет 300 цитирований на работы, опубликованные после 1986 года.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-61102 от 19 марта 2015 г.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)

Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)

Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)

Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)

Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)

Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)

Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)

Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)

Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)

Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)

Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)

Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)

Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)

Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)

Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Узаков Гулом Норбоевич, кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)

Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)

Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)

Шаринов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственный редактор спецвыпуска: Шульга Олеся Анатольевна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Основной тираж номера: 500 экз., фактический тираж спецвыпуска: 74 экз. Дата выхода в свет: 10.06.2017. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

СОДЕРЖАНИЕ

БИОЛОГИЯ, СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Алексеев Н.Д.

Половозрастная характеристика популяций *Brachymystaxlenok* и *Thamylusarcticus* реки Токко
Олекминского района РС (Я) 1

Ананьева В.А.

К экологии бурого ушана (*Plecotus auritus* L., 1758) в окрестностях с. Токко Олекминского района 3

Габышев Г.А.

Несколько слов о домашних красноухих черепахах 5

Габышева Д.И.

Выявление благоприятных условий для роста редиса 6

Габышева Л.Г.

Фауна пчел (Hymenoptera, Apoidea) Олекминского района 8

Грязнухин И.А., Нарахаев В.В.

Бизнес проект «Создание Агро-кластера при школе» 12

Жевалун С.М.

Лилия пенсильванская 16

Ким А.В.

К экологии змей окрестностей с. Токко Олекминского района 17

Самсонова Е.А.

Изучение влияния погодных условий и климата на зерновые культуры в районах Крайнего Севера 19

НАУКИ ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Аветисян А.С.

Гидрохимическая характеристика отдельных водотоков Олекминского района Республики Саха (Якутия) 21

Ильинов Л.Т., Алексеев Р.А.

Эффективность мероприятий, обеспечивающих безопасное прохождение ледохода на реке Тяня 22

Кузьмин Р.П.

Вечная мерзлота на территории Республики Саха (Якутия) 26

Нутчина Н.А.

Зимующие птицы Якутии 28

Шестаков В.Ю.

Дерматоглифика. О чем говорят твои руки? 30

ПОЛИТОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ, ЭТНОГРАФИЯ

Антонов А.Я.

Загадка Усть-Токкинского ножа 33

Багаев И.Д.

Моя родословная 35

Заводский В.Е.

Талант, рождённый в семье 45

Олейник М.И.

Мы родом из села Жедай 49

Феоктистов М.И.

Хомус как материальное и культурное наследие предков 58

Феоктистова А. С.

Местности проживания нерюктяйинских сородичей в Республике Саха (Якутия) 62

Шараборин А. А.

Олекминская политическая ссылка. Вильгельм Иванович Русс 67

Шелехова Ю. П.

Сохраним деревянное наследие Олекминска — малого города России 69

ФИЛОЛОГИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ**Бурова З. С.**

Королева Великобритании Елизавета II 71

Дьяконова М. А.Концепт «родина» в языковом сознании учащихся старших классов и взрослого населения села Хоринцы
Олекминского района 72**Куличкина А. П.**

Театр кукол: «Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин» 76

Мальшиева Ж. А.Аналогия образов мифологических персонажей и сюжетных отрезков поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»
и якутского героического эпоса Олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» воссозданного на основе
народных сказаний П. А. Ойунским 77**Михайлов М. Г.**

Русские и якутские сказки 82

Сокогуттов М. А.

Молитва — разговор человека с Богом 84

Томская С. А.

Мини-кинотеатр в сельской местности как центр организации досуга молодежи 85

МОДА И ДИЗАЙН**Боровиков Д. Е.**Выпуск сборника: «Схемы и рекомендации для кручения проволоки в технике wire wrap art
для преподавателей технологии» 89**Платонова М. А.**

Сценический костюм «Тэтим» 90

Смирнова А. Ю.

Валяние. Виды и способы валяния 93

ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ**Ершов Н. З.**

Увлекательные задачи по физике 95

Садовская А. И.

Прозвища в школьной жизни 98

Софронова К. Д.

Применение цифровых образовательных ресурсов сети Интернет для подготовки к ЕГЭ 100

Томская К. А.

Изучение некоторых аспектов занятости населения в Олекминском районе Республики Саха (Якутия) 103

Уйгурова С. А.

Информатизация общества на примере использования мессенджера WhatsApp 104

ТЕХНОСФЕРА**Алексеев В. Е.**

Акустико-техническая экспертиза некоторых моделей стереонаушников 108

Ларионов М. А.

Излучение синего диапазона видимого спектра экранами смартфонов 110

Птицын А. А.

Способ создания аналога 3D-сканера 113

Яковлев А. А.

Изготовление самодельного очистителя воздуха 116



Дорогой друг! Перед тобой сборник материалов 19 региональной конференции «Шаг в будущее», прошедшей в декабре 2016 г. в г. Олекминске Республики Саха (Якутии) в рамках Российской научно-социальной программы «Шаг в будущее».

Работы, представленные на региональной конференции, прошли строгий, но доброжелательный отбор экспертного совета, где приняли участие республиканские и улусные эксперты программы «Шаг в будущее». В этом году в качестве республиканских экспертов в Олекминск выезжали доцент Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова, к.и.н. Тамара Тимофеевна Курчатова, старший научный сотрудник Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, к.ф.н. Ольга Иосифовна Чарина и зав. лабораторией Института биологических проблем криолитозоны СО РАН, профессор Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, д.б.н. Александр Петрович Исаев. Много лет возглавлял и по настоящее время курирует работу экспертного совета академик РАН, д.ф.-м.н., профессор Гермоген Филиппович Крымский, всегда держат на пульсе деятельность регионального совета и неоднократно были в составе экспертного совета д.б.н. Михаил Михайлович Черосов, д.и.н. Сардана Ильинична Боякова, к.б.н. Аверенский Александр Иванович и многие другие. По итогам конференции 2016 года 42 лучшие работы были рекомендованы для участия в республиканской конференции «Шаг в будущее – Инникигэхарды» имени академика В. П. Ларионова.

Сборник, который ты держишь сейчас в руках, является результатом труда будущих ученых и исследователей. Уверен, что среди участников конференции уже есть будущие выдающиеся ученые, талантливые инженеры, замечательные учителя, высококвалифицированные врачи, одаренные экономисты – одним словом – филигранные мастера своего дела. Ведь каждый из них сделал свой уверенный первый шаг в будущее!

С уважением,
руководитель экспертного совета
19 региональной конференции «Шаг в будущее»
в г. Олекминске,
д.б.н. Александр Петрович Исаев

БИОЛОГИЯ, СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Половозрастная характеристика популяций *Brachymystax lenok* и *Thamylus arcticus* реки Токко Олекминского района РС (Я)

Алексеев Никита Дьулустанович, учащийся 8 класса

Научный руководитель: Алексеева Людмила Ивановна, методист МБУ ДО «Районный детско-юношеский центр» МР «Олекминский район»

В условиях интенсивного промышленного освоения Якутии на первый план выходят проблемы сохранения водоемов и оценка состояния рыбных запасов. Река Токко — одна из немногих экологически чистых рек Олекминского района, богатая ценными рыбными ресурсами, такими как популяции *Brachymystax lenok* и *Thamylus arcticus*.

Ленок и хариус являются ценными породами рыб, источником питания малочисленных народов, проживающих в Жарханском и Тянском наслегах. Анализ состояния популяций ленка и восточносибирского хариуса позволит делать прогнозы к сохранению этих ценных видов, а также поможет рассчитать промысловую меру для этих видов.

До настоящего времени изучение видового и возрастного состава, а также упитанности популяций ленка и хариуса реки Токко не проводились. Изучение соотношения самок и самцов в популяции позволит сделать вывод о ее воспроизводимости и общем состоянии. Без знания этих факторов нельзя дать оценку состояния запасов и правильный прогноз возможного улова.

Цель: сделать характеристику половозрастного состава популяций ленка и хариуса реки Токко.

Задачи:

- Изучить половозрастные показатели популяций ленка и хариуса;
- Рассчитать упитанность;
- Сделать вывод о состоянии популяций.

Материал собирался на устье реки Токко в июле и августе 2015 и 2016 г. Облов проводился спиннингом и удочкой нахлыстом. Измерялись длины ab , ad , ac . Чешуя для определения возраста бралась с боков ближе к спинному плавнику по общепринятым методикам. Подсчет годовых колец велся также по общепринятой методике с помощью микроскопа и увеличительной лупы.

Пол рыбы определяется визуально. В основном попадались особи с III–IV стадией зрелости гонад. Упитан-

ность (коэффициент Фультон) определяли по общепринятой формуле. Ихтиофауна реки Токко включает два фаунистических комплекса — бореально-равнинный и бореально-предгорный. С 2015–2016 гг. был собран материал 52 рыб четырех видов — ленка, хариуса, окуня и сига, а также собрана чешуя от тайменя, из уловов других людей (рис. 1).

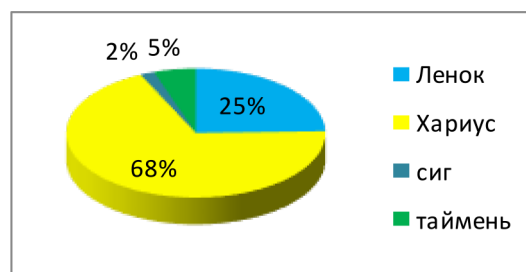


Рис. 1. Соотношение видов в пробах

Нами выявлено, что наибольшей упитанностью в представленных пробах обладал хариус — со средним значением коэффициента Фультон $-2,8$; максимальным — $3,8$.

Максимальная длина ленка в 2015 году составила 39,5 см в возрасте десяти лет, минимальная — 26 см, в возрасте шести лет. Средняя длина в улове — 32,7 см. В 2016 году максимальная длина ленка составила 43 см, средняя — 34,3 см.

Далее мы изучили половой состав нашей пробы, т. е. соотношение самок и самцов (Рис. 2). У ленков оказалось соотношение самок и самцов 57/43, у хариусов 38,5/61,5%.

Таким образом, Токкинскую популяцию хариуса можно назвать половозрелой и средневозрастной (рис. 3).

Выводы:

1. В уловах на реке Токко в основном встречался ленок тупорылой формы.
2. Средний возраст популяций ленка составил от 7–8 лет, хариуса от 4–5 лет. В популяции ленка

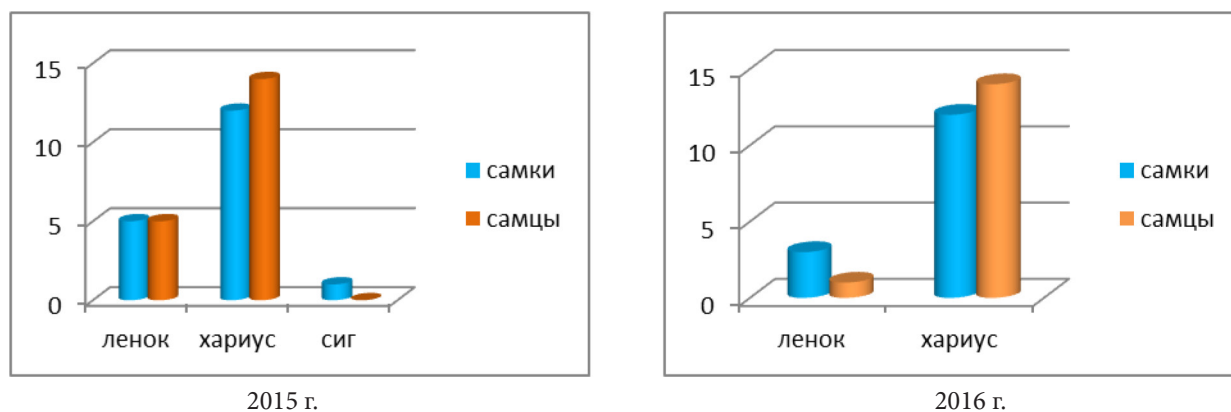


Рис. 2. Соотношение самок и самцов

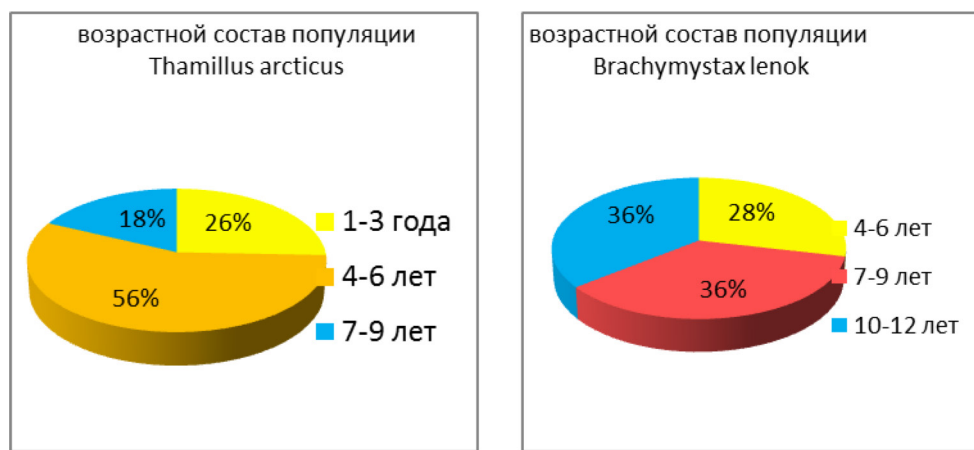


Рис. 3. Возрастной состав популяций

Таблица 1. Результаты исследования

№	Наименование объекта	Возрастной диапазон, кол-во особей				Ср. возраст, лет		К _{фср.}		пол	
		1–3 лет	4–6 лет	7–9 лет	10–12 лет	2015	2016	2015 г.	2016 г.	ж	м
1	Ленок	-	4	5	5	8,4	7,8	1,0	1,4	57%	43%
2	Хариус	10	22	7	-	4,3	5,2	-	2,9	38,5%	61,5%

преобладают самки, у хариуса — самцы. Эти данные говорят о том, что популяции являются половозрелыми, с достаточным потенциалом для воспроизводства.

- Хорошие показатели упитанности хариуса в сентябре позволяют дать положительные прогнозы для зимовки популяции. Ленок менее упитан, от-

личается прогонистостью, что, по-видимому, связано с характером его питания.

- Изученные популяции хариуса и ленка, относящиеся к горно-бореальному фаунистическому комплексу, находятся в удовлетворительном состоянии, что позволяет делать положительные прогнозы для их сохранения.

ЛИТЕРАТУРА:

- Правдин, И.Ф. Руководство по изучению рыб. Ленинград: Изд-во ЛГУ, 1939. (3-е изд.)
- Практическое пособие по камеральной обработке материалов для изучения рыб. Часть 2. А.Ф. Кириллов. Якутск: изд-во ЯГУ, 2002. 63 с.
- Практические рекомендации по сбору материалов для изучения рыб. А.Ф. Кириллов. МОП РС (Я). Якутск, 1998. 47 с.
- Пресноводные рыбы, земноводные и пресмыкающиеся Якутии. Справочник-определитель. Б.И. Сидоров. М.М. Тяптыргянов. Якутск: Бичик, 2004. 64 с.
- <http://boomerangclub.ru/up/images/informaciya/priroda-sakhalina-i-kuril/multemediinie-diski/sea/game4.htm>

К экологии бурого ушана (*Plecotus auritus* L., 1758) в окрестностях с. Токко Олекминского района

Ананьева Виктория Анатольевна, учащаяся 11 класса

Научные руководители: Чердонов Константин Гаврилович, учитель биологии,

Чердонова Евгения Викторовна, учитель химии и биологии

МБОУ «Токкинская ШИСОО им П. П. Ощепкова», Олекминский район, Республика Саха (Якутия)

Бурый ушан — мелкое млекопитающее из отряда рукокрылых Chiroptera, семейства гладконосые летучие мыши — Vespertilionidae. В пределах Якутии узкоареальный вид или с крупными разрывами в ареале. В красную книгу Якути занесен по 3 категории.

Актуальность наших исследований определяется недостаточностью информации об экологии и основных биологических особенностях Якутского бурого ушана — *Plecotus auritus* L., 1758.

В настоящее время интерес к этой группе млекопитающих возрос. Есть необходимость проведения целенаправленных исследований рукокрылых в нашем регионе в целом.

Цель исследований — получение современных данных экологии и биологии бурого ушана в окрестностях с. Токко Олекминского района.

Задачи исследования: изучить местообитание и распространение бурого ушана; провести морфометрические обследования; выявить особенности биологии ушана.

Распространение. На территории Якутии известны четыре места находок ушана: в среднем течении р. Токко близ с. Тяня, на Лено-Амгинском междуречье в с. Чурапча, и в долине реки Лена в окрестностях г. Олекминска.

Местообитания. За период исследований всего было поймано 3 особи и визуально отмечено 2 особи в пяти разных пунктах в окрестностях села Токко Олекминского района.

- Первый пункт улова бурого ушана (осоково-ивовый луг) находится в местности «Быйыттаах», который расположен на левом берегу р. Чара в 10 км южнее от села Токко. Отдаленность от берега реки

125 м. Название сообщества (биотоп): осоково-ивовый луг.

- Вторая точка лова находится в местности «Дьаархан» на левом берегу р. Чара в 3 км западнее от села, в 50 м от ближайшего озера. Название сообщества (биотоп): моховоохвощовый луг.
- Третью особь мы выловили в 4 км СВ от села Токко на левом берегу реки Чара. Место, где был пойман ушан находится в 120 м от ежегодно заливаемого рекой озера. Название сообщества: сабельниково-осоковое болото.
- Четвертую особь мы отметили в 15 км южнее от села Токко на правом берегу реки Чара. Расстояние до реки 200 м. Название сообщества: ельник.
- Пятая особь была отмечена в 2 км севернее от села Токко на левом берегу реки, в 140 м от берега.

Все места отлова и находок находятся вблизи от источника воды.

Внешний вид. У выловленных нами особей окраска спины однотонная темно-дымчатая, основания волос темные, почти черные, брюхо однотонное, светлодымчатое. Перепонка у всех трех экземпляров почти одного цвета со спиной. Основные размеры наших экземпляров укладываются в приводимые им лимиты для данной формы (по Кузякину, 1950)

Уши очень большие с кожистыми выступами на внутренних их сторонах, почти соприкасающимися над лбом. Внутренняя поверхность ушных раковин в неглубоких поперечных складках. Козелки длинные, заостренные к вершине. Глаза довольно крупные. Сосков одна пара. Мех густой и неровный.

Таблица 1. Промеры тела бурого ушана

Промеры	1 экз.	2 экз.	3 экз.	Ср. показатели
Длина тела	57	48	54	53
Длина предплечья	39	38	39	38,6
Длина уха	28	33	30	30,3
Козелок	15	15	15	15
Вес тела в гр.	9	8	8	8,3

Питание бурого ушана в Якутии плохо изучено. Из некоторых источников известно, что бурый ушан питается в

основном мелкими мотыльками и двукрылыми. Мы исследовали содержимое желудков у двух пойманных особей.

Таблица 2. Содержание желудка бурого ушана

Отряд насекомых найденных фрагментов в желудке	1 особь	2 особь
Lepidoptera (чешуекрылые)	+	+
Coleoptera (жуки)	+	+

Orthoptera (прямокрылые)		+
Diptera (двукрылые)	+	+
Neuroptera (сетчатокрылые)		+

Данные таблицы показывают, что у исследованных содержимых желудка, всего найдено и определено останки из пяти отрядов насекомых, с преобладанием чешуекрылых и двукрылых у двух особей ушана.

Паразиты. При изучении паразитов бурого ушана у трех особей было найдено и зафиксировано 19 экземпля-

ров, относящиеся к двум классам: пауки и насекомые. Из пауков нами был определен один вид, относящийся к Гамазовым клещам — *Gamasina* из семейства — *Macronyssidae*, род *Sprinturnix*. Также был определен 1 вид блохи — *Ischnopsyllus hexactenus* (Kolenati, 1856).

Таблица 3. Паразиты бурого ушана

Вид паразита	Количество найденных паразитов		
	1 особь	2 особь	3 особь
<i>Gamasina</i> из семейства — <i>Macronyssidae</i> , род <i>Sprinturnix</i>	3	2	0
<i>Ischnopsyllus hexactenus</i> (Kolenati, 1856)	2	5	7

Доказано, что летучие мыши переносят вместе со своими паразитами ряд болезней. Среди них — лихорадка Денге (смертность при протекании болезни в геморрагической форме — до 50%) и ряд других опасных инфекций.

Суточная активность. Зимняя спячка. Наблюдения и

отлов за бурыми ушанами проводилась в 2016 году со второй декады июля по 30 сентября. Наблюдения показывают, что бурые ушаны вылетают лишь в сумерках. Обычно охотятся на небольшой и средней высоте в основном на опушках леса. Скорость полета обычно невысокая.

Таблица 4. Суточная активность бурого ушана

Встречаемость и отлов	1 особь 2 декада июля	2 особь 3 декада сентября	3 особь 2 декада августа	4 особь 2 декада июля	5 особь 2 декада августа
19:00					
20:00		+ —	+		+
21:00		— +	+		
22:00		— +	+		
23:00				+	
00:00	+			+	
01:00	+				
02:00	+			+	+
03:00					

По данным таблицы видно, что у ушанов в июле вылет на кормежку приходится в основном с полуночи до двух часов ночи. В августе с восьми до десяти часов вечера. Третьего ушана, который впоследствии был взят для изучения спячки, наблюдали в течение 5 суток. В две из них мы его не зафиксировали. За трое суток исследований мы этого ушана видели с восьми часов до десяти вечера.

Одну особь бурого ушана мы выловили и наблюдаем за его зимней спячкой. Для этого нами были созданы условия максимально приближенные к естественным. Зверька поместили в заброшенное овощехранилище с подвалом. Температура здесь зимой в холода опускается до — 10° С. В специально созданном месте в коробе температура составляет от +1 до -5°С. Температура тела

зверька измеряется каждый день в 9 часов вечера. Помимо этого, каждые десять дней температура тела измеряется в течение суток с интервалом в 30 минут.

Испытуемый экземпляр во время спячки сохраняет неподвижность и в состоянии оцепенения не меняет позу: он прикрепился когтями передних и задних конечностей вниз головой к шероховатой вертикальной поверхности, соприкасаясь с ней брюшной частью тела. В короткие периоды спонтанных пробуждений зверёк регулярно выводит из организма мочу, образующуюся у всех зимоспящих животных при саморазогревании (Калабухов 1986). Отмечали в коробке и незначительное количество твердых экскрементов. Ушан не реагирует на негромкие голоса людей и на шумы, производимые при ходьбе.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ануфриев, А.И. Ритмы зимней спячки мелких млекопитающих Северо-востока// Актуальные проблемы экологической физиологии, биохимии и генетики животных/Саранск.: Морд. Ун-т.—2005.—с. 18–29.

2. Ахроменко, А.К., Ануфриев А.И. Соломонов Н.Г. и др. Зимняя спячка при температуре ниже нуля// Сибирский экологический журнал. –1998.-№3–4, — с. 347–352.
3. Ануфриев, А.И., Соломонова Т.Н., Архипов Г.Г., Соломонов Н.Г. Зимняя спячка летних мышей (*Vespertilionidae*) на крайнем северо-востоке их ареала//Доклад АН.–2003.-Е. 392.-№1.-с. 413–416.
4. Красная книга республики Саха (Якутия). т. 2. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных/министерство охраны природы РС (Я), — Якутск: ГУП НИПК «Сахаполифиздат», 2003.–208 с.
5. Млекопитающие фауны СССР. Часть 1. Издательство Академии наук СССР. Москва-Ленинград, 1963.
6. Щербаков, И.П. Типы леса южной Якутии. -в кн. Леса Южной Якутии. М.: Наука, 1964.

Несколько слов о домашних красноухих черепахах

Габышев Глеб Андреевич, учащийся 5 класса

Научный руководитель: *Копылова Светлана Григорьевна, учитель биологии*
МБОУ «Юнкюрская СОШ имени В.И. Сергеева» Олекминский район Республика Саха (Якутия)

В своей работе я хочу поделиться с другими детьми тем, что общение с домашними животными — черепахами доставляет удовольствие, радость, добрые чувства. Приятно осознавать то, что ты нужен своему питомцу. После общения с красноухой черепахой я с удовольствием делаю уроки и помогаю по хозяйству. Даже небольшое недомогание сразу проходит.

Цель: изучить особенности биологии и поведения красноухих черепах в домашних условиях.

Задачи:

- изучить по литературным данным черепах;
- наблюдать за поведением своей черепахи;
- составить рекомендации по уходу за черепахами.

Черепах легко узнать по прочному панцирю, который у разных видов отличается формой размером. В случае опасности черепахи втягивают: голову, ноги, хвост в панцирь. У черепах нет зубов, но их челюсти покрыты твердым роговым клювом.

Среди любителей чаще встречается красноухая черепаха, но выходить крохотную черепашку не так просто. Панцирь у черепах плоский, у маленьких ярко-зеленый окрас, с возрастом цвет становится темнее, видны узоры в виде желтых полос, которые хорошо заметны в воде. Свое название /красноухая/ черепаха получила из-за удлиненного ярко-красного пятна за глазом, Голова, шея и конечности расписаны белыми и светло-зелеными полосами.

Содержание и уход за черепахами

Как и другие черепахи, красноухие живут долго: не меньше 30 лет в хороших условиях. Красноухие черепахи относятся к водяным, их нужно только в просторных аквариумах. Для одной черепахи нужен аквариум на 100–150 литров, несмотря на то, что черепахи много времени проводят в воде, им нужна суша, где они могут отдохнуть и погулять. Чистить воду в аквариуме необходимо постоянно: воду нужно отстоять. В чистой воде быстрее черепахи растут.

Черепахам необходимо тепло, поэтому нужно устанавливать над ними лампу, лампа будет источником теп-

ла. Черепаха всегда сможет выбраться и согреться. Летом нужно гулять с черепахами на солнце при $t=25$, во время прогулки необходимо избегать солнечных лучей.

Кормление

Черепаха с удовольствием ест мотыля /червяк/, мясной фарш и гранулированные корма. Для устранения дефицита кальция им необходима вареная рыба. Основным кормом должен быть растительный корм. Черепахам необходимо иногда давать листья салата, молодую капусту.

До достижения 2 лет, черепашек нужно кормить каждый день. После двух лет черепах можно кормить 2–3 раза в неделю.

Как давать корм: в начале, кладите корм у самой кромки воды, а когда черепаха привыкнет, начинайте кормить ее на острове.

Рекомендации

1. Нельзя содержать черепаху в аквариуме без суши, она может утонуть.
2. Нельзя содержать без обогрева /лампы/.
3. Нельзя кормить сырым мясом.
4. Нельзя содержать в грязной воде.
5. Зимняя спячка для черепах не обязательна.
6. Нельзя содержать в одном аквариуме черепах разных размеров.
7. Нельзя использовать для мытья посуду, в которой готовится еда.

Черепахи могут болеть: пневмония, глазные болезни, болезни панциря и другие.

Но при хорошем уходе, красноухие черепахи очень быстро растут, хорошо едят и активны.

Выводы:

1. Красноухих черепах можно содержать в аквариумах дома.
2. Они не прихотливые животные.
3. Изучив биологию черепах и уход за ними, а также понаблюдав за своими черепахами, я сделал рекомендации по уходу и содержанию черепах любителям этих животных.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Энциклопедия школьника 2013года /Позвоночные: рептилии в доспехах.
2. Эмили Бомон. Животные рекордсмены. 2012 года.

Выявление благоприятных условий для роста редиса

Габышева Диана Ивановна, учащаяся 5 класса

Научный руководитель: Аксеновских Елена Андреевна, учитель начальных классов
МБОУ «Юнкюрская СОШ им. Сергеева В. И» (с. Юнкюр, Олекминский район, РС (Я))

Актуальность. В Якутии резко-континентальный климат. У нас суровые условия для выращивания овощей. Поэтому моя работа по выявлению благоприятных условий редиса, считаю актуальной. Данные, полученные в моей исследовательской работе, помогут многим овощеводам получить высокий урожай не только редиса, но и других корнеплодов. Редис — съедобное растение. Ценность редиса в том, что он поспевает рано и является одним из первых источников витаминов. Редис повышает аппетит, улучшает пищеварение, содержит витамины С, В2, Р, РР, кремний, серу, железо, магний, кальция. Способствует повышению иммунитета, обладает бактерицидными свойствами. Салаты из редиса обладают мочегонными свойствами, возбуждают аппетит, способствуют усвоению пищи. Сок, полученный из редиса, улучшает пищеварение и обмен веществ, помогает при кашле. Особенно полезен он тем, кто страдает ожирением, сахарным диабетом. В корнеплодах содержатся эфирные масла.

Проблемой овощевода всегда является: Как добиться высокого урожая редиса.

Предметом и объектом исследования: является редис в открытом грунте, закрытом грунте и в баночке.

В своих исследованиях я поставила цель: выявить условия роста редиса в открытом грунте, закрытом грунте и в баночке.

Из этой цели вытекают следующие задачи

1. Создание разных условий для прорастания семян редиса.
2. Проследить за ростом и развитием
3. Выявление наиболее благоприятных условий для получения повышенного урожая.

Если будут выявлены благоприятные условия для выращивания редиса, то будет получен высокий результат.

Мною использованы такие методы исследования:

Как наблюдение, эксперимент, изучение литературы, опыт бабушки и мамы.



Рис. 1. Посадка редиса в закрытый грунт



Рис. 2. Посадка редиса в открытый грунт



Рис. 3. Посадка редиса в баночку

Проделав свои опыты над редисом сделала выводы

1. Создали разные условия для прорастания семян редиса (в теплице, на открытом грунте, баночке).
2. Проследили за ростом и развитием редиса в разных условиях: в теплице, на открытом грунте, баночке.
3. Установили, что наиболее благоприятным условием для получения повышенного урожая, является посадка на открытом грунте.



Чтобы добиться урожая редиса, я рекомендую соблюдение следующих условий: очень важна глубина заделки, так как его семена могут засохнуть при неглубокой за-

делки; нежный и вкусный редис можно получить лишь тогда, когда в почве достаточно влаги плодородная почва; место под неё надо выбирать солнечное на открытом грунте.

Редис дает хороший урожай с середины июля по август. Так, как редис относится к короткодневным растениям.

Для того, чтобы получить хороший урожай нужен: хороший уход — прополка, рыхление почвы, прореживание; в период роста редиса — регулярный полив; борьба с вредителями.

Таблица 1. Рост и развитие редиса с 15 июля по 11 августа 2015 г.

Закрытый грунт	Открытый грунт	Баночка
3-й день		
		
10-й день		
		
12-й день		
		
20-й день		
		
27-й день		
		

ЛИТЕРАТУРА:

1. <http://love-mother.ru/stati/dom-i-bit/polza-rediski/>

2. <http://pitanie-plus.com/produkty/ovoshhi/redis.html>
3. <http://dljadachnikov.ru/vse-samoe-interesnoe-pro-redisku/>

Фауна пчел (Hymenoptera, Apoidea) Олекминского района

Габыева Лиана Григорьевна, учащаяся 8 класса

Научный руководитель: *Кондакова Ирина Сергеевна, учитель биологии и химии*
МБОУ «Хоринская СОШ» Олекминский район РС (Я) (с. Хоринцы)

В окрестностях села Хоринцы Олекминского района Республики Саха (Якутия) с 1 июля по 19 июля в 2016 г. проводилось изучение фауны пчел. В результате исследований в окрестностях с. Хоринцы было собрано

180 экземпляров из 49 видов, 17 родов и 5 семейств (табл. 1). Самым обильным по количеству родов в собранном материале являются семейства Halictidae и Megachilidae. Наибольшее количество видов наблюдается в роде *Bombus*.

Таблица 1. Количественное соотношение видов по родам в Олекминском районе

Семейство	Род	Кол-во видов	%
Collectidae	Colletes	2	4,0
	Hylaeus	3	6,1
Andrenidae	Andrena	4	8,1
Halictidae	Seladonia	2	4,0
	Lasioglossum	1	2,0
	Halictus	2	4,0
	Evylaeus	5	10,2
	Sphecodes	3	6,1
Megachilidae	Anthidium	1	2,0
	Hoplitis	1	2,0
	Megachile	4	8,1
	Osmia	1	2,0
	Coelioxys	3	6,1
Apidae	Bombus	10	20,4
	Psithyrus	5	10,2
	Antophora	1	2,0
	Nomada	1	2,0
	Всего	49	100

В количественном отношении преобладают представители семейств Halictidae и Andrenidae. Из них род *Seladonia* резко преобладает по численности над остальными, составляя 31,1% от общего количества материала. Количество представителей родов *Colletes*, *Hylae-*

us, *Lasioglossum*, *Halictus*, *Sphecodes*, *Anthidium*, *Hoplitis*, *Megachile*, *Osmia*, *Coelioxys*, *Psithyrus*, *Antophora*, *Nomada* незначительно превышают материал (табл. 2). Оставшихся пчел из родов *Andrena*, *Evylaeus* и *Bombus* можно отнести к группе со средним обилием.

Таблица 2. Количественное соотношение материала по родам в Олекминском районе

Семейство	Род	Кол-во экз.	%
Collectidae	Colletes	3	1,6
	Hylaeus	5	2,7
Andrenidae	Andrena	26	0,14
Halictidae	Seladonia	56	31,1
	Lasioglossum	4	2,2
	Halictus	7	3,8
	Evylaeus	12	12,0
	Sphecodes	4	2,2

Megachilidae	Anthidium	4	2,2
	Hoplitis	6	3,3
	Megachile	9	5,0
	Osmia	3	1,6
	Coelioxys	8	4,4
Apidae	Bombus	22	0,12
	Psithyrus	7	3,8
	Anthophora	2	0,01
	Nomada	2	0,01
	Всего	180	100

Включая литературные данные (Давыдова, 2003), фауна пчел Олекминского района составила 72 вида, из них в литературном источнике указано 48 видов, а по нашим данным 49 видов. И для фауны пчел Олекминского района добавилось 23 вида из 12 родов: *Hylaeus*, *Andrena*, *Halictus*, *Lasioglossum*, *Evylaeus*, *Sphecodes*,

Osmia, *Megachile*, *Coelioxys*, *Nomada*, *Bombus* и *Psithyrus*. В том числе 3 новых для Якутии вида — *Hylaeus cardioscapus*, *Coelioxys conoidea*, *Coelioxys alata* и *Nomada margellanica*. Однако в наших сборах из Олекминского района не отмечено 22 вида, ранее указанных в литературе (табл. 3).

Таблица 3. Фауна пчел Олекминского района

№	Виды	Литературные данные	Данные автора
1	<i>Colletes floralis</i>	+	+
2	<i>Colletes perforator</i>	+	+
3	<i>Hylaeus annulatus</i>	-	+
4	<i>Hylaeus cardioscapus*</i>	-	+
5	<i>Hylaeus confusus</i>	+	+
6	<i>Hylaeus rinkii</i>	+	-
7	<i>Andrena barbilabris</i>	+	-
8	<i>Andrena cineraria</i>	+	+
9	<i>Andrena gelriae</i>	+	-
10	<i>Andrena maukensis</i>	+	-
11	<i>Andrena ovatula</i>	+	+
12	<i>Andrena ruficrus</i>	+	-
13	<i>Andrena transbaicalica</i>	+	+
14	<i>Andrena vaga</i>	+	+
15	<i>Andrena wilkella</i>	+	-
16	<i>Halictus rubicundus</i>	+	+
17	<i>Halictus quadricinctus</i>	-	+
18	<i>Seladonia leucahenea</i>	+	+
19	<i>Seladonia tumulorum</i>	+	+
20	<i>Lasioglossum sexmaculatum</i>	-	+
21	<i>Evylaeus angaricus</i>	+	-
22	<i>Evylaeus fratellus</i>	+	+
23	<i>Evylaeus fulvicornis</i>	+	+
24	<i>Evylaeus gorgis</i>	-	+
25	<i>Evylaeus leucopus</i>	+	-
26	<i>Evylaeus rufitarsis</i>	-	+
28	<i>Evylaeus subfulvicornis</i>	-	+
29	<i>Evylaeus yakuticus</i>	+	-
30	<i>Sphecodes</i> sp 1	-	+
31	<i>Sphecodes</i> sp 2	-	+
32	<i>Sphecodes</i> sp 3	-	+
33	<i>Anthidium punctatum</i>	-	+
34	<i>Hoplitis leucomelana</i>	+	-
35	<i>Hoplitis robusta</i>	+	-
36	<i>Hoplitis tuberculata</i>	+	+
37	<i>Osmia maritima</i>	-	+
38	<i>Megachile alpicola</i>	-	+
39	<i>Megachile circumcincta</i>	+	-

40	<i>Megachile fulvimana</i>	+	-
41	<i>Megachile lapponica</i>	+	+
42	<i>Megachile maackii</i>	+	+
43	<i>Megachile willughbiella</i>	+	+
44	<i>Coelioxys mandibularis</i>	-	+
45	<i>Coelioxys conoidea*</i>	-	+
46	<i>Coelioxys alata*</i>	-	+
47	<i>Nomada rufipes</i>	+	-
48	<i>Nomada margellanica*</i>	-	+
49	<i>Anthophora arctica</i>	+	-
50	<i>Anthophora retusa</i>	+	+
51	<i>Anthophora terminalis</i>	+	-
52	<i>Bombus cingulatus</i>	+	-
53	<i>Bombus consobrinus</i>	+	+
54	<i>Bombus deuteronymus</i>	+	-
55	<i>Bombus distinguendus</i>	+	-
56	<i>Bombus exil</i>	+	+
57	<i>Bombus jonellus</i>	-	+
58	<i>Bombus modestus</i>	+	-
59	<i>Bombus muscorum</i>	+	+
60	<i>Bombus pascuorum</i>	+	+
61	<i>Bombus patagiatus</i>	-	+
62	<i>Bombus pseudobaicalensis</i>	+	-
63	<i>Bombus schrencki</i>	-	+
64	<i>Bombus sichelii</i>	-	+
65	<i>Bombus sporadicus</i>	+	+
66	<i>Bombus subbaicalensis</i>	+	-
67	<i>Bombus hyphorum calidus</i>	-	+
68	<i>Psithyrus bohemicus</i>	+	+
69	<i>Psithyrus flavidus</i>	-	+
70	<i>Psithyrus norvegicus</i>	+	+
71	<i>Psithyrus rupestris</i>	+	+
72	<i>Psithyrus sylvestris</i>	+	+
	Итого	48	49

Экология пчел. С 1 июля по 19 июля в 2016 г. сборы проводились в окрестностях села Хоринцы на 3 станциях (табл. 5). Как видно из таблицы 5 наибольшее количество особей было отмечено на разнотравно-злаковом лугу (58, 3% от общего числа особей). Данный луг предпочитают в большей степени одиночные пчелы. Разнотравно-сосновом и сосновом лесу посещаемость пчелами практически сходны, встречаемость пчел в 3 раза меньше чем станция №1.

Надо отметить, что *Anthidium punctatum* встречается на каждой станции, а также шмели отмечены единично в сборах, хотя они относятся к обычным видам.

Такое распределение пчел по станциям можно объ-

яснить разной степенью обилия и разнообразия разнотравья, которые посещают пчелы. По растительным сообществам станции №2 и №3 сходны между собой преобладанием у всех сосны, колокольчика скученного. В разнотравно-сосновом лесу присутствует из цветков клевер ползучий, шлемник обыкновенный, лютик северный, на сосновом лесу только колокольчик скученный. Станция №1 в большей степени отличается своей растительностью от предыдущих станций, так как там наблюдается прирост герани луговой с неглубоким нектарником и поэтому собрано больше всего одиночных пчел (*Seladonia leucahenea* 34, 2% от общего количества на данной станции).

Таблица 5. Сборы пчел в окрестностях села Хоринцы по станциям

№	Виды	Станции		
		№ 1	№ 2	№ 3
1	2	3	4	5
Семейство <i>Colletidae</i>				
1	<i>Colletes floralis</i>	1		
2	<i>Colletes perforator</i>	2		
3	<i>Hylaeus annulatus</i>	1		

4	<i>Hylaeus cardioscapus</i>	2		
5	<i>Hylaeus confusus</i>	2		
Семейство Andrenidae				
6	<i>Andrena cineraria</i>	4	2	
7	<i>Andrena ovatula</i>	3		
8	<i>Andrena transbaicalica</i>			5
9	<i>Andrena vaga</i>	8	1	
Семейство Halictidae				
10	<i>Halictus rubicundus</i>		1	2
11	<i>Halictus quadricinctus</i>		2	2
12	<i>Seladonia leucahenea</i>	36	7	
13	<i>Seladonia tumulorum</i>	13		
14	<i>Lasioglossum sexmaculatum</i>		1	3
15	<i>Evyldaeus fratellus</i>	2		
16	<i>Evyldaeus fulvicornis</i>	4	1	
17	<i>Evyldaeus gorgis</i>	1		
18	<i>Evyldaeus rufitarsis</i>	3		
19	<i>Evyldaeus subfulvicornis</i>	1		
20	<i>Sphecodes</i> sp 1		1	
21	<i>Sphecodes</i> sp 2		2	
22	<i>Sphecodes</i> sp 3		1	
Семейство Megachilidae				
23	<i>Anthidium punctatum</i>	1	2	1
24	<i>Hoplitis tuberculata</i>		4	2
25	<i>Osmia maritima</i>			1
26	<i>Megachile alpicola</i>	3		
27	<i>Megachile lapponica</i>	2		
28	<i>Megachile maackii</i>	2		
29	<i>Megachile willughbiella</i>	1		
30	<i>Coelioxys mandibularis</i>	1		1
31	<i>Coelioxys conoidea</i>	2		
32	<i>Coelioxys alata</i>	3		1
Семейства Apidae				
33	<i>Nomada margellanica</i>			1
34	<i>Anthophora retusa</i>	2		
35	<i>Bombus consobrinus</i>		1	1
36	<i>Bombus exil</i>	1	2	3
37	<i>Bombus jonellus</i>	1	1	2
38	<i>Bombus muscorum</i>	1		
39	<i>Bombus pascuorum</i>	1		
40	<i>Bombus patagiatus</i>			1
41	<i>Bombus schrencki</i>	2		
42	<i>Bombus sichelii</i>		1	
43	<i>Bombus sporadicus</i>			
44	<i>Bombus hyphorum calidus</i>			2
45	<i>Psithyrus bohemicus</i>			2
46	<i>Psithyrus flavidus</i>			
47	<i>Psithyrus norvegicus</i>			1
48	<i>Psithyrus rupestris</i>		1	1
49	<i>Psithyrus sylvestris</i>	1		
	Итого	105	31	44

Примечание: станция №1 — разнотравно-злаковый луг, станция №2 — сосновый лес, станция №3- разнотравно-сосновый лес.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреев, В.Н., Галактионова Т.Ф., Гороховой П.Г. и др. Определитель высших растений Якутии. Новосибирск: изд-во «Наука» СО, 1974. 543 с.

2. Губанов, И. А., Новиков В.С. Школьный Атлас — определитель высших растений. М.: Просвещение, 1991. 240 с.
3. Давыдова, Н.Г. Фауна пчел (Hymenoptera, Apoidea) Якутии // Диссертация на соискание ученой степени к. б. н. СПб, 2003. 320.
4. Еремеева, Н.И., Лузянин С.Л., Сидоров Д.А. Пчелы (Hymenoptera, Apoidea) как компонент лесных экосистем горной Шории // известия Санкт-петербургской лесотехнической академии. СПб, Вып. 187, 2009. 116–361 с.
5. Иванова, В.П. Высшие растения окрестностей г. Якутска (определитель): учеб. пособие. Якутск: изд-во ЯГУ, 1990. 159с
6. Каймук, Е.А. Методика сбора насекомых // Методика сбора насекомых и составление энтомологических коллекций. Якутск, 1988. 38 с.
7. Купянская, А.Н. Сем. Apida — Апида // Определитель насекомых Дальнего Востока России. Т. 4, Ч. 1 СПб.: Наука, 1995. 551–580 с.
8. Игнатенко, Е.В. Фауна и биология пчел-коллетид (Hymenoptera: Apoidea, Colletidae) Амурской области // Чтения памяти Алексея Ивановича Куренцова. Вып. 15, 2004. с. 108–115.
9. Осычнюк, А.З. Методика зоологических исследований // Зоологический журнал. Т. LI. М.: Академия наук СССР, 1972. 4 с.
10. Осычнюк, А. З., Панфилов Д.В., Пономарева А.А. Надсем. Apoidea — пчелиные // Определитель насекомых европейской части СССР. Т. 3, Ч. 1. Л.: Наука, 1978. с. 279–519.
11. Осычнюк, А.З., Романькова Т.Г. Сем. Colletida — Коллетиды // Определитель насекомых европейской части СССР. Т. 3, Ч. 1. Л.: Наука, 1995. 480–487 с.
12. Радченко, В.Г., Песенко Ю.А. Биология пчел (Hymenoptera, Apoidea) СПб.: Наука, 1994. 350 с.
13. Романькова, Т.Г. Сем. Megachilidae — Мегахилиды // Определитель насекомых европейской части СССР. Т. 3, Ч. 1. Л.: Наука, 1995. с. 530–547.
14. Романькова, Т.Г. Сем. Anthophoridae — Антофориды // Определитель насекомых европейской части СССР. Т. 3, Ч. 1. Л.: Наука, 1995. с. 551–580 с.
15. Песенко, Ю.А. Синонимический аннотированный каталог названий видовой группы пчел рода Halictus Latreille sensu stricto мировой фауны // Тр. Зоол. ин-та АН СССР. Т. 128. 1984 а. с. 16–32.
16. Песенко, Ю.А. Пчелы рода Halictus Latreille sensu stricto Монголии и Северо-Западного Китая, с образом публикаций по Halictini этого района и ревизией подрода Prohalictus в объеме мировой фауны // Насекомые Монголии. Вып. 9. Л.: Наука, 1984 б. с. 446–481.

Бизнес проект «Создание Агро-кластера при школе»

Грязнухин Иван Алексеевич, учащийся 9 класса, Нарахаев Василий Вячеславович, учащийся 9 класса

Научный руководитель: Александрова Лена Петровна, учитель обществознания
МБОУ «Кыллахская СОШ» Олекминский район Республика Саха (Якутия) с. Даппарай

Цель проекта: составление бизнес-план на основании программы развития «Инновационные модели сельской школы» и проекта «Приобщение учащихся к сельскохозяйственному труду через агротехнологическое образование».

Задачи проекта: составить бизнес-план по двум направлениям: свиноводство и коневодство; привлечение администрации наслега для подключения к федеральной программе «Устойчивое развитие села» по направлению «Мероприятия по развитию сети общеобразовательных учреждений в сельской местности (софинансирование организации агрокластера из Федерального бюджета)»; регистрация земельного участка под сайылык — летник и сенокосные угодья.

Теоретические основы проекта: идея развития агрокластера: получение прибыли, трудовая деятельность сельских школьников, которая обеспечит их дальнейшее жизненное и профессиональное самоопределение, успешную подготовку к жизни и труду. Только выпуск-

ники сельских школ, знающие сельскохозяйственный труд с малых лет и любящие землю, село, могут обучиться в профессии, котором нуждается сельское хозяйство и социальная сфера села.

I кластер: откорм и разведение свиней

Краткое описание бизнес-проекта:

Откорм и разведение свиней. Уделяем внимание, из-за ценных хозяйственных биологических особенностей свиней, таких как многоплодие, скороспелость, всеядность, эффективность использования кормов и приспособленность к нашим северным условиям. Свинина — полноценный продукт питания. К тому же свинья является практически единственным животным, способным удовлетворить потребность в жирах животного происхождения. Свиноводство является высокопродуктивной и рентабельной отраслью, потому что в ней мы достигаем высшую отдачу в расчете затраченного труда и корма.

В связи с тем, наш бизнес проект направлен: на раз-

ведение и реализацию свиней; обеспечение население нашего села мясом свинины и поросятами для выращивания в личных подсобных хозяйствах; приобщение учащихся к сельскому труду, обеспечить занятость учащихся внеурочное время; создание на базе школы летний трудовой лагерь по уходу и кормлением свиней; обеспечение школьной столовой полезным натуральным продуктом;

прибыль от производства мяса направить на дальнейшее развитие организации по направлению агрошколы.

Параметры потребности в заемных средствах. Общая стоимость затрат, необходимых на реализацию проекта, всего — 127300 /Сто двадцать семь тысяч триста рублей/. Из них за счет собственных средств — 27300 рублей. Заемные средства — 0.

Таблица 1. Характеристика приобретаемого имущества на запрашиваемый грант (субсидию)

№	Наименование	Цена за единицу продукции (руб.)	Стоимость приобретения (руб.)
1	доски	2 куб.*6000	12000
2	Гвозди 100 мм	3 кг*100	300
3	Столбы 3 м.	11 штук * 500	5500
4	комбикорм	40 мешков*1000	40000
5	Печка железная	1	3000
6	вода	70 бочек*100	7000
7	Емкость для воды	1	2000
8	Бидоны 38 л.	2*3500	7000
9	бак	1	2500
10	поросята	8*6000	48000
	Итого:		127300

Таблица 2. Планируемые показатели доходов (руб)

Годы	Вид услуг	Ед. изм	Показатели реализации			
			Объем в мес	Объем реализ. В год	Цена реализ. (руб. ед)	Выручка от реал. (руб.)
2017	мясо	кг		4гол*70кг=280кг	400	112000
2018	мясо	Кг	Опорос 3маток*8=24поросят	24гол*70кг=1680кг	450	756000
2019	мясо	кг	Опорос 3маток*10=30гол	30гол*76,6кг= 2300	450	1035000
						1903000

Таблица 3. Налоговое окружение

Название налога	База	Ставка	
ЕСХН	Доходы-расходы	6%	2017г=6720руб 2018г=45360руб 2019г=62100руб
Итого:			114180 руб

Таблица 4. Показатели социально-экономической эффективности бизнес-проекта

Наименование	Всего
Повышение уровня занятости учащихся на (чел.)	104 уч-ся
Увеличение уровня заработной платы	2017г-нет 2018г-0,5% от дохода 2019г-10% от дохода
Сумма уплаченных налоговых платежей, руб.	114180 руб.

Таблица 5. Планируемые расходы

Вид расходов	2017	2018	2019
Расходы на приобретение материально-технических ресурсов			Приобретение покупка электроприиспособлений 50000
Строительные материалы	На ремонт старого хотона, изгороди -32000	На расширения кап ремонт помещения для свиноматок150000	
Корма	47меш*100руб=47000	120меш*1000=120000	250меш*1000=250000
Основные средства	48000	0	0
	127000	270000	300000

Таблица 6. План движения денежных средств (руб.)

Наименование показателей	Значение показателей			
	всего	2017	2018	2019
Денежные средства на начало	27300	100000		
Планируемые поступления денежных средств, всего		112000	756000	1035000
Планируемые расходы по проекту, всего		127000	270000	300000
Денежные средства на конец		85000	486000	735000

Таблица 7. Эффективность бизнес-проекта

Наименование показателей	Всего	2017	2018	2019
Чистая прибыль	1306000	85000	486000	735000

Рентабельность инвестиции:100%; срок окупаемости:3 года; период возврата в виде налоговых платежей: через 3 года

II кластер: Разведение лошадей якутской породы
Краткое описание бизнес-проекта

Суть проекта состоит в организации хозяйства при школе по разведению лошадей якутской породы. В настоящее время школ, которые бы занимались коневодством, в нашем районе нет. Коневодство-это традиционное занятие наших предков. Издавна ценится неприхотливость в содержании лошадей якутской породы, которые сами откармливаются 8 месяцев зимнего табельного периода под открытым небом в экстремальных условиях.

При дальнейшем развитии коневодства в нашей шко-

ле мы планируем развивать по следующим направлениям: производство мяса, молока (кумыса); разведение лошадей для хозяйственных нужд; разведение лошадей для конного спорта и конного туризма; приобщение учащихся к сельскому труду, обеспечение занятости учащихся внеурочное время; обеспечение школьной столовой полезным натуральным продуктом; прибыль от производства мяса планируется направить на дальнейшее развитие агрошколы.

Параметры потребности в заемных средствах. Общая стоимость затрат, необходимых на реализацию проекта, всего — 278000 /Двести семьдесят восемь тысяч рублей/. Из них за счет собственных средств — 83400 (30%). Заемные средства — 0.

Таблица 8. Характеристика приобретаемого имущества на запрашиваемый грант (субсидию)

Наименование	Цена за единицу продукции (руб.)	Стоимость приобретения (руб.)
жеребята	5гол*40000	200000
Материалы на строительство склада из досок 4*6м		20000
Материалы на строительство 4-рядной изгороди		15000
Загон для лошадей из жердей на столбах		10000
Утвари для лошадей (узда, веревки, седла..)		10000
Корма (овес)	10меш*800руб	8000
Итого:		263000

Таблица 9. Планируемые показатели доходов (руб.)

Годы	Вид услуг	Ед. изм	Показатели реализации			
			Объем в мес	Объем реализ. в год	Цена реализ. (руб. ед)	Выручка от реал. (руб.)
2017	Мясо	Кг		-	-	-
2018	Мясо	Кг		-	-	-
2019	Мясо	кг		5гол*100кг=500кг	450	225000
				5 комплектов внутренности	7000	35000

Таблица 10. Налоговое окружение

Название налога	База	Ставка	
ЕСХН	Доход — расход	6%	2017=0 2018=0 2019=15600

Таблица 11. Показатели социально-экономической эффективности бизнес-проекта

Наименование	Всего
Повышение уровня занятости учащихся на (чел.)	28 (мальчики старших классов)
Увеличение уровня заработной платы	-
Сумма уплаченных налоговых платежей, руб.	

Таблица 12. Планируемые расходы

Вид расходов	всего	2017	2018	2019
Расходы на приобретение материально-технических ресурсов		Хозяйственные нужды=10000		
Строительные материалы		Сарай, изгородь, загон=45000		
корма		10меш*800руб=8000	15меш*800=12000	15меш*900=13500
Основные средства		5 гол*40000=200000		0
		263000	12000	13500

Таблица 13. План движения денежных средств (руб.)

Наименование показателей	Значение показателей			
	всего	2017	2018	2019
Денежные средства на начало		263000		
Планируемые поступления денежных средств, всего				260000
Планируемые расходы по проекту, всего		263000	12000	13500
Денежные средства на конец		-	-12000	Налог-15600 Долг за прошлый год 12000=218000

Таблица 14. Эффективность бизнес-проекта.

Наименование показателей	Всего	2017	2018	2019
Чистая прибыль	218000	-	-	218000

Рентабельность инвестиции: 100%; срок окупаемости: 5 лет; период возврата в виде налоговых платежей: через 5 лет.

Реализация проекта предусматривает увеличение поголовья кобыл в течении 10 лет до 15–20 голов, путем

дальнейшего приобретения и собственного приплода; удержание стабильности прибыли от разведения свиней, приобщение учащихся к сельскохозяйственному труду, обеспечение натуральным мясом школьной столовой, улучшение материально — технической базы школы.

Лилия пенсильванская

Жевалун Софья Михайловна, учащаяся 5 класса

Научный руководитель: *Копылова Светлана Григорьевна, учитель биологии,*

Штыкина Виктория Викторовна, учитель начальных классов

МБОУ «Юнкюрская СОШ им. В.И. Сергеева» Олекминский район Республика Саха (Якутия), с. Юнкюр

Актуальность. За последние годы некогда широко распространённые растения стали встречаться редко, а в некоторых местах полностью исчезли.

Несмотря на небольшую плотность населения, растительный мир Якутии испытывает сильное антропогенное воздействие, одновременно происходят изменения во флоре. Некоторые виды растений значительно сократили обилие, а возможно, и исчезли вовсе. Всё это вызывает большую тревогу и требует принятия практических мер по сохранению генетического фонда растительного мира Якутии.

Изучение лилии пенсильванской в естественных местах их произрастания и введения в культуру в наше время актуально.

Гипотеза: если мы будем пропагандировать выращивание лилии пенсильванской в своих палисадниках, то мы сохраним их в естественных природных условиях эти красивые декоративные растения.

Цель исследования: привлечь внимание населения к сохранению лилии пенсильванской в природе.

Задачи: изучить литературу о лилии пенсильванской; обосновать ценность лилии пенсильванской; пронаблюдать особенности вегетации лилии пенсильванской в зависимости от условий произрастания; разработать рекомендации по выращиванию лилии пенсильванской.

Объект исследования: лилия пенсильванская.

Новизна исследования: получены данные о биоморфологии и вегетации лилии пенсильванской, введённой в культуру населением Олёкминского улуса.

Практическая значимость: данные могут быть использованы при изучении и охраны редких растений, а также при введении в культуру лилии пенсильванской.

Выращивание лилий в условиях Якутии имеет свои некоторые особенности.

Семенное размножение. Оптимальный срок посева — поздняя осень (сентябрь) свежесобранными семенами или весна, сразу после оттаивания почвы (май). Участок для посева должен быть подготовлен заблаговременно. Лилии необходима рыхлая питательная почва. Для этого участок перекапывают, тщательно очищают от сорняков, добавляют органические и минеральные удобрения. На участках, подготовленных для посева, на расстоянии 15 см. друг от друга проводят бороздки глубиной 5–7 см.

Дно бороздок засыпают перегноем, слоем 1,5–2,0 см., увлажняют, а затем равномерно сеют семена. После этого семена засыпают перегноем слоем 1,5–2,0 см. и слегка утрамбовывают ладонями. Если это осенний посев, то весной с наступлением майского тепла прикройте грядку с посевами полиэтиленовой плёнкой для создания тепличного эффекта. В случае весеннего посева прикройте грядку сразу же.

До появления всходов хорошо поливайте почву и предупреждайте появление сорняков — сразу их пропалывайте. При осеннем посеве всходы лилии появляются в конце мая — начале июня, а при весеннем — не ранее чем, через 25 – 30 дней после посева. Они появляются в виде крошечных линейных листочков. В первый год жизни у растений будет развиваться корневая система, появится маленькая луковица. На второй год идёт дальнейшее нарастание растения, оно становится крепче, мощнее. Двухлетние сеянцы можно рассаживать на постоянные места на расстоянии друг от друга не менее 10 см. Растения хорошо переносят пересадку и её можно проводить в течение всего лета, но в пасмурные дождливые дни.

Первое цветение лилии пенсильванской начинается на третьем году жизни. В год первого цветения цветоносы обычно несут по 1–3 цветка. В этот период необходим регулярный полив, рыхление, прополка, весенние подкормки перегноем и минеральными удобрениями.

Вегетативное размножение. Через несколько лет в результате ветвления луковиц, образуется большое количество луковиц. На 5–6-й год жизни в одном гнезде может образоваться от 25 до 45 деток-луковиц. Деление луковиц лучше проводить ранней весной, в мае — до весеннего отрастания, или в конце сезона — сентябре. Мелкие луковички — детки сажают в бороздки через 10 см. друг от друга, крупные в лунки. Лунки выкапывают на расстоянии 20–25 см. друг от друга. Глубиной 15–17 см.; дно лунки засыпается перегноем, увлажняется. Луковицу осторожно отделяют от материнской, расправляют корневую систему и подрезают корни на 50% длины. Такая подрезка обеспечивает наиболее благоприятную приживаемость, дальнейший рост и развитие растений. Корни и луковицу аккуратно заглубляют, засыпают землёй и плотно утрамбовывают. Верхняя часть луковицы должна быть на глубине 2–2,5 см. от поверхности почвы. Затем обильно поливают.

Осенью, отцветшие побеги секатором или ножницами срезаются у основания, на уровне 5 см. от земли. Срезанные побеги сжигаются. Почву под растениями тщательно пропалывают, рыхлят и слегка мульчируют перегноем.

Выгонка. Лилию пенсильванскую можно выгонять в защитном грунте. В конце сентября — октябре выкопайте и отберите луковицы лилии диаметром 3–4 см. Сложите их аккуратно одну к другой в ящики с землёй и оставьте на хранение под открытым небом.

Выводы

1. Изучая лилию пенсильванскую по литературным источникам и проводя анкетирование населения, мы установили, что лилия пенсильванская активно культивируется: с 1973 года в селе Юнкюр и в других селах района.

2. Лилия пенсильванская ценится населением, как высоко декоративное растение.

3. В нашем селе мы обследовали три двора. Нас интересовал вопрос, как приживается лилия в нашем селе. При этом было выявлено, что лилии растут в разных условиях местообитания: в первом дворе палисадник был расположен на южной стороне дома, лилии росли под шиповником; во втором дворе в клумбе, расположенной на северной стороне дома; в третьем дворе на западной стороне дома в трех клумбах и под березой.

4. Проанализировав свои исследования, рекомендуем использовать лилию пенсильванскую в озеленении приусадебных участков двумя способами размножения — семенным и вегетативным. Оптимальный срок посева — поздняя осень (сентябрь) и весна или сразу после оттаивания почвы (май). Деление луковиц лучше проводить ранней весной, в мае или в конце сезона — сентябре. Лилию пенсильванскую можно выгонять в защищенном грунте.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Винокуров, В.Н., Винокурова А. В, «Материалы Красной книги Якутии в школьной практике», Якутск, 1994.
2. Популярный атлас-определитель «Дикорастущие растения», Дрофа, Москва, 2002.
3. Никифорова, А. Морфологические особенности лилии пенсильванской, М., 2002.

К экологии змей окрестностей с. Токко Олекминского района

Ким Алексей Владимирович, учащийся 11 класса

*Научные руководители: Чердонов Константин Гаврилович, учитель биологии,
Чердонова Евгения Викторовна, учитель химии и биологии*

МБОУ «Токкинская ШИСОО им П.П. Ощепкова», Олекминский район, Республика Саха (Якутия)

Актуальность наших исследований определяется недостаточностью информации об экологии и основных биологических особенностях змей в Олекминском районе. Данная группа по-прежнему остается мало изученным. Есть необходимость проведения целенаправленных исследований змей в нашем регионе в целом.

Цель исследований — получение современных данных экологии и биологии гадюки обыкновенной и щитомордника восточного в среднем течении р. Чара.

Задачи исследования: изучить местообитание и распространение изучаемых видов; провести морфометрические обследования данных видов змей; изучение зимней спячки гадюки обыкновенной и щитомордника восточного.

В Якутии гадюка обыкновенная встречается в Ленском, Олекминском, Хангаласском районах. В местах обитания малочисленный и редкий вид.

Из литературных источников нам известно, что щитомордник восточный водится на Дальнем Востоке, на западе — до реки Аргунь, а на севере — до реки Амур.

Изучение местообитания у нас было определено местом лова животного. Всего из 13 пойманных особей в лесном биоценозе было поймано — 10, в луговом — 1, в

болоте — 1 и одна особь в черте села. Все змеи были добыты вблизи реки, речки или озера. В основном в увлажненных и затемненных местах.

Из литературных источников нам известно, что восточные щитомордники отдают предпочтение более влажным местам обитания. Средой их обитания являются дальневосточные леса и болота и луга. Наши же места лова этих животных несколько отличаются.

Первый пункт лова (зеленомошный листвинничник) находится около речки «Быйыттаах», который расположен на левом берегу р. Чара в 10 км южнее от села Токко. Отдаленность от берега речки 300 м.

Вторая точка лова находится в речке «Молбо» (левый приток р. Чара) в 50 км ниже по течению от села (смешанный лес, увлажненное место).

Третью особь мы выловили в нижнем течении реки Токко на берегу в ивняке.

Морфометрические данные наших исследований показывают, что самцы несколько меньше чем самки по размерам. Минимальная длина у самок равна 38 см, максимальная — 72 см, у самцов же эти показатели меньше — 42 см и 61 см соответственно. У самок самое большое количество брюшных щитков — 156, наименьшее — 141 штук. У самцов эти показатели несколько иные — 151

и 140 штук. Количество подхвостовых щитков у самок меньше чем у самцов (у самок от 26 до 35 пар, у самцов от 40 до 44). Самая максимальная толщина (обхват) тела у самок 3 см, у самцов 2,9 см.

У восточного щитомордника, как и у обыкновенного, имеются полосы от уголков пасти до глаз. Брюхо красноватое или желтоватое, усеянное темными крапинками, иногда оно может быть полностью черным. У представителя вида верхняя часть головы ровная, а кончик носа загнут вверх.

Характерной чертой данного вида является его глубокая ямка между глазом и ноздрями, поэтому его и относят к семейству ямкоголовых, или гремучих змей.

Изучение внешнего вида, замеры его тела следующие:

Общая длина тела 51 и 58; Количество брюшных щитков — 159 у обеих особей; Число чешуй — по 21 штук; Количество подхвостовых щитков 42–43 пары; Диаметр тела 2 и 2,3 см.

Известно, что гадюка питается в основном мелкими грызунами, яйцами птиц и их птенцами, личинками сибирского углозуба и лягушками.

Изучение питания гадюки обыкновенной, за которой мы наблюдали с первой декады июля по 30 сентября 2016 года, показало, что самым предпочитаемым кормом являются лягушки маленьких размеров и углозуб сибирский. Предложенных ей мышевидных она не съедала, даже если их омертвляла своим ядом. Крайне редко она позволяла себе съесть жуков и пауков.

Питание щитомордника восточного по литературным данным особо не отличается от гадюки. Пища состоит из мелких грызунов, ящериц, птиц, беспозвоночных.

Мы полагаем, что поимка трех особей щитомордника в нашем районе говорит о том, что данный вид постепенно расширяет свой ареал, т. е. происходят изменения в ареале данного вида. Возможно, что на это повлияло изменение климата — ее потепление (Соломонов Н.Г.). Так же мы полагаем, что данный вид постепенно (и уже)

станет оседлым видом в нашем районе и республике в целом.

На зимовку гадюки уходят в конце августа — начале сентября. Зимуют в расщелинах пустотах скал коренного берега, в замусоренных почвенных пустотах, термокарстового происхождения на глубине от 40 см до 2,5 м. Вместе со взрослыми зимуют и молодые особи. От мест зимовок змеи удаляются не более чем на 3–4 км. Пробуждаются змеи в первой половине мая, иногда — в последней декаде апреля. Первыми, как правило, пробуждаются самцы.

В третьей декаде сентября нами были отправлены в зимнюю спячку гадюка обыкновенная и щитомордник восточный. Каждый вид был помещен в отдельное специально оборудованное место. Были вырыты ямки глубиной от 150 до 200 см в глубину. Старались попасть в незамерзаемый слой почвы. Место, где должен был зимовать змей, был оборудован веб камерой и термодатчиком. Щитомордник был погружен 20 сентября, а гадюка 25 сентября 2016 года. С этого момента по сей день идет наблюдение. Каждые десять дней (1,10,20 числа месяца) мы снимаем на камеру, фиксируем данные термометра.

Выводы.

После анализа проделанной нами работы мы пришли к следующим выводам:

1. Места обитания и поимки гадюки обыкновенной и щитомордника восточного схожи. Оба вида мы находили в схожих биоценозах.
2. Изучение питания показало, что оба вида так же имеют почти одинаковый рацион питания.
3. Оба вида имеют схожие биологические особенности.
4. Считаем, что эти два вида могут сосуществовать, так как у них низкая численность и разорванный тип ареала и потому у них не должно быть конкуренции ни территориально, ни в плане питания.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дунаев, Е. А., Орлова В. Ф. Земноводные и пресмыкающиеся России. Атлас-определитель книга. Москва. 2012.
2. Жирков, И. И. и др. Саха сирийская география. Уч. для 9 кл. — Якутск: Бичик, 2002.
3. Петров, Е. И. Почвы Южной Якутии. — Якутск, 1971.
4. Савинов, Д. Д. Почвы Якутии. — Якутск, 1989.
5. Щербаков, И. П. Типы леса южной Якутии. — в кн. Леса Южной Якутии. М.: Наука, 1964.
6. Чугунов, Р. В. Гари Южной Якутии и их лесовозобновление. — в кн. Леса Южной Якутии. М.: Наука, 1964.
7. Красная книга республики Саха (Якутия). т. 2. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных/министерство охраны природы РС (Я), — Якутск: ГУП НИПК «Сахаполифиздат», 2003.–208 с.

Изучение влияния погодных условий и климата на зерновые культуры в районах Крайнего Севера

Самсонова Екатерина Алексеевна, учащаяся 11 класса

Научный руководитель: Копылова Светлана Григорьевна, учитель биологии,

Самсонов Алексей Петрович, руководитель СХПК «Поиск»

МБОУ «Юнкюрская СОШ им. В.И. Сергеева» Олекминский район Республика Саха (Якутия) с. Юнкюр

Природно-климатические условия Якутии во многих отношениях характеризуются как экстремальные. Прежде всего, Якутия — самый холодный из обжитых регионов планеты. Климат резко — континентальный, отличается продолжительным зимним и коротким летним периодами. Сама жизнедеятельность человека и способы ведения хозяйства требуют особых подходов и технологий. Испокон веков основным пищевым продуктом являлся хлеб, поэтому изучение влияния погодных условий и климата на зерновые культуры в Олекминском районе актуально. Если мы найдем наиболее устойчивые сорта зерновых культур, которые более приспособлены к суровым климатическим условиям Крайнего севера, то мы сможем получить высокие урожаи пшеницы.

Цель: изучение влияния погодных условий и климата на зерновые культуры в районах крайнего севера.

Задачи: изучить данные о влиянии погодных условий и климата на зерновые культуры; получить данные о зерновых культурах и о их приспособленности к погодным условиям и климату северных районов Республики Саха (Якутия); получить мониторинг зависимости погодных условий и климата на зерновые культуры.

Характеристика зерновых культур и их приспособленность к погодным условиям и климату

Ячмень: травянистое растение, вид рода Ячмень семейства Злаки. Важная сельскохозяйственная культура. Зерно ячменя широко используют для продовольственных, технических и кормовых целей, в том числе в пивоваренной промышленности, при производстве перловой и ячневой круп. Ячмень относится к ценнейшим концентрированным кормам для животных, так как содержит полноценный белок, богат крахмалом. Ячмень относительно хорошо выносит воздушную засуху. Семена, могут прорасти при температуре 1 – 2°C. Оптимальная температура для прорастания 20–22 °C. Всходы выдерживают заморозки до 8 °C. В период цветения и созревания растения очень чувствительны даже к небольшим заморозкам. Для зародыша зерновки в период налива опасны заморозки 1,5–3 °C. Морозобойное зерно часто полностью теряет всхожесть. Холодостойкость сортов ярового ячменя неодинакова. Наибольшей устойчивостью отличаются местные сорта приполярных районов европейской части страны и Сибири. Высокие температуры (40 °C и выше) в период налива зерна яровой ячмень переносит лучше, чем пшеница и овес. Повышенная жароустойчивость ярового ячменя связана с его скоро-

спелостью, а также способностью интенсивно использовать питательные вещества в ранние фазы роста. К недостатку воды яровой ячмень наиболее чувствителен в фазе выхода в трубку. Если в этот период в почве не будет содержаться необходимого количества влаги, колос не сможет нормально развиваться и в нем увеличится число бесплодных колосков, что естественно приведет к снижению урожая.

Овес посевной. Овес — ценная продовольственная и кормовая культура. Его используют для приготовления хлопьев, крупы недробленой, плющеной, толокна, муки, употребляемой для диетического и детского питания, киселей, печенья. Это одна из важнейших зернофуражных культур.

Овес — однолетнее травянистое растение, вид рода Овес, широко используемый в сельском хозяйстве злак. Овес посевной — неприхотливое к почвам и климату растение со сравнительно коротким (75–120 дней) вегетационным периодом, семена прорастают при +2 °C, всходы переносят небольшие заморозки, поэтому культура с успехом выращивается в северных областях.

Пшеница — растение семейства злаковых, ведущая зерновая культура во многих странах. Пшеница используется как кормовая культура. Вегетационный период 69–76 дней. Требуются протравливание семян и фунгицидные обработки. Оптимальная температура для роста и развития пшеницы -10–24 °C. Как более жаркая, так и более прохладная погода отрицательно сказывается на росте, развитии и продуктивности пшеничного растения. Растения пшеницы чувствительны к экстремальным изменениям температуры в критической стадии развития. Результаты воздействия на растения экстремальных температурных условий хорошо известны. Они проявляются в поражении вегетирующих растений весной, гибели в зимних условиях, замерзании листьев или корней, а также в таком явлении, как запал зерна от жары.

Так же на урожай зерна влияют почвенно-климатические условия. Технология выращивания, сортовые особенности. Большое значение придается также эффективному использованию удобрений, расширению посевов на мелиорированных землях.

Изучив данные о влиянии погодных условий и климата на зерновые культуры, мы можем сказать. Что в большей степени на произрастание зерновых культур влияют: высокие (низкие) температуры, избыток влажности, засуха, так же резкая смена погоды в суровые климатические условия нашего края.

Таблица 1. Оптимальные температуры для роста и развития зерновых культур

показатели	пшеница	ячмень	овес
Минимальная температура прорастания, °С	2–4	2–4	3–5
Максимальная температура прорастания, °С	25–30	25–30	25–30
Минимальная температура начала роста, °С	4–5	4–5	4–6
Морозоустойчивость, °С	–6	–3	–3
Сумма температур с начала прироста	1600–1800	1500–1700	1500–1700
Начало прироста, дни	6–8	6–8	6–8

ЛИТЕРАТУРА:

1. Нормативно-правовые акты МСХ и ПП РС (Я).
2. Публикации из фонда научной библиотеки Якутского НИИСХ.
3. Годовые отчеты о финансово — экономической деятельности СХНПК «Поиск» за 2012–2016гг.
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

НАУКИ ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Гидрохимическая характеристика отдельных водотоков Олекминского района Республики Саха (Якутия)

Аветисян Анаит Самвеловна, учащаяся 10 класса

Научный руководитель: *Рожкова Ольга Юрьевна, зав. сектором госзаповедника «Олекминский»,
кандидат биологических наук;*

*Рожков Ю. Ф. заместитель директора по научной работе госзаповедника «Олекминский»,
кандидат химических наук*

МБУ ДО «ЦТРИГОШ» МР «Олекминский район» РС (Я), МБОУ «СОШ № 2» г. Олёкминск

В век развитой промышленности перед человеком остро стоит вопрос о сохранении природных ресурсов. К ним относятся и запасы пресной воды. Вода, как известно, источник жизни на земле, и хотя большая часть земной поверхности покрыта водой, только 3% от ее запасов пригодны к питью. К запасам пресной воды в основном относятся воды рек, озер, ледников. В случае загрязнения источников пресной воды население планеты будет неумолимо сокращаться из-за недостатка чистой воды. Поэтому необходимо следить за состоянием пресных вод во избежание их чрезмерного загрязнения и нарушения естественного баланса.

Объектом исследования послужили водотоки в пределах населенных пунктов Олекминского района, а предметом исследования — гидрохимия.

Цель нашей работы: выявить особенности гидрохимического состава отдельных водотоков в пределах населенных пунктов Олекминского района.

В задачи исследования входило:

- выявить диапазон изменений гидрохимических показателей водотоков;
- выявить показатели, значение которых превышает ПДК (предельно допустимая концентрация);
- провести сравнительный анализ данных.

Общая характеристика территории

Климат Олекминского района резко континентальный. Разница максимальных значений летних и зимних температур может достигать 100 °С, а абсолютный максимум зимних температур составляет минус 58–60°С. Максимальная температура воздуха достигает +37–40°С.

Территория района находится в зоне сплошной многолетней мерзлоты. Толщина мёрзлого слоя 100–200 см, его температура –3°–4°С. Сезонное протаивание незначительно: от 0,4 м на северных склонах до 1,5–2,0 м на южных. За год выпадает в среднем 315 мм осадков. Преобладающими ветрами являются западные ветры, которые изредка усиливаются вдоль долины Лены до 25–30

м/с, среднегодовая же скорость ветра не превышает 3 м/с. Особенно слабый ветер отмечается в зимний период.

Речная сеть нашего района представлена основной водной артерией Якутии — рекой Лена, а также ее крупными притоками. С левого берега в нее впадают реки: Ура, Черендей, Бирюк, Меличан, Большая Черепаниха, Намана, Марха, Махрачан, Малыкан. С правой стороны, в пределах района, в нее впадают: Туолбачан, Туолба, Большой Патом, Олекма.

Программа исследований включала определение и анализ показателей, которые характеризуют физико-химические свойства, общую жесткость, главные ионы, тяжелые металлы, биогенные и загрязняющие вещества.

Всего было проанализировано 22 пробы с 13 водотоков. Все пробы были отобраны по единой методике, которая заранее была разослана по наслегам. Анализ проб проводился в лаборатории комитета охраны природы.

Основой для работы послужил анализ данных полученных в Единый день действий в защиту реки Лена. В процессе анализа данных мы провели ранжирование водотоков по размаху колебаний значений показателей. В каждой группе водотоков определялось среднее значение показателя, которое использовалось в дальнейшем для сравнительного анализа. Кроме этого, определяли общий размах колебаний и среднее значение каждого показателя по всему ряду данных. Для оценки степени загрязнения воды полученные значения сравнивали с ПДК.

Результаты и выводы:

Анализ гидрохимических данных, полученных в рамках Единого дня общественного мониторинга экологического состояния реки Лены и ее притоков позволяет заключить:

1. Единые Дни действий в защиту реки Лена, проведенные в Олекминском районе, показали заинтересованность людей в информации о качестве воды реки Лены и ее притоков.

2. Проведенный анализ полученных проб показал следующее:
 - 2.1. Все водотоки (за исключением родника в с. Урицкое) относятся по классификации О.А. Алекина к классу гидрокарбонатных вод первого типа (количество гидрокарбонат — ионов больше суммы ионов кальция и магния).
 - 2.2. Для всех водотоков отмечаются низкие концентрации анализируемых веществ, не превышающие пре-

дельно допустимые концентрации (ПДК). Исключение составляет содержание ионов железа. По этому показателю на отдельных водотоках отмечается превышение ПДК от 1,1 до 5 раз. По-видимому, это связано с природным фоном нашей территории.

2.3. В целом можно сказать, что водотоки Олекминского района на период исследования можно отнести к незагрязненным водным объектам.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зенин, А.А., Белоусова Н.В. «Гидрохимический словарь» под редакцией д-ра геол.-минер. наук Никанорова А.М. / Ленинград Гидрометеиздат 1988, 239 с.
2. Главное управление гидрометеорологической службы при совете министров СССР — гидрохимический институт «Руководство по химическому анализу поверхностных вод суши» под редакцией д-ра хим. Наук проф. Семенова А.Д. / Гидрометеиздат Ленинград 1977, 520 с.
3. «Справочник по гидрохимии» д-ра геол.-минер. Наук Никанорова А. М. / Ленинград Гидрометеиздат 1989, 267 с.

Эффективность мероприятий, обеспечивающих безопасное прохождение ледохода на реке Тяня

*Ильинов Леонид Тимофеевич, учащийся 6 класса,
Алексеев Роберт Александрович, учащийся 11 класса*

*Научный руководитель: Николаева Надежда Федоровна, учитель географии
МКОУ «Тянская СОШ им. И.Н. Кульбертинова» Олекминского района Республики Саха (Якутия)*

Актуальность темы обусловлена важностью вопроса в связи с угрозой затопления села Тяня во время наводнений. Поэтому возникла проблема предотвращения затора в устье реки Тяня. Данная работа основана на материале изучения за мероприятиями, обеспечивающих безопасное прохождение ледохода на реке Тяня. Для этого ведутся работы по зачернению поверхности льда на реке Токко в устье реки Тяня, чтобы предотвратить образование затора.

Цель: определение эффективности проводимых мероприятий по ослаблению прочности льда реки Токко у устья реки Тяня и изучение некоторых показателей режима реки Тяня.

Задачи:

- проводить регулярные наблюдения за результатами зачернения льда реки Токко;
- продолжить изучения режима реки Тяня;
- сбор, хранение, пополнение материалов наблюдения для базы данных.

Вскрывается река, как правило, в начале мая (7.05.2012 г., 2.05.2013 г., 24.04.2014 г., 01.05.2015 г., 01.05.2016 г.). На реке Тяня, при впадении в реку Токко бывают заторы, влекущие за собой резкие скачкообразные подъемы воды. В результате село Тяня затоплялось в 1998, 2001, 2012 годах. Угроза затопления села присутствует каждый год. Основной причиной является, образование затора

в устье реки Тяня. Особенно большой затор был весной 2013 года (рис. 1), когда произошло затопление прибрежных районов села.

Ледостав обычно начинается в этой реке в начале октября (17.10.2012 г., 16.10.2013 г., 17.10.2014 г., 20.10.2015 г., 12.10.2016 г.). Окончательно река замерзает только к концу октября. Однако, несмотря на сильные морозы, на некоторых местах до конца декабря, даже января стоят окутанные морозным туманом темные ледяные воды.

Осенние ледовые явления начинаются с появлением сала, заберегов, и шугохода, в среднем 15 октября, ледостав устанавливается в первой декаде октября

Метод зачернения поверхности льда является универсальным вариантом с точки зрения экономической дешевизны и экологической безопасности.

Зачернение льда у нас проводится второй год. Толщина льда отсыпаемого слоя по рекомендации МЧС составляет 2 мм угольно-песчаной смесью. На данном участке две полосы шириной по 20 м., длиной 2 тыс. м.

Работы по зачернению льда проводила организация ООО АКНИЛ.

Заказчиком является Департамент по водным отношениям Республики Саха (Якутия).

В 2015 году проводились общие точечные полевые наблюдения зачернения льда, а в апреле 2016 года при-

ступили к сравнительному анализу оттайки между площадками с зачернением и без зачернения.

Река Тяня во время ледохода резко завышает уровень воды, так как исток находится на высоте 982 м. устье — 200 м. (рис. 2,3.).

Река Токко вскрывалась с опозданием примерно на 14–15 дней.

Весной 2014 г. ледоход был раньше срока — 24 апреля, с высокой водой — 600 см. Потому что из-за обильных осадков 2013 года, река под лед ушла с высоким уровнем



Рис. 1. Наводнение 2013 года село Тяня (фото Тымыровой Т.М.)



Рис. 2. Река Тяня до ледохода 29.04.2016 г. (фото Ильинов Л.Т.)



Рис. 3. Река Тяня в период ледохода 01.05.2016 г. (фото Ильинов Л.Т.)

воды. А в 1998 г., во время первого затопления села, уровень воды составлял 697 см. Зимний уровень воды примерно 151 – 161 см.

В 2015 году ледоход был 1 мая с низким уровнем

воды — 399 см, а ледостав 20 октября. По данным таблицы 1 в 2013 году разница 14 дней, в 2014 году разница 15 дней, а в 2015 году разница только 3 дня, а в 2016 году река Тяня и река Токко вскрылись одновременно.

Таблица 1. Сроки ледохода на реках Тяня и Токко с 2013 по 2016 год

№	река Тяня	река Токко	Разница
1	02.05.2013 г	16.05.2013 г	14 дней
2	24.04.2014 г	08.05.2014 г	15 дней
3	01.05.2015 г	04.05.2015 г	3 дня
4	03.05.2016 г.	03.05.2016 г.	0

Зачернение производится по заранее очищенной поверхности на ширину 20 м. Рекомендуется использование смеси песка и угля. Зачерняющим материалом для данных участков принимается речной песок с острова между участками. Для достижения максимальной эффективности таяния льда под воздействием тепловых лучей, состав зачерняющей смеси принимается 1:4, т. е, 20% древесного угля. Толщина отсыпаемого слоя принимаются по рекомендации МЧС по средней фракции

зачерняющей смеси, принимаемой в данном случае равной фракции имеющихся песчаных материалов: 2 мм. На данном участке зачернение льда производилось полосой длиной 2000 метров шириной 20 м.

Но в 2016 году очищение от снега поверхности льда не проводилось, из-за малой толщины льда реки Токко.

Были выбраны две площадки: 1 площадка размером 10х10 с зачернением.

2 площадка размером 10х10 без зачернения.

Результаты наблюдений на опытных площадках

Дата 11.04.2016 г., начало наблюдений 16 ч 15 мин, температура воздуха 8,7°C.

№ площадки	Глубина оттайки, см	Примечание
1 (с зачернением)	0	снег
2 (без зачернения)	0	снег

Дата 13.04.2016 г., начало наблюдений 17 ч 00 мин, температура воздуха 11,9°C.

№ площадки	Глубина оттайки, см	Примечание
1 (с зачернением)	12	воды нет
2 (без зачернения)	3	снег

Дата 15.04.2016 г., начало наблюдений 16 ч 30 мин, температура воздуха 12,1°C.

№ площадки	Глубина оттайки, см	Примечание
1 (с зачернением)	14	появилась вода
2 (без зачернения)	8	снега нет

Дата 19.04.2016 г., начало наблюдений 16 ч 00 мин, температура воздуха 7,0°C.

№ площадки	Глубина оттайки, см	Примечание
1 (с зачернением)	15	вода
2 (без зачернения)	9	местами вода

Дата 21.04.2016 г., начало наблюдений 17 ч 00 мин, температура воздуха 12,0°C.

№ площадки	Глубина оттайки, см	Примечание
1 (с зачернением)	17	вода
2 (без зачернения)	11	вода

На этих площадках проводили замеры глубины оттайки 5 раз. При 6 замере произошло — прорыв воды и разрушение ледяного покрова на месте зачернения. (рис 4)

24 апреля на этом участке зачернения произошел прорыв воды и разрушение ледяного покрова.

Как видно из наблюдения на площадках особенно большая оттайка началась при переходе средней температуры через 0 градусов 15 апреля (рис 5). Оттайка в это время на зачерненной площадке 14 см., а не зачерненной только 8 см.

К 21 апреля наибольший слой оттаявшей воды зачерненной площадки составил 17 см.



Рис. 4. Река Тяня перед разрушением ледяного покрова от зачернения 23 апреля 2016 г.

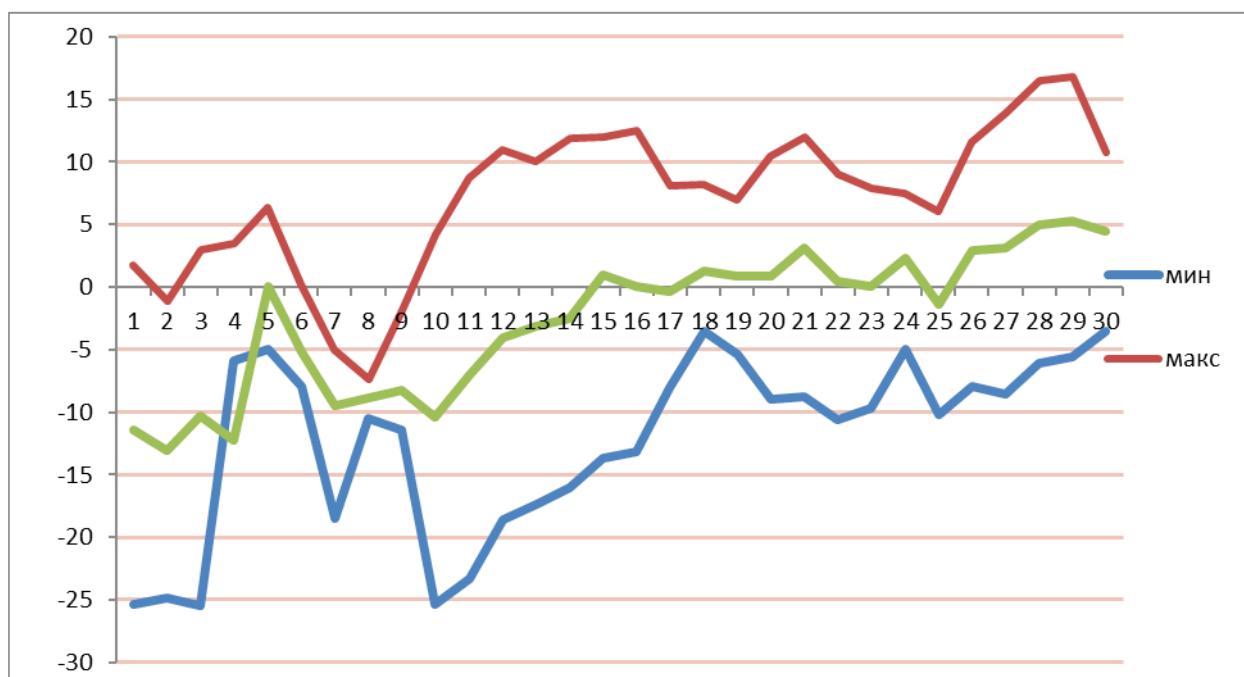


Рис. 5. График температуры воздуха (Зависимость оттайки от температуры воздуха).

В апреле 2016 году лед тонкий, только 20 см., местами 10 см, из-за выпадения глубокого слоя снега за зимний период. 15 апреля толщина снега составила 59 см.

Вскрывается река Токко только вниз по течению до устья. По данным ЕДДС (Единая дежурная диспетчерская служба) от 7 мая:

1. С устья реки Тяня река Токко до верховьев закрыта.
2. С устья реки Тяня река Токко открыта до устья.

А вверх по течению ледоход отрывочный, лед тронулся 9 мая, и только 11 мая река Токко очистилась ото льда.

Выводы

Таким образом, основываясь на данных, полученных в ходе исследования, можно сделать вывод:

В результате зачернения в 2015 году разница прохождения ледохода между реками Тяня и Токко было 3 дня, а в 2016 году ледоход в этих реках прошел одновременно 3 мая.

- Лед интенсивно начал таять от нанесения зачернения, особенно при переходе средней температуры воздуха через 0 градусов 15 апреля.

- К 21 апреля наибольший слой оттаявшей воды зачерненной площадки составил 17 см.
 - На месте зачернения поверхности льда реки Токко 24 апреля 2016 года произошел прорыв воды и разрушение ледяного покрова.
- Таким образом, оттайка льда на опытных площадках с

зачернением привели к устойчивому снижению прочности и толщины ледяного покрова.

На основе выполненных работ можно сделать вывод об эффективности зачернения поверхности льда реки Токко у устья реки Тяня, обеспечивающего безопасное прохождение ледохода на данных реках.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аржакова, С.К. и др. «Реки и Озера Якутии» — Якутск: Бичик, 2007. — 136 с.
2. Воробьев, Г.А. Исследуем малые реки. — Вологда: ВГПУ, издательство «Русь», 1997. — 116 с.
3. Коковин, Ю.Н. «Южная Якутия» — Хабаровск: Дальневосточный изд. Центр, 2006. — 72 с.
4. Протасов, В.Ф. «Экология, здоровье природопользование в России» — Москва: 1995. — 156 с.
5. Пешперов, Г.А. «Состояние ценопопуляции и запасы сырья редкого лекарственного вида *Phlojodicarpus sibiricus* в бассейнах рек Тяня и Токко» — 2011 г.
6. Тимофеев, П.А., Исаев А.П., Михалева Л.Г. Вечен ли лес на вечной мерзлоте. Как организовать общественный мониторинг в лесах мерзлотной зоны. — Якутск: Изд-во ЯГУ, 1999. — 130 с.
7. Baikal-info.ru
8. www.refsru.com

Вечная мерзлота на территории Республики Саха (Якутия)

Кузьмин Руслан Петрович, учащийся 6 класса

Научный руководитель: *Копылова Светлана Григорьевна, учитель биологии;*

Кузьмина Ирина Васильевна, учитель русского языка

МБОУ «Юнкюрская СОШ им. В.И. Сергеева» Олекминского района РС (Я) с. Юнкюр

Вечная мерзлота — явление глобального масштаба, она занимает не менее 25% площади всей суши **земного шара**. Единственный материк, где вечная мерзлота отсутствует — **Австралия**. Значительная часть вечной мерзлоты унаследована от последней ледниковой эпохи, и сейчас она медленно тает. Шестьдесят пять процентов территории России — районы вечной мерзлоты. Наиболее широко она распространена в Восточной Сибири и Забайкалье.

Тема «Вечная мерзлота на территории Республики Саха (Якутия)» меня заинтересовала тем, что многолетняя мерзлота является одной из особенностей природы северных стран. В формировании поверхности земли большое значение имеет подземный лед. Вечная мерзлота очень коварна. Стоит лишь немного изменить ее тепловое состояние, снять хотя бы тонкий слой торфа, как тут же появляются овраги. И процесс этот уже, к сожалению, необратим.

Основной способ строительства практически на всей территории области вечной мерзлоты — это свайные фундаменты. При строительстве на мерзлых грунтах самым опасным процессом для сооружений является оттаивание вечномёрзлых грунтов в основании, что приводит к их деформации.

Целью моей работы является изучение вечной мерзлоты на территории Республики Саха (Якутия).

Передо мной поставлены следующие задачи: изучить научную литературу о сущности многолетней мерзлоты; ознакомиться с работой подземной лаборатории Инсти-

тута мерзловедения; исследовать положительные и отрицательные стороны характеристики вечной мерзлоты; выявить причины оттаивания вечной мерзлоты и возможные последствия.

Объектом исследования является территория Республики Саха (Якутия) которая находится в зоне вечной мерзлоты.

Предметом исследования является вечная мерзлота.

Практическая значимость заключается в обобщении сведений о вечной мерзлоте, исследования по наблюдению таяния вечной мерзлоты в селе Юнкюр Олекминского района.

Новизна работы заключается в разработке следующих рекомендаций: увеличение финансирования на исследование вечной мерзлоты и строительство зданий и сооружений с учётом сезонно талого слоя, протаивания и выпучивания в условиях многолетней мерзлоты.

Климат Якутии. Территория Якутии расположена в трёх климатических поясах. Зима продолжительная (6 месяцев), малоснежная и очень холодная. Самая низкая температура была зафиксирована в поселке Оймякон близ города Верхоянска (Якутия). Рекорд температур там составил —71°C. Лето сравнительно жаркое и засушливое. Самая высокая температура зарегистрирована 15 июля 1942 г. — плюс 38,3 градуса.

Мерзлотные формы рельефа Якутии. Территория Якутии расположена в самой массивной части Евразийского континента. Территория имеет общий уклон с юга на север и все хребты вытянуты в этом же направлении.

В процессе формирования поверхности земли большое значение имеет подземный лёд. Вследствие изменения температуры поверхности грунтов в сторону потепления происходит таяние подземных льдов. После вытаявания подземных льдов, вследствие выравнивания поверхности водой, образуются большие котловины с ровным дном, которые называются аласами.

Ледники и наледи Якутии. Выделяют два типа оледенения — горное и покровное. Ледники горного типа располагаются в наиболее возвышенных местах хребтов Черского и Верхоянского. Самым крупным ледником Якутии является единственный дендритовый ледник Цареградского длиной 8,9 км и площадью 12 км². Наблюдения показывают, что в настоящее время, в связи с потеплением климата, размеры современных ледников Якутии сокращаются.

Характеристика вечной мерзлоты. По вертикали многолетнемерзлые породы (ММП) подразделяются на три слоя:

1. Слой сезонного оттаивания и промерзания мощностью до 5 метров.
2. Слой годовых колебаний температур мощностью до 30 метров.
3. Многолетнемерзлая толща (вечная мерзлота).

Подземный лёд имеет два вида. Первый вид залегает в грунтах в виде чистого льда. Жильный лёд сначала образуется от замерзания проникшей в трещину горной породы воды. Ежегодно в эту же трещину проникают новые порции воды, расширяя трещину и увеличивая толщину жилы. Второй вид подземного льда встречается в норах горных пород. Он образуется за счет замерзания пропитанной влагой породы. Такой вид льда, цементируя частицы горных пород, наоборот делает их прочными. Возраст вечной мерзлоты в Якутии более 2000000 лет.

Исследования вечной мерзлоты. Шахта Шергина находится в центре города Якутска, на улице Ярославского. Всё началось с колодца. Перед тем как приехать в Якутск, Шергин прожил несколько лет в селе Качуг, что находится в верховьях Лены. В качугской степи через буровую скважину получили воду из-под вечномерзлотной толщи с глубины 60 метров. Качугский опыт Шергин решил применить на практике во дворе своего дома, уже в Якутске. Но, достигнув глубины в 15 метров, ему пришлось отказаться от своей идеи. Всему причиной была мерзлая земля. Шергин признал, что воду он не получит. Работы были полностью прекращены. Учёные убедили Ф. Шергина продолжить рытьё колодца в научных целях. За 10 лет упорного труда шахта достигла своей нынешней глубины — 116,5 метра. На следующий год Фёдор Шергин опубликовал свои исследования в «Журнале Министерства народного хозяйства». Их результаты поразили учёных всего мира.

Подземная лаборатория. В 1941 г. на базе экспедиции Института мерзлотоведения была организована в Якутске научно-исследовательская мерзлотная станция. Якутск и его окрестности расположены в зоне многолетних мерзлых грунтов. Толщина мерзлоты достигает 200–250 метров. Сегодня специалисты Института мерзлотоведения демонстрируют состояние вечной мерзлоты в специальном тоннеле. Сейчас стены и потолки в мерзлотном тоннеле стремительно разрушаются. Если 40 лет назад лаборатория

была похожа на узкую нору шириной менее трех метров, то сегодня это уже довольно просторная галерея.

Два года назад ученым пришлось свернуть в подземелье все исследования, из-за таяния льда стенки тоннеля грозили вот-вот обрушиться. Лабораторию пришлось спешно укреплять. Ученые-мерзлотоведы считают, что в результате изменений температуры слой вечной мерзлоты начал интенсивно таять, но не сверху, а снизу.

Строительство в условиях вечной мерзлоты на примере города Якутска.

С 1935 г. в Якутске впервые стали возводить здания. Фундаменты представляли собой отдельные железобетонные столбы, заложенные в грунт на глубину 4 – 5 м. Неполнота данных о свойствах грунтов привели к проблемам надежности. Это приводило к деформации зданий. Более 500 зданий и сооружений находятся в деформированном состоянии.

Влияние вечной мерзлоты на жизнь человека и окружающую его среду. Из-за продолжающегося потепления «уход Земли изпод ног» может стать реальностью во многих районах распространения вечной мерзлоты. Это подтверждают многие факты, которые случились в XXI веке. Среди них необычные наводнения, в результате которых в мае 2001 года город Ленск был почти полностью уничтожен; затопление нескольких крупных европейских городов; небывалые ранее аномалии температуры летом в Европе. Изменения климата усиливали природные опасности, связанные с таянием льда.

В районах вечной мерзлоты на территории РФ находятся более 80% запасов нефти, около 70% — природного газа, огромные залежи каменного угля и торфа. Для расположенных в этих районах сооружений (дорог, нефте- и газопроводов, площадок нефтегазовых объектов, зданий) наибольшую опасность представляет таяние вечной мерзлоты. При оттаивании мерзлых грунтов изменяются их физико-механические свойства (вес, влажность, температура), приводя к повреждению построенных на них сооружений, ухудшению трубопроводов и так далее.

Влияние вечной мерзлоты на жизнь человека и окружающую его среду.

Для строительства дорог, зданий опасность представляют как протаивание, так и выпучивание грунтов. Одним из удивительных свойств вечной мерзлоты является выпирание из-под земли на поверхность больших предметов (оснований некогда вырубленных столбов, камней). Такие предметы проходят даже сквозь асфальт и бетон. Этот процесс вреден и для дорог, и для строений.

Вечная мерзлота мешает глубокому проникновению корней растений. Даже корни больших лиственных проникают на глубину всего 60 – 70 см. Поэтому в летнее время даже при ветрах незначительной силы деревья падают. Также мерзлота влияет на водность рек и озер, на жизнь животных и птиц, например, на устройства нор.

Вечная мерзлота создаёт множество проблем, но от неё есть и польза. Благодаря мерзлоте, цементирующей породы, удалось построить в Якутии уникальные карьеры. Борта этих карьеров держит лёд, а в тёплом климате они бы поплыли. Благодаря многолетней мерзлоте, север-

ные народы издревле не встречали проблем с хранением мяса, рыбы, масла. В летнее время сельские жители и сейчас хранят лед для питьевой воды в подвалах, а ледяная вода, как известно, самая чистая. Таким образом, много-

летняя мерзлота оказывает многообразное — и полезное, и вредное влияние на труд и жизнь человека.

Таким образом, всегда надо учитывать многолетнюю мерзлоту и делать всё для сохранения экологии.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Некрасов, И.А. Вечная мерзлота Якутии. Якутск: Книжное издательство, 1984. с. 120.
2. Пестерев, В.И. История Якутии в лицах. Якутск: Бичик. 2001. с. 464.
3. Мурзин, Ю.А. Ледники Якутии. //Наука и техника. 2003№2 (5). с. 102–107.

Зимующие птицы Якутии

Нутчина Нарыйаана Андреевна, учащаяся 5 класса

Научный руководитель: Копылова Светлана Григорьевна, учитель биологии
МБОУ «Юнкюрская СОШ им. В.И. Сергеева», Олекминский район Республика Саха (Якутия) с. Юнкюр

Якутия — это край с суровыми зимними условиями существования живых организмов и зимующие птицы постоянные компоненты местных экосистем. Для успешной охраны зимующих птиц необходимы достаточные знания о птицах, их образе жизни. При необходимости могут быть полезными знания о том, как привлекать, помогать и содержать зимующих птиц. Поэтому моя работа пропагандирует среди местного населения охрану зимующих птиц и может оказать практическую помощь, желающим помочь им.

Основная цель: изучить фауну, биологию и экологию зимующих птиц.

Задачи: изучить фауну, биологию и экологию зимующих птиц по литературным источникам; провести наблюдения на природе за зимующими птицами; провести учет зимующих птиц в нашем селе и в его окрестности; пропагандировать охрану зимующих птиц.

Новизна исследования: впервые получены данные по исследованиям зимующих в селе Улахан Мунку и его окрестности.

Методы: изучение литературы по зимующим птицам; наблюдение; маршрутный учет птиц; анкетирование.

Изучив биологию и экологию зимующих птиц, можно сделать следующие выводы:

1. Зимующие птицы состоят из оседлых и не оседлых видов. Оседлым зимующим птицам относится 33 вида птиц, не оседлым 15 видов, 3 вида — залетным (пищуха, дубонос, сойка).

В природных системах Якутии многочисленные и весьма многочисленные виды отсутствуют, обычными являются 8, редкими 17 и очень редкими 21 вид птиц. В

населенных пунктах два вида воробьев относятся к весьма многочисленным птицам (табл. 1).

2. По составу употребляемых кормов различают: растительные, всеядные, питающиеся растениями, позвоночными и беспозвоночными. Корма бедны видовым разнообразием. Зимующие птицы в случае нехватки основного корма быстро переходят на питание заменяющими и дополнительными кормами (см. табл. 2). Зимой заметно усиливается тяготение ряда видов к антропогенным ландшафтам.
3. Провели учет зимующих птиц в нашем селе и его окрестностях (см. табл. 1). Продолжительность суточной активности зимующих птиц дольше, чем долгота дня, то есть птицы добывают корм до восхода и после захода солнца. Зимой увеличение продолжительности активности добыванием кормов в густых сумерках не характерно. Сумеречный образ жизни свойствен для зимующих сов. Пик активности у сов приходится в вечерние и утренние сумерки. Зимой охотятся и в дневные часы суток. Активность птиц резко снижается в периоды сильных морозов. Все птицы зимой для кормежки и отдыха максимально используют имеющиеся благоприятные микроклиматические условия местности.

Зимой у птиц большая часть суток отводится на ночевку. Основные места зимних ночевок птиц следующие: тетеревиные ночуют в лунках, дятлы — в дуплах, дневные хищники — на ветвях, синицы — дуплах, нишах и щелях, воробьи в гнездах и щелях и т. д.

Ученики нашего класса и других классов школы сделали кормушки для зимующих птиц и развесили их по селу, а зимнее время мы подкармливаем зимующих птиц.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Сидоров, Б.И. Знаете ли Вы птиц Якутии. Справочник-определитель. Якутск. Бичик, 1999.
2. Перфильев, В.И., Тимофеев П.Н. Редкие исчезающие звери, птицы и растения Якутии, Якутск, 1981.
3. Скрябин, С.З., Караваев М.Н. Зеленый покров Якутии, Якутск, 1991.

Таблица 1. Список зимующих птиц в окрестности с. Улахан Мунку период исследования
(ноябрь — декабрь 2015 и 2016 гг.)

Название птиц	Количество за 2015 г.	Количество 2016 г.
Снегирь	20	24
Глухарь	12	11
Рябчик	5	15
Воробей	85	154
Большая синица	6	14
Вороны	29	27
Малый пестрый дятел	2	4
Черный дятел	1	1
Филин	1	1
Свиристель	30	6
Воробьиный сыч	—	1
Сорока		1

Таблица 2. Меню питания зимующих птиц

Дата	Виды птиц	Меню	Сколько съели
19.11.16	Воробьи –10, синицы — 8	пшенка, семечки	Семечки съели все. Воробьи и синички предпочли пшенку.
20.11.16	Воробьи –10, синицы — 7	рис, сало, гречка	Гречку совсем не ели. Синицы предпочли сало, а воробьи — рис.
21.11.16	Воробьи –10, синицы — 8, вороны — 2	сало, сахар, гречка	Сало, сахар — съедено. Синицы и вороны ели сало, гречку — воробьи.
22.11.16	Воробьи-9, синицы — 3, вороны- 1	соль, сахар, крошки	Соль не ели, крошки и сахар съели.
23.11.16	Воробьи –7, синицы — 6	семечки, сало, крошки	Съели все.
24.11.16	Воробьи –8, синицы — 3	семечки, мясо, соль	Соль не ели, немного мясо и сало съели синицы, воробьи в основном ели семечки.
25.11.16	Воробьи –5, синицы — 4	картофель, конфеты	Картофель съели все, конфеты — немного.
26.11.16	Воробьи –4, снегири — 41	хлеб, мясо, соль	Сало и хлеб все съели, а мясо нет. Сало предпочли синицы.
27.11.16	Воробьи –5, синицы — 4	крошки, пшенка	Съели все.
28.11.16	Воробьи –5, синицы — 7	рис, гречка	Не ели.
29.11.16	Воробьи — 5, синицы — 6	семечки, горох	Семечки съели, горох — немного.
30.11.16	Воробьи –4, снегири — 1	рис, пшенка	Пшенку съели всю, рис — немного.
1.12.16	Воробьи –5, снегири — 2	сало, хлеб	Съели все.
2.12.16	Воробьи –4, снегири — 1	рис, дробленка	Рис — нет, дробленку — все.
3.12.16	Воробьи –6, синицы — 5	сахар, соль	Сахар съели весь, рис нет.
4.12.16	Воробьи –4, синицы — 3	хлеб, мясо	Все съели.
5.12.16	Воробьи –2, синицы-4, снегири-4	пшенка, хлеб	Все съели.
6.12.16	Воробьи — 4, синицы — 2	пшенка, перловка	Все съели.
7.12.16	Воробьи –3, синицы — 3	зерно, печенье	Все съели.
8.12.16	Воробьи — 4, синицы — 2	манка, семечки	Семечки съели все, манку нет
9.12.16	Воробьи –3, синицы — 4	рис, сало	Съели не все
10.12.16	Воробьи — 4, синицы — 3	мясо, гречка	Съели не все
11.12.16	Воробьи –5, синицы — 4	сахар, пшено	Пшено съели все, сахар немного
12.12.16	Воробьи –2, синицы — 3	дробленка, соль	Дробленку съели всю, соль нет
13.12.16	Воробьи –5, синицы — 4	жуки, перец	Жуков съели всех, перец — нет
14.12.16	Воробьи –5, синицы — 4	мясо, рис, пшено	Съели не все
15.12.16	Воробьи –3, синицы — 2	печенье, крошки	Все съели
16.12.16	Воробьи –1, синицы-1, свиристель — 1.	рис, семечки	Семечки съели все, рис не все.
17.12.16	Воробьи –2, свиристель-1	горох, манка	Съели не все.
18.12.16	Воробьи –2, свиристель-1	хлеб, пшено	Все съели.
19.12.16	Воробьи –2, свиристель-2	рябина, бузина	Рябину съели всю, бузину съели не всю.
20.12.16	Воробьи-2, свиристель-1, синица — 1	пшено, гречка	Пшено съели все, гречку не ели.

Дерматоглифика. О чем говорят твои руки?

Шестаков Виктор Юрьевич, учащийся 8 класса

Научный руководитель: *Кузьмина Виктория Викторовна, учитель биологии и химии*
МБОУ «Кыллахская средняя общеобразовательная школа» Олекминский район Республика Саха (Якутия)

Дерматоглифика — раздел морфологии человека, изучающий кожный рельеф пальцев, ладонных и подошвенных поверхностей — гребешковые или папиллярные линии, которые не изменяются с возрастом и не подвергаются влиянию внешних условий. Характерный отпечаток подушечек пальцев индивидуальный и уникальный. Он позволяет идентифицировать личность, и тесно связан с нервной системой. Казалось бы, откуда может взяться подобная взаимосвязь? Однако, ученые доказывают, что нервная система человека, как и эпидермис, из которого формируется наружный слой кожи, в эмбриогенезе имеет одну общую биологическую «закладку». Из этого следует, что все отклонения, которые отображаются на рисунках наших пальцев, существуют и в нервной системе.

Цель исследовательской работы: выявить связь между папиллярными узорами на пальцах и особенности личности человека.

Задачи: изучить характеристики папиллярных узоров на пальцах; провести дактилоскопические исследования; сопоставить результаты дактилоскопического исследования с физиологическими особенностями и свойствами личности респондентов.

Объект исследования: папиллярные узоры учащихся школы.

Гипотеза: действительно ли по отпечаткам пальцев можно определить особенности личности человека.

Методы исследования: изучение литературы; поиск информации в Интернете; эксперимент; анализ полученных данных.

Отпечатки пальцев каждого человека — не просто уникальны, они могут многое рассказать о характере и интеллектуальных возможностях. Особенности отпечат-

ков пальцев изучает наука дерматоглифика. Возникнув на стыке психологии, дактилоскопии и криминалистики, изначально она применялась для выяснения деталей психологического портрета преступников. Она была основана еще в 1892 году, когда появился первый научный труд на тему отпечатков пальцев и их соотношения с личностными особенностями человека.

Некоторые наследственные болезни и заболевания с наследственной предрасположенностью тоже подвластны дерматоглифике. Распознаются с помощью дерматоглифики и хромосомные нарушения, самое частое из которых — синдром Дауна.

Иногда по гребневым узорам врачи могут выявить неврологические болезни и вообще определить особенности нервной системы человека: как он выражает эмоции, какие имеет склонности, привычки и т. д. Это хорошее подспорье родителям: чтобы знать, как воспитывать ребенка, нужно понимать его.

Кроме того, кожные узоры могут дать информацию для понимания характера, темперамента, поведения человека.

Итак, метод дерматоглифики, позволяет расшифровать психологический портрет;

узнать характер ребенка и дать прогноз потенциальных конфликтов с родителями; дать прогноз семейных отношений; предсказать риск возникновения некоторых заболеваний.

Основные типы папиллярных узоров

Несмотря на многообразие строения папиллярных узоров, они поддаются четкой классификации. Основными являются три типа папиллярных узоров: дуга, петля, завиток. Рассмотрим каждый узор в отдельности.



Рис. 1. Папиллярные узоры — дуга, петля и завиток

Дуга — самый простой, но вместе с тем редко встречающийся узор. Стандартная дуга — изображена на рисунке 1. Данный узор действительно напоминает арку. Обозначается — А.

Те, у кого среди пальцевых узоров преобладают дуги, отличаются конкретным мышлением. Эти люди однознач-

ны и целеустремленны, им трудно приспосабливаться к изменениям окружающей обстановки и прислушиваться к мнению других людей. Они правдивы, откровенны.

Крайне подвержены гипертонии и стенокардии, проблемы с сердечной деятельностью после 30–35 лет — непременный «атрибут» дуг.

Петля — следующий за дугой по сложности узор, самый распространенный на территории России. Общая характеристика данного узора — присутствие одного трирадиуса. Трирадиус — такая ситуация, когда в одной точке сходятся три линии, образуя трирадий — соединение нескольких линий в один узор. На рисунке представлена простая петля и трирадий, ограничивающий ее слева. Обозначается — L.

Люди, у которых основной рисунок пальцевых узоров — петля, обладают взрывным темпераментом. Они не выносят длинной и монотонной работы, информацию усваивают медленно, но запоминают её надолго. «Петли» ветрены, непостоянны, имеют большой круг общения. Если такой узор преобладает на подушечках пальцев, у такого человека довольно хорошо развит интеллект и есть склонности к умственному труду.

Завершающим узором является завиток. Данный узор характеризуется тем, что он самый сложный, средний по распространенности.

Завиток характеризуется концентрическими кругами, которые отделены друг от друга небольшими расстояниями. На рисунке самый простой и сильный завиток, центр ограничен трирадиусами. Обозначается W.

«Завитки» — явный показатель интеллекта. Чем больше

на пальцах «завитков», тем лучше развит мозг. 10 «завитков» ученые часто называют «печатью гениальности». Именно такой узор встречается крайне редко и практически всегда его можно увидеть у гениальных людей: ученых, изобретателей и первооткрывателей. Много «завитков» обозначает хорошо развитое логическое мышление, способность к анализу, наличие лингвистических и математических способностей. У тех, кто при письме и еде предпочитает левую руку, завиток чаще всего располагается на указательном пальце левой руки, тогда как на правой руке — петля.

Во второй части исследования мы провели несколько практических работ по выявлению связи между папиллярными узорами и физиологическими особенностями и свойствами личности.

Практическая работа №1

Утверждение №1. Отпечатки пальцев — это уникальный, не повторяющийся даже у близнецов, поток, который формируется еще в утробе матери и не меняется в течение всей жизни человека.

В нашей школе в 4 классе учатся девочки — однояйцевые близнецы — Алина и Арина. Мы провели дактилоскопические исследования, чтобы выяснить насколько не совпадают папиллярные узоры на подушечках пальцев у близнецов.



Рис. 2. Однояйцевые близнецы Алина и Арина

Вывод: проведенное дактилоскопическое исследование подтвердило, что у каждого человека отпечатки индивидуальные. Даже у однояйцевых близнецов отпечатки пальцев бывают разные.

Практическая работа №2

Утверждение №2. Много «завитков» обозначает хорошо развитое логическое мышление, способность к анализу, наличие математических способностей. Чтобы проверить это утверждение, провели дактилоскопическое исследование учащихся — хорошистов и отличников учебы, призеров математических олимпиад. Всего 8 учащихся. Из 8 учащихся узор «завитки» преобладают у пяти человек.

Вывод: утверждение, что у обладателей узора завитки на подушечках пальцев, хорошо развиты математические способности, подтвердилось на 63%.

Практическая работа №3

Утверждение №3. У тех, кто при письме и еде предпочитает левую руку, «петля» чаще всего располагается на указательном пальце левой руки.

Дактилоскопические исследования провели на учащихся, которые являются левшами. Всего — 6 учащихся. У всех респондентов при исследовании на левой руке указательного пальца у всех выявлен узор «петля»

Вывод: Данное утверждение выявило 100% совпадение. У всех левшей на указательном пальце левой руки узор «петля»

Практическая работа №4

Утверждение №4. Крайне подвержены гипертонии и стенокардии обладатели дуг. Проблемы с сердечной деятельностью после 30–35 лет — неперенный «атрибут» дуг.

Для того, чтобы проверить это утверждение, провели дактилоскопическое исследование семьи Музофаровых, Анисимовых. 3 поколения родственников: бабушка 1939 г. р., дочь 1975г.р, внука 2005 г. р.

Бабушка находится на стационарном лечении с диагнозом: Гипертонический криз. При исследовании выявлено, что у нее преобладает узор «завитки». У ее дочери, 1973 г. р., преобладает узор «петля». А у внуки на пальцах преобладает узор «дуги».

Вывод: Утверждение, что обладатели дуг подвержены гипертонии, в нашем эксперименте не получила подтверждения.

В результате исследовательской работы мы:

1. Изучили научно — практическую литературу по исследуемой теме.

2. Провели практические работы по выявлению связи между папиллярными узорами пальцев и физиологическими особенностями, а также свойствами личности.

3. По практической работе №1 выявили совпадение 100%. У близнецов отпечатки пальцев разные.

4. По практической работе №2 совпадение 50%. У половины учащихся с математическими способностями преобладают узор «завитки».

5. По практической работе №3 совпадение составляет 100%. У исследуемых левшей у всех на указательном

пальце левой руки характерен узор «петля».

6. По практической работе №3 совпадение 0%. У трех поколений исследуемых в отпечатках пальцев преобладание узора «дуга» не выявлено.

Выводы по проделанной работе:

Во время исследований мы выяснили, что возможны различные сочетания и направления рисунков на пальцах, значит, возможны более разнообразные сочетания и личностных качеств человека.

По отпечаткам пальцев можно узнать лишь о некоторых особенностях личности. Для того чтобы получить более точные данные о свойствах личности необходимо проводить доскональные и конкретные исследования папиллярных узоров и применять более совершенные методики и тесты, которыми мы, к сожалению, не располагаем.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Брусиловский, А.И. Жизнь до рождения. Москва; 1991—224 с.
2. Приходченко, Н.Н., Шкурят Т.П. Основы генетики человека. Уч. пособие. Ростов.
3. Чистикин, А.Н. Методика и техника дерматоглифических исследований. Методическое пособие, Тюмень, 1992, с. 16
4. Чистикин, А.Н. Словарь дерматоглифических терминов. Пособие для врачей и студентов. — Тюмень, 1993, с. 38.

ПОЛИТОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ, ЭТНОГРАФИЯ

Загадка Усть-Токкинского ножа

Антонов Айтал Янович, учащийся 6 класса

Научный руководитель: *Габышев Петр Дмитриевич, учитель истории*

МБОУ «Токкинская школа имени П.П. Ощепкова»,
Олекминский район Республика Саха (Якутия) с. Токко

Наверное, нет такого предмета, которым мы часто пользуемся в повседневном быту как нож, и вряд ли найдется во всей Якутии семьи, в котором нет хотя бы одного якутского ножа. В наши дни якутский нож признан частью национальной культуры народа Саха *стал брендом республики, одним из самых известных предметов культуры Якутии, так же, как хомус, алмазы и героический эпос Олонхо.*

Как известно в середине 1 тыс. до н. э. племена Якутии перешли к обработке железа и ученые доказали, что становление металлургии железа происходила на базе местной культуры бронзового века и широкое распространение среди автохтонного и пришлого населения Якутии приобрел нож особой формы, известный под названием «якутского» ножа. Его следы можно обнаружить в памятниках бронзового и раннего железного века Якутии.

Специальных работ по изучению феномена как «якутский нож» практически нет, за исключением отдельных научно-популярных статей. Большинство исследователей едины во мнении, что на протяжении тысячелетий отдельные формы ножей существовали, практически не изменяясь. Ножи часто встречаются в материалах археологических, что дает основание утверждать о консервативности формы якутского ножа. За столетия нож не перетерпел никаких различий.

Для успешного решения проблемы необходимо специальное изучение якутского ножа как «феномена» привлекая к исследованию артефактов ранее не опубликованных и обнаруженных в настоящее время.

Некоторым восполнением данной проблемы будем нож с насечками, обнаруженный в Усть-Токко.

Целью данной работы является определить тип и форму ножа и этническую принадлежность и место его в археологической культуре. Для достижения этой цели ставятся следующие задачи:

- Показать уникальность артефакта и проанализировать памятники бронзового и раннего железного веков и средневековья.
- Рассмотреть типы и разновидности ножей изучаемое время.
- Проанализировать подобные артефакты и выя-

вить этническую принадлежность Усть-Токкинского ножа.

Объектом исследования является памятники раннего железного века и средневековья.

Предметом исследования выступает нож, обнаруженный в Усть –Токко.

Основной метод исследования: сравнительно исторический.

Новизна и практическая значимость исследования. В первую очередь новизна работы заключена в подходе к изучаемому объекту. Здесь рассматривается артефакт как дополнение к памятникам раннего железного века как «якутский нож».

Источники. Работа выполнена на основе изучения научной литературы по археологии, а именно памятники бронзового, раннего и позднего средневековья. В ходе работы использовались опубликованные монографии А.Н. Алексеева Древняя Якутия. Железный век и эпоха средневековья, А.И. Гоголева. Археологические памятники Якутии позднего средневековья XIV–XVIII вв. В.В. Василева.

Летом 2016 года школьная экспедиция в Усть-Токко, в результате вскрытие грунта для мусора, на 3 метровой террасе на глубине 40 см, под дерном обнаружила железный предмет, Местность представляет сосновый бор, недалеко от места находки найдены следы шурфа, оставленные археологами. Находка была определена как однолезвийный нож с прямой спинкой и плавно сужающимся черешком

Общая его длина 18,5см, ширина лезвия 1,5см, ширина спинки 0,5см. Длина клинка 12,5см, черешка 5см.

Подобная находка была обнаружена в 2013 археологом Дьяконовым В.М. в Ленском районе в стоянке Сельдюкар-Нюйский. Судя по рисунку и измерениям точная копия «Усть-Токкинского ножа».

К вопросу о датировке «Сельдюкарского ножа», В.М. Дьяконов относит к позднему средневековью, а возможно и к новому времени (XIV — начало XX вв. н. э.) и, допускает, что, несмотря на внешнее сходство его с ножами якутской работы, он может относиться и к более раннему периоду средневековья (VI–XIII вв. н. э.) [2]

Оба ножа имеют одинаковую форму и это наталкивает на мысль о том, что технология изготовления ножа принадлежат носителям определенной культуры.

Несмотря на схожесть формы и размеров Усть-Токкинский нож в отличие от Сельдюкарского имеет существенные отличия левая сторона ножа прямая и гладкая без желобка и видимо принадлежал «левше» и на подобие батаса, спинка ножа украшена насечками равномерно нанесенные, которые опоясывают основание клинка, упоминание насечек как украшение встречаем в монографии Ф.Ф. Федорова. Военное дело якутов. [3]

Изучаемый предмет крайне усложняется неопределенностью в плане этнической принадлежности, условно назовем как «якутский нож» и вполне мог принадлежать выходцам с юга. По мнению ученых, сравнительный анализ некоторых типов древних и современных ножей Якутии показал, что на протяжении тысячелетий отдельные формы ножей существовали, практически не изменяясь. Так, широкое распространение среди автохтонного и пришлого населения Якутии приобрел нож особой формы, известный под названием «якутского» ножа.

Не углубляясь в поисках типологии и форм ножей отметим, что с распространением железа на смену кремневым и костяным ножам приходят железные ножи.

Так бронзовом веке, которая представлена Усть-Мильской археологической культурой, где ножи представлены усть-мильским, суюльдюкарским, хатынгнахским экземплярами они были датированы XIV–XII вв. до н. э.

Наиболее типичными по форме якутского ножа встречается в памятниках раннего железного века в стоянках Усть-Миль I и Вахунайка.

В памятниках раннего и позднего средневековья «якутский нож» окончательно приобрел свой тип с незначительными изменениями в форме и по предназначению для быта и охоты.

При сравнении Усть-Токкинского ножа аналогичными ножами представленных разновременными памятниками нельзя не отметить, особенности это прежде всего равномерные насечки вдоль основания клинка.

Что это означает данные насечки? Или это украшение означающая принадлежность хозяина определенному статусу. Возможно, он принадлежал шаману и служил ритуальным ножом жертвоприношения или воинственный кочевник с поселения Улахан-Сегеленнях в поисках врагов обронивший свой нож.

На сегодняшний день наиболее ранним свидетельством проникновения тюркоязычных групп на Лену является многослойная стоянка Улахан-Сегеленнях, в этом поселении выделено 15 культурных слоев от неолита до позднего средневековья.

Для нас наибольший интерес представляют находки характерные для древнетюркской культуры, так на III культурном слое была обнаружено китайская монета ушу, которые выпускались и имели обращение в Китае с 118 (119) г. до н. э., исследователи объясняют влиянием тюркской культуры. Появление таких монет Сибири связывают с экспансией хунну в I веке до н. э. на рубеже нашей эры.

В археологических памятниках Центральной Азии и Южной Сибири такие монеты часто встречаются в вещевых комплексах, связанных с хунну. На основе этих данных А.Н. Алексеев допускает, что монета ушу может быть одним из индикаторов хуннского или хунно-сяньбийского влияния. Найденные в различных культурных слоях поселения Улахан-Сегеленнях артефакты свидетельствуют не только как отражение торговых и обменных связей, но постоянное проживание ранних кочевников это были передвижные отряды конных кочевников, которые собирали пушнину у подвластных лесных племен, чтобы откупиться от грозных орхонских каганов или вести торговлю с Китаем и среднеазиатскими государствами.

Вполне уместно соотнести и сделать привязку Усть-Токкинского ножа к III культурному слою и датировать III первой половиной IV века.

Таким образом, археологические раскопки, проведенные на территории Якутии, показывают, что образцы ножей, извлеченные из различных могильников и стоянок древнего человека, имеют несомненное сходство с якутскими ножами не исключение и Усть-Токкинский нож.

Сравнительный анализ показал схожесть типа Усть-Токкинского ножа с ножами эпохи бронзы и железного века, в памятниках раннего и позднего средневековья не обнаруживаются ножи с насечками.

Анализ предметов из III культурного слоя поселения Улахан-Сегеленнях допускает мысль о том, что возможно Усть-Токкинский нож относится к хуннскому периоду III первой половине IV века. Во всяком случае, мы надеемся, что археологические раскопки в устье реки Токко раскроют тайну Усть-Токкинского ножа.

ЛИТЕРАТУРА:

1. В.М. Археологические памятники реки Нюя. Человек и Север Антропология, археология, экология. Выпуск 3, с. 116
2. Ф.Ф. Федорова. Военное дело якутов. Якутск 1995 г., с. 105
3. А.Н. Алексеев. Ранние кочевники Якутии. Исторические науки. Вестник СВФУ, с. 67

Моя родословная

Багаев Игорь Денисович, учащийся 7 класса

Научный руководитель: Багаева Татьяна Егоровна, учитель биологии и химии
МКОУ «Тянская СОШ им. И.Н. Кульбертинова» Олекминского района РС (Я) (с. Тяня)

Эвенкийские предания — улгуры бытуют и по сей день, передавая потомкам сведения о жизни их предков, о важных событиях из жизни родов и семей. В преданиях отражены традиции и разные стороны жизни родового общества. Такие факты, как объединение двух родов, родственные отношения, и многое другое. Промысловая этика и свод одё передавались из поколения в поколение, почитались и соблюдались. Правила поведения, касающиеся семьи, отношений между родными, между родителями и детьми, были направлены на самосохранение и продолжение рода.

В данной работе исследовалась родословная семьи Багаевых, Анастасовых из рода «Эгдэрэ», Алексеевых из рода «Дойдукаты» и с помощью опросно-диагностических методов была составлена родословная моей семьи, изучены события из жизни родов и семейные традиции.

Цель исследования: изучить родословную семьи.

В ходе исследования были поставлены следующие **задачи:** изучить родословную с помощью опросно-диагностических методов; создание и систематизация семейного архива; на основе собранных мною данных составить генеалогическое древо семьи.

Актуальность заключается в том, что каждому человеку интересно узнать, откуда он происходит, кем были его предки, чтобы в будущем сведения и важные события из жизни наших предков не были утрачены и передавались из поколения в поколение.

Основу **гипотезы** исследования составило предположение о том, что если я буду глубже изучать свою родословную, то у меня накопятся знания о моих предках.

Научная новизна работы в том, что еще никто не составлял родословную моей семьи.

Методы исследования: сбор информации о своих предках, составление генеалогического древа семьи, личные беседы с родственниками.

На территории Олёкминского района в селе Тяня проживают потомки продолжатели одиннадцати эвенкийских родов:

1. Ильиновы «Нэнэкирил» (с эвенкийского означает «кочующие на верховых оленях»)
2. Кульбертиновы «Эмалаһалил» (что в переводе с эвенкийского «камень»)
3. Дивдевиловы «Нанагирил» (с эвенкийского название рыбы)
4. Трынкины «Чакагирил» (с эвенкийского переводится «светлые люди»)
5. Анастасовы «Эгдэрэл» (с эвенкийского — «кочующие»)
6. Габышевы «Метакаткар»
7. Мальчехитовы «Нехоткорил» (с эвенкийского — «якуты»)
8. Алексеевы «Бугачарил» (с эвенкийского «времена года»)
9. Алексеевы «Дойдукаты» (с эвенкийского — «приезжие из далека»)
10. Корниловы «Нанарил» (с эвенкийского - название рыбы)
11. Николаевы «Накачирил» (с эвенкийского — «ремесленники железа»).

Мое генеалогическое древо

I этап. Родословное древо.

Начало нашего генеалогического древа произошло в результате соединения нескольких родов, по линии отца соединение двух родов — «Эгдэрэл» и «Нэнэдерил», по линии матери род «Дойдукаты».

Первые результаты опроса родственников: Мой прапрадед Анастасов Петр Егорович (отец моей бабушки) представитель эвенкийского рода «Эгдэрэ». Мария Кирилловна рано ушла из жизни, мой прапрадед остался вдовцом и воспитал семерых детей.



Рис. 1. Эвенки во время кочевья

Таблица 1. Родословная линия моего отца по матери Багаевой (Анастаховой) Полины Петровны

1 поколение	2 поколение	3 поколение	4 поколение	5 поколение
Прадед (отец бабушки, дед отца)	Дети прадеда (братья и сестры бабушки)	Внуки моего прадеда (дети бабушки)	Правнуки (внуки бабушки)	Праправнуки (правнуки бабушки)
Анастахов Петр Егорович род «Эгдэрэ»	Варвара Петровна	-	-	-
	Агафья Петровна	Галина Егоровна		
		Айталиа Егоровна	Татьяна	
		Марта Егоровна	Сергей	Лена, Алеша
			Екатерина	Марк
			Борис	Женя
			Клавдия	Айлана, Ньюргун
		Егор Егорович	Варвара	Оскар
			Максим	Игнат
			Агафья	Альмира
	Марфа Петровна	Валерий Алексеевич	Эдик	
			Андрей	
			Наташа	Амарча, Аяврина, дочь
		Лидия Алексеевна	Сардана	Лора, Алеша, Мичил
			Алик	Костя
		Александр Алексеевич	Алеша	-
			Антон	Айлана, Айсен
			Проня	-
			Люба	Лиана, Ларк, Яромир
		Геннадий Алексеевич	Гена	
		Валентина Алексеевна	-	-
	Прокопий Петрович	Инга Прокопьевна	Света	Руслан, Эдик
			Юля	Тимур, Алик
			Маша	
	Александра Петровна	Михаил Владимирович	Василий	-
			Туяра	Кристина
			Ирина	Эдик, Миша
			Ольга	Михаил
			Степанида	дочь, дочь
		Раиса Владимировна	Шура	дочь, сын
			Коля	Вася, Ваня, Валера, Сева
			Марианна	
			Дуся	
		Иван Владимирович	Марина	
			Люба	Виктор
	Полина Петровна	Ия Михайловна	Аня	Эдик, Айсен
		Лариса Михайловна	Миша	
		Эдик Михайлович	-	-
		Денис Михайлович	Игорь	
	Петр Петрович	-	-	-

2. Родословная линия моего отца по линии (его отца) Багаева Михаила Владимировича.

Багаев Михаил Павлович (прапрадед) из поселка Перевоз Бодойбинского района Иркутской области. Воспитал и вырастил трех сыновей Владимира, Георгия и Геннадия.

Багаев Георгий Михайлович имеет трех сыновей — Вячеслав, Альберт, Федор и дочь Галину. Вячеслав Георгиевич живет в г. Олекминске, работал охотоведом в Олекминском районе. Галина Георгиевна учительница живет и работает в г. Хабаровске, муж Сергей — начальник Уголовного отдела МВД. Федор Георгиевич работает шофером.

Владимир Михайлович имеет два сына и дочь. В июне 1942 года Владимира Михайловича призвали на фронт. После его ухода на фронт 23 августа родился мой дед Михаил. От второй жены у него родились дочь Светлана и сын Юрий.

У Светланы Владимировны двое сыновей, Сергей Павлович — нач. штаба МВД РС (Я), Денис Иванович работает в Институте Космофизики. Юрий Владимирович имеет двух дочерей, Надежда Юрьевна работает преподавателем в Байкальском университете, Наталья Юрьевна — терапевтом.

Таблица 2. Родословная линия моего отца по линии (его отца) Багаева Михаила Владимировича

1 поколение	2 поколение	3 поколение	4 поколение	5 поколение	6 поколение
Прапрадед (дед моего дедушки)	Прадед (отец моего деда)	Дети прадеда (братья и сестры дедушки)	Внуки (дети моего деда)	Правнуки (внуки деда)	Праправнуки (правнуки деда)
Багаев Михаил Павлович	Багаев Владимир Михайлович	Михаил Владимирович	Ия Михайловна	Анна Николаевна	Эдик Айсен
			Лариса Михайловна	Михаил	
			Эдик Михайлович	-	-
			Денис Михайлович	Игорь	
		Светлана Владимировна	Сергей Павлович	Алена, Павел, Анна	
			Денис Иванович		
		Юрий Владимирович	Надежда Юрьевна		
			Наталья Юрьевна	Юра, Саша	
	Багаев Георгий Михайлович	Вячеслав			
		Альберт			
		Федор			
		Галина			
	Геннадий Михайлович	Аня, Лена, Оля			

По результатам 2-х родословных Анастаховых и Багаевых анализ показал следующее:

Количество поколений - 5

Количество персон — 141 (мужчин-70, женщин-71)

Ныне живущих-117

На основе собранных мною данных создал генеалогическое древо. Приложение 1.

Родословная моей матери по линии (отца матери) Алексева Егора Егоровича



Рис. 2. Анна Андреевна с сыновьями: Владимиром, Егором и Павлом

Таблица 3. Родословная моей матери по линии (отца матери) Алексева Егора Егоровича

1 поколение	2 поколение	3 поколение	4 поколение	5 поколение
Прабабушка	Дети Прабабушки	Внуки прабабушки	Правнуки прабабушки	Праправнуки
Алексеева Мария Андреевна	Татьяна Николаевна	Владимир Николаевич	-	-
		Айталиа Николаевна	Зинаида	Наташа
		Лариса Николаевна	Айза	
		Николай Николаевич	-	-
		Егор Николаевич	-	-
		Сергей Николаевич	Владимир	Лена, Инга
			Любовь, Андрей	
		Дмитрий Николаевич	Карелия	Люба
			Туйара	
		Нюргустана Ильична	Дьулус	Коля
			Илья	
	Семен Николаевич Григорий Николаевич	Семен		Ксюша
		Владимир Семенович	Алгыс, Долгуяна, Кэскил	
		Григорий Семенович	Ольга	
		Михаил Григорьевич	Аина, Михаил	

	Владимир Егорович	Людмила Владимир.	Владимир	Дарина, Ангелина
	Егор Егорович	Родион Егорович	-	-
		Татьяна Егоровна	Игорь	
		Мария Егоровна	Роберт	
		Егор Егорович	Валерия	
	Павел Егорович	Егор Павлович	-	-
		Иван Павлович	Коля, Нина, Павел	
		Арлетта Павлович	Игнат	
		Константин Павлович	Федор, Лана, Дьолун Артур	
		Николай Павлович	-	-
		Павел Павлович		

Таблица 4. Родословная матери по линии Алексеевой (Макаровой) Люции Васильевны

1 поколение	2 Поколение	3 поколение	4 поколение
Прадед и прабабушка	Дети прадеда	внуки	правнуки
Макаров Василий Тимофеевич — Мать Макарова Татьяна Ивановна —	Люция Васильевна	Родион Егорович	-
		Татьяна Егоровна	Игорь
		Мария Егоровна	Роберт
		Егор Егорович	Валерия

По результатам двух родословных Алексеевых и Макаровых анализ показал следующее:

Количество поколений - 5

Количество персон - 67 (мужчин - 41, женщин - 26)

Ныне живущих - 52

На основе собранных мною данных создал генеалогическое древо. Приложение 2.

Мои родители

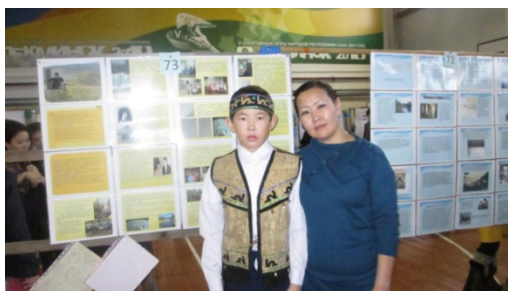


Рис. 4. С мамой на НПК «Шаг в будущее» г. Олекминск

Мою мама, Багаева Татьяна Егоровна, родилась 15 февраля 1976 года в селе Тяня Олекминского района Якутской АССР. Поступила школу в 1982 г. Училась в Олекминском ОАКМЭСХ на агронома — технолога. В 1997 году работала воспитателем в детском саду «Табачаан», с 1998 года — учитель физкультуры в Тянской СОШ. Заочно училась в институте ФК и спорта ЯГУ им А.М. Аммосова на отделение «Физическое воспитание». В 2010 году награждена нагрудным знаком «Надежда Якутии». В 2014 году прошла переподготовку по специальности «Учитель биологии и химии». За годы работы в школе выпустила два выпускных класса «Выпуск —

2002» и «Выпуск «2010». Сейчас работает учителем биологии и химии.

Мой отец, Багаев Денис Михайлович родился 8 ноября 1980 года в селе Тяня Олекминского района Якутской АССР. Окончил Тянскую СОШ. Учился в СПТУ в г. Якутске на водителя. С 1998 года работал оленеводом в родовой общине «Черода» и в родовой общине «Токо». Кадровый охотник — промысловик.

II этап. Люди разных профессий

Изучив историю и события из жизни моих родственников узнал, что среди них много учителей, врачей и просто талантливых творческих людей.



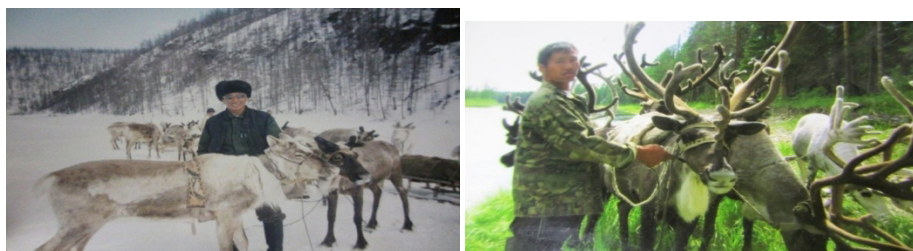


Рис. 5. Фотографии моих родственников

Таблица 5. Профессии родственников

Род	ФИО	Специальности
Учителя из рода «Эгдэрэ»	Анастохова Варвара Петровна	Первый учитель начальных классов
	Багаева Полина Петровна	эвенкийский язык и литература
	Шараборина Галина Егоровна	начальные классы
	Яковлева Анна Николаевна	история
	Брусенина Татьяна Николаевна	английский язык
Учителя из рода «Дойдукаты»	Макаров Василий Тимофеевич	учитель
	Алексеева Анна Ивановна	русский язык и литература
	Ксенофонтова Нюргустана Ильинична	начальные классы
	Багаева Татьяна Егоровна	физкультуры, биологии, химии
	Алексеева Мария Егоровна	преподаватель экономики, учитель географии
Учителя из рода Багаевых	Надежда Юрьевна	преподаватель Байкальского университета
	Галина Георгиевна	преподаватель педагогического колледжа
Врачи	Наталья Юрьевна	терапевт
	Айталиня Егоровна	медсестра
Бухгалтеры	Макарова Татьяна Ивановна	экономист-бухгалтер
Творческие и талантливые люди	Алексеева Мария Андреевна	мастерица по шитью эвенкийских кумаланов
	Багаев Михаил Владимирович	портной
	Алексеев Егор Егорович	художник, народный умелец (изготавливает эвенкийские колыбели, охотничьи лыжи, нарты)
	Багаев Михаил Михайлович	Художник — оформитель
	Алексеев Владимир Семенович	резьба по дереву
	Алексеев Семен Владимирович	Артист работает в Саха — театре в г. Якутске.
Спортивные достижения	Алексеев Егор Егорович	по лыжному спорту и легкой атлетике, призовые места в районных соревнованиях на призы газеты ««
	Алексеев Николай	по вольной борьбе и «хапсагаю», 3 место в Международных соревнованиях в Монголии, участник Международных игр «Дети Азии»
Оленеводы	Алексеев Егор Егорович (мл)	работают и трудятся в оленеводческом стаде, продолжает традиции своих родителей.
	Алексеев Константин Павлович	

3 этап. Люди, которыми я горжусь Анастохова Варвара Петровна



Рис. 6. Анастохова Варвара Петровна

Таблица 6. Данные из жизни Анастасовой Варвары Петровны

Год рождения	1912 год
Место рождения	Токкинский район Якутской АССР деревня Пос — местность реки Токко — Сундукат
Семья	Отец — Анастасов Петр Егорович был представителем эвенкийского рода «Эгдэрэ», мать — Дивдевилова Мария Кирилловна из рода «Нанагир».
Учеба	1927–1928 годах в г. Якутск. 1929 год г. Иркутск педагогический факультет 1930 год педагогический факультет в г. Чита 1933 году Якутский педагогический институт
Год окончания учебы	1936 год физико — математический курс
Работа	Учитель Тянской начальной школы 1936–1944 гг. Варвара Петровна вместе с работниками интерната и школы выращивали овощи, сажали картофель на приусадебном участке. Летом часть учащихся уезжала к родителям в оленеводческие стада, остальные помогали в сеноуборке колхозу.
Курсы повышения квалификации	1944–46 годах Омский педагогический институт 1957 год г. Ленинград по методике преподавания по всем предметам в начальной школе
Достижения	1947, 1950, 1953 годах избиралась депутатом наслежного Совета Почетная Грамота Президиума Верховного Совета Якутской АССР Указ от 18.09.1957 года Медаль «За добросовестный труд» в годы Великой Отечественной войны в 1941–1945 годах.

Багаева Полина Петровна



Рис. 7. Багаева Полина Петровна со своими учениками

Таблица 7. Данные из жизни Багаевой Полины Петровны

Год рождения	7 февраля 1944 года
Место рождения	село Тяня Олекминский район
Семья	Отец — Анастасов Петр Егорович был представителем эвенкийского рода «Эгдэрэ», мать — Дивдевилова Мария Кирилловна из рода «Нанагир»
Учеба	1956 году закончила с отличием Тянскую эвенкийскую начальную школу окончила среднюю школу г. Олекминска 1962 год историко-филологический факультет Ленинградский педагогический институт им. А. И. Герцена
Год окончания учебы	1969 год Ленинградский педагогический институт им. А. И. Герцена
Работа	учитель русского языка и литературы в Таттинском районе 1969 год при ИЯЛИ ЯФ СО АН сотрудник сектора северной филологии основатели радиопередачи «Геван» на эвенском, эвенкийском, юкагирском, чукотском языках, на эвенкийском — Полина Петровна написали говорящую книгу на родных языках, собрали фольклорные материалы, исследовали социальное развитие жизни и быта коренных малочисленных народов Севера, разработали радио-уроки родного языка 1991 год преподаватель эвенкийского языка и литературы, методики их преподавания в ЯПУ-1 и ЯПУ-2 имени С. Ф. Гоголева 1995 год открыла кочевую школу на базе родовой эвенкийской общины «Черода». Школа находилась в местности Усть-Торго 2009 год кочевой класс при Тянской средней школе

Публикации	Опубликованы статьи: «О некоторых социолого-лингвистических наблюдениях в языке алданских эвенков» (по материалам социолого-лингвистической экспедиции в 1969 г.) «Дериваты образных слов эвенкийского языка» «Лексико-семантическая характеристика образных слов эвенкийского языка»
	Предания и мифы от своих эвенков Олёкминского района. Тексты записаны в письменном виде, без применения записывающих устройств, в настоящее время хранятся в научном архиве Якутского научного центра [АЯНЦ, ф. 5, оп. 14, ед. хр. 178].
	Программа и методика преподавания эвенкийского языка и литературы в училищах
	книга С.Д. Сигаева «Амиканудялин»
Кандидатская диссертация	«Образные слова эвенкийского языка»
Практическая исследовательская и научные работы	Экспедиции по сбору лингвистических и фольклорных материалов к алданским, киндигирским, тьянским эвенкам и в Эвенкийский национальный округ Красноярского края, пропаганда родного языка и литературы.
	70-е годы сбор фольклора эвенков Олёкмы в секторе северной филологии Института эвенкийского языка литературы и истории СО АН СССР
	1979 год Тянская средняя школа подготовительный класс, где дети начали изучать родной язык, в дальнейшем довели до 11 класса
	Таблицы по грамматике эвенкийского языка с 1 по 11 класс
	Картинный словарь для 1 класса
	60 разговорных видео — уроков для не владеющих языком
	«Азбука в стихах» на родном эвенкийском языке для кочевой школы, перевела на родной язык
	«Звери и птицы Якутии» (автор-Васильев) и русские народные сказки для внеклассного чтения в начальных классах
Достижения	Студенты, окончившие образование по эвенкийскому языку и литературе, по методике их преподавания ЯПУ-1 работают в национальных школах Олекминского, Оленёцкого, Алданского, Усть-Майского, Жиганского улусов РС (Я).
	Избрана делегатом 1 съезда малочисленных народов Севера г. Москве
	1990 год звание «Отличник народного просвещения РСФСР».

Ильина Анна Андреевна



Рис. 8. Ильина Анна Андреевна, жена великого, прославленного снайпера Ивана Николаевича Кульбертинова

Таблица 8. Данные из жизни Ильиной Анны Андреевны

Год рождения	1920 год
Место рождения	в местности Устье-Торго, Усть-Мукане
Семья	кочевого оленевода
Работа	продавец магазина село Джархан Токкинского района
	50-е годы секретарь сельсовета с. Тяни
	1960-е годы геологоразведочные экспедиции
Достижения	За доблестный труд во время Великой Отечественной войны ей присвоили звание ветерана тыла и труда
	Награждена Почетными грамотами и Благодарственными письмами

Большой прославленный снайпер Кульбертинов Иван Николаевич



Рис. 9. Снайпер Кульбертинов Иван Николаевич

Таблица 9. Данные из жизни Кульбертинова Ивана Николаевича

Год рождения	7 ноября 1917 год
Место рождения	родился на берегу реки Тяня
Семья	семья охотников, оленеводов
Работа	олeneвод в колхозе «Новая жизнь», кадровый охотник летом 1942 года призвали в армию
Боевой путь	от Старой Руссы до Карпат, от Карпат до Праги в феврале 1943 года определили в снайперы за ловкость и смекалку его назначили в отделение разведчиков восстановления Праги в сентябре 1947 года
Достижения	с 1943 по 1945-й годы, по официальным данным, сразил 428 немецких фашистов награжден орденами «За отвагу», «Славы» третьей степени, «Красного Знамени», «Великой Отечественной войны» первой и второй степеней дважды был представлен к званию Героя Советского Союза
Жизнь после возвращения	в 1952 году женился на Ильиной Анне Андреевне
Любимое занятие	рыбалка и промысловая охота

Алексеева Мария Андреевна



Рис. 10. Алексеева Мария Андреевна

Таблица 10. Данные из жизни Алексеевой Марии Андреевны

Год рождения	1923 год
Место рождения	село Тяня Олёкминский район
Семья	отец — Ильинов Андрей Семенович из рода «Нэкэдерил». Мать — Карташова Наталья Семеновна из эвенков села Киндигирь
Работа	прабабушка во время Великой отечественной войны охотилась на диких оленей и на соболей, на оленях ездили в г. Олекминск сдавать мясо оленины, помогали фронту пушниной и мясом мастерица по шитью эвенкийских ковров (кумаланов) кадровым охотником в колхозе «Новая жизнь»

Достижения	первая из женщин, которая могла охотиться на равных с мужчинами, и сдавала «подряд» колхозу
	награждена Почетными грамотами Якутской АССР нагрудными знаками, медалями
	за многочисленные успехи в традиционной промысловой охоте была выбрана депутатом Верховного Совета Якутской АССР

Алексеев Егор Егорович



Рис. 11. Алексеев Егор Егорович

Таблица 11. Данные из жизни Алексеева Егора Егоровича

Год рождения	16 июня 1949 год
Место рождения	Село Тяня Олекминский район
Семья	Мать — Алексеева Мария Андреевна, отец — Алексеев Егор Павлович
Учеба	1957 год Чаринская начальная школа, подготовительный класс
Работа	В 1967 году окончил Чаринскую среднюю школу
	В 1967 году Якутское художественное училище г. Якутска
	1968–1970 гг. кадровый охотник колхоза
	1971 г. Дмитровский совхоз Олекминского района оленевод, кадровый охотник. В летнее время работал на сенокосе.
	1974–1979гг. каюр — оленевод в геологической экспедиции
	1974 г. Работал на стройке гидропунктов, построили 30 вышек по Чаре
	1980 г. оленевод оленеводческого стада №1
	На протяжении 45 лет изготавливает охотничьи лыжи, 35 лет — колыбели и нарты
Хобби	Художник, рисует пейзажи родной природы
Достижения	1961 г. 1 место в районных соревнованиях по легкой атлетике на призы газеты «Знамя Октября» г. Олекминск
	1962 год 1 место в районных соревнованиях по лыжным гонкам г. Олекминск
	1973–1974 гг. награжден Медалью за доблестный труд в выполнении плана в промысловой охоте на соболей
	Награжден Почетными грамотами за хорошие результаты в промысловой охоте
	Почетная грамота за доблестную работу каюром — оленеводом
	Почетная грамота за строительство гидропунктов

Багаев Михаил Владимирович



Рис. 12. Багаев Михаил Владимирович

Таблица 12. Данные из жизни Багаева Михаила Владимировича

Год рождения	23 августа 1942 год
Место рождения	Иркутская область Бодойбинский район п. Перевоз
Семья	Отец — Багаев Владимир Михайлович, мать- Ильина Анна Андреевна из рода «Нэнэдерил»
Учеба	В 1949 году поступил в Тянскую начальную школу
	1953 году поступил в Чаринскую среднюю школу
	1958 году окончил Чаринскую среднюю школу
Работа	1961 год колхоз «Бастын харды»
	1961 году призвали в армию
Место службы в армии	Г. Находка Тихоокеанский флот
Работа	1965 год уехал в г. Ленинград
	В 1991 году создал общину «Черода»
	В 1991 году открыли с Полиной Петровной первую кочевую школу в Олекминском районе на местности Устье-торго.

Алексеева Люция Васильевна



Рис. 13. Моя любимая бабушка, Алексеева Люция Васильевна

Таблица 13. Данные из жизни Алексеевой Люции Васильевны

Год рождения	23 мая 1947 год
Место рождения	с. Намцы Намский район Якутской АССР
Семья	Отец- Макаров Василий Тимофеевич — учитель, мать- Макарова Татьяна Ивановна — бухгалтер.
Учеба	1964 году окончила Токкинскую среднюю школу-интернат
Работа	1970–1974 гг. работала кассиром колхоза Токкинский
	С 1975 года работала в детском саду села Тяня
	1978–1980 гг. чум — работница в геологической экспедиции
Хобби	Читает книги
Достижения	Ветеран труда, награждена Благодарственными письмами и Почетными грамотами

От истории семьи к истории фамилии.

Изучение родословной породило желание узнать историю происхождения своей фамилии — Багаевых. Фамилия — Багаев образована от прозвища «Багай». Так в некоторых областях России называли шалуна, озорника. Багай, со временем получил фамилию Багаев. Фамилия Багаев распространена в Нижегородской области, Осетии и часто встречается у татаров. Осетинская фамилия Багаев является диалектным сокращением имени Багаутдин (арабск. бага-utdin — сияние веры). Анализ фамилии: в 75% процентов случаев такие фамилии происходят из языков народов Северного Кавказа (осетинского, чеченского, ингушского), в 25% случаев эта фамилия имеет происхождение из восточнославянских языков (русско-

го, белорусского, украинского). Мой прапрадед — Багаев Михаил Павлович родом из Иркутской области.

Традиции и истории нашей семьи.

Наша семья очень большая и дружная. Родственников у нас много, и мы стараемся поддерживать с ними отношения, собираемся вместе. Одной из ярких традиций нашего рода является встреча всех родственников летом. Съезжаются все родные. Главное — побыть вместе, пообщаться, порадоваться теплым летним дням. Особенно часто мы вспоминаем забавные истории из нашей жизни. Мы очень любим смотреть фотоальбомы, ведь добрая память — это большая ценность. Традиционным в нашей семье является ведение альбомов, в которых отражена наша жизнь. Листая страницы таких альбомов,

всегда вспоминаются строки из известной песни: «Чтобы вспомнить, какими мы были, загляните в семейный альбом». Через некоторое время я своим детям тоже покажу фотографии моего детства, моей дружной и счастливой семьи, традиции которой продолжит еще не одно поколение.

Заключение

Таким образом, на основе проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Были составлены 4 таблицы родов в 5 поколениях, где я узнал, из каких родов состоит моя семья.
2. Изучены информации 4 родословных линий методом опроса, беседы и изучения семейных архивов, со-

ставлено генеалогическое древо с фотоматериалами.

3. Собраны рассказы о биографиях знаменитых родственников и талантливых людей моей родословной.

4. Изучена история фамилии «Багаев».

Живя в современном обществе и размышляя о том, чей ты потомок, не стоит забывать, что историю делали простые люди, и о том, что в памяти народа бережно хранятся обычаи и традиции. Это дает нам все основания гордиться своей родословной и не забывать, а изучать ее более глубоко. Для меня же, эта работа была очень важна, ведь мне удалось прикоснуться к прошлому моей семьи, и на этом примере я буду воспитывать своих будущих детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Материалы из семейного архива
2. Документы, грамоты, фотографии родственников.

Талант, рождённый в семье

Заводский Василий Евгеньевич, учащийся 11 класса

Научный руководитель: *Грекова Екатерина Игоревна, учитель русского языка и литературы*
МБОУ «Жедайская СОШ» Олекминского района Республики Саха (Якутия) с. Чапаево

В современном обществе проблема изучения своей семьи стала особенно актуальной. Так уж заведено в нашем динамичном мире, что современные семьи мало общаются друг с другом. И постепенно рвётся нить, связывающая поколения. Порой, изучая историю своей страны, у меня возникает ощущение, будто речь идёт о чём-то далёком, непостижимом и чужом, а как хочется увидеть в ней и судьбу своей семьи.

Ни одно дерево не может вырасти красивым и крепким, не опираясь при этом на свои величавые корни. Так и человек не может стать достойным сыном своего отечества, не зная и не гордясь своей родословной.

В данной работе я хочу рассказать, какой след и моя семья оставила в истории страны, а точнее как моя семья способствовала становлению личности, зарождению таланта — Сафонова Юрия. Я выбрал эту тему, так как актуальность её очевидна. Незнание своей родословной — это неуважение к своим корням.

Актуальность данной темы вижу в том, что каждый человек должен знать о своих корнях, не забывать о жизни своих родственников, большинство из них прожили достойную жизнь, оставив после себя добрый след в истории своей жизни. Получая знания о своих корнях, показывая какой вклад внесла твоя семья в историю, чувствуешь себя звеном большой исторической цепи.

Цель своей работы я вижу в том, чтобы лучше узнать свою родословную, показать какое влияние может оказать семья на становление личности, сохранить наиболее ценный материал об истории семьи для последующих поколений.

Задачи: собрать сведения о жизни предков через общение с живыми свидетелями истории, познакомиться с сохранившимися вещественными источниками; выяснить какое влияние оказывает семья на становление личности человека; сопоставить историю семьи и историю страны.

Работая над темой исследования, мы выдвинули гипотезу: «Может ли семья влиять на развитие таланта в ребенке?»

Объект исследования: моя родословная.

Предмет исследования: влияние семьи на развитие таланта в ребенке.

Методы исследования: опрос родственников; изучение семейных архивов, документов, фотографий, картин и интересных эпизодов из жизни представителей моего рода; сравнительно-сопоставительный анализ полученной информации.

Практическая значимость данного исследования в том, что я смогу рассказать о наших предках, о тех людях, которыми может гордиться моя Родина, брать пример. Работа может быть востребована в школьном музее, на внеклассных мероприятиях.

Глава I. Что такое семья и как она влияет на становлении личности?

В словаре С.И. Ожегова понятие «Семья» раскрывается как — социальный институт, базовая ячейка общества. Семья принадлежит к важнейшим общественным ценностям. Для ребёнка семья — это среда, в которой складываются условия его физического, психического, эмоционального и интеллектуального развития.

Семья — это особый мир, маленькое государство, со своими внутренними законами, главный из которых — любить друг друга, понимать, уважать, поддерживать и помогать. Родители передают детям жизненный опыт, правила и традиции, прививают манеры поведения, закреплённые в обществе. Семья оказывает решающее влияние на личность ребёнка. Семья играет важную роль в становлении личности.

Именно в семье раскрываются природные способности ребенка, а родители должны создать условия для их развития.

В моей семье детей всегда воспитывали на собственном примере — добрым словом и трудом, своим уважительным отношением к людям, ответственным отношением к порученному делу. К сожалению, нельзя воспитывать детей нравственными, лишь разясняя, что хорошо, а что плохо. Учить детей поступать так, а не иначе, нужно на собственном примере.

Я думаю, что знать свои корни должен каждый, ибо без этого не может развиваться история, не может успешно развиваться наша цивилизация. Я живу в дружной и трудолюбивой семье, которая с большим почтением относится к старшим поколениям, хорошо знает свой род. Ценными помощниками в этой работе стали для меня мой папа и моя мама, которые с интересом занимались и занимаются изучением нашей родословной.

А что же говорится в научно-популярной литературе о влиянии семьи на развитие таланта? Как показывают исследования (К.Ю. Белая, Н.Е. Веракса, Н.С. Денисенкова, Т.В. Доронова, Л.Б. Шнейдер и др.), в современном российском обществе семья (родители, бабушки и дедушки, другие родственники) проявляет все большую заинтересованность в развитии ребенка.

Кандидат психологических наук Н.С. Денисенкова в своей работе «Влияние семьи на развитие способностей ребенка» утверждает, что уникальность и неповторимость каждого человека во многом определяют его способности. Они начинают формироваться в раннем детстве и продолжают складываться всю жизнь.

Неповторимое сочетание и уровень развития способностей определяются двумя факторами: задатками и воздействием семьи.

Задатки — это анатомо-физиологические особенности организма, данные природой при рождении. Немалую роль здесь играет наследственность.

Окружающая среда — понятие более широкое. В него входит вся совокупность условий, в которых мы живем: культура, социум, экология, образование, семья и многое другое. Ученые разных направлений, психологи, педагоги, социологи и др., сходятся в том, что одним из основных средовых факторов, определяющих развитие способностей ребенка, является семья.

В связи с этим с особой остротой встает вопрос о том, какую роль играет семья в развитии способностей ребенка, как она влияет на этот процесс, чем может помочь развитию интеллекта и креативности ребенка.

Психологи и педагоги отмечают, что «для развития ребенка большое значение имеет и жизненная позиция семьи». Положительное, активное отношение к жизни,

открытость миру оказывает стимулирующее влияние на развитие способностей детей.

Таким образом, можно сказать о том, что семья, где не только одобряются познавательные и творческие устремления ребенка, но и прилагаются значительные усилия для активного развития его способностей, имеет все шансы воспитать способного, интересного и творческого человека, открытого для познания окружающего мира.

Изучив научно-популярную литературу, мы выяснили, что на развитие одаренности ребенка в основном влияет семейный пример.

Глава II. История страны в биографиях моих предков

Не откладывайте на завтра то,

что можно узнать из

истории семьи сегодня,

особенно, если эту

информацию хранят люди

преклонного возраста...

(из книги В.С. Мартышина

«Твоя родословная»)

В моей родословной есть люди, достойные и уважаемые, те, кто вдыхал дым боёв, те, кто несмотря на свой юный возраст не щадил сил и трудился на благо Отечества. Мой прадедушка, по материнской линии, ветеран Великой Отечественной войны Подымахин Афанасий Иванович.



Рис. 1. Подымахин Афанасий Иванович

Родился он в 1905 году в Казаченско-Ленском районе Иркутской области деревне Ключи, в семье казака. В 20 годах жил в Ленинграде, работал чекистом. По долгу своей нелёгкой службы был командирован в холодную Якутию для поимки опасной банды Пепеляя. После ареста всей группировки получил от Ф. Дзержинского наградной пистолет. К сожалению, все документы и наградной пистолет были утеряны во время пожара в музее города Олёкминска. После долгой службы обзавёлся семьёй и остался поднимать хозяйство в селе Мача Олёкминского района. В те годы пришлось приложить немало усилий для создания хороших условий для жителей села. В сентябре 1942 года был мобилизован Бодайбинским РВК в стрелковый полк. С января по август 1943 года был курсантом 10 учебной бригады, затем был переведён в 76 гвардейскую дивизию миномётчиком, не раз ходил в разведку. О его тяжёлом боевом пути говорят награды: медаль за отвагу, медаль за боевые заслуги, медаль за победу над Германией.

Мой прадедушка, по отцовской линии, Яныгин Евгений Захарович так же является ветераном Великой Отечественной войны.



Рис. 2. Яныгин Евгений Захарович

Июнь сорок первого застал моего прадеда в лесоучастке Сосновый бор, откуда был призван Олёкминским РВК на Забайкальский фронт в должности сержанта. С 9 августа по 3 сентября 1945 был командиром отделения при 1045 стрелковом полку.

За свои заслуги он имеет Орден Отечественной войны 2-й степени, медаль «За отвагу», «За победу над Японией», «Почётную грамоту Президиума Верховного Совета ЯАССР». Сколько прадедам пришлось пережить. Какими же они были богатырями своего времени, сильные духом и нестигаемые телом. Даже после тех тяжёлых дней и в мирное время он продолжал показывать стойкость характера и силу духа в должности председателя Нохтуйского сельского совета.

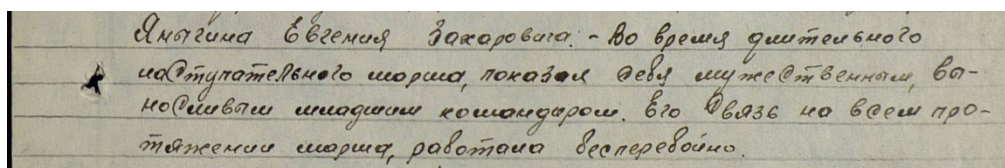


Рис. 3. Документ с сайта «Подвиг народа»

Мой дедушка Заводский Лев Михайлович не принимал участия в боях, так как был очень мал, но и он оста-

вил частичку себя в истории нашей Родины.



Рис. 4. Заводский Лев Михайлович

В эколого-краеведческом музее МБОУ «Жедайская СОШ» находятся картины Льва Михайловича, которые

способствуют эстетическому воспитанию жителей села Чапаево.



Рис. 5. Картины Заводского Льва Михайловича

Итак, на примере моей родословной мы убедились, что немаловажную роль в развитии таланта ребенка играет семейное воспитание, личный пример предков.

Глава III. Юрий Сафонов — талант, рождённый в семье

В семейном кругу все корни твои, и в жизнь тыходишь из семьи. В семейном кругу мы жизнь создаем основа основ — родительский дом.

Талант — это дар, который может проявляться в различных сферах деятельности человека, чаще всего — в искусстве. Талантливый человек способен создавать прекрасные творения, которыми восхищается весь мир. В нашей семье есть талантливый человек, мой брат Сафонов Юрий.

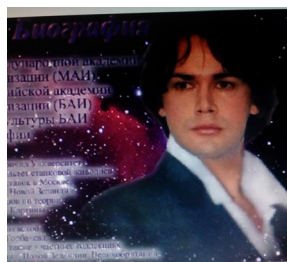


Рис. 6. Сафонов Юрий

Сафонов Юрий — художник, руководитель «Safonoff Art Studio», доктор философии, профессор. Дата рождения 6 марта 1971 год. Образование Московский университет искусств, факультет станковой живописи и графики. С 1995 года профессор Московского университета искусств, академик Международной академии информатизации, академик Балтийской академии информатизации, глава отдела культуры Балтийской академии информатизации. Участник пяти персональных выставок в Риге и выставок за рубежом, картины мастера хранятся в Государственной Третьяковской галерее, в частных

коллекциях по всему миру (в том числе М. Горбачева и графа С. Вронского). Две персональные выставки проведены совместно с Государственной Третьяковской галереей. Один из 20 лауреатов конкурса английской фирмы «Стенли Гиббоне» и московской фирмы «Астико», работы которых помещены в альбом российской живописи, изданный в Англии. Лауреат конкурса Латвийского союза писателей (1995 год). Публикации книг «Ваш ребенок — гений», «Изобразительное искусство Российской империи: от истоков до наших дней».

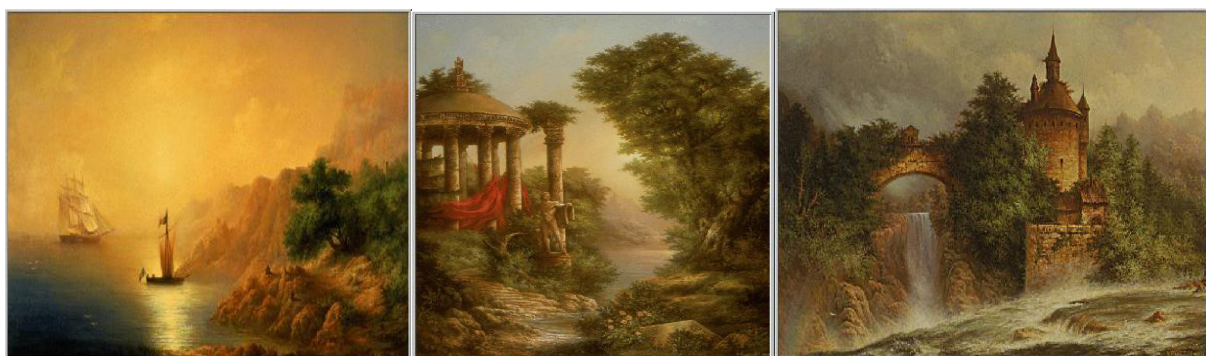


Рис. 7. Картины Юрия Сафонова

Закключение. Изучая историю своей семьи, я много узнал о жизни близких и дорогих мне людей, проникся чувством гордости за свою семью. Я понял, как много значит для меня семья, родительский дом, где меня всегда поймут и поддержат. Я счастлив, что родился и живу в семье, где любят друг друга, уважают старших, прислушиваются к их мудрым советам, где из поколения в поколение передаются семейные обычаи и традиции. Жить рядом с такими людьми — это счастье, общаться с ними —

это учиться мудрости, постигать вечные нравственные ценности.

В ходе исследования мы выяснили, что талант рождается в семье. На ребенка влияют многие факторы: наследственность, культура, социум, экология, образование, семья, самообразование и многое другое. Однако главная роль на развитие таланта ребенка отводится семейному примеру. Семейное воспитание значимо во все времена.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Исхакова, А.М. О самоопределении личности в современном обществе // Психология и жизнь: Сб. науч. тр. Вып. 1. — М.: МОСУ, РПО, 2000. — с. 19–22.
2. Крэйн, У. Теории развития. СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2002. 512 с.
3. Семейный архив (фотографии, документы);
4. Сайт: ramyat naroda. ru. Подвиг народа. Министерство обороны Российской Федерации

Мы родом из села Жедай

Олейник Мария Ивановна, учащаяся 9 класса

Научный руководитель: *Чувашова Наталья Николаевна, учитель истории*
МБОУ «Жедайская СОШ» Олекминский район Республика Саха (Якутия) с. Чапаево

Существует древняя и мудрая пословица «Не знающий истории будет блуждать, не знающий родства будет бедствовать». Поэтому исследование истории села и своего рода является актуальной и важнейшей задачей каждого человека. Сколько на русской земле и ее просторах раскидано больших и малых селений, деревень, рабочих поселков и у каждого, при общей судьбе, свое лицо, своя история. На карте нашего района много местностей, о которых мы сейчас знаем только по воспоминаниям наших бабушек и дедушек, о них практически не осталось никаких сведений кроме их названия (Каменка, Жедай, Нохтуйск, Березово, Точильная, Ильюнка).

Опираясь на рассказы, старожил: Колесовой Галины Герасимовны, Сергеева И.И. печатные источники, архивные данные, я решила исследовать историю деревни Жедай нашего рода. Ведь изучение истории родного края и своего народа для человека полезно и поучительно.

Цель проекта: изучение и исследование истории деревни Жедай и своего рода.

Задачи проекта: сбор материала по фотографиям из семейного альбома, интервью с пожилыми людьми села, сбор воспоминаний; восстановление в памяти старого села: сбор сведений о бывших владельцах домов, поиск фотографий; систематизировать собранные данные; изучить генеалогию рода по отцовской линии; сопоставить хронологические данные с фотографиями; определить и выделить роль моей семьи в истории Жедая.

История происхождения села Жедай и моего рода. В Олекминском округе впервые появилась почтовая станция Жедайская в 1743 году. В первое время все станции в Олекме обслуживали якуты Олекминского улуса до 1770 года. Затем они отказались, потому вышел указ о переложении почтовой повинности на русских поселенцев. Значит, в первые тридцать лет здесь стояли якутские дома

(юрты) — 2–3. Конкретное название станции получили только в 1768 годы. 23 станции от Витима до Мархи: Пеледуйская,....., Жедаевская, Нохтуйская, Березовская, Дельгейская, Неленская, Черендейская, Бердская (Бердинка), Солянская, Наманинская, Хатын-Тумальская, Мархинская.

В 1772 году для заселения этих станций, для ямщицкой службы, из центральной России было прислано 33 крестьянских семей из Костромской, Тверской, Новгородской, Витебской и других губерний. Они были сосланы за счет тогдашней 25-летней рекрутчины (военной службы). Отосланные крестьяне с радостью ехали сюда: во-первых, освобождались молодые мужики от службы, во-вторых, от помещичьей зависимости (барщины и оброка). Они были прикреплены к конкретным станциям. В Жедае был оставлен Ипатьев Поликарп, он прожил 73 года. От него пошла, распространилась династия: в 1834 году одних мужчин Ипатьевых стало 10 человек, всего-20.

Первые 50 лет первых русских крестьян-ямщиков обеспечивали пропитанием, одеждой и содержали для них лошадей якуты. Царское правительство с 1817 года стало русским крестьянам на почтовых станциях отводить земли под сенокосные угодья. Работа ямщика была тяжелой и плохо оплачиваемой.

В 1885 году Жедае проживало 110 человек, было 19 дворов, население кроме почтовой повинности занималось земледелием. В том году ими выращено 2 пуда пшеницы, 217 пудов ярицы, 86 пудов ячменя, 66 пудов овса, 303 пуда картофеля [1]. По переписи 1933 года проживало 32 хозяйства, с населением мужчин –49, женщин — 52.

Среди них проживали: Ипатьевых — 21 хозяйств, Соиных — 8 хозяйств, Лорионов — 1 хозяйство, Зелинский — 1 хозяйство, Ширяев — 1 хозяйство. Из 32 хо-



Рис. 1. Село Жедай

зяйств села: зажиточных хозяйств не было, середняков было 20, бедных — 12.

По образованию среди проживающих в селе было: врачей — 1, агроном — 1, хирург — 1, бухгалтер — 3, учителей — 5, техников — 1, инженер — 1, речников — 1, прокурор — 1, медсестры — 2. Военноначальником был генерал майор — Соин Константин Михайлович, врачом — Соина Изабелла Георгиевна, хирургом — Ипатьев Сергей Герасимович, прокурором — Ипатьев Яков Афанасьевич, инженером — Ипатьев Федор Герасимович, агрономом — Ипатьева Людмила Ивановна.

В 1917 году в деревне была начальная школа, деревянная небольшая церковь, казенный хлебный магазин. Школу закрыли в 1950 году, здание церкви пере-

несли на Мачу в 60-х гг и построили клуб.

В первом доме (за сосной), слева на права, проживали Ипатьева Антонина Ивановна с детьми: Алексей Михайлович и Зоя Михайловна. Во втором, мой прадед — Соины Иннокентий Михайлович и Екатерина Ивановна. В третьем, Ипатьева Аскедрия Федоровна и Ипатьев Андриан. В четвертом, Ипатьев Николай Петрович и Ипатьева Гранча Никифоровна. Пятое строение — церковь, рядом посажены три ели. В шестом, Ипатьевы Клавдия Алексеевна и Ипатьев Федор Павлович. В седьмом, Соина (Ипатьева) Любовь Герасимовна и Соин Георгий Георгиевич. В восьмом, Ипатьевы Герасим Герасимович и Ипатьева Евлампия Федоровна.



Рис. 2. Жедай в настоящее время.



Рис. 3. Дома Ипатьевой Зои Михайловны и Соиной Любови Герасимовны, в настоящее время



Рис. 4. Ворота дома, где жил Соин Леонид Иннокентьевич

Весной 1931 года по всем селам было проведено коллективное объединение по совместной обработке земли, организованы колхозы. В Жедае был создан колхоз «Октябрьская революция», первым председателем был

Ипатьев Михаил Михайлович, последующий председатель колхоза Ипатьев Герасим Герасимович. В 1956 году произошло слияние колхозов, перевезли все имущество в село Мача.



Рис. 5. Жители деревни Жедай, 1931 год (1 ряд слева направо: 1. Ипатьева (Соина) Любовь Герасимовна, 2. Ипатьев Петр Федорович (1919 г. р.), 3. Ипатьева Ульяна Герасимовна (1917 г. р.), 4. Ипатьев Андриан Михайлович, 5. Ипатьев Никандр Герасимович (1909 г. р.), 6. Ипатьев Федр Алексеевич, 7. Ипатьев Афанасий (1908 г. р.), 8. Неизвестен; 2 ряд: 1. Ипатьев Георгий Федорович, 2. Ипатьева Наталья Ивановна, 3. Ипатьева Антонина Ивановна, 4. Ипатьев Михаил Михайлович; 5. Ипатьев Алексей Федорович (1905 г. р.), 6. Ипатьев Алексей, 7. Ипатьев Герасим Герасимович (1907 г. р.), 8. Ипатьев Галактион Герасимович (1909 г. р.), 3 ряд: 1. Ипатьева Ивлампия Федоровна (1910 г. р.), 2. Ипатьева Фаина Федоровна (1908 г. р.), 3. Соина Наталья, 4. Соин Иван Михайлович (1901 г. р.), 5. Соин Георгий, 6. Ипатьев Иван Иванович, 7. Ипатьева Фаина Ивановна, 8. Ипатьев Павел Павлович (председатель колхоза) 9. Ипатьев Алексей Павлович, 1929 г. р., 10. Неизвестен, 11. Соин Иннокентий Михайлович (1900 г. р.), 12. Ипатьев Петр Афанасьевич; 4 ряд: 1. Неизвестен, 2. Ипатьева (Камарицына) Фаина Николаевна (1917 г. р.), 3. Ипатьев Николай Николаевич, 4. Соин Леонид Иннокентьевич (1921 г. р.)

Эта фотография была сделана как раз, в то время, когда образовался колхоз «Октябрьской революции» в 1931 году. Работники колхоза вместе со своими детьми фотографировались около дома Ипатьева Герасима Герасимовича.

Колесова Галина Герасимовна, рассказывала, что в Жедае жили в основном Ипатьевы, Соины и Камарицыны. На этой фотографии, это видно.

Родословная Соиных в Жедае, берет свое начало с Соина Тараса Ивановича, прибывший из Новгородской губернии в 1773 году, он был сослан как участник Пугачевского восстания при Екатерине 2.

Моя бабушка, Олейник Елена Леонидовна, вела переписку со своим дядей Малыгиным Арнольдом Георгиевичем (проживает в г. Якутск), двоюродный брат ее отца, он писал, что составляет древо Соиных, постоянно бывает в Библиотеке им. А.С. Пушкина и архиве. Одно из его писем сохранилось.

Из данных записей видно, что у моего прапрадеда

Соина Михаила Кузьмича, в возрасте 56 лет, было трое сыновей и пять дочерей. Основным его промыслом была почтовая гоньба, так же занимался земледелием, скотоводством и подсобным промыслом: охотой, рыболовством. Две его старшие дочери, тоже возили почту.

Прапрадед, Соин Иннокентий Михайлович 1900 г. р. — родился в селе Жедай. Работал бакенщиком. Жена Соина Екатерина Ивановна, 1901–1972 г. р. работала дояркой в колхозе. Воспитали одного ребенка Соина Леонида Иннокентьевича, был приемный сын Михаил (связь с ним потеряна), служил в морском флоте. После смерти мужа Екатерина Ивановна жила с семьей сына Леонида, помогала его семье поднимать и воспитывать 9 внуков.

Двоюродный прапрадед, Соин Константин Михайлович (1895–1985), родился в селе Жедай, Нохтуйской волости Олекминского округа, в бедной крестьянской семье, был активным участником гражданской войны в Якутии, в 1915 году был призван в армию.

**СОИН МИХАИЛ КУЗЬМИЧ 1917год
56 лет**

Х - 56	почт.гоньба	пр.		ж -48		
сын -25	-	-	отсут.	д -21	почт. гон.	СМК
сын -23	-	-	отсут.	д -18	почт.гон.	СМК
сын -16	-	СМК		д -14		
				д -13		
				д -10		
название промысла		положен. в промыс.	взятые по мобилизации	название промысла		
Лошади 4 лет – 2	Коров -2			Яровая пшеница – 0,3		
Молодая до 1 г. - 1	Нетель 1,5л. -1			рожь – 1,3		
Жереб. – 1	Подтел. -2			овес – 1,4		
	Телят -2					
Всего пашни 3,3 га						
Землевладения община луговая – 20				Ружья – 2 шт.		
полосища -3,6				Старожил		
усадеб.а – 0,3				Число наделов -4		
пашня – 3,3						

Рис. 6. Фрагмент письма Малыгина А.Г. о родословной Соина Михаила Кузьмича



Рис. 7. Справа: Соин Иннокентий Михайлович и жена — Соина И.М. Екатери Ивановна



Рис. 8. Соин Михаил, фотография 1948 года



Рис. 9. Соин Константин Михайлович

Февральскую революцию 1917 года Константин Михайлович встретил в Чите, где начались солдатские волнения, был избран членом ротного, затем полкового солдатских комитетов, депутатом Читинского городского Совета солдатских, рабочих и крестьянских депутатов, 1818 году вернулся в Жедай, организовал там небольшой отряд. В октябре 1919 года его отряд в Олекминске влился в отряд Ивана Строда. В марте 1920 года был назначен помощником уполномоченного военно-революционного штаба Олекминского округа. Осенью 1920 командирован на военные курсы в Иркутское военное училище. По возвращению в Якутию в составе отряда Каландарашвили воевал против белогвардейцев. Затем был назначен первым военным комиссаром Олекминского округа. Будучи командиром ЧОНа, Константин Михайлович сражался с

пепеляевцами. В 1924 был направлен в штаб Сибирского военного округа, затем — на учебу в институт народного хозяйства имени Плеханова на военно-хозяйственный факультет. После учебы, с 1930 по 1954 год до ухода в отставку служил в войсках Московского военного округа, находился на разных руководящих должностях Наркомата обороны, в ЦК Осоавиахима, комиссаром ПВО Тушинского авиапорта. Участвовал в Великой отечественной войне 1941–1945 гг. Последнее время жил в Москве. Награжден двумя орденами Красного знамени, орденом Ленина, многими медалями.

Соин Леонид Иннокентьевич, (1921–1999), родился в селе Жедай, был единственным сыном в семье. Вместе с женой Соиной Ульяной Дмитриевной, вырастили и воспитали девять детей.



Рис. 10. Соин Леонид Иннокентьевич и Соина Ульяна Дмитриевна



Рис. 11. Соин Иннокентий Леонидович



Рис. 12. Семья Соиных, 1996 год, справа: Соин Г.Л., Соина А.А., Соин.И. Л., Соина С.Д., Олейник Е.Л., Арёфьева (Соина) И. Л.

В послевоенный период им было трудно поднимать семью, они всегда воспитывали своих детей трудом. В первое время прадедуська работал бакенщиком, потом лесорубом в Жедайском ЛЗУ.

Соин Иннокентий Леонидович, родился в с. Жедай, закончил Жедайскую школу, после окончания института работал техноруком Дельгейского лесопункта, главным инженером, затем директором леспромхоза. В 1990 году Соина И.Л. избрали заместителем председателя исполкома райсовета, затем – заместителем главы, первым заместителем главы Олекминского района. Иннокентий Леонидович внес большой вклад в развитие района, лесную промышленность.

Олейник (Соина) Елена Леонидовна, (1945–2012), родилась в деревне Жедай Олекминского района росла и воспитывалась в большой и дружной семье, где моя бабушка была старшей. С ранних лет все дети в семье приучались к труду, а бабушке приходилось нянчить и присматривать за младшими братьями, сестрами. В 1965 году после окончания Якутского кооперативного техникума была направлена в город Верхоянск, где началась ее

трудовая деятельность. На севере она проработала 5 лет, плановиком-экономистом.

В 1970 году вместе с семьей вернулась в родные края. В Чапаево она работала экономистом, председателем Нохтуйского сельпо. Имела звание «Отличник потребительской кооперации», была делегатом съезда кооперативов СССР. 1987 избрана председателем исполкома Чапаевского сельсовета.

С 1992 по 2005 год проработала главой администрации. Моя бабушка удостоена званий: «Почетный гражданин Олекминского района», «Почетный гражданин села Чапаево», «Ветеран государственной службы», «Ветеран труда», награждена памятными знаками: «За вклад в развитие Олекминского района», «10 лет восстановления города Ленска».

Моя бабушка была очень жизнерадостным, гостеприимным и доброжелательным человеком. Вела активную жизненную деятельность в жизни поселка и учила меня быть всегда такой. Я горжусь, что у меня такая бабушка.

Из этой многодетной семьи вышли достойные потомки: Иннокентий Леонидович и Георгий Леонидович,

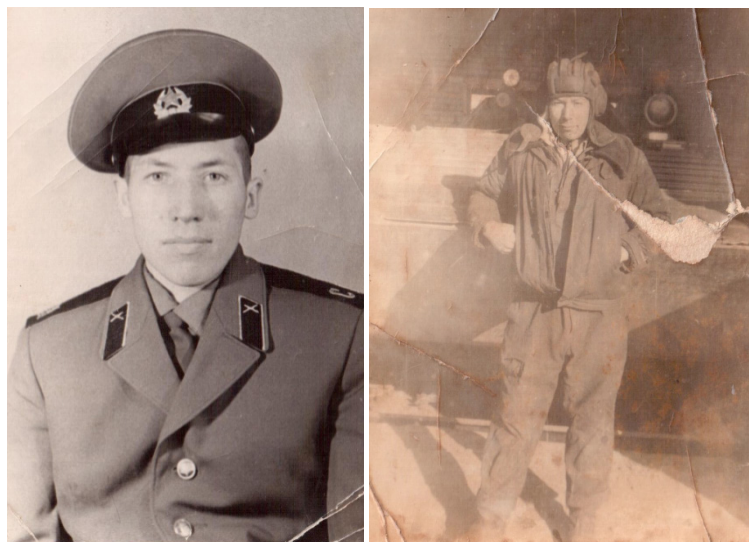


Рис. 13. Соин О.Л. и Соин М.Л.



Рис. 14. Соин Д.Л. и общее фото, слева — Соин Д.Л. с женой и детьми



Рис. 15. Слева: Олейник И.А., Олейник. Е. Л. и дети



Рис. 16. Олейник Е.Л. на работе



Рис. 17. 9 мая в селе Чапаево, справа на лево: Олейник Е. Л, Ипатьева А. М, Измайлова Р.Н., Яныгина О.А.



Рис. 18. Встреча семьи Соиных, слева на право: Соин О. Л, Соин И.Л., Соин Г.Л., Соин А.Л., Соин М.Л. и Олейник Е.Л. с внучкой Марией, 2005 год.

много лет проработавшие в Олекминском районе на руководящих должностях. Олег Леонидович подполковник милиции Ленского РОВД. Дмитрий Леонидович — живет в поселке Жиганск, работает на метеорологической станции. Александр Леонидович работал электриком на дизельной станции, а младший Михаил Леонидович водитель пожарной части. Олейник Иван Иванович (мой папа) 16.05.1976 г. р., родился в селе Чапаево. Закончил Жедайскую СОШ, в 1994 году служил в армии, попал в

первую Чеченскую кампанию в город Грозный. Имеет награды за отличие в службе, благодарность за смелые, решительные и инициативные действия, проявленные при выполнении боевых задач. Сейчас мой папа занимается индивидуальной предпринимательской деятельностью, вид деятельности — лесозаготовки, грузоперевозки, содержание дорог. Мой папа вносит большой вклад в развитие нашего села Чапаево.

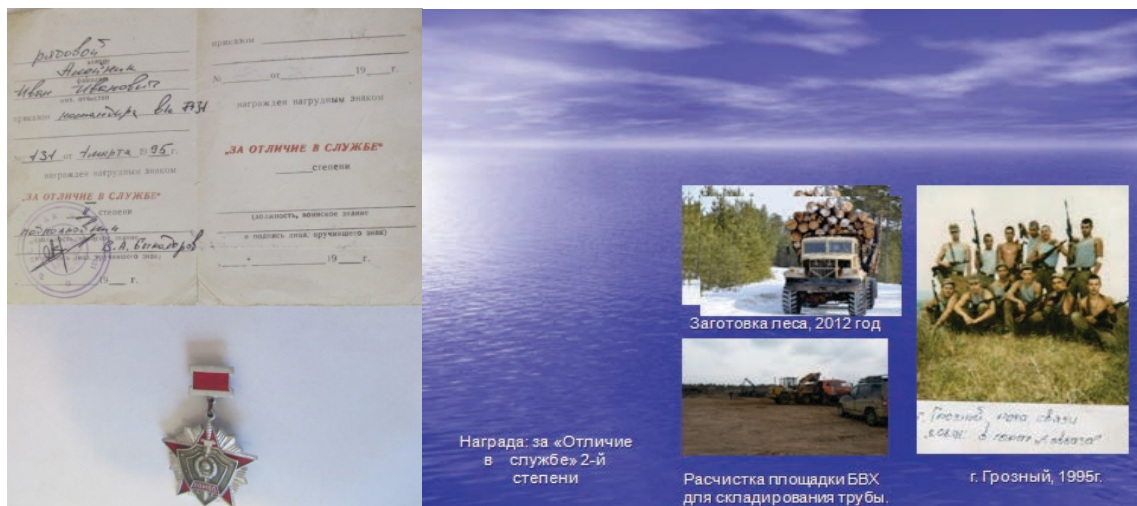


Рис. 19. Награды Олейник Ивана Ивановича, «За отличие в службе» II степени

У нас очень много родственников, с которыми мы поддерживаем отношения. Мне очень нравится, когда мы собираемся все вместе.

В заключении хочется сказать, что я изучила и исследовала историю деревни Жедай и своего рода по отцовской линии.

Достигла поставленных задач:

1. Опросила старожил, составила биографию и древо рода.
2. Систематизировала данные. Выделила основные моменты жизни моих предков.
3. Изучила генеалогию рода по отцовской линии.
4. Сопоставила хронологические данные с фотографиями.
5. Удостоверилась в том, что роль моей семьи и моего рода в формировании и развитии д. Жедай, а ныне с. Чапаево и в целом района велика. Развитие села и района происходило одновременно с развитием моей семьи.

Таким образом, для меня открылось новое видение моей жизни. Деревня Жедай — это Родина моих предков, а значит и моя малая Родина, пусть ее уже нет, но хранить и помнить об этом я обязана.

Я поняла, что я, мои родители, мои дедушки и бабушки — это только маленькая ячейка моего рода, а ведь и до них были те, кто их родил, а я о них ничего не знаю. Но несмотря на этот факт я горжусь тем, что мои предки о которых я узнала (а это восемь поколений), участвовали в развитии нашей Республики, и более того оставили о себе добрый след. И я буду стремиться к тем же истинам.

Вывод. Вот такое исследование интересное и увлекательное. В дальнейшем планирую исследовать другую ветвь моей родословной. Откуда были предки моей мамы, чем они занимались. Какие у них особенности, обычаи и традиции — все это я планирую исследовать в дальнейшем.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Они вели солдат к победе: (биогр. справки офицеров-олекминчан-участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.). Сост. В. В. Бабкин; Обществ. ред.: В. В. Бабкин и др.; Фот. А. А. Полуэктов. Якутск: Бичик, 2002. — 96 с.
2. Бернов, П. П. Вчера и сегодня олекминских заготовителей / П. П. Бернов. — 2006. — 102 с.
3. Алексеев, И. П. История наслегов Олекминского улуса: прошлое и настоящее / И. П. Алексеев; [ред. Л. И. Алексеева]. — Якутск: ООО «Издательство Сфера», 2015. — 152 с., илл.
4. «Учрежденный по Высочайшему повелению»: материалы район. краев. конф., посвящ. 270-ю Иркутско-Якут. почт. Тракта 29 март. 2013 г. МКУ «Межпоселенческая б-ка» им. Л. Л. Габышева; [сост. Н. Я. Дехтяр; ред. Н. С. Худякова]. Олекминск, 2013. — 61 с.: фото.
5. Первый военный комиссар: к 65-летию Великой Победы. Олекма. — 2010. 16 апреля

6. Константин Михайлович Соин. Социалистическая Якутия. — 1985. — 5 декабря
7. Светлой памяти подруги Л.Ф. Антипина. Олекма.–2012.
8. Состязаются бабушки. А.В. Яныгин. Олекма.–2009.–16 марта
9. Использован семейный архив семьи Соиных и Олейник (фотографии, письма, документы).

Хомус как материальное и культурное наследие предков

Феоктистов Марат Ильич, учащийся 6 класса

Научный руководитель: *Фёдоров Иван Егорович, учитель культуры народов Республики Саха (Якутия)*
МБОУ «Амгино-Олёкминская СОШ» (с. Олёкминское, Республика Саха (Якутия))

Общество ставит все возрастающие требования физическому, интеллектуальному, творческому, духовному потенциалу личности школьника. Отрыв процесса обучения и воспитания народных корней приводит к духовному обнищанию. В связи с внедрением концепции обновления и развития школы наметилась позитивная тенденция совершенствования учебно-воспитательного процесса путем возрождения народных традиций воспитания. Г.Н. Волков рассматривает этнопедагогику, как педагогику свободы и любви, как науку национального спасения. Им сформирована золотая формула: «Без памяти исторической нет традиций, без традиций нет и воспитаний, без воспитаний нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа (исторической личности) (2). В основе всякой культуры — традиционная культура воспитания, национальное самосознание, национальное достоинство и честь.

Все новое это хорошо забытое старое. Общество в последнее время все больше сталкивается с проблемами духовно-нравственного обнищания на фоне материального благополучия, а это нарушение жизненной гармонии благополучного существования человечества. Сохранение многолетнего опыта предыдущих поколений, а также использования этого опыта играет огромную роль, ибо этот опыт собирался веками, и может быть использован бесконечно.

Музыкальный инструмент варган (греч. organon) рас-

пространен у многих народов земли на всех континентах. Имеет свой специфический размер, форму и в зависимости от этого своеобразное звучание. Он изготавливается из металла, дерева, кости. В музыкальной системе по способу крепления язычка инструмента к его корпусу подразделяется на две разновидности: идеологический и гетероклитический.

Идеологические варганы (деревянные, костяные, медные, изготовленные из цельного материала) имеют ареал распространения в основном в Азии.

Гетероклитические (с креплением язычка к основанию корпуса) — в Евразии, Америке, Африке.

Возраст этого музыкального инструмента окончательно еще не уточнен, но некоторые археологические данные в Центральной Азии, Японии, Северной Европе свидетельствуют, что варган имеет не одну тысячелетнюю историю (П. Фокс, В. Крейн, В. Бакс, Л. Тадагава).

По материалам музыковедов нашего столетия инструмент этот широко бытовал в VII–VIII вв. в Средней Азии и Швейцарии, в XIV–XV вв. в Швейцарии и Румынии. В Европе с XVI в. До настоящего времени варган занимает высокое место среди иерархии музыкальных инструментов.

Сохранилось множество исторических фактов об исполнителях XVII–XIX вв. Играли на варгане и интересовались им такие великие личности, как А. Линкольн и Петр Первый. В европейских странах варган имел свой «золотой век», продолжавшийся до 1850 г. С 1765 г. Ав-



Рис. 1. Различные образцы варгана

стрийский и органист, учитель Л. Бетховена Иоганн Георг Альбрехтсбергер написал несколько симфонических концертов для варгана. Музыковедами той и поздней эпохи величайшим всех времен варганистом признан Карл Ойленштейн (1803–1890 гг.).

Существует любопытное наблюдение охотников о том, что дребезжание щепы обломленного ствола привлекает внимание медведя, то есть иногда медведь специально оттягивает одну из щепок обломленного ствола дерева и опускает ее после чего стоит и долго прислушивается к дребезжанию древесины. При чем, по мере его затухания медведь снова зачищивает эту же щепку и возобновляет ее колебания. Этот процесс, как нам кажется, отдаленно напоминает принцип звукоизвлечения на деревянном хомусе. Вполне возможно, что таежным охотникам, способ музицирования на деревянном хомусе и был подсказан наблюдениями за живой природой.

Живые традиции народной музыкальной культуры всегда способствуют сближению и взаимопониманию людей, благодаря тому, что язык музыки интернационален и по своей природе понятен человеку любой национальности. В частности, чарующие звуки варгана (хомуса), темиркомуза, готуза, пармупия, пымеля, кумаза, и

др., раздающиеся из разных континентов земли, имеют, словно магическую силу, объединяющую и настраивающую людей на творческое созидание.

Этот музыкальный инструмент дошел до наших дней из глубины веков благодаря якутским кузнецам. С незапамятных времен якуты славятся искусными мастерами кузнецами. Об этом свидетельствуют многочисленные легенды, сказки и олонхо.

Как полагают ученые, уже в X–XII вв. у племен, являющихся предками якутов, было развито кузнечное ремесло.

В старину у якутов, вплоть до XIX в. существовали различные разновидности варгана: «Кулубунхомус» (камышовый хомус), «Масхомус» (деревянный хомус). Но постепенно на первый план выходит «Тимирхомус» (железный хомус) и «Иккитыллааххомус» (двуязычковый хомус). Первые три из них были известны только до середины XIX в. Двуязычковый хомус также не получил широкого распространения, по-видимому, из-за неотработанности технологии изготовления и приемов игры. [3]

Из написанного мы пришли к выводу, что кузнецы уже с древних времен усовершенствовали хомус на протяжении веков.



Рис. 2. Изготовление хомуса

Традиционный классический одноязычковый железный хомус, широко распространенный в республике, состоит из подковообразного ободка в виде пиры с суживающимися двумя «щеками». Известно, что мастера выбирали материал корпуса и язычка по твердости, которые определяют по тому, насколько поддается материал напильнику с мелким наждаком, при этом у каждого мастера выработано свое чувство металла. Корпус изготавливается обычно путем холоднойковки из более мягкого материала, чем язычок. Ковка называется с позиций металловедения «холодной» даже когда заготовка нагревается до 600°C; ниже этой температуры не происходят так называемые рекристаллизационные процессы, т. е. после обработки металл продолжает сохранять полученные свойства. С позиций обеспечения звучания хомуса весьма важен выбор, материал язычка должен быть достаточно упругим и обладать достаточно высокой твердостью, в то же время не быть хрупким и обладать высокой сопротивляемостью малым пластическим деформациям. Якут-

ские кузнецы при изготовлении языка хомуса следуют, в основном, двумя путями:

1. Путь, наиболее сложный требующий ярко выраженного чувства металла: выбирают металл, который нужно ковать, подвергать закалке в определенной среде, отпускать до требуемых механических характеристик;
2. Выбирают металл, уже имеющий соответствующие механические характеристики, доводят его до необходимых размеров и формы язычка (например, часто применяют ножовочные полотна, металл косы для кошения травы и т. д.). При этом требует минимальная термическая обработка, но опять-таки требующая достаточно развитого чувства металла. По нашему мнению, древние кузнецы, мастера в основном выбрали первый путь, так как в то время не было электрических точил. А ручное точило требовало много времени, поэтому они ковали и подвергали закалке язычок.

После изготовления корпуса и язычка серьезное значение имеет подгонка их друг к другу и способы

крепления язычка к корпусу. Нарушением форм подгонки, соотношений зазоров между «губами» корпуса и язычком, неудачным креплением язычка к корпусу

можно растерять все преимущество, которое добились при механической и термической обработках язычка и корпуса.

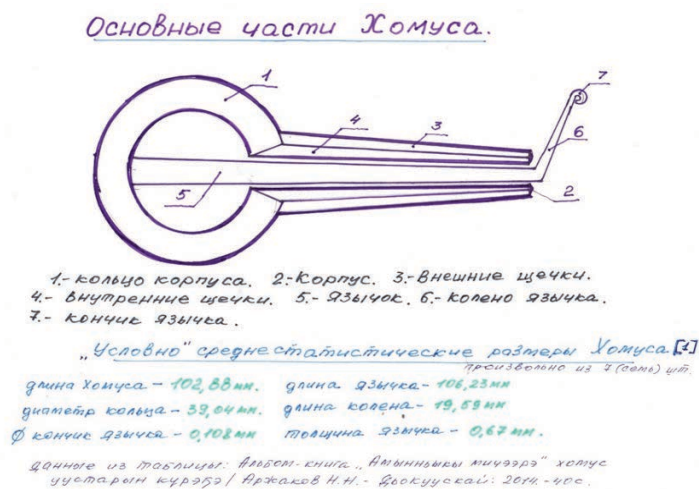


Рис. 3. Основные части хомуса

Основным требованием, предъявляемым к корпусу хомуса, является его достаточная прочность и массивность кольца для того, чтобы сделать к нему надежное крепление язычка, которое не должно ослабевать со временем, при этом важно соблюдать форму и размеры, пропорции, как корпуса, так и язычка, а также очень точно нужно подогнать язычок к «губам» корпуса, строго сохраняя определенный зазор. Загнутая на конце в прямой угол часть вибрирующей пластинки называется хохуора «птичка», на кончике которой имеется эминнэх «круглое ушко». Именно это крохотное отверстие (ушко) служит для настройки инструмента. В него закладывается кусочек свинца, и миллиграммовое уменьшение его веса путем скобления способствует изменению (увеличению) частоты колебания язычка. Так достигается искомое звучание хомуса. [4]

За последние годы якутский хомус претерпел серьезные изменения, как в отношении внешних конструктивных элементов, так и в части музыкальных качеств. Этому способствовали разные обстоятельства.

Во-первых, виртуозы-исполнители за сравнительно короткий срок резко расширили диапазон исполнительского мастерства, открыли широкий простор для творческой фантазии и сочинительской деятельности.

Во-вторых, мастера-умельцы начали приоткрывать технологические секреты старых ремесленников.

В-третьих, хомусное искусство возрождается в атмосфере повышенного интереса к народной фольклорной музыке. В результате этих позитивных процессов созданы различные варианты сольных элементов: двуязычковые и тонированные хомусы на шарнирах, укомплектованные в цельный блок, а также специальные детские и концертные хомусы. Каждый умелец создает свою собственную модель конструктивного решения по виду и внешним признакам хомуса профессионалы-исполнители узнают почерк мастера кузнечного производства. Отдельные ремесленники технику и технологию изготовления инструмента доводят до ювелирного совершенства. Среди

изготовителей якутских хомусов особым уважением и почетом пользуются мастера, создающие «говорящие» и «певучие» инструменты. По всей республике огромной популярностью пользуются хомусы М.И. Гоголева (с. Майя Мегино-Кангаласского района), Н.П. Бурцева (с. Соттинцы Усть-Алданского района), И.Ф. Захарова (г. Вилюйск Вилюйского района), П.М. Борисова (с. Верхневилюйск Верхневилюйского района). Каждый имеет свой тип модификаций, свой способ закалывания, только ему присущий художественно-эстетический вкус.

И.Е. Алексеев, став признанным мастером, обратился к изучению мастерства якутских кузнецов. Доверительные и творческие отношения сложились между Иваном Егоровичем и признанными старыми мастерами. И Семен Иннокентьевич Гоголев — Амынныкы Уус, и учитель физики Николай Петрович Бурцев, и мастер-ювелир Иван Федорович Захаров – Кылыады Уус относились и относятся к Ивану Алексею с особой почитательностью. Яркому таланту, к тому же еще и ученому, они всецело доверяли тайны своего ремесла, охотно показывали технологические приемы и секреты изготовления якутского хомуса. О каждом из них Иван Алексеев рассказывает часами.

Более двадцати лет Алексеев пользуется инструментом С.И. Гоголева. Все записи широко известных его выступлений записывались именно с его хомусом. С хомусом Амынныкы он побывал во многих странах ближнего и дальнего зарубежья. Старые мастера-изготовители хомуса всегда дорожили мнением Ивана Егоровича, и поэтому я хочу привести профессиональную оценку, данную Иваном Егоровичем трем известным мастерам хомусного производства.

«Более 50 лет славится талантливейший мастер Семен Иннокентьевич Гоголев, автор нескольких тысяч «певучих» хомусов традиционного образца, широко распространенных как музыкальный инструмент в нашей стране и за рубежом. Основным достоинством гоголевского хомуса является простота формы при соблюдении классических пропорций деталей, что способствует его «пе-

вучести». С именем С.И. Гоголева связано возрождение хомусного искусства в республике и варганной музыки в нашей стране, поскольку большинство известных хомусистов создают свои импровизации, композиции, пьесы именно на гоголевском инструменте.

Учитель труда Соттинской школы Николай Петрович Бурцев был инициатором, создания усовершенствованных, эстетически привлекательных, но в то же время звучных хомусов. С годами его хомусы, основанные на расчетах закона упругих тел, акустики, стали отличаться высокой тональностью, а при настройке — своеобразной тембральностью. Хомусы Н.П. Бурцева экспонировались на различных выставках, в том числе и в Монреале. На бурцевских хомусах играют преимущественно девушки и женщины, они весьма удобны для использования в различных ансамблях.

Известный ювелирный мастер Иван Федорович Захаров в настоящее время, развивая идеи и творческий опыт своих предшественников, все свои знания и умения отдает изготовлению хомуса. Он, прежде всего, вместоковки металла внес технологию литья корпуса инструмента из латуни, серебра и железа. И, наконец, И.Ф. Захаров остановился на оптимальном варианте корпуса из латуни с примесями железа. Хомус с таким корпусом и стальным язычком издает нежные звуки с мягкими обертонами. И с эстетической стороны захаровские хомусы стали весь-

ма привлекательными. Иван Федорович — автор множества сувенирных хомусов, специально изготовленных для выставок и музеев. А массовые сольные его хомусы пользуются большим спросом. Кроме одноязычковых хомусов, И.Ф. Захаров возродил и двуязычковый, который постепенно входит в творческий арсенал якутских хомусистов-импровизаторов».

Иван Егорович Алексеев на основе личной коллекции варганов народов мира, неоднократных встреч с мастерами-кузнецами других стран изучает технологические и структурные особенности якутского хомуса. В это сложное и тонкое дело в качестве научных консультантов он привлекает специалистов разного профиля. Особенно плодотворны и перспективны совместные работы с членом-корреспондентом академии наук России, председателем научного Центра Якутии В.П. Ларионовым. Владимир Петрович исследует металлографические структуры якутских хомусов, вариативность их конструктивных особенностей.

Искусству хомусных мастеров серьезное внимание уделяют и другие ученые, в основном молодые. Видимо, будут и другие исследователи, возможно и мирового уровня. Но во всех этих научно-творческих изысканиях будет значительна роль первого исследователя якутского хомуса — ученого И.Е. Алексеева. [3]



Разрабатывая данный проект, мы задались целью привлечь внимание и интерес школьников к одной из древнейших промыслов наших предков, опираясь на гипотезу воспитания школьников на народных традициях. Понимая эффективность этих методов, в ходе разработки провели исследование знаний и представлений обществом по отношению к хомусу. Изучили проблемы, сделали обобщение, обзор соответствующей литературы и пришли к выводам что:

1. Данная тема мало освещена в средствах информации, в основном поверхностная информация.

2. Мало русскоязычной литературы, упоминающей хомус.

На основе полученных сведений узнали:

1. Нет абсолютно одинаковых хомусов, особенно среди кустарно изготовленных изделий.

2. Один и тот же хомус звучит по-разному у разных людей, в виду индивидуальности физиологии каждого человека в частности движения рук, строения челюстей, зубов, гортани, дыхательных путей и музыкального слуха.

В ходе разработок вывели условно статистические размеры якутского хомуса на основе данных также решили задачи:

1. Сущности эстетического воспитания на традициях народов Саха;

2. Привлечение школьников к изучению народных традиций саха в русскоязычной школе;

3. Привлечение и усиление заинтересованности школьников к изучению информации по материальной и духовной культуре;

4. Повышение интереса учащихся к мастерам по изготовлению хомуса.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аржаков, Н.Н.-БолоУус «Амынныксымичээрэ» хомусуустарыыкурэһэ (Аржаков Н.Н. Дьокуускай: 2014. — 40 с.
2. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учеб. Для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 176 с.
3. Уткин, К.Д. Железодельное производство якутов. ЧИФ «Ситим», Якутск, 1994.
4. Уткин, К.Д. Голосом живой природы. — КИФ «Ситам», Якутск, 1993.
5. Уткин, К.Д. Культура народа Саха: Этнофилософский аспект /Художник М.Г. Старостин — Якутск: Бичик, 1998 — 368 с.
6. Христофоров Иван Ильич. Пособие по изготовлению Якутского музыкального инструмента хомус — И.И. Христофоров — УусКириһээн; (авт. предисл. Г.Д. Семенова) — Якутск, 2011 — 48 с.
7. Шишигин, С.С. Играйте на хомусе. ЦИТИД, г. Покровск, 2003 г.
8. Эргис, Г.У. Очерки по якутскому фольклору. — М., 1974.
9. Борисов, Е. Сатауустарын туһунан. — Газ «Коммунизм Суола» (Путь к коммунизму), 1961
10. Боло, С.Н. Прошлое якутов до прихода русских на Лену. — М., 1938.
11. Гоголев, З.В. Якутия на рубеже XIX-XX вв. — Новосибирск, 1970
12. Емельянов, Н.В. Сюжеты Якутских олонхо. — М., 1980. — с 341.
13. Константинов, И.В. Ранний железный век Якутии. — Новосибирск, 1976.
14. Константинов, И.В. Материальная культура якутов XVIII в. -Якутск, 1971

Местности проживания нерюктяйинских сородичей в Республике Саха (Якутия)

Феоктистова Алена Станиславовна, учащаяся 11 класса

Научный руководитель: *Куприянова Дария Романовна, учитель якутского языка и литературы*
МБОУ «2-Нерюктяйинская СОШ им. Корнилова Н.М.», Олекминский район, Республика Саха (Якутия)

История... Она есть — всемирная, отдельных стран, континентов, у больших и малых государств. История начинается с истории отдельных народностей, племен, родов. История создается не только на том уголке земли, где вы живете, она сплетение из добрососедских, дружеских и деловых отношений между людьми.

Мы обратились к историческому прошлому нашего поселения из-за проблемы, что каждый человек, строя свой дом на выделенном ему участке, не знает об истории данного участка. Он может заложить фундамент своего дома на том месте, где раньше стоял старинный балаган, или на том месте, где может находиться старинное погребение. И поэтому каждый житель поселения должен знать историю родной земли.

Актуальность: в своей книге «Славный остров Кыыл-лаах» Садот Моисеевич Малгаров пишет: «Как правило, патриотизм сопряжен с национальным инстинктом, с чувством привязанности ко всему ареалу земли, на котором живет этнос, он сопряжен с почитанием могил предков и святынь...». Для нас ареал проживания — село Нерюктяйинск-2. Мы, молодое поколение, должны любить свою малую Родину, изучить и знать историю происхождения своего рода, историческое значение названия «Не-еруктээйи», а также места, где были усадьбы, туелбэ, где стояли дома известных родов, положивших начало истории нашего села.

Данная работа посвящена историческому прошлому одного из старейших родов Якутии «Нееруктээйи бииһин ууһа». Проект открывает значимую страницу в изучении истории Нерюктяйинских наслегов Республики Саха (Якутия). А также исследованию местностей проживания сородичей этого рода и жителей села Нерюктяйинск-2 Олекминского района Республики Саха (Якутия). Мы изучали места проживания нерюктяйинцев по Республике в данное время и, в частности, жителей Нерюктяйинского-2 наслега Олекминского района, места их проживания до середины XX века.

Тема нашего проекта имеет предысторию. Начинали работу над проектом «Местности проживания жителей села 2-Нерюктяйинск с 19 века до середины 20 века» втроем — Сокуротова Аида, Феоктистова Алена, Куприянова Дария Романовна. С первых годов наша работа на научно-практических конференциях занимала призовые места.

Следовательно, изучение этой проблемы привело к изучению ареала проживания сородичей наших предков «Нееруктээйи бииһин ууһа».

Цель: изучить историю рода и местности проживания сородичей «Нееруктээйи бииһин ууһа»; изучить воссоединения туелбэ «Бэс» и «Хатын иһэ» 2-Нерюктяйинского наслега Олекминского района и составить карты-схемы местностей проживания жителей этого села.

Задачи: изучить маршрут продвижения рода «Нееруктээйи биһэ»; изучить материалы архива; собрать материалы, воспоминания старожилов Нерюктяйинских наслегов Республики Саха (Якутия); составить карту-схему по туолбэ 2-Нерюктяйинского наслега Олекминского района; написать историческую страницу рода Нееруктээйи.

Объект исследования: местности проживания сородичей «Нееруктээйи ууһа» (Сунтарский, Мегино-Кангаласский, Олекминский районы), местности «Бэс», «Хатын иһэ» 2-Нерюктяйинского наслега Олекминского района и их жители

Методы: опрос старожителей; работа с литературными источниками; прослеживание маршрута продвижения рода «Нееруктээйи биһэ»; сравнение занимаемой площади села прошлого Нерюктяйинск-2 Олекминского района с современной занимаемой площадью.

Новизна: прослежен маршрут продвижения сородичей «Нееруктээйи биһин ууһа» по Республике Саха (Якутия); составлена карта местностей проживания жителей села 2-Нерюктяй в конце XIX и первой половине XX веков; впервые собран материал о местностях проживания жителей нашего села на стыке двух веков (19-20) для использования на классных часах, уроках.

Практическая значимость работы заключается в том, что материал может быть использован жителями Нерюктяйинских наслегов Республики Саха (Якутия) при изучении истории своего рода и жителями села 2-Нерюктяйинск Олекминского района, при выборе места жительства, также на классных часах, уроках в школе.

Олекминская земля имеет богатейшую историю. И это — бесспорный факт. Именно здесь находят уникальные археологические памятники. Это и стоянки древних людей, и погребения, и наскальные рисунки, и каменные орудия, и предметы раннего железного века. Есть гипотеза ученых, что тюркоязычные предки якутов проживали в верховьях Лены начиная с XI века.

Есть история отдельно взятых сородичей «Нееруктээйи ууһа». В своей книге «Нееруктээйи уйэлэр кирби-илэригэр (Нерюктяйцы на рубеже веков)» ветеран педагогического труда, учитель-краевед Капитонов Михаил Егорович пишет о том, что «Русские ученые Г.Ф. Миллер, И.Е. Фишер, также якутские ученые Г.В. Ксенофонов (в своей книге «Ураанхай сахалар») и Г.Г. Колесов, С.Г. Потапов (в книге «Карта распространения этнических групп населения племен и родов Сибири в 17веке») пишут, что наши предки испокон веков жили вокруг озера Байкал. Их было около 100 А5а ууһа, объединенных в одну общину «Нееруктээйи биһэ». Примерно в 12 веке, спасаясь от нашествия бурятов и монголов, они отправились по реке Лена на север. Когда плыли против течения Лены, часть «Нееруктээйи А5а ууһа» остановились и обосновались на ленской и олекминской землях. Часть остановились напротив долины Туймаада и обосновались на местности Ой-Бэс (примечание: ныне село Павловское). Остальные пошли дальше через Туймааду и поселились в Вилюйском улусе на земле Бордонцев. В 1846 году основали 2-Нерюктяйинский наслег. В последствии переселись в Сунтарский улус. В 1899 году на Хочинской земле (находилась в Сунтарском улусе) образовали 1-Нерюктяйинский наслег.

По гипотезам этих ученых слово Нееруктээйи тесно связано со словом Нерикт. Они считают, что основа этих слов произошла от эвенкийского слова Нерю (Нерикт) — хариус.

Возникает вопрос: «Если это слово происходит от эвенкийского, тогда почему у племени Ураанхай, прибывшего из далекого Байкала, прародитель с эвенкийским названием?». Версий много. Ученые к одному выводу пока еще не пришли. Над этим вопросом работают ученые гуманитарного факультета Нерюнгринского филиала СВФУ. Георгий Павлович Башарин считает, что по архивным данным 1-Нерюктяйинский наслег Олекминского улуса образовался в 18 веке.

Старожил села 1-Нерюктяй Олекминского района Александр Николаевич Филиппов в своей книге «1 Нееруктээйи урдэллэрэ (Высоты 1 Нерюктяя)» пишет, что «Нерюктяй — это название произошло от имени одного из предков якутов старика Нееруктээйи»

На территории Якутии в четырех районах есть населения с названием Нерюктяй или Нерюктяйинск. Такие населения находятся в Сунтарском, Мегино-Кангаласском, Кангаласском и Олекминском районах. Говорят, что в Ленском районе тоже есть Нерюктяйинский наслег. Старожилы этих населенных пунктов признают свое одинаковое происхождение. Например, жители населенных пунктов 1-Нерюктяйинск и 2-Нерюктяйинск Олекминского района считают своими прародителями выходцев из рода Нерюктяй села Павловск Мегино-Кангаласского района, а старожилы села Тюбэй (Нерюктяй) Сунтарского улуса считают, что их предки пришли из села 2-Нерюктяй Олекминского улуса.

Есть несколько гипотез происхождения (образования) этих населенных пунктов:

1 гипотеза

Якуты заселили территорию Сунтарского улуса в 9 веке. Они принадлежали к Нерюктяйинскому роду, который с начала 9 века переселился с Байкала. Начиная с 17 века этот наслег распался на три наслега: 1-Нерюктяйинский наслег (с. Тойбохой, с. Усун-Кел, с. Мар-Кел, с. Аллана), 2-Нерюктяйинский наслег (с. Нерюктяй, с. Тюбэй, с. Ыгыатта, с. Мэлэкэ, с. Шея, с. Кутана, с. Тюбэй-Жрахан, с. Кюкей) и 3-Нерюктяйинский наслег (с. Бордон, с. Хадан). Центр Сунтарского улуса был образован примерно в те же времена в районе озера Сунтар. Первым прибывшим в Сунтар русским землепроходцем был Ерофей Хабаров приблизительно в 1632–1636 г. С первых лет колонизации Якутии богатая плодородная олекминская долина притягивала к себе служилых людей. Особую ценность представляли меха и олекминская пшеница. И несколько человек из 1-Нерюктяйинского и 2-Нерюктяйинского наслегов перебрались в Олекминскую землю.

Но старожилы с Сунтарских сел 1-Нерюктяй и 2-Нерюктяй твердят, что их прародители являются выходцами из Олекмы.

2 гипотеза

Нерюктяйцы в 17 веке жили на территории поселка Павловск (ныне территория Мегино-Кангаласского улуса), который находится на правом берегу реки Лена. Оттуда несколько семей прибыло на олекминскую землю, часть этой группы дальше ушла в Сунтарский улус.

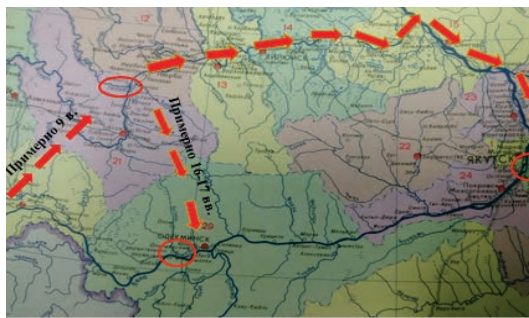


Рис. 1. Карта передвижения нерюктайинцев по первой гипотезе



Рис. 2. Карта передвижения нерюктайинцев по второй гипотезе

Известный краевед Иван Петрович Алексеев в газете «Олуохумэ» (№ 75, 25 июня 2005 г.) пишет: «...В научных трудах известного историка, доктора исторических наук В.Н. Иванова описывается прибытие нескольких небольших групп якутов из Центральной Якутии (точнее, из рода Нерюктай Кангаласского улуса) на олекминскую землю. Засели они на берегах рек Бирюк и Солянка. Начали заниматься скотоводством, рыболовством и охотой...» (примечание: в газете статья напечатана на якутском языке, это буквальный перевод Куприяновой Д. Р).

Эти якуты в своей первоначальной кангаласской родине Нерюктай участвовали в крупном организованном восстании якутов против резкого увеличения ясачных налогов. Это восстание было жестоко подавлено в течение марта 1642 года воеводой Головиным. Поэтому они убежали и приплыли на олекминскую землю.

В данное время 1-Нерюктайинский наслег занимает территорию 5575 тыс. кв. м. Численность постоянного населения 1448 человек. В административно-территориальный состав наслега входят: с 1-Нерюктай, с. Бирюк, с. Таас-Анна, с. Куду-Бэс, Кудай, зимовья Богоной и Мундугда. Административным центром является 1-Нерюктайинск.

1-Нерюктайинский наслег расположен на северо-западной части Олекминского улуса, граничит на востоке со 2-Нерюктайинским и Кыллахскими наслегами, на юге Токкинским наслегом, на западе Дабанским, на севере граничит с Сунтарским улусом.

Муниципальное образование «Нерюктайинский 2-й наслег» расположено в западной части Олекминского района, на левом берегу реки Лена. В состав муниципального образования входят села Бердинка, Холго и 2-Не-

рюктайинск. Центром муниципального образования «Нерюктайинский 2-й наслег» является село 2-Нерюктайинск, расположенное в 37 км от улусного центра.

Село Нерюктайинск-2 с севера граничит с отдаленным участком Тегень и Сунтарским районом. Дорог, соединяющих непосредственно населенные пункты двух районов, нет. С запада наслег граничит с Нерюктайинским 1-м наслегом, с востока граничит с Абагинским наслегом, с которыми соединен насыпной грунтовой дорогой, с юга территория наслега омывается водами р. Лена, ее многочисленными протоками.

Есть богатая история и у нашего наслега.

Образование 2-Нерюктайинского наслега.

2-Нерюктайинский наслег был образован во второй половине 18 века. Дальше И.П. Алексеев пишет: «...В конце 18 века в 1797 году в 2- Нерюктайинском наслеге было 393 души. А в конце 19 века в наслеге жили 7 родов. Жили в трех местах: «Бэс», «Хатын иһэ» и «Бэрдинкэ». В это время на местности «Бэс», эта местность находится на высотах, жили 21 семей. Это, в основном, отцовские роды Филатовых, Нановых.

В данное время на местности Бэс никто не живет. В советское время вся эта местность была полностью вспахана. Сеяли пшено. На опушке северного леса местности БЭС мы нашли остатки древних жилищ — етэх. Етэх — заброшенное поселение (балаган, жилище). Остатки старинных жилищ представляют собой прямоугольные площадки примерно до 40 квадратных метров, окруженные насыпными валами. Внутри есть углубление. Старожилы говорят, что по преданиям на середине поля «Труд» раньше стоял «Буор город». «Буор» с якутского — земля, почва.



Рис. 3. Карта местности «БЭС». План поселения до 30-х гг. XX в.



Рис. 4. Остатки етёх — заброшенного поселения

Многочисленным родом из всех родов был род «Кинээс Ууһа». Это, видимо, род Василия Малышева. Члены его рода жили на берегу озера Нимсики в деревне Хатын Иһэ. В 1876 году на их усадьбе была открыта первая церковно-приходская школа в наслеге. Эта школа в Олёкминском улусе была второй школой. С этого времени люди стали строить свои дома близ этой школы.

В конце 19 века во 2-м Нерюктяйинском наслеге жили всего 1370 человек (включая «Бэс», «Хатын иһэ» и Бердинку). Из них 707 мужчин-инородцев, 616 женщин, 47 ссыльных. Здесь жили роды Филатовых, Старостинных, Наховых, Филипповых, Поповых и др. Самыми богатыми были семьи Капитоновых, Черемных, Малышевых. Все они жили в местности «Хатын иһэ».

Капитоновы имели огромную усадьбу в Хатын иһэ, на месте снесенных гаражей ЛЗУ. В советское время там построили участок ЛЗУ с проходной, конторой, гаражами. По воспоминаниям Артемьевой Ирины Петровны, а большинство старожилов говорят, что его имение находилось по правой стороне дамбы, если спуститься с высот. Жили в очень большом доме. Их дом по воспоминаниям Филатовой Елены Ильиничны перенесли в середине XX века (в 1946–1949 гг.) в деревню Бердинка. В этом доме функционировал детский сад. По воспоминаниям старожилов Нанова Дмитрия Дмитриевича, Филатова Егора Дмитриевича дом, где жили батраки Капитоновых, в 30-е годы перенесли на усадьбу школы.

По воспоминаниям Артемьевой Ирины Петровны (она рассказала Семеновой Александре Алексеевне) в это же время (конец XIX века) по соседству с Капитоновыми жил Черемных Николай Кириллович (Гор-

бун) — купец, владелец водяной и паровой мельниц, инициатор орошения земель, страдающих от засухи. Его большая усадьба располагалась на том месте, где сейчас стоят подстанции РЭС, двухквартирные дома (Никифоровы, Гусевы, Еникеевы) и часть участка РЭС. У него здесь во 2-Нерюктяе была паровая мельница на берегу озера Нымсики (местность 46). Говорят, там до сих пор лежит часть паровой железной машины мельницы. По воспоминаниям Попова Николая Васильевича дом, который служил «мельником», перенесли на школьную усадьбу. В данное время этот дом является мастерской школы. В начале XX века Черемных переехал в Даппарай.

В 1886 году по просьбе инородцев граф Игнатьев — 2 разрешил соорудить больницу в наслеге. На строение больницы 5000 чистыми деньгами дал купец Идельгин Степан Иванович из 1-Нерюктяя. На эти деньги был куплен дом Малышевой — Яковлевой. Это большое здание, находящееся на участке школы. С 70-х гг. там жили дети, приехавшие из дальних деревень учиться.

В начале XX века на территории наслеге проживали семьи Шарабориных, Старостинных, Филатовых, Романовых, Капитоновых, Наумовых, Лукшиных, Шестаковых, Малышевых.

По рассказам старожилов члены семей Старостинных, Шарабориных похоронены на восточной окраине села. Раньше, в советское время, над этими могилами была построена ферма. В конце 90-х годов их снесли. На месте где сейчас стоит участок РЭС, была старинная усадьба.

В прошлом году мы узнали у старожилов села, что на месте, где сейчас находится молокопункт и усадьба семьи

Филатовых, а также где раньше стоял совхозный хотон, находились старинные захоронения.

Также мы узнали о том, что по дороге в 1-Нерюктяйинск, когда поднимаешься на гору, сразу по правой стороне дороги находились старые захоронения. Сейчас там карьер.

3. Переселение жителей местности «Бэс» в «Хатын иһэ»

В 1919 году была открыта первая в Олекминском улусе семилетняя школа в селе. Заведующим назначен Николай Михайлович Корнилов, уроженец Кыллахского наслега, один из первых якутских учителей из Олекмы. С открытием этой семилетней школы началось постепенное строительство села Хатын иһэ (2-Нерюктяйинск).

Была избрана комиссия в составе: Филатов Дмитрий Константинович — председатель комиссии, члены: Корнилов Николай Михайлович, Старостин Семен Николаевич, Шараборин Петр Иванович, где они на собрании обсуждали вопрос о переселении. Филатов Егор Ефимович предложил поселок образовать наверху — на местности «Бэс», а Николай Михайлович — внизу. Большинство членов комиссии и жители двух селений согласились с Корниловым Н.М. Было принято решение построить поселок внизу. Сразу же был решен вопрос о расширении школы. На строительство школы селяне отдали 40 коров. Каждому мужчине дали задание привезти для школы по два бревна соответствующего размера. Приемщиком бревен назначили Шараборина П.Т. Это было в 1922–1923 годах.

В 1932–1933 гг. началось укрупнение колхозов. В с. 2-й Нерюктяй образовался колхоз «Карл Маркс», председателем стала Филатова Евдокия Ивановна. По архивным данным в 1937 году в селе 2-Нерюктяй жили 71 мужчин, 75 женщин и 133 детей.

Село в военные годы

В начале 1940 года во 2-Нерюктяе было 545 человек, в том числе 126 мужчин (в основном старики и инвалиды), 117 — женщин, 302-детей. Семьи насчитывали по всему наслегу 118, в Бердинке — 29, во 2- Нерюктяе — 88. В паровой мельнице жила одна семья.

До войны в 40-м году в селе Хатын иһэ подготовили 5 домов. Из них 2 дома были только построенные (новые). Эти дома предназначались для переселенцев. Переселенцами должны быть финны, литовцы и др. народности

СССР. Но из-за начала войны они не приехали. Поэтому в этих домах поселили временно проживающих во 2-Нерюктяе. Дом Торговкина Григория построили в 40-м году для переселенцев, но там в последующие года обосновались сельсовет и правление колхоза. А после войны этот дом передали ветерану войны Торговкину Григорию

Село после войны

Мы нашли несколько останков етэх возле школы. Один между сараем на пришкольном участке и общежитием учителей. Кто жил там никто не знает, но тот дом стоял до середины 60-х годов. Другой между двухэтажным общежитием и заброшенным домом Алексеевых, чуть в сторону школы. Предположительно, по воспоминаниям там стоял дом одной женщины (не помнят фамилию).

Провели работу над сравнением занимаемых площадей села (послевоенный период и современный). Составили карту-схему села с 40-го до 50-го года и выявили процент занимаемой площади населения того времени. В 40-е годы население с. 2-Нерюктяй примерно занимало 38,2% от площади, занимаемой в наше время. В сороковые годы до пятидесятих годов численность семей сильно не меняется. Было 89 семей. В данное время во 2-Нерюктяе есть 230 усадеб, в том числе территории учреждений.

Заключение и вывод:

1. 2-Нерюктяйинский наслег был основан выходцами из Кангаласского улуса, которые прибыли на Олекминскую землю в 17 веке.

2. В конце 19 века на территории наслега проживало до 7 родов, самым многочисленным из которых был «Кинээс ууһа».

3. В начале 20 века произошло переселение жителей из местности «Бэс» в местность «Хатын иһэ».

В своей работе мы привели лишь минимум фактов, которые помогут составить историческую картину прошлого нашего наслега. Главной целью нашей работы является составление картографии местностей проживания наших предков на стыке двух веков.

Меняется жизнь. Все то, чего сейчас достигнуто, построено на огромном труде прошлых поколений. И если мы, молодое поколение, будем знать свою историю и гордиться ею, то последующее поколение уверенно будет вступать в новое время. Ибо без знания прошлого нельзя построить будущее.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ксенофонтов, Г.В. Ураанхай сахалар. Том 1. Национальное издательство Республики Саха (Якутия). 1992. с. 413.
2. Капитонов, М.Е. Нееруктээйи уйэлэр кирбиилэригэр. Самиздат. 2015.
3. Газета «Олуохумэ» № 75, 25 июня 2005 г.
4. Архивные данные из Олекминского архива.
5. Архивные данные музея 2-Нерюктяйинской СОШ.

Олекминская политическая ссылка. Вильгельм Иванович Русс

Шараборин Александр Андреевич, учащийся 10 класса

Научный руководитель: *Соболева Анна Михайловна, учитель истории*

МБОУ «Юнкюрская СОШ имени В.И. Сергеева», Олекминский район, Республика Саха (Якутия), село Юнкюр

«Без прошлого нет настоящего»

Знать историю своей Родины, своего народа, своей семьи — это не формально обязательный, навязанный кем-то интерес, это интерес, идущий от сердца, это:

- обязательство перед своими детьми, перед будущим своего народа, перед землей, на которой ты родился;
- благодарность за свое рождение перед предками, которые жили на этой земле и донесли до нас свою историю, которую мы должны сохранить и преумножить, донести до своих потомков.

Поэтому привитие интереса, любви и уважения молодого поколения к истории своей малой Родины — дань предкам, уважение к прошлому, истории своего народа.

Цель: формирование новых приоритетов к истории своей малой Родины, благодарности, преданности и ответственности за историческое наследие. Передача ее будущему поколению.

Задачи: из различных источников найти, изучить, исследовать объективную информацию об исторических фактах Олекминской политической ссылки, о тех ссылных, которые захоронены на территории Олекминского района, их жизни и деятельности; обратить внимание жителей района на необходимость сохранения исторического наследия — могил политических ссылных и создания мемориального комплекса; через поисковую деятельность воспитывать активную жизненную позицию, чувства гордости за историческое наследие, уважение к людям, которые оставили след в истории нашего города.

Гипотеза: изучив все имеющиеся материалы по Олекминской политической ссылке, через поисковую деятельность могил политических ссылных в нашем районе, можно создать историко — мемориальный комплекс. Одной из функций которого будет воспитание молодых олекминчан, привлечение к поиску людей разных возрастов, которым не безразлична судьба легендарных людей, таких как А.В. Савинков, Гирш Ивац, А.Я. Рашков, Владислав Ковальский, Иван Бахинкевич, Вилентий Пужицкий, Юзеф Новицкий, Антон Лищак, Владислав Худаш, Иван (Ян) Липский, В.И. Русс, К.И. Дуткевич, А.С. Топель, Ф.Ф. Янкевич и другие жертвы Олекминской политической ссылки.

История ссылки в Сибирь занимает заметное место в истории России, ее карательной политике. Россия — единственная страна в мире, где ссылка достигла таких огромных масштабов и такой организованности. Возникла ссылка в XVII веке и преследовала не только чисто карательные, но и экономические, демографические цели.

Удаленные от центральной части России, уголовные, ссылные (а это был первый этап ссылки государственной политики России) вместе со служилыми людьми и крестьянами — переселенцами стали третьим и основным источником пополнения населения Сибири.

Вместе с уголовной ссылкой, в XVIII веке возникает вторая категория ссылки — религиозная, ссылаются представители разных религиозных течений и сект — староверы, скопцы, духоборы.

После восстания декабристов (1825 год) в городе Санкт-Петербурге начинается третья категория ссылки — политическая. В XIX–XX веках политическая ссылка в России по своим организованным масштабам и массовости состава не имела аналога в новой и новейшей мировой истории. В XIX–XX веке Якутская область стала одной из отдаленной и трудной по своим климатическим, экономическим и демографическим условиям областей политической ссылки. Одним из таких мест является г. Олекминск.

Через Олекминскую ссылку прошли все категории ссылных: уголовные, религиозные и политические. Об этом пишет Казарян П.Л. в своей книге «Олекминская политическая ссылка 1826–1917 гг.» [1].

Вильгельм Иванович Русс родился в 1867 году в семье мещанина в городе Вязьме Смоленской губернии. В 1884 году окончил Саратовское Александрово — Мариинское реальное училище, поступил в Петровскую академию.



Рис. 1. Вильгельм Иванович Русс

В 1886 году его арестовывают за революционную деятельность. Повелением от 11 февраля 1887 года был со-

слан в Архангельскую губернию на 4 года. Подал прошение о разрешении вступить в брак с В.И. Шефтель.

В.И. Шефтель родилась в 1866 году в семье мещанина городе Могилев. Она также была арестована за революционную деятельность и повелением от 22 октября 1886 году была выслана в восточную Сибирь сроком на 4 года.

В.И. Русс ходатайствовал оставить временно ее в Московской Центральной пересыльной тюрьме. Жених был доставлен туда, где 4 мая 1887 года они обвенчались в тюремной церкви и были отправлены в Сибирь. В городе Иркутске долго ожидали, решение своей участи. 8 декабря 1887 года Иркутский генерал — губернатор дает разрешение на совместное отбывание ссылки в Якутскую область. Добравшись до Олекминска 9 ноября 1888 года по иркутско-якутскому ямщицкому тракту были временно остановлены здесь. Причиной тому являлось резкое ухудшение здоровья Вильгельма Ивановича. Вера Исааковна возбудила ходатайство об оставлении на жительство мужа и себя в Олекминске. Разрешение было получено 25 ноября 1888 года.

К сожалению, неизвестно в каком районе Олекминска проживали супруги Русс, но из источников, воспоминаний политссыльных семья Русс снимали отдельное жилье.

21 декабря 1888 года Олекминский окружной исправник и начальник конвоя, следователь партии из Иркутска, сотник Мишарин, разрешили политическим преступникам не только остановиться на привале в городе Олекминске, но даже разместиться на ночь в квартирах политссыльных. Так, например, Ф. Блох разместился на квартире Русс В.И. Позже губернатор внушал об исключении впредь таких остановок на квартирах политссыльных не делать.

Занятия политссыльных были разные: хозяйственные, медицинская практика, письменная, педагогическая и даже научно — исследовательская. В.И. Русс несмотря на прогрессирующую болезнь (чахотка) занимался благотворительной деятельностью, давал деньги проходившим по этапу мимо Олекминска политссыльным, собирал вещи у местного населения для них недолгое время обучал детей. Пропагандистской деятельностью заниматься ему было строжайше запрещено. Но в этом и не было необходимости.

Попав в наши суровые края, основная часть политссыльных или «выживала» за счет скудного, казенного пособия, или перебивалась случайными заработками, или посчастливилось жениться, завести потомство, влиться в местную укорененную жизнь. Другие совершали побег, иные добивались перевода в центральную Россию или же в западную Сибирь.

Как бы сложилась судьба Вильгельма Ивановича, не проявив В.И. Шефтель участия к его судьбе, еще не будучи его женой? Ведь изначально, местом его ссылки была Архангельская губерния. Здоровье его было не богатырским. Отважиться на добровольную ссылку в Сибирь мог только сильный духом человек.

Таким и был Вильгельм Иванович. Когда 9 ноября 1888 года с партией ссыльных прибыла в Олекминск семья Русс. То местный окружной врач констатировал, что у Русс существует катар верхушек легких и что даль-

нейшая его поездка опасна для здоровья. Вот тогда то, 25 ноября, якутский губернатор предписал его оставить с женой на жительство в городе Олекминск. Прикованный к постели он не пал духом, а оставался руководящим звеном в цепочке жизни политссыльных.

Надо отметить, что его жена Вера Исааковна взяла на себя заботу о семье. Занималась письменными работами в Олекминской городской управе, писала иркутскому генерал — губернатору о переводе их в более щадящее место ссылки. Им было разрешено за собственный счет переехать на жительство в Балаганский округ Иркутской области. Ответа не было, здоровье ухудшалось. Перед смертью Вильгельм Иванович попросил жену не оставаться одной и по возможности уехать в Россию. 7 февраля 1889 году В.И. Русс умер, а 9 февраля был похоронен в городе на «старом кладбище». После смерти мужа, Вера Исааковна подала прошение о переводе на жительство в Мачу и оставить ее в Олекминском округе. 12 августа 1889 года переехала на жительство в Мачинскую резиденцию золотопромышленников, где занималась также письменными работами. Тоска по мужу вернула ее в марте 1890 году обратно в Олекминск. Состояние здоровья ее тоже оставляло желать лучшего, частые приступы, депрессии, потеря близких друзей. Последняя просьба мужа вынудила Веру Исааковну опять писать прошение иркутскому губернатору. 30 апреля 1890 года он разрешил ее перевод в Нижнеудинский округ Иркутской губернии. С Олекминска она была отправлена 10 июля 1890 года.

22 октября 1890 года срок ссылки закончился, В.И. Шефтель уехала из Иркутской губернии в город Бийск Томской губернии, где с 1891 года еще находилась под негласным надзором полиции. Как сложилась ее судьба в дальнейшем, нам пока неизвестно, мы собираемся сделать запрос в архивный отдел города Бийска.

Могила В.И. Русс находится на старом кладбище, где похоронены и другие жертвы Олекминской политической ссылки — А.В. Савинков, Г.Ф. Шац (никому неизвестный политссыльный М. Мжевея), В. Бужицкий, Ю. Новицкий, К.И. Дуткевич, Ф.Ф. Янкевич, А.С. Поппель)

В XIX начале XX века в Олекминскую политическую ссылку прошли около 400 человек. У всех у них были разные сроки отбывания, разная судьба, все они были с разных уголков царской России. Но было общее, что их ставило на пьедестал почета памяти — активная жизненная позиция, бесстрашие за свою жизнь, огромное желание бороться и даже умереть за чистые идеалы, во имя справедливого будущего. Политические ссыльные были людьми высоконравственными, преданными своим идеям.

Надо отдать дань уважения им, к их идеалам, пусть даже их мировоззрение не совпадает с нашим. В них мы видим личности, преданные идеям национально, социального и политического освобождения народов. Их жизнь, деятельность, самопожертвования, достойны уважения и даже подражания.

Человеческий подвиг В.И. Русс — это еще один урок истории Олекминской политической ссылки. С идеями нельзя бороться крайними методами, ведь преданный человек проходит через самые трудные испытания и лишения ради достижения своей конечной цели. Наш долг — не забывать и помнить их гражданский подвиг.

Так же, как и в предыдущие годы, весной и осенью 2017 году мы продолжим убирать места захоронения политссыльных в городе Олекминске.

Перед нами задача — восстановить могилу В.И. Русс, а также собрать материал в Якутском Государственном архиве о нем и других жертвах Олекминской политической ссылки: Фортунат Вронский, Гириш Шац, А.Л. Рашков, Владислав Ковальский, И. Бахинкевич, В. Тужицкий, Ю. Новицкий, Мищак, А.В. Худаш, К.И. Дуткевич, А.С. Поппель, Ф.Ф. Янкевич, И. Липский, А.В. Савинков. Далее, перед нами стоит задача создать на Старом Погосте Мемориал «жертв Олекминской политической ссылки». Восстановить разрушенные могилы, как это было сделано с могилой Савинкова А.А. в 2015 году совместными усилиями учащихся Юнкюрской школы, работниками МБУ ДО «ЦТР ГОШ» и «Реквием».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Казарян, П.Л. Олекминская политическая ссылка 1826–1917 гг. Якутск. 1995. с. 478. с. 100,101,124,192,201,251,252.

Сохраним деревянное наследие Олекминска – малого города России

Шелехова Юлия Павловна, учащаяся 10 класса

Научные руководители: *Кучменко Наталья Георгиевна, методист МБУ ДО «ЦТР и ГОШ»,
Никифорова Ирина Иннокентьевна, директор музея земледелия Якутии*
МБУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования школьников» МР «Олекминский район» РС (Я)

Актуальность исследования истории малого города России — Олекминска — объясняется его ролью как одного из центров социально экономической, общественно — политической и культурной жизни южной территории Якутии, которая может изучаться на примере определенных исторических периодов. Вместе с тем изучение исторического прошлого малых городов России, в том числе Олекминска, не может быть проведено в отрыве от истории государства российского.

Цель работы: сохранение деревянных исторически ценных зданий для ознакомления с историей родного края, поддержание интереса и любви к истории своего города.

Новизна работы заключается в том, что впервые был проведен опрос населения с целью выяснения отношений к деревянной архитектуре города Олекминска.

Задачи: ознакомиться с историей Олекминска; изучить на основании литературных источников особенности деревянной архитектуры; популяризация среди населения города идеи сохранения старинных деревянных зданий; сделать выводы и предложения по сохранению памятников деревянной архитектуры города Олекминска.

Объект: малый город России — Олекминск XVII — начало XX века

Предмет: Деревянное наследие и отношение жителей города к его сохранению.

Проблема многих городов в том, что исчезают старинные деревянные постройки. И наш город не обошло стороной это явление современности. Потеряно немало объектов. Например, Магазин Мигачева, по улице Спасской 1. На его месте стоит новодел, не имеющий ничего общего с данным объектом, а ведь эта постройка имела

статус стоящего на учете строения. Потеря старинных зданий затрудняет воссоздание исторического облика города.

Материалы и методы исследования. Работа с литературными источниками по сбору материала по истории города и ее деревянной архитектуре, анализ и обобщение информации. Встреча с сотрудниками музея истории земледелия Якутии.

Основным методом нашей работы был опрос. Опрос состояла из 7 вопросов, по которым мы попытались определить отношение жителей города Олекминска к истории и деревянной архитектуре города. Было опрошено 40 респондентов, различных по возрасту, учащиеся 9–10 классов и взрослые. В работе использованы фотографии Ерофея Ересько из архива МКУ «Музей земледелия Якутии» Олекминского района РС (Я).

План научных исследований

1. Работа с литературными источниками по сбору материала по истории города и ее деревянной архитектуре, анализ и обобщение информации. Один из основных источников анализа Аннотированный каталог Крадина Н.П.

2. Встреча с сотрудниками музея истории земледелия Якутии. Для получения информации из архивов музея: фотографии Ерофея Ересько, Олекминск конец 19 начала 20 века, фактов из истории Олекминска, его деревянной архитектуры.

3. Одним из методов нашей работы был опрос. Опрос состоял из 7 вопросов, по которым мы попытались определить отношение жителей города Олекминска к истории и деревянной архитектуре города.

4. Обобщение полученных материалов опроса и анализа литературы.

Формировавшаяся на протяжении многих десятилетий застройка Олекминска была сплошь деревянной. Развитию этого вида строительства способствовало обилие строевого леса в окрестностях Олёкминска. Сохранившиеся до настоящего времени деревянные постройки имеют возраст чуть более ста лет и лишь отдельные из них достигают возраста в полтора столетия.

На основании аннотированного каталога Крадина Н.П. мы проанализировали статус объектов деревянной архитектуры города Олекминска. Провели визуальную оценку на наличие объектов деревянной архитектуры, находящихся на местной госохране и рекомендованных к постановке на местную госохрану. Провели опрос олекминчан на выяснение их отношения к деревянной архитектуре и ее сохранению. Анализ полученных результатов позволяет сделать следующие выводы:

1. Сохранилось 20% объектов деревянной архитектуры, вошедших в аннотированный Каталог Крадина Н.П. 80% объектов безвозвратно утеряны.

2. Объекты, находящиеся на государственной охране и рекомендованные к государственной охране, сохранились и находятся в хорошем состоянии.

3. 45% учащихся и 60% взрослых считают Олекминск особым городом. Опрос взрослых и старшеклассников показал, что 100% взрослых считают, что Олекминску необходим музей под открытым небом и лишь 50% мнения учащихся совпадает с мнением взрослых.

4. Различие в мнениях взрослых и детей по большинству из вопросов, с нашей точки зрения, связано, с

тем что старшеклассники не достаточно хорошо проинформированы о истории города и ценности деревянной архитектуры.

5. Мы выступаем с предложением ввести воспитательную работу школ экскурсии и классные часы, которые бы проводила группа старшеклассников, хорошо знающая историю города и особенности ее деревянной архитектуры совместно с сотрудниками музея земледелия Якутии.

На основании проделанной работы мы выступаем с предложением о том, что требуется единый проект по реставрации особо ценных объектов деревянной архитектуры рекомендованных к госохране и имеющих статус «находящихся на местной госохране». После реставрации этих зданий можно открыть музей деревянной архитектуры города под открытым небом. Мы присоединяемся к предложениям Ирины Иннокентьевны Никифоровой, директора музея истории земледелия, прозвучавшем в статье «О истории и старине с болью» (1) о размещении в старинных, отреставрированных зданиях маленьких мастерских. Еще одно из предложений, проводить в этих помещениях с восстановленным внутренним интерьером того времени уроки «Олекмования». Учитывая особую ценность здания русско-татарской школы (дом Еникеевых) по улице Зорина 2, можно было бы разместить в нем музей педагогики, и открыть экспозицию татарской культуры и истории татар в Олекминске. Все это позволит гостям и жителям нашего района прикоснуться к истории предков и станет одним из достопримечательностей нашего города

ЛИТЕРАТУРА:

1. Крадин, Н.П. Аннотированный каталог. 1994 г стр. 16–17, стр 47, 49, 52.
2. Курчатова, Т.Т. Историко — административное устройство Олекминского улуса // Олекминский улус. -Бичик, 2005 г. стр. 31–38.
3. Никифорова, И.И. О истории и старине с болью, Газета Олёкма, 27 мая 2015 г
4. Петров, П.П. Исторический Олекминск // Олекминский улус. — Бичик, 2005 г. стр. 192–197.
5. storage. esp. tomsk. gov. ru/files/5547/06-report. doc — сохранение деревянной архитектуры в Томске
6. Фотографии старого города — поселение Спасское, Фотограф Ереско Е.П. из архива музея Земледелия г. Олекминск
7. <https://ru.wikipedia.org> — численность населения по результатам переписи 2016 года.
8. <https://ru.wikipedia.org> — скопцы.

ФИЛОЛОГИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Королева Великобритании Елизавета II

Бурова Зоя Сергеевна, учащаяся 7 класса

Научный руководитель: *Еремеева Харитина Николаевна, учитель английского языка*
МКОУ «Заречная ООШ» Олёкминский р-н Республика Саха (Якутия) п. Заречный

Королева Великобритании Елизавета II (Queen Elizabeth II) родилась 21 апреля 1926 года в Лондоне в семье герцога и герцогини Йоркских. Елизавета получила хорошее домашнее образование в основном гуманитарной направленности, кроме обычных школьных предметов ей преподавали основы экономики, юриспруденцию и конституционное право. В программу обучения входили также уроки конной езды, танцев и музыки. С дворцовым этикетом ее знакомила мать. В детстве она была очень любознательна, особый интерес у нее вызывали лошади. После отречения дяди – короля Эдуарда VIII и вступления отца на престол в декабре 1936 года, 10-летняя Елизавета стала наследницей британского престола и переехала с родителями из Кенсингтона в Букингемский дворец. В 13 лет Елизавета познакомилась с принцем Филиппом, кадетом Дортмутского военно-морского училища, сыном принца Андрея Греческого, пра-пра-правнуком королевы Виктории. В 1947, став супругом Елизаветы, получил титул герцога Эдинбургского. У Елизаветы четверо детей: принц Чарльз (1947 г.р., наследник престола), принцесса Анна (1950 г.р.), принц Эндрю (1960 г.р.), принц Эдвард (1964 г.р.). В 1952 году после смерти отца состоялась ее коронация.

Елизавета выполняет только представительские функции, практически не оказывая никакого влияния на политику страны. В первые годы ее царствования она еще играла какую-то роль в назначении премьер-министра, если в правящей партии не было явного лидера. Королева поддерживала корректные отношения со всеми премьерами. При этом она всегда оставалась верна традиции английских королев новейшего времени — находиться над политическими схватками. Авторитету Виндзорского королевского дома в большей степени угрожали семейные скандалы и бракоразводные процессы принцессы Анны, принца Чарльза и принца Эндрю. Сдержанное отношение Елизаветы к трагической гибели принцессы Дианы в августе 1997 вызвало неодобрение со стороны простых британцев. Тем не менее Елизавете удается поддерживать высокий престиж английской монархии в глазах британцев.

Хотя королева в наши дни является всего лишь символом, у нее все же достаточно важных задач, которые она выполняет для своей нации. Будучи главой государства, королева совершает официальные визиты в другие страны. Она также приглашает лидеров других стран в Объединенное Королевство. Во время таких визитов она

обычно находится в Букингемском дворце, или иногда в Виндзорском замке. Она является главой вооруженных сил. Королева является человеком, который может объявлять состояние войны в государстве. Королева является главой английской церкви – положение, которое все монархи держат со времен Генриха VIII. Королева назначает встречи епископов с премьер-министром. В правительстве у нее есть свои обязанности. Каждый день королеве доставляют «красные коробки», которые полны документами от министров в правительстве и официальных лиц Содружества наций. Они должны быть прочитаны и, если необходимо, подписаны королевой. Королева представляет нацию на праздничных церемониях. Например, в День памяти королева возлагает венок к памятнику погибшим в войне. Она организует королевские вечеринки. По крайней мере, 3 крупные королевские вечеринки проводятся в Букингемском дворце каждый год. Их посещают более 8000 гостей каждую. Королева Елизавета II – настоящая королева шляпного стиля. Почти невозможно увидеть ее без головного убора на публичных мероприятиях. Наряду со своими обязанностями, королева проводит огромное количество путешествий по стране, посещая больницы, школы, различные организации и другие места.

Интересные факты о королеве. Только четыре предшествовавших монарха в Британской истории правили дольше: королева Виктория – 1837–1901 (63 года 216 дней); король Георг III – 1760 – 1829 (59 лет 96 дней); король Джеймс VI – 1567–1625 – (57 лет 246 дней); король Генри III – 1216–1272 (56 лет). Елизавета II взошла на престол 6 февраля 1952 года. В этом году королева отпраздновала 65 лет своего правления. За время своего правления Елизавета II общалась с 10 премьер-министрами: Уинстон Черчилль – 1951–1955; Энтони Иден – 1955–1957; Гарольд Макмиллан – 1957–1963; Алек Дуглас-Хьюм – 1963–1964; Гарольд Вильсон – 1964–1970; Эдвард Хит – 1970–1974; Гарольд Вильсон – 1974–1976; Джеймс Каллаган – 1976–1979; Маргарет Тэтчер – 1979–1990; Джон Мейджор – 1990–1997; Тони Блэр – 1997–2007; Гордон Браун – 2007–2010; Дэвид Кэмерон – 2010–2016; Тереза Мей – 2016 – по настоящее время. Королева отправляет поздравительные телеграммы людям, достигшим 100 лет. Также она отправляет телеграммы семейным парам, отмечающим брильянтовые свадьбы. Имеет 2 дня рождения: 21 апреля – день личного празднования; июнь – публичное празднование. Каждый год королева открывает

заседания парламента. Любимые питомцы королевы – маленькие собачки. Рост королевы – 160 см. У Королевы 9 тронов (в палате лордов в Парламенте, в Вестминстерском Аббатстве и тронном зале в Букингемском дворце). Королева была первой в следующих начинаниях: она стала первым монархом, совершившим кругосветное путешествие за 6 месяцев. Елизавета II – первый монарх, которая отправляет своих детей в интернат, чтобы оградить их от СМИ. Она – первая и единственная женщина королевской семьи, которая действительно служит в вооруженных силах. Елизавета II была первым британским монархом, которая оказалась за пределами страны в момент смерти отца и не знала точного времени становления на престол. Она была в Кении. Букингемский дворец

был открыт общественности впервые во времена правления Елизаветы II.

Таким образом, мне удалось узнать много интересных фактов из жизни королевы Елизаветы. Хотя королева в наши дни является всего лишь символом, у нее все же достаточно важных задач, которые она выполняет для своей нации. Она является главой государства Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии, также является королевой 15 государств Содружества наций. Быть королевой очень не просто, так как приходится решать много вопросов, быть в курсе политических дел своей страны. Королева – публичная персона. Мне кажется, довольно тяжело быть объектом всеобщего внимания.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Келли К. Королевская семья Англии (книга первая). – Москва: издательство «Аст», 1999
2. Келли К. Королевская семья Англии (книга вторая). – Москва: издательство «Аст», 1999
3. Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. Энциклопедический словарь. Изд. «Русское слово», 1996 г.
4. Страницы Британской истории
5. <http://ru.wikipedia.org> Список премьер-министров Великобритании
6. www.liveinternet.ru Вот все короли и королевы Англии с 1066 года до нашей современности

Концепт «родина» в языковом сознании учащихся старших классов и взрослого населения села Хоринцы Олекминского района

Дьяконова Милена Алексеевна, учащаяся 10 класса

Научный руководитель: *Габышева Марина Геннадьевна, учитель английского языка*
МБОУ «Хоринская СОШ» Олекминского района Республики Саха (Якутия)

Языковая картина мира является одним из способов структурирования знаний об объективной действительности. Под «языковой картиной мира» учеными понимается выраженная с помощью различных языковых средств, системно упорядоченная, социально значимая модель знаков, содержащая информацию об окружающем мире. Языковая картина мира тесно связана с проблемой языка и мышления.

Одним из наиболее интересных ключевых концептов культуры представляется концепт «родина», так как он присутствует в любой этнической культуре и является универсальным. Интерес к составляющим концепта родина, возник не сегодня: еще академик В.В. Виноградов обратил внимание на употребление этой лексемы и её синонимического ряда.

С.Г. Тер-Минасова отмечает, что любовь к Родине можно считать неотъемлемой чертой национального характера, эта любовь всегда проявляется открыто и эмоционально, и свидетельством этому является язык. В нашем исследовании концепт родина выступает и как

объект исследования, и как инструмент для раскрытия внутреннего единства и структурированности значительных участков систем нашего языка, объединенных репрезентацией данного концепта.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что анализ национально специфических концептов позволяет раскрыть специфику и закономерности становления и формирования лингвистической компетенции человека в рамках определённой этнической и культурной общности людей. Также в работе интерпретируются результаты лингвистических экспериментов по выявлению средств языковой объективации концепта в сознании школьников и взрослых людей.

Объектом исследования являются результаты психолингвистического исследования, проведённого с учащимися средней школы взрослого населения с. Хоринцы.

Предметом исследования является концепт РОДИНА и его репрезентантов.

Цель исследовательской работы — изучение смыслового содержания концепта РОДИНА языковом со-

знании учащихся школы и взрослого населения и выявление отличий его восприятия разными поколениями сельчан.

Для достижения цели исследования в работе решаются следующие задачи: изучение теоретических основ современных научных направлений, обращённых к проблемам психолингвистики; выявление актуальных аспектов изучения концепта РОДИНА в современной отечественной лингвистике; установление основных языковых репрезентантов концепта РОДИНА и особенностей трансляции их содержания лексикографическими источниками; проведение психолингвистического эксперимента для сравнительного анализа понятийного компонента концепта РОДИНА в сознании школьников и взрослых.

Цель и задачи исследования определили методику анализа концепта РОДИНА, включающую следующие методы и приёмы: структурно-семантический, способствующий рассмотрению семантики исследуемых языковых единиц с учётом их статуса в языковой системе, прием анализа, приём выборки репрезентантов концепта РОДИНА, а также приём количественных подсчётов.

Материалом исследования послужили данные анкетирования слов-репрезентантов концепта РОДИНА, извлечённые методом опроса. Материалом послужили около 50 анкет, полученных в результате проведения психолингвистического эксперимента среди школьников и взрослого населения села Хоринцы Олекминского района.

Научная новизна определяется тем, что в работе впервые исследуется концепт в языковом сознании разных поколений. Кроме того, осуществляется попытка комплексно описать актуализацию исследуемого концепта в речи сельчан определённого возраста, а именно учащихся старших классов и взрослых, старше 30 лет.

Теоретическая значимость заключается в том, что результаты проведённого исследования пополняют ин-

формацию о средствах репрезентации концепта РОДИНА. Исследовательская работа даёт возможность выявить специфику представления концепта РОДИНА в сознании учащихся старших классов школы и взрослого населения.

Практическая значимость работы состоит в возможности использования материалов в педагогике, спецкурсах по лингвокультурологии, в работе по патриотическому воспитанию учащихся школы.

Гипотеза исследования: осмысление объема концепта РОДИНА обусловлено глубоким пониманием его в целом, что заметно в любви к родной земле как ключевой компонент концепта.

Концепт РОДИНА является ключевым в национальном сознании и стоит в одном ряду с такими нравственными категориями, как «добро», «любовь», «дружба». Слово-стимул «родина» вызывает в сознании жителей определённое ассоциативное поле, в центре которого находятся такие понятия, как «Россия», «Якутия», «Хоро», «Намана», «река Лена». И эти слова были выбраны репрезентантами в опроснике для учащихся и взрослых.

Ассоциативный эксперимент выявляет ассоциации, сложившиеся у индивида в процессе его жизнедеятельности, и является инструментом овнешнения языкового сознания представителей определённой языковой группы. Именно субъективная интерпретация носителем языка языкового материала выступает как факт, подлежащий научному анализу. Таким образом, материалы ассоциативного эксперимента являются важнейшим источником изучения концептов национальной культуры и массового сознания, что мы принимаем.

Из предварительного опроса мы вывели основных репрезентантов, то есть слова-стимулы, которые были написаны в анкетах-опросниках. Этими словами стали: Россия, Якутия, река Лена, Хоро (Хоринцы), Намана (речка).

Таблица 1. Слово-стимул «Россия»

Учащиеся школы	%	Взрослое население	%
Страна	50	Страна	42
Путин	25	Держава	17
Родина	9	Путин	16
Москва	8	Великая	9
Кремль	8	Армия	8
		Единство	8

В данной таблице мы видим слова-реакции на слово-стимул «Россия». У обеих возрастных групп мы замечаем, что слово «страна» набрало большее количество процентов. Также в обоих столбцах есть фамилия президента страны Владимира Владимировича Путина, что говорит о важности этой личности в жизни страны в данный временной промежуток. Интересным фактом является то, что в отличие от школьников, ни один взрослый информант не написал слово «родина»

на это слово-стимул. Скорей всего это говорит о том, что большинство взрослых — это люди, родившиеся в СССР, учившиеся во время существования именно этой страны. Взрослые окрашивают слово «Россия» такими словами, как «держава», «великая», «единство», и добавляют слово «армия», как признак любого независимого государства. А учащиеся школы в свою очередь пишут географические символы страны, как «Москва» и «Кремль».

Таблица 2. Слово-стимул «Якутия»

Учащиеся школы	%	Взрослое население	%
Алмазы	42	Алмазы	58
Республика	17	Родина	9
Нет реакций	17	Родная	9
Борисов	8	Республика	8
Родина	8	Гордость	8
Холод	8	Олонхо	8

В таблице 2 мы видим слова-реакции на слово-стимул «Якутия». В этом случае в обоих возрастных группах информанты написали слово «алмаз», соглашаясь с образом нашей республики в глазах жителей страны с других регионов. Также в обоих столбцах есть слова «родина» и «республика», обозначающие принадлежность к данной территории. Учащиеся школы добавляют к этому и фа-

милию главы республики, а взрослые считают важным наличие у жителей республики национального эпоса «олонхо». У 17% учащихся нет реакций на это слово, что являетсястораживающим фактом, так как эти учащиеся не видят себя частью республики, у них нет представления о ней в отличие от взрослых, которые испытывают за нее гордость.

Таблица 3. Слово-стимул «Река Лена»

Учащиеся школы	%	Взрослое население	%
Рыбалка	38	Река	33
Река	29	Великая	18
Эбэ	17	Ленские столбы	9
Вода	8	Поилица	8
Пароход	8	Длинная	8
		Опасность	8
		Волны	8
		Красота	8

В таблице под номером 3 мы видим реакции на слово-стимул «река Лена». Идентичными в обоих столбцах является слов «река», что вполне закономерно. У учащихся на первом месте стоит слово «рыбалка», что, скорее всего, свидетельствует о том, что большинство информантов из учащихся — юноши. Также у учащихся есть такие слова, как «эбэ» — уважительное обращение

к реке, «вода» и «пароход» (вид транспорта по реке). У взрослых наблюдается более богатый словарный запас описательного характера «поилица», «великая», «красота», «Ленские столбы», «волны» и «опасность», которая свидетельствует о боязни реки в качестве места передвижения, что значит, они видят в реке угрозу для своей жизни.

Таблица 4. Слово-стимул «Хоро»

Учащиеся школы	%	Взрослое население	%
Деревня	50	Село	25
Родина	33	Родина	25
Дыра	17	Народ	17
		Картошка	9
		Место жительства	8
		Жизнь	8
		Маленькое	8

Давайте посмотрим на данные таблицы 4, которая является более специфичным в отличие от трех предыдущих для наших информантов. Слово «Хоро» — это якутский вариант названия места их проживания — села «Хоринцы». Кроме слова «родина» у взрослых и учащихся школы общих ассоциаций нет, скорее даже эти ассоциации являются противоположными. Основные ассоциации «деревня» — у школьников и «село» у взрослых.

Мы предполагаем, что словом «деревня» школьники указывают на размер места, на то, что дома «деревянные», и добавляют к нему слово-сленг «дыра», имеющую отрицательный эмоциональный оттенок. В отличие от детей, взрослые конкретно пишут, что это их «место проживания», и не смотря на ее не большие размеры, в этой местности проходит вся их «жизнь».

Таблица 5. Слово-стимул «Намана»

Учащиеся школы	%	Взрослое население	%
Речка	50	Речка	42
Мост	17	Красивая	17
Поход	9	Рыбалка	17
Песня	8	Вода	8
Красота	8	Ансамбль	8
Ансамбль	8	Непроходимость	8

Слово-стимул представленная в таблице 5 является опять-таки специфичным для наших информантов. Это название речки, протекающей недалеко от населенного пункта, а также одноименное название ансамбля, которое существует уже несколько десятков лет. Ассоциации на это слово-стимул тоже довольно предсказуемы, о чем говорят такие одинаковые реакции «речка» и «ансамбль». У учащихся есть слова «мост», который есть по дороге до речки, «поход», на который школьники ходят с весны до осени на эту местность, а также слова «песня», что связано с названием песни, которую исполняет ансамбль. Обе группы информантов подчеркивают эстетичность данной местности словами «красота» и «красивая». Взрослыми отмечаются трудности во время поездок в город на автотранспорте, когда вода на речке Намана только замерзает и создает «опасности».

В завершении нашей исследовательской работы, мы пришли к следующим выводам:

1. Одним из наиболее интересных ключевых концептов культуры представляется концепт родина, так как он присутствует в любой этнической культуре и является универсальным, а ассоциативный эксперимент выявляет ассоциации, сложившиеся у индивида в процессе его жизнедеятельности, и является инструментом овнешнения языкового сознания представителей определённой языковой

группы.

2. Основными репрезентантами слова «родина» в наших анкетах выступили такие слова как «Россия», «Якутия», «река Лена», «Хоро», «Намана».
3. Сравнительный анализ двух возрастных групп, владеющих одним общим языком, показал следующие результаты. Во-первых, словарный запас у взрослых намного шире и богаче, чем у учащихся. Во-вторых, у взрослых слова имеют большую эмоциональную окрашенность и глубокий смысл. Но, несмотря на эти данные, у наших информантов есть достаточно много одинаковых реакций, что свидетельствует об общности, о наличии общих точек в языковой картине мира.
4. Нельзя не признать факт укрепления патриотизма за последние годы в России по сравнению со временем после ликвидации советского государства. В школьной программе по многим предметам уделяется большое внимание темам, в которых звучит тема Родины, т. е. актуализирующим концепт РОДИНА. Понятие родины рассматривается как непререкаемая ценность, нравственный идеал, что является несомненной положительной тенденцией в системе современного образования.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алефиренко, Н.Ф. Проблемы вербализации концепта: Теоретическое исследование Текст. / Н.Ф. Алефиренко. Волгоград, 2003. — 96 с.
2. Арутюнова, Н.Д. Введение Текст. / Н.Д. Арутюнова // Логический анализ языка: Ментальные действия. М.: Наука, 1993. — с. 3 – 7.
3. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация Текст. / С.Г. Тер-Минасова — М.: Слово / Slovo, 2000. — 624 с.
4. Фрумкина, Р.М. Концептуальный анализ с точки зрения лингвиста и психолога Текст. / Р.М. Фрумкина// Научно-техническая информация. Серия 2. — 1992. — № 3. — с. 3 – 29.
5. <http://cheloveknauka.com/kontsept-rodina-v-pedagogicheskom-diskurse-na-rubezhe-xx-xxi-vv#ixzz4T2Fxxcl1>

Театр кукол: «Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин»

Куличкина Алена Петровна, учащаяся 11 класса

Научный руководитель: *Винокурова Аграфена Павловна, учитель якутского языка и литературы*
МБОУ «Абагинская СОШ им. А.Г. Кудрина-Абагинского» Олекминский район Республика Саха (Якутия) с. Абага

Дети в современном мире потребляют готовый продукт современных технологий, все больше времени проводя перед компьютером, чем играют. Это наносит большой урон не только своему здоровью, но и развитию в целом. Альтернативой компьютерным играм и восприятию мира через экраны телевизоров может стать театр кукол, который может сыграть большую роль в формировании личности ребенка. Он доставляет много радости, привлекает своей яркостью, таит в себе большие возможности для их всестороннего развития.

Цель исследования: Создание театра кукол по сказке «Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин».

Задачи: изучить историю театра кукол; выявить персонажей сказки; ознакомиться с различными технологиями создания кукол; сделать эскизы героев сказки; изготовить куклы персонажей, используя подручные материалы; отрепетировать и показать кукольный спектакль.

Объект исследования: театр кукол как один из методов воспитания детей старшего дошкольного и школьного возраста.

Предмет исследования: алгоритм создания кукольного спектакля по мотивам якутской народной сказки «Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин».

Практическая значимость работы состоит в том, что материалы исследования могут быть использованы на уроках якутской литературы, культуры, на занятиях ДОУ. Театр кукол существует давно. Древние народы верили, что на земле, и даже в воде живут разные боги, дьяволы и священные животные. Чтобы молиться этим богам, люди делали их изображения: больших и маленьких кукол из камня, глины, кости или дерева. На протяжении тысяч лет во всех странах куклы изображали сотворение мира, Адама и Еву, чертей и ангелов, играли народные сказки, высмеивающие человеческие пороки: глупость, жадность, трусость.

Какой ребенок не мечтал хотя бы однажды, чтобы его любимые игрушки, ставшие лучшими друзьями, ожили и заговорили? Вот тряпичная мягкая кукла, которую можно «оживить» с помощью руки и «одушевить» силой эмоциональных переживаний.

Театр кукол — вид театрального зрелища, в котором действуют куклы, управляемые актерами кукловодами, обычно скрытой от зрителя ширмой. Театры кукол различаются устройством кукол и системой их управления (куклы-марионетки, пальчиковые, перчаточные, тростевые и др.)

Куклы — марионетки изображают людей и животных в полный рост. Они могут ходить, садиться, двигать руками и ногами одновременно, танцевать, наклоняться.

Пальчиковые куклы — те, которые надеваются на палец. Если кукла надевается на руку, как варежка, это уже кукла-перчатка.

Тростевые куклы — больше перчаточных. Эту куклу поднимают над ширмой с помощью вставленного внутрь стержня — «гапита». К рукам куклы прикреплены трости — палочки, которыми двигает кукловод.

Сказки — это увлекательная страна чудес, которая учит нас и любого человека быть добрым, отзывчивым, честным и порядочным. Сказка помогает нам поверить в себя и в свои силы, помогает преодолевать трудности, воспитывать в себе силу духа и смелости. Дарит надежду, а иногда, даже помогает принять верное решение в сложной жизненной ситуации.

Сказки — это важное воспитательное средство, в течение столетий, выработанное и проверенное народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Дети и сказка — неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.

Сказки, несомненно, нужны для развлечения и обучения ребёнка. Мы выбрали якутскую народную сказку «Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин». В сказке описывается быт, традиционные занятия, семейные обряды народа саха. Основная мысль сказки: предназначение человека в этом мире, жизнь в гармонии с природой. Отношение героев сказки к себе, к окружающему миру — любовь, доброта, восхищение прекрасным, доверие, осознание своей вины, умение прощать являются хорошим примером для подражания. Также действия, происходящие в сказке, помогают формировать культуру поведения: учат детей быть внимательными, добрыми, почтительно относиться к родителям. Еще одной привлекательной стороной данной сказки является волшебство — перевоплощение героев, говорящий конь. Также присутствуют символы: цветок — красота, процветание; звуки колокольчика — чистота; звуки ножниц — рождение девочки; шкура медведя — опасность, шкуры соболя и рыси — богатство и благополучие. Таким образом, сказка «Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин» — это важное воспитательное средство, в течение столетий, выработанное и проверенное народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказки.

Персонажи сказки: Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин; Бэрдигэс от; Кэрэ Кыыс; Хаардыт Бэргэн; Хай-бамсык Хара Хаан тойон; Чоочугур Чуобур манан ат; Абааһы кыыһа.

Технология изготовления кукол. Для этого необходимы: ткань (можно использовать старые вещи), нитки, иголки и немного фантазии.

1. Нарисовать эскизы персонажей.
2. Приложить свою ладонь на бумагу и обвести ее;

3. Полученную выкройку перенести на ткань (2 штуки);

4. Детали необходимо сшить;

5. Костюм куклы можно по желанию украсить аппликацией;

6. Головы кукол склеить из папье-маше.

Для этого нужно развести клейстер (добавить в муку немного теплой воды и размешать до получения однородной массы). Порвать на маленькие кусочки бумагу, и смачивая кусочки бумаги в клейстере обклеить специально заготовленную фигуру головы из пластилина. После того как клейстер высохнет, пластилин нужно убрать, а полученную заготовку раскрасить.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Театр кукол имеет богатую историю, за все время существования он помогает ребенку легче, ярче и пра-

вильнее понять содержание литературного произведения, является одним из самых эффективных методов воспитания и формирования личности ребенка. 2. Существует множество технологий изготовления кукол, которые можно использовать на практике. 3. В ходе работы выявлено семь основных персонажей сказки «Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин», по ним сделаны эскизы. 4. Изготовление кукол персонажей и их использование развивает у детей фантазию, память, мышление, артистические способности, способствует развитию общительности, развивает моторику рук и пальцев, двигательную активность. 5. У зрителей театра кукол развивается эмоциональная отзывчивость, способность различать «добро» и «зло», воспитывается чувство любви к человеку и окружающему миру, порядочность, сопереживание, сочувствие.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Саха литературата / Филиппова Н.И.-Дьокуускай, 1999
2. Саха остуоруйалара/ Г.У. Эргис ред.-Дьокуускай: Бичик, 1996.
3. Куклы. Энциклопедический словарь/под ред. Б. Голдовского. — М., 2004
4. Трифонова, Н.М. Кукольный театр своими руками. — М., 2001

Аналогия образов мифологических персонажей и сюжетных отрезков поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» и якутского героического эпоса Олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» воссозданного на основе народных сказаний П. А. Ойунским

Мальшиева Жанна Афанасьевна, учащаяся 7 класса

Научный руководитель: *Андреева Сардана Революевна, учитель русского языка и литературы*
МБОУ «2-Нерюктяйинская СОШ им. Корнилова Н.М.» Олекминский район Республика Саха (Якутия)

М оим любимым произведением является поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила», потому что мне нравятся герои поэмы и захватывающий сюжет произведения. Когда я училась в 5 классе, у меня возник вопрос: почему русалка в прологе поэмы сидит на ветвях? И мы решили провести исследовательскую работу «Образ русалки из пролога поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» или Почему русалка на ветвях сидит?»

В этом году мы продолжили исследование по поэме Пушкина, которую решили сопоставить с якутским олонхо. Тема нашего проекта — Аналогия образов мифологических персонажей и сюжетных отрезков поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» и якутским героическим эпосом олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» воссозданном на основе народных сказаний П. А. Ойунским.

Почему мы решили сопоставить с поэмой Пушкина именно олонхо? Потому что героический эпос олонхо

признан ЮНЕСКО шедевром всего человечества (2005) и мы подумали, что его можно сравнить с произведением великого русского писателя.

Перед началом работы мы выдвинули гипотезу, что, возможно, существует некоторая аналогия между мифологическими персонажами и сюжетными линиями поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» и олонхо «Нюргун Боотур Стремительный», а также провели анкетирование среди учащихся 5–7 классов и выяснили, что 45% опрошенных согласны с нашей гипотезой.

Цель исследования — выявить аналогию сюжетных отрезков и образов мифологических персонажей поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» и героического олонхо «Нюргун Боотур Стремительный».

Тема актуальна в связи с тем, что изучение классической литературы и фольклора необходимо современному обществу и обусловлена тем, что она помогает

умению анализировать и сопоставлять произведения художественной литературы разных жанров и может быть использована для написания сочинений и комплексного анализа текста, а также для расширения общего кругозора.

Задачи: провести опрос среди учащихся по теме исследования; изучить и сравнить тексты поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» и олонхо «Нюргун Ботур Стремительный»; выявить сходство персонажей и частей сюжета произведений (отметить аналогии по ходу чтения произведений в блокноте); обобщить и систематизировать полученные данные.

Методы: анкетирование; анализ произведений по сюжетным отрезкам и системе образов; синтез материала для отображения в табличном варианте.

Фольклорные и мифологические персонажи в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»

Изучая творческое наследие А.С. Пушкина, легко заметить, что великий русский поэт в своих произведениях нередко обращался к мотивам, темам и образам, позаимствованным из мифов, легенд и сказаний европейских народов. Конечно, фольклорная традиция русского народа наложила наиболее сильный отпечаток на творчество Пушкина и наиболее ярко проявилась в сказках и поэме «Руслан и Людмила».

Однако в произведениях Пушкина можно отыскать мотивы, заимствованные из фольклора других народов. В качестве примера можно назвать поэтический цикл «Песни западных славян». Кроме того, в произведениях Пушкина встречаются мотивы греческих, римских, скандинавских и арабских преданий и мифов, а также средневековых легенд Европы.

Нетрудно догадаться, что интерес к русским сказкам и преданиям был связан с влиянием няни поэта, простой русской крестьянки Арины Родионовны, которой Пушкин посвятил проникновенные стихи, полные теплоты и нежности. Что же касается мотивов и образов, позаимствованных из мифологии и фольклора других народов, то и они, разумеется, появились в произведениях Пушкина не случайно. Во-первых, великий русский поэт был экспериментатором, которому всегда интересен поиск разнообразных форм воплощения своего таланта — жанров, тем, образов. Во-вторых, образы и мотивы мифов, сказок, народных песен, нередко повторяющиеся у многих народов мира, несут в себе глубокий смысл. Кроме того, они универсальны, и потому на определенном уровне понятны всем. В качестве примера подобных универсальных образов можно назвать волшебника Финна и колдунью Наину из поэмы «Руслан и Людмила», в которых воплотились представления о добром и злом чарошее. Также понятия Добра и Зла воплощены и в образах князя Руслана и волшебника Черномора, противопоставление которых имеет и другую ипостась: молодой влюбленный — сластолюбивый старик.

Поэма «Руслан и Людмила» — это, по сути, сплав фольклорных и мифологических мотивов, почерпнутых не только из русской народной традиции, хотя она, конечно, является доминирующей. Начальные строфы песни первой, предвещающие повествование, включают

в себе перечисление некоторых характерных образов и сюжетов народной поэзии. Интересно отметить, что в начале произведения Пушкин использовал часть традиционного присловья, которым нередко заканчиваются народные сказки: «И я там был, и мед я пил».

Дух русских былин явственно ощущается в поэме: тут и легендарный Владимир-Солнце, который давно стал мифологическим образом, почти полностью утратившим реальные черты исторического Владимира, крестившего Русь, и не менее легендарный певец Баян, упоминание о котором можно найти, к примеру, в «Слове о полку Игореве». Мотив путешествия, в которое отправляются четыре витязя, чтобы отыскать пропавшую княжескую дочь, широко распространен в легендах и сказках народов мира. Также типична и награда, которую обещает безутешный отец:

Тому я дам ее в супруги,

С пол-царством прадедов моих...

Как и былинный богатырь Илья Муромец приковывает Соловья-разбойника к стремени, чтобы доставить в Киев, так и Руслан везет Черномора к князю Владимиру, положив побежденного врага «в котомку за седло». Подобно Илье Муромцу, Руслан доблестно сражается с войском врагов, осадившим Киев.

Образ чудесного помощника героя можно найти во многих сказках, былинах, легендах. Есть такой помощник и у Руслана. Это волшебник Финн, мудрец, живущий в пещере. От него князь узнает, кто похитил его невесту. Он же с помощью живой и мертвой воды воскрешает Руслана, предательски убитого трусливым Фарлафом. Старец вручает князю волшебное кольцо, которое пробуждает Людмилу от зачарованного сна. Другой чудесный помощник — исполинская голова, от которой Руслан получает волшебный меч.

Образы злого колдуна Черномора и его брата-исполина, их ссора и подлое предательство Черномора, возможно, являются своеобразной интерпретацией скандинавского предания. В легендах рассказывается, что у героя Сигурда был воспитателем карлик Регин, который был сведущ во многих искусствах, в том числе в магии и кузнечном деле. У Регина был брат Фафнир. Братья поссорились при дележе сокровищ, и дело кончилось тем, что Фафнир ничего не дал брату, а сам превратился в дракона и стал стеречь золото. Регин решил отомстить брату и выковал чудо-меч, который и вручил своему воспитаннику Сигурду. Тот убил дракона Фафнира и завладел его сокровищами. Перед смертью дракон предостерег Сигурда, что Регин предаст и его. О том же говорили птицы, и Сигурд расправился и с коварным Регином. Черномор, как и Регин, тоже карлик и колдун. Меч, которому суждено погубить обоих братьев, в поэме Пушкина одновременно является и сокровищем, из-за которого происходит ссора братьев. Подобно дракону Фафниру, голова стережет это сокровище. Герой завладевает им после битвы с его хранителем.

Образ отрубленной головы, в которой чудесным образом сохраняется жизнь, вполне возможно, был взят писателем из кельтских легенд, в которых повествуется о Бране, герое исполинского роста, который, будучи смертельно ранен в бою, приказал своим воинам отделить его

голову от тела и доставить на родину. Голова Брана долгие годы оставалась живой, могла говорить, есть и пить. А борода Черномора, в которой сохраняется его сила? Вспомним сказки о Кощее Бессмертном, душа которого находится в тщательно запрятанной иголке. Представление о том, что душа или сила находится в той или иной части тела или даже в предметах, существующих самостоятельно от тела, бытовали у многих народов. Особое отношение к бороде также прослеживается во многих культурах. На Руси оно держалось очень долго. Вспомним, как русские противились требованию Петра I брить бороды.

Образ спящей девушки, распространенный в сказках, встречается не только в пушкинской поэме «Руслан и Людмила», но и в другом произведении — «В сказке о мертвой царевне и о семи богатырях». Возможно, это образ — один из древнейших в мировой культуре. Как он возник? Можно предположить, что спящая девушка — это земля, скованная зимним холодом. Пробудить девушку может лишь тот, кто предназначен ей в мужья, так и земля проснется и оживет только под лучами жаркого солнца.

Еще один мотив, распространенный в сказках — это мотив лжи, присвоения славы подвига недостойным (нередко погубившим настоящего героя, как и в поэме Пушкина), а также последующего разоблачения лжеца, Фарлаф, изрубив Руслана сонным, присваивает себе заслугу спасения Людмилы. Однако он не может ее разбудить, это под силу лишь воскресшему Руслану: так торжествуют справедливость и верная, преданная любовь, а подлость и ложь разоблачены. Наконец, и заканчивается история Руслана и Людмилы традиционным для большинства сказок образом — веселым пиром.

Олонхо — древнейший героический эпос якутов, своего рода былина, сказание о богатырях, отстаивающих мирную и привольную жизнь. Исполняются олонхо сказителями-олонхосутами без музыкального сопровождения, но с разнообразной мастерской декламацией, давшей основание современному исследователю назвать олонхо «Театром одного актера».

Известны и коллективные формы исполнения, когда монологи персонажей и повествовательная часть олонхо распределяются между несколькими олонхосутами. В Олонхо описывается изначальная жизнь человека с момента первого появления его на земле.

Человек, появившись на земле, начинает организовывать жизнь на ней, преодолевая различные препятствия, стоящие на его пути. Препятствия эти создателям олонхо представляются в виде чудовищ, заполонивших прекрасную страну. Они разрушают ее и уничтожают на ней все живое. Человек должен очистить страну от этих чудовищ и создать на ней изобильную, мирную и счастливую жизнь, поэтому он должен быть необыкновенным, чудесным героем с предопределенной свыше судьбой, специально посланный, «чтоб улусы солнечные защитить, чтоб людей от гибели оградить».

Во всех олонхо первый человек — герой. Он и его племя божественного происхождения. Соответственно своему высокому назначению герой изображается не только самым сильным, по и красивым, величественным,

статным. Внешний облик героя отражает его внутреннее содержание. В олонхо велика роль фантастического момента как средства выражения героического.

Целостный свод олонхо, названный по центральному герою «Нюргун Боогур Стремительный», создан в начале 30-х гг. XX в. основоположником советской якутской литературы Платоном Ойунским. В этой своеобразной поэтической симфонии девять песен, более 36 тысяч стихотворных строк.

Олонхо — своеобразная энциклопедия жизни якутов за долгие века, где отражены их представления об устройстве мира, происхождении и истории человеческого общества. Истории, составляющие основу сюжета якутского олонхо, происходят на фоне фантастического мира, который делится на три яруса: верхний (небо), средний (земля) и нижний (преисподняя).

Эпос олонхо жизнерадостен и гуманистичен, хотя рассказывает о тяжелом времени, когда постоянно приходилось ожидать нападения недругов, когда молодую женщину считалось опасным оставлять дома одну. Опоэтизирован в олонхо труд кузнецов и строителей, сооружающих дом в 90 окоп, кующих оружие, доспехи богатырей.

Основная сюжетная линия олонхо такова. В одной далекой стране в давние времена протекали широкие и многоводные реки. Были в ней долины с пышной растительностью, холмы и горы украшали ее. 39 племен абаасы из верхнего мира и 27 племен аджарей из нижнего мира смотрели на эту страну. 33 племени среднего мира считали, что эта страна найдет достойного хозяина-богатыря лишь по указанию верховных небожителей. Жители среднего мира как-то пожаловались божествам, что их обижают племена владыки нижнего мира Арджан Дуолая. Властитель судеб Джилге Тойон, вняв их мольбе, решил поселить в средний мир детей старика Айыы Сизр Тойона и старухи Айыы Сизр Хотун — Нюргун Боотура и Айтами Куо. Родители собрали детей в дорогу. Дали они Нюргуну богатырского коня, полное воинское вооружение. Старый кузнец, вооружая Нюргуна Боотура, говорит:

Так живи, чтоб за долгий век
Упрека не заслужить,
Чтоб от равных тебе
Хулы не нажить,
Чтоб людям обиды не причинить,
Чтоб все восхваляли тебя,
Чтоб не порицали тебя.

Нюргун Боотур и Айтами Куо попрощались с родными и спустились в средний мир. Дети жили беззаботно. Мальчик ходил на охоту и смотрел за скотом. Когда Нюргун достиг 17 лет, то почувствовал себя богатырем и возжаждал подвигов. Он стал вызывать на бой богатырей из Верхнего и Нижнего мира.

В олонхо показано, как мужает Нюргун Боотур, как крепнет его сила, облагораживаемая стремлением к справедливости. Особенно захватывающи олонхо, воспеваящие подвиги Нюргуна Боотура в борьбе с чудовищами подземного мира. Они изложены с исключительным мастерством и пользовались большой популярностью еще в прошлом веке.

Таблица 1. Сопоставление мифологических персонажей и сюжетных отрезков

Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»	Олонхо Нюргун Боотур стремительный
Старец Финн	Сээркээн Сэсэн
В пещере старец; ясный вид, Спокойный взор, брада седая; Лампада перед ним горит; За древней книгой он сидит, Ее внимательно читая.	В пещере в глубокой чаще лесной, Жил Сээркээн Сэсэн Старец-ведун. Гадателем добрым был, Предсказателем велений судьбы был, зорким оком был.
Людмила	Туйаарыма Куо и Айталына Куо
Людмила красавица, всех девушек прекраснее (так описывал певец).	Прекрасная с блистающим ясным лицом. С девятисаженной косой ловкая и проворная была Туйаарыма Куо. Айталына Куо красавица. С волнистой черной косой. В восемь маховых саженей. Белая, как горностай. О таких красавицах в старину пели, бывало, певцы.
Руслан	Нюргун Боотур
Князь храбрый, сильный молодец.	Рожденный стать великим Богатырем, не виданной силы Богатырь-исполин.
Черномор	Муус-Кудулу, Эсэх Харбыыр, Бохсоголлой Боотур, Кэй-Уорук.
Чародей Черномор карлик злодей, похититель красивых девушек и Людмилы	Они Абааһы похитители ТуйаарымаКуо и АйталынаКуо.
Баян (сказитель, певец)	Олонхосут (сказитель)
Все смолкли, слушают Баяна: И славит сладостный певец Людмилу-прелесть и Руслана И Лелем свитый им венец.	Как старый олонхосут, Ногу на ногу положив, Начинал запев олонхо. Продолжал рассказ до зари Про далекие времена, Сказитель тот был Как эмисский прославленный Тюмеппий По прозванию Чээбий.
У Лукоморья Дуб зеленый...	Аал Луук Мас
«Дуб зелёный» — это образ из мифа о Мировом Древе, которое связывает между собой Нижний Мир, Землю и девять небес. По мысли древних славян, Мировое Древо больше похоже на громадный раскидистый дуб, вершина которого над седьмым небом, где есть остров, и на том острове живут прародители всех зверей и птиц.	В середине мироздания находится Аал Луук Мас — Мировое Древо, корни которого уходят в Нижний мир, крона растет в Среднем мире, а ветви устремлены высоко в небо, где обитают божества Верхнего Мира.

Таблица 2. Сюжетные отрезки и предметы

	Поэма А. С. Пушкина	Олонхо Нюргун Боотур стремительный
Похищение красавицы - невесты.	Трепеща, холодной рукой Он вопрошает мрак немой... О горе: нет подруги милой! Хватает воздух он пустой; Людмилы нет во тьме густой, Похищена безвестной силой.	Трехголовый змей налетел, Левую сторону дома подмял, Ударом чудовищного хвоста Восточную сторону развалил; Прекрасную Туйаарыму Куо, Несчастную дочь айыы За восьмисаженные Косы схватив, Взмыл в высоту трехголовый змей С кричащей пленницей своей 2. Услышал отчаянный вопль, Сестры своей Айталыны Куо Обшарил все тридцать покоев его, Сестры нигде не нашел.

Спасение героини	Но, помня тайный дар кольца, Руслан летит к Людмиле спящей, Её спокойного лица Касается рукой дрожащей... И чудо: юная княжна, Вздыхнув, открыла светлы очи!	Выхватил из-под его ноги, Из-под когтистой лапы его Айталыну Куо — сестричку свою Покатал ее в ладонях своих, Заклинанья произнеся, Превратил в комочек волосаной, И всунул в ухо коня.
Сражение героев	Уже колдун под облаками; На бороде герой висит; Летят над мрачными лесами, Летят над дикими горами Летят над бездною морской; Руслан за бороду злодея Упорной держится рукой. Взял меч сраженной головы И. бороду схватив другою, Отсек ее, как горсть травы.	Убил он Уот Усутаакы своим длинным ножом. Он в живот адьбараю всадил.
Волшебные предметы Волшебная вода, живая и мертвая	С помощью которой, Финн воскрешает умершего Руслана. И труп чудесной красотой Процвел. И бодрый, полный новых сил, Встает Руслан, на ясный день.	Нюргун Боотур своего брата обрызгал водой могучее тело его. Две- три капли в рот ему влил и он воскрес и вновь жизнь его возстала.
Секретные места отрицательных персонажей	Притом же, знай, к моей беде, В его чудесной бороде Таится сила роковая, И, все на свете презирая, Доколе борода цела, Изменник не страшится зла.	Расстегнул он пояс железный свой, Девятислойную распахнул Кованую броню, Защиту своей Свирепой души.

Сопоставление предметов, сюжетных отрезков произведений

В начале исследования нами было проведено небольшое анкетирование, в нем приняли участие 20 учащихся 5–7 классов.

В анкете были предложены следующие вопросы:

1. Есть ли какое-либо сходство между сюжетами поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» и олонхо «Нюргун Ботур Стремительный»?
2. Если есть сходство в сюжетах, то какие примеры Вы можете привести?
3. Каких героев поэмы и олонхо можно сравнивать?

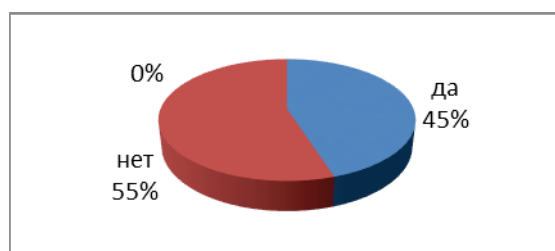


Рис. 1. Мнение о сходстве между сюжетами поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» и олонхо «Нюргун Ботур Стремительный»?



Рис. 2. Мнение о сходстве в сюжетах и примеры сходства

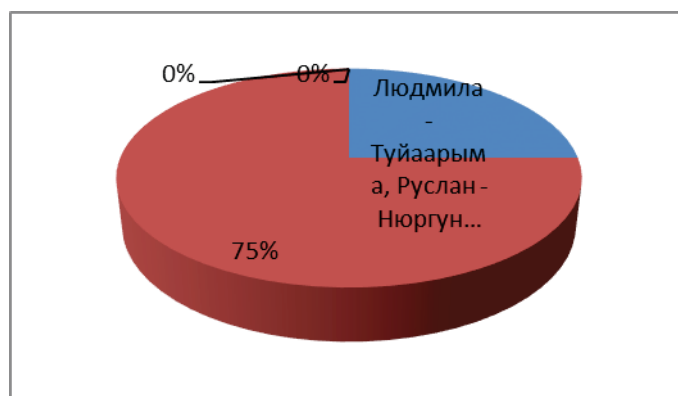


Рис. 3. Ответы на вопрос: «Каких героев поэмы и олонхо можно сравнивать?»

Результат исследования: мы сопоставили и провели аналогию между мифологическими персонажами и сюжетными отрезками поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» и олонхо «НюргунБотур Стремительный», и нам удалось обнаружить между ними некоторое сходство, которое отразили в таблице.

В итоге работы мы выяснили и сделали вывод, что между поэмой А.С. Пушкина и якутским олонхо возможна аналогия, потому что поэма «Руслан и Людмила» это,

по сути, сплав фольклорных и мифологических мотивов, которые поэт использовал при написании данного произведения. А в мифологии разных народов, в свою очередь, обнаруживается множество параллелей по сюжетным схемам и системе персонажей.

Практическая значимость. Материалы данного исследования могут быть использованы при изучении мифологии.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Большой толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2004.
2. Маймин, Е.А. Пушкин. Жизнь и творчество. — М. «Наука», 1982.
3. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. М.: ООО «Издательство Оникс», 2007.
4. Олонхойдута — Земля Олонхо. — Якутск: Бичик, 2006.
5. Пушкин, А.С. Сочинения в трех томах. Государственное издательство художественной литературы. Москва, 1954.
6. Якутский героический эпос олонхо. Воссоздал на основе народных сказаний П.А. Ойунский. Якутское книжное издательство, 1975.

Русские и якутские сказки

Михайлов Марк Геннадьевич, учащийся 5 класса.

Научный руководитель: *Мыреева Римма Лукинична, учитель русского языка и литературы*
МБОУ «Олбутская ООШ имени П.П. Габышева» Республика Саха (Якутия)

Сказки — самый ценный народом вид искусства, их любили во все времена, любят их сегодня, в век неслыханного взлёта и компьютеризации.

Цель: провести сравнение русских и якутских сказок.

Задачи:

- разделить сказки на группы;
- выделить общее в этих сказках;
- определить, чему учат сказки.

Предмет исследования: русские и якутские сказки.

Свою малую Родину — Якутию и большую Родину — Россию я не представляю без народных сказок. Сказки — наше богатство, наша гордость.

У каждого народа — якутского и русского — своя история, свои обычаи, своя древняя культура. Сказки — самый ценный народом вид искусства, их любили во все времена, любят их и сегодня, в век неслыханного взлёта и компьютеризации. Любят одинаково и взрослые и дети. Много можно узнать из сказок. В них отражается дух народа, его быт, образ жизни, национальный характер. Сюжет может быть фантастическим, но детали повествования реальные, точные, соответствующие той земле, где живёт сказка.

Моя мама мне рассказывала, что в детстве каждую неделю смотрела по телевизору «В гостях у сказки», очень

любила ведущую этой передачи Валентину Леонтьеву. Эта передача шла в воскресенье, каждый раз с большим нетерпением ждала этого чуда. «В гостях у сказки» всегда давала такую безграничную доброту, такую веру в людей, такую надежду на будущую жизнь, что сейчас она не представляет, что было бы с ней, если бы не было этих добрых советских сказок.

В наше время мы, дети, в основном читаем сказки Уолта Диснея и других зарубежных писателей, в которых отсутствуют доброта, честность, справедливость. В этих сказках, кто сильнее, тот и побеждает. Наше современное поколение утрачивает такие качества, как сострадание, доброта, забывают свои обычаи, традиции. Поэтому мы считаем, что народные сказки учат нас любить свою землю, народ, быть сострадательным, отзывчивым, добрым. Мы должны знать свою историю, свои корни.

Сказки наполнены многочисленными деталями быта того народа, той земли, где живёт сказка. У многих народностей есть множество сказок, схожих по тематике, сюжету, образам. Давайте сравним русские и якутские сказки. На первый взгляд в них мало общего. Но если посмотреть глубже, то сказки похожи не только по построению, но и по сюжету. В основе у них лежит один и тот же сюжет. Якутские и русские сказки по сюжету делятся на 3 группы: о животных, волшебные и бытовые. В них, как и в других сказках народов мира все доброе и хорошее рисуется светлыми тонами, и в конце побеждает добро.

Сказки о животных

Якутские и русские сказки имеют не только одинаковые сюжеты, но и названия. Например, русская народная сказка о животных называется «Лисица и волк», а якутская сказка называется «Волк и лиса». И в той и в другой сказке Лиса показана хитрой, ловкой, храброй, изворотливой, выдумке и находчивости лисы нет границ. Лиса лицемерна, а Волк — хищник, в сказках он показан глупым и вызывает чувство жалости к нему. Эти сказки учат нас не предавать друзей и не верить лживым речам. В обеих сказках высмеивается человеческий порок — глупость. Так же, русская народная сказка «Мужик, медведь и лиса», а якутская сказка «Лиса и медведь». В них Медведь показан добродушным, могучим, но глупым. Сказки о животных на протяжении веков преображались и дошли до нас в виде объясняющих те или иные особенности внешнего вида или поведения животных («Лебедь и Ворон» — русская сказка, «Почему у горностая хвост чёрный» — якутская сказка.)

Социально-бытовые сказки

Давайте рассмотрим теперь сказки социально-бытовые: русская сказка «Иван — крестьянский сын», а якутская сказка — «Никита — крестьянский сын». В обеих сказках герои показаны умными, мудрыми, честными, добрыми. Их отличает такие качества, как скромность, верность и доброта. Богачи показаны глупыми. В русских

сказках героем является простой человек: крестьянин, кузнец, солдат или плотник. В якутских сказках героем является, в основном, крестьянин, старик. И в русских, и в якутских бытовых сказках народ мстит угнетателям, помещикам, купцам.

Волшебные сказки.

А теперь рассмотрим волшебные сказки. Например, якутская сказка «Славный богатырь и злая Нэгэй Тутут» и русская сказка «Иван Быкович». Сюжеты этих сказок похожи, герои бескорыстны, готовы прийти на помощь в любую минуту. Волшебные сказки утверждают: «тот выйдет победителем в борьбе с врагом, кто любит свой народ, почитает родителей, уважает старших, хранит верность любимому человеку, кто добр и справедлив, скромен и честен». Герой волшебной сказки всегда добр, великодушен. Он не только спасает животных, которые потом помогают ему победить злую силу, он даже способен расположить злую силу к себе, как это делает Иван-царевич при встрече с Бабой-Ягой («Василиса Премудрая и морской царь») Героем волшебной сказки выступает бедняк, человек, притесняемый другими: парень-сирота, падчерица, младший брат, который у старших слышит дураком. Зачастую герои становятся победителями в борьбе. Так народ воплощает мечту о справедливости. В сказках кони имеют волшебные свойства. Они одарены чуткостью к переживаниям, умеют говорить. Богатыри скрывают в ухе коней своих жён или сестёр. Конь богатыря — товарищ.

В русских и якутских народных сказках существовала вера в загробную жизнь, в бессмертие души. Мир делился на верхний, в котором живут боги, небожители, средний мир — землю, где живут люди, и нижний мир, подземный (подводный). Все эти миры существенно друг от друга не отличались.

Опускаемся в нижний мир.

Иван-царевич, попав в подводный мир, должен выполнить крестьянскую работу: выкорчевать пни, поднять целину, вырастить хлеб...

Герои попадают в нижний мир, в страну «Бедового сильного старца Арсан Дуолай». И там идет борьба с драконом.

Злые духи существуют и в русских, и в якутских сказках. Они обычно очень страшны на вид, человекоподобны, но человеческий облик их искажен.

Заключение.

Мы, сегодняшние дети, утрачиваем такие качества, как доброта, сострадание, доброе отношение друг к другу. Не знаем своих обычаев, традиций. Поэтому мы считаем, что народные сказки, русские и якутские, учат нас любить родителей, семью, свое маленькое село Олбут, свой Олекминский район, родную Якутию. Народные сказки учат нас быть сострадательными, отзывчивыми, добрыми. Читая русские и якутские народные сказки, мы узнаем наши корни, нашу историю.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Федорова, В.Н. Чудный вечер. Сказки. Якутск: НКИ «Бичик» РС (Я), 2008 г.
2. Федотова, М.П. — Нулгынэт. Волшебная сказка. Якутск: НКИ «Бичик» РС (Я), 2012 г.
3. Сладков, Н.И., Бианки В.В. и др. Сказки русского леса. Москва, изд-во «Родничок», 2013 г.
4. В мире чудесных сказок. Составитель Степанова М.Е. Якутск: НКИ «Бичик» РС (Я), 2013 г.

Молитва – разговор человека с Богом

Сокоуртов Марат Александрович, учащийся 7 класса

Научный руководитель: Зедгенизова-Сокоуртова Галина Николаевна, учитель русского языка и литературы
МКОУ «Заречная основная общеобразовательная школа» Олекминского района Республики Саха (Якутия)

Современный мир стал очень жесток: войны, болезни, природные катаклизмы, люди испытывают ежедневные стрессы. Нельзя быть полностью уверенным в завтрашнем дне. Случаются неприятности, горести и утраты. Сталкиваясь с этим, люди всё чаще идут в храм божий, чтобы найти поддержку и защиту. Люди утратили прежнюю светлую веру, а взамен стали появляться новые идеалы.

Ныне же, человек возвращается в церковь, а как себя вести там, кому помолиться и, главное, ЧТО сказать? КАКУЮ молитву произнести? и КАК это сделать? К сожалению, знают немногие.

Начальная работа была нацелена на изучение и анализ литературы и на сбор информации по теме проекта. Полученная информация помогла выявить основные направления, цель, задачи исследования.

В «Толковом словаре русского языка С.И. Ожегова» читаем: «Молитва — установленный канонический текст, произносимый при обращении к Богу, к святым с просьбой о ниспослании блага и отвращении зла». [4]

Молитва — общение и единение человека с Богом, дверь в Царство Божие, источник всех добродетелей, путь к Богу, пища души, средство исполнения Заповедей, главное дело жизни, высочайшая форма человеческого бытия, разрушительница скорбей, мать исправления жизни и очищения от грехов, путеводитель сквозь искушения, показатель духовного возраста.

Молитва — основная форма общения с Богом, обращение Нему с благодарностью. Молитва является естественным стремлением души к общению с Богом. О молитве в Священном Писании имеется более 40 различных указаний. Важнейшие из них следующие: молиться нужно с верою, втайне, кратко, тихо искренне, смиренно, постоянно, в любое время, с дерзновением и настойчивостью, обо всех людях, в том числе и о царях, и о начальствующих, как об отдельных людях (но не о «правительстве», особенно в тех странах, в которых оно является воплощением атеистической, богоборческой идеологии, см. церковь), даже и о врагах, также и о том месте, куда нас могут против нашей воли переселить», особенно же о всех святых. В случае достаточного смирения и искренней просьбы в соответствии с волей Божией Господь дает просимое. [3]

У каждого человека есть какие-либо мечты, желания. Одни мечтают о богатстве, другие о здоровье, третьи о том, чтобы хорошо учиться. Но не всегда наши мечты сбываются. А православные люди убеждены в том, что все наши желания, все наши просьбы слышит Бог.

Молитва может стать общепринятым обычаем; многие молятся потому, что так делают другие. Другие молятся из-за боязни чего-то ужасного, что может произойти, если они перестанут обращаться со своими регулярными прошениями.

Для некоторых людей молитва является выражением тихой благодарности, для других — коллективной хвалой, социальным выражением религиозного чувства. Иногда она является подражанием религии другого человека, в то время как в истинной молитве происходит искреннее и доверительное общение духовной сущности создания с вездесущим присутствием духа Создателя [1].

Молитва может быть спонтанным выражением богосознания или бессмысленным повторением теологических штампов. Она может быть восторженной хвалой богопознавшей души или рабской покорностью скованного страхом смертного. Иногда она является патетическим выражением духовных стремлений, иногда — крикливым, показным выражением набожности. Молитва может быть радостной хвалой или смиренной мольбой о прощении. Молитва может быть детской просьбой о невозможном — или зрелой мольбой о нравственном росте и духовной силе. Она может просить о хлебе насущном — или заключать в себе чистосердечное стремление найти Бога и выполнить его волю. Это может быть целиком эгоистичная просьба — или истинный и величественный шаг к воплощению бескорыстного братства. Молитва может быть гневным призывом к мести или милосердным заступничеством за своих врагов. Она может быть выражением надежды изменить Бога или могущественным способом изменения собственного «я». Она может быть рабской мольбой пропадающего грешника перед якобы непреклонным Судьей или радостным излиянием освобожденного сына живого и милосердного небесного Отца.

Современного человека приводит в недоумение идея сугубо личного общения с Богом. Многие люди перестали регулярно молиться; они обращаются к молитве только тогда, когда испытывают особые затруднения, оказываются в чрезвычайных ситуациях. Человеку не следует бояться говорить с Богом, но только духовно инфантильный человек может пытаться уговаривать Бога или полагать, что способен изменить его [2].

Однако настоящая молитва действительно достигает реальности. Даже поднимающийся воздушный поток не поможет птице набрать высоту, если она не расправит свои крылья. Молитва возвышает человека потому, что является методом достижения прогресса за счет использования восходящих духовных потоков вселенной.

«Православие» означает умение правильно славить Бога, т. е. молиться. Православные люди называют Бога своим Господом. Поэтому к Богу они обращаются не с требованиями, а с мольбой. И потому обращение к Богу называется молитва. [4]

Молитва — это сердечное общение с Богом. Общение — это не только слова. Оно включает в себя и мысли, и чувства и предполагает обмен ими. Молитва — это

откровенный разговор с Богом, как с самым близким другом. [6]

У православных людей есть три вида молитвы.

Виды молитв.

Молитва-прошение

Это прошение у Бога помощи и разных благ. Чаще всего начинают с житейских благ, просят здоровья или успеха. Человек просит избавить от трусости, уныния, лени, раздражительности... Есть просьбы о духовных дарах. Верующий просит у Бога прибавления ума или любви. А ещё о том, чтобы Бог давал человеку ощутить свою близость. Наша обязанность ее возносить вполне понятна. Только Господь может укрепить наши немощи и даровать нам необходимое и для духовной жизни, и для внешней.

Молитва-благодарение

Эта молитва редкая потому, что люди чаще просят, чем благодарят. Получив желаемое, мы часто, к сожалению, забываем поблагодарить. Так бывает и в отношениях людей между собой, и в отношениях людей с Богом.

Основанием для благодарственной молитвы служит Божественная Любовь, изливающая на нас свои великие щедроты. Если мы получаем от ближних какую-нибудь услугу, то у нас невольно возникает к ним чувство благодарности. Человек ничего своего не имеет — всем обязан Богу. Отсюда благодарение необходимо.

Естественность благодарственной молитвы подчеркивается, словом Божиим. Оно возбуждает нас к ней и внушает ее.

Молитва-славословие

В такой молитве человек просто переживает радость от своей встречи с Богом, ликует. Славословной молитвой называется та, в которой мы прославляем Господа за все Его Божественные совершенства. «Молитвою славы, — говорит святитель Филарет (Дроздов), — мы созерцаем совершенства Бога, исповедуем Его премудрость, благость, провидение, помощь...» [5]

Молитва — это искренний, откровенный разговор с Богом, как с самым близким другом. Мы можем поведать Господу о всех наших нуждах. Обращайтесь к Создателю в любое время суток, Он всегда услышит вас [7].

Молитва — даже как чисто человеческая практика, диалог со вторым «я» — является методом наиболее эффективного пробуждения тех скрытых сил человека, которые заложены в человеческом разуме и хранятся в области подсознания. Молитва является благотворной психологической практикой, помимо ее религиозного значения и духовного смысла. То, что большинство людей, попадая в трудное положение, тем или иным образом обращаются к молитве и просят о помощи у какого-либо источника, является фактом человеческого опыта.

Не будьте столь нерадивы, чтобы просить Бога избавить вас от трудностей, однако всегда, не колеблясь, обращайтесь к нему за мудростью и стойкостью духа, которые будут вести и поддерживать вас, пока вы будете решительно и мужественно решать возникающие проблемы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета
2. Голосова, О., Болотина Д. Закон Божий. — М: Лепта Книга, 2013 — 720 с.
3. Молитвенный вестник №10, 2009 (Коми, ХГ «ЦЕЛИ»)
4. Ожегов, С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. — 4-е изд., дополненное. — М.: Азбуковник, 1999. — 944 с.
5. Осипов, А.И. Послушание и молитва. — 2012. — 64 с.
6. Протоиерей Василий Шустин. Наступает время молитв. — М: Золотой город, 2014. — 198 с.
7. Ступени к Небу. Как научиться любить людей. — М: Золотой город, 2016. — 256 с.

Мини-кинотеатр в сельской местности как центр организации досуга молодежи

Томская Сардаана Андреевна, учащаяся 10 класса

Научные руководители: Менякова Надежда Викторовна, организатор детского движения;

Павлова Надежда Корнилевна, учитель русского языка и литературы

МБОУ «Хоринская СОШ» Олекминского района Республики Саха (Якутия)

Появление кино произошло на рубеже XIX и XX веков. Кино овладело умами и сердцами людей всех стран, национальностей, профессий, возрастов и стало частью интеллектуальной жизни и повседневного быта человечества.

Кино, как и литература, использует слово. Как театр — актерское лицедейство, игру. Как живопись — рисунок и цвет, как музыка — звуки. Материалом киноискусства выступает реальная действительность. Кино показывает жизнь, реальность, зафиксированную в

фильме. Кино — вид искусства, который уводит человека от реальной действительности, дает ему успокоение, как бы решение проблем, повод для размышления и отдых. Кино — синтез искусства, массового досуга, пропаганды определенных ценностей и производственно-экономической деятельности. Именно такой синтез определяет массовое развитие и популярность данного жанра в последнее десятилетие.

Массовое потребление создает большой спрос на кинопродукцию, на экранах представлено кино разных культур, жанров, пропагандируемых ценностей.

Сельская жизнь сильно отличается от городской. В городе намного больше возможностей культурно организовать свой досуг. Ты уже точно знаешь, что свободное время тебе не придется проводить у экрана телевизора, ведь можно сходить в кинотеатр. Не секрет, что в настоящее время наблюдается массовый отток молодежи из деревень. Среди причин тому обычно называют низкий уровень занятости, отсутствие дальнейших перспектив, а также невозможность нормального досуга. Ликвидация последней из указанных проблем имеет наиболее простое решение.

Поэтому мы хотим узнать, является ли значимым открытие мини- кинотеатра в сельской местности.

Целью нашего проекта является организация культурного досуга молодежи.

Объектом и предметом исследования являются кинофильмы различных жанров, которые могли бы заинтересовать потенциального зрителя.

Предполагаемый результат:

обеспечение зрителя качественной высококонтрастной кинопродукцией;

средствами киноискусства прививать лучшие общечеловеческие качества молодому поколению — нравственность, доброту, любовь к семье и дому, и через это обеспечить профилактику вредных привычек;

формирование гражданственности и патриотизм у подрастающего поколения.

Кино — что же это?

Кино — одно из самых молодых и в тоже время одно из самых массовых искусств. Вместе с тем миллионы зрителей каждый день заполняют залы кинотеатров, и еще больше людей смотрят кинофильмы по телевидению. Кино оказывает мощное воздействие на мировоззрение молодежи. Кино — это зеркало души.

Кинематограф (от греч. κίνημα, род. п. κινήματος — движение и греч. γραφή — писать, изображать; то есть «записывающий движение») — отрасль человеческой деятельности, заключающаяся в создании движущихся изображений. Иногда также упоминается как синематограф (от фр. cinématographe, устар.) и кинематография. Кинематограф был изобретён в XIX веке и стал крайне популярен в XX веке. В понятие кинематографа входят киноискусство — вид современного изобразительного искусства, произведения которого создаются при помощи движущихся изображений, и киноиндустрия (кинопромышленность) — отрасль экономики, производящая кинофильмы, спецэффекты для кинофильмов, мультипликацию, и демонстрирующая эти произведения для зрителей. Произведения киноискусства создаются при

помощи кинотехники. Изучением кинематографа занимается наука киноведение.

Кино возникло около 1900 г. как массовая ярмарочная забава самого непритязательного вкуса. По своим первоначальным намерениям и амбициям оно стояло рядом с демонстрацией раритетов, клоунадой, искусством фокусников и прочих представителей «низовой культуры». Ранняя трюковая комедия Мельса — Чаплина, как явление культуры, хорошо корреспондирует с теорией Бахтина; кино предлагает карнавальную альтернативу господствующей высокой культуре с ее цивилизационными догмами (религиозными, моральными и др.). Современник рождения кино А. Бергсон дал понять в своем эссе 1889 г. «Смех», что смех имеет некую смысловую функцию, помимо очевидного осмеяния недостатков и отклонений.

После появления на белом полотне экрана первых живых картинок у человека возникли все основания полагать, что отныне движущийся образ живых существ и предметов можно будет сохранить на века, и он был вправе воскликнуть: «Прошлое принадлежит мне!» Но прошлое не принадлежит никому, если судить о нем по этим картинам, ведь они не несут отпечатка нашей памяти, который неуловимо накладывается на то, что вызвано ею, и кажутся еще более устаревшими, потому что течение времени не изменило их вида. Древние поэмы оживают в устах молодых. Будущему принадлежит право определять ценность некоторых произведений. Пьесы, как ни подвластны они времени, иногда могут пережить актеров, впервые вдохнувших в них жизнь. Но, кинематографическое произведение, связанное со своей эпохой, как ракушка, прилепившаяся к скале, не подчиняется закону времени, которому закон бросает вызов: неизменное в меняющемся мире, с течением времени оно лишь удаляется от нас.

Еще раз вспомним с благодарностью ученых и изобретателей: Плато, Рейно, Эдисона, Маре, Ньюбриджа, Демени, братьев Люмьер — всех тех, кто из любви к открытиям помог изобретению, которое они считали лишь «научной игрушкой» и которое оказалось новым средством выражения, машиной, фабрикующей грезы, арсеналом поэзии.

Кино любят все. Почему? Да ведь это самый легкий и доступный способ окунуться в другую жизнь и пожить в ней какое-то время! А потом вернуться обратно в свое время, и обнаружить в себе новые силы жить и бороться с действительностью дальше.

В **кино** ты оказываешься в таких ситуациях, которые тебе в жизни могут и не встретиться никогда! Здесь ты можешь сопереживать принцессе, полюбившей медведя, или расширенными от ужаса глазами необстрелянного солдата- новобранца смотреть из окопа на неотвратимо ползущий прямо на тебя танк! И тебе при этом по-настоящему страшно. **Кино как** вид искусства — это мощное орудие воздействия на общество. Ведь недаром даже Ленин в свое время говорил: «Из всех **искусств** для нас важнейшим является **кино**». Этот человек понимал кое-что в управлении массами.

Кино понемногу обретало свой язык — истории становились всё сложнее и длиннее, делились на множество отдельно снятых кусков. Но однообразие уже приеда-

лось; иногда камера подрагивала в руках оператора, когда актёры убегали к краю кадра. Камера стремилась прийти в движение. Кинематографический рассказ требовал поиска новых выразительных средств.

В знаменитом «Прибытии поезда» мы можем наблюдать изменение крупности планов. Несмотря на то, что камера стоит на одном месте, пространство кадра активно. Сначала к нам издали мчится поезд, потом быстро идут люди. Мы видим их так же, как видели бы, находясь на перроне. Зрителя не покидает ощущение, что камера вот-вот сдвинется с места. Именно об этом фильме ходила легенда, будто впечатлительные парижанки настолько испугались едущего прямо на них поезда, что бросились убегать из зала или впали в истерику. Свидетелей этого случая история не сохранила, так что он вполне может оказаться красивой сказкой, придуманной тем, кто очень хотел выразить свои переживания от просмотра.

Придётся расстаться и с очень красивой легендой о том, что знаменитая лента «Прибытие поезда» был самым первым фильмом в истории человечества. В действительности этой ленты не было даже в программе первого киносеанса. Но у всякой легенды есть свои причины. «Прибытие поезда» отметили и запомнили не только зрители, но и критики, потому что, этот короткий фильм был настоящим открытием. Экран запечатлел не просто бытовую сценку — был создан настоящий художественный образ мира.

Как известно, любое изобретение развивается эволюционно и постепенно совершенствуется в техническом отношении. Это же наблюдается и в случае с кинематографом. В 30-х гг. XX века в кино появляется звук, а изображение становится цветным. Начинается эра телевидения.

Популярные жанры кинофильмов в наше время.

В настоящее время выделяют огромное количество разнообразных жанров. Наиболее крупные — это документальные, научные, и художественные (игровые) кинофильмы. Документальный фильм основан на съёмках подлинных, реальных фактов и явлений. Главная его функция — информировать зрителей о том, что они сами не могут увидеть. Научный фильм подразделяется на более мелкие жанры: учебный, научно-популярный и др. Многообразие жанров художественного (игрового) фильма настолько велико, что о некоторых из них следует рассказать отдельно.

Условно все жанры кино можно разделить на «лёгкие» фильмы, то есть развлекательного плана и «тяжёлые» — те, которые заставляют думать, анализировать, то есть, предоставляют определённую полезную информацию. Неосознанно, каждый из нас, прежде чем выбрать фильм для просмотра, думает «что бы тут посмотреть такого, чтобы зацепило меня за живое?». Для кого-то таким фильмом будет комедия, для кого-то драма, а кто-то жить не может без боевиков. У каждого жанра есть свои поклонники. В чем же различие основных направлений кинематографа?

На сегодняшний день существует несколько наиболее востребованных жанров кинематографа, к ним можно отнести такие:

Боевики — этот жанр можно смело относить к «лёг-

ким» фильмам. Ведь главная цель создателей боевика — это создание динамичного, с незамысловатым сюжетом фильма для любителей экшна. Сюжет такой картины базируется на «трех китах» — положительном и мужественном главном герое, обязательном злодее, который либо взломал сайт главного полицейского управления, либо убил родственников героя, словом, совершил ужасное преступление. Третьим «китом» является обязательный хэппи-энд, где хороший парень победит злодея.

Детективы достаточно часто объединяют с боевиками, но на самом деле, это абсолютно другой жанр. Здесь уже зрителя не просто развлекают, но и заставляют задуматься. В хорошем детективе зритель наравне с героем, шаг за шагом, разматывает клубок загадок, а в конце имеет возможность оценить собственную догадливость. Это уже более «тяжелый» жанр кинематографа, который предпочитают люди с аналитическим складом ума.

Мелодрамы традиционно предпочитают женщины, ведь для них возможность посмотреть очередную мелодраматическую историю — это хорошая эмоциональная «разгрузка». Сопереживание горестям главной героини позволяет женщинам отвлечься от собственных бед.

Комедии — это уже антидепрессант для веселых и позитивных людей. В этом жанре снято множество фильмов, в том числе и таких, в которых комедия была объединена с детективом или боевиком. **Исторический фильм.** Его задача — реконструкция реально происшедших исторических событий, с сохранением атмосферы той эпохи.

Мюзикл — основную роль играют музыка, пение и танцы, при этом они объединены общим сюжетом.

Драма — имеет в сюжете разные конфликтные, трудные в жизненном, психологическом плане ситуации для главного героя. Отрицательный финал в них не предопределён.

Сказка — литературный жанр устного народного творчества.

Ужасы — жанр, в котором главная цель напугать зрителя, пробудить в нём страх. Возможность испытать острые ощущения «понарошку» привлекает зрителей.

Фантастика — сюжетом являются правдоподобно вымышленные ситуации.

Жанров кинематографа очень много, и у каждого есть свои поклонники.

Сейчас ассортимент фильмов настолько огромен, что вам нет необходимости подстраиваться под общее мнение, а спокойно смотреть то, что нравится вам. К вашим услугам и новинки, созданные совсем недавно и только-только появившиеся в онлайн-кинотеатрах, и любимое доброе советское кино, и исторические фильмы о героях прошлого...

Сегодня вы можете выбрать себе для просмотра абсолютно любой фильм производства любого режиссера и любого государства, и это только духовно обогатит вас.

Почему нужны мини-кинотеатры в сельской местности?

Сельская жизнь сильно отличается от городской. В городе намного больше возможностей культурно организовать свой досуг. Ты уже точно знаешь, что свободное время тебе не придется проводить у экрана телевизора,

ведь можно сходить в кинотеатр. Не секрет, что в настоящее время наблюдается массовый отток молодежи из деревень. Среди причин тому обычно называют низкий уровень занятости, отсутствие дальнейших перспектив, а также невозможность нормального досуга.

Организация досуга молодежи особенно остро стала в последнее время. Поэтому мы ведем активную работу с молодежью.

В 2015 году среди учащихся 8–11 классов и населения был проведен социологический опрос «Нужен ли в нашем селе мини-кинотеатр».

Опрос показал, что кинотеатр необходим. Мы выявили желание осуществить проект.

Первым делом мы разработали план проекта и обсудили это с домом культуры «Сайды». Сформировали рабочую группу, составили списки членов проекта.

Как эксперимент, мы взяли проектор, ноутбук и баннер, и стали показывать мультфильмы, мелодрамы, комедии бесплатно для молодежи и сельских жителей.

Мы были приятно удивлены тем, что вечером дом культуры был полон зрителей. Этот эксперимент мы провели в летнее время.

В нашей деревне проживает 800 человек, из них молодежи 80 человек, 98 школьников. Наследственный, труднодоступный, проблемы с сотовой связью, не говоря уже об интернете.

Данный проект имеет определенную социальную значимость. Считаем, что осуществление данного проекта окажет положительное влияние на культурно-досуговую деятельность молодежи, даст возможность проведению профилактической, познавательной и воспитательной работы среди подрастающего поколения, проведения различных акций перед показом фильмов, также способствует сплочению населения.

Что такое кино и зачем оно в нашей жизни? Зачем люди ходят в кинотеатры, могут там потратить свое время, для того чтобы пару часов просидеть перед большим экраном. Ответ один — эмоциональность. Когда мы просматриваем кинофильм, мы получаем большой заряд эмоций. Мы вместе с его героями начинаем переживать, удивляться, проживаем целую жизнь. И это интересно и красиво. Многие могут назвать фильмы, на которых они выросли. Именно кино дарит людям кумиров, примеров

для подражания. Всех достоинств у этого вида искусства не перечислить. Кино расширяет кругозор, повышает образованность человека, помогает ему развиваться как личность. К примеру, документальные фильмы развивают стремление людей к новым путешествиям, к поискам нового и неизведанного. В кинокартинах, каждый найдет информацию, интересующую именно его, найдет пищу для размышлений. Возможно, человек в фильме найдет ответы на важные вопросы. Также фильм может стать стимулом к какому-то действию, вдохновить человека на поступок.

Кинотеатры — места проведения культурного досуга, интеллектуального отдыха, просмотра новинок кинофильмов, обсуждение их с друзьями, с которыми можно вместе сопереживать любимым героям, радоваться победе добра над злом и т. д.

Особенно важно, на наш взгляд, наличие кинотеатров в сельской местности. В наши дни практически единственным культурным развлечением, доступным сельским жителям вне дома, является посещение местных клубов. В течение времени такое времяпрепровождение начинает казаться однообразным. Посещение же кинотеатра для сельского жителя будет иметь сразу несколько очевидных плюсов:

- новизна данной формы досуга;
- возможность сводить туда девушку (испокон веков кинотеатры используются для назначения свиданий);
- возможность самому прикоснуться к творениям мирового кинематографа.

Подводя итог, надо сказать, что данный проект имеет определенную социальную значимость. Считаем, что осуществление данного проекта окажет положительное влияние на культурно-досуговую деятельность молодежи, даст возможность проведению профилактической, познавательной и воспитательной работы среди подрастающего поколения, проведения различных акций перед показом фильмов, также способствует сплочению населения.

Перспектива проекта в том, что организация досуга, а именно открытие кинотеатра в сельской местности, актуальна и проект может стать моделью для других сел.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кино и зритель. Опыт социологического исследования. М., 1968, с. 154.
2. Варшавский, Я. Встреча с фильмом. М., 1962, с. 166.
3. Хуциев, М. Тема еще не исчерпана // Искусство кино. 1960. № 1, с. 72.
4. Тэсс, Т. Душа труда // Искусство кино. 1971. № 5, с. 67.
5. Энциклопедия «Аванта +». Искусство. (том 7, часть 1)
6. Энциклопедический словарь
7. Журнал «Журнал» № 11, 2004 г.
8. Интернет-ресурсы:
9. <http://www.klno.ru/istoriya-kino.htm>
10. <http://www.litrasoch.ru/rol-filmov-v-nashej-zhizni/4/>
11. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%E8%ED%E5%EC%E0%F2%EE%E3%F0%E0%F4>
12. <http://media-shoot.ru/publ/34>

МОДА И ДИЗАЙН

Выпуск сборника: «Схемы и рекомендации для кручения проволоки в технике wire wrap art для преподавателей технологии»

Боровиков Данил Евгеньевич, учащийся 7 класса

Научный руководитель: *Михайлова Елена Николаевна, учитель технологии*
МБОУ РГ «Эврика» г. Олекминск, Республика Саха (Якутия)

В свое время Александр Колдер открыл для современного мира одну необычную технику работы с проволокой «wire wrap». Однако мало кто знает, что первые украшения из проволоки, мотивы которых можно увидеть в нашей технике, появились еще в третьем тысячелетии до н. э. Меня заинтересовал процесс изготовления таких изделий и возможность воспроизведения этой старинной техники в изделии с использованием современных материалов. Суть техники — без пайки и литья, с помощью самых простых инструментов создать уникальные украшения. Изучив информацию об искусстве «кручения проволоки», я сделала вывод, что работать с проволокой не сложно и даже очень интересно, также меня привлекла доступность материалов для работы. Все работы в этой технике уникальны, и сделать их точную копию сложно. Я считаю, что с помощью проволоки, возможно передать изящность форм и линий, она дает возможность проявить свою фантазию, вкус. Но не всегда под рукой бывает нужная и полезная информация и поэтому я поставил перед собой следующую **цель**: разработать схемы плоскостных изделий для отработки различных способов кручения проволоки в технике wire wrap art и оформить их в сборник «Схемы и рекомендации для кручения проволоки в технике wire wrap art для преподавателей технологии».

Задачи: найти информацию об истории изготовления сувениров из медной проволоки; научиться основным приемам кручения проволоки, обращения с инструментами, соблюдение ТБ; разработать эскизы изделий для кручения и рекомендации по их изготовлению; используя разработанные схемы, изготовить сувениры своими руками; выпустить сборник «Схемы и рекомендации для кручения проволоки в технике wire wrap art».

Практическая значимость: выпуск сборника «Схемы и рекомендации для кручения проволоки в технике wire wrap art для преподавателей технологии».

Анализ. С какими трудностями я столкнулся:

- Научиться работать с инструментами (круглогубцы, тонкогубцы, бокорезы.)
- Найти и приобрести качественные материалы.
- Отсутствие условий и ограничение по возрасту не позволяют патинировать изделие.

Вывод:

- Создать красивое украшение своими руками вполне реально.
- Правильный подбор материалов и наличие необходимого оборудования позволяют воплотить в жизнь самые смелые мечты различной сложности и красоты.
- Каждый может попробовать себя в этом ремесле и оценить свои возможности. Думаю, что поможет вам в этом наш сборник «Схемы и рекомендации для кручения проволоки в технике wire wrap art для преподавателей технологии»



Рис. 1 Подвеска-ключик, автор работы Боровиков Данил

Заключение.

В процессе работы над проектом мне удалось познакомиться с историей возникновения и применения техники «wire wrap», исследовать технологические особенности процесса кручения проволоки, освоить приемы

кручения, рассмотреть примеры выполнения проволоочных изделий в древности и в наши дни. Созданное изделие из проволоки может служить подарком, дополнением старинного интерьера, украшением, сувениром. Я думаю,

что мне удалось привлечь внимание к этой технике, показать ее доступность, легкость в исполнении. Мне очень понравилось работать в технике кручения проволоки, и я хочу в дальнейшем продолжать заниматься этим.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Татьяна Кузьмичева. Проволока. Техника wire wrapping. — АСТ-Пресс, 2015 – 14 с.
2. Ярмарка мастеров. Wire Work. Мастер-Классы. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.livemaster.ru/master-classes/bizhuteriya/wirework>
3. Samodelkino. by. Техника wire wrap. Публикация 05.06.2014 [Электронный ресурс]. URL: <http://samodelkino.by/tehnika-wire-wrap>
4. РосКошка. Украшения Wire Wrap. [Электронный ресурс]. URL: <http://roskoshka.ru/blog/ruchnaya-rabota/ukrasheniya-wire-wrap.html>

Сценический костюм «Тэтим»

Платонова Марина Александровна, учащаяся 10 класса

Научный руководитель: Малгарова Зоя Садотовна, учитель технологии
МБОУ «Кыллахская СОШ» Олекминский район Республика Саха (Якутия) с. Даппарай

Вещи, окружающие нас, имеют свою многовековую историю. Они могут многое рассказать о своих создателях и владельцах, о нравах, обычаях и традициях других культур и эпох. Это замечательные свидетели жизни прошлого, позволяющие увидеть время собственными глазами и даже потрогать его руками. Одной из важнейших составляющих быта всегда была одежда. Народный костюм служил наиболее ярким определителем национальной принадлежности человека. В костюме воплощались художественно-эстетические идеалы, находил отражение духовный мир людей. Традиционный праздничный наряд являлся непременным атрибутом обрядов и торжественных церемоний.

Прежде чем создать эскиз модели, модельеру нужно ознакомиться с законами композиции костюма и знать традиции народной одежды. В настоящее время якутскую одежду в современном развитии исследователь народной одежды, кандидат исторических наук Р. С. Гаврилева различает на три основных направления: 1. Тип традиционной одежды, предназначенный функционально для обрядовых целей. 2. Модельная одежда — создание современной национальной одежды, с использованием элементов узора, фасона, цвета народной одежды, но придерживаясь требований моды. 3. Сценическая одежда — костюмы для фольклорных и танцевальных коллективов.

В нашей школе, как во многих других образовательных учреждениях существует фольклорная группа: замечательные девочки с потрясающими музыкальными данными. Они участвуют во всех школьных мероприятиях, районных конкурсах. Выступая сольно, они не сталкиваются с проблемами внешнего вида: причёска, красивое платье, модельные туфельки. Но для фольклорной группы нужен сценический костюм, где все выглядело бы эстетично и едино.

В марте состоялся районный ежегодный конкурс «Надежды Олёкмы» и я приступила к реализации проекта — необходимо было придумать и изготовить костюмы для участниц конкурса с элементами декора с национальным колоритом. Сшила костюм для сестренки, заодно придумала всем модель.

Актуальность проекта: Необходимость создания образа костюма для фольклорной группы, участницы районного конкурса «Надежда Олёкмы». Сохранение и изучение традиций народа Саха применение этих знаний на практике.

Цель проекта: создание сценического костюма с национальным колоритом для солиста школьной фольклорной группы.

Задачи: изучить официальные, научные, литературные источники информации по теме проекта; изучить историю традиционного декоративно-прикладного творчества, орнаменты, значение цветов; обобщить теоретические знания, навыки и умения, полученные на уроках «Технология», для создания швейного изделия, применить полученные знания на практике; спроектировать и изготовить дополнительные элементы костюма (наколенник — сутуруо, манжеты — бөбүх, головной пояс — бастына).

Новизна проекта заключается в совмещении современного костюма и якутской национальной одежды. Изготовление элементов с национальным колоритом, подчёркивающих индивидуальность костюма участника конкурса.

Гипотеза: если создать стиль единой концертной формы для участников выступлений и конкурсов с элементами национального колорита, то единый стиль в одежде объединит конкурсантов достижения цели конкурса.

Объектом исследования выступает традиционная якутская одежда.

Научный предмет исследования: использование принципов построения традиционной одежды в дизайн — проектировании современного костюма.

Метод исследования: изучение литературы, применение на практике техники шитья.

Моё будущее изделие должно быть: современным, оригинальным, нарядным; дополнено элементами национального колорита; соответствовать направлению современной моды; подчеркивать фигуру и индивидуальность.

А также соответствовать основным требованиям, предъявляемым к одежде.

Гигиеническим. Вещи должны обеспечивать нормальную жизнедеятельность человеческого организма. Изделие должно быть легким, достаточно свободным и удобным.

Эксплуатационным. Эксплуатационным требованием является продолжительность срока носки одежды.

Эстетическим. Они состоят в том, что вещь должна быть красивой и современной. При создании одежды мне нужно учитывать возраст, особенности телосложения и внешности человека.

Описание костюма

Жилет, приталенный с рельефом, с V-образным вырезом, с баской, застёжка на пуговицах. Имеет на плече декоративную вставку в виде крыльев. По краям и линиями рельефа и талии обработаны тесьмой и пайетками. Вокруг талии пришита тесьмой и украшена меховыми помпонами. На спине имеет якутский орнамент.

Шорты (сыалдьа) прямые, на резинке, низ обшит тесьмой и металлическими заклепками. Застежка манжета (бөбөх) и наколенника (сутуруо) на шнурке, украшена орнаментом, тесьмой и бисером.

Выбор силуэта для жилета

Что такое «силуэт»? Силуэт — это плоскостное, контурное изображение объемных форм одежды. Именно в силуэте отражается направление моды. По силуэту можно разделить на прямые, расширенные и приталенные.

Конструирование — это построение чертежа выкройки изделия. Моя модель состоит из жилета и шорта. Ширина шорта рассчитывается по обхвату бедер. Для того чтобы построить чертежи а затем выполнить выкройки, необходимо правильно снять соответствующие мерки. Для определения размера изделия необходима мерка: $C_{г.п.} - 35$

Моделирование жилета

Моделирование — это процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью. Термин «моделирование» происходит от слова «модель», то есть образец, создаваемый художниками, модельерами и конструкторами.

Изменение в жилете нанесение конструктивных линий.

На основе чертежа можно смоделировать огромное количество силуэтов: приталенных, полуприталенных, прямых или расширенных; длинных и коротких, с кокетками сзади и спереди, с разрезами и складками различ-

ной формы. Построение чертежа жилета выполнялось таким образом, что были получены чертежи сразу двух частей: переднего и заднего полотнищ. Для моделирования эти части нужно разделить (разрезать), поскольку моделируется каждая часть в отдельности.

Моделирование жилета:

Перевела переднее полотнище жилета на кальку и выполнила его в разворот. Для того чтобы перевести нагрудную выточку на пройму и соединила в фасонные линии — рельеф.

Мерки для построения основы жилета

Различные силуэты жилетов получают на основе базового чертежа путём моделирования, а степень облегания изделия по фигуре зависит от прибавок к меркам. Необходимые мерки для построения конструкции жилета:

— C_6 (полуобхват бёдер) = 33 см.

— O_n (обхват плеча) = 21 см

— D_n (длина плеча) = 9 см

— D_i (длина изделия) = 45 см

Прибавки:

P_6 (прибавка к полуобхвату бедра) = 3 см.

P_{on} (прибавка к обхвату плеча) = 7 см.

Технологические операции.

Технологическая последовательность обработки.

1. Разработка модели. Эскиз.

2. Снятие мерок.

3. Построение чертежа основы шорта и жилета.

4. Моделирование чертежа основы шорта и жилета.

5. Подготовка выкройки к раскрою.

6. Подготовка ткани к раскрою:

— раскладка лекал на лоскутках кожи;

— обмеловка лекал;

— откладывание припусков на швы;

— раскрой изделий.

7. Подготовка изделия к примерке:

— прокладывание контрольных стежков;

— сметывание вытачек;

— сметывание боковых срезов полотнища шорта;

— сметывание плечевых и боковых швов жилета;

8. Проведение первой примерки:

— устранение недочетов; отметить длину изделия.

9. Обработка изделия после примерки на швейной машине:

— стачивание рельефных швов;

— стачивание плечевых и боковых швов жилета;

— обработка срезов тесьмой и отделочной строчкой;

— стачивание боковых швов полотнищ шорта;

— обработка срезов тесьмой и отделочной строчкой;

10. Обработка срезов шорта и жилета:

— обработать срезы жилета тесьмой

— низ шорта обработать тесьмой

— верхний срез шорта обработать на резинке

13. Оценка готового изделия.

14. Самоконтроль.

10. Результаты работы

11. Пришить готовый орнамент на спине жилета, на манжете и на наколеннике.

12. Украсить меховыми помпонами, пайетками и бисером костюм.

Таблица 1. Расчет полной себестоимости изделия

№	Наименование затраты	кол-во	Расчет стоимости
1	Кожа для жилета и шорта	1,5 м	
2	Отделочная жаккардовая тесьма для костюма	7 м	$35р * 7 м = 245р$
3	Пуговицы	1 шт	30 р
4	Нитки черного цвета	1 шт	20 р
5	Орнамент (большой)	1 шт	50р
6	Орнаменты (маленький)	4 шт	$35р * 4 = 140р$
7	Бисер	2 упак	$50 * 2 = 100р$
8	Металлические заклепки	10 шт	$20 * 10 = 200р$
9	Пайетки	1 упак	$5р * 2 м = 10 р$
10	Сутаж	2 м	$30 * 2 = 60р$
11	Мех (чернобурка)		
12	Электроэнергия	8 кВт	$8кВт * 3,83 р = 30,64 р$
	Итого		885,64р

Потребность в данном изделии очевидна. Себестоимость проекта невелика, и если создавать такие конструкции в группе, то и энергозатраты существенно уменьшатся. Если заказать такой костюм частным мастерам, то себестоимость костюма обошлось бы два раза дороже моего.

Мне он обошёлся в 885,64 рублей. Мой вариант и выгодней, так как сделала я все своими руками. Так как по принципу «из маленького — большое» и «из старого — новое» я выбрала кожу (натуральная), из старой и вышедшей из моды куртки мамы.

Вывод

В ходе работы над проектом «Сценический костюм «Тэтим» была достигнута основная цель — создан образец единого стиля в одежде фольклорной группы

«Чуораанчык» Кыллахской школы.

Для достижения цели были решены следующие задачи: изучила официальные, научные, литературные источники информации по теме проекта; изучила историю традиционного декоративно-прикладного творчества орнаменты, значение цветов; обобщила теоретические знания, навыки и умения, полученные на уроках «Технология», для создания швейного изделия, применила полученные знания на практике; спроектировала и изготовила дополнительные элементы костюма (наколенник — сутуруу, манжеты- бөбөх, головной пояс — бастына).

Костюм с элементами национального колорита получился красивым, стильным и оригинальным и полностью соответствует назначению — для солистки фольклорной группы.



Рис. 1. Сценический костюм «Тэтим» с элементами национального колорита

ЛИТЕРАТУРА:

1. Современная якутская одежда /Петрова С.И.; Якут. гос. ун-т им. М.К. Аммосова. Фак. Якут. Филологии и культуры. Каф. Фольклора и нац. Культуры. — Якутск: Изд-во ДНиСПО МО РС (Я), 2001. —24 с.
2. Өбүгэ Кэрэтин утумнаан.../ С.П. Чоросова. — Дьокуускай: Бичик, 2014—48 с. (Иис- уус алыба).
3. Саха ойуута бичигэ = Узоры и орнаменты саха / Мандар Уус; [авт. идеи И.М. Андросов]. -2-е изд., — Якутск:

Бичик, 2010–144 с: ил

4. Ыһыах таһаһа / З.Д. Понохова. — Дьокуускай: Бичик, 2011. — 44 с. — (Иис-уус алыба).
5. Өбүгэбит таһаһын сөргүтэн/ Зинаида Понохова. — Дьокуускай: Бичик, 2006. — 44 с., илл.

Валяние. Виды и способы валяния

Смирнова Алиса Юрьевна, учащаяся 8 класса «А»

Научный руководитель: *Михайлова Елена Николаевна, учитель технологии*
МБОУ РГ «Эврика» г. Олекминск РС (Я)

В последнее время полки магазинов заполнены товарами, изготовленными из материалов искусственного происхождения. Мне захотелось научиться делать интересные, необычные игрушки своими руками из экологически чистого материала. На уроках технологии мы изучаем новые технологии, в том числе и валяние. Мне захотелось узнать об этом больше и познакомиться с валянием более подробно. Чтобы окунуться в мир валяния и изготовить эксклюзивный подарок я поставила перед собой следующую **цель**: узнать, какие существуют основные способы валяния, полученные знания применить на практике в изготовлении эксклюзивных подарков.

Задачи:

1. Изучить историю происхождения валяния.

2. Познакомиться с основными способами валяния.

3. Полученные знания применить на практике в изготовлении эксклюзивных подарков.

Валяние — процесс создания различных изделий из непряженой шерсти путем сцепления и переплетения её волокон различными способами. Есть много различных видов валяния — сухое, мокрое, нуно — войлок, валяние связанных вещей. У этой техники есть и другие названия — фелтинг или фильцевание. Эти слова происходят от английского слова felt. Они переводятся как, войлок, фетр, валять шерсть или сбивать войлок.

Из шерсти получают замечательные валяные украшения, предметы интерьера, вещи и конечно игрушки.



Рис. 1. Работы в технике сухого валяния Смирновой Алисы

Итак, мы познакомились со всеми видами валяния. Мне кажется, что это занятие очень увлекательное, оно способствует развитию мелкой моторики рук, координации движения, развитию фантазийного воображения, прививает вкус.

Эксклюзивные подарки, выполненные в этой технике, еще долго будут согревать своим теплом людей, которые их приобрели, ведь материал, из которого они выполнены — является натуральными.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зайцева, В.А. Основы творчества. Учебное пособие. 2006.
2. Секачева, А.В. и др. Рисунок и живопись. — М: Легкая и пищевая промышленность, 1983.

3. Тихонов С.В. и др. Рисунок. — М.: Стройиздат, 1996.
4. Угаров, Б. и др. Учебный рисунок. — М: Изобразительное искусство, 1995.
5. Барщ, А.О. наброски и зарисовки. — М: Искусство, 1968.
6. Шитов, Л.А., Ларионов В.И. Живопись (книга для учащихся). — М.: Просвещение, 1995.
7. Зайцев, А.С. Наука о цвете и живопись. — М.: Искусство, 1986.
8. Митителло, К. Аппликация. Культура и традиции, 2004.
9. Кит, Н. Искусство вышивки: секреты мастерства. «Контэнт», 2004.

ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ

Увлекательные задачи по физике

Ершов Никита Захарович, учащийся 9 класса

Научный руководитель: *Габышева Тамара Семёновна, учитель физики*
МБОУ «СОШ № 4», г. Олекминск, РС (Я)

Физика — это наука о природе, а природа — храм, в котором обитает человек. Чем больше будет человек знать о храме, в котором он обитает, тем бережнее он будет к нему относиться и тем меньше неприятностей может с ним произойти. Поэтому незнание законов физики в наше время просто опасно, а знание и умение применять на практике, наоборот, необходимо и полезно. И оно тем более необходимо тем, кто решил посвятить себя изучению естественных наук или приобрести связанную с ними специальность.

В своём отношении к физике многие говорят, что физика мне нравится, но вот только задач я боюсь.

Осознание законов физики идёт через решение задач. Решая задачи, мы учимся мыслить, понимать глубоко природу.

В представленном проекте рассмотрены способы повышения интереса к решению задач по физике. Как сделать задачи увлекательными, чтобы захотелось их решить. Цель: Как сделать задачи увлекательными, чтобы захотелось их решать. Задачи: 1. Рассмотреть условия различных задач по физике с точки зрения их занимательности, необычности, вызывающих интерес.

2. Проанализировать, чем привлекательна задача.

3. Применить выявленные качества для преобразования условия задач с целью роста их привлекательности.

4. Составить задачи с применением результатов этого исследования.

5. Составить сборник занимательных задач на диск.

Мы рассмотрели школьные задачки по физике, занимательные задачи Я.И. Перельмана, Тульчинского, интернет-ресурсы, задачи Григория Остера и др., с целью узнать, какие качества задач вызывают желание её решить.

Веселые, с юмором задачи по физике Григория Остера, размещенные на стенде «Посмейся и реши!» вызвали интерес к их решению.

Все знают, что катить бревно легче, чем волоочь (скользить).

Всегда ли катить легче, чем скользить? Мобилизует мысль.

Оживление вызывают задачи-эксперименты.

Например, изучая вес и невесомость, предлагается задача: Продемонстрируйте состояние невесомости. Весь класс с оживлением выполняет задание.

А это задача вызывает удивление.

Выдохнув на ладонь, Вы чувствуете тепло, а если дунете холод. Почему?

Ответ: Воздух во рту имеет температуру тела, что выше окружающего воздуха. Когда дуем, скорость воздуха (ветер) увеличивает скорость испарения, температура понижается.

Ещё одна задача, которая привлекает тем, что надо проявить сообразительность.

Всем учащимся предлагают встать и увеличить весовое давление на пол ровно в два раза. Не все догадываются, как это сделать и очень удивляются её очевидному решению.

По-другому, но интересна задача со сказочными персонажами:

Баба Яга летела в ступе со скоростью 20 м/с в течении 5 мин, затем полчаса бежала 2 км по лесу, затем переплыла пруд шириной 1000м со скоростью 0,5м/с. С какой средней скоростью она гналась за бедным Иванушкой?

К этой задаче мы подобрали соответствующие картинки и её привлекательность увеличилась.

Пример занимательной задачи: почему не удастся встать со стула, не нагибая корпуса вперед? Проверить на опыте.

(В.И. Зиббер «Задачи-опыты по физике»).

Рассмотрев типы задач, приведённых выше, проанализировав их условия, мы определили следующие качества привлекательности:

- необычное содержание;
- форма условия;
- необычная постановка вопроса;
- картинка к задаче;
- вызывает удивление;
- требует проявления сообразительности.

С учётом условий привлекательности задач, мы преобразовали условия некоторых задач и придумали свои.

Сравните скорости — 50 км /час и 15 м /с. Вот так мы изменили её условие.



Рис. 1. Погоня Бабы Яги за Иванушкой

Скорость волка 50 км/ч, скорость зайца 15 м/с. Сравните скорости животных.

Эта задача стала интересней. А это ещё лучше.

Волк со скоростью 50 км/ч гонится за зайцем, который улётывает от него со скоростью 15 м/с. Удастся ли

волку полакомится зайчиной?

Условие стало веселее.

Ещё интереснее её можно сделать с помощью картинок.



Рис. 4. Ух, догоню!

Какая сила не даёт дедке вытащить репку?
Как её уменьшить?



Рис. 2. Как вытянуть репку?

Что легче? Сдвинуть всю стопку книг или вытащить одну нижнюю?

Задача с картинкой стала понятней.



Рис. 3. Стопка книг, для размышления

Всегда интересны задачи с использованием местных условий.

Мы живём возле великой реки Лена и каждый, наверное, кто заплывал, знает, что плыть в глубь реки легче, чем выплывать. Думаешь, что от усталости. Оказывается, это проявление физического закона Бернулли. Там, где скорость течения больше, там давление меньше. На глубине скорость больше, у берега меньше, и эта разность давлений толкает на глубину. И вот возникла задача.

Кто плавал в реке Лена, знает, что заплывать легче, чем выплывать. Почему?

Ещё одна задача.

Из географии мы хорошо знаем, что чем выше в гору, тем холоднее. Т. е. чем ниже, тем теплее.

А у нас в городе, наоборот, в нижних частях города (ближе к даче), температура ниже. Чем объяснить это?

К сожалению, в школьных сборниках задач по физике мало задач, соответствующих выявленным критериям привлекательности.

Выводы:

Мы выяснили, какие качества повышают привлекательность задач по физике, вызывают глубокий интерес. Привели примеры задач по физике, преобразованных и составленных нами в соответствии с выявленными качествами. Составили сборник увлекательных задач на диске.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Я.И. Перельман Занимательная физика Москва «Наука» 1979
2. В. И Лукашик Сборник вопросов и задач по физике 6–7 Москва «Просвещение» 1988
3. В.А. Золотов Вопросы и задачи по физике 6–7 Издательство «просвещение», 1971
4. В.Н. Ланге Экспериментальные физические задачи на смекалку Москва «Наука» 1985
5. Сборник задач по физике Составитель Г.Н. Степанова. Москва «Просвещение» 1997
6. М.Е. Тульчинский Качественные задачи по физике Москва «Просвещение» 1972
7. www.darchik.ru/.../154-cmeshnye-zadachi-iz-zadachnika-grigoriya-ostera.html
8. www.pikabu.ru/.../vrednye_zadachi_grigoriya_ostera_2841359.

Прозвища в школьной жизни

Садовская Алла Игоревна, учащаяся 8 класса

Научный руководитель: *Абдрахимова Ольга Сергеевна, учитель истории, обществознания*
МКОУ «Заречная ООШ» Олекминский район Республика Саха (Якутия) (п. Заречный)

Имя дается человеку при рождении и сопровождает его всю его жизнь, являясь своеобразной визитной карточкой его носителя. Имя собственное — имя существительное, обозначающее слово или словосочетание, предназначенное для называния конкретного, вполне определённого предмета или явления, выделяющее этот предмет или явление из ряда однотипных предметов или явлений. Имя собственное противопоставляется имени нарицательному.

К именам собственным, в частности, относятся имена людей: личное имя — имя при рождении человека; отчество — патроним — именованное по отцу, деду и т. д.; фамилия — родовое или семейное имя; прозвище.

В течение жизни человек получает другое имя, или даже не одно, где выделена самая яркая черта его характера. Такое имя называется прозвищем. Прозвища бывают разные. Одни — обидные, высмеивающие физические или умственные недостатки. Другие прозвища кажутся безобидными. Ими могут называть друзья. Они не причиняют страдания человеку, которого обозвали. Но в результате этого может забыться настоящее и, может быть, очень красивое имя!

Возникновение прозвищ — это явление социальное, которое присутствует повсюду, и знакомство с этим явлением поможет расширить знания о лексическом составе языка и углубить знания по истории в целом. Прозвища широко распространены среди школьников. Работа по теме позволит выяснить отношение школьников к прозвищам, и, следовательно, выявить проблемы, возникающие в процессе общения детей при употреблении прозвищ.

Цель исследования: Изучить наличие прозвищ и особенности их происхождения у школьников 7, 8, 9 классов, проанализировать отношение к прозвищам, подобрать рекомендации ребятам, не принимающим свое прозвище.

Классификация школьных прозвищ. В отличие от имени, прозвище отражает не желательные, а реальные свойства и качества носителя и фиксирует, таким образом, особый смысл, который имели эти свойства и качества для окружающих. Людям прозвища могут даваться в разные периоды их жизни, и во многих случаях известны ограниченному кругу людей. Кроме того, люди с разными внешними признаками и разными внутренними качествами могут носить одинаковое имя. Связь же имени и человека-носителя этого имени весьма неопределенна и приближительна. Говорящим неизвестно, почему данный человек назван именно так, а не иначе.

Исследования ученых показали, что существуют основные принципы происхождения прозвищ: по внешнему признаку; по различным (чаще отрицательным) свойствам характера, поведения; по линии внутренних качеств; по особенностям речи; по месту

прежнего местожительства; по прозвищу кого-либо из родственников.

Но есть и другие номинации: по физическим, интеллектуальным качествам, по событиям или случаю из жизни. Как правило, прозвище появляется у человека в подростковый период. Прозвища — чрезвычайно важная часть мира детей. Прозвища изобретаются детьми для детей. Прозвища существуют во всех школах, во всех классах, городах и селах. Функции, которые они выполняют при этом: выдвижение лидеров микросообщества, выделение из группы отвергнутых людей, различение детей с одинаковыми именами, подчеркивание преемственности по родовой линии, поддразнивание и унижение, проявление симпатии.

Какие прозвища употребляют в речи современные школьники, а также как их классифицировать, я и попыталась выяснить. Я провела анкетирование среди обучающихся 7, 8, 9 классов.

В анкетировании приняло участие 30 ребят. По результатам анкетирования выяснилось, что 20 учащихся имеют прозвище, остальные 10 — нет (или постеснялись ответить). Какие же закономерности в происхождении школьных прозвищ я смогла обнаружить? Оказалось, что среди них можно выделить следующие группы:

1. Самой многочисленной группой прозвищ оказались прозвища, образованные от фамилии их носителей. а) распространенный способ образования отфамильных прозвищ — это усечение: Шубин — Шуба, Прокопьев — Прокопьян, Хасанов — Хасе, Соколов — Сокол, Бурова-Буриха, Абдрахимов — Абдурахман, Горохов — Горох, Чупров — Чупик.

2. Следующая группа — прозвища, связанные с именами носителей данных прозвищ: Леха — Палеха, Андрейка — Копейка, Рома — Ромашка, Машка — Простоквашка; Светка — Конфетка.

3. Третья группа — прозвища, данные по внешности: Пырышко, Лапа, Лысый, Череп, Краснокожий, Гусь, Курица, Пончик.

4. Еще одна группа прозвищ, связанная с известными личностями, героями кинофильмов, мультфильмов: Лунтик, Вини-Пух, Леший, Толя Потер, Дукалис, Чебурашка.

Я попыталась выяснить, кто же дает, и откуда берутся прозвища. По результатам анкетирования видно: чаще всего школьники получают прозвища от своих друзей или одноклассников — ответили 22, есть и особенные случаи: 4 опрошенных назвали конкретного человека.

Следующий вопрос, ответы на который я попыталась найти: Считаете ли вы свои прозвища обидными и как вы относитесь к тому, что у вас есть прозвища? Выяснилось, что большинство школьников не считают свои прозвища обидными и опрошенных относятся с юмором, 7 человек просто не обращают внимания, 1 обижаются, а

2 даже гордятся.

Прозвища широко распространены в речи современных школьников, и используются они чаще всего с целью подчеркнуть дружеское, близкое, приятельское отношение того, кто обращается к носителю прозвища. Следующий вопрос в анкете был: А называете ли вы сами кого-нибудь по прозвищу? Тридцать учащихся ответили: «Да» — 16; «Нет» — 1; Редко — 13. В результате проведенной исследовательской работы я пришла к выводу, что прозвища — очень древнее и сложное явление в русском языке, различны их источники, по-разному складывались их судьбы. Способы образования прозвищ претерпели за тысячелетия незначительные изменения. А вот роль их постоянно меняется. В старину прозвища занимали важное место в официальном языке, но постепенно утратили его. Сейчас они сохраняются лишь в неофициальной обстановке, но появилась их роль в установлении межличностных отношений. В общении между подростками, друзьями употребление прозвищ удобно и интересно. Некоторые прозвища способны побуждать к самообразованию и саморазвитию своих личностных качеств, поэтому искоренять привычку давать необидные, шуточные прозвища не надо, следует на их примерах прививать культуру общения.

Рекомендации ребятам, не принимающим свое прозвище. Конечно, идеальный вариант, когда воспринимаются насмешки, прозвища легко и человек может сам посмеяться над собой. Это умение может здорово пригодиться в дальнейшем по жизни. Ведь прозвища — это относительно маленькая проблема, по сравнению с тем, что придется пережить или столкнуться в обществе. Можно научиться адекватно, воспринимать свое прозвище, без обид.

Например, если будешь все время дуться на своих сверстников, плакать, то обидчики будут постоянно тебя обзывать. А если будешь вести себя равнодушно, то у обидчиков пропадет интерес к насмешкам. Это случится, даже если будешь демонстрировать чисто внешнее спокойствие.

Но намного важнее это научиться нормально, воспринимать это в душе, обзывающих ровесников можно игнорировать. Не замечать, как его называют и не отзываться, пока не станут ровесники звать тебя по имени.

Для формирования толерантных взаимоотношений младший школьный возраст представляется наиболее благоприятным по многим характеристикам. У детей этого возраста можно встретить но, чаще всего времен-

ное, эпизодическое проявление терпимости, избирательное проявление толерантности к избранным, чаще к близким, людям, а к остальным — в зависимости от собственного настроения, желания или по просьбе авторитетного взрослого. Наибольшую сложность у младших школьников вызывают такие требования толерантного отношения к окружающим, как проявление терпимости к чужому мнению или поведению, способность простить обидчика, относиться к людям с физическими недостатками как равным.

Дети младшего школьного возраста осознают свои переживания, чувствуют и понимают эмоциональное состояние другого, но эти ограничиваются опытом их собственного непосредственного общения, а проявления толерантного отношения носят в большинстве своем конкретно-ситуационный характер. У младших школьников начинает формироваться отношение к себе как к субъекту и объекту чужой радости, происходит развитие эмпатийных процессов, предполагающих вхождение в положение другого человека, идентификацию с ним. Базовым и в то же время самым подвижным компонентом при этом является эмоциональное состояние личности. Именно этот компонент позволяет выстраивать целостную систему развития терпимости у детей младшего школьного возраста. Для того, чтобы закрепить толерантное поведение необходимо учитывать и поведенческий компонент. Формирование толерантности должно опираться на эти компоненты, что позволит получить более эффективные результаты.

Проведение методики определения уровня толерантности классного коллектива двух экспериментальных классов, позволяет сделать выводы, что критерии толерантного класса сформированы. В сфере межличностных отношений изменился психологический климат, он стал более благоприятным, агрессия особенно вербальная уменьшилась, ребята стараются не употреблять клички данные до этого некоторым детям, стали уважительно обращаться друг с другом, к детям из неблагополучных семей относятся стали с сочувствием и пониманием. Младший школьный возраст наиболее благоприятный для воспитания толерантности. Воспитание качеств толерантной личности должно быть целенаправленным и систематическим и учитывать особенности межличностных отношений детей младшего школьного возраста и необходимо продолжать формировать толерантную личность на протяжении всего периода школьного обучения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Солдатова, Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. Жить в мире с собой и другими (тренинг толерантности для подростков). / — М. 6 «Генезис», 2000. — 105 с.

Применение цифровых образовательных ресурсов сети Интернет для подготовки к ЕГЭ

Софронова Кристина Дмитриевна, учащаяся 12 класса

Научный руководитель: Николаева Мария Степановна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Вечерняя (сменная) ОШ» Олекминского района Республики Саха (Якутия) (г. Олекминск)

Современная вечерняя школа отличается сложным контингентом учащихся: он неоднороден по возрасту, уровню обученности и обучаемости, социальному и семейному положению, степени и характеру занятости вне школы, характеристикам восприятия, памяти, внимания, мотивации и другим признакам.

Чаще всего это подростки из многодетных, неполных, неблагополучных семей, сироты, опекаемые; подростки, состоящие на разных видах учета (КДН, ПППН, ВШК), условно осужденные и находящиеся под следствием; молодые мамы; работающая молодежь.

Всех нас, таких разных, объединяет желание получить образование.

Заочная форма обучения с сессионным режимом очень удобна для молодых мам и работающей молодежи. Занимаемся мы 9 недель в году, каждый месяц по неделе, в течение учебной недели мы получаем месячную нагрузку, все остальное время подготовка ведется самостоятельно. Количество часов на каждый предмет минимально, элективные курсы не предусмотрены.

Для того, чтобы хорошо подготовиться к государственной итоговой аттестации в форме единого государственного экзамена (ЕГЭ) необходима мощная мотивация: желание доказать себе и окружающим то, что ты можешь получить аттестат.

Чаще всего выпускники обращаются к цифровым образовательным ресурсам сети интернет для подготовки к ЕГЭ, но при этом мы сталкиваемся с еще одной проблемой:

при вводе в браузере фразы «сайты для подготовки к ЕГЭ», поисковик выдает 783 тысячи результатов. Какой же сайт выбрать? Этот вопрос натолкнул нас на проведение исследования, цель которого: найти наиболее удобный, практичный, актуальный сайт для подготовки к ЕГЭ.

Мы поставили перед собой конкретные задачи: разработать критерии отбора сайтов для подготовки к ЕГЭ; провести анализ образовательных сайтов; составить рейтинг сайтов для подготовки к ЕГЭ; выявить самый популярный сайт для подготовки к ЕГЭ по мнению учащихся 12 класса МБОУ «Вечерняя (сменная) ОШ».

Практическая значимость: итогом работы будет буклет с топ-10 образовательных сайтов для подготовки к ЕГЭ, который будет интересен каждому участнику ЕГЭ.

Материал исследования: цифровые образовательные ресурсы сети интернет, учащиеся 12 класса МБОУ «Вечерняя (сменная) ОШ».

Метод исследования: анализ, опрос.

Первым этапом работы стало разработка критериев анализа сайтов.

Мы решили анализировать содержание и структуру сайтов. В категории структура для нас важны следующие четыре критерия:

Первый — запоминаемость адреса сайта. Адрес обычно начинается с `www` — его часто можно не писать — или с какого-нибудь слова. Затем, через точку, идет название сайта, которое заканчивается кратким обозначением страны или типа сайта, например: `ru` — Россия, `org` — некоммерческие. Два одинаковых адреса с разными окончаниями могут вести на два разных сайта.

Адрес сайта вводится в адресную строку браузера — программы для просмотра Интернет-страниц. Браузеры бывают разными, самые распространенные: Internet Explorer, Firefox, Opera, Google Chrome. Любой из них откроет нужный Вам сайт. Если Вы введете адрес неправильно, то получите сообщение об ошибке или попадете на другой сайт.

Вторым критерием мы решили сделать скорость загрузки веб-страниц, на которую влияют три основных фактора:

1. Размер страницы со всеми подгружаемыми элементами (счетчики, баннеры, информеры, и т. д.).
2. Скорость подключения к сети Интернет посетителя сайта.
3. Скорость и загруженность сервера, на котором расположен сайт.

На последние два фактора мы, к сожалению, повлиять не можем, так что обратим внимание на первый фактор.

Третий критерий — это удобство навигации на сайте. Сайт должен обладать удобной навигацией. Это значит, что пользователь, находясь на любой странице сайта, не должен испытывать затруднения в том, чтобы попасть на главную или любую другую страницу. На сайте должны быть четкие и лаконичные заголовки разделов — пользователь должен всегда ясно представлять, где он находится. Чем меньше пользователь приложит усилий чтобы добраться до нужной ему информации — тем лучше. Неудобное меню и запутанная навигация могут отпугнуть любого, даже самого решительно настроенного клиента.

Четвертый критерий — бесплатность сайта, то есть информация, представленная на сайте, доступна без взимания платы и авторизации на сайте.

В содержании сайтов для нас важны:

1. Актуальность заданий. Задания на сайте должны соответствовать демоверсии 2016 года, учитывать все изменения в формулировке заданий.
2. Возможность онлайн-тестирования.
3. Проверка выполнения онлайн-тестов в соответствии с требованиями. Этот критерий переклика-

ется с первым, так как онлайн проверка выполнения заданий должна проводиться в соответствии со спецификацией контрольных измерительных материалов для проведения в 2016 году единого государственного экзамена подготовленных Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Федеральный институт педагогических измерений».

4. Наличие пояснений. Наличие пояснений дает возможность сразу получить развернутый ответ

на задания. Это дает возможность не копаться в огромном количестве книг и учебников.

5. Возможность задать вопрос составителю заданий по интересующим моментам.

Итого у нас получилось 4 критерия по структуре сайта и пять — по содержанию. Оценку решили проводить по удобной и понятной нам пятибалльной системе (минимальный — 2, максимальный — 5). Максимальное количество баллов — 45. Критерии разработаны, система оценки продумана, приступаем к следующему этапу.

САЙТ	Структура				Содержание			
	Запоминаемость адреса сайта	Скорость загрузки	Навигация на сайте	Бесплатность сайта	Актуальность заданий	Возможность онлайн выполнения	Наличие пояснений	Возможность задать вопрос
								Проверка выполнения с соответствием с требованиями

Рис. 1. Система анализа образовательных сайтов

Ни один даже самый одаренный школьник не способен пройти экзаменационные испытания без вспомогательных материалов. Именно для этого создано множество сайтов, освещающих трудности и проблемы,

связанные с ЕГЭ, а также готовящих абитуриентов к нему. Мы проанализировали 20 самых популярных сайтов для подготовки к ЕГЭ по разработанным нам критериям. Оценка проводилась по пятибалльной системе.

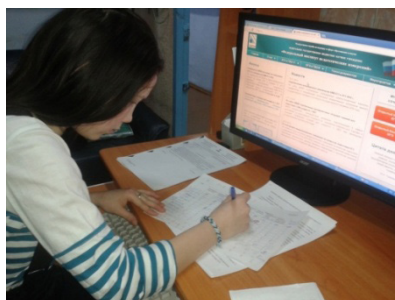


Рис. 2. Анализ содержания и структуры образовательных сайтов подготовки к ЕГЭ

<http://fipi.ru/> — официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений», здесь расположен открытый банк заданий по всем предметам ЕГЭ и ГИА, который постоянно пополняется. Сайт получил отличные показатели по структуре, запоминаемость адреса сайта высокая, скорость загрузки страницы отличная, кнопки расположены удобно, ориентироваться на сайте легко, сайт не требует авторизации и дополнительной оплаты за вход. По содержанию сайт получил лишь 5 баллов за актуальность заданий. Общая сумма баллов — 25, из 45 возможных баллов. Вывод: материалы сайта могут быть использованы только в качестве образца или банка заданий, в качестве онлайн-тренажера не годится.

<http://ege.edu.ru/> — официальный информационный портал единого государственного экзамена, немного тяжеловат, за скорость загрузки получает «тройку», такая же оценка за запоминаемость сайта, навигация — «4», сайт бесплатный — «5». При нажатии на кнопку «Задания ЕГЭ» дает ссылку на сайт <http://fipi.ru/>, возможности выполнения онлайн с оцениваем — нет. Итого — 19 баллов.

<http://4ege.ru/> — ЕГЭ портал. Сайт хорошо грузится, адрес запоминаемый, бесплатный, но при этом навигация на сайте неудобная. Сайт получил пятерки за актуальность заданий, опубликовано много теоретических заданий, видеоуроки, есть возможность задать вопрос, но возможности онлайн выполнения заданий нет.

<http://www.ctege.info/> — теория, пробные и реальные КИМы ЕГЭ и ГИА, новости о ЕГЭ и ГИА

<http://reshuege.ru/> — сайт, на котором решаются задания открытого банка заданий ЕГЭ, также можно пройти тестирование по предмету.

<http://www.school-tests.ru/> — сайт предлагает программу «Тестариус», она подобна имитации экзамена (русский язык, математика, история). Удобное структурированное меню для выбора темы, развернутое объяснение на каждое задание, множество вариантов, помощь в виде справочной информации. Компактная и доступная информация для любого школьника, однако, полная версия доступна лишь в платном режиме.

<http://www.gotovkege.ru/> — сайт позволяет в он-лайн режиме окунуться в атмосферу проведения ЕГЭ в плане формулировки контрольных заданий, режима тестирования, которые позволяют на реальном ЕГЭ сориентиро-

ваться с выполнением заданий, распределить время на трудоемкие и сложные пункты. Существует возможность консультирования со специалистами, а также проведение тренировочных экзаменов и контрольных проверок. Теоретические материалы раскрываются в каждом задании. Можно ознакомиться с предыдущими ЕГЭ и оценить свои силы.

<http://www.5ballov.qip.ru/> — бесплатные он-лайн тесты, которые можно пройти без регистрации, ошибки указываются и разбираются.

<http://www.edu.ru/> — бесплатное он-лайн тестирование по разным дисциплинам (9 вариантов на каждую), результаты высвечиваются сразу же с указанием ошибок, требуется регистрация.

http://moeobrazovanie.ru/online_test/. Сайт постоянно обновляется. Добавляются новые тесты по математике, физике, химии, русскому языку и всем другим экзаменам.

Пройти тест можно сразу на сайте и узнать свой результат. Сайт может помочь научиться легко, справляться с тестами на экзамене.

<http://www.ucheba.pro>. Демонстрационные варианты с решениями и разбором ответов, а также с примерами часто допускаемых ошибок — будут хорошим подспорьем для абитуриента. Активно функционирует форум, на котором пользователи могут совместно решать трудные задачи, советоваться и подсказывать.

<http://e-urok.ru>. Попредметные демонстрационные варианты, развернутые ответы на задания и пояснения позволяют составить представление о структуре контрольных заданий, их формулировках, количестве, уровне сложности и форме.

<http://www.college.ru>. Сервис, предлагающий платные тесты с комментариями к неверным решениям, <http://www.ege.yandex.ru>

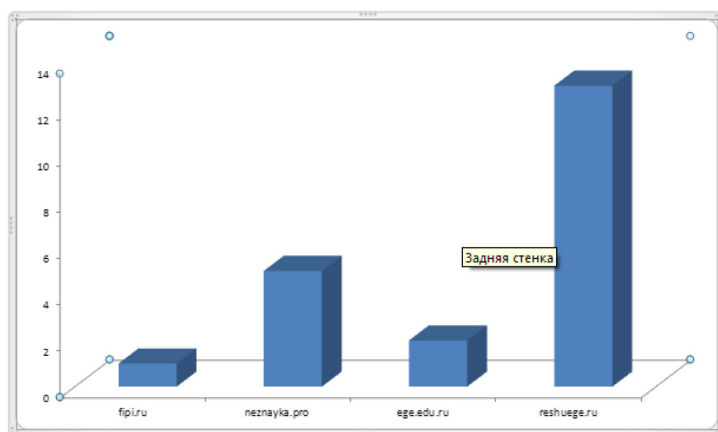


Рис. 3. Рейтинг популярности сайтов для подготовки к ЕГЭ, по мнению учащихся 12 класса МБОУ «Вечерняя (сменная) ОШ» г. Олекминска

Выводы:

Указанные интернет-ресурсы дают возможность быть готовым к экзамену, знать соответствующие требования, набраться опыта в прохождении тестов, сформировать теоретическую базу знаний и морально настроиться на их испытание. Смысл всех этих сайтов сводится к одному — предупрежден, значит, вооружен, применительно к ЕГЭ — вооружен знанием.

По итогам данного исследования наибольшее количество баллов по всем критериям набрали сайты <http://reshuege.ru/> и neznaika.pro/.

По итогам опроса выпускников МБОУ «Вечерняя (сменная) ОШ» абсолютным победителем стал сайт <http://reshuege.ru/>. Именно этот сайт используют 100% выпускников нашей школы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. <http://fipi.ru/>
2. <http://ege.edu.ru/>
3. <http://4ege.ru/>
4. <http://www.ctege.info/>
5. <http://reshuege.ru/>

Изучение некоторых аспектов занятости населения в Олекминском районе Республики Саха (Якутия)

Томская Кристина Анатольевна, учащаяся 10 класса

Научный руководитель: Томская Елена Ивановна, руководитель отдела методической работы

МКУ «Управление образования Олекминского района» РС (Я)

МБОУ «РГ «Эврика» г. Олекминск, Республика Саха (Якутия)

Занятость населения — важнейшая социально-экономическая проблема и главный критерий эффективности проводимой в стране социально-экономической политики. Во многих странах, в том числе и у нас данная проблема рассматривается как ключевая, определяющая потенциал общества и его перспективы, поскольку именно в сфере занятости удовлетворяется жизненно важные потребности человека и реализуется его возможности. Именно стремление узнать ситуацию на рынке труда в Олекминском районе: уровень безработицы, процент занятого

населения, существующие проблемы и реализующиеся государственные программы по снятию напряженности в нашем районе побудило меня заняться исследованием.

Цель: изучение некоторых аспектов занятости населения Олекминского района Республики Саха (Якутия) через анализ показателей занятости и безработицы.

В настоящее время в Олекминском районе проживают 25341 человек. Из них 24,8% старше трудоспособного возраста, 22,4% моложе трудоспособного возраста и 52,8% трудоспособного возраста.

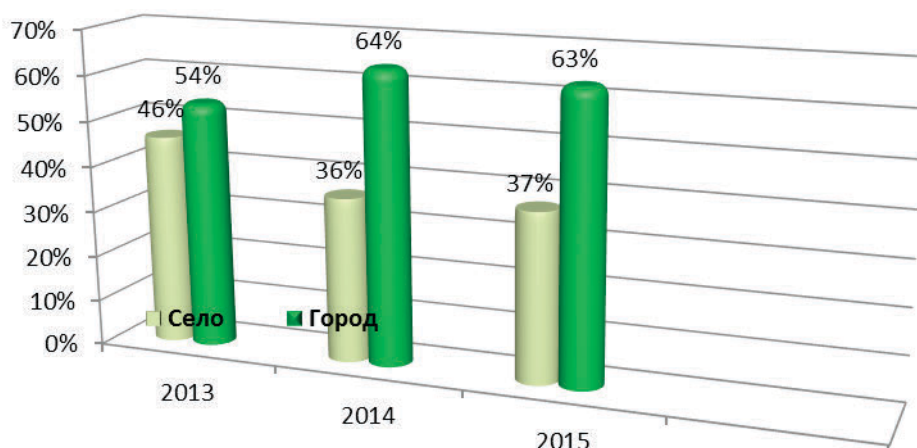
Таблица 1. Численность населения Олекминского района

Годы	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Кол-во, чел.	26785	26296	25999	25644	25644	25466
Численность граждан, ищущих работу, — всего	1620	1097	778	771	744	782

Рынок труда невозможно рассматривать без проблемы безработицы. Численность граждан, ищущих работу составляет от 771 в 2013 году, до в 2014–744, в 2015–782. Из них статус безработных имеют в среднем 50% за 3 года. Не вставшие на учет составляют в среднем 43%. Можно отметить, что ежегодно сокращается процент скрытой безработицы. Среди тех, кто обращается в центр занятости увеличиваются те, кто ранее работал, но остался без рабочего места от 36–55%. Снижение, можно отметить среди ранее не работавших от 63–44%. По гендерному признаку 81% составляют мужчины и только 19% женщины.

Мною была изучена занятость населения по сферам деятельности. Были взяты результаты за два года занятости. В рейтинге первых пяти по максимальной занятости занимает сфера образования, здравоохранения, сельского хозяйства, транспорт и связь и оптово-розничная торговля. Если рассмотреть занятость по наслегам, можно отметить, что тут лидируют следующие отрасли занятости по наслегам: Саняхтах — сельское хозяйство (СХПК), овощеводство, Чапаевский — в здравоохранении, имеются стационарные больницы, во 2-Нерюктяй-инске преобладают занятые в образовании.

Таблица 2. Безработные по территориальному проживанию



Если рассмотреть безработных граждан по территориальному проживанию, то здесь в течение трех лет, отмечается незначительное снижение % безработицы в селе от 46–37%. В городе на 2013–2014 год идет увеличение и на 1% уменьшение. Высокий уровень безработицы наблюдается в Кяччинском, Чапаевском и в Чаринском наслегах. По категории нуждающихся в работе граждан, можно выделить увеличение лиц, имеющих длительный перерыв. Уменьшается категория молодых от 16–29 лет и несовершеннолетних от 14–17 лет.

По образовательному уровню ищущих работу граждан за 3 года наибольший процент среди ищущих работу составляют граждане, имеющих среднее полное общее образование. На втором месте стоят граждане, имеющие специальное образование (200) и на третьем месте, не имеющие среднее (полное) образование. Из обратившихся граждан в течении 3 лет трудоустроено в среднем 489 человек. Процент трудоустроенных граждан снижается.

Исходя из изученных аспектов занятости населения, мною сделаны следующие выводы:

1. В настоящее время численность занятых по району 10776 человек, к экономически активному — 92,2%. Положительная динамика обеспечения занятости населения отмечается в отрасли сельского хозяйства от 183 до 381, здравоохранения — от 983 до 1303, оптово-розничной торговли — от 84 до 175. Отрицательная динамика отмечается в отрас-

ли образования — снижение от 2010 до 1996, аренды и предоставления услуг.

2. Анализ показателей численности занятых и безработных граждан выявил, численность занятого населения составляет 7775 человек. Количество безработных 908, статус безработных имеют 782 жителя Олекминского района РС (Я).
3. Высокий показатель безработицы отмечается в Кяччинском (8,9%), Чаринском (7,2%), Чапаевском (6,4%) наслегах. Занятость населения зависит от существующих рабочих мест в той или иной отрасли деятельности в наслегах, к примеру, в сельской местности больше показатели по отраслям: образование, здравоохранение и коммунальные, социальные услуги. В городе Олекминске — здравоохранение, образование, производство и распределение э/энергий, газа и воды, сельское хозяйство. Это как видно, бюджетные организации. По уровню образования безработных больше со средним (полным) общим образованием.
4. Анализ показателей занятости и безработицы населения по категориям граждан выявил, что наибольший процент потребности в занятости среди граждан, имевших длительный перерыв от 19% до 20%.

Таким образом, проблема занятости остается одним из ключевых вопросов на рынке труда в Олекминском районе Республики Саха (Якутия).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Банков, Г. Политика занятости // Проблемы теории и практики управления. — 2003. — №3.
2. Бердычевский, В. С. Трудовое право. — Ростов н/Д: Феникс, 2010.
3. Васильева, В. Н. Занятость населения и ее регулирование. — М.: Мнемозина, 2011.;
4. Кудина, М. В. Основы экономики. — М.: Форум, 2010. — 720 с.
5. Основные показатели деятельности государственной службы занятости населения Республики Саха (Якутия), 2016 г.;
6. Федеральный закон от 19.04.1991 №1032–1 «О занятости населения в Российской Федерации» (ред. от 29.12.2006)

Информатизация общества на примере использования мессенджера WhatsApp

Уйгурова Сайаана Анатольевна, учащаяся 10 класс

Научный руководитель: Уйгурова Раиса Иннокентьевна, учитель КНРС (Я) и МХК, педагог дополнительного образования

МБОУ ДОД «ЦТРИГОШ» МР «Олекминский район» РС (Я), МБОУ «Абагинская СОШ им. А.Г. Кудрина-Абагинского» Олекминский район Республика Саха (Якутия) с. Абага

В процессе общественного развития устойчиво сокращается время, необходимое для удвоения объема знаний. Это проблемное явление называется «информационным кризисом». Развитие персональной информатики способствует преодолению кризиса. Это-

му способствуют создание и использование различных программ и приложений для смартфонов.

Опрос, проведенный порталом Drom. ru показал, что примерно 70% респондентов использует различные сервисы для обмена сообщениями. Лидирует WhatsApp

с 59% пользователей от общего числа. При этом количество активной аудитории различается в зависимости от региона. Наибольшей популярностью сервис пользуется на Дальнем Востоке: в Камчатском, Приморском, Хабаровском краях и Амурской области, а максимального охвата достиг в Республике Саха (Якутия), где 93% населения использует WhatsApp.

Цель исследования: сформировать представление об использовании мессенджера ВАТСАП как основы организационного включения в информационную среду и активное содействие ее развитию.

Задачи: собрать материал по теме исследования; провести опрос с целью выяснить положительные и отрицательные стороны использования ватсап; изучить психологию репостов.

Предмет изучения — социальные предпосылки, условия и последствия информатизации общества, в том числе — развитие личности, изменение социальных структур и отношений в контексте информатизации.

Объект изучения — использование мессенджера ватсап.

Само название «информационное общество» впервые возникло в Японии. Специалисты, предложившие этот термин, разъяснили, что он определяет общество, в котором в изобилии циркулирует высокая по качеству информация, а также есть все необходимые средства для ее хранения, распределения и использования. Информация легко и быстро распространяется по требованиям заинтересованных людей и организаций и выдается им в привычной для них форме. Стоимость пользования информационными услугами настолько невысока, что они доступны каждому.

Можно отметить, что в настоящее время ни одно государство не находится в этой стадии. Ближе всех к информационному обществу подошли США, Япония, ряд стран Западной Европы. Согласно мнению некоторых специалистов, США завершат в целом переход к информационному обществу к 2020 году, Япония и большинство стран Западной Европы $\frac{3}{4}$ к 2030–2040 годам.

Информатизацию общества надо понимать как развитие, качественное совершенствование с помощью современных информационно-технологических средств.

Учеными выделяются два основных теоретико-методологических подхода к информатизации общества: технократический, когда информационные технологии считаются средством повышения производительности труда и их использование ограничивается, в основном, сферами производства и управления; гуманитарный, когда информационная технология рассматривается как важная часть человеческой жизни, имеющая значение не только для производства, но и для социальной сферы.

По мнению ряда авторов, процесс информатизации включает в себя три взаимосвязанных процесса: медиатизация — процесс совершенствования средств сбора, хранения и распространения информации; компьютеризация — процесс совершенствования средств поиска и обработки информации; интеллектуализация — процесс развития способности восприятия и порождения информации, т. е. повышения интеллектуального потен-

циала общества, включая использование средств искусственного интеллекта.

Информатика — система знаний, относящихся к производству, переработке, хранению (память) и распространению всех видов информации в обществе, природе и технических устройствах, то есть в единстве и взаимодействии естественных и искусственных систем.

В общественном мнении, и не только в России, постепенно утвердилось представление, согласно которому понятие «информатика» связано исключительно с технической средой, что явилось выражением господства технократических тенденций. Возникла настоятельная потребность выделения в предметном поле информатики как базовой науки особого направления, получившего название «социальная информатика». Это объясняется тем обстоятельством, что информационные процессы приобретают все большую значимость в обществе и проникают в различные сферы его жизнедеятельности — экономическую, политическую, культурно-духовную и социальную.

Социальная информатика — это наука, изучающая комплекс проблем, связанных с прохождением информационных процессов в социуме. Это новое научное направление возникло на стыке таких дисциплин как информатика, социология, психология, философия. Впервые понятие «социальная информатика» было предложено А.В. Соколовым и А.И. Манкевичем в 1971 году. Один из основоположников социальной информатики академик А.Д. Урсул рассматривает социальную информатику как научную базу формирования зарождающегося информационного общества.

Социальную информатику считают и общенаучным знанием и самостоятельной наукой междисциплинарного направления, и отраслью информатики и, в узком смысле, она может в принципе рассматриваться как специальная (частная) социологическая теория, изучающая проблемы информатизации общества.

WhatsApp — бесплатный частный коммерческий мессенджер с поддержкой голосовой связи. Позволяет пересылать текстовые сообщения, изображения, видео и аудио через Интернет. В начале февраля 2016 года в собственном блоге основатели WhatsApp заявили, что сервис преодолел планку в 1 миллиард пользователей. По данным компании, на сегодняшний день ежедневно посредством приложения пересылается более 42 миллиардов сообщений, 1,6 миллиарда фотографий и 250 миллионов видеозаписей. Компания WhatsApp Inc., создавшая мессенджер, основана Яном Куком и Брайаном Эктоном. 24 февраля в 2009 году и расположена в Маунтин-Вью, США; с октября 2014 года принадлежит Facebook Inc, который купил его за 19 миллиардов долларов США.

Название данной программы — сочетание фразы «What's up?», что значит «Как дела?» и сокращения «App», переводящееся как «приложение». Вместе они составляют забавную и запоминающуюся игру слов. С 18 января 2016 года приложение стало бесплатным, пользователь оплачивает лишь использованный приложением интернет-трафик.

Разобравшись в том, что представляет собой «Ватсапп», как пользоваться программой, можно говорить о ее преимуществах.

Самые основные:

- Отсутствие паролей и логинов, возможность передачи сообщений и файлов.
- Привязка к вашему номеру телефона и интеграция с телефонной книгой.
- Даже находясь в роуминге, можно передавать файлы посредством сетей 3G или Wi-Fi.
- Поддерживается много разных мобильных платформ.
- Простота установки программы.
- Понятный интерфейс.
- Возможность установить любимую аватарку для своего профиля.
- В считанные секунды приложение найдет среди друзей пользователей сервиса и оповестит, кто из них в данный момент находится онлайн и готов к общению.
- В 2015 году в приложении появилась функция резервного копирования. Пользователи смогут создавать резервные копии своих бесед, фото-, видео- и аудиоданных. Для создания резервных копий будет использоваться сервис Google Диск.

На сайте *WhatsApp* есть форма обратной связи, и если у вас есть какие-то идеи, предложения по улучшению сервиса, а может быть, даже вы хотите предъявить претензии и выразить недовольство — здесь вы сможете сказать все, что вы думаете о *WhatsApp*. Интерфейс официального сайта *WhatsApp* мультиязычный, автоматически распознает, откуда вы и предлагает интерфейс на вашем родном языке.

Одним из самых активных регионов России, использующим *WhatsApp*, является Республика Саха. Согласно данным опроса сайта Drom. ru, в котором участвовало 36693 человека, мессенджером пользуются 93,7% из числа опрошенных. По данным ежегодного опроса группы компаний «Синет», в Якутске за 2015 год количество активных пользователей интернета — более 200 тысяч человек, 90,4% из них — любители мессенджера *WhatsApp*.

В нашей республике люди вступают в огромное количество групповых чатов популярного мессенджера: отправляют по утрам картинки с пожеланиями, делятся новостями, и все, независимо от пола и возраста, находится на связи.

Отсюда возникает вопрос: почему именно якутяне наиболее активны в использовании Ватсап?

1. Территориальная удаленность населенных пунктов друг от друга, низкая температура в зимнее время года, а соответственно и отсутствие условий для общения компенсируется общением через *WhatsApp*.

2. Далеко не каждый житель республики может себе позволить приобрести компьютер, поэтому бюджетный смартфон становится единственной возможностью выйти в интернет. *WhatsApp* используют, чтобы пообщаться с друзьями, узнать о последних событиях, договориться о деловой встрече, почитать шутки. Приложение заменяет и сайты знакомств. Во многих домах есть чат жильцов, где решаются бытовые вопросы, в школах создают чаты для родителей учеников, в поселках с небольшим населением есть свои чаты с дайджестом новостей. Там же пересылают разные объявления, рецепты, информацию,

которая связана с якутской культурой, популярностью пользуются открытки на якутском языке.

3. Мессенджер предельно прост для понимания. Пожилые люди часто даже не осознают, что находятся в интернете.

Резонансная новость облетает пользователей *WhatsApp* за несколько секунд. Одну новость в мессенджере иногда пересылают по 200 раз. Известно, что найти автора какой-нибудь рассылки в *WhatsApp* не так-то просто. После прочтения очередного репоста у пользователей бывает популярным вопрос, кто вообще мог такое написать. В Якутии давно стали обыденностью новости о разных рассылках, которые вызвали общественный резонанс и породили множество слухов. Одни пускают сплетни, другие отправляют смешные истории, но почему одни сообщения пользуются популярностью, а другие нет? Наиболее востребованными являются сообщения на социально-значимые темы. Также авторы часто прибегают к запугиванию и к явному преувеличению фактов.

Рассылки можно разделить на две группы: нейтральные сообщения, которые призваны проинформировать о чем-либо и рассылки, призванные убедить или переубедить в чем-либо, побудить к действию, которые пытаются породить и всколыхнуть общественное мнение.

В Центре практической психологии СВФУ предполагают, что рассылками в *WhatsApp* в основном занимаются люди: у которых много свободного времени; которые не видят в себе особой ценности. По оценке психологов, им может не хватать чувства собственной значимости; которые ищут причины тому, что происходит в их жизни, вовне — экстерналы; с «клиповым мышлением» — предпочитающие получать информацию небольшими порциями, отрезками.

В основном это люди, не обладающие достаточным опытом пользования интернетом, чтобы различить сомнительную информацию от правдоподобной. Психологи считают, что число людей, которые верят всему, что им присылают, может со временем сократиться. Обеспечение информационной безопасности личности означает ее право на получение объективной информации и предполагает, что полученная человеком из разных источников информация не препятствует свободному формированию и развитию его личности. Информационные воздействия опасны или полезны не столько сами по себе, сколько тем, что управляют мощными вещественно-энергетическими процессами. Учеными установлено, что пользователи в псевдореальном мире гораздо в большей степени, чем в мире обычном, подвержены внушению и гипнозу.

В качестве опасных воздействий на личность (информационных угроз) могут выступать: целенаправленное информационное давление с целью изменения мировоззрения, политических взглядов и морально-психологического состояния людей; распространение недостоверной, искаженной, неполной, неоперативной информации; использование неадекватного восприятия людьми достоверной информации.

Пересылаемая информация распространяется мгновенно и авторство сообщения зачастую теряется. Иногда это ведет к неприятным недоразумениям или мошенни-

честву. WhatsApp может стать орудием мести, когда люди рассылают информацию, которая может навредить репутации жертвы. В случае, если сообщение не соответствует действительности, доказать свою правоту или непричастность очень сложно. Разбираться приходится в суде, иногда официальные СМИ выступают с опровержением.

При изучении социальных аспектов информационной безопасности важными показателями являются:

- степень информированности различных социальных слоев и групп населения;
- социальные чувства, настроения, стереотипы;
- установки в сфере законопослушания и использования информации;
- законные интересы.

К положительным сторонам мессенджера WhatsApp можно отнести возможность родительского контроля. То есть можно отслеживать всю переписку своего ребенка, то, какие файлы он получает и отправляет. Для этого нужно дополнительно установить одну из специальных программ.

С целью выявления положительных и отрицательных сторон использования Ватсап, мною проведено анкетирование. Итоги анкетирования:

Отрицательные стороны:

- 29,2% — не может заменить живое общение;
- 26,8% — отнимает много времени;
- 19,5% — много ненужной, лишней информации.

Положительные стороны:

- 36,5% — общаются одноклассники, которые закончили школу давно;
- 21,9% — объединяет людей по интересам;
- 12,1% — получают полезную информацию.

Исходя из всего вышеперечисленного может возникнуть вопрос: WhatsApp — социальная сеть? Первоначально можно было установить только на айфонах. Через какое-то время ее при помощи платформы java стало

возможным поставить на другие мобильные телефоны и смартфоны. А сейчас можно скачать «Ватсапп» для персонального компьютера и ноутбука.

Признаки социальной сети: 1. Создавать групповые чаты; 2. Обмениваться контентом; 3. Назначать статусы своему аккаунту. Все это также входит в Функции мессенджера WhatsApp.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Использование мессенджера Ватсапп позволяет сформировать представление о необходимости овладения компьютерной грамотностью, без чего невозможно органичное включение в современную информационную среду и активное содействие ее развитию
2. Несмотря на причиняемый иногда дискомфорт, Ватсапп остается удобным в плане передачи информации и как средство для поддержания связи со своими близкими. Мобильное устройство не требует безраздельного внимания, человек может быть в дороге, смотреть фильм, слушать музыку, заниматься делами и одновременно вести переписку в мессенджере.
3. Общение в Якутии перешло в мессенджеры и некоторые медиаэксперты видят в этом следующий этап медиатизации.
4. Необходимо заложить основы умения правильно ориентироваться в новой информационной реальности как в Якутии, России, так и в мире в целом
5. Сохранение культурно-духовной сферы в контексте новой информационной эпохи является условием сохранения нашего менталитета и, в значительной степени, всего мирового сообщества.
6. Все вышеперечисленное относится к социальной информатике. Таким образом, социальная информатика — это не только наука будущего, но и наука для будущего, которое начинается сегодня.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кастельс, М. Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе / Пер с англ. — Екатеринбург, 2004.
2. Ракитов, А.И. Философия компьютерной революции. — М., 1991.
3. Соколова, И.В. Социальная информатика. — М., 2008.
4. <http://www.whatsapp.com>

ТЕХНОСФЕРА

Акустико-техническая экспертиза некоторых моделей стереонаушников

Алексеев Василий Евгеньевич, учащийся 10 класса

Научный руководитель: *Малгаров Иннокентий Иннокентьевич, учитель физики и информатики*
МБОУ «Кыллахская СОШ» Олекминский район Республика Саха (Якутия) с. Даппарай

Стереонаушники стали неременным аксессуаром большинства современных людей, наслаждающихся любимыми музыкальными композициями в автобусе, при прогулке, при беге, в ожидании очереди и т. д. Никто не поспорит с тем, что музыка оказывает очень мощное психологическое воздействие на человека. Она может расслаблять или заводить, поднимать настроение или заставлять грустить. Без музыки жизнь была бы скучной и однообразной... Благодаря стереонаушникам теперь можно в любом месте слушать любимые мелодии, тем самым не мешая окружающим. При огромном изобилии различных моделей стереонаушников возникает проблема выбора качественных устройств, которые отвечали бы требованиям безопасности, эргономичности, акустического исполнения.

Цель работы: определение качественного стереонаушника путем акустико-технической экспертизы.

Задачи:

1. Изучить историю появления, устройство, принцип работы стереонаушников, критерии и методы для проведения акустико-технической экспертизы;
2. Отобрать три различных модели стереонаушников для проведения экспертизы, подготовить оборудование для исследований;
3. Провести оценку эргономичности, соответствия требованиям безопасности, исследование амплитудно-частотных характеристик;

4. Подвести итоги и разработать рекомендации по выбору стереонаушников.

Новизна: использование в качестве цифрового измерительного устройства датчиков звука современного смартфона.

Практическая значимость: результаты исследования могут быть полезны в выборе стереонаушника, обеспечивающего безопасность, удобство и качество воспроизведения.

Материалы и методы исследования: в качестве образцов для исследования были выбраны 3 разных модели стереонаушников: Samsung EHS64, Sennheizer MX500, XStorm RD-HP-2720MV. Исследование эргономических характеристик производилось визуально. Для измерения номинального сопротивления на входе наушников был использован мультиметр. Генерация синусоидальных сигналов для исследования амплитудно-частотных характеристик производилась генератором сигналов (разработчик С. Константинов© Тим, 2000). Измерение давления звука производилась свободно-распространяемым приложением Sound Meter для смартфонов платформы Android.

В качестве образцов для проведения экспертизы нами были выбраны три наушника следующих производителей: Samsung, Sennheizer, XStorm. Причина выбора заключается в том, что у этих наушников разный тип конструкции: внутриканальный, вставной и полноразмерный (рисунок 1).



Рис. 1. Исследуемые модели стереонаушников

Сначала мы провели оценку удобства использования. По результатам оценки самые лучшие показатели у наушника XStorm, так как наушник покрывает всю ушную раковину, снабжен оголовьем с регулятором, что очень удобно. Второе место занимает наушник Samsung EHS64. Достоинством данного наушника является то, что он имеет набор различных внутриканальных вставок («капелек»), что подходит для различных размеров ушей.

Сопротивление обмоток наушников (электрический импеданс) имеет различное значение и может находиться в диапазоне от 8 до 600 ом. Если вы приобретаете наушники для переносной аппаратуры на батарейках и аккумуляторах, то берите наушники сопротивлением от 8 до 42 ом., не больше. Иначе они будут звучать очень тихо, т. к. встроенные усилители такой аппаратуры имеют ограниченную мощность и не смогут их «прокачать». Если наушники будете слушать через домашнюю музыкальную систему, то их сопротивление может доходить до 150 ом. А если наушники имеют сопротивление 200–600 ом, то для их питания может понадобиться покупка специального усилителя. Сопротивление определяет чувствительность наушников.

Все исследуемые наушники являются низкоомными, то есть имеют сопротивление 32 Ома. Поэтому они годятся для использования с портативными устройствами с низковольтным питанием, например со смартфонами. С помощью мультиметра мы проверили, соответствует ли сопротивление наушников паспортным данным устройств. Результаты исследования показывают, что наиболее близкие к паспортным данным значения у наушника Sennheizer.

Амплитудно-частотная характеристика (АЧЧ) устройства описывает соотношение между частотой и амплитудой сигнала на его входе и выходе. АЧЧ используют в качестве характеристики звукового устройства.

Для сравнения качества звучания мы исследовали амплитудно-частотные характеристики. Для этого мы должны сравнить уровень звукового давления в зависимости от частоты звука. Мы подготовили установку. Она содержит компьютерный генератор сигналов, к которому мы подключили наушники; смартфон с установленным приложением Sound Meter (рисунок 2). В генераторе сигнала меняем частоту и записываем уровень звука.

Результаты исследования приведены на рисунках 3–5

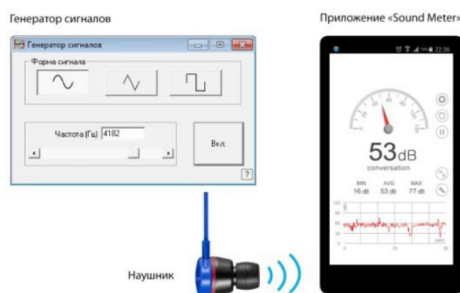


Рис. 2. Система для исследования амплитудно-частотной характеристики

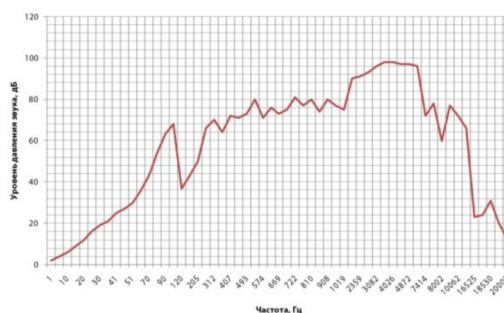


Рис. 3. Исследование АЧХ наушника Samsung EHS64



Рис. 4. Исследование АЧХ наушника Sennheizer MX500

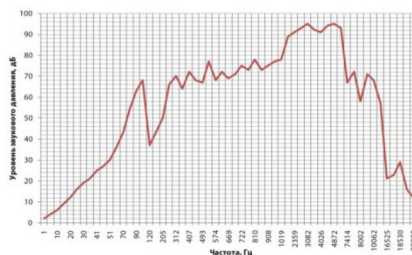


Рис. 5. Исследование АЧХ наушника XStorm RD-HP-2720MV

В итоге мы получили следующие результаты. В диапазоне от 22 до 18000 Гц самые лучшие результаты у наушника Sennheizer, так как график более равномерный. Если говорить точно, то амплитудно-частотная характеристика составила ± 14 дБ. У остальных наушников она чуть больше. Это говорит о том, что у наушника Sennheizer наиболее высокое качество звучания.

Рекомендации по выбору качественного стереонаушника:

1. Обращайте внимание на эргономику наушника. Выбирайте полноразмерные наушники с оголовьем и регуляторами высоты и громкости;
2. Обращайте внимание на сопротивление наушников. Для прослушивания музыки на смартфонах годятся наушники с сопротивлением 32 Ома. Для наушников с большим сопротивлением требуется дополнительный усилитель;
3. Высокое качество звука могут обеспечивать даже наушники низкого ценового диапазона. Поэтому цена — еще не показатель качественного наушника;
4. Не ходите в наушниках на улице и не слушайте музыку во время уроков.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Новый справочник школьника. 5–11 класс. Универсальное пособие. Т. 2. — СПб.: ИД «ВЕСЬ», 2003. — 438,439 с.
2. 1000 советов № 20 – 2011 стр. 3 Издатель ООО «Юнилайн»
3. Билич, Г.А., Назарбо Л. В // Популярная медицинская энциклопедия Человек и его здоровье — Мвече, 2002.
4. Справочник врача общей практики Н.П. Бочнов, В.А. Насанова и др// Под редакцией Н.Р. Палеева — М Издательство Эксмо 2002 – 2 тома
5. Вуджат Дж. Настольная книга по громкоговорителям и наушникам, Изд-во Hearnnet
6. Наушники [электронный ресурс] <http://www.tivionica.ru/archiv/025/2505.html> (дата обращения 20.10.2015).

Излучение синего диапазона видимого спектра экранами смартфонов

Ларионов Матвей Анатольевич, учащийся 10 класса

Научный руководитель: *Малгаров Иннокентий Иннокентьевич, учитель физики и информатики*
МБОУ «Кыллахская средняя общеобразовательная школа», Олекминский район Республика Саха (Якутия)

Человеческий глаз предназначен природой только для работы в отраженном свете. Как правило, прямой взгляд на источник освещения может привести к фотоповреждению сетчатки. Не секрет, что если незащищенными глазами смотреть на солнце, сварочную дугу или прожектор, проблемы со зрением можно получить сразу. Другое дело обстоит с другими источниками света — экранами современных телевизоров, компьютерных мониторов и смартфонов, которые основаны на светодиодном (LED) освещении. Конечно, сразу ожог мы не получим, но при длительном пользовании резь в глазах,

покраснение, сухость глаз, или наоборот их повышенную слезливость мы испытаем.

Для более детального изучения проблемы мы провели социологический опрос среди подростков. Всего в опросе участвовало 47 учеников нашей школы. Средний возраст — 15,8 лет. Оказалось, смартфонами и планшетными компьютерами владеют и используют 96% опрошенных. Как видно из диаграммы (рисунок 1), из них 25% смотрят на экран смартфона в сутки менее 1 часа; 43% — от 1 до 3 часов в сутки; 32% — более 3 часов. 41% ребят, проводящих за экраном смартфона более 3 часов в

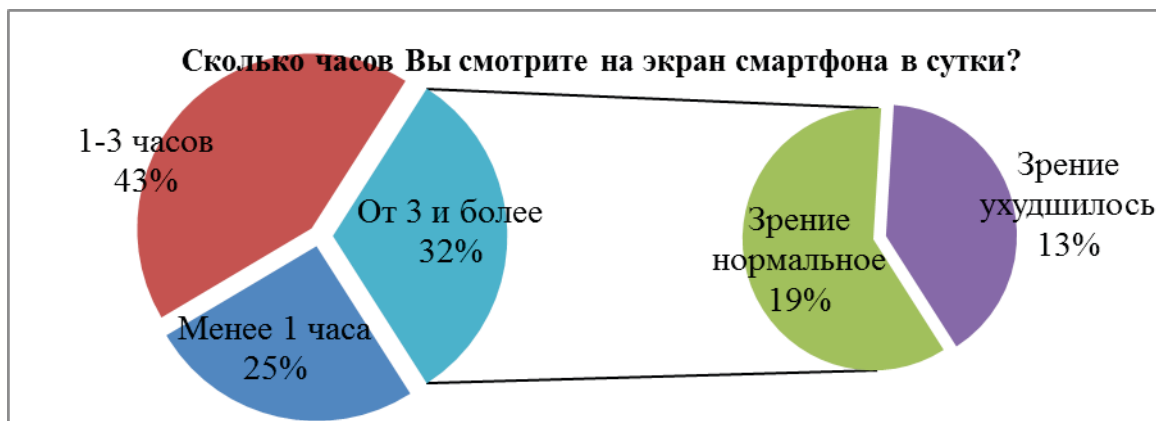


Рис. 1. Результаты опроса учащихся МБОУ «Кыллахская СОШ»

день, признались, что в последнее время стали замечать ухудшение своего зрения. Результаты опроса дают понять, что продолжительный просмотр экрана смартфона оказывает негативное влияние на зрение.

Изучив в различных источниках вопросы гигиены использования смартфона, мы нашли исследования [1] группы испанских ученых из Мадридского университета Комплутенсе под руководством доктора Селия Санчес Рамос (Celia Sanchez-Ramos). Они научно доказали вред для сетчатки глаза человека излучения ртутными лампами и светодиодами так называемого «синего света», то есть света, смещенного в синюю часть видимого спектра электромагнитного излучения (380–500 нм).

Зная о том, что экраны смартфонов состоят из светодиодов, мы поставили перед собой цель: осуществить анализ интенсивности в спектре излучения различных типов экранов смартфонов.

Чтобы достичь цели, надо решить следующие задачи:

1. Изучить физическую природу синего диапазона видимого спектра электромагнитного излучения, вред, наносимый организму человека, типы экранов смартфонов;

2. Из подручных материалов сконструировать спектрограф;

3. Провести анализ интенсивности в спектре излучения различных типов экранов смартфонов;

4. Разработать рекомендации по выбору смартфона и уменьшению негативного влияния «синего света» на зрение человека при использовании мобильных устройств.

Новизна работы заключается в том, что впервые произведен анализ спектральной плотности энергетической яркости в спектре излучения экранов популярных среди школьников моделей смартфонов с использованием самодельного спектрографа.

Для проведения исследования нужен был прибор, отвечающий требованиям доступности материалов, простоты сборки, универсальности, эргономичности. Для конструирования спектрографа, работающего на методе дифракционных решеток нам потребуется: DVD-R диск (1351 штрих/мм), картон, специальная распечатанная форма, клей, ножницы, канцелярский нож, скотч, смартфон с фотокамерой.



Рис. 2. Самодельный спектроскоп

Сначала ножницами разрезаем диск на 4 сектора. Берем один сектор и аккуратно канцелярским ножом раскладываем на две части. В работе мы будем использовать прозрачную часть. Распечатанную форму наклеиваем на картон и по форме вырезаем будущую коробку спектро-

скопа. Канцелярским ножом вырезаем щель и окно для дифракционной решетки. По линии сгиба сгибаем картон и заклеиваем так, как показано на рисунке. Одна сторона прозрачного сектора диска переливается различными цветами. Берем данный сектор обрезаем его по размеру

окна и приклеиваем прозрачной стороной внутрь к окну скотчем. Спектроскоп готов. Остается приклеить другим кусочком скотча со стороны окна к объективу фотокамеры смартфона (рисунок 2).

Для регистрации спектра используется смартфон. Для этого в темном помещении направляем щель спектроскопа на источник светового излучения. Приложением фотокамеры смартфона можно произвести фотосъемку или видеосъемку.

Сначала мы направили спектрограф на лампу накаливания. Мы наблюдаем непрерывный спектр.

По тематике спектрального анализа в интернете мы обнаружили разработку зарубежного ученого — «Cell Phone Spectrophotometer», которая предлагает в качестве спектрометра использовать собранный спектроскоп, камеру мобильного телефона и написанное автором бесплатное ПО (рисунок 3).

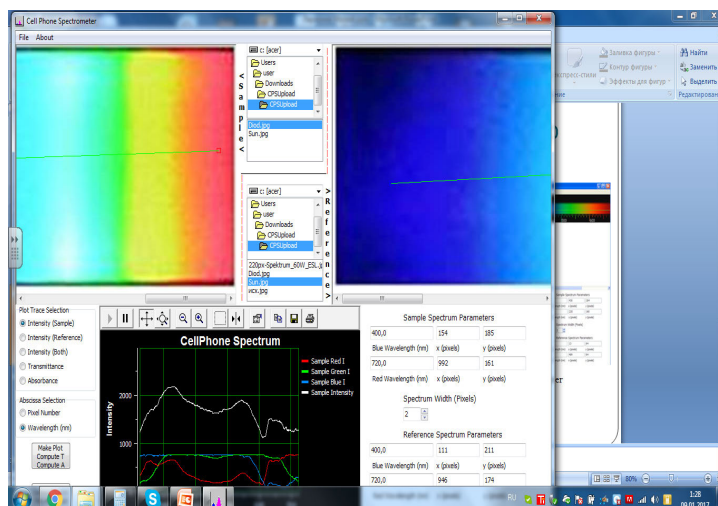


Рис. 3. Программа Cell Phone Spectrometer

Для работы с программой нам потребуется образец полного спектра и фото снятого опытного спектра.

1) Открываем программу, в поле reference выбираем картинку с образцом полного спектра, в поле sample выбираем фото образца.

2) Кликаем на крайний синий участок reference всплывает диалог — выбираем «blue end», кликаем на красный конец спектра и выбираем «red end» соответственно, ну и тоже самое сделаем для вкладки с образцом.

3) Нажимаем Make Plot получаем графики трех каналов (RGB) и суммарный. Полученные данные можно сохранить в CSV.

Мы проанализировали экраны смартфонов с типами экранов: LCD, OLED и AMOLED (Рисунки 4, 5, 6). Как видно из графиков, в LCD-экранах наблюдается большая интенсивности синего света по сравнению OLED и AMOLED экранами, так как в качестве подсветки ЖК — экрана используется синий светодиод с люминофорным покрытием.

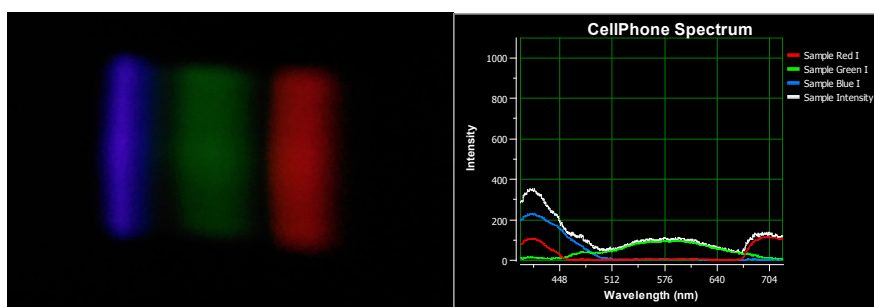


Рис. 4. Спектр излучения LCD-экрана

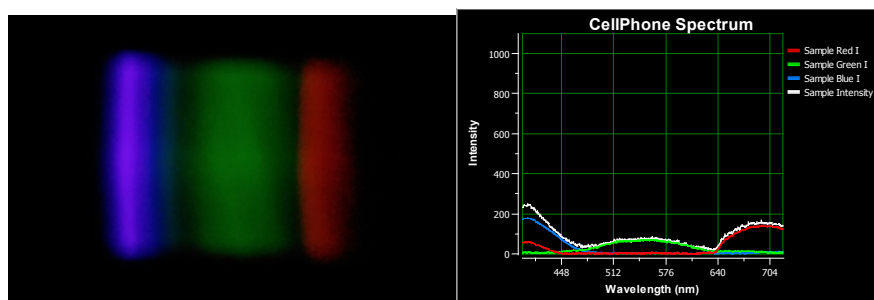


Рис. 5. Спектр излучения LED-экрана

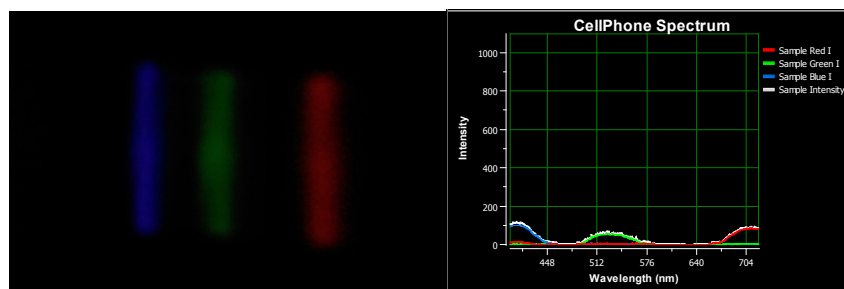


Рис. 6. Спектр излучения AMOLED-экрана

Закключение

1. Изучены физическая природа синего диапазона видимого спектра электромагнитного излучения, вред, наносимый организму человека, типы экранов смартфонов;
2. Из подручных материалов сконструирован спектрограф;
3. Проведен анализ интенсивности в спектре излучения различных типов экранов смартфонов;
4. Разработаны рекомендации по выбору смартфона и уменьшению негативного влияния «синего света» на зрение человека при использовании мобильных устройств:

- Выбирайте смартфоны с OLED И AMOLED типом экранов;
- Не используйте гаджеты за два часа до сна;
- Используйте светильники с желтым (теплым) светом;
- Регулируйте яркость экрана в зависимости от окружающего освещения;
- При чтении книг используйте устройства с жидкими чернилами или сами бумажные книги;
- Используйте программное обеспечение, которое настраивает цветовую температуру;
- Проводите больше времени вне дома.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Effects of Light-emitting Diode Radiations on Human Retinal Pigment Epithelial Cells In Vitro. Photochemistry and Photobiology, 2013, 89: 468–473;
2. Brand Brilliance [Site]. URL: <http://www.thyon.com/files/content/blog/201209/spectrum-visible.jpg> (дата обращения: 10.11.2016);
3. Видимое излучение // Википедия [Сайт]. URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%E8%E4%E8%EC%E5_%E8%E7%EB%E3%E7%E5%ED%E8%E5 (дата обращения: 10.01.2016);
4. Этот рейтинг электронных приборов, пользование которыми «сажает» зрение, должен знать каждый! // Ochki.net [Сайт]. URL: <http://www.ochki.net/news/news-6341/> (дата обращения: 11.11.2016);
5. Rosenfield. Font Size and Viewing Distance of Handheld Smart Phones // Optom. Vis. Sci. 2011. N 88. P. 795–797;
6. Что такое спектроскопия? // ИД «ПостНаука» [Сайт]. URL: <https://postnauka.ru/faq/45707> (дата обращения: 14.11.2016);
7. Ельяшевич, М. А. Спектроскопия. Физический энциклопедический словарь. М., 1995.

Способ создания аналога 3D-сканера

Птицын Андрей Андреевич, учащийся 11 класса

Научный руководитель: Баишева Ольга Викторовна, учитель черчения и МХХ
МБОУ «Кылахская СОШ» Олекминский район Республика Саха (Якутия) с. Даппарай

Что такое сканер вообще, наверняка знает каждый пользователь компьютера. Это устройство, с помощью которого можно не просто скопировать изображение, но и создать его «цифровой аналог», то есть занести в память компьютера. Но что делать, если есть необходимость создать «цифровой аналог» не обычной фотографии или рисунка, а самого что ни на есть объем-

ного предмета, к тому же приличных размеров? Для этого тоже нужен сканер, но не самый обычный, а 3D лазерный сканер, способный проанализировать объект и сразу же создать его модель в столь популярном в последнее время 3D формате.

Цель исследования: изучить программу трехмерного сканирования объектов DAVID 3 LS.

Задачи исследования: применить данный способ практически с помощью 3D-редактора Mesh Magic 3D; провести описание работы.

Новизна и практическая значимость: популярность вспомогательного оборудования для трехмерной печати. Возможность создания 3d сканер своими руками, в условиях ограниченного бюджета.

Нам необходим лазерный модуль с лучом в виде линии (а не точки, как в некогда популярных китайских указках). Проще всего достать красные модули, но подойдут и зелёные, белые или синие.

Нам понадобились: ноутбук, лазерный модуль, веб-камера, бумага, принтер, картон или лист фанеры, а также специальный софт.

Мы одолжили лазерный уровень, который заведомо менее опасен из-за небольшой мощности излучения, да и не придётся заморачиваться с организацией питания и выключателя: вставил батарейку — и работай.



Рис. 1. Материалы для создания 3d сканера

Необходимо, чтобы веб-камера поддерживала WDM или DirectShow и выдавала хотя бы 30 FPS при разрешении 640x480. Можно взять камеру похуже, но и результат будет соответствующий. Чем выше поддерживаемое разрешение и частота кадров, тем лучше, но и нагрузка на ПК в этом случае будет заметнее. Мы же воспользовались веб-камерой iSlim 320.



Рис. 2. Веб-камера iSlim 320

Наконец, о самом главном — о программе, которая будет заниматься переводом плоского изображения с веб-камеры в трёхмерную модель. Это давно известная утилита DAVID-Laserscanner. Полноценная версия программы стоит 21050 рублей. ДемOVERсия практически полноценна, но не позволяет сохранять готовую 3D-модель. Перед каждым новым сканированием процесс калибровки придётся повторять. Я помещал сканируемый объект в калибровочный угол (можно на подставку) и переходил в раздел 3D Laser Scanning.



Рис. 3. Автор за работой над проектом

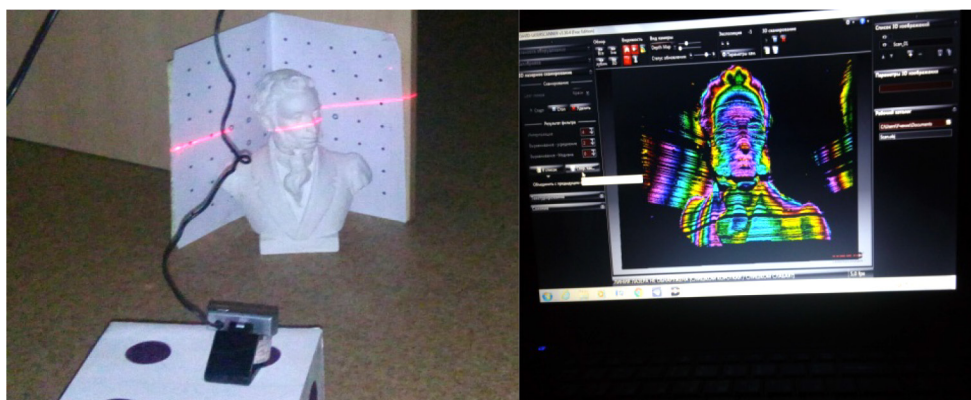


Рис. 4. Просканированный бюст А.С. Пушкина

Объект должен находиться в центре изображения камеры, а слева и справа обязательно должны быть видны части калибровочного угла. Чтобы убедиться в этом, включаем лазер и наводим его на образец — на изображении

должна быть видна линия как слева и справа, так и на самом объекте. Обратите внимание, что просканировать полупрозрачный или прозрачный образец не получится, матовые объекты гораздо лучше подходят для сканирования.

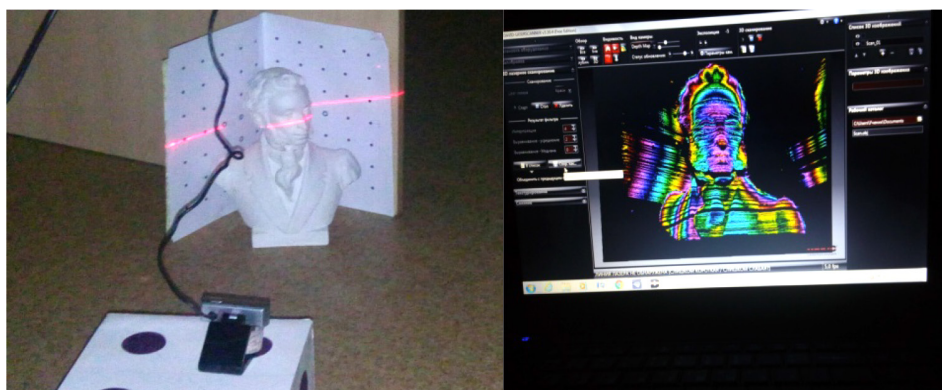


Рис. 4. Просканированный бюст А.С. Пушкина

Готовую модель можно экспортировать в тот же obj-формат и открыть в 3D-редакторе MeshMagic 3D для окончательной доводки до ума и подготовки к печати. Естественно, точную копию сканируемого объекта получить не удастся. Во-первых, DAVID-Laserscanner особенно трудно даются различные хитрые выемки или полости.

Во-вторых, для воспроизведения очень мелких узоров на поверхности (например, частой насечки) требуется высокое разрешение камеры и как можно более тонкая линия лазера. В-третьих, при сканировании в любом случае получаются пропуски, которые программа пытается заполнить, основываясь на положении близлежащих точек.

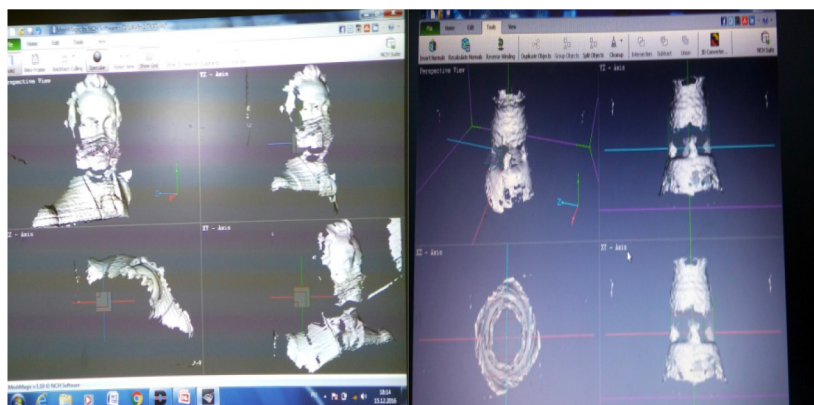


Рис. 5. Слияние сканированного чорона

Из проведенного исследования можно сделать следующий вывод.

3D-технологии с каждым годом все глубже проникают в нашу жизнь.

Мир становится более сложным и требует углубленной подготовки специалистов в самых разных сферах. Одним из наиболее значимых направлений подготовки сегодня является использование возможностей 3D-сканирования. 3D-сканеры могут быть полезны студентам

самых разных специальностей: инженерам-конструкторам, инженерам, специалистам музейного дела, реставраторам, студентам медвузов, дизайнерам, художникам. После своего исследования я пришел к выводу, что разработка качественных программ 3D моделирования и сканирования очень интересное направление для изучения и на стадии обучения нужно внедрять новые дисциплины, организовывать работу учебных центров, оснащенных перспективным техническим оборудованием.

ЛИТЕРАТУРА:

1. <http://www.3dnews.ru/621383>
2. 3D-сканирование ddm-lab. ru
3. www.laser-portal.ru Лазерные системы
4. www.navgeocom.ru/solutions/nazemnoe-lazernoe-skanirovanie
5. www.gfk-leica.ru/tehnologii/lazernoe-skanirovanie/

Изготовление самодельного очистителя воздуха

Яковлев Аркадий Аркадиевич, ученик 9 класса

Научный руководитель: Корнилова Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы.
МБОУ «Кыллахская СОШ» Олекминский район Республика Саха (Якутия) с. Даппарай

Актуальность работы заключается в том, что в наше время почти все население приобретают готовый товар, только единицы — самостоятельно изобретают приборы для использования в домашнем быту. Причиной этого может быть незнание и неумение изобретать из ненужного — нужную вещь.

Гипотеза: если самодельно изготовить очиститель воздуха, то можно не только сэкономить личное время, но и денежные средства.

Цель работы: изготовить самодельный очиститель воздуха для очистки воздуха в домашних условиях.

В ходе работы необходимо выполнить следующие задачи: изучить принцип работы самодельного очистителя воздуха и заводские образцы очистителя воздуха; собрать экспериментальный образец устройства; провести практическое исследование самодельного очистителя воздуха; разработать технический паспорт самодельного очистителя воздуха.

В ходе исследовательской работы мы изучили принцип работы очистителя воздуха и его заводские типы. Существует очень множество моделей очистки воздуха. Мы рассмотрели самые известные типы очистителей воздуха. (Aerotek AVP-300, PANASONIC F-VXD50R-N,, Ballu AP 410F5, Bork A510).

Очиститель от компании Aerotek Очиститель воздуха Aerotek AVP-300 — это современная бюджетная модель, сочетающая в себе все элементы дорогостоящих воздухоочистителей из премиум сегмента, способная обслуживать помещения до 41м². Это надежный и очень простой в управлении агрегат, имеющий 6 ступеней очистки и функцию принудительного включения ионизации воздуха. 6-ти ступенчатая очистка, создает комфортную атмосферу, оказывает противобактериальное и противогрибковое действие, избавляет от табачного дыма и вредных примесей, а также пыли и аллергенов. Максимальная производительность агрегата — 300 м³/ч и «режим турбо» позволят очистить ваше помещение за считанные минуты, а благодаря индикаторам очистки и смены фильтров, вы всегда будете знать, когда вам необходимо провести обслуживание вашего прибора.

Очистители компании Panasonic. Рассмотрим очиститель воздуха PANASONIC F-VXD50R-N — ионный, с увлажнителем. Эффективно удаляет даже мелкую пыль, размером 0,3 мкм, шерсть домашних животных, споры грибов, бактерии, неприятные запахи. Достаточно мощный — может обслуживать 40 кв/м. площади, со

скоростью 5,1 куб/мин. Уровень шума, заявленный производителем — 53 Дб. Имеет 4 уровня производительности в ручном и автоматическом режимах. Он оснащен 3 ступенчатой фильтрационной системой и датчиками скопления пыли. Средняя цена, в различных розничных магазинах варьируется от 450 до 600 дол.

Очиститель воздуха Ballu AP 410F5 — это техника нового поколения, предназначенная для ионизации и очистки воздушных масс в помещениях до 20 кв. м. В ней реализована 5-и ступенчатая фильтрующая система с функцией ионизации: Изначально воздух проходит через систему защиты Pre-Carbon, после через противоаллергенный HEPA фильтр, потом через угольный, абсорбирующий, и в конце — проходит систему ионизации. Благодаря этому, аппарат может очистить и нейтрализовать 99,9% вредных веществ, бактерий и неприятных запахов включая табачный дым. Производительность его составляет 110 м/кубических в час, а средняя цена держится на отметке 5–7 тыс. руб.

Климатическая техника Bork Очиститель воздуха Bork A510. Очень интересный аппарат от бренда BORK. Дело в том, что при заявленной мощности в 15 Вт, он может обслуживать площадь в 20 кв. м, при производительности 45 м/кубических, за час работы. Такой «малыш» оснащен серьезной системой фильтрации, а именно: HEPA — фильтром, фотокаталитическим и угольным фильтрами, а также ионизатором и возможностью ароматизации. Кроме того, в прибор установлен таймер и регулировка скорости воздушного потока. Стоит этот аппарат в районе 360 дол.

В результате исследовательской работы мы:

- изучили принцип работы очистителя воздуха и заводские типы очистителей воздуха;
- сконструировали самодельный очиститель воздуха из подручных нам материалов; проверили экспериментальным путем работу самодельного устройства;
- рекомендовали его использовать в домашних и технических условиях.

После проведенной исследовательской работы мы пришли к заключению, что очиститель воздуха можно сделать своими руками, при этом можно сэкономить на семейном бюджете. При дальнейшей эксплуатации очистителя воздуха, при наличии компактного и эффективного устройства, можно не тратить лишних денег на услуги ремонта и электропитания.

Алгоритм сбора самодельного очистителя воздуха:



Рис. 1. Делаем крепления в крышке контейнера для кулера, с помощью саморезов и отвертки



Рис. 3. Расплавляем в контейнере с помощью паяльника отверстия для подачи воздуха в наружу



Рис. 2. Вырезаем в крышке контейнера отверстие для поступления воздуха в контейнер, с помощью канцелярского ножа



Рис. 4. Оголяем провода кулера с помощью плоскогубцев, дальше припаиваем с помощью паяльника провода кулера к штекеру и подключаем к зарядному устройству ноутбука

Данный очиститель воздуха используется в домашних условиях для очистки воздуха в помещении.



Рис. 5. Работа над созданием очистителя воздуха

ЛИТЕРАТУРА:

1. Источник: http://medicalplanet.su/reabilitatia/chistii_vozdux_dly_zdorovia.html MedicalPlanet
2. Источник: http://electric-220.ru/news/princip_raboty_vozdukhoочистitelja/2016-04-3
3. http://electric-220.ru/news/princip_raboty_vozdukhoочистitelja/2016-04-27-959
4. http://electric-220.ru/news/princip_raboty_vozdukhoочистitelja/2016-04-27-959
5. http://electric-220.ru/news/princip_raboty_vozdukhoочистitelja/2016-04-27-959»959

Юный ученый

Международный научный журнал
№ 3.2 (12.2) / 2017

Редакционная коллегия:

Главный редактор:

Ахметов И.Г.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М.Н.
Иванова Ю.В.
Каленский А.В.
Куташов В.А.
Лактионов К.С.
Сараева Н.М.
Авдеюк О.А.
Айдаров О.Т.
Алиева Т.И.
Ахметова В.В.
Брезгин В.С.
Данилов О.Е.
Дёмин А.В.
Дядюн К.В.
Желнова К.В.
Жуйкова Т.П.
Жураев Х.О.
Игнатова М.А.
Коварда В.В.
Комогорцев М.Г.
Котляров А.В.
Кузьмина В.М.
Кучерявенко С.А.
Лескова Е.В.
Макеева И.А.
Матроскина Т.В.
Матусевич М.С.
Мусаева У.А.
Насимов М.О.
Прончев Г.Б.
Семахин А.М.
Сенцов А.Э.
Сенюшкин Н.С.
Титова Е.И.
Ткаченко И.Г.
Фозилов С.Ф.
Яхина А.С.
Ячинова С.Н.

Международный редакционный совет:

Айрян З.Г. (Армения)
Арошидзе П.Л. (Грузия)
Атаев З.В. (Россия)
Бидова Б.Б. (Россия)
Борисов В.В. (Украина)
Велковска Г.Ц. (Болгария)
Гайич Т. (Сербия)
Данатаров А. (Туркменистан)
Данилов А.М. (Россия)
Демидов А.А. (Россия)
Досманбетова З.Р. (Казахстан)
Ешиев А.М. (Кыргызстан)
Жолдошев С.Т. (Кыргызстан)
Игисинов Н.С. (Казахстан)
Кадыров К.Б. (Узбекистан)
Кайгородов И.Б. (Бразилия)
Каленский А.В. (Россия)
Козырева О.А. (Россия)
Колпак Е.П. (Россия)
Куташов В.А. (Россия)
Лю Цзюань (Китай)
Малес Л.В. (Украина)
Нагервадзе М.А. (Грузия)
Прокопьев Н.Я. (Россия)
Прокофьева М.А. (Казахстан)
Рахматуллин Р.Ю. (Россия)
Ребезов М.Б. (Россия)
Сорока Ю.Г. (Украина)
Узаков Г.Н. (Узбекистан)
Хоналиев Н.Х. (Таджикистан)
Хоссейни А. (Иран)
Шарипов А.К. (Казахстан)
Шуклина З.Н. (Россия)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Г.А.
Ответственный редактор спецвыпуска: Шульга О.А.
Художник: Шишков Е.А.
Верстка: Бурьянов П.Я.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Адрес редакции:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;
фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2409-546X

Подписано в печать 05.06.2017. Основной тираж номера: 500 экз., фактический тираж спецвыпуска: 74 экз..
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25